

**B A, BSC, BCOM DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - MARCH 2026****UGP (HONS.) SEMESTER - 4: VALUE ADDED COURSE****COURSE: 24UHINVAC202 - EXPLORING MORAL VALUES THROUGH ONE ACT PLAYS***(For Regular 2024 Admission)*

Time: 1.5 Hours

Max. Marks: 50

**PART - A****I. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए।**

1. पुष्पा कौन है? उसकी शादी किसके साथ होनेवाली थी? [CO1]
2. डॉ.कौशिक अपनी प्रयोगशाला में किस प्रकार के परीक्षण में थे? [CO1]
3. 'बहू की विदा' एकांकी किस समस्या पर आधारित है? [CO2]
4. दुर्योधन महाभारत युद्ध में परास्त होकर कहाँ छुपकर बैठा था? [CO1]
  - अ. पहाड़ के ऊपर                      आ. द्वाैतवन के सरोवर में
  - इ. इंद्रप्रस्थ में                      ई. पेड़ के अंदर
5. सविता किसकी पत्नी है? वह किस एकांकी का पात्र है? [CO1]
6. वसंत कौन है और वह क्या करता है? [CO1]
7. राजेश्वरी का परिचय दीजिए। [CO2]

**(2 x 5 = 10)****PART - B****II. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए।**

8. जीवनलाल ने कमला को विदा करने से क्यों मना कर दिया? [CO2]
9. 'सीमा-रेखा' एकांकी का मुख्य उद्देश्य क्या है? अपना मत लिखिए। [CO4]
10. भावनानगर पहुँचने पर डॉ.कौशिक का क्या अनुभव रहा? [CO1]
11. 'महाभारत की एक साँझ' एकांकी में दुर्योधन के पात्र की आलोचना कीजिए। [CO4]
12. मधु के चरित्र की विशेषताएँ व्यक्त कीजिए। [CO4]

13. सही मिलान कीजिए।

[CO1]

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| अ. बहू की विदा        | - चिंती     |
| आ. तौल्लिए            | - शरत       |
| इ. जान से प्यारे      | - राजेश्वरी |
| ई. महाभारत की एक साँझ | - अविनाश    |
| उ. सीमा-रेखा          | - संजय      |

(5 x 4 = 20)

**PART-C**

III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

14. 'जान से प्यारे' एकांकी की मुख्य समस्याओं का चित्रण कीजिए। [CO2]
15. युधिष्ठिर और दुर्योधन के बीच काल्पनिक वार्तालाप का नमूना तैयार कीजिए। [CO3]
16. संबंधों में विघटन एवं तनाव 'तौल्लिए' एकांकी के आधार पर व्यक्त कीजिए। [CO4]
17. 'सीमा-रेखा' एकांकी में सामाजिक मूल्यों का महत्व कैसे दर्शाया गया है? [CO5]

(10 x 2 = 20)