

B A, BSC, BCOM DEGREE END SEMESTER EXAMINATION – MARCH 2026

UGP (HONS.) SEMESTER – 4: – VALUE ADDED COURSE

COURSE CODE - 24UMALVAC202: അതിജീവന പാഠങ്ങൾ

(For Regular 2024 Admission)

Time: 1.5 Hours

Max. Marks: 50

PART - A

I. ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

- 1. തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് കൃതികളുടെ പേര് എഴുതുക. (CO 1)
- 2. ദയാഭായിയുടെ ആത്മകഥയുടെ പേരെന്ത്? (CO 1)
- 3. "നിന്നെ വധുവായലങ്കരിക്കാനിങ്ങ് പൊന്നില്ല പൂവില്ല ഒന്നുമില്ല. "- ഏത് കവിതയിലെ വരികൾ? (CO 1)
- 4. കൊമാല ആരുടെ കൃതിയാണ്? (CO 1)
- 5. 2018 എന്ന സിനിമയുടെ സംവിധായകനാര്? (CO 1)
- 6. യമ എഴുതിയ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് കൃതികളുടെ പേര് (CO 1)
- 7. "എന്നെ പാണൻ എന്ന് വിളിക്കരുത്" എന്ന പാഠഭാഗം ഏതു കൃതിയിലേതാണ്? (CO 2)

(2 x 5 = 10)

PART - B

II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.

- 8. ബിരിയാണി എന്ന കഥയിൽ ബസ്തൂതി എന്ന വാക്കിനുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക.? (CO 4)
- 9. 'Everyone is a hero' എന്നാൽ വാചകം 2018 എന്ന സിനിമയെ സംബന്ധിച്ച് എത്രത്തോളം അന്വർഥമാണ്? (CO 5)
- 10. "ബാഗിൽക്കിടക്കുന്ന സ്വർണ്ണ ബോംബ് പൊട്ടാൻ ഇനിയെത്ര സമയം കാണം? " ചുടലത്തെങ്ങിലെ രാജി ഇങ്ങനെ ആശങ്കപ്പെടാൻ കാരണമെന്ത്? (CO 2)
- 11. കോതമ്പുമണികളിലെ പെൺകുട്ടിയെ 'പാടാൻ മറന്ന കിളി' എന്ന് കവി വിശേഷിപ്പിക്കാൻ കാരണമെന്ത്? (CO 4)

12. "കഞ്ഞി കുടിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രമാണ് ഞാൻ വന്നിരുന്നത്. പക്ഷേ ഇനി എനിക്ക് കഞ്ഞി വേണ്ട. എനിക്ക് പഠിക്കണം." കുഞ്ഞാമൻ ഇങ്ങനെ പറയാനങ്ങായ സാഹചര്യമെന്ത്? (CO 1)
13. നായയുടെ ദൈന്യതയും മനുഷ്യന്റെ നന്ദികേടും വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ എന്ന കഥ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ? (CO 4)
- (5 x 4 = 20)**

PART C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

14. പെൺ അതിജീവനത്തിന്റെ ശക്തമായ ആവിഷ്കാരമാണ് ചുടലത്തെങ്ങെന്ന് എന്ന കഥ - ഉപന്യസിക്കുക. (CO 3)
15. സാമൂഹ്യപ്രവർത്തനത്തിനിടയിൽ ദയാഭായി നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ ഉപന്യസിക്കുക (CO 1)
16. വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ എന്ന കഥയിലെ അതിജീവനവും 2018 എന്ന സിനിമയിലെ അതിജീവനവും താരതമ്യപ്പെടുത്തുക (CO 4)
17. കോതമ്പുമണികൾ എന്ന തലക്കെട്ട് ആ കവിതയ്ക്ക് എത്രമാത്രം ഉചിതമാണ്? (CO 5)
- (10 x 2 = 20)**