

B. SC. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - APRIL 2026

UGP (HONS.) SEMESTER – 2: ABILITY ENHANCEMENT COURSE (MALAYALAM FOR SCIENCE)

COURSE: 24UMALAE105/24UMALAE105A: കലാമഞ്ജരി

(For Regular 2025 and Improvement/Supplementary 2024 Admission)

Time: 1.5 Hours

Max. Marks: 50

PART - A

I. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ ഉത്തരം

എഴുതുക.

- 1. കാട്ടിൽ തനിച്ചു് സഞ്ചരിക്കുന്നതിനിടെ ഏതെല്ലാം അപകടങ്ങൾ ദമയന്തിക്ക് തരണം ചെയ്യേണ്ടിവന്നു? (CO2)
- 2. ദുര്യോധനനും സംഘവും എങ്ങോട്ടാണ് പുറപ്പെട്ടത്? ആരാണ് അതിന്റെ ശില്പി? (CO4)
- 3. 'പാട്ടബാക്കി' എന്ന നാടകം ആരുടേതാണ്? (CO3)
- 4. എന്താണ് തിരക്കഥ? (CO4)
- 5. അട്ടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ രണ്ട് ചിത്രങ്ങളുടെ പേരെഴുതുക? (CO1)
- 6. ട്രാഫിക് സിനിമയുടെ സംവിധായകൻ ആര്? (CO4)
- 7. "അംഗനേ ഞാനങ്ങു പോവതെങ്ങനെ?"-ഈ വരികൾ ഏത് കൃതിയിൽനിന്നും എടുത്തിട്ടുള്ളതാണ്? എന്താണ് ഇതിന്റെ പ്രസക്തി? (CO1)

(2 x 5 = 10)

PART - B

II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 8. ഒറ്റയ്ക്ക് ഒരു സ്ത്രീയെ കണ്ടാൽ എന്തുമാകാം എന്ന വിചാരം കാട്ടാളൻ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. സ്ത്രീകളോടുള്ള ഈ മനോഭാവം വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക. (CO3)
- 9. "ദൂരെയിരുന്നാൽ നേരറിയാമോ? ചാരെ ചെന്നങ്ങാരായേണം"- അറിവ് നേടുന്നതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഏറ്റവും പ്രായോഗികനിർദ്ദേശമാണ് ഈ വരികളിലുള്ളത് സമർത്ഥിക്കുക. (CO2)

10. “നവ്യാരുടെ വിമർശനം ചിലപ്പോഴെങ്കിലും അതിരുകടക്കുന്നു” പാഠഭാഗത്തെ ഏതെങ്കിലും സന്ദർഭവുമായി ചേർത്തുവെച്ച് വ്യാഖ്യാനിക്കുക. (CO4)
11. മലയാളത്തിലെ തിരക്കഥാകൃത്തുക്കളെക്കുറിച്ച് ചെറുവിവരണം എഴുതുക. (CO1)
12. ‘അശ്വമേധം’ നാടകത്തിന്റെ പ്രമേയം വിവരിക്കുക. (CO3)
13. കുറിപ്പെഴുതുക – തോപ്പിൽ ഭാസി (CO1)
- (5 × 4 = 20)

PART C

- III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക
14. പദവികൾ അലങ്കരിക്കുന്നവർ ഉത്തരവാദിത്തബോധമുള്ളവരാകണം. നളൻ, രാജാവ് എന്ന നിലയിലും ഭർത്താവ് എന്ന നിലയിലും പരാജയമാണ്- ശരിയോ? സമർത്ഥിക്കുക. (CO3)
15. അഹങ്കാരവും അസൂയയുമാണ് കൗരവരുടെ വീഴ്ചകൾക്ക് കാരണം-പാഠഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക. (CO2)
16. ട്രാഫിക് സിനിമയുടെ ആഖ്യാനസവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? (CO4)
17. സാമൂഹിക നാടകത്തിന്റെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക. (CO3)
- (10 × 2 = 20)