

SACRED HEART COLLEGE THEVARA



ശ്ലീമിനാ

**YOU'LL BE
SURPRISED
HOW MANY
PEOPLE SIP
A 3-LETTER
WORD.**

*In Kerala and key parts of Tamil Nadu, AVT has come to stand for the strongest of teas.
Making it one of the largest selling teas in the region. And that's the truth.*



NEXUS EQUITY

SACRED HEART COLLEGE THEVARA



കോളേജ്...

Annual - 1997-'98

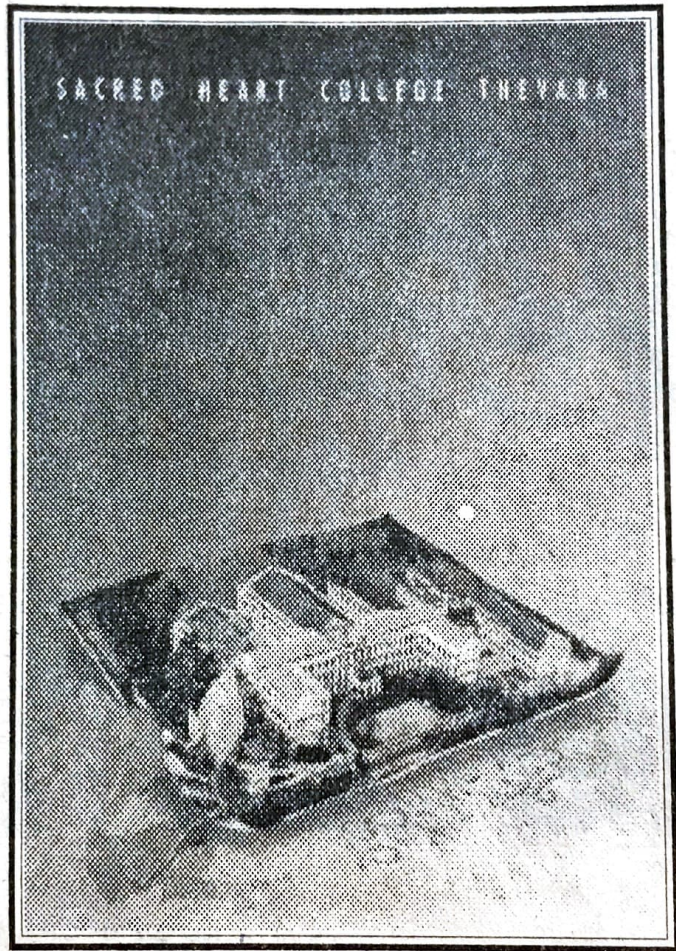
A person, though he may be the lord of the three worlds
will perish if he is tyrannical and cruel.

- Ramayana



Sacred Heart of Jesus

The Patron of the College



Front Cover :
Memoir of a year at Sacred Heart

OUR MANAGER



Rev. Fr. Austin Mulerikkal

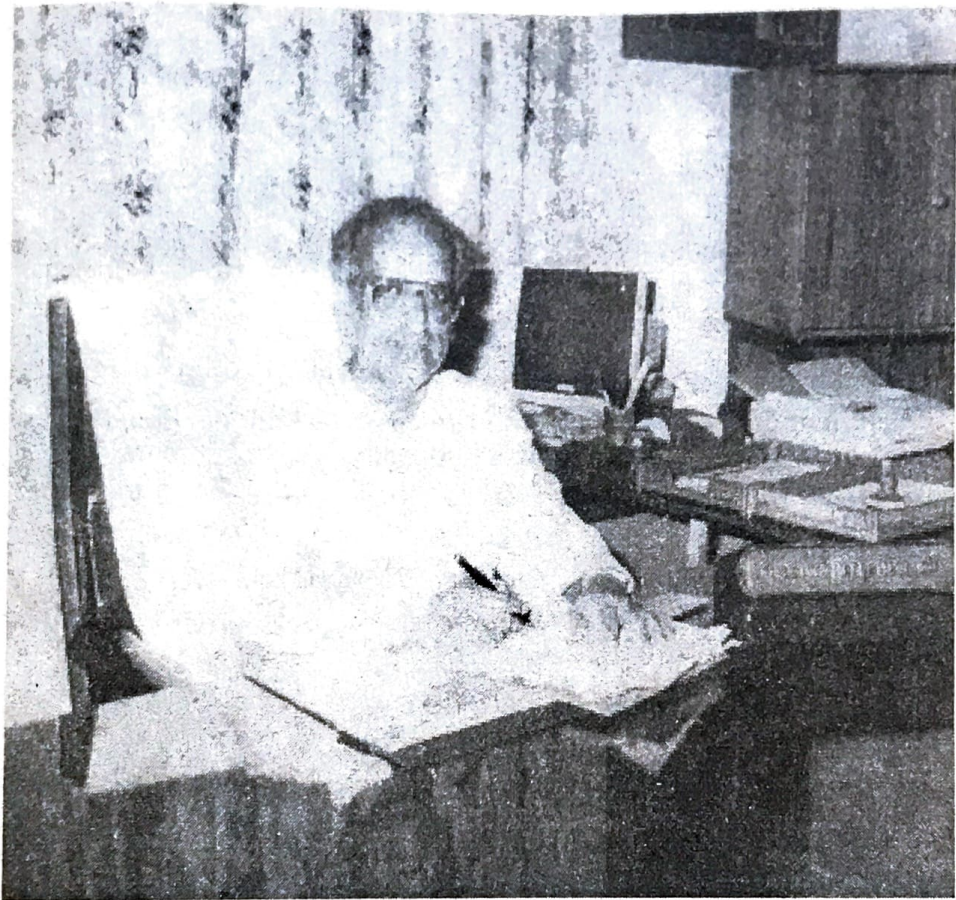
FARE WELL - PRINCIPAL



Rev. Dr. Jose Kuriedath

WELCOME

Our New Guidance



Rev. Fr. John Therezhath



DECLARATION

Statement of ownership & other particulars of the publication

SACRED HEART COLLEGE MAGAZINE

FORM IV

(See Rule - 8)

- | | | | |
|----|----------------------------|---|----------------------------------|
| 1. | Place of Publication | : | Thevara |
| 2. | Periodicity of Publication | : | Annual |
| 3. | Printer's Name | : | Rev. Dr. Jose Kuriedath |
| | Nationality | : | Indian |
| | Address | : | Principal, S.H. College, Thevara |
| 4. | Publisher's Name | : | Rev. Dr. Jose Kuriedath |
| | Nationality | : | Indian |
| | Address | : | Principal, S.H. College, Thevara |
| 5. | Editor's Name | : | Raju P.M. |
| | Nationality | : | Indian |
| | Address | : | Editor, S.H. College, Thevara |

I, Rev. Dr. Jose Kuriedath, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-

Patron of the College Union & Chairman of the Editorial Board

Rev. Dr. Jose Kuriedath

- | | | |
|----------------------------|---|--|
| Staff Advisor | : | Prof. P.J. Cyriac |
| Editor | : | Raju P.M. |
| Editorial Board Members | : | Chairman, College Union
Gen. Secretary, College Union |
| Nominated Members | : | Sivakumar A.
Robin Thomas
Binoj Augustine |
| Staff Editors | : | Prof. Narayanan Namboothiri (Dept. of Mal.)
Prof. T.T. Joseph (Dept. of English)
Prof. Tom Varghese (Dept. of Hindi) |
| Cover Design | : | Gopalakrishnan |
| Sketches | : | Anoop R. |
| Feature Unit | : | Raju P.M.
Arun M.R.
Rathesh M.R. |
| Photos | : | Fotex, Thevara |
| DTP | : | R. Madhu Sudhanan |
| Layout | : | Raju P.M., R. Madhu Sudhanan |
| Film's | : | Colortone, Ernakulam |
| Printing | : | Krithika Offset, Elamakkara - 26 |
| Magazine Name suggested by | : | Sabeenoz Paul |



പ്രിയമുള്ളവരേ,



ഉത്തമൻ ഭയ്യാപമാണ്..
നമ്മുടെ ഭയ്യാപമാണ്...
മാർദ്ദവാനന്ദത്തിരി
പുഷ്പനത്തുൾക്കൽനിൽ,
എന്നെ അനാനാത്തിൽ
നിരൂപണമേന്മയോടുകൂടി
ഭയ്യാപമാണ്...

'ഭയ്യാപം'

എന്താണ് ഭയ്യാപം?
ലോകത്തിന്റെ അലർച്ചയെന്ന
തീ ഭയ്യാപി അർത്ഥമേന്മയോ?

എത്രയെത്ര പട്ടിണിപ്പായങ്ങളും
അനാഥരും 'ഇന മരണാനന്ദത്തിൽ'
ഭയ്യാപമെന്നെനരിയാതെ,
ഭയ്യാപിനയനവും ഭയ്യാപിനയെഴുത്തും
അന്യമില്ലാതെ...

എല്ലായ്പ്പോഴും എല്ലായ്പ്പോഴും
ഭയ്യാപി ചിരമെന്നതിൽ...

'ഭയ്യാപ പൂർവ്വം' മരണാനന്ദമാണെന്ന
അർത്ഥമേന്മയെന്നല്ല
എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ,

ഭയ്യാപ പൂർവ്വം,

രാജൻ പി.എം.
നിരൂപണമേന്മയെന്നും എഴുതി

പാവനസ്മരണക്ക്



ജീവൻ മാത്യു
ഒന്നാംവർഷ ഡിഗ്രി
ഇക്കണോമിക്സ്



ബിജോയ് ജോസഫ്
രണ്ടാംവർഷ പ്രീഡിഗ്രി
ഫസ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പ്

അകാലത്തിൽ വേർപിരിഞ്ഞുപോയ ഇവരുടെ ഓർമ്മ നമുക്ക് ഉത്തേജനമാകട്ടെ.
ഇരുവരുടെയും ആത്മാക്കൾക്ക് നിത്യശാന്തി നേരുന്നു.

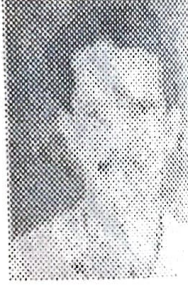
ഇവർ വിരമിച്ചു



പ്രൊഫ. അഗസ്റ്റിൻ കൊമ്മറ്റം
33 വർഷത്തെ സേവനത്തിനുശേഷം മലയാളം വകുപ്പിൽനിന്ന് 1998
മാർച്ച് 31-ാം തീയതി വിരമിച്ചു.



ശ്രീ. പി.ജെ. വർഗ്ഗീസ്
37 വർഷത്തെ സേവനത്തിനുശേഷം
സുവോളജി വകുപ്പിലെ ലബോറട്ടറിയിൽ
നിന്ന് വിരമിച്ചു



ശ്രീ. എ.വി. ലോനൻ
32 വർഷത്തെ സേവനത്തിനുശേഷം
കോളേജ് ഓഫീസിൽനിന്നും
1997 ഡിസംബർ 31-ാം തീയതി വിരമിച്ചു.

മുവർക്കും സന്തോഷവായകമായ ഒരു വിശ്രമജീവിതം ആശംസിക്കുന്നു.

സമരം

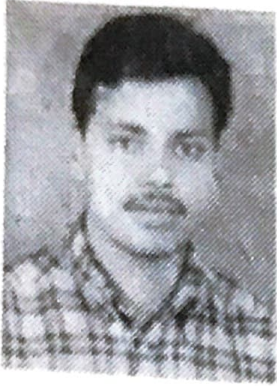


“മനുഷ്യനിൽ ജീവിക്കുന്ന ദൈവത്തിന്റെ മുറിഞ്ഞ ശരീരം കഴുകിയും തകർന്ന മനസ്സ് ശാന്തമാക്കിയും സ്വർഗ്ഗാനുഭൂതിയിലേക്ക് നിനക്ക് കടന്നുചെല്ലാം.”

— മദർ തെരേസ

അന്തിമങ്ങളുടെ അമൃതങ്ങളുടെ സന്തോഷത്തിനു മുന്നിൽ ഈ സൃഷ്ടി ഹൃദയപൂർവ്വം സമരം സിന്ധു.

Behind the Curtain



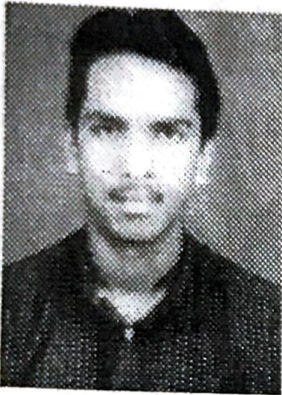
SABEENOZE PAUL
3rd B.A. Economics

←← Associate Editor
Suggestion of Magazine Name
Idea of Magazine Cover

Associate Editor
Feature Unit Member



RATHEESH M.R.
3rd B.A. Economics



ANOOP R.
1st B.Com

←← Associate Editor
Illustrations

Associate Editor
Feature Unit Member



ARUN M.R.
2nd B.A. Economics

ഉള്ളടക്കം

College Annual Report	-	15
കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്	-	27
Union Cabinet	-	30

മലയാള വിഭാഗം

സാന്ദ്രസ്മൃതികൾ	-	35
ദേശീയതയും മതങ്ങളും	-	36
ഒറ്റപ്പെട്ടവരുടെ നിഴലുകൾ	-	38
ഇന്ത്യയുടെ വീരപുത്രൻ	-	41
കണ്ണുപൊത്തിക്കളിക്കുമ്പോൾ	-	45
അശരണരുടെ അമ്മ	-	46
ഓർമ്മകൾ, നഷ്ടങ്ങൾ	-	47
കാടർ - കാടിന്റെ മക്കൾ	-	50
ഇ.എം.എസ്. കാലത്തിന്റെ കർമ്മസാക്ഷി	-	53
കാലവും ഞാനും	-	54
വയലാർ കൃതികളിലൂടെ	-	55
ഗോഡ്സെ മരിക്കുന്നില്ല	-	59
സന്ധ്യ	-	63
വഴിമറന്ന സൂര്യൻ	-	64
ഈ കപ്പ് പ്ലാറ്റിനിക്ക്	-	67
ഒരു പഞ്ചവത്സരപദ്ധതിയുടെ തിരുശേഷിപ്പുകൾ	-	70
ബുദ്ധൻ ചിരിക്കുന്നു: എന്തിന്?	-	76
ശൂന്യം	-	78
സ്നേഹച്ചാലുകൾ	-	81
കലാലയലോകം	-	84
നൊമ്പരങ്ങൾ	-	86
പൊള്ളകൾ	-	88
ഭരതൻ - മലയാളസിനിമയുടെ സൗന്ദര്യശില്പി	-	92
നമുക്കിവിടെ ഒരു സ്വപ്നമുണ്ട്	-	94
കായികരംഗം	-	96
എസ്.എച്ചിന്റെ മുത്തുകൾ	-	98
മുഖംമുടികൾ	-	99
പവർകട്ട്	-	101
ഒൻപതാം വാർഷികം	-	102

തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ...	-	104
ഐക്കൻ റിപ്പോർട്ട്	-	107

ENGLISH SECTION

India at fifty	- Antony Dawson D'silva	113
Mango showers	- Manoj Gopalakrishnan	117
College freshers top story	- Thanku Josy	118
A sadness spared	- Jino John M.	120
The proposal	- Anju Susan Vargheese	121
Criss cross....	- Nikhil N.R.	122
Database management	- Arun M.R.	124
There is nothing to worry about	- Maneesh A.K.	126
Mistakes	- Janeeshkumar K.K.	127
No time to spare	- Anju Susan Vargheese	129
Humility makes one great	- Bro. Sibichan Embrayil	131
Knowledge	- Anu Titus	132
<i>Reports</i>		
NCC - Army	-	133
NCC - Navy	-	134
NSS	-	136
Primrose nature club	-	138
Sociology association	-	139
Botany association	-	141
Zoology association	-	142
Physics association	-	143
Commerce association	-	144
Women cell	-	145
Looking back	- Photo feature	148

हिन्दी विभाग

आज़ादी	- सतीष भास्करन	155
लोक योजना अभियान.....	- डॉ० टॉम वर्गीस	157
ज़िन्दगी मुझे बता दे	- दिवेष सेहारा	160
फिर वह आयी बीच हमारे	- जयसन जेक्कब	162
आखिरी पैगाम	- सतीष भास्करन	164
ज़िन्दगी	- राहुल बोस	165

SACRED HEART COLLEGE, THEVARA ANNUAL REPORT 1997-98



Dreams Come True

I am very happy to present before you the report of the fiftyfourth year of our college. The academic year 1997-98 was a period which witnessed at least the partial realization of some of our dreams that we have been cherishing from the time of the jubilee of our college. After a long and sustained effort, this year our college was given permission by the UGC to start B.Sc.

Industrial Chemistry, one of the most sought - after vocationalised courses in the UGC scheme and 32 students are doing their first semester now. With the aim of imparting education in professional courses, our college signed an agreement with IGNOU last October to become a recognised study centre for providing coaching classes for their MBA. The college is also being made a constituent unit of an International Centre for Higher Education that is proposed to be established by the Sacred Heart Province of the CMI Congregation which has initiated steps to start MBA courses of a

couple of American Universities under a twinning programme. In the mean time I am happy to note that the Jubilee Memorial Block for which we laid the foundation at the end of the last academic year is gradually nearing completion. Taking all these in to consideration, I am confident that our college is all set to move in a new direction in the coming years; I am happy that modest steps could be taken for the same during the last three years.

1. THE COLLEGE COMMUNITY

Before recording the report of the various activities in the college, let me give you a brief sketch of the college community.

i. The Students

This year our college has 2207 students in conventional courses; of these , 889 are boys and 1318, girls. The student strength in PDC, DC and PG classes are 884, 1106 and 217 respectively. In addition, there are 32 students in B.Sc. Industrial Chemistry, the newly introduced vocationalised degree course, and 19 students in PGDC Aquaculture. Besides, 80 students are attending the diploma or certifiacate course in computer application of IGNOU, 40 students the BCA of the Distant Education Programme of the M.G University, 1450 students the MBA of

the IGNOU, apart from over 100 external students undergoing our own computer coaching sessions (the number of our students who are doing additional computer courses is 106) and CA Foundation classes. Thus the facilities of our college are almost fully utilised for all round education of the youth in the city.

I note with deep sorrow the untimely death of Mr. Jeevan Mathew, a student of 1 B.A. Economics and a talented sportsman of our college on 8th October. May god give him eternal rest.

ii. The Faculty

The college has on the faculty 111 dedicated and well-qualified lecturers, of whom 4 are on leave at present. Besides, there are 3 guest lecturers: Mr. Joy Sebastian in Physics, Miss. Reena Pappachan in Chemistry and Rev. Fr. Johnson Vazhapilly in History. I am happy to inform you that the success of our college greatly depends on the personal interest our teachers show in the study and discipline of the students and their readiness to spare their time for them. During this academic year, Mr. C.M. Das of the Dept. of English took Ph.D. in English from Mahatma Gandhi University and Mr. Mathew Jose K., M.Phil. in Commerce. Hearty Congratulations to both of them on behalf of the college community. With this the number of teachers with Ph.D. has gone up to 20 and the number of M.Phil. holders, to 36.

Several teachers have enhanced their knowledge in the field of their specialization by participating in international or national conferences and seminars. Rev. Dr. George Pittappillil participated in workshops on Renewable Energy at Hohenheim University, Stuttgart, Mr. George Francis did all most six months research in the same University during which period he also attended an international seminar on 'Soil Degradation' in the same University, and Fr. Joseph Kuriedath participated and presented a paper at the International Conference on Sociology of Religion at Toulouse, France. Rev. Sr. Elizabeth of the Department of Chemistry attended National Workshop on Information Services for Gender and Development and Dr. T.J. James of the Department of Zoology participated in three national conferences on three different topics in the discipline of his specialization. Dr. K.V. Raju of the Department of Economics attended the International Congress on Kerala in Trivandrum. (I have mentioned only the conferences at the international and national levels, whose list itself may not be complete; several other teachers have participated in the regional, state and university level programmes).

Prof. Augustine Kommattom, Head of the Dept. of Oriental Languages, is retiring from the college at the end of this academic year after 33 years of devoted service. A dedicated teacher, reputed writer and speaker, Prof. Kommattom is highly admired by the students for his interesting and thought provoking lectures and by his colleagues for the wit and wisdom he shares with them often. I record the profound gratitude of the college community to Prof. Kommattom. Prof. Aquinas Vincent of the Dept. of Economics who is on leave for more than nine years now is also to retire in May. He taught in the college for more than 10 years before he went on leave. Our sincere thanks to Prof. Vincent also.

With profound grief I record the sad and unexpected demise of two of our former Principals, Rev. Dr. Dan thottakkara, (Principal, 1988-1990) and Rev. Fr. Mathai Archangel (Principal, 1976-1982). May their souls rest in peace.

iii. The Establishment Staff

Mr. P.L. Poulouse and Mr. P.J. Varghese, both Sr. Lab. Assts. of the Dept. of Zoology and

Mr. A.V. Lonan, Peon, Hr. Grade, retired from the college during this academic year after long years of dedicated service, i.e. 36 years, 37 years and 32 years respectively. I place on record our sincere gratitude to all of them for their yeoman service in this institution; all of them joined the college at a very young age and spent their whole life for its growth. I am very happy to note that we have a very loyal and hard working team of non-teaching staff whose work ethos has been appreciated and admired even by several external agencies who make use our facilities for coaching and examinations regularly.

iv. PTA

The Parent-Teacher Association of the college has been a source of strength and support to the college over the years. It has been instrumental in raising a significant amount of contribution from the parents for the development of the college. During the last three years the college managed to raise through the Golden Jubilee Memorial Trust, Golden Jubilee Fund and College Development Fund over Rs. 50 lakhs, of which almost seventyfive percent is from the parents and the rest from the various benefactors and the staff. Among the benefactors are included the alumni of the college settled in USA who have donated about Rs. 2 lakhs through the contacts of Rev. Fr. George Koikara. These donations along with huge loans from various financial institutions are being utilized for the construction of the Jubilee Memorial Block and Health Club, and the modification of the existing building.

The parents were also very co-operative to maintain the disciplined atmosphere of the college; I am happy that there was a very good response from the parents when the meetings of the parents of I & II PDC students were convened to discuss the problems of their studies.

The Executive Committee of the PTA was elected at the end of the last academic year; Commodore K.M. Thomas is the Vice-President and Mr. M.V. Das was re-elected the Secretary. The Executive Committee has been meeting every month and discussing the problems and prospects of the college. This year the PTA has contributed from their fund about Rs. 70,000 for various purposes such as the University Athletic Meet, construction of the Health Club, Heartifest and various scholarships and prizes to the students.

II. Major Developments in the College

Let me briefly note the major developmental activities in the college before I chronicle the curricular and co-curricular activities and programmes.

i. Construction of the Jubilee Memorial Block: The construction of the Jubilee Memorial Block about which I noted earlier will be completed, it is hoped, by the beginning of the next academic year.

ii. Construction of the Health Club: The modification of the gymnasium for opening a health club cum multigym is almost over and, I hope, we will be able to inaugurate it during this academic year itself.

iii. Enhancement of Facilities in the Existing Building: Spending about Rs. 2 lakhs the college was able to provide a new ceiling for the second floor of the main building and I believe the area has become more comfortable for the students and teachers.

iv. B.Sc. Industrial Chemistry: As I already mentioned, the starting of a new vocationalized degree course in Industrial Chemistry with the permission and financial assistance of the UGC

has been an important step in the direction of professionalisation of higher education in our college. It is worth noting that we are the only college in Kerala to get permission to start this new course which is probably one of the best designed courses of the UGC.

III. On the Academic Front

The academic year began on the 2nd of June, 1997, with classes for II PDC students; classes for other batches started in phases after their university examinations. The I PDC classes were formally inaugurated on 19th July with special programmes for the students and parents followed by two days' orientation course on campus life and learning skills. I DC and I PG Classes were inaugurated on 26th July and 6th October with similar programmes.

Turning to the results in the University Examinations, I am happy to note that we were able not only to maintain our proud tradition of academic excellence but also to improve on our past records. We had 91.8% pass with 91 distinctions in PDC making us the second among all colleges under M.G. University; Savitha Abraham secured III Rank in the 4th Group. At the degree level the pass percentage was 91.6 in eight courses with Veneetha V. securing I Rank in Mathematics. At the postgraduate level, the college secured an unprecedented number of ranks - five altogether: Rekha P.R. I Rank and Anitha Varghese II Rank in Chemistry, Shiny K.J. I Rank in Zoology, Lakshmi K. I Rank in Botany, and Rajalakshmi R III Rank in Economics; the percentage of pass in the seven postgraduate courses was 90. I congratulate the rank holders and thank the staff, parents and the students for their collaboration in maintaining the high level of academic standard.

Most of our postgraduate departments have been doing research projects funded by various agencies. I am happy that the number of such major or minor research projects is going up every year, moulding the college gradually into an institution for research studies. At present there are 3 such projects in the Dept. of Physics, 2 in Zoology, 4 in Botany, 1 in Economics and 1 in Chemistry. Besides, 27 students are doing research for Ph.D. in our college in the departments of Economics (11), Sociology (4), Zoology (5) and Botany (7). And I understand that the Dept. of Commerce is also granted recognition as a research centre by the Syndicate of the University even though formal communication is awaited.

We have submitted to the UGC various developmental projects with an estimated expenditure of about Rs. 26 lakhs under the ninth plan which has just begun. I hope, our postgraduate departments will grow further with the generous assistance of the UGC and similar funding agencies.

The college library has purchased about 1200 books this year. The Career Guidance Centre which is functioning in the library with its good collection of books and periodicals caters to the career needs of our students; the centre under the leadership of Fev. Fr. Gilson also helps the students to appear for interview before the various agencies which approach the college for recruiting trainees for their institutions.

IV. PROGRAMMES IN THE COLLEGE, DEPARTMENTS, ASSOCIATIONS AND CLUBS

Now, a brief account of the major programmes in the college and the important activities in various departments, associations and clubs.

A. Common Programmes

i. University Athletic Meet: The most important programme the college organized this year

the Mahatma Gandhi University Athletic Meet from December 9 to 11. The meet which was inaugurated by Sri. Sibi Mathew I.G. of Police was a huge success in all respects - in organization, solemnity and colourfulness - and it received all - round appreciation from the University authorities, participating colleges and athletes. I am happy to place on record the sincere thanks of the college to the Dept. of Physical Education, Prof. Peter Thomman and Mr. K.A. Raju, under whose leadership the staff of the college worked as one man for its success. It may be noted that though the work of the college ground was in progress from last year, it was brought to the final shape in connection with the Athletic Meet and this may be considered a lasting memorial of the function.

ii. Sargapadham 97: As part of the celebrations of 50th year of India's independence, the college instituted an annual literary competition called Sargapadham from this year to discover the best Sarga Prathibha from the University Students of Kerala. The team that secures the highest number of points from five literary competitions such as Extempore Speech, Group Discussion, Quiz, Mock Press and Essay Writing is given the S.H. College Ever Rolling Trophy with cash awards and the individual who secures the highest number of points is given the Champion Trophy and cash awards; winners in individual items are also given prizes. The first Sargapadham was inaugurated by the Well-known literary figure Prof. Sukumar Azhikode on 26th August and the winners were given prizes by Dr. Jacob Thomas, City Police Commissioner, on 28th August.

iii. Participation and Prizes in University Youth Festival: Our college secured 26 points and the seventh position in the University Youth Festival held in Cochin in January. Even though our students and teachers worked very hard and won 10 prizes like last year, we could not maintain last year's third position. However, it may be noted that the seventh position itself is not a mean achievement out of 92 colleges when we have such limitations as lack of hostel facilities for round the clock practice. I take this opportunity to congratulate the students who won the prizes and thank the teachers who spared no pains to guide and train them. The following are the prize winners: 1) Priya Kurien I in Poster Designing, 2) Divesh Saharah I in Hindi Elocution, 3) Prasanth V.G. II in Malayalam Elocution, 4) Reshmi U. II in Mono Act, 5) Prasanth V.G. III in Essay Writing 6) Prasanth V.G. III in Film Review, 7) Manjula Mariam III in string Eastern - Violin, 8) Limnesh Augustine III in Oil Painting, 9) Dance Group III in thiruvathirakkali, 10) Drama Troupe III in Drama. I am sure the climate of involvement and the interest in literary and cultural activities created during the last two years will reap greater rewards in future.

iv. Semester Around the World Programme: The Second Semester around the World programme of 27 undergraduate students of St. Mary's College and Notre Dame University, USA, was organized in our college during the months of October and November. The Programme was inaugurated by Sri V.J. Pappu, Pro Vice-Chancellor, CUSAT, on 30th September. During their two months' stay here, they were given lectures in five papers of Indian subjects; a number of exposure programmes including a weekend stay with the families of selected students were arranged to give them a feel of the Indian and Kerala culture and our life style. At the end of the programme the certificates were distributed at a concluding programme presided over by Mar Joseph Pallickaparambil, Bishop of Pala. My sincere thanks to the teachers who helped in programme, especially Rev. Fr. George Koikara, the Programme Co-ordinator.

v. College Union: The college union elections were held smoothly at the end of the first term. The office-bearers are; Chairman - Rajesh V.V., Vice Chairperson - Jerin Jom, Secretary - Paul Nigil, Arts Club Secretary - Sanal Joseph, Uni. Union Reps - Ranjith Babu and Bigil Jacob and Magazine Editor Raju P.M. The union conducted several programmes like a solemn inauguration with ganamela, arts festival, film festival, arangu etc. Congratulations to the union for their leadership.

vi. Heartifest: The seventh Heartifest was celebrated on 8th November and I am happy that an unprecedentedly huge number of parents came to watch the programmes which lasted more than four hours. The success of the Heartifest lay in the close co-operation of teachers, non-teaching staff and students who worked hard for several days to make it a success.

vii. Campus Ministry: As in the past years, the department of campus ministry under the leadership of Rev. Fr. Gilson and Dr. C.M. Joy organized the orientation programmes for I PDC and I DC students and two days' programmes on Personality Development and Career Orientation for II PDC, II DC and III DC students separately and a three days' programme for the final PG students. A two day retreat for the teaching staff and a one day programme for the non-teaching staff were also conducted. A Jesus Youth group is active in the college and it meets every wednesday during the lunch interval for prayer. The group is led by Abraham (II M.Com), Manoj K. Jose (I M.A. Eco) and Reno Dominic (I B.Sc. Chem). The group members visited Prathyasa Bhavan, the beggar rehabilitation centre at Perumbavoor.

viii. Former Students' Associations: I am happy to note that the number of departmental associations of former students has gone up to five and they are meeting at regular intervals and conducting various programmes. I am sure, we can build up a very strong network of former students' associations if the other departments also come forward to form their associations and a federation of the S.H. Alumni Associations is established at the end.

B. In the Departments

i. Dept. of Physical Education: In the arena of sports and games our college has won 43 points and shares the first position with St. Thomas College, Pala, in overall championship. We have won first prizes in Shuttle Badminton, Handball, Cycling, Tennis and Judo (all men's teams), are runners-up in Wrestling, Weightlifting, Powerlifting, Table Tennis and Yoga (all men's teams) and have secured 3rd place in Basketball (Men), Body Building (Men) and Judo (Women). Twentynine of our athletes have represented the University and 14 of them the State. Four of them have placement at the national level - Varun Girilal in cricket, Ajay Peter second place in cycling, Arun Xavier in Basketball and Anna Agnes in cycling.

ii. Dept of Chemistry: The Dept. of Chemistry which is celebrating its Golden Jubilee arranged several programmes in connection with the Jubilee celebrations. Dr. P.K. Iyengar, Member Atomic Energy Commission, Dr. A.D. Damodaran, Director, STEC, and Dr. Vijayan Nair of RRL delivered lectures for the faculty and students. The Chemistry Association organized a debate, an essay competition, chemifest, a seminar and a 'Meet the Scientists Programme' in which Dr. Krishna Sreenath of SIFT and Dr. Ranu Gupta of Regional Institute of Oceanography participated; it has also brought out a Manuscript Magazine.

iii. Dept of Sociology: The Sociology Association of the college undertook several useful programmes during this year: essay, quiz and elocution competition for the students for the department, the launching of Sociovision i.e. the exhibition of sociologically significant news and photo items for the study of the students, visits to the Deaf and Dump School at Neerpara, SOS Children's village Edathala and Cancer Centre and Children's village at Thalayolaparambu for the development of social awareness and social concern. About 30 students along with the teachers participated in the All Kerala Sociological Conference at Trissur.

iv. Dept of English: The Dept. of English has inaugurated an annual lecture to perpetuate the memory of the late Rev. Dr. Dan Thottakkara, former lecturer in English and Principal of the college from 1988 to 1990. The Dept. has also instituted an endowment of Rs. 70,000 in the name of Prof. Joseph Cheruvely, a former student of the college, for the integral development of the department.

v. Dept. of Zoology: Under the auspices of the department of Zoology, a Bioforum is functioning in the college which has met every week and discussed the modern developments in life science; about 20 modern topics like cloning, ecological boomerang etc. have been discussed. It also organized a Bio-adalat in which questions and doubts from students of various colleges were answered by the teachers.

vi. Centre for the Study of Aquaculture: In the Centre for the study of Aquaculture, Mr. S.D. Gopakumar has joined as lecturer in the place of Mrs. Lathakutty who took leave. The services of Dr. V.C. George, a former senior scientist of CIFT, which the centre has been fortunate to get this year have been very helpful to energize its activities; he is assisting the centre as Programme Co-ordinator. In addition to the routine activities like field visits, extension lectures and other practical works, the Centre organized this year an Aquafest with a food festival and aquarium exhibition on 10th February. The food festival that was organized with the co-operation of some of the staff members and students from other departments also was a grand success with about 300 people participating in it.

C. Associations and Clubs

I am happy to note that all the co-curricular associations and clubs were very active this year and they used to meet regularly and carry on their training programmes. Below I mention only some of the highlights from the activities of a few, which should never be considered exhaustive.

i. NCC: NCC Navy Wing enrolled 50 cadets this year. Apart from the routine programmes of the NCC, some of the achievements of the NCC Navy Wing are the following : P.O. Cadet Atul Kumar Singh was selected for foreign cruise and was awarded Director General Commendation Card; P.O. Cadet Sujith Paul won the bronze medal in the Republic Day Sailing Regatta '98; Cadets Sujith Paul, Vipin Abraham and Vinod Martin were selected to Nausainik camp at Visakhapattanam; the unit won I prize in the intercollegiate pulling competition; leading Cadet Sunil Shankar was selected Best Cadet of 7(K) NCC Unit during ATC Camp.

In the NCC Army Wing Capt. (Prof.) A.M. Chacko who was in charge of the unit for about 20 years relinquished the office and in his place Mr. Alphonse Ligori was appointed as the

new officer in charge. Prof. Chacko was given a warm send-off on 18th February at a meeting of the unit attended by several representatives of the teaching and non-teaching staff and officers from the battalion. I place on record the great appreciation and gratitude the college has towards Prof. Chacko for his long service for the students. This year Cadet Rony P. Ponnose was selected for the Republic Day parade in Delhi. Congratulations to Rony.

ii. NSS: The activities of the NSS were inaugurated by Rev. Fr. Joy Arambankudy, Director, Nirmalgram Welfare Centre, on 3rd September. Besides the regular programmes, the mini camp and the ten days' camp at Bhoothathankett, the NSS volunteers were very active in the college, especially in the preparation of the college ground for the University Athletic Meet; they also arranged a blood donation camp and organized a unit for Polio Immunization Programme in the college.

iii. AICUF: The AICUF programmes were inaugurated by Adv. Kurien Joseph on 20th August. In addition to the regular activities, the AICUF organized a one day AIDS awareness programme, a three day SALT camp, outreach to poor homes and orphanages, one day career guidance seminar, ecumenical Christmas celebration and the annual intercollegiate debate.

iv. Women's Cell: The activities of Women's Cell were inaugurated on 24th July by Prof. Johnetta Richards of San Francisco State University; Prof. Sarada Rajeev spoke on the occasion. Some of the other programmes on the Cell were a three day intercollegiate leadership training camp, an Outreach programme to Sevagram at Pothi, visits to Malanadu Development Centre, Parathode and the publication of a manuscript magazine. Sr. Elizabeth, the Director of the Women's Cell, was the organizer of a three day all Kerala Conference of the college teachers on Ecofeminism under the auspices of the Organization called Eco-fraternity.

v. Music Club: The Music Club under the leadership of Mr. P.J. Philip and Mr. V.T. John was very active this year. It won prizes in Talentime 97 and Stallions competitions. The Club bagged the audience of the Heartfest with a 50 member strong choral singing to commemorate the 50th year of independence followed by a gamelana of professional standard; it also presented musical programmes for the college union day and 'arangu'. It was under the auspices of the club that Prof. Muraleedharan of the Dept. of Oriental Languages presented a classical concert cum demonstration in the college. It deserves special mention that the services of Deepak Devraj, Dan Jomy and Arun Xavier have contributed significantly towards the growth of the club.

vi. Speakers' Forum, Debate Club & Model Parliament: With a record number of 61 members this year, the club has been arranging regular training sessions for public speaking, debate, group discussion and model parliament under the able leadership of Prof. K.C. Abraham. Several members won several prestigious prizes from all over Kerala. V.G. Prasanth won 25 prizes, Mr. Robin Thomas, 11; the other members of the team who have won prizes are Jinu George, Sujith and Divesh Saharah. Some of the prizes these members of the club won are : V.G. Prasanth - I Prize in P.C. Alexander Endowment Awards, I prize in Elocution Competition held in connection with the International Book Fair, II prize in Malayalam Elocution of University Youth Festival and the prestigious Bobby Paul Memorial Prathibha Award. He was adjudged

best debater in the Debate Competition conducted by Trivandrum Doordasan; he is also selected as the best speaker of our college to receive the Chev. C.J. Varkey award this year. Mr. Robin Thoms - I prize in the State level English elocution competition by Jaycees International, I prize in Malayalam Elocution by the Wildlife Dept., I prize in Malayalam speech competition during Keralotsavam, I prize in Chavara Elocution Competition. The teams from the forum have won several debating prizes also. I am afraid, my report would become very long if I am to name all the prizes these budding speakers have won; congratulations to all.

vii. Painting Club: The club under the guidance of Prof. C.S. Jayaram held regular meeting and studied the evolutionary history of European and Indian art and conducted an outdoor camp in the campus to teach life-drawing and landscape painting. As a preparation for the University Youth Festival, the club organized workshops and, as I noted earlier, its effect came out in the form of two prizes. Anoop R is appointed official election cartoonist by a leading Malayalam daily.

viii. Physics Quiz Club: The specialized quiz club of the Physics Department was very active this year. Its members, Abeesh Basheer and Ajith Jacob of I PDC won I prize in the Inter-collegiate Quiz Competition held at St. Paul's College and II prize in the All Kerala Intercollegiate Quiz Competition in Physics held by the Dr. George M. Thomas Endowment Trust at CMS College, beating several teams from degree and postgraduate classes.

ix. Environmentalists' Forum: The group organized a study of the extent of pollution of water and air in Ernakulam District. Water from different parts of Chitrapuzha was analyzed and found to contain heavy metals harmful to living organisms; the air from the region of Eloor, Kaloor and Irimpanam were found to contain oxides of nitrogen, sulphur etc.

x. Nature Club: The Nature Club under the leadership of Prof. V.J. Dominic organized a flower carpet competition for Onam, conducted a Nature Study Camp at Wynad and arranged the annual classroom beautification competition besides several other routine activities.

xi. Teachers' Forum: Under the initiative of a few teachers, particularly Prof. Muraleedharan and Mr. George Joseph, an evening forum for discussion of subjects of interest has been formed this year. The forum which is not yet given a name has already held three discussion meetings and is attracting more and more members; I see a bright future for the forum and important role in generating lively interaction of ideas among the teachers if topical subjects of interest can be introduced with some preparation.

V. OUR DISTINGUISHED VISITORS

I give below the names of the most prominent visitors to the college during this academic year.

1. Dr. P.K. Iyengar, Member, Atomic Energy Commission, to give a lecture in connection with the Golden Jubilee Celebrations of the Dept. of Chemistry. 2. Prof. Johneta Richards of San Francisco State University to inaugurate the Women's Cell activities. 3. Adv. Balagangadhara Menon, veteran freedom fighter, to talk to the students and the staff on the fiftieth anniversary of

India's independence. 4. Adv. Kurien Joseph, the former Additional Advocate General, to inaugurate the activities of the AICUF. 5. Prof. Sukumar Azhikode to inaugurate the Sargapadham. 6. Dr. Jacob Thomas, City Police Commissioner, to give away the prizes to the winners of Sargapadham. 7. Adv. Sebastian Paul Ex-M.P. to inaugurate the activities of the College union. 8. Film Script Writer Renji Panikkar and Cine Artist Harisree Ashokan to inaugurate the College Magazine. 9. Rev. Fr. Joy Arambankudy, Director of Nirmalgram Welfare Centre to inaugurate the activities of the NSS. 10. Dr. A.D. Damodaran, Director, STEC, to deliver a lecture on 'Kerala in need of a scientific and technological revolution' as part of the Jubilee celebrations of the Dept. of Chemistry. 11. Rev. Fr. Alex Oruthayappilly, Provincial, Dr. K.T. Joseph, GM, IOC, Sri Siva prasad, GM, IRE, Prof. Hameed and Sri Dominic Presentation to participate in the inauguration of B.Sc. Industrial Chemistry. 12. Dr. Babu Joseph, Vice-chancellor, CUSAT, to inaugurate the workshop on the restructuring of syllabus in Botany. 13. Prof. V.J. Pappu, Vice-Chancellor, CUSAT, to inaugurate the Semester around the World programme of the students from Notre Dame University. 14. Mar Joseph Pallickaparambil, Bishop of Pala, to preside over the concluding function of the Semester around the World Programme. 15. Dr. Vijayan Nair of RRL to give a lecture at the Dept. of Chemistry. 16. Sri Sibi Mathew, IG of Police to inaugurate the M.G. University Athletic Meet held in our college. 17. Sri V.P. Joy, District Collector, to give away the prizes and trophies at the conclusion of the University Athletic Meet and Sri Joseph Augustine and Raman, Syndicate Members, to participate in the function. 18. Rev. Dr. Thomas Kalam, Provincial of CMI Trivandrum Province and Dr. P.M. Chacko to talk to the teaching staff on retreat days. 19. Sri T.V.R. Shenoy, noted columnist, to address the college community on the challenges of modern politics. 20. Dr. P.K. Rajan, Director, International Centre for Kerala Studies, to address the staff and students of the Dept. of English on European fiction.

Conclusion

Let me conclude now. I raise my heart in gratitude to the most Sacred Heart of Jesus for the manifold blessings he has showered on us and express my sincere thanks to all - the manager, Vice Principal, Bursar, members of the staff, PTA and students - for their collaboration in moulding this academic year. If there has been any development in the college during the last three years it is because of the collective effort of all of you. If we can sustain the atmosphere of such co-operation, I am sure, the college will witness an all round growth in the years to come.

Thevera,
23.2.1998

Fr. Jose Kuriedath CM
Principal

*There is always a right way and wrong way to do any thing.
I try to discover the right way.*

- ANON

THINK COMPUTER EDUCATION THINK

CYBER PRISM

Valanjambalam, Kochi. Ph : 368033

ഫാഷൻ ഡിസൈനിംഗ് & മാനേജ്മെന്റ്

അന്താരാഷ്ട്ര ഫാഷന്റെ ഉന്നത ശ്രേണികളിലേക്ക് നിങ്ങളുടെ പ്രവേശനം
ടിക്കറ്റ് ഇതാ!

ഉയർന്ന പ്രതിഫലവും ഗ്ലാമറും, വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്ന ഫാഷൻ ലോകം
ത്തേക്ക് സ്വാഗതം. നോയൽ സ്കൂൾ ഓഫ് ഫാഷന്റെ ഫാഷൻ ഡിസൈനിംഗ്
& മാനേജ്മെന്റ് കോഴ്സിൽ ഫാഷൻ ഡിസൈനിംഗ്, പാറ്റേൺ മേക്കിംഗ്,
കട്ടിംഗ്, സ്റ്റിച്ചിംഗ്, മാർക്കറ്റിംഗ്, അക്കൗണ്ടൻ്റ്, പേഴ്സണൽ മാനേജ്മെന്റ്,
കമ്പ്യൂട്ടേഴ്സ് തുടങ്ങിയ വിഷയങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്നു.

- ആൺകുട്ടികൾക്കും, പെൺകുട്ടികൾക്കും കോഴ്സ് പ്രവേശനം
- ജോലി കണ്ടെത്തുവാൻ ഞങ്ങളുടെ പ്രത്യേക സഹായം

Internationally
recognised!



ROYAL SCHOOL OF
Fashion

III Floor, Above Varkeys' Bakery, Manorama
Junction, Cochin-36. Tel : 0484-323658.

H.O: Bangalore. Tel : 080-5597817

ALL BRANDS UNDER ONE ROOF

Wrangler

Sunnex

NEWPORT

PETER ENGLAND

duke

JORDACHE

GEMBERG
Clothing Culture

RUF AND TUF

Elysée

do-rex

Pepe Jeans
LONDON

Winstone

TRIGGER

Silking
SHIRTS

ACEMAN

BUFFALO
JEANS

TEXAS

Best WAIST

dh
dunhill

YONEX

BARE

HOFFMEN

TOM COLLINS

Sero

Sportking

ACTION

UFO

FLAMINGO
JEANS

ZODIAC

polka

AVALANCHE

Artex

EXIM

Summer Line

JU'S

INDEPENDENCE

PATRICK

Parker

Premier

HOLIDAY

JEANS, T. SHIRTS, TROUSERS, SHIRTS, BAGGIES, BERMUDAS, SPORTS WEAR, JACKETS, BOYS WEAR & BABA SUITS.



Jean Shack

Men's & Boys' Wear

Jos Junction, Durbar Hall Road,
Ernakulam, Cochin - 682 016.
Ph : 361250, 363645, 373750.

സേക്രഡ് ഹാർട്ട് കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്

വളരെയേറെ പ്രതീക്ഷകളുടെ നിറവു പോലെയായിരുന്നു കഴിഞ്ഞ ഒക്ടോബർ മാസത്തിൽ കലാലയത്തിലെ യൂണിയന്റെ ഭരണസാമൂഹത്തിലേക്ക് ഒരുപറ്റം കഴിവുറ്റ വിദ്യാർത്ഥികൾ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പൊതുവേദിയായ കലാലയ യൂണിയൻ അവരുടെ സർഗ്ഗ പ്രതിഭ ഉണർത്തുവാനുള്ള വേദി എന്നനിലയ്ക്ക് ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ കലാകായിക സാംസ്കാരിക സാമൂഹിക വിദ്യാഭ്യാസ മണ്ഡലങ്ങളെ സ്പർശിച്ചുകൊണ്ടുള്ള മികവുറ്റ പരിപാടികളുമായി ഈ കലാലയ യൂണിയൻ 1997 - 98 വർഷത്തിൽ മുന്നോട്ടു വരാൻ കഴിഞ്ഞു. പൊൻവെളിച്ചം കാമ്പസുകളിൽ കടന്നുവരുന്നതിനു വഴിതെളിച്ച ചുടുള്ള ആശയങ്ങൾ തമ്മിൽ ഏറ്റുമുട്ടിയ 97-98. തെരഞ്ഞെടുപ്പിലൂടെ യൂണിയൻ ഭരണത്തിലേക്ക് ചെയർമാനായി രാജേഷ് വി.വി, വൈസ് ചെയർപേഴ്സണായി ജെനിൻ ജോ., ജനറൽ സെക്രട്ടറിയായി പോൾ നിഖിൽ, യു.യു.സിമാരായി രഞ്ജിത്ത് ബാബു, ബിജിൽ ജേക്കബ് എന്നിവർ, എഡിറ്റർ ആയി രാജു പി.എം, ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറിയായി സനിൽ വിദ്യാർത്ഥിനി പ്രതിനിധികളായി ഗായത്രി ദേവി, ആശാമോൾ എന്നിവർ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

ഒന്നാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി ബ്രജേഷ് കുമാർ, രണ്ടാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി ബിജോയ് സി. മേനോൻ, ഒന്നാം വർഷ ഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി റോബർട്ട്, രണ്ടാം വർഷ ഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി രാജശേഖരൻ, മൂന്നാം വർഷ ഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി കുന്നിക്കൽ സന്ദീപ് ശരത്മോഹൻ, രണ്ടാം വർഷ പി.ജി. പ്രതിനിധിയായി അനൂപ് ദാമോദരൻ എന്നിവർ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

കോളേജ് ഹാൻഡ്ബോൾ ടീം ക്യാപ്റ്റൻ അഡോൾഫസ് പടമാടനെ കോളേജ് യൂണിയന്റെ 8-ാമത്തെ എക്സിക്യൂട്ടീവ് യോഗത്തിൽ ജനറൽ സ്പോർട്സ് ക്യാപ്റ്റനായി തിരഞ്ഞെടുത്തു.

വളരെ കുറഞ്ഞ ഒരു പ്രവർത്തന സമയമായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായിരുന്നത്. എങ്കിലും വളരെയെല്ലാം ചെയ്തു എന്ന് അഹങ്കരിക്കാതെ, ചെയ്യാൻ ശ്രമിച്ചു എന്ന അഭിമാനത്തോടെ കലാലയ യൂണിയന്റെ വക്താവ് എന്ന നിലയിൽ ഞാൻ ഈ റിപ്പോർട്ട് അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

സത്യപ്രതിജ്ഞ

തെരഞ്ഞെടുപ്പു നടന്നശേഷം സെപ്തംബർ 14-ാം തീയതി തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ യൂണിയന്റെ സാരഥികൾക്ക് പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഡോ. ജോസ് കുരിയേടത്ത് സത്യവാചകം ചൊല്ലിക്കൊടുത്തു. എല്ലാ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികൾക്കും വേണ്ടി ചെയർമാൻ ശ്രീ. രാജേഷ് വി.വി സത്യവാചകം ഏറ്റുപറഞ്ഞു.

കോളേജ് യൂണിയൻ ഉദ്ഘാടനം

ഒക്ടോബർ 28-ാം തീയതി സജീവമായ യൂണിയൻ കാഴ്ചവെച്ചു



കോളേജ് യൂണി
നി
യ
ൻ

ഉത്സവലഹരിയാർന്ന ഒരു തുടക്കമായിരുന്നു യൂണിയൻ പ്രവർത്തനോദ്ദേശ്യം. ആരാധനായ എറണാകുളം എം.പി. ഡോ. സെബാസ്റ്റ്യൻ പോൾ രണ്ടിരത്തോളം വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥി (നി) കളെയും, അദ്ധ്യാപകന്റേയും സാക്ഷിനായിക്കൊണ്ട് ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി ഉദ്ഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. യൂണിയൻ ചെയർമാൻ രാജേഷ് വി.വി.യുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ കൊച്ചി കോർപ്പറേഷൻ ടൗൺ പ്ലാനിംഗ് ആൻറ് ഹെറിറ്റേജ് കമ്മിറ്റി ചെയർമാൻ പ്രസീനു ലാലും, പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഡോ. ജോസ് കുരിയേടത്തും ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പ്രസംഗിക്കുകയുണ്ടായി. യോഗത്തിൽ വൈസ് ചെയർമാൻ പേഴ്സൺ ജെറിൻ ജോ. സ്വാഗതവും ജനറൽ സെക്രട്ടറി പോൾ നിഖിൽ നായറും പറഞ്ഞു. അതോടനുബന്ധിച്ച് ഉച്ചക്കുശേഷം ഗാനമേളയും സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷങ്ങൾ

(1997 നവംബർ 3)

കൂടുതൽ മത്സരങ്ങൾ സംഘടിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ആഘോഷങ്ങൾക്ക് മാറ്റം കൂട്ടുവാൻ കോളേജ് യൂണിയൻ ശ്രമിച്ചു. തിങ്ങിനിറഞ്ഞ വിദ്യാർത്ഥികളെ സാക്ഷിനിർത്തിയാണ് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ കഴിഞ്ഞവർഷത്തെപ്പോലെ മലയാളമക, മലയാള ശ്രീമാൻ മത്സരങ്ങൾ അരങ്ങേറിയിട്ട്. അവസാന വർഷം സുവോളജി വിദ്യാർത്ഥി സിന്ധു കെ.പി., മലയാള മകാ കിരീടം ചൂടിയപ്പോൾ രണ്ടാം വർഷ ഇക്കണോമിക്സ് വിദ്യാർത്ഥിയായ റോബിൻ തോമസ് മലയാള ശ്രീമാനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. അതിനോടനുബന്ധിച്ചു നടന്ന പുഞ്ചിമ മത്സരത്തിൽ രണ്ടാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥി സോണാ തോമസ് വിജയിച്ചു. മത്സരവിജയികൾക്ക് ബഹു. പ്രിൻസിപ്പാൾ റവ. ഡോ. ജോസ് കുരിയേടത്തും സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്യുകയുണ്ടായി.

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം

(1997 നവംബർ 27)

നമ്മുടെ കലാലയത്തിന്റെ കേളീക്ഷേത്രമായ ആർട്ട്സ് ക്ലബിന്റെ നവീകരണപ്രവർത്തനങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ വർഷത്തെ ഉദ്ഘാടനം യൂണിയൻ ചെയർമാൻ രാജേഷ് വി.വി.യുടെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ ആരാധനായ എം.എൽ.എ. ഡോമിനിക പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. അതോടൊപ്പംതന്നെ അരങ്ങേറുന്ന സാംസ്കാരിക സംഘടനയുടെ ഉദ്ഘാടനവും നടത്തുകയുണ്ടായി. യോഗത്തിൽ കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഫാ. ജോസ് കുരിയേടത്തും നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ ഒട്ടനവധി കലാകാരൻ കുടിയായ പ്രൊഫ. ജയറാം സാറും ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് സംസാരിച്ചു. തുടർന്ന് കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനായി അവരുടെതന്നെ ഗാനമേളയും സംഘടിപ്പിച്ചു.

ആർട്ട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ

(1997 ഡിസംബർ 6, 7, 8)

സ്വപ്നങ്ങൾ ഇതൾ വിരിഞ്ഞ 3 ദിനങ്ങൾ കലാപ്രകടനത്തിന്റെ സ്മരികജാലത്തിൽ കലാലയം മതിമറന്ന നാളുകൾ കോളേജ് ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഡിസംബർ 6, 7, 8 തീയതികളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകളുടെ പ്രകടനത്തിന് വേദിയൊരുക്കി. വിവിധ ഇനങ്ങളിലായി തങ്ങളുടെ കലാ വൈഭവം തെളിയിക്കാൻ 100 കണക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികൾ മുന്നോട്ടുവന്നു എന്നുള്ളത് നമുക്കേവർക്കും അഭിമാനിക്കാവുന്ന വസ്തുതയാണ്.

ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ

(1998 ജനുവരി 23, 24)

യൂണിവേഴ്സിറ്റി യുവജനോത്സവത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി

ഫണ്ട് ശേഖരണാർത്ഥം യൂണിയൻ രണ്ടു ദിവസങ്ങളായി പ്രദർശിപ്പിച്ച അനിയത്തിപ്രാവ്, ദിൽ തോ പാഗൽ ഹെ, ഗുപ്ത് എന്നീ ചിത്രങ്ങൾ വളരെയേറെ വിദ്യാർത്ഥികളെ ആകർഷിച്ചു. സാമ്പത്തികമായി നേട്ടങ്ങളൊന്നും ഉണ്ടായില്ലെങ്കിലും പരിപാടി വിജയകരമായി നിർവ്വഹിക്കുവാൻ യൂണിയൻ കഴിഞ്ഞു.

ഭീമഹർജി

വളരെകാലമായി വിദ്യാർത്ഥികൾ അനുഭവിക്കുന്ന യാത്രാക്ലേശം പരിഹരിക്കുന്നതിനുവേണ്ടി കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ സിറ്റി പോലീസ് കമ്മീഷണർക്ക് പരാതി നൽകുകയുണ്ടായി. അതേതുടർന്ന് ബസ് കൃത്യമായി സ്റ്റോപ്പിൽ നിർത്തുന്നതിനുവേണ്ട നടപടികൾ എടുക്കാമെന്ന ഉറപ്പുകിട്ടുകയും ചെയ്തു.

യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ

1998 ജനുവരി 14 മുതൽ 17 വരെ തീയതികളിൽ എറണാകുളത്തുവെച്ചു മാഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാലാ യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച 'വർണോത്സവ'ത്തിൽ തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിൽനിന്നും നല്ലൊരു ശതമാനം വിദ്യാർത്ഥി (നി) കളെ പങ്കെടുപ്പിക്കുവാൻ കോളേജു യൂണിയനു സാധിച്ചു. വിവിധ മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നായി 10-ഓളം സമ്മാനങ്ങൾ നേടുവാൻ നമുക്കു കഴിഞ്ഞു. പോസ്റ്റർ ഡിസൈനിംഗിൽ പ്രിയ കൂര്യനും, ഹിന്ദി പ്രസംഗത്തിൽ ദിവേഷ് സെഹറായും ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയപ്പോൾ മലയാളം പ്രസംഗത്തിൽ പ്രശാന്ത് വി.ജിയും മോണോ ആക്ടിൽ രശ്മി യു.വു. രണ്ടാം സ്ഥാനവും, ഉപന്യാസ രചനയിലും ഫിലിം റിവ്യൂവിലും പ്രശാന്ത് വി.ജി.യും സ്ട്രിങ്ങ് ഈസ്റ്റേണി (വയലിൻ) ൽ മഞ്ജുള മരിയയും, ഓയിൽ പെയിന്റിംഗിൽ ലി.നേഷ് അഗസ്റ്റിനും തിരുവാതിര ഗ്രൂപ്പിനും ഡ്രാമയ്ക്കും മൂന്നാം സ്ഥാനവും നേടി. പത്തനങ്ങളിൽ സമ്മാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കിയെങ്കിലും കഴിഞ്ഞവർഷം ലഭിച്ച മൂന്നാം സ്ഥാനത്തിൽനിന്ന് നാം പിന്നോട്ടുപോകുകയാണുണ്ടായത്.

യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നിശ്ചയിച്ചിട്ടുള്ള പരിമിതമായ കാലാവധി ക്രിയാത്മകമായ മാറ്റങ്ങൾക്കുവേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുന്നതിന് അപര്യാപ്തമെങ്കിലും ഒരു നിമിഷമെങ്കിലും ഒരു സൂര്യനായ് എന്ന മുദ്രാവാക്യമായിരുന്ന ഞങ്ങൾക്ക് പ്രചോദനമായിരുന്നത് ഞങ്ങളിൽ ഈ ചുമതലയേൽപ്പിച്ച വിദ്യാർത്ഥികളിൽനിന്ന് അല്പവും പിന്നോട്ടുപോയില്ല എന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ വിശ്വാസം. ഓരോ പരിപാടികളിലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പരമാവധി പ്രാതിനിധ്യം ഉറപ്പുവരുത്തിക്കൊണ്ട് ഞങ്ങൾ മുന്നോട്ടുനീങ്ങിയത്. ഈ സംരംഭത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കു നൽകിയ നിസ്സീമമായ സഹകരണവും സ്നേഹവും ഇവിടെ സ്മരിക്കുന്നതോടൊപ്പം സമയപരിമിതിയാൽ ഞങ്ങൾക്ക് കഴിയാതെപോയ പല സംരംഭങ്ങളും ഇനി വരുന്നവർക്ക് പൂർണ്ണമാക്കാനാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിച്ചുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾക്കു വേണ്ടതായ സഹകരണവും അനുഗ്രഹങ്ങളും നൽകിയ പ്രിൻസിപ്പളിനും, വൈസ് പ്രിൻസിപ്പളിനും സ്റ്റുഡൻ്റ് അഡ്വൈസർ സിറിയക് സാറിനും കൂടാതെ സാമ്പത്തിക പരാധീനതകളിൽ ഞങ്ങളെ സഹായിച്ച സ്പോൺസർമാർ എന്നിവരോടും എല്ലാത്തിനുമുപരി ഞങ്ങളിൽ വിശ്വാസമർപ്പിച്ച് പിന്തുണ നൽകി സഹകരിച്ച ഞങ്ങൾ സ്നേഹിച്ച ഞങ്ങളെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഈ കലാലയത്തിലെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥി (നി) കളോടും കോളേജ് യൂണിയൻറെയും എൻറെയും പേരിൽ നിസ്സീമമായ നന്ദിയും കടപ്പാടും രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഈ റിപ്പോർട്ട് ഇവിടെ സമർപ്പിക്കുന്നു.

എന്ന്
പോൾ നിഖിൽ
(ജനറൽ സെക്രട്ടറി, കോളേജ് യൂണിയൻ)

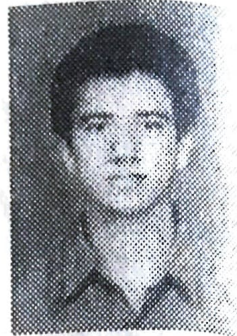
കോളേജ് യൂണിയൻ

'97-'98

UNION CABINET



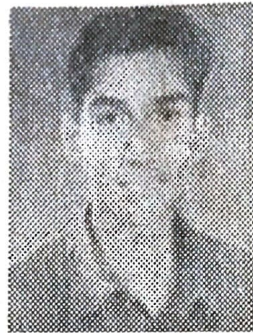
Vice Chairperson
JERIN JOM



Gen. Secretary
PAUL NIGH



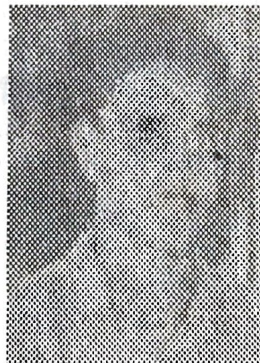
Chairman
RAJESH V.V.



Editor
RAJU P.M.



Arts Club Sec.
SANIL JOSEPH



U.U.C.
RENJITH BABU G.



U.U.C.
BIJIL JACOB

പ്രൊഫസർ

എസ്.എസ്.സി.

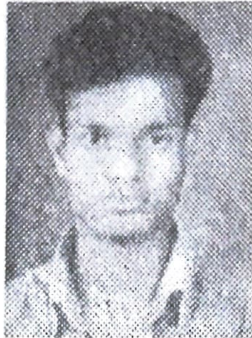
'97-'98



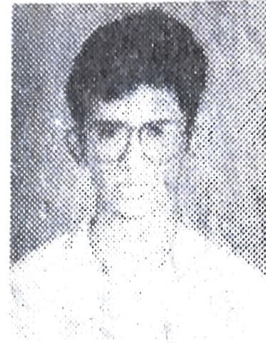
Lady Rep.
GAYATHRI DEVI



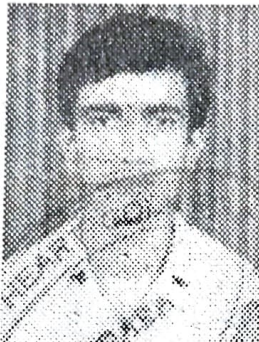
Lady Rep.
ASHA MOL



1st PDC Rep.
BRAJESH KUMAR



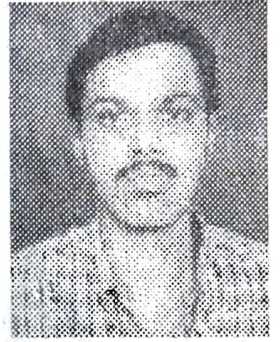
2nd PDC Rep.
BIJOY C. MENON



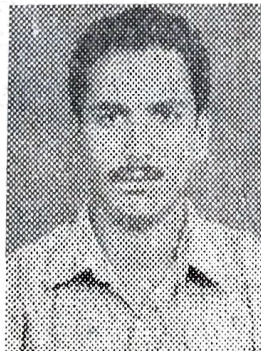
1st DC Rep.
ROBERT



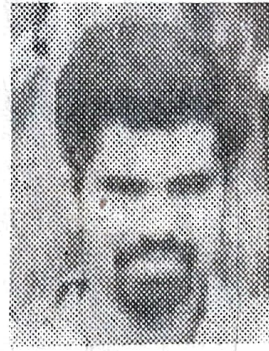
2nd DC Rep.
RAJASEKHARAN R.



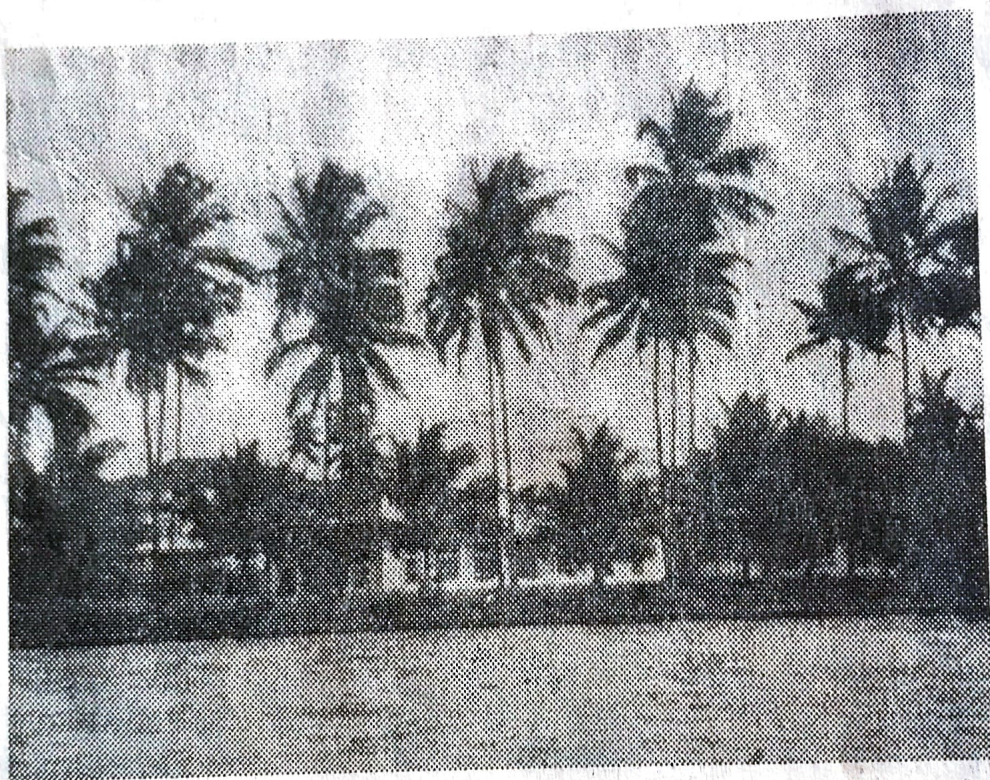
3rd DC Rep.
SANDEEP SARATH



2nd PG Rep.
ANOOP



Gen. Sports Cap.
ADOLFUS



A View of the college from the Vembanadu lake.



മലയാളവീദഗം



MCA/ B.Tech. LEVEL COMPUTER EDUCATION GOVERNMENT OF INDIA RECOGNISED

DOEACC 'O', 'A', and 'B' Level Courses of Government of India are recognised by Human Resources Development Department as equivalent to Certificate, Advanced Diploma and MCA Degree respectively. DOEACC Courses are also recognised by All India Council for Technical Education (AICTE), Union Public Service Commission (UPSC), Public Sector Undertakings (PSU), Private Establishments and Multinational Companies.

FULL TIME / PART TIME PROGRAMMES COVERING LATEST IN COMPUTER EDUCATION

■ 4 YEAR INTEGRATED PROGRAMME (DOEACC 'O', 'A' & 'B' LEVELS)

For 10+2/ Diploma in Engineering/ ITI Certificate holders after Xth Pass.

■ 3 YEAR INTEGRATED PROGRAMME (DOEACC 'A' & 'B' LEVELS)

For 'O' Level Pass / Diploma in Engineering / Graduate

■ MCA/ B. Tech. ('B' LEVEL) 2 YEAR COURSE

For 'A' Level pass/Government recognised
PPDCA/PGDCA

■ 1 YEAR COMPUTER OPERATOR AND PROGRAMMING ASSISTANT (COPA) GOVT. OF INDIA

For 10+2/PDC

OTHER SHORT DURATION COURSES OF EMERGING COMPUTING TECHNOLOGIES

- ORACLE WITH DEVELOPER 2000, VISUAL BASIC, C++,
POWER BUILDER, MULTIMEDIA ETC.

Meet or call our counsellors or remit Rs 35/- for prospectus

SKILTEK  **COMPUTER
CENTRE**

1st Floor, Bus Stand Building, Kaloor, Kochi-682017.
Tel : 349494. Fax : (91)484-341527. Grams : SKILTEK Tlx : 0885-5047 SKITIN
skiltek@md2.vsnl.net.in

Always at the forefront

ഷൈജു കെ.പി.
രണ്ടാം വർഷ ധനശാസ്ത്രം



സാന്ദ്രസ്തുതികൾ

“മകനെ നിനക്ക് ഞാനമ്മിഞ്ഞയായെന്റെ ജന്മം നിവേദിച്ചുതന്നു
ദുഃഖങ്ങളിൽ സ്വപ്ന പുഷ്പങ്ങളായി ഞാനോരോ വസന്തവും തന്നു
ഓരോ നിമിഷവും നിന്നെക്കുറിച്ചു ഞാനോരോരോ സ്വപ്നങ്ങൾ കണ്ടു
നീയെന്റെ സ്വപ്നത്തിലങ്ങനെ പുത്തനം പുവെന്നപോലെ വിരിഞ്ഞു?

ഒക്കത്തിരുന്നു കരഞ്ഞു നീ പുണ്ടെന്റെ ദുഃഖങ്ങൾ പങ്കിട്ടെടുത്തു.
അന്നെന്റെ താരാട്ടുപാട്ടിൽ മയങ്ങി നീ എന്നെ ഉറക്കാതിരുന്നു.
ഇത്തിരി കണ്ണീരിലങ്ങനെ ഞാൻ നിനക്കച്ഛരനെ കാണിച്ചുതന്നു.
അമ്പിളിമാമനെ കണ്ട നിൻ കണ്ണിലെ പഞ്ചമിയാകാൻ കൊതിച്ചു.

വേനലും മഞ്ഞും മഴയുമായ് നീയെന്റെ ജീവിതം ഭാഗിച്ചെടുത്തു
കത്തും മനസ്സിന്റെ ദുഃഖങ്ങളൊക്കെ ഞാൻ കണ്ണീരു പെയ്തു നനച്ചു.
എന്നും നിനക്കായുദിക്കുന്ന സൂര്യനും നിന്നോളമല്ലെന്നു കണ്ടു.
സങ്കല്പലോകത്തിലങ്ങനെ നീയെന്റെ തങ്കക്കൂടമായ് വളർന്നു.

അങ്ങനെ നീയെന്റെ പൊന്നിൻ കിനാവിന്റെ കണ്ണും കരളും കവർന്നു.
പിന്നെയും തേങ്ങിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ടമ്മതൻ കണ്ണന്റെ ചുടലയെ നോക്കി
പിന്നെയും കണ്ണീരൊഴുക്കിക്കടന്നുപോയ് തുമഞ്ഞണിക്കുളിർക്കാറ്റ്
മുറ്റത്തെ മാവിന്റെ കൊമ്പിൽ വിഷുകിളി ഓരോ കിനാക്കളും പാടി.”

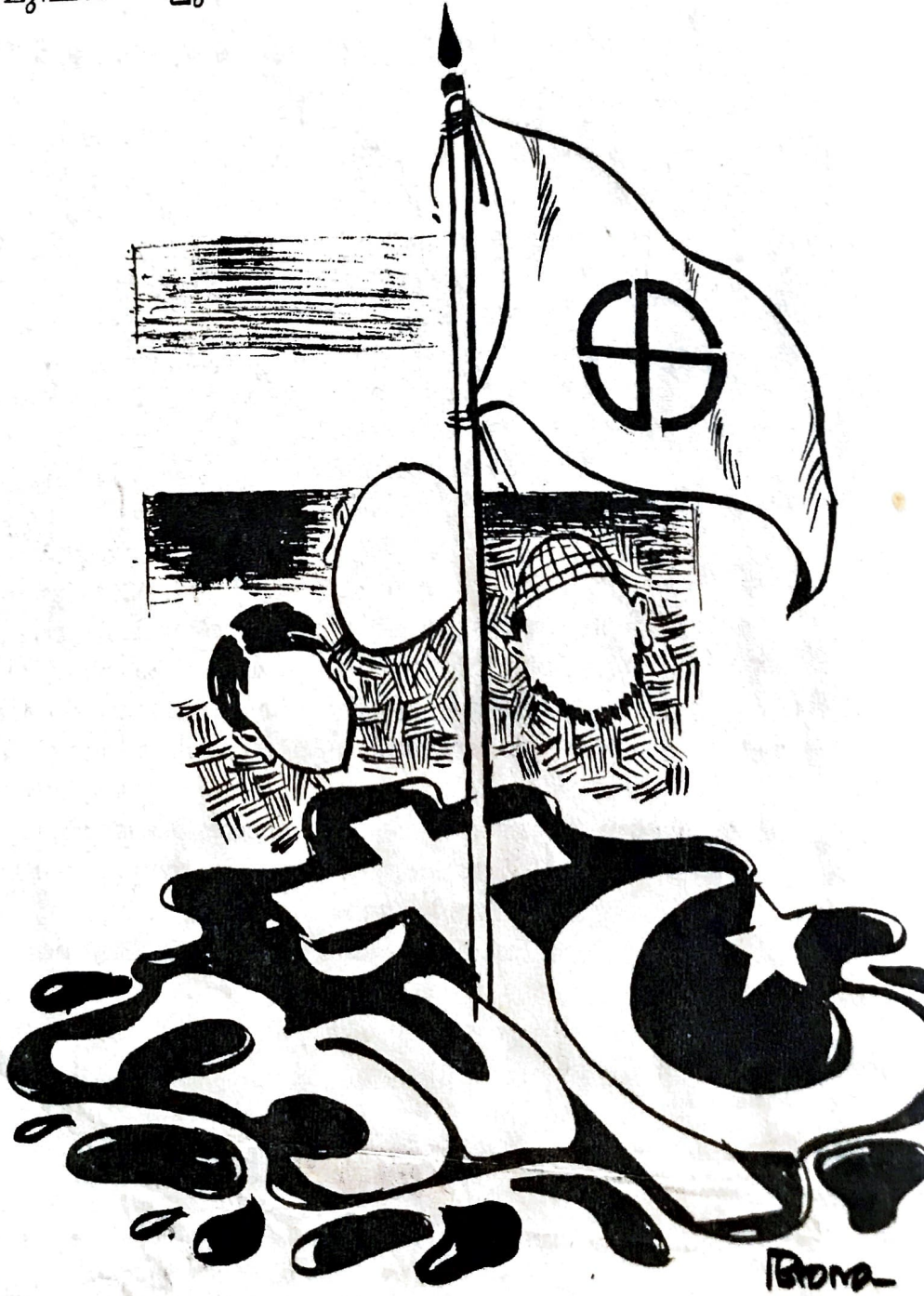
ദേശീയതയും മതങ്ങളും

പ്രശാന്ത് വി.ജി.
രണ്ടാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി, ഫസ്റ്റ് ഗ്രേഡ്

“ഭാരതം ഒരു പുനോട്ടമാണ്. വ്യത്യസ്തങ്ങളായ മതങ്ങൾ ഈ തോട്ടത്തെ ചേതോഹരമാക്കുന്ന പുഷ്പങ്ങളും.”
-നെഹറു

മതം അതിന്റെ ആന്തരിക സ്വഭാവം വിട്ട് ബാഹ്യതലത്തിൽ അലകളുയർത്തി വിഹരിക്കുകയും, രാഷ്ട്രീയം നേർവിപരീതമായ തരത്തിൽ അതിർവരമ്പ് ലംഘനം നടത്തുകയും ചെയ്യുന്നതിന്റെ ദൃഷ്ടാന്തങ്ങൾ സുലഭമായ ഒരു ലോകത്താണ് നാം ജീവിക്കുന്നത്.

വേദോപനിഷത്തുകളുടെ മാഹാത്മ്യത്തിൽ ആറാട്ടു നടത്തിയ രാഷ്ട്രത്തിന് യൂറോപ്പിനു മുൻപേ ക്രിസ്തു മതത്തെ സ്വീകരിക്കാനായതും രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും ദർശനങ്ങളുടെയും വഴികളിലൂടെയെത്തിയ ഇസ്ലാം മതത്തെ സ്വാംശീകരിക്കാനായതും, സൗരാഷ്ട്രമതത്തിന് പരവതാനി വിരിക്കാനായതും, ബുദ്ധജൈനവിശ്വാസങ്ങൾക്ക് ജന്മം നൽകാനായതും യാദൃച്ഛികമല്ല, മനഃപൂർവ്വമായ ഒരു ഉൾവിളി മൂലമാണ്. വ്യത്യസ്തതകളെ മതാനുയായികൾക്കു വിട്ടുകൊടുത്തുകൊണ്ട് വിശ്വാസങ്ങളുടെ ബാഹുല്യത്തെ ആത്മീയപ്രസരിപ്പിന്റെ ഉറവിടമാക്കാനായ ഈ രാഷ്ട്രത്തിൽത്തന്നെയാണ് മതതീവ്രവാദികൾക്ക് നിയമത്തിൽനിന്ന് അഭയം നൽകി



കാൻ വിശുദ്ധ ദേവാലയവാതിലുകൾ തുറക്കപ്പെട്ടു. ഇരുട്ടുകൾ പ്രസക്തമായതുമെന്ന് അത്ഭുതകരമാണ്. ദൽഹിയിൽ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ആഘോഷങ്ങൾ നടക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അതിൽ പങ്കുകൊള്ളാൻ ഏറ്റവും അർഹതയുള്ള വ്യക്തി, മതസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ നാനാർത്ഥങ്ങളെ സഫലീകരിക്കാനായി നവഖാലിയിലെ തെരുവുകളിൽ ദുഃഖിതരെയും പീഡിതരെയും സമാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ പുറപ്പെട്ടതും യാദൃച്ഛികമായി മറിച്ച് സ്വന്തം അസാന്നിദ്ധ്യംകൊണ്ട് അധികാരക്കൈമാറ്റ സദസ്സിനും വേദിക്കും ധ്യാനം പോലെ പരിശുദ്ധവും പ്രാവശ്യം ജലവുമായ എന്തോ കാണിച്ചുകൊടുത്തതാകണം. ഇന്നും 'എന്തോ' എന്നുമാത്രം പറയാൻ നമുക്കവകാശപ്പെട്ട, അപ്രാപ്യമെന്ന് സാഹചര്യങ്ങൾ പറയുന്ന ഒന്ന്.

കമർ പറയുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക. "സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തരം ഇന്ത്യയും പാക്കിസ്ഥാനുമായി രാഷ്ട്രം വിഭജിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ കറാച്ചിയിലേക്ക് തീവണ്ടികിട്ടാതെ ദൽഹിയിൽവേസ്റ്റേഷനിൽ രോഗവും ദുരിതവും പട്ടിണിയും പരിഹാസവും പീഡനങ്ങളുമേറ്റ് കഴിയേണ്ടിവന്നതിനെത്തുടർച്ചയ്ക്കുണ്ടായ അഞ്ചംഗകുടുംബത്തിന് മാതൃരാജ്യത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കേണ്ടിവന്നു!"

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വാർഷികഘോഷവേളയിൽ അൻപതെന്ന് മഹത്വത്തെ ഉയർത്തിക്കാട്ടി നാം നൂണയുന്ന മധുരത്തിലേറ്റിരിക്കുന്ന പുഴുക്കുത്തുകൾക്ക് ചരിത്രത്തിന്റെ അർത്ഥപൂർണ്ണമായ നിശബ്ദത സാക്ഷിയായ കുന്നു. "മരണാഗ്നി ചുറ്റിപ്പറക്കുന്നുണ്ടെങ്ങും, തലയില്ലാപ്പക്ഷിച്ചിറകുകൾ മാത്രം" - അന്നും, ഇന്നും.

'ലോകാസമസ്താ സുഖിനോഭവന്തു' എന്ന പ്രാചീനാശയത്തിന്റെ സുഭദ്രമായ ചട്ടക്കൂടിനുള്ളിൽ വിവിധ മതങ്ങൾ പരസ്പരം കൊത്തുകൂടാതെ ജീവിക്കുമെന്നതിന്റെ ചരിത്രപരമായ തെളിവുകളാണ് - അതിന്റെ പരമമായ ഉദ്ദേശ്യം ദേശീയതാ സങ്കല്പത്തിന്റെ സ്വപ്നമാധുര്യം കൂടിയാണ് - രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ടെക്സ്റ്റ് പുസ്തകങ്ങളിൽ ലിഖിതമായ 'നാനാതാത്തിലെ ഏകത' മെന്ന ശീർഷകത്തിനു പിന്നിൽ. ഏതു പൗരനും ഏതൊരു വിശ്വാസത്തിലും ജീവിതം സമർപ്പിക്കാമെന്നത് എന്നും നമ്മുടെ നിയമമായിരുന്നു. ഭരണഘടനാ രൂപീകരണത്തിനും നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുൻപേ ഏതോ സുകൃതമെന്നോണം അതു നിയമമായി രൂപപ്പെടുകയും നമ്മുടെ സംസ്കൃതിയിൽ തിലകമായി നിലകൊള്ളുകയും ചെയ്തു. ഏകസത്യവാദവും അനേകവർഗ്ഗവാദവും തമ്മിലുള്ള രണഭൂമിയിൽനിന്നുകൊണ്ടുതന്നെ, ഐക്യം ഭൂരിപക്ഷമല്ലെന്നും, ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെയും അനേകന്യൂനപക്ഷങ്ങളുടേയും ഉൾക്കാഴ്ചയോടുകൂടിയ സമനന്യമാണെന്നും നാം നയപ്രഖ്യാപനം നടത്തിയിരുന്നു. ബർമ്മയിലേയും, ഇറാക്കിലേയും, ഇറാനിലേയും, പാക്കിസ്ഥാനിലേയും, ബംഗ്ലാദേശിലേയും സാമൂഹിക സ്ഥിതികളെ ഭാരതവുമായി

തുലനം ചെയ്തുകൊണ്ട് നാം സ്വന്തം നയത്തിന് യുക്തിയുടെ ഭാഷ്യം ചമയ്ക്കുക കൂടിയുണ്ടായി.

അകർമണ്യതയിൽനിന്നും മതനേതാക്കന്മാരെ സമുദ്ധരിച്ച് സാമൂഹ്യസേവനത്തിലെത്തിക്കുക വഴിയായതും മതത്തിന്റെ ബാഹ്യസഞ്ചാരത്തിന് ദിശകൾ കിട്ടിത്തുടങ്ങിയത്. ധ്യാനപീഠം വിട്ട് ജനമധ്യത്തിലെത്തുന്ന ധർമ്മാചാര്യന്മാരിൽ വിവേകാനന്ദനും ശ്രീബുദ്ധനും മറ്റും തിളക്കമുള്ള പ്രമുഖരാണ്. എന്നാൽ ആധുനികത്തിലേക്കു കടന്നുപോകുന്നതിൽ പലരും ഒരുപടികൂടെ കടന്ന് മതവോട്ടുകൾ സംഘടിപ്പിക്കുന്നത് ആപൽക്കരമായ എന്തിന്റെയോ തുടക്കം തന്നെ. ആദ്ധ്യാത്മികതയും സാമൂഹികതയും യോജിക്കുന്ന അഴിമുഖത്ത് അതിവിസ്തൃതമായൊരു കർമ്മമേഖല കണ്ടെത്തുന്നതിനു പകരം രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഊഷരഭൂമിയിൽ സ്വന്തം കൂടിൽ കെട്ടാൻ തത്രപ്പെടുന്നത് മിതമായ ഭാഷയിൽ മേൽപട്രമാണ്. മതവും വേദാന്തവും യോഗാഭ്യാസവും ചവനപ്രാശ്യം പോലെ കച്ചവട വസ്തുക്കളായി അധഃപതിക്കുന്നതാണ് ഏറ്റവും വലിയ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഏറ്റവും ദയനീയമായ തകർച്ച. അന്ധവിശ്വാസവും അസംബന്ധങ്ങളും ഇന്ദ്രജാലങ്ങളും നിറംകെടുത്തിയ ഇരുണ്ടലോകത്തിലേക്ക് ആധുനികതയുടെ സൂര്യപ്രകാശം കടന്നെത്തുകതന്നെ വേണം. ജ്ഞാനികളെ മനസ്സിലാക്കാതെ പുജിച്ച് പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുത്തുകവഴി നാം വലിയൊരു നഷ്ടത്തെയാണ് സ്വയം വരിച്ചത്.

ചുരുക്കത്തിൽ ബാഹ്യമായ കൈവഴികളിലൂടെ കൂലംകുത്തിയൊഴുകുന്ന മതത്തിന്റെ പ്രവണതകളെ കൈയടിച്ചു പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സ്വർഗ്ഗീയമായത് മതത്തെ ഈശ്വരനും മനുഷ്യനുമിടയിൽ മാത്രം നിർത്തുകയാണ്. മനുഷ്യനും മനുഷ്യനുമിടയിൽ മതത്തിന്റെ ഭൗതികവേലിക്കെട്ടുകൾ ഇല്ലാതാക്കാനായാൽ മാത്രമാണ് ജാതിഭേദ നിർമ്മാർജ്ജനം നടപ്പിൽ വരിക. ഭൗതികജീവിതത്തെ മതനിരപേക്ഷമാക്കുക, നിയമം നിർമ്മിക്കുന്ന പാർലമെൻറിലും, അത് നടപ്പിൽ വരുത്തുന്ന ഗവൺമെൻറിലും, നിർവ്വഹണം ഉറപ്പാക്കുന്ന കോടതികളിലും മതത്തിന് സ്ഥാനമരുത്. വാക്കുകൾകൊണ്ട് നിർവ്വചിക്കാനാകാത്ത ആ ആന്തരികസുഖം പ്രധാനം ചെയ്യുന്ന ആദ്ധ്യാത്മികതയെ നാം പൂർണ്ണമായും നിലനിർത്തുക - അതിന്റെ എല്ലാ 'മിസ്റ്റീസ'ത്തോടെയും. ഷൂർസ് പറയുംപോലെ -

"വിശ്വാസം ഒരു നക്ഷത്രമാണ്. കൈയെത്തിപ്പിടിക്കാനായില്ലെന്നുവരും. എന്നാൽ അതുനോക്കി സ്വന്തം ഗതി നിർണ്ണയിക്കാം."



ലിബിൾ ടി.എ.
ഒന്നാം വർഷ ഇക്കണോമിക്

ഒറ്റപ്പെട്ടവരുടെ നിഴലുകൾ

നിദ്രാവിഹീനമായ ഒരു രാത്രി! തുറന്നുവെച്ച പുസ്തകം. അടഞ്ഞുവരുന്ന കണ്ണുകൾ. ചെറുപ്പക്കാരൻ സ്വപ്നം കണ്ടു. നാഗയക്ഷികൾ നൃത്തം വെയ്ക്കുന്നത്.

പ്രഭാതം പുലർന്നിട്ടും മങ്ങിക്കിടക്കുന്ന പകൽ. ഒരു മഴയ്ക്കുള്ള വട്ടംകൂട്ടൽ! പെയ്തതേക്കാം. പെയ്തില്ലെന്നും വരാം - പകലിനെ, പകൽ വെളിച്ചത്തെ വെറുത്തിരുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനുണ്ടായിരുന്നു! വിധിവശാൽ അവനു കിട്ടിയ പേരോ? സ്റ്റാലിൻ! പകൽ വെളിച്ചത്തിൽ നിന്നോടിയകലാൻ അവൻ തന്റെ പകലുകളെ ഇരുട്ടാക്കി മാറ്റി. അത്തരമൊരു പകലായിരുന്നു അന്നും. സ്വയം കൽപിതമായ ആ ഇരുട്ടിൽ, പാർട്ടിയാപ്പിസിന്റെ മൊരിപിടിച്ച ചുമരോടടുപ്പിച്ച പഴയബഞ്ചിലെ പൊടിപ്പുറത്ത് അവൻ ഉറക്കം പിടിച്ചു! ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഒന്നും കഴിച്ചില്ലെങ്കിലും ശരീരത്തിനു കേടുപറ്റാനിടയില്ലെന്ന തോന്നൽ ഉണ്ണുന്നതു വെറും ചടങ്ങായി മാറ്റാൻ അവനെ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. എങ്ങനെ നടന്നാലും ജീവിച്ചുപോകുമെന്ന ചിന്ത എങ്ങനെയും കഴിഞ്ഞുകൂടുവാനും പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സായാഹ്നത്തിൽ ഉറക്കം വിട്ടെഴുന്നേറ്റ് റേഡിയോയുടെ ചോട്ടിൽ ചെന്നിരുന്നു. ശ്രവണസുഖം തല്ലിക്കൊഴിക്കുന്ന അതിന്റെ അപസാരം ഉച്ചസ്ഥായിലെത്തിയപ്പോൾ ഓഫ് ചെയ്തു.

അനുസരണയില്ലാത്ത മുടി വെള്ളം തൊട്ടുന്നമുട്ട് ചികി വെച്ചു. കോളറുകിറിയ ഷർട്ടുമെടുത്തിട്ട് പുറത്തിറങ്ങി. അപ്പോൾ ഭൂമിയിൽ ഇരുട്ടു പരന്നിരിക്കാം! വഴി, ചിരപരിചിതമായത്; മനുഷ്യരും പരിചിതരെ കാണുമ്പോൾ ഏതോ വൈമനസ്യത്താൽ തല താഴ്ത്തിക്കളഞ്ഞു.

അവരുമായി ഇടപഴകിയതുകൊണ്ട് തനിക്കെന്തു കിട്ടാനാണ്? അവരെ വശീകരിച്ചു പാട്ടിലാക്കാനുള്ള മന്ത്രവും തനിക്കറിയില്ലല്ലോ. തനിച്ചുവന്നു. തനിച്ചു പോകും. പിന്നെ ജീവിച്ചിരിക്കാനിടവരെത്തിന്? ചിന്തിച്ചു നടക്കാൻ രസമാണ്. ദൂരം അറിയില്ല! വായനശാലയുടെ താഴെ എത്തിയിരിക്കുന്നു. മുകളിലേക്ക് കയറി വീണ്ടും അപരിചിതർ! എല്ലാവന്മാരുടെയും തല താഴെ, വിടർത്തിയിട്ട് വർത്തമാന കടലാസുകളിൽ. ചുമ്മാ നിൽക്കണ്ടല്ലോ? പത്രമൊന്നും കയ്യിലെടുത്തു. അപ്പോൾ പെട്ടെന്നു തോന്നി - വായിച്ചിട്ടെന്തിന്? എന്തുണ്ട് വായിക്കാൻ? കോടിപ്പുരയും കണ്ടു. ഹസ്തരേഖാശാസ്ത്രം കണ്ടു. വായിച്ചു ഒന്നല്ല, നൂറ്റൊന്നാവർത്തി! ആരോ ചീത്ത വിളിച്ചല്ലോ! ഓ! പത്രം തിരിച്ചു കൊടുക്കാൻ. വലിച്ചെറിഞ്ഞിട്ടു കൊടുത്തു. ലൈബ്രറിയിലേക്കു കടന്നു. തലേന്ന് വായിക്കാനെടുത്ത പുസ്തകം മടക്കിക്കൊടുത്തു. മറ്റൊന്നെടുത്തു.

- കോണിപ്പടികൾ താഴോട്ട്. നേരെ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു!

രാത്രി. തജ്ജന്മമായ ഇരുട്ട്. മുട്ടുവിളക്ക് കൊളു

ത്തി. ചുറ്റും തിങ്ങിനിന്ന കുരിയ്ക്ക് എവിടെയോ പോയൊളിച്ചു! വെളിച്ചത്തിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തിയിരുന്നു. ലൈബ്രറിയിലെ നിറമുള്ള പുസ്തകം നിവർത്തി.

നിറം മങ്ങിയ താളുകൾ. നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അക്ഷരങ്ങൾ.

എല്ലാറ്റിനും ഒടുവിൽ ദുരുഹമായ സമസ്യ! വായിച്ചു. കിട്ടാവുന്നത്ര! മനസ്സിന്റെ ലോലതന്ത്രികളിൽ കാഹ്കയും കാമുവും മുട്ടി! മാർക്സും ലെനിനും മുട്ടി!

- ലെനിൻ -!
ആ പേര് മറന്നില്ല. എന്റെ പേര്. ആവർത്തന വിരസങ്ങളായ ദിനങ്ങൾ. ഇരുട്ടിനെ വെളിച്ചമാക്കി. വെളിച്ചത്തെ ഇരുട്ടാക്കി.

കൊഴിഞ്ഞുവീണ ദിനങ്ങൾ. അകലെ, ഗീവർഗീസ് മുതലാളിയുടെ പലചരക്കുകടയുടെ ചായ്പ്പിൽ, പൊളിയടർന്ന തടുക്കിൽ കാലുകൾ കുത്തിച്ചിരിക്കുന്ന, വിളർത്ത മുഖമുള്ള മനുഷ്യൻ.

- തന്റെ പിതാവ്.

കാശുണ്ടാക്കാൻ, മകനെ നന്നാക്കാൻ, ബീഡി തെറുത്തു. വെട്ടിയെടുത്ത ബീഡിയിലയിൽ സൂക്ക നിറയ്ക്കുമ്പോൾ, കരളിൽ അർബ്ബുദത്തിന്റെ അണുക്കൾ നിറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു!

അറിയിച്ചില്ല! ആരെയും, മകനെയും - അകാലത്തിൽ കൈവിട്ടുപോയ നല്ല പാതി! അവൾക്ക് താൻ കൊടുത്ത വാഗ്ദാനം. തന്റെ മകനെ നല്ലൊരു നിലയിലേത്തിക്കാമെന്ന്. വാഗ്ദാനം നിറവേറിയോ? ബീഡി തെറുപ്പുകാരന്റെ മകൻ ബീഡി വലിച്ചില്ല. മുറുക്കിയില്ല. പത്തുപൈസ പാഴ്ചെലവു ചെയ്തില്ല. നാലുപേരുടെ മുമ്പിൽ തലയുയർത്തി നിൽക്കാൻമാത്രം നല്ലവനാകുന്നു മില്ല!

-എപ്പോഴും വായനതന്നെ! വായന! ഒടുക്കത്തെ ഒരു.....

നിദ്രാവിഹീനമായ ഒരു രാത്രി! തുറന്നുവെച്ച പുസ്തകം. അടഞ്ഞുവരുന്ന കണ്ണുകൾ. ചെറുപ്പക്കാരൻ സ്വപ്നം കണ്ടു. നാഗയക്ഷികൾ നൃത്തം വെയ്ക്കുന്നത്. സ്ത്രീരുപമുള്ള യക്ഷികൾ! അരക്കെട്ടിളക്കി, മാറുകുലുക്കി നൃത്തം വെച്ചു. ചുവടുകളുടെ താളം മന്ദഗതി പ്രാപിക്കുമ്പോൾ വലിയൊരു സ്ഫോടനം! അഗ്നിപ്രളയം! അഗ്നിപ്രളയം നക്കിയെടുത്ത ശൂന്യത എങ്ങും. ഒറ്റപ്പെട്ട ഞാൻ. എന്റെ നിഴൽ. ഉണർന്നെണീറ്റപ്പോൾ പുത്തനായി എന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചിരിക്കാമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചു. ഭൂമി കീഴ്മേൽ മറിയുമെന്നുപോലും സംശയിച്ചു; വെറുതെ മോഹിച്ചു.

- "എന്തു കണ്ട് നിന്നോ?" മുത്തശ്ശി!
- "നടക്കെടാ വീട്ടിലേക്ക്." നടന്നു. ചുറ്റും നോക്കി അകന്നുപോകുന്ന പരിചിതരുടെ നിഴലുകൾ! എല്ലാം എവിടെയോ പോയൊളിക്കുന്നു.

ഒന്നുമുണ്ടായില്ല - ഒന്നും!
പതിവുപോലെ കോഴി കൂകി. കാക്കകൾ കരഞ്ഞു. കുണ്ടനിടവഴികളിലൂടെ കറുത്തുമുണ്ടനായ കാളക്കുറ്റൻ കൂടമണിയും. കൂലുക്കി ചുനമുറ്റി നിൽക്കുന്ന ഇനകളെത്തേടി എന്നത്തേയുംപോലെ കടന്നുപോയി. വായനശാലയിലെ റേഡിയോ മുടങ്ങാതെ, മുറതെറ്റാതെ മലയാളത്തിലും. സംസ്കൃതത്തിലും. പിന്നെ പലതിലും. വാർത്തകൾ വായിച്ചു.

-മാറ്റമുണ്ടായത് ചെറുപ്പക്കാരന്റെ ജീവിതത്തിലാണ്.
വായനശാലയിലെ മേശപ്പുറത്തു നിരത്തിയിട്ട പുസ്തകശേഖരം പരതുകയായിരുന്നു, 'കമ്മ്യൂണിസ്റ്റു മാനിഫെസ്റ്റോ' വിനുവേണ്ടി. പിന്നിൽ വാർത്തയുമായി പയ്യൻ! അച്ഛൻ മരിച്ചു! കൊച്ചു വാചകം. വലിയ ആശയം. മരണമാണ്! അച്ഛനാണ് മരിച്ചതും! വിശ്വസിക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല. വിശ്വസിക്കാതിരിക്കാനൊട്ടു നിർവ്വാഹവുമില്ല. ഇറങ്ങി നടന്നു -

ആളുകൾ കൂടിയിട്ടുണ്ട്. സർവ്വത്ര തിരക്കാണ്, മരിച്ച വിടോ ഇത്?
പിന്നെ, ശവമഞ്ചലിനു പിന്നിൽ പലരിലൊരുവനായി നടന്നപ്പോൾ കരഞ്ഞില്ല!

ചുറ്റുമുള്ളവർ അവജ്ഞയോടെ വീക്ഷിച്ചു. കണ്ണുനീരില്ലാത്ത കണ്ണുകളെ അവർ കണ്ടു. ഹൃദയം കണ്ടില്ല. ഹൃദയത്തിലെ ദുഃഖം. അവരെ അറിയിച്ചില്ല.

-അവരുടെ കണ്ണുകൾ കലങ്ങിയിരിക്കും. പക്ഷെ അവർ കരയുന്നുണ്ടാകില്ല. ആളുകൾ കാണുന്നതിനായിമാത്രം. അവർ കണ്ണുകളിൽ കണ്ണീർ വർത്തും. ഉള്ളിൽ അവർ ചിരിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും. ആരെയും ഗൗനിക്കാൻ പോയില്ല!

ശവം ചിതയിലെരിയുന്നത് നോക്കിനിന്നു. മനസ്സി

ന്റെ മൃദുല ഭിത്തിയിലെവിടെയോ കൊളുത്തിവെച്ചിരുന്നു!

- "എന്തു കണ്ട് നിന്നോ?" മുത്തശ്ശി! പഴയ കടലി

- "നടക്കെടാ വീട്ടിലേക്ക്." നടന്നു. ചുറ്റും നോക്കി അകന്നുപോകുന്ന പരിചിതരുടെ നിഴലുകൾ! എ

എവിടെയോ പോയൊളിക്കുന്നു.
- എന്റെ നിഴൽ മാത്രം! ഇവിടെ, ഈ മനസ്സുണ്ടാൻ ഏകനാണ്. എനിക്ക് താങ്ങായ് എന്റെ നിഴൽ മാത്രമോ?

ചിന്ത ഭാവിയെക്കുറിച്ചായി!
ആധിയായി വളർന്നു. നാളെ ഒരു സമസ്യയായി മുന്നിലുണ്ടാകുന്ന അശാന്തിയുടെ വിത്തുകൾ മനസ്സിൽ.

-കുറേ നാളുകൾ വെറുതെ നടന്നു. വിശപ്പില്ലാതെ. ദാഹമുണ്ടായി. ആരുമറിഞ്ഞില്ല. ആരും അന്വേഷിച്ചില്ല. ആരെയും കാത്തുനിന്നുമില്ല. ഗീവർഗ്ഗീസ് മുതലാളിയെ ഓർത്തു.

-സഹായിക്കാതിരിക്കില്ല.
ചെന്നു. മുതലാളിയുടെ മുൻപിൽ കൈ നീട്ടിയില്ല. നീട്ടിയില്ല. മനസ്സു നീട്ടി!

ബീഡി തെറുകോ?
ഉരത്ത ശബ്ദം. മൊഴി മുട്ടിപ്പോയി.
നാളെ വരാം -

തിരിഞ്ഞു നടക്കെ പുതിയ ചിന്തകൾ മനസ്സിലുണ്ടാകും. പഴയ ചിന്തകളെ തള്ളിക്കളഞ്ഞു. മാർക്സിനെ മറയ്ക്കുക. മുർസാൾട്ടിനെ മറയ്ക്കുക. പിറ്റേന്ന് -

ആ പഴയ, പൊളിയടർന്ന തടുകിക്കിഴിയിൽ കാലം കൂന്തിച്ചിരുന്ന്, മുറത്തിൽ മുറിച്ചിട്ട ബീഡിയിലേക്ക് എടുക്കുക. സൂക്ക നിറക്കുമ്പോൾ തികച്ചും സംത്യപ്തനായിരുന്നു.



Centre for Advanced Training in Med/Engg. Entrance Exams.

Building no, 39/1323 D, Near South Over Bridge
Valanjambalam, Cochin - 682 016. Phone : 0484-368310

Centre operated by the most outstanding
subject experts from various parts of the country

ജന്മയുടെ വിരഹശ്രവണ

സൈജോ തോമസ്
ഒന്നാം വർഷ സുവോളജി



ഇന്ത്യയുടെ വിരപുത്രനായ നേതാജി സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസിന്റെ 101-ാം ജന്മദിനം നാം ആചരിക്കുകയാണ്. രണ്ട് തവണ കോൺഗ്രസ് പ്രസിഡന്റായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുകയും രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധക്കാലത്ത് ബ്രിട്ടീഷ് കിരാതന്മാരെ കബളിപ്പിച്ച് സാഹസികമായ യാത്രയിലൂടെ കിഴക്കെ ഏഷ്യയിലെത്തി അവിടെ ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യഭാരത താൽക്കാലിക ഗവൺമെന്റു രൂപവൽക്കരിക്കുകയും ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ ആർമി സംഘടിപ്പിച്ച് "ദില്ലി ചലോ" എന്നാഹ്വാനം നൽകി, "കദം കദം ബന്ധായെ ജാ" എന്ന ആവേശകരമായ ഗാനം ആലപിച്ചുകൊണ്ട് മാർച്ചു ചെയ്യുകയും ചെയ്ത നേതാജി ഇന്ത്യയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയെ ത്വരിതപ്പെടുത്തിയെന്നത് ചരിത്രവസ്തുതയാണ്. എന്നാൽ നേതാജിയും ഐഎൻഎയും ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന് നൽകിയ വിലപ്പെട്ട സംഭാവനകൾ സ്വാതന്ത്ര്യസമരചരിത്രത്തിൽ വേണ്ടത്ര പ്രതിഫലിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അവർക്ക് അർഹിക്കുന്ന പ്രാധാന്യം നമ്മൾ നൽകിയിട്ടുണ്ടോ? ഇന്ത്യയുടെ 50-ാം വാർഷികം ആചരിക്കുന്ന ഈ വേളയിലെങ്കിലും നമുക്ക് അവർ ചെയ്ത ജീവത്യാഗവും ആദർശങ്ങളും ആദരിച്ചുകൂടെ?

ഇന്നു പാർണ്ണമിയായിരുന്നു നിലക്കടലും നിറനിലാവും തെട്ടുകളിക്കുന്ന കട്ടക്ക് എന്ന നഗരത്തിൽ അന്നൊരു നക്ഷത്രക്കുഞ്ഞു പിറന്നു, അത് സുഭാഷ് ചന്ദ്രബോസ് ആയിരുന്നു. ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലെ വിപ്ലവനായകനായി ലക്ഷക്കണക്കിന് ഇന്ത്യാക്കാരുടെ മനസ്സിൽ ചിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിയ ഇന്ത്യയുടെ വിരപ്യന്തനായ നേതാജി സുഭാഷ്ചന്ദ്രബോസ്.

ബ്രിട്ടീഷ് വിരുദ്ധമെന്ന നിഷേധാത്മക ലക്ഷ്യത്തിനുപരി സാമ്രാജ്യത്തിൽ നിന്നുള്ള ദേശീയവിമോചനവും സോഷ്യലിസ്റ്റ് വ്യവസ്ഥിതിയുടെ സംസ്ഥാപനമെന്ന മഹത്തായ ലക്ഷ്യവും ആ വിപ്ലവകാരികളുണ്ടായിരുന്നു.

നാൽപ്പത്തിയെട്ടുവർഷം ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യം മാത്രം സ്വപ്നം കണ്ട് ഇന്ത്യയെ മാത്രം സ്നേഹിച്ചു നടന്ന ആ വിപ്ലവകാരി ഫോർമോസ ദ്വീപുകൾക്കു മുകളിൽ വച്ചുണ്ടായ വിമാനാപകടത്തിൽ മരിച്ചുവെന്ന വാർത്ത ഇന്ത്യയിലെ ദേശസ്നേഹികൾക്ക് വിശ്വസിക്കാനാവാത്തതായിരുന്നു. ഭാരതജനതയെ ജീവിതനരകത്തിൽ നിന്നും കരകയറ്റുവാൻ നേതാജി തിരിച്ചുവരുമെന്ന് അവർ കരുതി. നേതാജിയുടെ 101-ാം ജന്മദിനം ആചരിക്കുന്ന ഈ വേളയിലും അവർ കാത്തിരിപ്പ് തുടരുന്നു. എന്നാൽ ഓരോ ദേശാഭിമാനികളിലൂടെയും ഇന്നും നിത്യകാന്തിയോടെ നേതാജി നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു. അവരിലൂടെ നേതാജി സ്വാതന്ത്ര്യഇന്ത്യയെ കാണുന്നു.

ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ രണ്ടു നായകന്മാർ ഉന്നതശീർഷരായി നിലകൊള്ളുന്നു. മഹാത്മാഗാന്ധിയും സുഭാഷ്ചന്ദ്രബോസും.

ഇരുവരും രാജ്യസ്നേഹത്തിലും ത്യാഗബുദ്ധിയിലും ആത്മസമർപ്പണത്തിലും സർവ്വോപരി ജനങ്ങളോടുള്ള നിസിമമായ സ്നേഹത്തിലും അദിതീയമായ ജീവമാതൃകകൾ കാട്ടി. എങ്കിലും ചരിത്രത്തെ സമീപിക്കുന്നതിലും രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യം നിർണ്ണയിക്കുന്നതിലും ശത്രുവിനോടുള്ള സമീപനം നിശ്ചയിക്കുന്നതിലും ഈ രണ്ടു നേതാക്കളും മൗലികമായി വ്യത്യസ്തരായിരുന്നു.

അഹിംസയിലധിഷ്ഠിതമായ അനൂരഞ്ജകമായ സമരരീതി മഹാത്മജി രൂപപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ വീറുറ്റ പോരാട്ടത്തിന്റെ വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത അഗ്നിജ്വാലയുടെ പാഠവര്യം നേതാജി സൃഷ്ടിച്ചു. ഈ രണ്ടു സമരധാരകളിലും ലക്ഷോപലക്ഷം ദേശാഭിമാനികൾ അണിനിരന്നു.

വിപ്ലവത്തിന്റെ സ്നേഹവീചികൾ വിതറിയ താരകം ഭാരതമണ്ണിൽ കൺതുറന്നിട്ട് 1998-ൽ നൂറ്റിയൊന്നു വർഷം പിന്നിടുന്നു. ഒറീസ്സയിലെ കട്ടക്കിൽ 1897 ജനുവരി 23ന് ജാനകീനാഥ് ബോസിന്റെയും പ്രഭാവതീ ബോസിന്റെയും പുത്രനായി സുഭാഷ്ചന്ദ്രബോസ് ജനിച്ചു. തന്റെ പുത്രൻ ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യസമര ചരിത്രത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന ഒരു നക്ഷത്രമായി മാറുമെന്ന് അന്നൊന്നും നേതാജിയുടെ മാതാപിതാക്കൾ സ്വപ്നം കണ്ടിരിക്കില്ല.

നേതാജി തന്റെ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം കട്ടക്കിലും കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം കൽക്കട്ടയിലും പൂർത്തിയാക്കി. നിരവധി വിദ്യാർത്ഥികളെ പിന്നിലാക്കിക്കൊണ്ട് സുഭാഷ്ചന്ദ്രബോസ് ഐ.സി.എസ്സിൽ 4-ാം റാങ്കോടെ

വിജയിച്ചു. എന്നാൽ തന്റെ നാട്ടുകാരെ അടിച്ചമർത്തുക എന്ന ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ഭരണതന്ത്രത്തിന്റെ ഭാഗമാകാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസാക്ഷി അനുവദിച്ചില്ല. അങ്ങനെ ഐ.സി.എസ്. എന്ന അപമാനകരമായ പദവി അദ്ദേഹം ഉപേക്ഷിച്ചു. സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിലേക്ക് എടുത്തുപാടി.

സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിന്റെ മുഖ്യസംഘടനയായ കോൺഗ്രസിൽ ചേർന്നു. എന്നാൽ കോൺഗ്രസ് ഭജനക്കിരിക്കുന്നവരുടെയും സത്യാഗ്രഹികളുടെയും മാത്രം പ്രതിനിധിയും വക്താവുമായി മാറിയിരിക്കുന്നതിനെ നേതാജി അപലപിച്ചു. രണ്ടുതവണ കോൺഗ്രസ് പ്രസിഡൻറായി നേതാജി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. സ്വാതന്ത്ര്യം ഇരന്നുവാങ്ങാനായി വട്ടമേശ സമ്മേളനങ്ങളുടെ പിറകെ അലയുന്ന അനൂരഞ്ജക നേതൃത്വത്തെ നേതാജി നിശിതമായി വിമർശിച്ചു. തുടർന്ന് തന്നോടുണ്ടായ നിസ്സഹകരണംമൂലം നേതാജിക്ക് കോൺഗ്രസിൽ നിന്നും രാജിവക്കേണ്ടിവന്നു.

രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധക്കാലത്ത് കിഴക്കേ ഏഷ്യയിൽ നേതാജി ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യഭാരത താൽക്കാലിക ഗവൺമെന്റു രൂപവൽക്കരിക്കുകയും ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ ആർമി സംഘടിപ്പിച്ച് "ദില്ലി ചലോ" എന്നാഹ്വാനം നൽകി, "കദം കദം ബന്ധായേജാ" എന്ന ആവേശകരമായ ഗാനം ആലപിച്ചുകൊണ്ട് മാർച്ചു ചെയ്യുകയും ചെയ്ത നേതാജി ഇന്ത്യയുടെ സമ്പൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയെ തപരിതപ്പെടുത്തിയെന്ന് ചരിത്രവസ്തുതയാണ്.

നേതാജിയുടെ മരണശേഷം 1945 നവംബർ 5-ന് പ്രസിദ്ധമായ ഐ.എൻ.എ വിചാരണ തുടങ്ങി. ഇന്ത്യൻ ജനതയും ബ്രിട്ടീഷ് - ഇന്ത്യൻ സൈന്യവും ഐ.എൻ.എ ഭടന്മാരെ വിചാരണ ചെയ്യരുതെന്ന് മുറവിളി കൂട്ടി. ഇന്ത്യ മുഴുവനും സ്വാതന്ത്ര്യസമരാവേശത്തിന്റെ കാഹളം മുഴങ്ങി. ഗാന്ധിജിയും, മൗലാനയും, നെഹ്റുവുമെല്ലാം ഐ.എൻ.എയുടെ കാവൽഭടന്മാരാകേണ്ടിവന്നു. കോൺഗ്രസിന് ഇതുവഴി നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ പ്രതാപം തിരിച്ചുകിട്ടി. അവർക്ക് അഹിംസാനയം വെട്ടിയേണ്ടിവന്നു. ബ്രിട്ടന്റെ അഭിമാനം രക്ഷിക്കുവാൻവേണ്ടി മേജർ ജനറൽ ഷാനവാസ് ഖാൻ, കേണൽ സൈഗാൾ, മേജർ ദില്ലൻ എന്നീ ഐ.എൻ.എ ഭടന്മാരെ ജീവപര്യന്തം ശിക്ഷക്കു വിധിച്ചു. എന്നാൽ പിന്നീടുണ്ടായ ജനകീയ വിപ്ലവത്തെ ചെറുത്തുനിൽക്കാൻ കഴിയാതെ വന്നപ്പോൾ ഈ ധീരദേശാഭിമാനികളെ ബ്രിട്ടീഷ് കിരാതന്മാർ ചെങ്കോട്ടയിൽ വച്ച് വിട്ടയച്ചു.

തുടർന്ന് നാവികവിപ്ലവം തുടങ്ങിയതോടെ ഇന്ത്യ മുഴുവനും വിപ്ലവത്തിന്റെ കൊടുങ്കാറ്റുയർന്നു. സ്വദേശാഭിമാനത്തേയും ജനകീയവിപ്ലവത്തേയും അടിച്ചമർത്തുവാൻ അസാധ്യമാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ ബ്രിട്ടീഷ് സാമ്രാജ്യത്വ ചെങ്കുത്താൻ അവസാനം ഇന്ത്യ വിടാൻ തീരുമാനിച്ചു. അധികാര മോഹതിമിരം ബാധിച്ച നേതാക്കൾ സന്ധിക്കൊരുങ്ങുകയും കീറിപ്പിളർന്ന ഇന്ത്യയെ ദാനമായെന്നപോലെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു.

എന്നാൽ മഹാനായ മനുഷ്യസ്നേഹിയായിരുന്നു

മഹാത്മജിയെ തനിക്കു ചെലവഴിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ പ്രാഥമിക സാമൂഹ്യസേവകൻ. നിരാശപ്പെടുത്തി. താൻ താലോലിച്ചു വളർത്തിയ ഇന്ത്യൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസിനെ പിരിച്ചുവിടണമെന്ന ചിന്താഗതി ഉള്ളവകത്തക്കവിയം സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഭാരതത്തിന്റെ ദുരവസ്ഥ കണ്ട മഹാത്മജി നിരാശനായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനുഷ്യസ്നേഹപരമായ ദർശനത്തെയും ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ കഴിഞ്ഞത് ഇന്ത്യയിലെ സമ്പന്നവിഭാഗത്തിന്റെ മാത്രമായിരുന്നു. അങ്ങനെ സ്വാതന്ത്ര്യഭാരതം ഭാരതീയ ജനതയെ ജീവിതനരകത്തിലേക്ക് ചവിട്ടിത്താഴ്ത്തി ഒരുപിടി സമ്പന്നർക്ക് പറുദീസ സമ്മാനിച്ചു.

ഇന്നും അതിവേഗം നമ്മുടെ കാൽച്ചുവട്ടിലെ മണ്ണ് ഒലിച്ചുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. സമൂഹത്തിന് മൂല്യശോഷണം സംഭവിച്ചു. ഐ.എം.എഫിൽനിന്നും മറ്റും വായ്പയെടുത്ത് ഇന്ത്യ നശിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. നമ്മുടെ പ്രൈമറി വിദ്യാഭ്യാസംപോലും ലോകബാങ്കിന് അടിയറവച്ചു കഴിഞ്ഞു. (District primary education programme) ആരുവേപ്പുമുതൽ ബസുമതിഅരി വരെ നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഇന്ത്യയിലെ പൊതുമേഖല സംരംഭങ്ങളെല്ലാംതന്നെ സാമ്രാജ്യത്വചെങ്കുത്താനാരുടെ കൈയിലകപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇന്ത്യൻ വിപണിപോലും ഇന്ന് സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്റെ കയ്യിലാണ്. ഇന്ത്യ സ്വാതന്ത്ര്യയായപ്പോൾ സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ച പല രാജ്യങ്ങളും വികസിത രാഷ്ട്രങ്ങളായി മാറിയപ്പോൾ എല്ലാ വിഭവശേഷിയുണ്ടായിട്ടും ഇന്ത്യ ഇന്നും വികസനരാജ്യമാണെന്ന കാര്യം സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ കനകജൂബിലി ആഘോഷിക്കുന്ന ഈ അവസരത്തിൽ നാം ഓർക്കണം. ഇരുപത്തൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലേക്ക് നാം നീങ്ങുമ്പോൾ നേട്ടങ്ങളേക്കാളേറെ കോട്ടങ്ങളാണ്. സാമൂഹികവും സാമ്പത്തികവുമായ അസമത്വം പരിഹരിച്ച് ഇന്ത്യയിലെ ജനകോടികൾക്ക് സാമൂഹികനീതി ലഭിക്കാത്തതിനേക്കാളും കാര്യം നമ്മുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും ജനാധിപത്യത്തെയും കുറിച്ച് ഊറ്റംകൊള്ളുന്നതിലർത്ഥമുണ്ടെന്ന് തോന്നുന്നുില്ല.

നീതിക്കും സത്യത്തിനും ധർമ്മിഷമുല്യങ്ങൾക്കും വിലയുള്ള ഒരു നവഭാരതത്തെ കെട്ടിപ്പടുക്കാൻ ദേശീയബോധവും സ്വരാജസ്നേഹവും കരുപ്പിടിപ്പിച്ച് സ്വാതന്ത്ര്യസമരഭടന്മാരുടെ ഉഗ്രിരുള്ളൊരു തലമുറയെ സജ്ജമാക്കാൻ നേതാജിയുടെയും മറ്റു ധീരദേശാഭിമാനികളുടെയും ജീവയാഗവും ആദർശങ്ങളും പ്രയോജനമാകട്ടെ. ജയ്ഹിന്ദ്



1945 ആഗസ്റ്റ് 17ന് നേതാജി സൈഗണിൽ വിമാനമിറങ്ങിയപ്പോൾ. (നേതാജിയുടെ അവസാനമായി ലഭിച്ച ഹോട്ടോ)

'കണ്ണുപൊത്തിക്കളിക്കുമ്പോൾ'

ദീപേഷ് സി.ഡി.

രണ്ടാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി, സെക്കന്റർ ഗ്രൂപ്പ്

“പ്രണയത്തിനും
 മരണത്തിനുമിടയിൽ
 നീ കണ്ണുപൊത്തിക്കളിക്കുന്നു.....!
 സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ പകൽക്കിനാവിനാൽ -
 പ്രജ്ഞതൻ ഘടികാരം നിലച്ചുപോയ്,
 വർണ്ണാക്ഷരങ്ങളിൽ നിഴലും വിശ്വാസവും,
 ആദികാവ്യം തേടവേ-
 നിശബ്ദം
 വിലാപം
 രാത്രിയുടെ പാഴ്മഞ്ഞിൽ
 കുളിരിന്റെ പ്രാർത്ഥനപോലെ
 കനവിന്റെ നക്ഷത്രപ്പുകളിൽ
 നീ, കണ്ണുപൊത്തിക്കളിക്കുന്നു.

ഇരുൾ പക്ഷിയടരാത്ത ശപ്തവൃക്ഷത്തിൽ
 മുറിവിന്റെ അറിവിൻ ശയ്യയിൽ
 പ്രാണന്റെ കവിത പോലെ
 ചരിത്രപ്പനിക്കോളിൻ മൗനഗാനത്തുമ്പികൾ; അവ-
 നാം തുറന്ന തൂക്കണ്ണിൽ
 പാതിമാഞ്ഞ സൂര്യനെപ്പോലെ.
 സഖി! - പുലരിയുടെ സാന്ത്വനത്തിന്
 മലരിയുടെ ആയുസ്സേയുള്ളൂ....

പക്ഷേ,
 എന്റെ ആത്മാവുടയ്ക്കുന്ന
 കൊടും ഹത്യപോൽ
 നീ, കണ്ണുപൊത്തിക്കളിക്കുന്നു!”

ഒരു സന്ദേശം: നാം അത്
 അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ
 അനുവദിക്കരുത്!



അശരണരുടെ അമ്മ

ദി

ഒന്നാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി, ഫസ്റ്റ്

നമ്മുടെയും ലാളിത്യത്തിന്റേയും മുർത്തിമദ്ഭാവമായിരുന്ന മദർ തൈരേസയുടെ വിധേയവാർത്ത ലോകം കേട്ടത് അത്യധികം വേദനയോടെയായിരുന്നു. എവിടെ വേദനയുണ്ടോ, കഷ്ടപ്പാടുകളോ അവിടെയെല്ലാം കാരുണ്യം നിറഞ്ഞ ഹൃദയത്തോടെ ഓടിയെത്തി ആശ്വാസമരുളിയ ആ മഹദ്ജീവിതം ലോകത്തേവർക്കും മാതൃകയും ആദരണീയവുമാണ്. ധനവാണെന്നോ ദരിദ്രനെന്നോ ഉള്ള വ്യത്യാസം കൂടാതെ എല്ലാവരേയും ഒരുപോലെ കാണുകയും സ്നേഹിക്കുകയും ചെയ്ത ആ ജീവിതം ഏവർക്കും മഹനീയ ദൃഷ്ടാന്തമായിരുന്നു.

1910 ആഗസ്റ്റിൽ അൽബേനിയയിൽ ജനിച്ച 'ആഗ്സ്റ്റ്' എന്ന ബാലികയ്ക്ക് 18 വയസ്സ് തികയും മുമ്പേ തന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യം കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞു എന്നത് ആശ്ചര്യമായി തോന്നാം. 1928-ൽ 'തൈരേസ' എന്ന പേർ സ്വീകരിച്ച് അവർ ഇന്ത്യയിലെത്തി. 1931-ൽ കൽക്കത്തയിൽ അധ്യാപികയായി ജീവിതം ആരംഭിച്ചു. താമസിയാതെ ദീനശുശ്രൂഷയാണ് തന്റെ കർമ്മരംഗം. എന്നു മനസ്സിലാക്കിയ അവർ കൽക്കത്തയിൽ 'മിഷനറിസ് ഓഫ് ചാരിറ്റി' സ്ഥാപിച്ചു. കൽക്കത്തയിലെ തെരുവുകളിൽ വീണ് മരണമടയുന്നവർക്ക് അന്ത്യനിമിഷങ്ങളിൽ ആശ്വാസം നൽകുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെ ആരംഭിച്ച അവരുടെ സേവനം ലോകവ്യാപകമായി വളർന്നു.



സമാധാനവും സ്നേഹവുമാണ് മഹത്തായ സേവനം എന്നതായിരുന്നു അമ്മയുടെ കാഴ്ചപ്പാട്. ലോകം മുഴുവൻ പടർന്നു കിടക്കുന്ന സേവനസംഘത്തിന്റെ ശപഥവും അതുതന്നെയാണ്. "ദൈവം മനുഷ്യനു നൽകിയിരിക്കുന്ന സമ്മാനങ്ങൾ സ്നേഹത്തിന്റെ പേരിൽ മറ്റുള്ളവർക്കു വീതിക്കാതെ ദാരിദ്ര്യത്തിന് അവസാനമില്ല. സ്നേഹത്തിലൂടെയും പരസ്പരസഹകരണത്തിലൂടെയും മാത്രമേ ഇത് സാധ്യമാകൂ." ഇതായിരുന്നു അമ്മയുടെ സന്ദേശം. യേശുവിന്റെ സന്ദേശവും ഇതുതന്നെയായിരുന്നുവല്ലോ.

ആശുപത്രി വരാന്തകളിലും ചവറ്റുവീപ്പുകളിലും, നടപ്പാതകളിലും തങ്ങളുടെ ജീവന്റെ അംശമായ കുഞ്ഞുങ്ങളെ വളർത്തണമെന്ന ആശയില്ലാഞ്ഞിട്ടില്ല, മറിച്ച് അവരുടെ ജീവിത പരിതഃസ്ഥിതിയും ചുറ്റുപാടുകളും അവരെ അതിന് സഹായിക്കാഞ്ഞിട്ടാണ്, എന്ന് മദർ തൈരേസ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു.

അതിനാൽ ആ കുഞ്ഞുങ്ങളെ സ്നേഹം നൽകി വളർത്തേണ്ടതാണ് തയ്യാറുള്ളവരുടെ കൈകളിലെത്തിക്കുന്നു. ദാനം മനസ്സിലാണ് ആദ്യം നടത്തുന്നത്. അന്നേഹത്തിൽ നിന്നല്ലാതെ മറ്റൊരിടംനിന്നും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. കത്തിന്റെ ഓരോ കോണിലും ചെന്ന് അമ്മ ജനങ്ങൾ പരഞ്ഞു. ഹൃദയം സ്നേഹിക്കാനുള്ളതാണ്; കൈകൾ സ്നേഹിക്കാനുള്ളതാണ്. അതിന് പ്രത്യേക പരിശീലനമൊന്നും ദൈവത്തിന്റെ സ്നേഹം ശ്രദ്ധിച്ചാൽ മാത്രം മതി. ജീവിതം പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നും വിദ്യാലയങ്ങളിൽ നിന്നും മറ്റും അദ്ധ്യാപകർ പഠിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന പാഠങ്ങൾ മാത്രമല്ല അമ്മ തന്റെ കർമ്മത്തിലൂടെ പഠിപ്പിച്ചു. സ്നേഹത്തിന്റെ

ഈശ്വരവിശ്വാസത്തിന്റെ, ജീവകാരുണ്യത്തിന്റെ പാഠങ്ങൾ. സ്നേഹം തൽപ്പരമായി ദാരിദ്ര്യം അസ്തമിക്കുന്നു. സ്നേഹം വിതത്തിലൂടെ അമ്മ അത് ലോകത്തിലേക്ക് എത്തിച്ചു കൊടുത്തു.

അമ്മയുടെ ജീവകാരുണ്യം സമാധാനത്തിനായി ഭാരതത്തെ തന്നെ ഞെടുത്തു എന്നത് ഭാരതീയരായവർക്കും അഭിമാനിക്കാവുന്ന വസ്തുതയാണ്. അമ്മയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ആയിരമായിരം ജനങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെടാതെ വന്നു കരുതിയ ജീവിതം തിരിച്ചു കിട്ടിച്ചിലരുടെ അന്ത്യനിമിഷങ്ങൾ സ്നേഹം പൂർണ്ണമായി അമ്മയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞു.

ഒരു കുഷ്ഠരോഗിയെ നമ്മുടെ കണ്ണുകൾ കൊണ്ടു നോക്കിയാൽ ശരീരം മുഴുവൻ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു മനുഷ്യനെയായി കാണുക. എന്നാൽ മദർ തൈരേസ ദൃഷ്ടിയിൽ ദൈവത്തേയായിരിക്കും ആ മനുഷ്യനിൽ കാണുക. സേവനം പരതയും പൂർണ്ണമായ നിസാർത്ഥതയും ദുഃഖമായ ഇച്ഛാശക്തിയും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഏതൊരു സ്ത്രീ ജീവകാരുണ്യപ്രവർത്തനങ്ങൾ നടത്താൻ സാധിക്കും. എന്തെങ്കിലും ഉത്തമ ദൃഷ്ടാന്തമാണ് മദർ തൈരേസയുടെ ജീവിതം.

ആയിരമായിരം അശരണർക്ക് ശരണവും നിരാലംബരുടെയും ആലംബവുമായി എന്നും പുഞ്ചിരി മുറ്റിനിൽക്കുന്ന മുഖം ദാരിദ്ര്യമേയും കുഷ്ഠരോഗികളുടേയും മറ്റനേകം രോഗങ്ങൾ പീഡിപ്പിക്കപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നവരാലേയും ഇടയിൽ ഇറങ്ങി ചെന്നിരുന്ന അമ്മയെപ്പോലെ ഇനിയുമൊരു മദർ തൈരേസ ഉണ്ടാവട്ടെ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ അമ്മയുടെ ആത്മനിത്യശാന്തി നേർന്നുകൊണ്ട് ആ വിശാലമനസ്സിൽ നമുക്ക് ശിരസ് നമിക്കാം.



ബർമ്മകൾ, നഷ്ടങ്ങൾ

തയ്യാറാക്കിയത് : രാജു പി.എം.
മാഗസിൻ എഡിറ്റർ

പല അതികായരുടെയും വേർപാടിന് സാക്ഷ്യംവഹിച്ച ഒരു കാലഘട്ടമായിരുന്നു '97-'98.

മദർ തെരേസ, ഇ.എം.എസ്, ഡയാന രാജകുമാരി....

ഇവരുടെയൊക്കെ വേർപാട് ലോകത്തിനു തന്നെ തീരാൻഷ്ടമാണ്.

- ജൂൺ 11, '97 — ഇംഗ്ലീഷ് ചാനൽ ആദ്യമായി നീന്തിക്കടന്ന ഇന്ത്യാക്കാരൻ മിഹിർ സെൻ അന്തരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് 66 വയസ്സായിരുന്നു.
- ജൂൺ 16, '97 — പ്രശസ്ത മലയാള സിനിമാനടൻ സുകുമാരൻ (48) അന്തരിച്ചു. ഹൃദയാഘാതത്തെ തുടർന്നായിരുന്നു മരണം സംഭവിച്ചത്. 1972-ൽ 'നിർമാല്യ'ത്തിലൂടെ തുടക്കം കുറിച്ച '97-ൽ അവസാനചിത്രമായ 'ശിബിരം' വരെയും തന്റെ സജീവസാന്നിധ്യം പ്രകടമാക്കിയ നടനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. കെ.എസ്.എഫ്.ഡി.സി. മുൻ ചെയർമാനും കൂടിയായിരുന്നു ശ്രീ. സുകുമാരൻ.
- ജൂലൈ 10, '97 — വൈക്കം എം.എൽ.എ. എം.കെ. കേശവൻ (61) അന്തരിച്ചു.
- ജൂലൈ 19, '97 — ആലീസ് സ്പ്രിങ്സ് : പ്രമുഖ ജ്യോതി ശാസ്ത്രജ്ഞൻ യുജിൻ ഷുമാക്കർ ആസ്ട്രേലിയയുടെ പടിഞ്ഞാറൻ അതിർത്തിക്കടുത്ത് ആലീസ് സ്പ്രിങ്സിൽ (Alice Springs) വച്ചുണ്ടായ ഒരു കാറപകടത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു. കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന സഹശാസ്ത്രജ്ഞയും ഭാര്യയുമായ കരോളിൻ പരുക്കുകളോടെ രക്ഷപ്പെട്ടു. 1994-ൽ വാർത്തകളിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ച ഷുമാക്കർ - ലെവി - 9 (Schumaker - Levi - 9) എന്ന വാൽനക്ഷത്രത്തിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തത്തിൽ പങ്കുവഹിച്ച വ്യക്തിയായിരുന്നു ഷുമാക്കർ. ചന്ദ്രനിലേക്കുള്ള അപ്പോളോ വിക്ഷേപണം ഉൾപ്പെടെ അമേരിക്കയുടെ പല ബഹിരാകാശ ദൗത്യങ്ങളിലും ഇദ്ദേഹം പങ്കുവഹിച്ചിട്ടുണ്ട്.
- ആഗസ്റ്റ് 4, '97 — പ്രശസ്ത സാമ്രാജ്യസമരപോരാളി കെ.പി.ആർ. ഗോപാലൻ (89) അന്തരിച്ചു.
- ആഗസ്റ്റ് 9, '97 — പ്രശസ്ത നോവലിസ്റ്റ് കെ. സുരേന്ദ്രൻ അന്തരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് 76 വയസ്സായിരുന്നു.
- ആഗസ്റ്റ് 31, '97 — ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ പനിനീർപുഷ്പം വിടച്ചൊല്ലി. പാരിസ് : ബ്രിട്ടനിലെ ചാൾസ് രാജകുമാരന്റെ മുൻഭാര്യയായ ഡയാന രാജകുമാരി പാരിസിൽ വാഹനാ



പക്ഷത്തിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഇംഗ്ലണ്ടിനെ മുഴുവൻ കണ്ണീരിലാഴ്ത്തി വിടപറഞ്ഞ രാജകുമാരിക്ക് 36 വയസ്സായിരുന്നു
ടെ സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന കാലം. കോടീശ്വരനുമായ ഡോഡി അൽ ഫായദും മരിച്ചു. ഈഫൽ ടവറിനടുത്ത്
നദിയിലെ ടണൽ പാലത്തിൽ വച്ചായിരുന്നു അപകടം. തങ്ങളെ പിൻതുടർന്നിരുന്ന പപ്പരാസികളുടെ കണ്ണുവെ
വാൻ അമിതവേഗത്തിൽ സഞ്ചരിച്ചതാണ് അപകടത്തിന് കാരണമായത്.



● സെപ്തംബർ 5, '97 — പാവങ്ങളുടെ അമ്മ വിടപറഞ്ഞു. കൽക്കത്ത : ജീവിതം
വിശുദ്ധയും ലോകത്തിന്റെ വെളിച്ചവും അഗതികളുടെ ആശ്രയവുമായിരുന്ന, നോ
സമാധാന സമ്മാനവും ഭാരതരത്ന ബഹുമതിയും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള മദർ തെരേസ കൽക്കത്ത
നിര്യാതയായി. ഹൃദയസ്തംഭനമായിരുന്നു മരണകാരണം.

“നാ. ദൈവം വസിക്കുന്ന സ്വർഗ്ഗത്തെ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ യഥാർത്ഥ
ദൈവം വസിക്കുന്ന സ്വർഗ്ഗത്തിലായിരിക്കാൻ ഇപ്പോൾത്തന്നെ — ഈ നിമിഷത്തി
കഴിയും. ദൈവത്തോടുകൂടി സന്തോഷിക്കുക എന്നു പറഞ്ഞാൽ അർത്ഥം: ദൈവ
നേഹിക്കുന്നതുപോലെ സ്നേഹിക്കുക; ദൈവം സഹിക്കുന്നതുപോലെ സഹി
ദൈവം നൽകുന്നതുപോലെ നൽകുക; ദൈവം പ്രവർത്തിക്കുന്നതുപോലെ പ്രവർത്
ക; ദൈവം സംരക്ഷിക്കുന്നതുപോലെ സംരക്ഷിക്കുക; മനുഷ്യദുഃഖങ്ങളിൽ മറഞ്ഞി
ന്ന ദൈവത്തോടുള്ള സാമീപ്യത്താൽ 24 മണിക്കൂറും ദൈവത്തോടൊപ്പം ആയിരിക്ക
എന്നാണ്.”

— Mother The

● സെപ്തംബർ 8, '97 — മൊബ്ബട്ടു അന്തരിച്ചു. റബാന്ത് : മൂന്നു പതിറ്റാണ്ട് സയറിനെ അടക്കിഭരിച്ച് അടുത്ത
ലത്ത് സ്ഥാനഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ട മൊബ്ബട്ടു സെസെക്കോ അർബുദരോഗത്താൽ അന്തരിച്ചു. സയർ വിട്ട് ഓടിപ്പോകേ
വന്ന മൊബ്ബട്ടു മൊറോക്കോ തലസ്ഥാനമായ റബാന്തിലെ സൈനിക ആസ്പത്രിയിലാണ് മരിച്ചത്.

- ഒക്ടോബർ 15, '97 — ഇംഗ്ലീഷ് നോവലിസ്റ്റ് ഹാരോൾഡ് റോബിൻസ് (81) അന്തരിച്ചു.
- നവംബർ 13, '97 — സി.പി.ഐ. നേതാവും ചാത്തന്നൂർ എം.എൽ.എയുമായ പി. രവീന്ദ്രൻ (75) അന്തരിച്ചു.
- ഡിസംബർ 9, '97 — പ്രശസ്ത കന്നട സാഹിത്യകാരനും ജ്ഞാനപീഠം അവാർഡുജേതാവുമായ ഡോ. ശി
മകാരന്ത് അന്തരിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന് 96 വയസ്സായിരുന്നു.



● ഡിസംബർ 12, '97 — മലയാള സിനിമാനടൻ എം.ജി. സോമൻ അന്തരിച്ചു. ‘ഗായ
എന്ന ചിത്രത്തിലൂടെ 1971-ൽ കടന്നുവന്ന് '97-ൽ ലേലത്തിലൂടെ ശക്തമായ സാന്ന
മായിത്തുടർന്ന നടനായിരുന്നു അദ്ദേഹം. മലയാള സിനിമയിൽ ഒരു സുവർണ്ണയുഗ
ന്റെ അസ്തമയം ഇവിടെ പൂർണ്ണമാവുകയാണ്. ഏതാണ്ട് ഒരേ കാലത്തു കടന്നു
നിഷേധികളായ പ്രതിനായകന്മാരുടെ പ്രതിച്ഛായ നേടിയെടുത്ത് പിന്നീട് ന
വനടന്മാരായി സൂപ്പർ താരങ്ങളായി അരങ്ങുനിറഞ്ഞുനിന്ന സുകുമാരനും സോ
ഈ ലോകം വിട്ടുപോയത് ഒരേവർഷമായത് തികച്ചും യാദൃച്ഛികവും. മലയാളന
മയ്ക്ക് തീരാനഷ്ടവുമാണ്.

● ഡിസംബർ 27, '97 — മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ അന്തരിച്ചു.
ആത്മസ്വർഗീയായ കൃതികളിലൂടെ മലയാളത്തിന്റെ പുണ്യമായി
മാറിയ എഴുത്തുകാരനും കാർട്ടൂണിസ്റ്റും പ്രഗല്ഭനായ ഐ.എ.എസ്.
ഉദ്യോഗസ്ഥനുമായിരുന്ന മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണൻ (70) അന്തരിച്ചു.
കരമന ശാസ്ത്രിനഗറിലെ ‘വൈദേഹി’യിൽ രാവിലെ 11ന് ഉറക്കത്തി



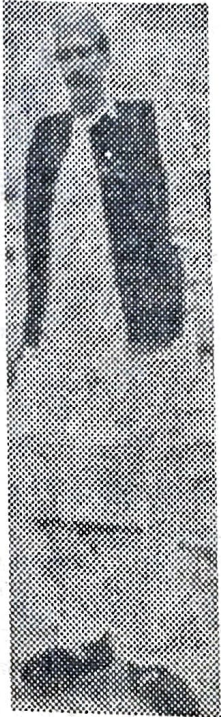
ലായിരുന്നു അന്ത്യം. 15-ഓളം നോവലുകളുടെയും 200-ഓളം ചെറുകഥകളുടെയും രചയിതാവായ
മലയാറ്റൂർ കാർട്ടൂണിസ്റ്റ്, തിരക്കഥാകൃത്ത്, സംവിധായകൻ എന്നീ മേഖലകളിലും വ്യക്തിമുദ്ര
പതിപ്പിച്ചു. ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തെ ആസ്പദമാക്കിയുള്ള ‘എന്റെ ഐ.എ.എസ്. ദിനങ്ങൾ’ എന്ന
രചന മലയാളസാഹിത്യത്തിൽ സർവ്വീസ് സ്റ്റോറി ശാഖയ്ക്ക് നാനടിയായി. അത്യന്തം രസകരമായ ‘ബ്രിഗേഡ്
കഥകൾ’ വായനക്കാർക്ക് പുതിയ അനുഭവം പകർന്നു. സബ് കളക്ടർ, കളക്ടർ, ഗവൺമെന്റ് സെക്രട്ടറി, റ
ബോർഡ് മെമ്പർ എന്നീ നിലകളിൽ 22 വർഷത്തെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിനുശേഷം 1981-ൽ രാജിവച്ച മലയാ
ന്റെ ‘യന്ത്രം’ എന്ന നോവലിന് വയലാർ അവാർഡും ‘വേരുകൾ’ക്ക് സാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡും ലഭിച്ചി
യക്ഷി, പൊന്നി, ദന്ദയുദ്ധം, നെട്ടൂർമം തുടങ്ങിയവയാണ് മറ്റു പ്രശസ്ത നോവലുകൾ.

● ജനുവരി 16, '98 — രണ്ടുതവണ ഇന്ത്യയുടെ ഇടക്കാല പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന ശ്രീ. ഗുൽസാരിലാൽനന്ദ അന്തരിച്ചു.

● മാർച്ച് 19, '98 — ഇ.എം.എസ് അന്തരിച്ചു. തിരുവനന്തപുരം : കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയാചാര്യൻ ഇ.എം.എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട് യാത്രയായി. ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ കേരള ചരിത്രത്തിന്റെ വിധാതാവായിനിന്ന് മലയാളിയുടെ ജീവിതത്തെ സാർത്ഥകമാക്കിയ ഇ.എം.എസിന്റെ അന്ത്യം കോസ്മോപൊളിറ്റൻ ആശുപത്രിയിൽ ഉച്ചക്ക് 3.25ന് ആയിരുന്നു. കടുത്ത ശ്വാസതടസത്തിനെ തുടർന്ന് 1.45നാണ് ആശുപത്രിയിൽ പ്രവേശിപ്പിച്ചത്.



● ജൂൺ 9, '98 — ജന. അബാച്ചെ അന്തരിച്ചു. ലാഗോസ് : നൈജീരിയയുടെ പട്ടാള ഭരണാധികാരി ജനറൽ ഡാനി അബാച്ചെ (54) ഹൃദ്രോഗത്തെ തുടർന്ന് അന്തരിച്ചു. ദീർഘനാളത്തെ പട്ടാളഭരണത്തിനുശേഷം നൈജീരിയ ജനാധിപത്യത്തിലേക്കു മടങ്ങുമെന്നു പ്രതീക്ഷിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ 1993ൽ നടന്ന പൊതുതെരഞ്ഞെടുപ്പുഫലം റദ്ദാക്കി ജനറൽ അബാച്ചെ അധികാരം പിടിച്ചെടുക്കുകയായിരുന്നു. എതിരാളികളെ അടിച്ചമർത്തിയും തൂക്കിക്കൊന്നും ഏകാധിപത്യഭരണം നടത്തുകയായിരുന്ന അബാച്ചെ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ എല്ലാ അവശിഷ്ടങ്ങളും തുടച്ചുനീക്കി. അധികാരം ഏറ്റ ഉടൻതന്നെ ജനാധിപത്യ സ്ഥാപനങ്ങൾ പിരിച്ചുവിടുകയും രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളെ നിരോധിക്കുകയും ചെയ്തു.



● ജൂലൈ 4, '98 — ലോകത്തിലേക്കും പൊക്കമേറിയ മനുഷ്യൻ ആലംചന്ന അന്തരിച്ചു. ന്യൂയോർക്ക് : ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ മനുഷ്യനായ ഹാജി മുഹമ്മദ് ആലം ചന്ന (45) അന്തരിച്ചു. വൃക്കരോഗത്തെ തുടർന്ന് ഒരുമാസമായി വെസ്റ്റ് ചെസ്റ്റർ കൗണ്ടി മെഡിക്കൽ സെന്ററിൽ ചികിത്സയിലായിരുന്നു. രണ്ടു വർഷമായി വൃക്കരോഗവും പേറിനടന്ന ആലംചന്നയെ പ്രമേഹവും കടുത്ത രക്തസമ്മർദ്ദവും അലട്ടിയിരുന്നു. മാറ്റിവക്കാൻ പാകത്തിലുള്ള വൃക്ക കിട്ടാതിരുന്നതുമൂലം രോഗം മൂർച്ഛിക്കുകയായിരുന്നു. ഏഴടി എട്ടിഞ്ച് നീളവുമായി ഗിന്നസ് ബുക്കിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ച ആലംചന്ന പാകിസ്ഥാനിലെ ഷവാൻ ഷരീഫ് ഗ്രാമക്കാരനാണ്. പാകിസ്ഥാന്റെ 'മൊബൈൽ അംബാസഡറെ'നാണ് അറിയപ്പെട്ടിരുന്നത്.



● ജൂലൈ 23, '98 — അലൻ ഷെപ്പഡ് അന്തരിച്ചു. ന്യൂയോർക്ക് : ബഹിരാകാശയാത്ര നടത്തിയ ആദ്യത്തെ അമേരിക്കൻ ഗഗനചാരി അലൻ ബി. ഷെപ്പഡ് (74) അന്തരിച്ചു. റഷ്യയുടെ യൂറി ഗഗാറിൻ ചരിത്രത്തിലാദ്യമായി ഭൂമിയെ ചുറ്റിയതിന് 23 ദിനങ്ങൾക്കു ശേഷം 1961 മേയ് അഞ്ചിന് അദ്ദേഹം ആദ്യമായി ഭൂമിയെ വലം വച്ച ബഹിരാകാശയാത്ര നടത്തിയിരുന്നു. അപ്പോളോ — 14ന്റെ കമാൻഡറായി 1971-ൽ ചന്ദ്രനിലിറങ്ങിയ അലൻ ഷെപ്പഡ് ചന്ദ്രനിലിറങ്ങുന്ന അഞ്ചാമത്തെ ഗഗനചാരിയായി. അദ്ദേഹം ചന്ദ്രനിൽ 23 മണിക്കൂർ പരീക്ഷണ നിരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തി.



● ജൂലൈ 31, '98 — ചെന്നൈ : സംവിധായകൻ ഭരതൻ അന്തരിച്ചു. മലയാളസിനിമയ്ക്ക് സൗന്ദര്യം നൽകിയ അതുല്യപ്രതിഭ നമ്മോടു വിടചൊല്ലി. മലയാളികൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്ന "ഭരതൻ ടച്ച്" ചിത്രങ്ങൾ ഇനി ഓർമ്മകളിൽ മാത്രം. വൈശാലി, ഓർമ്മക്കായ്, ഇത്തിരിപ്പുവേ ചുവന്നപുവേ, അമരം, ഒരു മിന്നാമിനുങ്ങിന്റെ നൂറുങ്ങുവെട്ടം, പാഥേയം തുടങ്ങിയ അനശ്വരചിത്രങ്ങൾ ഭരതന്റെതായിരുന്നു.



മാഗസിൻ ഫീച്ചർ

കാടർ

കാടിന്റെ മക്കൾ

1976-ലെ കേരള ഗവൺമെന്റിന്റെ 108-ാമത് അമൻഡ്മെന്റ് ആക്ട് പ്രകാരം കേരളത്തിലെ ഗിരിവർഗ്ഗങ്ങളെ എണ്ണത്തിൽ 35 ആയി തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ആദിവാസിസമൂഹങ്ങളിൽ പ്രാചീനമായ അഞ്ചുഗോത്രങ്ങളാണ് കാടർ, കാട്ടുനായിക്കൻ, കുരിച്ചർ, കുറുമർ, മലയൻ എന്നിവർ. ഇവരിൽ പ്രാധാന്യരായ കാടരെപ്പറ്റി പുറംലോകത്തിനു വളരെ സംക്ഷിപ്തമായ അറിവുകൾ മാത്രമേ ലഭിച്ചിട്ടുള്ളൂ.

പാലക്കാടൻ വനാന്തരങ്ങളിൽ തമിഴ്നാട് അതിർത്തിക്കടുത്ത് നെല്ലിയാപതിക്ക് 25 കിലോമീറ്റർ ഇപ്പുറം 'കൽച്ചാടി' വനങ്ങൾ കാടരുടെ സങ്കേതങ്ങളിലൊന്നാണ്. ആദിവാസി സമൂഹത്തെപ്പറ്റി പറയുമ്പോൾ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ഓടി എത്തുന്ന ചിത്രം, അർദ്ധനഗ്നരായി കാട്ടിലെ വൻമരങ്ങളിലെ ഏറുമാടങ്ങളിൽ താമസിക്കുന്നവരും കായ്കനികളേയും പക്ഷിമൃഗാദികളേയും പച്ചയോടെ ഭക്ഷിക്കുന്ന കിരാതവർഗ്ഗമെന്നാണ് - വർഷങ്ങളായി നമ്മുടെ യുവജനോത്സവ വേദികളിൽ പ്രച്ഛന്ന വേഷങ്ങളിൽ കണ്ടുവരുന്ന "വേടനും കിളിയും" എന്ന വിഭാഗത്തിലെ പ്രാവിനെ അമ്പെയ്തുവീഴ്ത്തി അതിന്റെ

തുവലും തൊലിയും പരിച്ചെറിഞ്ഞ് ഭക്ഷിക്കുന്ന മനുഷ്യ ഇതിനൊരുദാഹരണമാണ്. ഇതൊരു ചിത്രംമാത്രം ചലച്ചിത്രങ്ങളിൽ കണ്ടിട്ടുള്ള വെറും കാമദ്രാന്തമാത്രം വനവാസികളാണവർ എന്ന ധാരണയും തെറ്റാണ്. എപുരോഗമനത്തേയും കണ്ണടച്ച് എതിർക്കുന്ന വിഭാഗം ണവർ എന്ന ധാരണയും സാമാന്യജനത്തിനുണ്ട്. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഇതാണോ ശരി?

പുസ്തകത്താളുകളിലൂടെയും മാധ്യമങ്ങളുടെയും നമുക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള തെറ്റായ ധാരണകളെ പെട്ടെന്ന് ചെഴുതേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്നാണ് ഈ ഗിരിവർഗ്ഗക്കാരനായി നടത്തിയ കുടിക്കാഴ്ചയിൽനിന്ന് ഞങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുവാൻ സാധിച്ചത്.

നരവംശശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരുടെ പഠനങ്ങളനുസരിച്ച് ദ്രാവിഡർ പ്രകൃതി ശക്തികളായ മണ്ണ്, മഴ, ഇനൽ, കല്ല് എന്നിവയിലധിഷ്ഠിതമായ ഒരു ആചാരകാണ്ഡം പിൻതുടർന്നുവന്നിരുന്നത്. എന്നാൽ പിന്നീട് യൂറോപ്യൻ പാർത്ത ആര്യന്മാർ കഠിനാധ്വാനികളായ ദ്രാവിഡരെ ചൂഷണം ചെയ്ത് രത്നവും സ്വർണ്ണവും വെള്ളിയും യോഗിച്ച് വിഗ്രഹങ്ങളുണ്ടാക്കി ആരാധന നടത്തി

ന്മാരുടെ അതേ ആചാരക്രമമാണ് നാമിന്നും പിന്തുടരുന്നത്. നാം ഇന്ന് തുടർന്നുവരുന്ന ഈ സംസ്കാരം മതപരവും അല്ലാത്തതുമായ ഒരു കലർപ്പാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അത് ശുദ്ധസംസ്കാരവുമല്ല. എന്നാൽ കാടർ ശുദ്ധ ദ്രാവിഡരാണ്. കാടർ ദൈവങ്ങളായി ആരാധിക്കുന്നത് പ്രത്യേകം കൊത്തുപണിയെന്നും ചെയ്യാത്തവരും കല്ലുകളെയാണ്.

ഉപജീവനത്തിനായി ഒരു പ്രത്യേക തൊഴിൽ സ്വീകരിക്കുന്ന കുട്ടന്തിലല്ല അവർ. കാടിന്റെ ഈ മക്കൾ പരമ്പരാഗതമായി കാട്ടിലെ വിഭവശേഷികളായ തേൻ, കുമ്പിരിക്കം, ഏലക്ക, ഔഷധസസ്യങ്ങൾ മുതലായവ ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ഇതിൽ പ്രധാനം തേൻശേഖരണമാണ്. തേൻശേഖരണത്തിനിടയിൽ പല കഷ്ടതകളും അവർ അനുഭവിക്കാറുണ്ട്. തേൻശേഖരണത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചത് ഗോത്രത്തലവനായ മുപ്പൻ നാരായണൻ ഗോപാലനിൽ നിന്നാണ്.

● “എങ്ങനെയാണ് തേൻ ശേഖരിക്കുന്നത്?”

◆ “പകൽ പോയി മരങ്ങളിൽ വെക്കും. രാത്രിയിൽ പന്തങ്ങളായിട്ട് പോയി തേനെടുക്കുന്നത്.”

● “തേനെടുക്കുവാൻ പോകുമ്പോൾ സ്ത്രീകളും കുട്ടികളും വരാറുണ്ടോ?”

◆ “പെണ്ണുങ്ങളെ വരാറില്ല... ഞങ്ങളെ മുതിർന്നവർ പോകും.”

● “കുട്ടികളോ?”

◆ “കൊച്ചുകുട്ടികളെ വരാറില്ല. പത്ത് പന്ത്രണ്ട് വയസ്സുള്ളവർ വരും.”

● “തേൻ ശേഖരിക്കുന്നത് പ്രത്യേക കാലമോ, സമയമോ..... അങ്ങനെയെന്തെങ്കിലും?”

◆ “വേനലിലാണ് പോകാറുള്ളത്.”

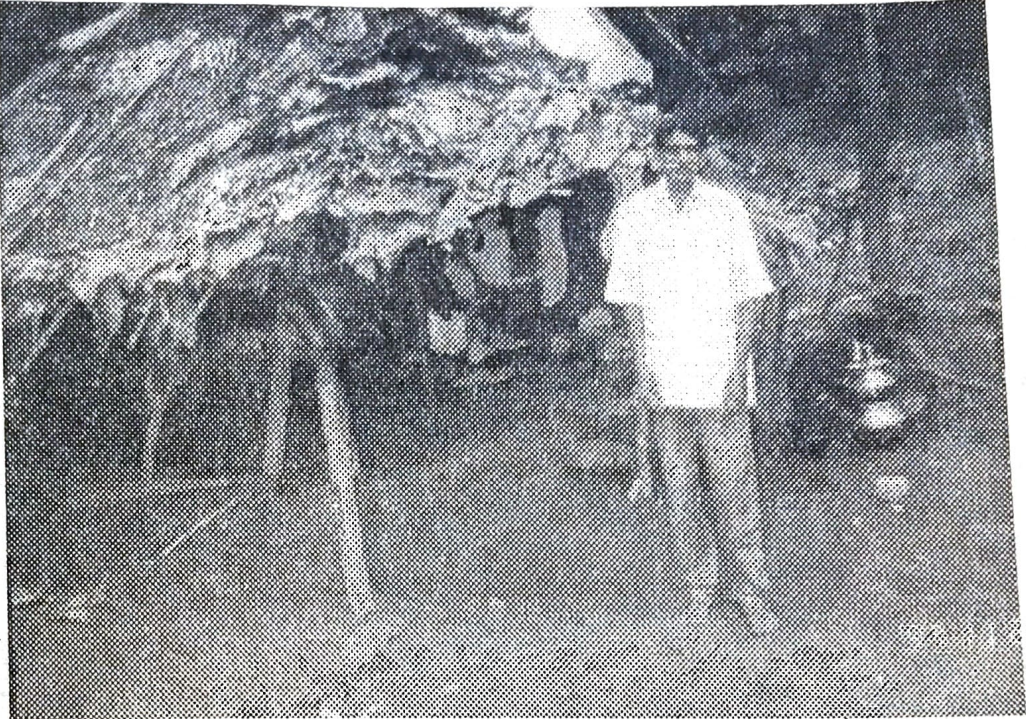
● “തേനെടുക്കുന്ന രീതിയൊന്നു പറയാമോ?”

◆ “രാത്രിയിൽ ചെന്നിട്ട് തീ കുട്ടും. തേനീച്ചയെല്ലാം പോയിട്ട് കൂടെക്കൂടും. പിന്നെ..... മുളകൊഴലിൽ തേൻ പിഴിഞ്ഞാഴിക്കും.”

ഇതിനിടെ ഒരുകാര്യം കാടരിൽനിന്നും ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞത് അവർ കൃഷിയിൽ തൽപരരല്ല എന്നുള്ളതാണ്. കുടിലുകൾക്കു മുൻപിലുള്ള

ഒന്നോ രണ്ടോ വാഴകൾ മാത്രമാണ് അവരുടെ ആകെ യുള്ള കാർഷികവിള. ആകെക്കൂടിയുള്ള ഉപജീവനമാർഗ്ഗമായ തേൻശേഖരണത്തിലൂടെ അവർക്കു തൃപ്തമായ വരുമാനമാണ് ലഭിക്കുന്നത്. ഇവരുടെ ദാരിദ്ര്യം ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടപ്പോൾ രണ്ടുവർഷം മുൻപ് സർക്കാർ ഇവർക്ക് ഒരേക്കർ സ്ഥലത്ത് റബ്ബർ വെച്ചുകൊടുത്തു. പക്ഷേ കൃഷിയിലുള്ള ഇവരുടെ താൽപര്യക്കുറവുമൂലം റബ്ബർ ക്രമേണ നശിച്ചുപോവുകയാണുണ്ടായത്.

ഗോപാലനോടൊപ്പം കാടിന്റെ ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് നടന്ന ഞങ്ങൾ രസകരമായ കാഴ്ചകളാണവിടെ കണ്ടത്. മുളകളും പനയോലകളും കൊണ്ടുതീർത്ത അഞ്ചോളം കുടിലുകൾ, 17 കുടുംബങ്ങളിലായി 95 അംഗങ്ങളുള്ള കാടരുടെ ഒരു സമൂഹം. ഇവിടെ മുറികളായി തി



മുപ്പൻ നാരായണൻ തന്റെ കുടിലിനു മുന്നിൽ

രിക്കാത്ത ഒരേ കുരയ്ക്കുകീഴിൽ തന്നെ 15-17ഓളം പേർ താമസിച്ചുപോരുന്നു. പുരുഷന്മാരെ പേക്ഷിച്ച് സ്ത്രീകൾ എണ്ണത്തിൽ വളരെ കുറവായിരുന്നു.

ഇവിടെവെച്ച് ഞങ്ങൾക്ക് മുപ്പൻ നാരായണനേയും ഭാര്യ ലക്ഷ്മിയേയും പരിചയപ്പെടുവാൻ കഴിഞ്ഞു. ഞങ്ങളുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മുപ്പൻതന്നെ മറുപടി തരുകയും ചെയ്തു.

● “എങ്ങനെയാണ് മുപ്പന്മാരെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നത്?”

◆ “കുട്ടത്തിൽ മുതിർന്നയാളെ മുപ്പനായിട്ട് വാഴിക്കും.”

- “കുട്ടികളെ പഠിക്കാൻ സ്കൂളിൽ വിടാറുണ്ടോ?”
- ◆ “കുട്ടികൾക്ക് ഇഷ്ടമാണെങ്കിൽ.”
- “നിങ്ങൾ നിർബന്ധിക്കാറില്ലേ?”
- ◆ “ഇല്ല.”
- “അസുഖം വന്നാൽ ആശുപത്രിയിൽ പോകുമോ?”
- ◆ “ഇല്ല.”
- “പിന്നെയെങ്ങനെ സുഖപ്പെടുത്തും?”
- ◆ “ആർക്കെങ്കിലും സുകേടു വന്നാൽ പച്ചിലമരുന്നുകൊണ്ടു മാറ്റും, പ്രസവിക്കാൻ പോകുന്ന പെണ്ണാണെങ്കിൽ ഐത്തപ്പാടിയിലേക്ക് കുട്ടിക്കൊണ്ടുപോകും.”
- “ഐത്തപ്പാടിയെന്നു പറഞ്ഞാൽ എന്താണ്?”
- ◆ “പെണ്ണിന് പ്രസവിക്കാനുണ്ടാക്കുന്ന കുര.”
- “മദ്യപിക്കാറുണ്ടോ?”
- ◆ “ഉവ്വ്, മലാവ് കുടിക്കാറുണ്ട്.”



മാഗസിൻ പ്രവർത്തകനായ അരുൺ കാടർക്കിടയിൽ

- “എന്താ ഈ മലാവ്?”
- ◆ “ഞങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നതാ.”

ഈ കാടിന്റെ മക്കളുടെ മതപരമായ ആചാരങ്ങളും അനുഷ്ഠാനങ്ങളും മുപ്പൻ വിവരിച്ചുതന്നു. ഉത്സവങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രധാനപ്പെട്ടത് “നെൻമാറവേല”യാണ്. അയ്യപ്പൻ സ്വാമിയുടെ ഉത്സവമാണ് നെൻമാറവേല. കന്നിമാസത്തലാണ് ഇതു നടക്കുന്നത്. ധനുമാസത്തിലാണ് മലദൈവങ്ങളുടെ ആരാധന. മലവാ

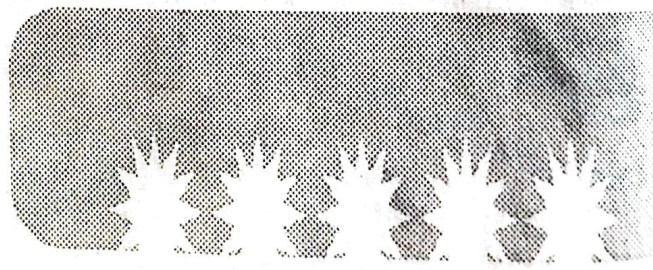
ഴിയത്തുടേത് കുംഭമാസത്തിലും. പക്ഷേ ഇവിടെ ആരാധനാകേന്ദ്രങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് പ്രവേശനം നിഷിദ്ധമാണ്. ആരാധനാകേന്ദ്രമെന്നു പറയുമ്പോൾ ഒരു പ്രത്യേക ദേവാലയമല്ല; മറിച്ച് കുറച്ചു കല്ലുകൾ കൂട്ടിവെച്ച് തങ്ങളുടെ ദൈവങ്ങൾ അവിടെ കുടികൊള്ളുന്നു എന്ന് വിശ്വസിച്ചു ആരാധന നടത്തുകയാണു ചെയ്യുന്നത്. അവർ നെക്കല്ലുകളിൽ ഭസ്മം പുശുകയും പുക്കൾ നിവേദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

വിവാഹങ്ങൾ അവരുടെ ഗോത്രങ്ങളിലുള്ളവരായിരിക്കണമെന്നും തമ്മിൽ മാത്രമേ അനുവദിക്കാറുള്ളൂ. മുതദേഹങ്ങൾ മണ്ണിനടിയിൽ മറവുചെയ്യുകയാണ് പതിവ്. ചിങ്ങം, കന്നിമാസങ്ങളിലെ ശനിയാഴ്ചകളിൽ പരേതാത്മക്കൾക്ക് സ്മരിക്കുന്നു.

ഇതിനിടയിൽ യുവാവായ സുന്ദരനെ പരിചരിക്കാൻ പെട്ടുവാൻ കഴിഞ്ഞു. സുന്ദരൻ നാലാംക്ലാസ്സുവരെ പഠിച്ചു. ഒരു റേഡിയോയുമായിട്ടാണ് സുന്ദരൻ നടക്കുന്നത്.

- “റേഡിയോ എവിടെനിന്നു വാങ്ങി?”
- ◆ “പാലക്കാട്ടുനിന്ന്.”
- “പാലക്കാടിനു പോകാറുണ്ടോ?”
- ◆ “ഉവ്വ്, എന്തെങ്കിലും വാങ്ങാനും, സിനിമ കാണാനും പോകാറുണ്ട്.”
- “ഇഷ്ടനടൻ ആരാണ്?”
- ◆ “തമിഴിൽ അണ്ണൻ രജനീകാന്ത്. മലയാളത്തിൽ മമ്മൂട്ടിയും മോഹൻലാലും.”
- “ടൗണിൽ താമസിക്കാൻ ഇഷ്ടമാണോ?”
- ◆ “ഇല്ല.”

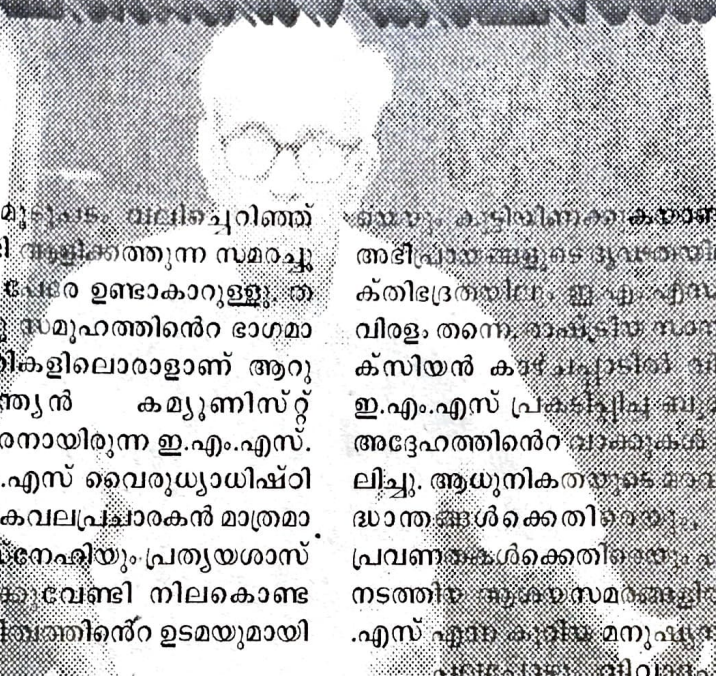
വികസനങ്ങളുടെ നേർത്തകിരണങ്ങൾ എത്താത്തുടങ്ങിയിട്ടുള്ള അവരുടെ ഗോത്രങ്ങളിൽനിന്നും ഭയപ്പെടുന്നതിനുമുൻപ് ചില ഞെട്ടിക്കുന്ന വാർത്തകൾ കേൾക്കേണ്ടതാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് അറിയുവാൻ കഴിഞ്ഞു. മലയാടിവാരുള്ളിനാട്ടുപ്രമാണിമാർ ലൈംഗികമായി ആദിവാസി സ്ത്രീകളെ ചൂഷണം ചെയ്യുകയും അവിവാഹിതരായ അമ്മമാരുടെ കുട്ടികളെയും ചെയ്യുന്നു. പക്ഷേ ഈ ‘പ്രമാണിമാരെ’ ഭയപ്പെട്ടു അവർ ഒന്നുംതന്നെ പുറത്തുപറയാറില്ല. കാടിന്റെ മക്കളെ മോഹിപ്പിച്ച് വലയിൽ ചാടിക്കുകയും, അവരെ ഭയപ്പെടുത്താൻ കണ്ണീരിന് ഉടമകളാക്കുകയും ചെയ്യുന്ന സാമൂഹികദ്രോഹികൾക്കെതിരെ അധികാരികൾ ഒരുനിലപാട് എടുത്തിട്ടില്ല എന്നുള്ളത് തീർത്തും നിരാശാജനകമാണ്.



ഇ.എം.എസ്

മനീഷ് എ.കെ.
ഒന്നാംവർഷ എം.കോം

കാലത്തിന്റെ കർമ്മസാക്ഷി



ഔമാസ്‌മിതികതയുടെ മുഴുവൻ വലിച്ചെറിഞ്ഞ് ദേശത്തിനും ജനതക്കുംവേണ്ടി നൂറ്റിക്കണക്കിന് സമരങ്ങളിലേക്കിറങ്ങിയ അപൂർവ്വം ഉപദേശ ഉണ്ടാകാറുള്ളു. തന്റെതന്നെ ജീവിതസമരം ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കി മാറ്റിയ അപൂർവ്വം വ്യക്തികളിലൊരാളാണ് ആറു ദശാബ്ദക്കാലമായി ഇന്ത്യൻ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അമരക്കാരനായിരുന്ന ഇ.എം.എസ്. എന്ന ത്രയാക്ഷരീയൻ. ഇ.എം.എസ് വൈരുദ്ധ്യാധിഷ്ഠിതമായ ഭൗതികാശയങ്ങളുടെ കേവലപ്രചാരകൻ മാത്രമായിരുന്നില്ല. തികഞ്ഞ മനുഷ്യസന്ദേശിയും പ്രത്യയശാസ്ത്രപരമായി സാമൂഹ്യനീതിക്കുംവേണ്ടി നിലകൊണ്ട മഹത്വപൂർണ്ണമായ ഒരു വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉടമയുമായിരുന്നു.

വൻ തൂക്കങ്ങളുള്ള സ്വന്തം മുഴുവൻ പാർട്ടിക്ക് നൽകിക്കൊണ്ട് സമൂഹത്തിന്റെ സ്വന്തമായിത്തീർന്ന ഇ.എം.എസ്, സ്വാതന്ത്ര്യസമരക്കാലത്തിനെ സോഷ്യലിസ്റ്റ് ആദർശം മുറുകെ പിടിച്ചിരുന്നു. കോൺഗ്രസ് സോഷ്യലിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ നേതാവെന്ന നിലക്കുതന്നെ അദ്ദേഹം അസാമാന്യമായ സഹായനാവൈഭവമാണ് പ്രദർശിപ്പിച്ചത്. ചരിത്രം, രാഷ്ട്രമീമാംസ, സാമ്പത്തികശാസ്ത്രം, തത്വശാസ്ത്രം, സാഹിത്യം എന്നീ മേഖലകളിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് ആധികാരികഭാവത്തോടെ വ്യൂഹപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒരു വ്യക്തിക്ക് നമ്മുടെ ബുദ്ധിയെയും ചിന്തയെയും ഇത്രയേറെ സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നത് അത്ഭുതമായി അവശേഷിക്കുന്നു.

വരേണ്യവർഗ്ഗത്തിന്റെ ധൈഷണികാധിപത്യത്തിൽനിന്ന് ഇന്ത്യയെ വിമുക്തമാക്കുന്നതിനുള്ള കർമ്മപദ്ധതികളിൽ നേതൃത്വപരമായ പങ്കുവഹിച്ച ഇ.എം.എസിന്റെ എറണാകുളം വലിയ ആശ്രമം നിശിതവും നിസ്തന്ദ്രവുമായ ശിഷ്യനാകുകയുണ്ടായിരുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ സമസ്തതലങ്ങൾ പരീക്ഷിച്ചു പിന്നെയും പ്രവൃത്തി

യെയും കഴിയിനടപടികളാണ് ഇ.എം.എസ് ചെയ്തത്. അഭിപ്രായങ്ങളുടെ ദ്രവ്യതയെല്ലാം വൈകല്യത്തിന്റെ യുക്തിദ്രോശിതം ഇ.എം.എസിനെ അതിശയിക്കുന്നവർ വിരളം തന്നെ. രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തിക മണ്ഡലങ്ങളെ മാർക്സിസൻ കാഴ്ചപ്പാടിൽ വിശകലനം ചെയ്യുന്നതിൽ ഇ.എം.എസ് പ്രകടിപ്പിച്ച ബുദ്ധിമുട്ടേറിയവേ അപാരമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ തിട്ടനുംപോലെ കത്തിച്ചു ലിപ്പിച്ചു. ആധുനികതയുടെ മരവിപ്പിച്ചുപോയ സാഹിത്യസിദ്ധാന്തങ്ങൾക്കെതിരായും നിർഗ്ഗീയ ഫാസിസ്റ്റ് പ്രവണതകൾക്കെതിരായും പരദേശമനപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ നടത്തിയ ആശയസമരങ്ങളിൽ വഴികാട്ടിയായത് ഇ.എം.എസ് എന്ന് കരുതുന്ന മനുഷ്യനാണ്.

പലപ്പോഴും വിവാദപുരസ്കാരങ്ങൾക്കു തീർന്ന ഇ.എം.എസിന്റെ ജീവിതം ലളിതവും സഹൃദയവുമായിരുന്നു. ഉൾജന്മപരമായ ചിന്തയും കർമ്മശേഷിയുമുള്ള അന്ത്യം വരെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വം ഇളം തലമുറകളെപ്പോലും ഇങ്ങനെപ്പിടിക്കുന്നു.

ഔമാസ്‌മിതികതയെപ്പിടിച്ചിട്ടും അകന്നുനിന്ന് സ്വകാര്യങ്ങളൊന്നും മില്ലാതെ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഭാഗമായി ജീവിച്ച ഒരു സന്യാസതാപാലിയായിരുന്നു ഇ.എം.എസ്. കുടുംബത്തിൽ ശാമലയായി എത്തിക്കും മനക്കൽ ശക്തൻ സമ്പത്തിലിപ്പാടായി സഹായം ഇ.എം.എസായി കേരളപരിവർത്തിൽ അദ്ദേഹം മാതൃമത സ്മാനംപിടിച്ച ആപാദയന്റെ സഹ വിമർശനസഹോദരിയും ആർജവവും സത്യസന്ധതയും സമൃദ്ധ മാനുഷഗുണകളെതാണ്. സ. വേണുപുരമ്പരയെ ജീവിതത്തിലുടനീളം ഒഴുക്കിനെതിരെ നീങ്ങി ചരിത്രഗതികൾക്കെല്ലാം മാറ്റിമറിച്ചു തീയ കേരളത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയപോരാളൻ ഇന്ന് ചരിത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. പരിവർത്തിനുമുൻപെ നടന്നു പോയ്കൊണ്ടിരുന്ന വിപ്ലവാചാര്യന്റെ വിരോധത്തെക്കു മുന്തിൽ പ്രണാമം.

കാലവും ഞാനും

അഭിലാഷ് കെ. സിദ്ധാർത്ഥൻ
രണ്ടാം വർഷ പ്രീഡിപ്ലോമ

ഇന്നുമി കാലത്തിൻ-
 പൂമുഖപ്പടിയിൽ
 ഇനിയെന്തെന്നറിയാതെ
 നിൽപ്പു ഞാൻ, ഇനിയും-
 മുന്നോട്ട് കുതിക്കുന്ന
 കാലമേ ഞാനൊന്ന്
 ചോദിക്കട്ടെ ഞാനാര്?
 കാലമേ നിൻ ചിറകിലെ
 ഒരു മണിത്തുവൽ മാത്രമോ-
 അതോ അലയടിച്ചുയരുന്ന
 നിൻ കല്ലോലങ്ങളിൽ
 ഒന്നുമാത്രമോ, ഞാൻ.
 കാലത്തിൻ കിളി-
 കൊഞ്ചലായ് ഉയരുന്ന
 ഗാനത്തിൻ ആസ്വാദകനോ?
 ഭാവിയെ ഭാവനയിൽ
 നെയ്തുകൂട്ടുന്ന നെയ്ത്തുകാരനോ
 കാലത്തിൻ ഓരത്ത്
 തീർക്കും സ്വപ്ന-
 സൗധത്തിന്റെ ശില്പിയോ?
 തിളങ്ങും വർണ്ണസ്വപ്ന-
 ങ്ങളുടെ കൂട്ടുകാരനോ ഞാൻ.
 കാലമേ നീ തീർക്കും
 വർണ്ണപുവാടിയുടെ
 പാലകനോ ഞാൻ.
 അതോ നീയുണർത്തും
 മുറിവിൻ വേദനയിൽ
 വിങ്ങുന്നൊരുവൻ
 മാത്രമേയീ ഞാൻ.
 അതോ കാലത്തിൻ
 വയൽവരവിലെ
 നോക്കുകുത്തിയോ
 പുനർജനിയുടെ-
 മന്ത്രമറിയാത്ത
 പുരുഷായുസിൻ പ്രതീകമോ?
 പിഴച്ച കണക്കിൻ
 ഉത്തരം കിട്ടാതെ
 ഉഴലുന്നു ഞാനി
 ഭൂവിലിപ്പോഴും.



വയലാർകൃതികളിലൂടെ...

ലൈജു കെ.ജി.
രണ്ടാം വർഷ കെമിസ്ട്രി

സ്വന്തം ഭാഷ സംസാരിക്കുന്ന ജനതയുടെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിന്റെ ഭാഗമായി തീരുക എന്നത് ഏതൊരു കവിയുടെയും, ജീവിതസാഹചര്യമാണെന്നു പറയാം. മലയാളത്തിൽ അത് കൈവരിച്ചതിൽ പ്രമുഖൻ വയലാർ രാമവർമ്മ തന്നെ. കഴിഞ്ഞ രണ്ട് പതിറ്റാണ്ടുകൾക്കിടയ്ക്ക് മലയാള കവിതയിൽ വന്ന മാറ്റങ്ങൾ നിരവധിയായിരിക്കേണമെന്ന, വയലാർ കവിതയുടെ സാന്നിധ്യം

കാവ്യകൗതുകമുള്ള, സാംസ്കാരികാഭിമുഖ്യമുള്ള ഏതൊരു കേരളീയനും അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കവിത, കാലത്തിനെ സൂക്ഷിക്കുന്നു; മറിച്ചും വരാം.....

മർത്യജന്മമെന്ന പോളു പൊട്ടുവോൾ അതിൽനിന്നും പൊത്തിവന്ന് നിത്യശോഭയേകുന്ന താഴികക്കൂടമാണ് കവിജന്മം. നോവുന്ന ഹൃദയത്തെ നോക്കാത്ത, ഒരുവൻ തന്റെ കൂട്ടുകാരനായി, സഹപ്രവർത്തകനായി, അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ കൺ



-രബീന്ദ്ര-

**“സ്നേഹിക്കയില്ല ഞാൻ,
നോവുമാത്മാവിനെ
സ്നേഹിച്ചിടാത്തൊരു
തത്വശാസ്ത്രത്തെയും”**

ത്തിട്ടുണ്ട്. പരക്കൻ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ മുർത്തമാനുഷ ആവിഷ്കരിച്ച് കാവ്യാസ്വാദകരുടെയും കവിതാനേഹികളുടെയും മനസ്സിനെ സ്വാധീനിക്കുവാനും തിട്ടുണ്ട്.

താനേറ്റവും വെറുക്കപ്പെട്ടിരുന്ന മതഭ്രാന്തന്മാരായ ഇരുളിൻ മറ തീർത്തുള്ളം തകർക്കുവാനെത്തുന്നവർ, അദ്ദേഹം ആജ്ഞാപിച്ചു.

“മടങ്ങിമാറുക, കലഹം നിർത്തി
കൈവാൾ ദുരന്തത്തി-
ത്തടർക്കളത്തിൽ വിശ്വപ്രേമം
വിതച്ചു വിളകൊയ്യാൻ.”

‘കൊന്തയും പുണ്യലും’ കൈയ്യിലേന്തി മനമനസ്സുകളെ അന്ധകാരത്തിലേക്ക് തള്ളിയിടുകയും ചെയ്തപ്പോഴാണ് കാവ്യങ്ങൾ മാറ്റിമറിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോഴാണ് ‘കൊന്തയും പുണ്യലും’ വരിയാണെന്ന ജനതയോട്, ‘കൊന്തയും പുണ്യലും’ വരിയാണെന്നവഹൃദയങ്ങളുള്ള പുത്തൻയുഗസന്ദേശത്തിനായ് തൻ സംസ്കാരത്തിനായ്, അദ്ദേഹം പാടുന്നു, “വഴിവക്കിൽനിന്നുമാറുക, ഞങ്ങൾക്ക് മുഴുമിക്കാനുണ്ടിന്നൊരശ്വമേധം.”

താൻ സഞ്ചരിക്കുന്ന ജീവിതപ്പാതയിലെ ലോകമതഭ്രാന്തന്മാരെ മുറിവേൽപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മുന്നേറിയ ഒരു തൂലികപ്പടയാളിയായിരുന്നു അദ്ദേഹം. ഈ മനോഹരമായ പുസ്തകം ഇവിടെയുള്ളവരെപ്പറ്റിയും എഴുതിയ തൂലികത്തുന്ദ് ശക്തിയുടെ ഒരു പ്രതീകമായി പലപ്പോഴും ജീക്കുന്ന മർദ്ദിതരില്ലാത്ത ലോകത്തെയും, ദുഃഖിതരില്ലാത്ത ലോകത്തെയും സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് തന്റെ തൂലികത്തുന്ദ് വ്യക്തമായ ആഹ്വാനം ചെയ്യുകയാണ് നാടകം, അർത്ഥം, ഭാവം എന്നീ തലങ്ങളിലൂടെ നമ്മുടെ മനസ്സിലും ഹൃദയങ്ങളിലും ഉദാത്തമായ മറ്റൊന്നിലേക്ക് ഉയർത്തുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകൾക്ക് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

‘മുളകാട്’ എന്ന കവിതാസമഹാരത്തിൽ അദ്ദേഹം വീണ്ടും തന്റെ വഴിമുടക്കുകളോട്, ചോദിക്കുന്നു...

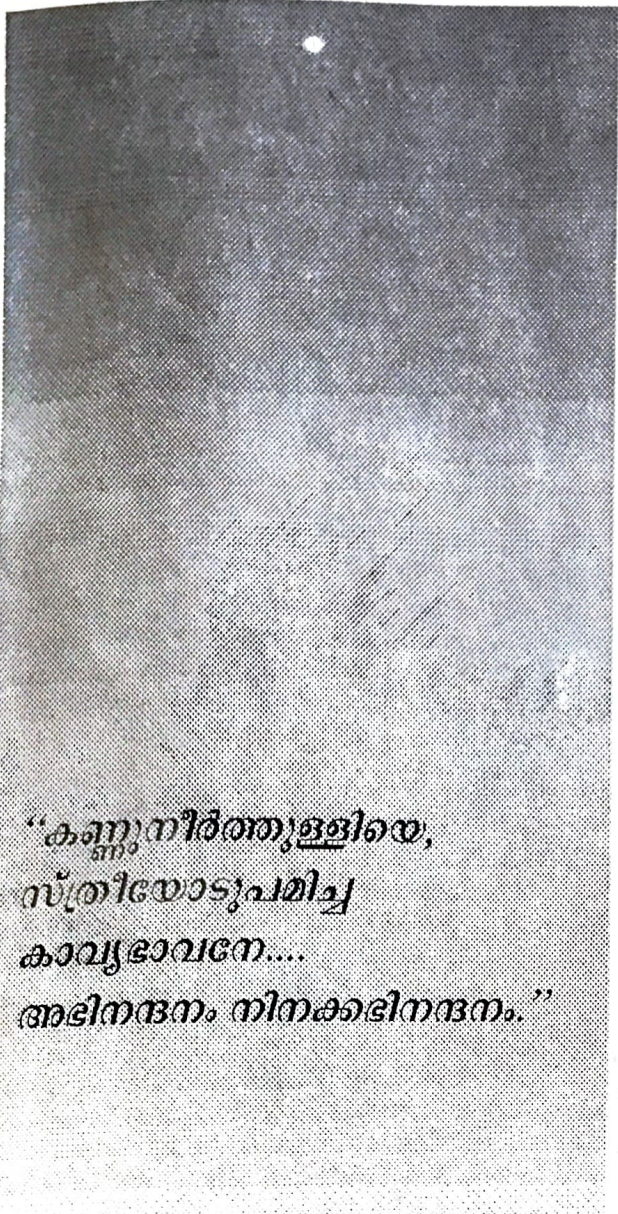
“ആരൊരാളെൻ കുതിരയെ കെട്ടുവാൻ?
ആരൊരാളെൻ മാർഗ്ഗം മുടക്കുവാൻ?
ദിഗ്വിജയത്തിനെൻ സർഗ്ഗശക്തിയാ-
മിക്കുതിരയെ വിട്ടയക്കുന്നു ഞാൻ....”

‘വിശ്വസംസ്കാരവേദിയിൽ’ പുതിയ ‘അശ്വമേധം’ നടത്തുകയാണിവിടെ, ‘കോടികോടി പുസ്തകങ്ങൾക്കൊണ്ട് നേടിയ ശക്തിയുമായി.’

ഈശ്വരനെ സങ്കല്പത്തെ ഹിന്ദുമതം, ക്രിസ്തുമതം, ഇസ്ലാം മതം എന്നീ തട്ടുകളിലായിത്തരിച്ച് അന്ധശ്വാസങ്ങളെയും, ഇതിലെ കാപട്യങ്ങളെയും, ജാതി-പാശ്ചാത്യന്മാരുടെ പുണ്യ-നാട്യങ്ങളെയും അദ്ദേഹം തൂലിക വാളാൽ വെട്ടിവിഴ്ത്തിയിരുന്നു. എന്നാൽ തലമുറകളിലൊതുങ്ങുന്ന (ആത്മാവിലൊതുങ്ങുന്ന) ഈശ്വരനെ അദ്ദേഹം ആരാധിച്ചിരുന്നു. കൂടാതെ മനുഷ്യസംസ്കാരം നല്ല സംഭാവനകൾ നൽകിയ മതാചാര്യന്മാരോട് തന്റെ ആദരവ് അദ്ദേഹം പല കവിതകളിലൂടെയും നങ്ങളിലൂടെയും വരച്ചു കാട്ടിയിരിക്കുന്നു.

പുത്തൻമണ്ണിന്റെ മണമറിയുന്ന നാട്ടിലെ

മുഖിൽ വരരുത് എന്ന് അദ്ദേഹം ശാസിക്കുന്നു. “സ്നേഹിക്കയില്ല ഞാൻ, നോവുമാത്മാവിനെ സ്നേഹിച്ചിടാത്തൊരു തത്വശാസ്ത്രത്തെയും” ഏതൊരു തത്വശാസ്ത്രമായാലും, അത് വേദനിക്കുന്ന ആത്മാവിനെ സ്നേഹിക്കുന്നില്ല എങ്കിൽ, അതിനെ താൻ ഒരിക്കലും സ്നേഹിക്കയില്ല എന്ന് അദ്ദേഹം തന്റെ വരികളിൽ ഉഗ്രശബ്ദമായിത്തന്നെ പറയുന്നു. നിത്യജീവിതത്തിലെ വ്യവഹാരഭാഷയിൽ സ്നേഹം കൈയൊപ്പ് കോറിയിടുന്നവനാണ് സാഹിത്യകാരൻ. ഉഗ്രപ്രതാപിയായ ഒരു തസുതനായും, അചഞ്ചലനായും കരുതുന്നതായും, നേതാവായും, അദ്ദേഹം നമ്മുടെ ഹൃദയങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നു. സൂക്ഷ്മ തരളഭാവങ്ങൾക്ക് മുഖിത വാങ്മയമാവാൻ വയലാർ കവിതകൾക്ക് കഴി



“കണ്ണുനീർത്തുള്ളിയെ,
സ്ത്രീയോടുപമിച്ച
കാവ്യഭാവനേ....
അഭിനന്ദനം നിനക്കഭിനന്ദനം.”

ലഞ്ഞാടുന്ന പൊൻവയലേലകളിൽ, കളകൾ പഠിക്കുന്ന, വിത്തുകൾ പാകുന്ന, കറ്റ കൊയ്യുന്ന പാട്ടുകാരെക്കുറിച്ചു മദ്ദേഹം പല കവിതകളിലും പാടി.... അത് “.....തമ്മിൽത്തമ്മിലാ കൊത്തരിവാളുകൾ- തല്ലുമ്പോളുള്ള കിങ്കിലങ്ങൾ.....” കേട്ടുകൊണ്ടാവാം.

പ്രേമത്തിനെതിരായുള്ള നിർദ്ദയവികാരങ്ങളെ ഉടുട്ടിവളർത്തുന്നവർക്കെതിരായും, അദ്ദേഹം തന്റെ ‘മാനിഷാദാ പാടി.... അത് പല ‘ചങ്ങാലി പൈങ്കിളി’കൾക്ക് ഇന്നും ആശ്വാസം പകരുന്നു.....

വയലാർ രാമവർമ്മയെന്ന കവിക്ക് എറ്റവും വ്യാതി നൽകുവാൻ കാരണമായിട്ടുള്ളത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതകളോടൊപ്പം, ഗാനങ്ങളുമാണ് എന്ന് നമുക്കു മനസ്സിലാകും.

“കുടമുല്ലപ്പൂവിനും, മലയാളിപ്പെണ്ണിനും,
ഉടുക്കാൻ വെള്ളപ്പുടവ
കുളിക്കാൻ പനിനീർച്ചോല
കുന്തൽ മിനുക്കാൻ ഞാറ്റുവേല.....”

എന്നു തുടങ്ങുന്ന ഗാനം ഏതു മലയാളിക്കാണ് മറക്കുവാൻ കഴിയുന്നത്? വയലാറിന്റെ ഗാനങ്ങളെക്കുറിച്ച് പറയാൻ ഒരുങ്ങുമ്പോൾ ആദ്യം എന്റെ മനസ്സിൽ വരുന്നത്, അദ്ദേഹത്തിന് സ്വതഃസിദ്ധമായ സങ്കല്പവിശേഷങ്ങളാണ്.

“വെൺചന്ദ്രലേഖയൊരപ്സരസ്ത്രീ.
വിപലംഭര്യംഗാരന്യത്തമാടാൻ വരും
അപ്സരസ്ത്രീ....”

“കാദംബരി പുഷ്പസദസ്സിൽ
കൗമാരം കൊരുത്തതാണീമാല്യം
കാമമാം കുരങ്ങിൻ മാറിൽ വീണഴിഞ്ഞ
നിർമ്മാല്യം ഞാൻ നിർമ്മാല്യം....”

എന്നീ ഗാനങ്ങളിൽ, അതുപോലെ കവിതകളിൽ, അദ്ദേഹം തനിക്ക് പറയാനുള്ളതെല്ലാം, അനായാസ മധുരമായി ഒഴുകിവരുന്ന വാക്കുകളിലൂടെ പറഞ്ഞ് തീർക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. തന്റെ ഗ്രാമഭംഗിയെപ്പറ്റി, നാടിനെപ്പറ്റി, അടിമകളായിരുന്ന ജനതയോട് ആഹ്വാനമെന്നോണം നൽകിയ വിപ്ലവഗാനങ്ങൾ, തുടങ്ങി പ്രകൃതിയും, പ്രേമവും പരിഭവവും എല്ലാം തന്റെ കവിതയിലേക്കാവാഹിച്ച അദ്ദേഹം എഴുതിയിരുന്നു. ദുഃഖിക്കുന്നവർക്ക് മോചനം നൽകുന്ന ഗീതങ്ങളും, കൂടാതെ സ്ത്രീസ്വാതന്ത്ര്യത്തിന് മാറ്റുകൂട്ടുന്ന കവിതകളും അതിൽപ്പെടുന്നു.

“കണ്ണുനീർത്തുള്ളിയെ,
സ്ത്രീയോടുപമിച്ച കാവ്യഭാവനേ....
അഭിനന്ദനം നിനക്കഭിനന്ദനം.”

തുടങ്ങിയവ അതിനുദാഹരണമായെടുക്കാം. നാടകങ്ങൾക്ക് വേണ്ടിയാണദ്ദേഹം ഗാനരചന ആരംഭിച്ചത്. അതിൽ നമ്മുടെ വിപ്ലവവീര്യങ്ങളെ ഉണർത്തുന്നവയും, താരാട്ട് പാടുന്നവയും ഉണ്ട്.

“തുടിപ്പു നിങ്ങളിൽ നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ
ചരിത്രമെഴുതിയ ഹൃദയങ്ങൾ
കൊളുത്തി നിങ്ങൾ തലമുറതോറും
കെടാത്ത കൈത്തിരിനാളങ്ങൾ”

ബലികുടീരങ്ങൾക്ക് അഭിവാദ്യങ്ങളർപ്പിച്ചുകൊണ്ടദ്ദേഹം പാടിയതായിരിക്കാം ഈ സംഘഗാനം.

“അഴലിൻ പഞ്ചാഗ്നി നടുവിൽ
അഞ്ചിന്ദ്രിയങ്ങളും പുകയുമ്പോൾ
തൊഴുകൈക്കൂടം നീട്ടും
ആത്മാവിലിത്തിരി

തീർത്ഥജലം തരുമോ?...
തീർത്ഥജലം തരുമോ?....” എന്നദ്ദേഹം അഭ്യർത്ഥിക്കുകയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സ് പലപ്പോഴും പല ദുഃഖഭാരങ്ങളെയും ചുമന്ന് നടക്കുന്ന ദുഃശകുനമാകാറുണ്ടെന്നദ്ദേഹം പറയുന്നു. മോഹങ്ങളും, മോതിരക്കയ്യും മുരടിച്ചെങ്കിലും മുരടിക്കാത്ത മനസ്സുമായ് അദ്ദേഹം പലതും പാടി. അവ നമുക്ക് പലപ്പോഴും സാന്ത്വനങ്ങളുമായി...

നോവൽ

തന്നെ തപിപ്പിക്കുന്ന സൂര്യന്റെ ചുടിനോട് പലപ്പോഴും അദ്ദേഹം സ്വന്തം അസ്തിത്വമാനം വിളംബരം ചെയ്യുമായിരുന്നു, തന്റെ രചനയിലൂടെ. പല താളങ്ങളിൽ, സൗന്ദര്യത്തിന്റെ വിവിധ രൂപങ്ങളിൽ, അദ്ദേഹം മോഹങ്ങളെയും, ദുഃഖങ്ങളെയും, പ്രതീക്ഷകളെയും, നിരാശകളെയും കുറിച്ചു പാടി. അവ മാനവഹൃദയങ്ങളിലാണത് തറച്ച അമ്പുകളായും തഴുകുന്ന പുകാറ്റായും, നിറഞ്ഞ് നിൽക്കുന്നു.

ചലച്ചിത്രഗാനങ്ങൾക്ക് ചില സാങ്കേതിക പരിമിതികളുണ്ട്. അവയുമായി പൊരുത്തപ്പെടുകയും, കവിതകൈമോശം വരാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്ന ശ്രമകരമായ അഭ്യാസത്തിന്റെ വിജയം കൈവരിച്ച കവിയാണ് വയലാർ രാമവർമ്മ എന്ന് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗാനങ്ങൾ തെളിയിക്കുന്നു.

“ഈറനായ നദിയുടെ മാറിൽ ഈ വിടർന്ന നീർക്കുമിളകളിൽ വേർപെടുന്ന വേദനയോ വേറിടുന്ന നീർവൃതിയോ?...”

ഇവിടെയും ഗാനരചയിതാവ് കാവ്യഭംഗി കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന, താക്കോൽ കൂട്ടമാക്കുന്നു തന്റെ വരികളെ....

ഒരു നിശ്ചിത കഥാസന്ദർഭത്തിന് വേണ്ടിയോ, ഒരു കഥാപാത്രത്തിന് വേണ്ടിയോ ആണ് കവിതകൾ, (ഗാനങ്ങൾ) രചിക്കപ്പെടുന്നതെങ്കിലും, അവ മനസ്സിലെ പ്രത്യേകങ്ങളെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നവയാക്കുന്നു, അവ മൗലികമായ മാനുഷിക ഭാവങ്ങളുടെ തിളക്കമുറ്റ ഗാനങ്ങളാകുന്നു...

“ഇഷ്ടപ്രാണേശ്വരി - നിന്റെ ഏദൻതോട്ടം എനിക്കുവേണ്ടി ഏഴാം സ്വർഗ്ഗം എനിക്കുവേണ്ടി ഇഷ്ടപ്രാണേശ്വരി.....”

എന്നും, “സുമംഗലീ - നീ ഓർമ്മിക്കുമോ.... സ്വപ്നത്തിലെങ്കിലും ഈ ഗാനം...”

എന്നും, “തങ്കസ്മക്കുറിയിട്ട തമ്പുരാട്ടി - നിന്റെ തികളാഴ്ച നോയമ്പിന് മുടക്കും ഞാൻ.”

എന്നും, “ചക്രവർത്തിനീ നിനക്ക് ഞാനെന്റെ ശില്പഗോപുരം തുറന്നു... പുഷ്പപാദുകം പുറത്തുവയ്ക്കു നീ നഗ്നപാദയായ് അകത്തുവരൂ...”

എന്നും തുടങ്ങുന്ന ഗാനങ്ങളിൽ പ്രേമത്തിന്റെ ഉദാത്ത ഭംഗിയാണ് ഉള്ളത്. അത് തന്റെ ഗാനങ്ങളിൽ മാംസനിബദ്ധമായ ഒരു മാദകവികാരമായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. “സന്യാസിനീ നിൻ പുണ്യശ്രമത്തിൽ ഞാൻ സന്ധ്യാപുഷ്പവുമായ് വന്നു. ആരും തുറക്കാത്ത പൂമുഖവാതിലിൽ അന്യനെപ്പോലെ ഞാൻ നിന്നു; നിന്റെ ദുഃഖാർദ്രമാം മുകാശ്രുധാരയിൽ

എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലിഞ്ഞു - സഗർഗരം എന്റെ മോഹങ്ങൾ മരിച്ചു നിന്റെ മനസ്സിന്റെ തീക്കനൽ കണ്ണിൽ വിണന്റെരയിപ്പുകൾ കരിഞ്ഞു! രാത്രി പകലിനോടെന്നപോലെ യാത്രചോദിച്ചു ഞാൻ....”

ഈ വരികളിൽ, പ്രേമം തീയിലുരുകിത്തെളി ഒരു കനകശാലകയുടെ തിളക്കമാർജിക്കുന്നു. സ്വഗാനത്തിന്റെ പഞ്ചരത്തിനുള്ളിലായാലും, കവിതയ്ക്ക് കൊഞ്ചുകയും, ചാഞ്ചാടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതുവയലാർ കവിതയുടെ പ്രത്യേകതകൾ.... അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒട്ടുമിക്ക ഗാനങ്ങളും പ്രശസ്തമാവാൻ കാരണമുതന്നെയാണ്.

വയലാർ ഗാനങ്ങളിൽ പലതിലും, ദുഃഖങ്ങളിലും, ആ പാട്ടുകൾ എല്ലാംതന്നെ ഇളനൂറ്റിന്റെയും കാട്ടുതേനിന്റെയും സാദൃശ്യവയായിരുന്നു. വ്യക്തമായ സംഗീതത്തോട് അടുപ്പിക്കുകയും, സാമ്യത്തെ കവിതയുടെ കാമ്പുകളിലേക്ക് നയിക്കുകയും ചെയ്ത കവിയാണ് വയലാർ രാമവർമ്മ. ഒരു ഘട്ടക്കാലത്തെ തന്റെ കാവ്യരംഗത്തെ വ്യാപരികളെപ്പോലെ, നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിന്റെ ഗമായിത്തീരുവാൻ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഒരു ഭാവഗായകൻ മാത്രമായിരുന്നില്ല, പകരം ജീവിതത്തിന്റെ പരിചേരങ്ങൾ മുർത്തഭാഷയിലാവിഷ്കരിക്കുന്ന ഗീതികലയുടെ ഈ കാവ്യകാമുകന് കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്.

കേരളത്തിലെ വിപ്ലവപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കെല്ലാമെന്ന പ്രിയങ്കരനായിരുന്ന ഈ കവി, മുൾമുനയിൽപ്പെട്ടു വുപോലെ, ശോഭപെലിയും മുൻപൊഴിഞ്ഞ ഒരു വായ് മാറി. കാവ്യലോകത്തിന് മാത്രമല്ല, കേരള സാംസ്കാരിക മണ്ഡലത്തിനാകെതന്നെ ഒരു തീരാനന്ദിന്റെ സംഭവിക്കുകയായിരുന്നു.

“ഈ മനോഹരതീരത്ത് തരുമോ ഇനിയൊരു ജന്മംകൂടി- എനിക്കിനിയൊരു ജന്മംകൂടി?” എന്ന ഗാനത്തിൽ നിന്നും

യാം തന്റെ നിത്യഹരിതമായ പ്രേമവും, പുഷ്പവും, സ്വപ്നങ്ങളും മറ്റും നിറഞ്ഞ സുവർണ്ണസുരഭിലോദാരാഭൃമിയിൽ ജീവിക്കുവാനുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആഗ്രഹം അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം.

“വസുന്ധരേ, വസുന്ധരേ... മതിയാകുംവരെ ഇവിടെ ജീവിച്ച് മരിച്ചവരുണ്ടോ?...” എന്നദ്ദേഹം പാടിയത്.

സത്യത്തിന്റെയും സൗന്ദര്യത്തിന്റെയും പ്രേമത്തെ അന്വേഷിച്ചു നടന്നിരുന്ന അദ്ദേഹം, ജീവിച്ചുവരാത്ത നിമിഷത്തിൽ, മരണത്തിന്റെ മടിത്തലചായ്ക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട അദ്ദേഹം നമ്മോട് പറയതായിരിക്കാം ഈ ഗാനം.

“നക്ഷത്രങ്ങളേ.... സാക്ഷി- നവഗ്രഹങ്ങളേ.... സാക്ഷി- യാത്രയായി... അന്ത്യയാത്രയായി... ഈ യുഗഭൂമിലെ രക്തസാക്ഷി.”

ഗോഡ്സെ മരിക്കുന്നില്ല ...

അനുപ് ആർ.
ഒന്നാം വർഷ ബി.കോ.

“വയ്യ! ഇതിനി പറയാതെ വയ്യ! നിങ്ങളാണെന്നെക്കൊണ്ട് പറയിക്കുന്നത്. ഇത്രയും നാൾ ഞാൻ സ്വയം നിയന്ത്രിക്കുകയായിരുന്നു. ഇനി വയ്യ!

ഞാൻ നിങ്ങളുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ്. ക്ഷമിക്കുക! അതിന്റെ കൂടെ ‘ആയിരുന്നു’ എന്നു കൂട്ടിച്ചേർത്താൽ മാത്രമേ അർത്ഥം പൂർണ്ണമാകുന്നുള്ളൂ. നിങ്ങൾ പണ്ടെനിക്ക് കനിഞ്ഞുനൽകിയ ഒരു സ്ഥാനപ്പേര്. അതിപ്പോൾ നിങ്ങൾതന്നെ തിരിച്ചെടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ എതിർക്കാൻ ഞാനർഹനല്ലല്ലോ.

ടെക്സ്റ്റ് ബുക്കുകളിൽനിന്നും മറ്റു ചരിത്രപുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നും എന്നെക്കുറിച്ച് വിശദമായിത്തന്നെ നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞുകാണും. അവ ഹേളനങ്ങൾ എന്നും എന്റെ കൂടെത്തന്നെ സഞ്ചരിച്ചിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ വക എത്രയെത്ര അവഗണനകൾ. ഗോഡ്സെ അന്ന് എന്നെ ഈ ലോകത്തുനിന്ന് പറഞ്ഞയച്ചപ്പോൾ, അതെന്നോടുള്ള ഒരവസാനത്തെ അവഹേളനമാണെന്നു ഞാൻ കരുതി.



അവിടെ എനിക്കു തെറ്റുപറ്റി. ശരിയായ അവഹേളനങ്ങളുടെ ഒരു തുടക്കം മാത്രമായിരുന്നു അതെന്ന് എനിക്ക് പിന്നീട് വ്യക്തമായി.

ഞാൻ പിരിഞ്ഞശേഷം കുറച്ചുകാലത്തിനുള്ളിൽ രാജ്യത്തെ മിക്കവാറും എല്ലാ കവലകളിലും എന്റെ അർദ്ധകായവും പൂർണ്ണകായവും നിൽക്കുന്നതും ഇരിക്കുന്നതുമായ പലതരം പ്രതിമകൾ കൊണ്ടലങ്കരിക്കുന്നതും പിന്നീട് അത് മാറ്റുന്നതും പൊളിക്കുന്നതും വീണ്ടും സ്ഥാപിക്കുന്നതും പലതും ഞാൻ കണ്ടു. എന്നെ നിങ്ങൾ ആഗോ

ളവൽക്കരിച്ചു. എന്റെ തത്വങ്ങളെ, ആദർശങ്ങളെ മറന്നു. ഇതിലെല്ലാമെന്തിരിക്കുന്നു എന്നോർത്ത് ഒന്ന് പൂജിരിക്കാൻ മാത്രമേ അന്നെന്നിക്കു തോന്നിയുള്ളൂ. കയ്യും

കാലുമില്ലാത്ത പ്രതിമകളല്ലേ ഉണ്ടാക്കിയുള്ളൂ. തല കളഞ്ഞില്ലല്ലോ എന്നോർത്ത് സമാധാനിച്ചു.

കാലത്തിലൂടെ വീണ്ടും ഞാൻ സഞ്ചരിച്ചു.

ഇടയ്ക്കും തലക്കുമായി ഓരോതരം.

അവഗണനകൾ. എല്ലാം ചിരിച്ചുതള്ളി.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സുവർണ്ണജൂബിലി ആഘോഷിക്കുന്ന വേളയിൽ അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ നിങ്ങളെന്ന മറന്നു. സ്വാതന്ത്ര്യദിനങ്ങളിലെ ജയ്വിളികളിൽ മാത്രം ഞാനൊതുങ്ങുന്നത് സന്തോഷത്തോടെയല്ലെങ്കിലും കണ്ടുനിന്നു. നാടോടുമ്പോൾ നടവെ ഓടണമല്ലോ! അതും ഞാൻ പൂഞ്ചിരിച്ചുതള്ളി!

ഇതുവരെ ഞാനനുഭവിച്ച അവഗണനകൾക്കിടയിലും എനിക്ക് പിടിച്ചുനിൽക്കാൻ ഒരു കച്ചിത്തൂരുമ്പ് എന്റെ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ രാജ്യത്ത് (എന്റെ യെസ് ഞാൻ പറഞ്ഞോട്ടെ!) എന്നെ വിശ്വസിക്കുന്നവർ, എന്നും എന്നോടൊപ്പം നിൽക്കുന്നവർ കുറച്ചുപേരുണ്ടായിരുന്നു. അവരുടെ ആവേശത്തിനും വിശ്വാസത്തിനുമിടയിൽ അവഹേളനങ്ങളുടെ ശബ്ദം മുഴങ്ങിക്കേട്ടില്ലെന്നു മാത്രം.

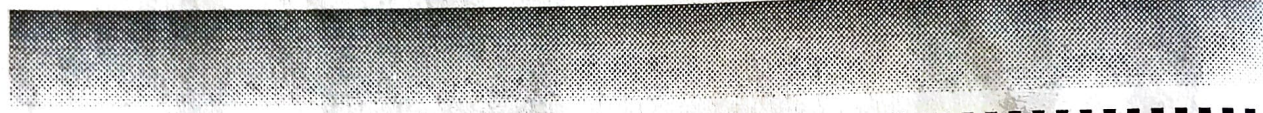
ഇന്നെനിക്ക് ചിരിക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. കാരണം 'എന്നെ വിശ്വസിച്ചിരുന്നവരുടെ യുഗം അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഏറ്റവും പുതിയ അവഹേളനം ഒരു നാടകത്തിന്റെ രൂപത്തിലാണല്ലോ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. അതിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ കാവിക്കുപ്പായമിട്ട ചില കുഞ്ഞുങ്ങൾ എനിക്കെതിരെ വാളോങ്ങുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു.

അവരുടെ ചിന്തയിൽ ഞാനൊരു ദേശദ്രോഹിയായിരുന്നതെന്തിന്റെ ചരിത്രമറിയാത്ത, മഹത്തായ പാരമ്പര്യമായ, സംസ്കാരമറിയാത്ത, മതേതരതയോടുകൂടിയ മഹത്തായ സിദ്ധാന്തം വശമില്ലാത്ത, ഈ കുട്ടികൾ ഭാരതമാതാവ് താലോലിക്കുന്നതോർക്കുമ്പോൾ എപ്പോഴും ചിരിക്കാൻ കഴിയില്ല. ആ നാടകം നിരോധിക്കുന്നത് വിമർശിച്ചവരുടെ എണ്ണം ക്രമാതീതമായി കൂടാൻ കണ്ടു. ചിലർ എന്റെ വിശ്രമസ്ഥലംവരെ തടയുകയും ഗോഡ്സെയെ അവർ രാഷ്ട്രവിരുദ്ധ അംഗീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

ഒന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചോട്ടെ കുട്ടികളേ, അവലിയ ഒരു തെറ്റ് ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ! ഇല്ലെന്ന് വിശ്വസിച്ചോട്ടെ! ഗോഡ്സെയുടെ മരണത്തോടു തലമുറ അവസാനിച്ചുവെന്നു കരുതിയിരുന്ന തെറ്റി. ഗോഡ്സെയുടെ ശിഷ്യന്മാർ ഇന്നും ജീവിക്കുന്നു. എന്ന് വന്നുവന്നുവന്നുള്ള മര്യാദ ഗോഡ്സെയുടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യന്മാർക്ക് അതെല്ലാം തന്നെ.

ഇന്നും ചിലരെങ്കിലും എന്നെ അനുകൂലിക്കാതെ പക്ഷെ കവലകളിൽനിന്നും ഞാൻ മാത്രം സമയമടുത്തിരിക്കുന്നു. അടുത്തുതന്നെ ഭാരതത്തിലൊരു രാഷ്ട്രവിരുദ്ധനെ ലഭിക്കുവാൻ പോകുന്ന ശിഷ്യന്മാർ അതിനുള്ള കടുത്ത പ്രയത്നത്തിലാണ്. അവർ ഗുരുവിനേക്കാൾ സമർത്ഥരാകും! ആകട്ടെ ഹേ, റാം!"



“ഒരു ആണി പോയതിനാൽ കുതിരയുടെ ലാടം പോയി.
അപ്പോൾ കുതിരയുടെ കാലൊടിഞ്ഞ് കുതിര നശിച്ചുപോയി.
കുതിര ഇല്ലാത്തപ്പോൾ സേനാനായകൻ ശത്രുക്കളാൽ പിടിക്കപ്പെട്ടു.
നായകൻ ഇല്ലാതായപ്പോൾ സേന യുദ്ധം ഉപേക്ഷിച്ച് പൊയ്ക്കളഞ്ഞു.
അപ്പോൾ രാജ്യം ശത്രുവിന് അധീനമായി.
ഇതൊക്കെയും ഒരാണി പോയതിനാലാകുന്നു.”

(കേരള കാളിദാസൻ)

സന്ധ്യ

വീണ
ഒന്നാം വർഷ ഫിസിക്കൽ

എന്റെ സന്ധ്യകൾക്ക് നിറം വെച്ചുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു
 അവയ്ക്കും ജീവനുണ്ടെന്ന് ഞാൻ ഈയിടെയാണ് അറിഞ്ഞത്
 പണ്ടത്തെപ്പോലെ ഇപ്പോഴത്തെ സന്ധ്യകൾ ഒട്ടും മുഷിപ്പനല്ല
 എന്റെ എല്ലാ സന്ധ്യകളും നിലാവു നിറഞ്ഞതാണ്
 ഉള്ളു നിറയ്ക്കുന്ന കുളിർകാറ്റാണ് എല്ലാ സന്ധ്യകൾക്കും അകമ്പടി സേവിക്കുന്നത്
 നേർത്ത പുകപടലം ഉയർത്തുന്ന ചന്ദനത്തിരിയുടെ
 സുഗന്ധം ഈ സന്ധ്യകൾക്ക് മുതൽക്കൂട്ടാണ്
 എത്ര ശാന്തമാണ് ഈ സന്ധ്യകൾ
 എവിടെ നിന്നോ ഒഴുകിയെത്തുന്ന കിഷോറിന്റെ നനുത്ത ശബ്ദം
 മനസ്സിനെ തണുപ്പിക്കുന്നുണ്ട്
 അതുകൊണ്ടുതന്നെ ഞാൻ സന്ധ്യസ്വപ്നങ്ങളിൽ മുഴുകുന്നു
 തിരക്കുകളുടെ കെട്ടുകളിൽനിന്നും
 മനസ്സ് ശ്ലഥശാന്ത മുകതയിലേക്കുളിയിടുന്നത്
 ഈ സന്ധ്യകളിലാണ്.

•••

എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾക്കു ചിറകു വയ്ക്കുമ്പോൾ
 ഞാൻ ഭയപ്പെടുന്നു
 അവ അറിഞ്ഞുവീഴ്ത്താൻ
 ഞാൻ മഴവിൽപ്പിടിയുള്ള കത്തിയെടുക്കുന്നു
 ചിറകിൻ തുമ്പിൽനിന്നും ഇറ്റുവീഴുന്ന
 ചോരകുടിച്ചു ഞാൻ ദാഹമടക്കുന്നു.

•••

വരണ്ട ഭൂമിയുടെ ചുട്ട്
 ഹൃദയത്തിലേല്ക്കുമ്പോൾ
 നഗ്നയാക്കപ്പെട്ട വൃക്ഷത്തിന്റെ
 തൊലിയിൽ മുഖമൊളിപ്പിക്കാൻ
 അവൻ നിർബന്ധിതനാവും.

•••

മഴ കാത്തിരുന്ന വേഴാമ്പൽ
 മഴവില്ലിനോടു ചോദിച്ചു
 “എന്തേ, എന്തെ നീ മറന്നുവോ?”
 മഴവില്ലിന്റെ ഉത്തരം വേഴാമ്പലിനെ നോവിച്ചു.
 “ഓർക്കാൻ മാത്രം നീ എന്റെ ആർ?”



“എന്റെ നല്ല നാളുകളിൽ ഏറ്റവും എന്നെ സംരക്ഷിച്ചില്ല. എന്റെ അവസാന നാളുകളിലെങ്കിലും എന്നോടൊത്ത് എന്റെ ഏറ്റവും ഉണ്ടായിരിക്കണം.”

ചവിട്ടിയപ്പോഴും എന്തും സഹിക്കുവാനുള്ള മനക്കരുത്തോടെ ആ മനുഷ്യൻ ഉറച്ചുനിന്ന്, ഭാരതാംബയുടെ പേരിൽ ബലികഴിക്കപ്പെടുവാൻ ഇടവന്നതും..... എന്നിട്ടും ആ കർത്തവ്യം തനിക്ക് ഏറ്റെടുക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞുവോ.....? ഇല്ല. ഒരു ദിവസമെങ്കിൽ ഒരു ദിവസം, അമ്മയും സഹോദരിയും എന്റെ സംരക്ഷണയിൽ വളരണമെന്ന് ഒരിക്കലേങ്കിലും അവർ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കില്ലെ! പക്ഷേ വിധിയുടെ വിളയാട്ടത്തിൽ താൻ എത്തിപ്പെട്ടത് എവിടെയാണ്? അച്ഛന്റെ പാത പിൻതുടർന്ന് സമരക്കൂട്ടത്തിൽ അകപ്പെടുമ്പോൾ എന്റെ മുന്നിൽ, പത്തുമാസം എന്നെ നൊന്തു പ്രസവിച്ച എന്റെ അമ്മയുടെ അത്യർത്ഥമായ രൂപംപോലും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉണ്ടായിരുന്നത്

ഒന്നുമാത്രം. ‘ബ്രിട്ടീഷുകാർ ഇന്ത്യ വിടുക.’ അതൊരു പുതിയ വിപ്ലവത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു. അവിടം മുതലായിരുന്നു എന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ തകർച്ചയും. “ആരാ എന്തുവേണം?” പ്യൂൺ ഗോവിന്ദൻനായരുടെ ചോദ്യത്തിനു മുന്നിൽ ഞാൻ എന്റെ കൈവശം സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന കടലാസുപൊതി വെച്ചുനീട്ടി. “എന്താ ഇത്?” പൊതി വാങ്ങി തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കുന്നതിനിടയിൽ ഗോവിന്ദൻനായർ തിരക്കി. “നിങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെട്ട തെളിവുകൾ. ഞാനൊരു സാമന്ത്രിസമരസേനാനിയാണെന്ന് നിങ്ങളെ ബോധ്യപ്പെടുത്തേണ്ടത് എന്റെ ആവശ്യമായിപ്പോയില്ലേ!” പൊതിയും വാങ്ങി പ്യൂൺ അകത്തേക്കുപോകുമ്പോൾ, ഇന്നെങ്കിലും ഈ തുക ശരിയായി കിട്ടണമേയെന്ന് മനമുരുകി പ്രാർത്ഥിക്കുകയായിരുന്നു ഞാൻ. നടക്കാനാവാതെ വീട്ടിൽ കുത്തിയിരിക്കുമ്പോൾ രോഗശയ്യയിൽ കിടക്കുന്ന സഹോദരിയുടെ ദയനീയമായ മുഖം മുന്നിൽ തെളിയുകയാണ്. വാക്കുകൾക്ക് എന്നും പിശുക്കു കൽപിക്കുന്ന അവൾ, ഒരിക്കൽ എന്നോടു പറഞ്ഞത് ഞാൻ ഓർക്കുന്നു:- “എന്റെ നല്ല നാളുകളിൽ ഏറ്റവും എന്നെ സംരക്ഷിച്ചില്ല. എന്റെ അവസാന നാളുകളിലെങ്കിലും എന്നോടൊത്ത് എന്റെ ഏറ്റവും ഉണ്ടായിരിക്കണം.” രോഗത്തിന്റെ പിടിയിൽനിന്നും അവളെ സംരക്ഷിക്കുവാനായ് പിന്നീടുള്ള ഏകപോംവഴി ഈ പെൻഷൻതുക മാത്രമായിരുന്നു. രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി പോരാടിയതിന് കുലി പറഞ്ഞ് കാൾ ചോദിക്കേണ്ട ഗതികേട് ഒടുവിൽ എനിക്കും സംഭവിച്ചു. അതെന്റെ അഭിമാനത്തിന് ക്ഷതം സംഭവിപ്പിക്കുമെങ്കിലും സഹോദരിയുടെ രക്ഷക്കുവേണ്ടി എവിടെയോ അടുക്കിവെച്ചിരുന്ന ആ കടലാസുകെട്ടുകളുമായ്

ഞാൻ ഇറങ്ങി; നഷ്ടപ്പെട്ടതെല്ലാം തിരിച്ചുപിടിക്കാനായ്.... “ഓ, മുപ്പിലാനേ, ഇങ്ങോട്ട് കയറി വന്നാട്ടേ!” ഗോവിന്ദൻനായർ കാണിച്ചുതന്ന ദിക്കിലേക്ക് വലിഞ്ഞുനടക്കുമ്പോൾ, വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് തല്ലിത്തകർത്ത എന്റെ കാലുകൾക്ക് ഇന്ന് നടക്കുവാനുള്ള ശക്തി ഇല്ലായിരുന്നു. വെങ്കിൽ എന്നു ഞാൻ ഓർത്തു. അറുത്തുമുരിച്ച ബന്ധങ്ങൾക്ക് അർത്ഥതലങ്ങൾ തേടിയുള്ള യാത്രയിൽ ഒരു മാർഗ്ഗതടസ്സമായി ഈ കാലുകൾ മാറിയേനെ! ബ്രിട്ടന്റെ ഭരണചക്രം തിരിക്കുന്നവന്റെ കോലം, ജനങ്ങളുടെ മധ്യത്തിൽ കത്തിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ച നാൽവർ സംഘത്തിന്റെ നേതാവ് മറ്റൊരുമായിരുന്നില്ല. ഈ തൊണ്ണൂറാം വയസ്സിലും ദേശീയ ഐക്യത്തിന്റെ സമരഗീതങ്ങൾ മറ്റു ചുണ്ടുകളിലേക്ക് പകരാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഈ ഞാനായിരുന്നുവല്ലോ, എന്നോർത്തപ്പോൾ, അല്പം അഭിമാനം തോന്നാതിരുന്നില്ല. പക്ഷേ അന്നു ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച ശിക്ഷ ഇത്ര കഠിനമായിരിക്കുമെന്നും ഞങ്ങളോർത്തില്ല. വെളുത്തവന്റെ തകർച്ചക്കുവേണ്ടി പോരാടുന്നവരുടെ കാലുകളുടെ ചലനശേഷി ഇല്ലാതാക്കുക! ഇരുമ്പുവടികൊണ്ടുള്ള കനത്ത പ്രഹരം.....! ഓർമ്മിക്കുമ്പോൾ ഇരുമ്പുവടിയുടെ അടിയേറ്റ് മുക്കിൽനിന്നും ചോരചീറ്റി പിടഞ്ഞുമരിച്ച സുഹൃത്ത് വിശ്വന്റെ കരളലിയിപ്പിക്കുന്ന രംഗമാണ് മനസ്സിൽ. സഹിച്ചു! വിശ്വത്തിന്റെ മരണം മൂലമാവാം ഞങ്ങൾക്കുള്ള ശിക്ഷയുടെ കാഠിന്യം കുറഞ്ഞത്, എങ്കിലും എന്റെ കാലുകൾക്ക് പ്രവർത്തനശേഷി തിരിച്ചുലഭിക്കുവാൻ എത്രയോ വർഷങ്ങൾ കാത്തിരിക്കേണ്ടിവന്നു! “ഇരിക്കൂ. എന്താണ് അമ്മാവന്റെ പ്രശ്നം? എന്റെ സഹായം അമ്മാവന് തീർച്ചയായും ഉപകാരപ്രദമായിരിക്കും.” മുന്നിൽ സൗമ്യതയിൽ വിരിഞ്ഞ പ്യൂ

ബിരിയ്യുമായ് പെൻഷനാഫീസർ. അദ്ദേഹത്തെ ഇരു കൈകളും ഉയർത്തി ബഹുമാനത്തോടെ തൊഴുതുകൊണ്ട് ഞാനിരുന്നു. പിന്നെ അല്പം സങ്കോചത്തോടെ ഞാൻ എണെപ്പറ്റി ഒരു വിവരം അദ്ദേഹത്തിനു നൽകി. “ഞാൻ ഒരു സ്വാതന്ത്രസമരസേനാനിയാണ്. രാജ്യസ്നേഹത്തിന്റെ തീവ്രത കൊണ്ടോ, എന്റെ പിടിച്ചുകേടു കൊണ്ടോ, എനിക്കെന്റെ കൂടുംബത്തെ സംരക്ഷിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. രോഗശയ്യയിൽ കിടന്ന് അന്ത്യശ്വാസം വലിക്കുമ്പോഴും, ജീവിതത്തിൽ ഒരു തുള്ളിമരുന്നുപോലും വാങ്ങിക്കൊടുക്കുവാൻ കഴിയാത്ത ഈ നിർഭാഗ്യവാനായ മകനെയാണ്, ആ സ്നേഹനിധിയായ മാതൃഹൃദയം. അന്വേഷിച്ചതെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ, ഞാൻ എന്റെ തോൽവിയുടെ പടുകൂഴിയിൽ എത്തിപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അന്നാദ്യമായി വേർപാടിന്റെ ദുഃഖം ഞാനറിഞ്ഞു! ഒടുവിൽ ഈ മകന്റെ മുഖം കാണാനുള്ള ഭാഗ്യം ഇല്ലാതെ ആ അമ്മ ഹൃദയം നൊന്തു മരിക്കുമ്പോൾ, മറ്റൊരമ്മയുടെ മാനം കാക്കുവാൻ, സൂര്യനസ്തമിക്കാത്ത രാജ്യത്തിന്റെ ഭരണാധികാരികളോട് ജീവന്മരണ പോരാട്ടം നടത്തുന്നതിന്റെ ആവേശത്തിലായിരുന്നു ഞാൻ. ഇന്ന് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അമ്പതാം പിറന്നാൾ ആഘോഷിക്കുന്ന ഈ വേളയിൽ ഞാൻ എന്റെ സഹോദരിയുടെ ചികിത്സക്കുവേണ്ടി, ബഹുമാനപ്പെട്ട സാറിന്റെ മുന്നിൽ ശുന്യമായ മടിയ്ക്കലയും പേരി ഇതാ വന്നിരിക്കുന്നു. സഹായിക്കണം! എനിക്കെന്റെ പെൻഷൻതുക പാസാക്കിത്തരണം. കുറ്റബോധത്താൽ എന്റെ മനസാക്ഷിയുടെ ശ്രീകോവിലിൽനിന്നും എനിക്ക് രക്ഷപ്രാപിക്കണം.. എന്നെ സഹായിക്കണം..”

എന്റെ വാക്കുകൾ അദ്ദേഹത്തെ വേദനപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് ആ കണ്ണുകളിൽ നിറഞ്ഞുനിന്ന ജലകണങ്ങളിൽനിന്നും എനിക്കു മനസ്സിലായി. അല്പനേരം എന്നെത്തന്നെ നോക്കിയിരുന്നശേഷം മേശയിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന ചെക്ക് എന്റെ നേരെ നീട്ടിക്കൊണ്ട് അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

“അമ്മാവന്റെ തുക പാസ്സായിരിക്കുന്നു. അധികം താമസിയാതെ പണം ലഭിക്കും. എന്താ ഇപ്പോൾ സന്തോഷമായില്ലേ?”

അദ്ദേഹം നീട്ടിയ ചെക്ക്, ഇരുകൈകൾകൊണ്ടും ബഹുമാനപൂർവ്വം വാങ്ങുമ്പോൾ എന്റെ കണ്ണുകളിൽനിന്നും നന്ദിയുടെ ഒരായിരം അശ്രുകണങ്ങൾ അടർന്നുവീണത് അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു.

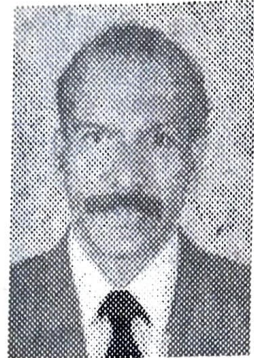
“വേഗം ചെല്ലൂ. ഈ സന്തോഷവാർത്ത സഹോദരിയെ അറിയിക്കൂ. ഈ അവസാന നിമിഷത്തിലെങ്കിലും അവർക്കൊരു തുണയാകൂ. അവരെ ശുശ്രൂഷിക്കൂ.” പെൻഷനാഫീസിന്റെ പടിക്കെട്ടുകൾ ഇറങ്ങുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ ഇന്നുവരെ അറിയാത്ത മറ്റൊരു സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ സുഖം ഞാൻ അറിയുകയായിരുന്നു. ഇന്നു തന്റെ പ്രയത്ന

ത്തിന് ഫലം സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇത്രയും നാളും എന്റെ ഉള്ളിൽ നിറഞ്ഞുനിന്ന കുറ്റബോധത്തിന് ഇന്നു ചന്ദനം ലഭിക്കുവാൻ പോകുന്നു. ഈ അവസാന നിമിഷത്തിൽ ചെയ്തുതീർക്കുവാൻ ഒത്തിരി കാര്യങ്ങൾ തീർക്കുവാൻ കടങ്ങൾ ഏറെ! ജീവിതത്തിലേക്കു അവസാന തിരിച്ചുവരവിൽ ചെയ്തു തീർക്കേണ്ട കണക്കുപുസ്തകത്തിന്റെ താളുകൾ മറിക്കവെ, നീവീടിനു മുന്നിൽ എത്തിയതറിഞ്ഞില്ല. ഒരു നിമിഷം നിന്നു ചുറ്റും തടിച്ചുകൂടിയ ജനത്തെ കണ്ട്, ഒന്നും സൂക്ഷമം, എന്ന പ്രാർത്ഥനയിൽ ഞാൻ നിൽക്കുമ്പോൾ എന്റെ കാതുകളിൽ മന്ത്രിച്ചു!

“സഹോദരി.... അല്പം മുമ്പായിരുന്നു.... മരിക്കുന്ന മുൻപ് നിങ്ങളെ തിരക്കി.... ഒടുവിൽ....!” ശാപങ്ങളുടെ കണക്കുപുസ്തകത്താളുകളിൽ എന്റെ വാൻ ഇനിയും എന്റെ ജീവൻ ബാക്കിനിൽക്കെ, ഈ പലരവും പേരി ഏത് പാപനാശിനിയിലാണ് ഞാനിരിക്കുന്നില്ലേ...! മനസ്സിൽ നെയ്തുകൂട്ടിയ ദിവ്യപുസ്തകങ്ങൾക്ക് നീർകുമ്പളകളുടെ വിലപോലും നൽകാൻ കഴിയാത്ത ഈ ശപിക്കപ്പെട്ട ജന്മത്തിന്റെ അന്ത്യനേരം എന്തെ വരുന്നില്ല! അനുഭവങ്ങളുടെ തീച്ചലായ വെന്തുമരിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്ന എനിക്ക് ഇനിമരണം നൽകുവാൻ ആർക്കാണ് കഴിയുക! മടുത്തു, മരിച്ചു. ദുഃഖങ്ങൾ പേരിയുള്ള ഈ ദുരന്തപൂർണ്ണമായ പലതരവുമായ് മുന്നോട്ടുപോകുവാൻ വയ്യ! എനിക്ക് മരിക്കണമെന്നുപോലും, തീരാക്കടങ്ങൾക്കു ചുറ്റും ഒരപഹാസ്യമെന്നുവെള തലയും താഴ്ത്തിനിൽക്കുവാൻ, ഒരു സമരാവേശത്തിന്റെ അലയടികൾ ഇപ്പോഴും ബാക്കി നിൽക്കുന്നു. പഴമനസ്സിന് കഴിയാതെയായിരിക്കുന്നു. രക്ഷപ്പെടാതെ ഈ ജീവിതത്തിൽ നിന്നുതന്നെ രക്ഷപ്പെടണം! കൈയെഴുതിയ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന ചെക്കുമായ് ഒരു പേപിടിച്ച നായനെപ്പോലെ വീടുന്നുള്ളിലേക്ക് കടന്ന്, വെളുത്ത തുണിയിൽ മരിച്ച മുഖത്തോടെ ഈ നിർഭാഗ്യവാനായ സഹോദരിയുടെ വരവും പ്രതീക്ഷിച്ചു കിടക്കുന്ന സഹോദരിയുടെ ചെക്കിൽ ആ ചെക്ക് സമർപ്പിക്കുമ്പോൾ മനസ്സാദ്യമായ് നൊന്തു. ഒടുവിൽ ആ കാൽക്കൽ മുഖമമർത്തി ഒരു കൈകുഞ്ഞിനെപ്പോലെ പൊട്ടികരഞ്ഞു. “മാപ്പ്. എല്ലാത്താഴ്ചമാപ്പ്.”

അവിടെ നിന്നും മിന്നൽ വേഗത്തിൽ പുറത്തേക്കുപോയപ്പോൾ ആ വൃദ്ധ മനസ്സു നിറയെ മോചനത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള ആവേശമായിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽനിന്നു സ്വാതന്ത്ര്യമാക്കപ്പെടുവാനുള്ള ഒരു സ്വാതന്ത്രസമരസേനാനിയുടെ അടങ്ങാത്ത ആവേശം! അപ്പോഴും അടുത്തുതെരുവിലെവിടെയോ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അമ്പതാം പിറന്നാൾ ജയാരവങ്ങളോടെ കൊണ്ടാടുകയായിരുന്നു.

ഈ കൂട്ട്



പ്രൊഫ. പീറ്റർ തൊമ്മൻ ഹെഡ്, ഡിപ്ലാർട്ടുമെന്റ് ഓഫ് ഫിസിക്കൽ എഡ്യൂക്കേഷൻ

പാറ്റിതിക്ക്

മുൻ നാഷണൽ റഫറിനായ പ്രൊഫ. പീറ്റർ തൊമ്മൻ, നിരവധി നാഷണൽ, ഇന്റർനാഷണൽ മത്സരങ്ങൾ നിയന്ത്രിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1996-ൽ റഫറിയിങ്ങിൽനിന്നു വിരമിച്ചശേഷം, ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ ടൂർണ്ണമെന്റുകളായ, ഫിലിപ്പ്സ് നാഷണൽ ലീഗ്, നാഷണൽ ഗെയിംസ്, ഫെഡറേഷൻ കപ്പ്, സിസ്റ്റേഴ്സ് കപ്പ് എന്നിവയിൽ മാച്ച് കമ്മീഷണറായും, റഫറീസ് ഇൻസ്പെക്ടറായും സേവനമനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുണ്ട്. കേരള ഫുട്ബോൾ റഫറീസ് അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡൻറും, റഫറീസ് ബോർഡ് അംഗവും, ഓൾ ഇന്ത്യാ ഫുട്ബോൾ ഫെഡറേഷൻ റഫറീസ് ഇൻസ്പെക്ടറും കൂടിയാണു പ്രൊഫ. പീറ്റർ തൊമ്മൻ.



ഈ ഭൂമുഖത്ത് നടന്ന ഏറ്റവും വലിയ ഉത്സവമായിരുന്നു ഫ്രാൻസ് - '98. പ്രതീക്ഷകളും, പ്രാർത്ഥനകളും കൊണ്ട് നിറയ്ക്കപ്പെട്ട സൂപ്പർ താരങ്ങൾ അണിനിരന്ന ബ്രസീലിന്റെ പതനം ആരാധകരെ നിരാശയിലാഴ്ത്തിയപ്പോൾ, ഒരു മത്സരവും തോൽക്കാതെയുള്ള ഫ്രാൻസിന്റെ കപ്പ് ജയവും, കൊട്ടിഘോഷങ്ങളോ, പന്തയക്കാരുടെ പിന്തുണയോ ഇല്ലാതെ ജർമ്മനിയുടെ കഥകഴിച്ച നവാഗതരായ ക്രൊയേഷ്യയും, മികച്ച പന്തടക്കം കാട്ടിയ ഡെൻമാർക്കും, കറുത്ത കുതിരകളാകാൻ മോഹിച്ച നൈജീരിയയും, നാട്യങ്ങളില്ലാതെ എത്തിയ ഹോളണ്ടും ഫ്രാൻസ് '98ന്റെ തിളക്കംകൂട്ടി.

അമിതവിശ്വാസവും, പരസ്പരം കലഹിക്കുന്ന താരങ്ങളും ബ്രസീലിന്റെ പരാജയം ഉറപ്പിച്ചപ്പോൾ, സിദാനെ എന്ന 10-ാം നമ്പർതാരത്തിൽ പ്രതീക്ഷകളർപ്പിച്ച കളിച്ച ഫ്രാൻസ്, ഒത്തൊരുമയിലൂടെ വിജയം നേടാമെന്നു തെളിയിച്ചു. ഏതൊരു കാര്യത്തിനും 'ഭാഗ്യം' ഒരു

മുഖ്യപങ്ക് വഹിക്കുമെന്നാണ് ഫ്രാൻസ് '98 ഫൈനലിൽ കളിച്ച രണ്ടു ടീമിലൂടെയും കണ്ടത്. ഫ്രാൻസിന്റെ സിദാനെ, തുറാം, ബ്ലാങ്ക്, പെറ്റിറ്റ് എന്നീ കളിക്കാരുടെയും പ്രകടനങ്ങൾ എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്. പ്രീകാർട്ടറിൽ ലൊറെയിൻ ബ്ലാങ്കിന്റെ വേൾഡ്കപ്പിലെ ആദ്യഗോൾ ഡൻ ഗോളിലൂടെ പരാഗായോടു കഷ്ടിച്ചു രക്ഷപ്പെട്ടു. ടൈബ്രേക്കറായിരുന്നെങ്കിൽ, പാരാഗായുടെ ക്യാപ്സനും, ടൂർണ്ണമെന്റിലുടനീളം മികച്ച പ്രകടനം നടത്തുകയും ചെയ്ത ചിലാവർട്ട് എന്ന ഗോളിയെ കീഴടക്കാൻ ഒരു പക്ഷേ ഫ്രാൻസിനു കഴിഞ്ഞെന്നു വരില്ലായിരുന്നു. കാർട്ടറിൽ ടൈബ്രേക്കറിൽ ഇറ്റലിയെ 4-3നു തകർക്കുകയും, സെമിയിൽ ക്രൊയേഷ്യയെ തുറാമിന്റെ മിന്നുന്ന രണ്ടു ഗോളിലൂടെ പുറത്താക്കുകയും, ഫൈനലിൽ കപ്പ് കരസ്ഥമാക്കാൻ സിദാനെയും കാഴ്ച വെക്കുകയും ചെയ്ത വീറുറ്റ പ്രകടനങ്ങൾ അവിസ്മരണീയംതന്നെ. കളിയുടെ അന്തിമനിമിഷങ്ങളിൽ പെറ്റിറ്റ് നേടിയ ഗോളിലൂടെ ഫ്രാൻസ് കിരീടം സ്വന്തമാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇതുവരെക്കണ്ടതിൽ ഏറ്റവും മോശപ്പെട്ട ബ്രസീലിയൻ ടീം,

ഫൈനലിൽ എത്തിയതിന്റെ ദുഃഖം 98 വേൾഡ് കപ്പി
 ലൂടെ കണ്ടു. ബ്രസീലും ഭാഗ്യമൊന്നുകൊണ്ടു മാത്രമാ
 ണ് ഫൈനലിൽ എത്തിയത്. പ്രാഥമികഘട്ടത്തിൽ നോർ
 വേയോട് 2-1നു തോറ്റ ബ്രസീൽ, ലോകം മുഴുവൻ കൊ
 ട്ടിപ്പോലാഷിച്ച റൊണാൾഡോ, ബെബറ്റോ സഖ്യം ഒന്നും
 ചെയ്യാനാവാതെ തകർന്നതരിപ്പണമായതുകണ്ട്, ആരാ
 ധകർ നിയന്ത്രിക്കാനാവാതെ മനംനൊന്തു കരയുകയാ
 യിരുന്നു. ഈ ലോകകപ്പ് വിജയത്തിനു സാക്ഷാത്കാര
 മേകിയ ഫൈനലിലെ ഹീറോ ആയ സിദാനെയ്ക്കും ക്യാ
 പ്സൻ ഡെസ്ചാപസിനും പ്രൊഫസർ എന്ന അപരനാ
 മത്താൽ അറിയപ്പെടുന്ന കോച്ച് എയ്മി ജാകൊയ്ക്കും
 ഇനി പ്രമുഖകാരുടെ ഉള്ളിന്റെ ഉള്ളിൽ എന്നും സിംഹാ
 സനമുണ്ടാകും.

മൂന്നാം സ്ഥാനത്തിനുള്ള മത്സരം കളിക്കാർക്കു പ്ര
 ചോദനം നൽകുന്നില്ലായെന്നുള്ള ധാരണയെ മാറ്റി എഴു
 തുന്നതായിരുന്നു, ക്രൊയേഷ്യാ -
 ഹോളണ്ട് പോരാട്ടം. ഏഴാം ജന്മദിനം
 പോലും ആഘോഷിക്കാത്ത രാഷ്ട്ര
 ത്തിന് സുകേർ, പ്രോസിനെകി, ബൊ
 ബാൻ എന്നിവർ ചേർന്നു നേടിക്കൊ
 ട്ടുത്ത മൂന്നാം സ്ഥാനം, അറുപത്തെട്ടു
 വർഷത്തെ ഫുട്ബോൾ ചരിത്രത്തിൽ
 ഒരു നവാഗതരാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഏറ്റവും
 വലിയ നേട്ടമാണ്. പ്രമുഖതാരങ്ങൾ
 കളിക്കുമ്പോൾ പകരക്കാരുടെ ബഞ്ചി
 ലിരുന്നു മുഷിഞ്ഞ സുകേർ, ക്ലബ്ബ്
 അധികൃതർക്കു നൽകാവുന്ന മധുര
 പ്രതികാരമാണ് ഫ്രാൻസ് '98-ലെ ടോ
 പ്സ്കോർ പദവി. ഈ പദവി നേടു
 ന്നതിനായി സുകേർ തന്റെ ആറാമ
 ത്തെ ഗോൾ നേടിയതു സ്വപ്നതു
 ല്യമായിരുന്നു. എതിരാളിയുടെ
 ബോക്സിന്റെ ഇടത്തേ ഗോൾ റെ
 ലെൻവരെ പന്തുമായി മുന്നേറി, തി
 രിച്ചുവീണ്ടും രണ്ട് ഡിഫൻഡർമാരെ
 കബളിപ്പിച്ച് വലകാലൻ അടിയിലൂടെ നേടിയഗോൾ
 ഏവർക്കും മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കാവുന്ന ഗോളായി.



മിഷേൽ പ്ലാറ്റിനി
 ഫ്രാൻസ് '98-ന്റെ അമരക്കാരൻ

പ്രതീക്ഷകളർപ്പിച്ചു കടന്നുവന്ന സ്പെയിൻ,
 ആദ്യഘട്ടത്തിൽ പുറത്തായത് ഏറ്റവും വലിയ നഷ്ടമായി.
 ഈ നൂറ്റാണ്ടിൽ ഒരു ആഫ്രിക്കൻ രാഷ്ട്രം കപ്പിൽ മു
 ത്തമിടും എന്ന പെലെയുടെ പ്രവചനം ശരിവക്കുംവിധമാ
 യിരുന്നു നൈജീരിയയുടെ ആദ്യഘട്ടം പോരാട്ടം.
 എന്നാൽ ഡെൻമാർക്കിനു മുൻപിൽ ഈ കറുത്ത കുതി
 രകൾ നിഷ്പ്രഭരായി. കിട്ടുന്ന അവസരങ്ങൾ ഗോളാക്കു
 ന്നതിൽ മികവ് കാട്ടിയതാണു ഡെൻമാർക്കിന്റെ വി
 ജയരഹസ്യം. രണ്ടാംഘട്ടം കാണില്ല എന്നു കോച്ച് എഴു
 തിത്തള്ളിയിട്ടും ആദ്യഘട്ടം കടന്നതു റുമേനിയയുടെ
 ഒത്തൊരുമയെ കാണിക്കുന്നു. ഈ ലോകകപ്പിലെ
 ഏറ്റവും മനോഹരമായ കളി ഒരുപക്ഷേ അർജന്റീന -

ഇംഗ്ലണ്ട് മത്സരമാകാം. തുടക്കത്തിൽ പെനാൽട്ടി
 കളിലൂടെ രണ്ടുകൂട്ടരും 1-1 സമനിലയിലെത്തി. ഇംഗ്ല
 ണ്റ്റ് മൈക്കിൾ ഓവന്റെ ചന്തമാർന്ന ഗോളിലൂടെ
 അർജന്റീന അവരുടെ ഫ്രീകിക്ക് ടെക്നിക്കിലൂടെ
 നേറ്റിയിലൂടെയും നേടിയഗോളുകൾ എന്നും സ്മര
 പ്പെടും. ഫുൾടൈമിലും, എക്സ്ട്രാ ടൈമിലും, സമന
 ലായതിനെ തുടർന്ന് ഈ ലോകകപ്പിലെ ആദ്യപെനാ
 ഷ്യട്ടൗട്ടിൽ അർജന്റീന 6-5നു ജയിച്ചപ്പോൾ, ഇംഗ്ല
 ലെ പത്രങ്ങൾ നാട്ടിൽ ഒരു അക്കാദമി, പെനാൽട്ടി
 ടൗട്ടിനായി തുടങ്ങണമെന്നു ശക്തിയാവിധം വാ
 മൈക്കിൾ ഓവൻ ഫ്രാൻസ് '98ന്റെ ഏറ്റവും മിക
 ണ്ടെത്തലായി. ഹോളണ്ടിന്റെ സെമിപ്രവേശം ബെൻ
 റ്റിന്റെ വിജയമായിരുന്നു. അർജന്റീനയുടെ
 ജയവും, ഹോളണ്ടിന്റെ പിന്നീടുള്ള നിലവാരത്താ
 ച്യയും കളിയുടെ മനോഹരീത കുറച്ചെങ്കിലും, ക്രോ
 ഷ്യക്കെതിരെ, ഹോളണ്ടിന്റെ സെൻഡൻ, അന്താ
 ട്ര ഫുട്ബോളിൽ തന്റെ ആദ്യഗോ
 നേടിയപ്പോൾ കാണികളുടെ മനം
 ഏറ്റവും ഉജ്വലമായ ഒരുഗോൾ
 കുറിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. ഇറ്റാലി
 -90ന്റെ നിലവാരം കാത്തുസൂ
 കാൻ കാമറൂണിനു കഴിഞ്ഞിര
 ലും, പിതറിനാങ്ക ഏറ്റവും മികച്ച
 ള്ളുകളിൽ ഒന്നുകണ്ടെത്തി.

ഒരു വിജയവുമായി ഇറാൻ ഏ
 രാജ്യങ്ങളുടെ വരവ് ഫ്രാൻസിൽ
 ചുറ്റിയിച്ചു. സൌദിഅറേബ്യ, ദക്ഷി
 കൊറിയ, ജപ്പാൻ എന്നിവർ 2002
 കവ് പുലർത്തുമെന്ന് പ്രതീക്ഷി
 മുൻലോകകപ്പുകളെ അപേക്ഷിച്ച്
 ള്ളുകളുടെ എണ്ണകൂടിയതു മത്സര
 ണ്റ്റ് നിലവാരം കാണിക്കുന്ന
 ലും, ടീമുകളുടെ എണ്ണത്തി
 ആധിക്യം മത്സരത്തിന്റെ ചാ
 നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്നില്ലേ എന്നു
 ശയം. '86 മെക്സിക്കോയിൽ

ഡോണയും, '94 അമേരിക്കയിൽ ഒരവൈറാനും നേടിയ
 പോലുള്ള ഒരുഗോൾ ഈ വർഷമുണ്ടായില്ല.
 ബോളിന്റെ ഗുണമാണ് എന്നു ഫിഫായും, അ
 ഡാസ് കമ്പനിയും കൊട്ടിപ്പോലാഷിക്കുമ്പോൾ റോ
 ട്രോ കാർലോസ് എന്ന അതികായന്റെ വാക്കു
 ആരും വില കൽപിക്കുന്നില്ല. മികച്ച ഫ്രീകിക്ക് വിദഗ്ദ്ധ
 140 കി.മീ. വേഗതയിൽ ബോൾ പായിക്കുന്നവന്
 കാർലോസിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ബോളിന്റെ നില
 രക്കുറവാണു ഫ്രീകിക്ക്കൂടി ഗോൾനേടാൻ കഴി
 ത്തത്. നിലവാരമുള്ള ബോൾ ആണെങ്കിലും, ആദ്യ
 ലേലകകപ്പിൽ പരീക്ഷിക്കാതെ പ്രദർശനമത്സരങ്ങൾ
 ടീമുകൾക്കു നൽകിയിരുന്നെങ്കിൽ കളിക്കാർക്കു
 മായി പൊരുത്തവും, പരിചയവും, ഗോളുകൾ
 എണ്ണവും കൂട്ടാമായിരുന്നു. ഏതൊരു ഫുട്ബോൾ

മത്സരത്തിന്റേയും ചാരുതയാർന്ന ഗോളുകൾ ഫ്രീകിക്കി ലൂടെയാണ് ഉണ്ടാവുന്നത്. കോട്ട കെട്ടിനിൽക്കുന്ന പ്രതിരോധക്കാരുടെ തലക്കു മുകളിലൂടെ പറന്നുയർന്നു വളഞ്ഞുപുളഞ്ഞ് ഗോളിയെ കബളിപ്പിക്കുന്ന, കഴിഞ്ഞ വേൾഡ് കപ്പിൽ കണ്ടതുപോലുള്ള ഗോളുകൾ ഈ ലോകകപ്പിൽ ഉണ്ടായില്ല. അതിന് അപവാദം ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ ബെക്കാം. കൊളംബിയയ്ക്കെതിരായും, ചിലയുടെ സാലസ് ഇറ്റലിക്കെതിരായും നേടിയ ഗോളുകൾ മാത്രം. ഫിഫ് ഗോളിൽ മനോഹരമായവ നേടിയവർ, മൈക്കിൾ ഓവൻ (ഇംഗ്ലണ്ട്), സെൻഡെൻ (ഹോളണ്ട്), റൗൾ (സ്വെഡൻ), ബെർക്കാസ് (ഹോളണ്ട്), റിവാൾഡോ (ബ്രസീൽ) എന്നിവരുടേതുതന്നെ. ഹെഡിംഗിലൂടെ ഗോൾ നേട്ടം വളരെയധികം. ഈ ലോകകപ്പിൽ കണ്ടു. ഫൈനലിൽ, വലതും ഇടതും കോർണറിലൂടെ ഫ്രാൻസിന്റെ സിദാനേ നേടിയ രണ്ടു ഗോളുകൾതന്നെ ഉദാഹരണം.

പിന്നിൽനിന്നുള്ള ടാക്സിങ്ങ് നിയന്ത്രിച്ചതും, ഫൗളുകൾക്കു കർശനനിയന്ത്രണം. ഏർപ്പെടുത്തിയതും, കളത്തിലെ കാപട്യക്കാരുടെ അമിതാഭിനയം നിയന്ത്രിച്ചതും വളരെ നന്നായി. പിന്നിൽ നിന്നുള്ള ടാക്സിങ്ങ് നിയന്ത്രിച്ചതുകൊണ്ട് സൂപ്പർ താരങ്ങൾക്കു പരിക്കില്ലാതെ, നല്ല ഷൂട്ടിംഗ് പാടവം പ്രദർശിപ്പിക്കാനുതകി. ഗോളുകളുടെ എണ്ണം കൂട്ടുന്നതിനും ഈ നിയമം സഹായിച്ചു. അർജന്റീനയുടെ ഒർട്ടോഗാ, ഹോളണ്ടിന്റെ ബോക്സിൽ പെനാൽട്ടിക്കുവേണ്ടി വീണുരുണ്ടപ്പോൾ, അമിതാഭിനയത്തിനു റഫറി മഞ്ഞകാർഡ് കാണിക്കാൻ തയ്യാറായി നിന്നപ്പോൾ, ഗോളിയെ തലക്കിടിച്ച ഒർട്ടോഗാ എന്ന 10-ാം നമ്പർ താരം റെഡ്കാർഡു കണ്ട് താൻ മറഡോണയുടെ യഥാർത്ഥ പിൻഗാമിയാണെന്ന് തെളിയിച്ചു. ചതിയൻ എന്ന പേരിനു യോജിച്ച പ്രകടനം നടത്തിയത് ക്രായേഷ്യായുടെ ബിലിക് ആയിരുന്നു. ബ്ലാക്ക് തളളിയതിനു മുഖത്തടിച്ചതായി അഭിനയിച്ച ബിലിക്, ലൊറെയ്ൻ ബ്ലാങ്കിനു പുറത്തേക്കുള്ള വഴി തെളിക്കുകവഴി, ഫൈനലിൽ ഫ്രാൻസിനു മികച്ച ഒരു താരത്തെ നഷ്ടപ്പെടുത്തി. ബിലിക്കിന്റെ ഈ അഭിനയം എന്തുകൊണ്ടും ഒരു അവാർഡിനു യോജിച്ചതായിരുന്നു.

റഫറിയിങ്ങിൽ, പ്രാഥമിക മത്സരങ്ങളിൽ ചില വീഴ്ചകളുണ്ടായത് ഒഴിവാക്കിയാൽ എന്തുകൊണ്ടും മെച്ചപ്പെട്ട പ്രകടനമായിരുന്നു. 22 ചുവപ്പുകാർഡും, 255 മഞ്ഞകാർഡും കണ്ട ഫ്രാൻസ് '98-ലെ, 34 റഫറിമാരുടെയും, 33 അസിസ്റ്റന്റ് റഫറിമാരുടെയും പെർഫോമൻസ് ഉച്ചസ്ഥായിയിലായിരുന്നു. ഫിറ്റ്നസിലും, പെർഫോമൻസിലും ലെവലിലും നിയമം നടപ്പാക്കുന്നതിനും എല്ലാവരും അവരവരുടെ കടമ നന്നായി നിർവഹിച്ചു. പ്രത്യേകിച്ചു, സെമിയിലും ഫൈനലിലും. ഗോൾഡൻ വിസിലിന് അർഹരായ ഫൈനലിലെ റഫറിയായ, മൊറോക്കോയുടെ ബെൽക്വുളയും, അസിസ്റ്റന്റ് റഫറിമാരും എല്ലാവിധ അനുഭവങ്ങളും അർഹിക്കുന്നവരാണ്. മെക്സിക്കൻ റഫറിയായ ആർടൂറോ ബ്രസീലോ കാർട്ടർ തന്റെ മൊത്തം ലോകകപ്പ് റഫറിയിങ്ങിൽ 7

ചുവപ്പുകാർഡ് കൊടുത്തു റിക്കാർഡിട്ടതും, ഫിഫയുടെ പ്രത്യേക പ്രശംസക്ക് അർഹനാവുകയും ചെയ്തത് എടുത്തുപറയേണ്ട കാര്യമാണ്.

ഫ്രാൻസ് '98 അവസാനിക്കുമ്പോൾ, കുറെ ഫുട്ബോൾ ജീനിയസ്സുകളുടെ പോരാട്ടങ്ങൾ ഓർമ്മകൾ മാത്രമായിത്തീരുന്നു. ബ്രസീലിനുവേണ്ടി ഏറ്റവും കൂടുതൽ തവണ ഗോൾ വലയം കാത്ത ടഫാറേൽ, കൂടുതൽ തവണ ബ്രസീലിന്റെ കൂപ്പായം അണിയുകയും രണ്ടു തവണ ക്യാപ്റ്റനാവുകയും ചെയ്ത ദുംഗ, ബെബറ്റോ, ഇറ്റലിയുടെ ബാജിയോ, ജർമ്മനിയുടെ റിക്കാർഡ് വീരൻ മാത്തെയുസ്, ക്ലിൻസ്മാൻ, ബൾഗേറിയയുടെ ഫ്രീകിക് വിദഗ്ധൻ സ്റ്റോയിക്കോവിച്ച്, റുമാനിയയുടെ ഹാജി, കൊളംബിയയുടെ വാർഡന, പരാഗ്വേയുടെ ഈ ലോകകപ്പിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ഗോളിയും, മികച്ച ക്യാപ്റ്റനുമായ ചിലാവർട്ട്, ഡെൻമാർക്കിന്റെ ലോഡ്രൂപ് സഹോദരന്മാർ, എന്നിവരുടെ മിന്നുന്ന പ്രകടനങ്ങൾ നമുക്ക് മനസ്സിൽ കാത്തുസൂക്ഷിക്കാം.

ഇൻബാറി സമയത്തു സ്ട്രെച്ചർ ബെന്ദേഴ്സും, ഡോക്ടർ, ഫിസിയോതെറാപ്പിസ്റ്റ് എന്നിവരടങ്ങിയ എട്ടംഗ ഗ്രൂപ്പ് കളിക്കളത്തിനകത്തുകടന്നു കൂടുതൽ സമയം പാഴാക്കുന്നത്, കാണികൾക്ക് അരോചകമാവുന്നതും, ഈ ലോകകപ്പിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. ഇതൊഴിവാക്കാൻ റഫറിയുടെ നിഗമനത്തിൽ സ്ട്രെച്ചറിന്റെ ആവശ്യം തോന്നിയാൽ ഉടൻ സിഗ്നൽ കാണിക്കുകയും, സ്ട്രെച്ചർ ബെന്ദേഴ്സ് കഴിയുന്നതും വേഗത്തിൽ പരിശോധന പുറത്തേക്കു കൊണ്ടുപോയശേഷം ഡോക്ടറും, ഫിസിയോയും പരിചരിക്കുകയും ചെയ്തെങ്കിൽ സമയലാഭം ഉണ്ടായേനെ. (ഒരുപക്ഷേ, ലോകകപ്പ് പോലുള്ള മത്സരത്തിൽ, മാനേജേഴ്സ് മീറ്റിംഗിൽ, ടീമിന്റെ ആവശ്യപ്രകാരമായിരിക്കും, അവരുടെ ഡോക്ടറും മറ്റും അകത്തു പ്രവേശിക്കാൻ റഫറി അനുവദിച്ചത്.)

ഫ്രാൻസ് 98 അവസാനിക്കുമ്പോൾ, ഫ്രഞ്ച് താരങ്ങൾ സന്തോഷത്താൽ തുള്ളിച്ചാടുന്നതും, 13 ഗോൾ റെക്കാർഡ് തകർക്കുമെന്നു പറഞ്ഞ റൊണാൾഡോ എന്ന അതികായൻ നിരാശയോടെ നിലത്തിരിക്കുന്നതും, രണ്ടാമതും കപ്പിൽ മുത്തമിടാമെന്നു കരുതിയ ദുംഗ എന്ന ക്യാപ്റ്റൻ കുരിശു വരച്ചു ദുഃഖഭാരത്തോടെ ഗ്രൗണ്ടിൽ നിന്നു പോകുമ്പോൾ, പ്രോട്ടോകോൾ വാനിൽ പറത്തി, 23-ാം നമ്പർ ജേഴ്സി ഉയർത്തി തുള്ളിച്ചാടുന്ന ഫ്രഞ്ച് പ്രസിഡന്റ് ഷിറാക്കും, ഗ്യാലറിയിൽ മിഷേൽ പ്ലാറ്റിനി സന്തോഷത്താൽ മതിമറക്കുന്ന കാഴ്ചയും, ഒരിക്കലും മനസ്സിൽനിന്നു മായാതെ നിൽക്കുന്നു. രണ്ട് ലോകകപ്പ് സെമി കളിച്ചെങ്കിലും, ഫൈനൽ കളിക്കാനും, കപ്പിൽ മുത്തമിടാനും യോഗമില്ലാത്ത പ്ലാറ്റിനി, തന്റെ സംഘടനാ പാടവംകൊണ്ട് ഫ്രാൻസിനു നേടിക്കൊടുത്ത ലോകകപ്പാണിത്. ഈ കപ്പ് സിദാനേയും, കൂട്ടരും പ്ലാറ്റിനിക്കു സമർപ്പിക്കട്ടെ - ഇതു പ്ലാറ്റിനിയുടെ കപ്പാണ്.

ഒരു പഞ്ചവത്സര പദ്ധതിയുടെ

തിരുത്തലുകൾ

രതീഷ് എം.ആർ.
മുനാംവർഷ ബി.എ. ഇക്കണോമിക്സ്

പ്രിയ എസ്.എച്ച്.

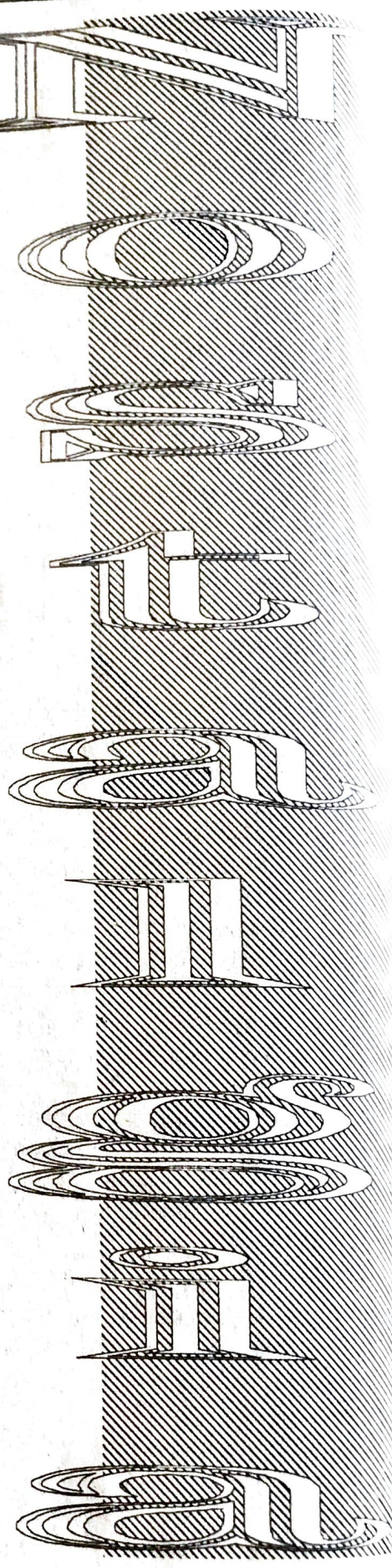
നീയെന്നെ മറന്നു തുടങ്ങിയോ....
അതോ പുതിയ കൂട്ടുകാർക്കുവേണ്ടി നീയെന്നെ ഉപേക്ഷിക്കുകയോ?

തിമിർത്തുപെയ്യുന്ന മഴയിൽനിന്ന് എന്നെ രക്ഷിച്ച് സ്വയം നനഞ്ഞ, പരീക്ഷയിലെ ആദ്യപരാജയമറിഞ്ഞ എന്നെ കണ്ണീർ തുടച്ച് കവിളത്തുമ്മ വെച്ചാശ്വസിപ്പിച്ച, എന്റെ മനസ്സിന്റെ പ്രേമവും നൊമ്പരവും എല്ലാമറിയുന്ന, ഫലം ആഗ്രഹിക്കാതെ പ്രവർത്തിക്കുവാൻ എന്നെ പഠിപ്പിച്ച, അനീതിക്കെതിരെ ശബ്ദമുയർത്താൻ പഠിപ്പിച്ച നീയാണോ ഒരപരിചിതനോടെന്നപോലെ ഇന്നെന്നോട് പെരുമാറുന്നത്?....

ഒരിക്കൽകൂടി ഞാനിതാ നിന്റെയടുത്തേക്കു വരുന്നു, ഈ മഴയിൽനിന്ന് രക്ഷനേടാൻ....

ഓർമ്മയുടെ ഒരായിരം മഴയിൽ നനയാൻ....

പ്രഥമ ദർശനത്തിൽതന്നെ അകുരിച്ച ഒരു പ്രണയമായിരുന്നു അത്. മൺസൂണിന്റെ പച്ചപ്പിൽ തിരുഹൃദയകാമ്പസിന് ഒരു പ്രത്യേക സൗന്ദര്യംതന്നെയു



ണ്ടായിരുന്നു. വാതിൽക്കൽതന്നെ പുത്തുനിൽക്കുന്ന ചെമ്പകവും, പെൺകുട്ടികളുടെ ദേഹസ്പർശം എറ്റുവാങ്ങുവാനായി വഴിയലേക്ക് ചാഞ്ഞുകിടക്കുന്ന കോളാമ്പിപ്പുകളും, നീലാകാശത്തെ പ്രണയിക്കുവാനായി കോളേജിന്റെ മട്ടുപ്പാവിനോളം ഉയർന്നുനിൽക്കുന്ന ബോൾബില്ലയിലെ ചുവന്ന പൂക്കളും, താഴെ പുൽമേടയിൽ വിശ്രമിക്കുന്ന നിറമങ്ങിയ അവരുടെ 'പൂർവ്വകരും'... എല്ലാം കൂടിച്ചേരുമ്പോൾ കാമ്പസിന് ഏഴഴക്. ആ സൗന്ദര്യത്തിൽ മുങ്ങിക്കുളിച്ചു നിങ്ങള 'അഞ്ചു' വർഷങ്ങൾ, ആസ്വദിച്ച സൗന്ദര്യത്തിന്റെ കഥ, സൗന്ദര്യപിണക്കങ്ങളുടെ കഥ, വേർപാടിന്റെ കഥ... തിരുഹൃദയകലാലയജീവിതം പൊളിച്ചുകീറി വിശകലനം ചെയ്യുമ്പോൾ നിറംപിടിപ്പിച്ച അനുഭവങ്ങളും സാക്ഷാത്കരിച്ചതും അല്ലാത്തതുമായ സ്വപ്നങ്ങളുമായിരുന്നു മനസ്സിൽ. ഒപ്പം അഹങ്കാരവും.



സ്കൂളിലെ യൂണിഫോമുകൾക്കും കനംതൂക്കുന്ന ബാഗുകൾക്കും ശിക്ഷയും ശിക്ഷണവും. ഒരുപോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന അദ്ധ്യാപകർക്കും വിട, പത്തുവർഷത്തെ കഠിനതടവിനും വിട. ഇനിയുള്ള നാളുകൾ എങ്ങനെയായിരിക്കും എന്ന ആശങ്ക മനസ്സിന്റെ വടക്കിനിത്തിണ്ണയിൽ ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങുന്ന സമയം. എന്നാൽ അത് അധികം നീണ്ടുനിന്നില്ല. തിരുഹൃദയത്തിലേക്കുള്ള 'തിരു'പ്രവേശനത്തിന്റെ 'തിരു'ക്ഷണം അറിയിക്കുന്ന 'തിരു'കാർഡ് വീട്ടിലെത്തി.

ഇൻകിലാബ് സിന്ദാബാദ് മുഴങ്ങിയ ഇൻറർവ്യൂ ദിനം. ഇടിമുഴക്കംപോലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ശബ്ദം കലാലയത്തിന്റെ കരിങ്കൽഭിത്തികളെ പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ചു. മുഖത്തെ കണ്ണട ഉയർത്തി എന്റെയച്ഛൻ ഒരു നോട്ട് പാസാക്കി. ആ നോട്ടത്തിന് ഒത്തിരി അർത്ഥങ്ങളുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാനുള്ള സാമാന്യ ബുദ്ധി ഏതായാലും എനിക്കുണ്ടായി. മുദ്രാവാക്യങ്ങളുടേയും കൈയ്യടിയുടേയും കൂക്കുവിളിയുടേയും കരുത്ത് കൂടിക്കൂടി വന്നു. അടുത്തുനിന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ ആ

രോടെന്നില്ലാതെ മൊഴിഞ്ഞു. "ഇതൊരു നല്ല കോളേജാണെന്നാണല്ലോ കേട്ടുകേൾവി." "കോളേജായാൽ സമരമൊക്കെ കാണും." എന്ന് ആത്മഗതം എന്റെ മനസ്സിൽ മുഴങ്ങി.

ഇൻറർവ്യൂ തുടങ്ങി. ബുജികൾ (ബുദ്ധിജീവികൾ) ആദ്യംതന്നെ സ്ഥാനം പിടിക്കാൻ തുടങ്ങി. നീണ്ട കാത്തിരിപ്പിനുശേഷം എന്റെ ഊഴമായി. അവസാനം കൈയ്യിൽ അഡ്മിഷൻ കാർഡ് കിട്ടിയപ്പോൾ ആശ്വാസമായി. അതുപിന്നെ ആഹ്ലാദമായി.

കോളേജിൽ ആദ്യദിവസംതന്നെ വൈകാതെ എത്തണം എന്നാഗ്രഹം ഉള്ളിലുള്ളതുകൊണ്ടായിരുന്നു ഞാൻ രാവിലെ നേരത്തേതന്നെ ബസ് സ്റ്റോപ്പിലേക്കെത്തിയത്. നഗരസൗന്ദര്യം ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴായിരുന്നു 'തേവരഫെറി' എന്ന ബോർഡുവച്ചുകൊണ്ട് ഒരു ശകടം ചീറിപ്പാഞ്ഞുവന്നത്. ഒരു കണക്കിന് ബസ്സിൽ ചാടിക്കയറി അകത്തെത്തി. പിന്നീടുള്ള യാത്ര



N
O
S
T
R
A
L
I
S
M

ശ്രീശങ്കരസർഗ്ഗത്തിലൂടെയായിരുന്നു. അത്ര തിരക്കായിരുന്നു ബസ്സിൽ. സിറ്റു കിട്ടിയവർ വളരെ സന്തോഷമായിട്ടിരിക്കുമ്പോഴായിരിക്കും. 'ചേട്ടാ', 'അനിയോ' എന്നൊക്കെ വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഭാഗ്യക്കെട്ടുകൾ മടയിലേക്ക് വലിച്ചെറിയുന്നത്. നഗരത്തിലെ തിക്കിലും തിരക്കിലും പെട്ടങ്ങനെ ആശങ്ക. തിരുഹൃദയ കലാലയ കവാടത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ബ്രഹ്മക്കിട്ടുനിർത്തി.

ബസിൽ നിന്നിറങ്ങിയ ഞാൻ കോളേജ് ഗേറ്റിനടുത്തെത്തിപ്പോഴേക്കും ആദ്യം കണ്ടത് തലയിൽ തൊപ്പിയും അരയിൽ കാഠരയും ഒപ്പം പുഞ്ചിരിക്കുന്ന മുഖവുമായി നിൽക്കുന്ന ഭായിമാരെയാണ്. അവർക്കു തൊട്ടുപിന്നിലായി ഒരു കുട്ടം രാഷ്ട്രീയക്കാർ - നെറ്റിയിൽ കുറി തൊട്ട് നവാഗതരെ സാഗതം ചെയ്യുവാനെത്തിയതാണവർ. സമയം 10ന് 5 മിനിട്ട്. ക്ലാസ്സും ഏതാണെന്നറിയാതെ പോർട്ടിക്കോയിൽ നിന്നു പരുങ്ങിയപ്പോൾ അടുത്തുകണ്ട ഒരു ചേട്ടനോടു ചോദിച്ചു. 'ചേട്ടാ. ഫസ്റ്റ് പ്രീഡിഗ്രി എ ബാച്ചിന്റെ ക്ലാസ്സുവിടാ?' സഹായമനസ്കതയോടെ ആ ചേട്ടൻ പോർട്ടിക്കോയിൽ നിന്നു കൊണ്ട് കൈചൂണ്ടി കാണിച്ചുതന്നു. നേരെ നടക്കുമ്പോൾ ഒരു മിനി ഓഡിറ്റോറിയം കാണും. അതിനപ്പുറത്തുള്ള കോണിപ്പടിയിലെ സൈഡിലൂടെ നേരെ ചെന്നാൽ മതി. നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഞാൻ മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. ആ നീക്കം ലേഡീസ് റിട്ടയറിംഗ് റൂമിലേക്കാണെന്നറിഞ്ഞില്ല. (ശേഷം ചിന്തനീയം). ഔ! കുളുമായി തുടക്കംതന്നെ പാളി. ഇനി എന്താണാവോ വരാതിരിക്കുന്നത്. ആത്മഗതം ചുരുണ്ടു കൂടി.



ബസ് യാത്രകളും അബദ്ധങ്ങളും അറുമ്പോറൻ ക്ലാസുകളും ഒരു ജീവിതചര്യയായി പരിണമിച്ചപ്പോഴേക്കും ഞാൻ കോളേജ് ജീവിതം ആസ്വദിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. സൂഹൃദ്ബന്ധങ്ങൾ എന്നും ഒരു ഹരമായിരുന്നു. ആ ലക്ഷ്യത്തോടുകൂടി രാഷ്ട്രീയത്തിലും എൻ

. എസ്. എസിലും കാലെടുത്തുവെച്ചു. പിന്നീട് എല്ലാം സംഘടിത നീക്കങ്ങളായിരുന്നു. സമാജം 'ജയ്' വിളിക്കാനും ക്ലാസ്സ് കട്ടു ചെയ്യാനും സുന്ദരി കമൻറടിക്കാനും എല്ലാം കൂട്ടുകാർ റെഡി. കോളേജ് വിതം. 'അടിപൊളി.'

ആഘോഷങ്ങളുടെ അത്യുന്നതിയിൽ പരിപാടിയുടെ വരവായി. 'ബുജി'കൾക്ക് പരീക്ഷ ജാലം ലൈബ്രറിയിൽ തങ്ങിനിന്ന വായുവിന് ചുടുകൂടി. എന്നിലേക്ക് പടർന്നപ്പോഴേക്കും നേരം വൈകി.

അങ്ങനെ ആ വർഷവും കഴിഞ്ഞു. ഇതുപോലെ പല കോലങ്ങളും മേളങ്ങളും 'കലാ-കലാപ' പരിപാടികളും അടങ്ങുന്ന രണ്ടാം വർഷവും വളരെ പെട്ടെന്ന് കടന്നുനീങ്ങിയപ്പോൾ ഒന്നാം വർഷ പരീക്ഷയുടെ തുടർച്ച വന്നു. ബുജികൾക്ക് പലർക്കും ഫുൾമാർക്ക് കിട്ടാൻ പരിഭവമായിരുന്നു. എന്നാൽ എന്റെ പ്രഗത്ഭസ്റ്റുമാർക്ക് എന്നത് വെറുമൊരു മരീചികയായി മാറിയിരുന്നു. ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി തോൽവിയുണ്ടായിത്തീർന്നത് അന്നായിരുന്നു. മനസ്സ് നൊന്തും മനം വേങ്ങായിരുന്നു. ഒന്നും രണ്ടും വർഷ പരീക്ഷകൾ ഉണ്ടായിട്ട് തീർന്നപ്പോഴേക്കും വേർപാടിന്റെ വേദന മനസ്സിൽ അലയടിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. എന്തിനും എന്തിനും കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ടാനിൻ, രാജേഷ്, അരുൺ, പ്രശാന്ത്, രഞ്ജിത്ത് ബാബു, രാജേഷ് സി.സി.... വിട്ടുപോകാണമെന്ന വാഗ്ദാനവുമായി എല്ലാവരും പിരിഞ്ഞു. ഒടുവിൽ റിസൾട്ട് വന്നപ്പോൾ എങ്ങനെയോ ഞാനും ജയിച്ചു.



വീണ്ടും ഡിഗ്രി പഠനത്തിനായി തേവരകോളേജിൽതന്നെ പഠിക്കണമെന്ന മോഹമുണ്ടായി. എന്നും ബി.എസ്സി എടുത്താൽ പുതിയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കപ്പെടുമോ എന്ന് ഭയന്ന് സൗകര്യാർത്ഥം ബി.എസ്സി ഇക്കണോമിക്സിലേക്ക് ഒരു ചുവടുമാറ്റം നടത്തി. എല്ലാപ്പോലേ പല മഹാനാദരും ക്ലാസിലുണ്ടായിരുന്നു - സി.ഡോ, പ്രശാന്ത് തുടങ്ങിയവർ. സാമ്പത്തിക ഭദ്രതയ്ക്കു ഏറ്റവും പിന്നിൽ നിൽക്കുന്ന രാജ്യമായ ഇന്ത്യയെ പറ്റി നന്നേ കരകയറ്റം എന്ന ലക്ഷ്യവുമായിട്ടായിരിക്കണം ഞങ്ങൾ ഇക്കണോമിക്സിലേക്കു നീങ്ങിയത്.

Newtonനും, Einsteinഉം, Bohr ഉം. Pythagoras ഉം കൂടിക്കൊള്ളുന്ന ഞങ്ങളുടെ തലച്ചോറിൽ Keynes, Hitler ഉം, Mussolini ഉം മറ്റും ഇടിച്ചുകയറി. പഠനത്തിന്റെ ആദ്യനാളുകളിൽ അവ തമ്മിലുള്ള സംഘർഷങ്ങളായിരുന്നു തലയിൽ. ഔ! ഇതൊന്നും വേണ്ടായിരുന്നു. ഇവിടെ ഞങ്ങൾ എന്തായി പഠിച്ചത്?

കാമുകിമാർക്കും പണത്തിനും പദവികൾക്കും എന്തുവേണ്ടും ചെയ്ത രാജാക്കന്മാരുടെ ചരിത്രം, അധികാ

നുവേണ്ടി വടംവലി നടത്തുന്ന ഒരു കൂട്ടം മല്ലന്മാരെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന പാർട്ടികളെക്കുറിച്ചും പാർട്ടി വ്യവസ്ഥിതികളെക്കുറിച്ചും പ്രതിപാദിക്കുന്ന രാഷ്ട്രതന്ത്ര ശാസ്ത്രം, സാധാരണക്കാരന്റെ ക്രയവിക്രയങ്ങളെയും അവന്റെ വികസനത്തിനെയും അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ അവഗണിച്ച ധനതത്വശാസ്ത്രം, അതിലെ ഉപരിപ്ലവങ്ങളായ കുറെ ആശയങ്ങളെ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ഇട്ടു തട്ടി കുറെ തിയറികളും ഇതെല്ലാം അറച്ചു കലക്കി പ്പരിച്ച് പുറത്തിറങ്ങി ഒരു പുതിയ ജീവിതം തുടങ്ങുമ്പോൾ ഇവയുടെ സ്ഥാനം ചവറുകൂട്ടയിൽ. (ക്ഷമിക്കണം. വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തെക്കുറിച്ച് പരയുമ്പോൾ നാവു ചൊരിഞ്ഞുവരും.... നമുക്കു കാമ്പസിലേക്ക് മടങ്ങാം.)



എന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ...
ക്ലാസ് മുറി :- ഒരു കൂട്ടം വിരുതന്മാരുടെ സങ്കേതമായിരുന്നു അവസാനവർഷ ബി.എ. ഇക്കണോമിക്സ് ക്ലാസ്. ഈ വിരുതന്മാരോടുള്ള അസൂയ കൊണ്ടാവണം തൊട്ടടുത്തുള്ള കെമിസ്ട്രി ലാബിൽ നിന്ന് ഹൈഡ്രജൻ സൾഫൈഡിന്റെ 'മനോഹരമായ സുഗന്ധം' വെൻറിലേറ്റർ ഫാനുകൾ വഴി ഇക്കണോമിക്സ് ക്ലാസുകളിലേക്ക് അടിച്ചു കയറ്റുന്നത്.
 ഞേ! 'ഞങ്ങളേക്കാൾ വലിയ വിരുതന്മാരോ?' ഇല്ലേ ഇല്ല.

അഞ്ചാനയുടെ ശക്തിയും അഞ്ചുവയസ്സുകാരന്റെ ബുദ്ധിയുമായി മനോജ് ഒപ്പം ഏതു ആനയെയും (പിടി) മെരുക്കാൻ കഴിവുള്ള പാപ്പാൻ ദീപു, ഭൂമിയിലൊരു സ്വർഗ്ഗമുണ്ടെങ്കിൽ അത് കിഴക്കമ്പലമാണെന്ന് പറഞ്ഞു നടക്കുന്ന സബിനോസ്, ചെറിയ ശരീരത്തിനുള്ളിൽ വലിയ ഹൃദയവും ഒപ്പം സംഗീതവുമായി നവീൻകുമാർ, മിന്നുന്നതെല്ലാം പൊന്നാണെന്ന് കരുതുന്ന തട്ടാൻ സാൻഡോ, കാൻറീനിലെ പഴംപൊരിക്കും ചായക്കും വേണ്ടി പാട്ടുപാടുന്ന ഹനോഷ്, അഞ്ചുവർഷം ഇക്കണോമിക്സ്

പഠിച്ചിട്ടും സംശയങ്ങളുടെ കുന്മാരം മാത്രം പടുത്തുയർത്തിയ അവിനാശ്.... അങ്ങനെ വിരുതന്മാരുടെ പട്ടിക നീളുന്നു.
ഉച്ചസമയം :- പൊറോട്ടയും ചമ്മന്തിയും, ഫ്രൈഡ് റൈസും സാമ്പാറും, ഇഡ്ഡലിയും ചിക്കനും ഒരുമിച്ച് ആമാശയങ്ങളിലേക്ക് നിങ്ങുന്ന നേരം. ഭക്ഷണപ്പൊതി കൊണ്ടുവരാൻ മടിയുള്ള വില്ലന്മാർ, പൊതിയുള്ളവന്മാരുടെ ഭക്ഷണം എടുത്ത് എല്ലാവർക്കും പകുത്തുകൊടുക്കുന്ന നേരം. ഉച്ചനീചഭേദമന്യേ ഇല നക്കുന്നവരുടെ കിറി നക്കുന്ന നേരം.... അതായിരുന്നു ഉച്ചഭക്ഷണത്തിന്റെ പ്രത്യേകത. ഇതിനെല്ലാം പുറമെ ദാഹം ശമിപ്പിക്കു



വാനായി കാൻറിനിലെ 'പുളിച്ച ലൈവ്'.

വയറു നിറഞ്ഞാൽ പിന്നെ Eye Tonic നുകരുവാ നുള്ള നേരമാണ് കൂട്ടംകൂടി കാമ്പസിന്റെ ഒറ്റത്തൂനി ന് മറ്റേ അറ്റത്തേക്ക് - എല്ലാം സൗന്ദര്യദർശനത്തിനുള്ള പ്രയാണമായിരുന്നു.

ലേക്ക് വ്യൂ : കൊച്ചിക്കായലിന്റെ പൊന്നോളങ്ങളെ മു ത്തംവെച്ച് കിടക്കുന്ന Lake view. കാമ്പസിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ മനഃസമാധാനവും സൗന്ദര്യസ്വാദനവും ദാനം ചെയ്യുന്ന സ്ഥലം. പക്ഷേ ഇതൊക്കെ സാധാരണമാക്കണ മെങ്കിൽ കടമ്പകളേറെ....

പോർട്ടിക്കോ : കലാലയത്തിന്റെ ഹൃദയം പോർട്ടിക്കോ യിലാണ്. സമരങ്ങൾക്കും സുഹൃദ്ബന്ധങ്ങൾക്കും തു ടക്കും കുറിക്കുന്നത് ഇവിടെ നിന്നാണ്. അതുകൊണ്ടുത ന്ന കോളേജിലെ വളരെയധികം പ്രാധാന്യം അർഹിക്കു ന്ന ഒരിടമായി നമുക്കിതിനെ കരുതാം.

ഫിലിഫെസ്റ്റ് :- 12 മണിക്ക് ക്ലാസ് കട്ടുചെയ്തുകൊണ്ട് ഭക്തകുചേലനെ കാണുവാൻ പോകുന്ന ഭക്തന്മാർക്ക് ഒരു ചുട്ട മറുപടി നൽകുന്നതിനാവണം. കോളേജിലെ ഫി ലിഫിമോസവം. ഓഡിറ്റോറിയത്തിലെ (Non AC) ഇരു ഉറക്കുള്ളിലായി നടത്തിയ സിനിമാപ്രദർശനത്തിൽ നാം ഓരോരുത്തരും കുഞ്ചാക്കോ ബോബനും ശാലിയുമാ യതും ഇന്ന് മനസ്സിന്റെ ഉള്ളറയിൽ നിന്ന് മാറുന്നില്ല....

പൊട്ടക്കുളം :- കെമിസ്ട്രി ലാബിനരികിലുള്ള പൊട്ടക്കു ളത്തിൽ ചാടിമറിയുന്ന ഡോൾഫിനുകളും നിലത്തിമിം ഗലങ്ങളുമുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു പറ്റിക്കുന്ന സുഹൃത്തുക്കളേ റെയുണ്ട്. ഈ വർത്തമാനത്തിന് കൂടുതൽ ഇരകളായത് എൻ.എസ്.എസ് പ്രവർത്തകരായ വിദ്യാർത്ഥികളാണെ ന്നെന്നിട്ടു തോന്നുന്നു. അതുകൊണ്ടായിരിക്കണം ഒരു കാവൽക്കാരെപ്പോലെ അവർ അവിടെ ചുറ്റും കൂടിയിരി ക്കുന്നത്.

കോളേജ് ഇലക്ഷൻ :- തിരുഹൃദയകലാലയം കലാലയ ത്തനിമ കാട്ടുന്നത് കലാലയ യൂണിയൻ തെരഞ്ഞെടു പ്പോടു കൂടിയാണ്. പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ ചേരി തിരിഞ്ഞു നിന്ന് വാക്കുകൾകൊണ്ട് യുദ്ധം ചെയ്യുന്നു. നേതാക്കന്മാ രാകട്ടെ ഫാഷനുകൾക്ക് വീടപറഞ്ഞുകൊണ്ട് വെള്ളമു ണ്ടും ഖദർഷർട്ടും (അതു കഞ്ഞിവെള്ളത്തിൽ മുക്കി തേച്ചു മിനുക്കിയത്.) ധരിച്ചായിരുന്നു സോപ്പിലുകൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയിരുന്നത്. കലയും സംഘാതശക്തി യും വാക്ചാതുരിയും എല്ലാം സമ്മേളിക്കുന്ന ധന്യമായ മുഹൂർത്തങ്ങൾ അടങ്ങുന്ന മീറ്റ് ദ കാൻഡിഡേറ്റ് ദിനം (ഞങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽപ്പറഞ്ഞാൽ മീറ്റ് ദ കോമാളീസ് ദിനം). തപ്പും ചെണ്ടയും ഇലത്താളവും ജാസും എല്ലാം ഒരുമിക്കുന്ന ആ ദിവസത്തിൽ ഉയർന്നുപൊങ്ങുന്ന മുദ്രാ വാക്യങ്ങൾ, ചെവിടു തകർക്കുന്ന കുക്കുവിളികൾ അങ്ങ നെ എന്തെല്ലാം.... ഒന്നും മറക്കാൻ കഴിയുന്നില്ല.

പ്രിൻസിപ്പളുടെ സീലുള്ള ബാലറുപെട്ടി പൊ

ട്ടിച്ച് വൈകുന്നേരം റിസൾട്ട് വരു ന്വാൽ ആഹ്ലാദിക്കുന്നവരുടേയും ദുഃ ഖിതരുടേയും അശ്രുക്കൾകൊണ്ട് പൊർട്ടിക്കോ നന്യം. അതൊക്കെ ഓർക്കുമ്പോൾ ശരീരത്തിലെ ഞരമ്പു കൾ ഇപ്പോഴും ത്രസിക്കുന്നു.

ഓർമ്മകളിൽ

എന്നും തങ്ങുന്ന മുഖങ്ങൾ

കഴിഞ്ഞ അഞ്ചുവർഷങ്ങളിൽ തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിൽ പഠിച്ച പ്പോഴുണ്ടായ സുഹൃദ്ബന്ധങ്ങൾ - എന്തിനും ഏതിനും എന്നോടൊപ്പം ഉണ്ടായിരുന്നവർ. ഈ മുഖങ്ങൾ എന്നും എന്റെ ഓർമ്മയിൽ തങ്ങി നിൽക്കും. ഒപ്പം നിങ്ങളുടേയും.

കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ നാ ക്കിനും നട്ടെല്ലിനും ഉറപ്പുള്ള നേതാവ്, ഒരു പുത്തൻ കലാലയ സംസ്കാരത്തി ന് നേതൃത്വം നൽകിയ കോളേജ് യൂ ണിയൻ ചെയർമാൻ രാജേഷ് വി.വി, തേവരക്കോളേജിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ "Hai - bye" ബന്ധങ്ങളുള്ള രാജേഷ് പച്ചേരി. ഒരു പൂർണ്ണ ഗാന്ധിയനും ഖദർ വസ്ത്രങ്ങളുടെ മോഡലുമായ സുരഭിൻ. കലാലയത്തിനകത്തും പു റത്തും നവോത്ഥാനത്തിന്റെ മന്ത്രം ഓതി നടക്കുന്ന മനുഷ്യസ്നേഹി സു വോളജിയിലെ ഒറ്റയാൻ ടെഡി തോ മസ്. ഇരട്ടകളായി ജനിച്ചതിന്റെ പേരിൽ കോളേജിലെ പല സുഖ ങ്ങളും ദുഃഖങ്ങളും അനുഭവിച്ചവർ അനിൽ - സുനിൽ. സ്വന്തമായ ശൈ ലിയും ആദർശവും എവിടെയും പ്രകടമാക്കുന്ന നല്ലൊരു വ്യക്തിത്വ ത്തിനുമെ അരുൺ എം.ആർ. കോളേജി ലെ ചോക്കലേറ്റ് ബേബികളായ സയാ മീസ് ഇരട്ടകൾ. ഫിജിൻ & ജനീഷ്. കോളേജിലെ പൊട്ടക്കുളത്തിന്റെ കാ വൽക്കാരൻ എന്ന അപരനാമത്തിലറി യപ്പെടുന്ന സുജേഷ്. തിരുഹൃദയകലാ ലയത്തിന്റെ കരിങ്കൽഭിത്തികളെ പ്പോലും തന്റെ ശബ്ദംകൊണ്ട് കി ടിലം കൊള്ളിച്ച രാജേഷ് സി.സി. ജപ്പാ നിൽനിന്നും ഇറക്കുമതി ചെയ്ത ഒന്നാ ുവർഷ പ്രീഡിഗ്രി പ്രതിനിധി ബ്രജേഷ് കുമാർ. ഇവർക്കെല്ലാവർക്കും പുറമെ



എല്ലാവരുടേയും പ്രിയങ്കരനായ ഞങ്ങളുടെ കുഞ്ഞുണ്ണി മാഷ് രാജു പി.എം.



.....കാമ്പസിലേക്ക്

ഓട്ടോഗ്രാഫ് ബുക്കുകളിലും സോഷ്യലുകളിലും തുടങ്ങുന്ന വേർപാടിന്റെ ദിനങ്ങൾ എന്നും വേദനാജനകമായിരുന്നു. മണ്ണും മനസ്സും മനുഷ്യനും ദാഹിച്ചു വലയുന്ന മാർച്ച് - ഏപ്രിൽ മാസങ്ങൾ. കാമ്പസിന്റെ പച്ചപ്പിൽ ഒരു മഞ്ഞളിപ്പ് പടരുന്ന മാസങ്ങൾ, ഇവിടെ ചെമ്പകങ്ങൾ പുത്തില്ല, ഞങ്ങളെ നോക്കി ചിരിക്കാനായി കോളാമ്പിപ്പുകൾ വിരിഞ്ഞില്ല. ഞങ്ങളുടെ മനസ്സു നിറഞ്ഞില്ല. വരൾച്ച എങ്ങും കൊടികുത്തി വാഴുന്നു. ഒരു വിരഹഗാനം പാടുവാനായി തുനിഞ്ഞപ്പോൾ തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് ശബ്ദം പൊങ്ങിയില്ല...

അടങ്ങാത്ത ദാഹവുമായി ഞങ്ങൾ ഇനി കാമ്പസിന് വെളിയിലേക്ക്... തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ

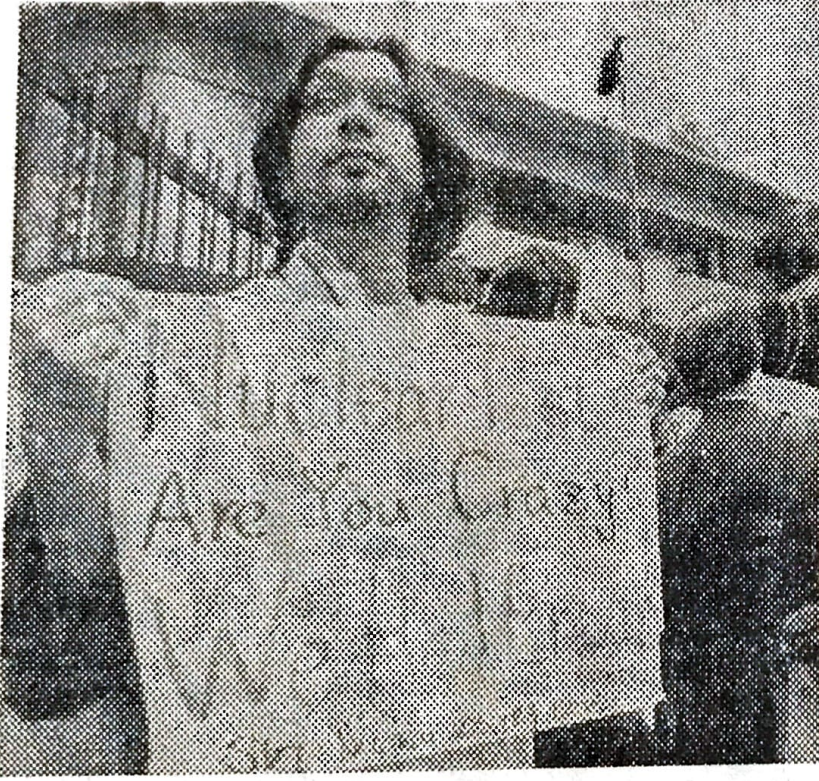
കൗമാരത്തിൽതന്നെ ജീർണിച്ചു തുടങ്ങിയ ജീവിതത്തിൽ ഒരു പുത്തൻ ഉണർവ് ഇവിടെ നിന്ന് ലഭിക്കുകയായിരുന്നോ? നഗരത്തിന്റെ വേഗതയാർന്ന നെട്ടോട്ടത്തിൽ മുരൾച്ച ബാധിച്ച മനസ്സിൽ പുനരുദ്ധാരണത്തിന്റെ മന്ത്രങ്ങൾ അലയടിച്ചു തുടങ്ങിയത് ഇവിടെ നിന്നാണോ?

വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുടെ കുമ്പാരങ്ങളിൽ നിന്ന് തെറ്റും ശരിയും മനസ്സിലാക്കാനാവാതെ അധഃപതിച്ചുപോയ ഞങ്ങൾക്ക് പുതിയ ജീവിതദർശനങ്ങൾ ഇവിടെനിന്ന് ലഭിക്കുകയായിരുന്നോ?

ഒന്നിനും ഉത്തരം കയ്യിലില്ലാതെ കാമ്പസ് വിട്ടിറങ്ങുമ്പോൾ മനസ്സ് ഒരു കടൽ മാത്രം. മുന്നോട്ടു കാലെടുത്തു വക്കുവാനുള്ള മനക്കരുത്തും മെയ്ക്കരുത്തും മാത്രം സ്വന്തം - കുത്താടുവാൻ കൂട്ടുകാരില്ല. നേർവഴി ചൊല്ലിത്തരുവാൻ അദ്ധ്യാപകരോ കൂടെ ഇല്ല - എനിക്ക് ഞാൻ മാത്രം.... ശേഷം കാഴ്ചയിൽ...



അഹിംസയുടെ പ്രവാചകനായ മഹാത്മാഗാന്ധിയുടെയും ബുദ്ധന്റെയും നാട് കൊടും ഹിംസയ്ക്കു ശേഷി നേടിയതിന്റെ ആഘോഷത്തിലിരുന്നില്ല. രാജസ്ഥാനിലെ പൊഖ്റാൻ മരുഭൂമിയിൽ മെയ് 11നും 13നുമായി നടത്തിയ 'ശക്തി' അണുസഫോടന പരമ്പരയുടേതായിരുന്നു ഈ വിജയാഘോഷം. രണ്ടു ദിവസങ്ങളിലായി നടത്തിയ പരീക്ഷണപരമ്പര ആഗോളവിമർശനത്തിനിടയാക്കുകയും പല രാജ്യങ്ങളും ഇന്ത്യക്കെതിരെ ഉപരോധം പ്രഖ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തു. അണുവിസഫോടനം ഒരു അനിവാര്യതയായി ഇന്ത്യയുടെ മേൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെടേണ്ട സാഹചര്യമുണ്ടായിരുന്നോ? അധികാരക്കസേരയിൽ ഇരിപ്പുറപ്പിക്കുവാനുള്ള ശക്തി മാത്രമാണോ 'ശക്തി'യുടെ ലക്ഷ്യം?



ശാസ്ത്രീയ വികസനത്തിനും സമാധാനപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കും എന്ന ദ്വന്ദ്വോപാധി വിവക്ഷയോടെ 'ബുദ്ധന്റെ ചിരി' എന്ന പേരിട്ട് 1974-ൽ ഇന്ദിരാഗാന്ധി ഗവൺമെന്റ് സമാനമായ അണുവിസഫോടനം നടത്തി

യിരുന്നു. ഇത്തവണയാകട്ടെ അത്തരമൊരു നാട്യമൊരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. രാജ്യരക്ഷ ഉറപ്പാക്കാൻ എന്നത് രണ്ടാമതൊരിക്കൽക്കൂടി ആണവപരീക്ഷണം നടത്തേണ്ടതിന് കാരണമായി ഭരണം നടത്തുന്നവർ പറയുന്ന ഭരണകൂടത്തിന്റെ ചൊല്ലും സത്യവും പൊതുജനത്തിരിക്കുക സ്വഭാവം മാത്രം. അധികാരക്കസേരയിൽ ഇരിപ്പുറപ്പിക്കാനുള്ള ശക്തിനേടുക മാത്രമാണ് 'ശക്തി'യുടെ ലക്ഷ്യമെന്ന് വസ്തുതകൾ സാക്ഷ്യം പറയുന്നു. അഹിംസയുടേയും സമാധാന ദൗത്യത്തിന്റെ പേരിൽമാത്രം ലോകത്ത് അംഗീകാരമുള്ള പട്ടിണി വങ്ങളുടെ രാജ്യം സംഹാരശേഷിയുടെ പേരിൽ കാട്ടുന്ന ആഘോദപ്രകടനങ്ങൾ ലോകത്തിനുമുന്നിൽ കോമാളിക്കളി മാത്രമായി അവശേഷിക്കും.

ഹിരോഷിമയിലും നാഗസാക്കിയിലും ബോംബ് പട്ടണത്തിൽ മനംനൊന്ത ആത്മരോഷത്താൽ 'ഹിരോഷിമയിലെ വേദന' എന്നൊരു കവിത ഒരു കവി എഴുതി. 'ഏതോ രാത്രിയിൽ പൊടുന്നനെ ഉണർത്തപ്പെട്ടപ്പോൾ കണ്ണുകൾ തുറന്ന് ഞാൻ ചിന്തിക്കാൻ തുടങ്ങി അണുവായുധങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ച ശാസ്ത്രജ്ഞർ, ഹിരോഷിമയിലെയും നാഗസാക്കിയിലേയും കുട്ടിക്കൊലയുടെ നടക്കുന്ന വാർത്തകേട്ടശേഷം ഇവർക്കെങ്ങനെ ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞു? ഒരു നിമിഷത്തേക്കെങ്കിലും ഇവർ ആലോചിച്ചിരിക്കുമോ ഇവരുടെ കൈകളിൽ സംഭവിച്ചതെന്തായിരുന്നില്ലെന്ന്? ഇവർ പശ്ചാത്തപിച്ചില്ലെങ്കിൽ കാലം അവരെ പ്രതികൂട്ടിൽ നിർത്തുകയില്ല പക്ഷേ, അങ്ങനെ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ചരിത്രം അവരോട് ക്ഷമിക്കുകയുമില്ല.'

ഈ കവിതയെഴുതിയ ആ കവി ആരാണെന്നു മോ? മറ്റാരുമല്ല. നമ്മുടെ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രധാനമന്ത്രിയാണ്. ഹിരോഷിമയിലും നാഗസാക്കിയിലും ബോംബ് പ്പോൾ മനംനൊന്ത ആ കവിക്ക് പൊഖ്റാൻ ആണവപരീക്ഷണം നടത്തിയപ്പോൾ ഒട്ടും നൊമ്പരമുണ്ടായില്ല. മറിച്ച്, 'ശക്തി' ആണവപരീക്ഷണം എതിർക്കുന്നവർ രാജ്യദ്രോഹികളാണെന്ന് അദ്ദേഹം

പ്രകാശിക്കുന്നു.

ഹിരോഷിമയുടെ വേദന എഴുതുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് അധികാരമുണ്ടായിരുന്നില്ല. വിശ്വമാനവികതയെക്കുറിച്ച് വേവലാതിയും ഉൽകണ്ഠയും കവികൾക്കൊക്കെയല്ലേ വേണ്ടൂ? ധീരന്മാരായ അധികാരികൾക്ക് ഇതൊക്കെ പാടുണ്ടോ? പ്രധാനമന്ത്രിയും കവിയുമായ ആവ്യക്തിയുടെ ഇരട്ടമുഖമല്ലേ നമുക്കിവിടെ നിന്ന് വ്യക്തമാകുന്നത്.

ആണവപരീക്ഷണം നടത്തിയതിന് ഭരണകൂടത്തിന്റെ വക ന്യായീകരണങ്ങൾ ഏറെയാണ്. അതിർത്തിയിലെ സംഘർഷാവസ്ഥ, എങ്ങും ആയുധങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയുള്ള പരക്കംപാച്ചിൽ - ആണവഗന്ധം. ആണവപരീക്ഷണത്തിലൂടെ നുകിയർ അംഗമായാൽ രാജ്യരക്ഷ ഉറപ്പായി. ഇന്ത്യ പിന്നെ സൂപ്പർ പവർ രാജ്യമായി. രാജ്യത്തിന് മഹത്വമായി.... രാജ്യസന്ദേശവും ദേശഭക്തിയും ലാക്കാക്കി എയ്ത വാക്കുകൾക്കിടയ്ക്ക് പലതും 'വിഴുങ്ങി' ഭരണം നടത്തിപ്പുകാർ.

അതിർത്തിയിലെ സംഘർഷാവസ്ഥയും ആണവഅന്തരീക്ഷവും ഇന്നോ ഇന്നലെയോ തുടങ്ങിയതല്ല. കാശ്മീർ പ്രശ്നം 1947 മുതൽ നിലനിൽക്കുന്നതാണ്. ഇരുഭാഗവും ശരിയായ സമീപനവും പരസ്പരവിശ്വാ

സവും പുലർത്തിക്കൊണ്ട് ഉണ്ടാകുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രീയ ഒത്തുതീർപ്പിലൂടെ മാത്രമേ ഇതിന് പരിഹാരമുള്ളൂ. രാജ്യസുരക്ഷയെക്കുറിച്ച് ആവലാതിപൊടുന്നനെ മെയ് 11ന് എങ്ങനെയാണുണ്ടായതെന്ന് വിശദീകരണമില്ല. ഭീഷണി ഉയർത്തുന്നുവെന്ന് പറയുന്ന അയൽരാജ്യമായ ചൈനയോട് മത്സരിക്കാൻ എന്തായാലും നമുക്കാവില്ല. ഇന്ത്യയെത്തുടർന്ന് പാക്കിസ്ഥാനും അണുപരീക്ഷണം നടത്തിയിരിക്കുന്നു. എണ്ണത്തിൽ നമ്മേക്കാൾ കൂടുതൽ. ഇന്ത്യയുടെ ആണവപരീക്ഷണം ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾക്കിടയിൽ ആയുധപന്തയങ്ങൾക്കിടയാക്കിയതല്ലാതെ വേറൊരു ഗുണവുമുണ്ടായില്ല.

സമാധാനശക്തിയായി ലോകത്ത് നിലകൊണ്ട ഇന്ത്യ സാമന്ത്ര്യസുവർണ്ണജൂബിലി വേളയിൽ അപമാനിയായിരിക്കുന്നു. ആണവനേട്ടത്തിൽ ആരെങ്കിലും ചിരിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത് ലക്ഷക്കണക്കിന് നിഷ്കളങ്കരുടെ മരണപത്രത്തിൽ ഒപ്പുവെച്ചതിന്റെ കൊലച്ചിരിയാണ്. സാമ്പത്തികമായും സാംസ്കാരികമായും നമ്മൾ ലോകത്തിനുമുന്നിൽ അടിയറവ് പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എനിട്ടും ബോംബുണ്ടെ, വൻ ശക്തിയാണേ എന്ന് ഊറ്റം കൊള്ളുന്നത് അധികാരജന്മത്താൽ സുബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെ പരാക്രമം മാത്രമാണ്.

“ഉഗ്രമായുഗ്രമായോരോ
നിഗ്രഹായുധം നിർമ്മിക്കുവോരെ
ഒറ്റയുത്തിലിവിശം മുഴുകെ
ഭ്രമമാക്കുവാൻ കെൽപെഴുന്നോരെ
ധന്യധന്യമാം നിങ്ങൾ തൻ പാതയി-
ലന്നുപോലിന്നും, കണ്ണുനീരുമായ്
കൈത്തലം നീട്ടും കുഞ്ഞുമക്കൾ
നിരന്നുനിൽക്കുന്നു, പട്ടിണിയും
ദുരിതവും തിങ്ങും വേദനയും
നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്നു.”
(വൈലോപ്പിള്ളി)

ശൂന്യം

എന്റെ രണ്ടാം വർഷ ബ്ലോഗ്



ദ്വീകലും സാക്ഷാത്കരിക്കാനാവാത്ത ഒരു ലക്ഷ്യത്തിനുവേണ്ടി വക്കാലത്ത് പിടിക്കാൻ തയ്യാറെടുക്കുകയാണ്. ഇവിടെ ഭാരതത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ചവർ, അഥവാ 'ഭാരതം' തന്നെയാണ് എന്റെ കക്ഷി. എല്ലാ എഴുത്തുകാരും എഴുതിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു വിഷയം തെരഞ്ഞെടുക്കും. തുടർന്ന് അതിനെക്കുറിച്ച് വളരുന്നേരം ആലോചിക്കും, പിന്നെയാണ് അതു കടലാസിലേക്കു പകർത്തുന്നത്. എന്നാൽ ശീർഷകത്തിൽ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ ഇത് എഴുതിത്തുടങ്ങുമ്പോൾ എങ്ങനെ തുടങ്ങണം, എവിടെ നിന്നു തുടങ്ങണം എന്ന സങ്കോചം മാത്രം. കാരണം ദുസ്സാധ്യമായ ഒരു ലക്ഷ്യമാണല്ലോ എന്റേത്. അതുകൊണ്ട് ആകെക്കൂടി ഒരു ശൂന്യാവസ്ഥ അനുഭവപ്പെട്ടു.

തുടക്കത്തിലെതന്നെ ഭാരതത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ചവരെ അന്വേഷിക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്നു. അങ്ങനെ അവസാനം എന്റെ അന്വേഷണം ഭാരതത്തെ പ്രതിനി

ധീകരിച്ച ഫുട്ബോൾ ടീമിന്റെ മേലിൽ പതിച്ചു. ഫുട്ബോൾ ക്ലബ്ബിന്റെ കഴിഞ്ഞ് തലയ്ക്ക് ഫുട്ബോൾ ക്ലബ്ബിനു കൂടിയിരിക്കുന്ന സമയത്തായതുകൊണ്ടാവാം. കലാക. എന്തൊക്കെയായാലും എന്റെ അന്വേഷണം കണ്ടുപിടുത്തമായി അനുഭവപ്പെട്ടു.

തുടർന്ന് വായിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ സമീപപരിചിത എത്രത്തോളം കൂട്ടുനിൽക്കും എന്നതിന് ആശ്രയിച്ചിരിക്കും എന്റെ വിജയം. ഇത്തരം പരഞ്ഞു പരഞ്ഞു കാണാൻ പോകുന്ന പുരസ്കാരം കൊല്ലുന്നില്ല. നമുക്കു മൈതാനത്തിൽ ഇറങ്ങാം.

പക്ഷേ ഇറങ്ങുന്നത് ഫുട്ബോൾ മൈതാനത്തിലേക്കാണ് എന്ന വ്യത്യാസം മാത്രം. നാം നമ്മുടെ പിന്നോട്ടു പോകുന്നു. 1994 - ഫിഫാ വേൾഡ് കപ്പൽ മൈതാനം. തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട നാലു ടീമുകളിൽ

'ഇന്ത്യാക്കാർക്കെല്ലാവർക്കും ഒരു തരം മന്ദത'. ശൂന്യത്തിൽ നിന്നു തുടങ്ങി അർഹിക്കാത്ത ഒന്നിന് അർഹത നേടുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ഒരവസ്ഥ. ഏതാണ്ട് 'zero ബനഗി hero' എന്നു പറയുംപോലെ.

യുമുണ്ട്. ആർക്കും ഒരു തരത്തിലുള്ള 'അറ്റാക്കും' ഉണ്ടാകരുതെ എന്ന പ്രാർത്ഥനയോടെ ഞാൻ തുടരുന്നു.

കളി തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. ഭാരതത്തിന്റെ എതിരാളി ആരെന്ന് തീരുമാനിച്ചിട്ടില്ല. എനിക്ക് അതിന് പറ്റുന്നില്ല. കാരണം ഭാരതം ജയിക്കണം. അതാണെന്റെ ലക്ഷ്യം. ആ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിക്ക് ഈ സാങ്കല്പിക ടീമിനോട് 'കി ടപിടിക്കാൻ' പറ്റിയ ഒരു ടിമിനെ എനിക്ക് കണ്ടെത്താനായില്ല. വളരെയേറെ ശ്രമിച്ചതിനുശേഷം ഞാൻ പരാജയപ്പെടുകയാണുണ്ടായത്. ഞാൻ പരാജയപ്പെട്ടാലും ഭാരതത്തിന്റെ വിജയമാണ് ആഗ്രഹിക്കുന്നത്.

സെമിഫൈനലിൽ 'ഇന്ത്യൻ ഫുട്ബോൾ ടീം' എങ്ങനെ കയറിപ്പറ്റി എന്ന് എന്നോട് ആരും ചോദിക്കരുത്. കാരണം, എന്റെ വാക്കുകൾക്ക് ഭാരതത്തെ സെമിഫൈനലിൽ നിന്ന് ഫൈനൽ വരെ എത്തിക്കാനുള്ള ഇന്ധനമേയുള്ളൂ. എന്നോടു ദയവായി സഹകരിക്കുക. അതുകൂടാതെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ടീമിനെ സെലക്ഷൻ റൗണ്ടുകളിൽ നിന്ന് കഷ്ടിച്ച് രക്ഷപ്പെടുത്തി സെമിഫൈനൽ വരെ എങ്ങനെ എത്തിച്ചു എന്ന വിശദീകരണം നൽകാൻ ഉതകുന്ന ഫുട്ബോൾ തന്ത്രങ്ങളൊന്നും തന്നെ എനിക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടാ.

ഈ സമയം കൊണ്ട് കളിയുടെ ആദ്യപകുതി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ആരും ഒന്നും നേടിയിട്ടില്ല. ഇന്ത്യാക്കാണെങ്കിൽ ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടാനില്ല. ഇടവേളയ്ക്കു ശേഷം ആവേശകരമായ രണ്ടാം പകുതിയുടെ തുടക്കം.

ഒന്നും നഷ്ടപ്പെടാനില്ലാത്ത ഭാരതം എന്തൊക്കെയോ നേടുമെന്ന പ്രതീക്ഷ. പ്രതീക്ഷ സാക്ഷാത്കരിച്ചു. എതിർ ടീമാണെന്നു മാത്രം. കളിയുടെ 85-ാം മിനിറ്റിൽ ഇന്ത്യക്ക് അനുകൂലമായി എതിരാളിയുടെ വക സെൽഫ് ഗോൾ.

സഹതാപം തോന്നിയിട്ടോ നിർഭാഗ്യം കൊണ്ടോ എന്താണെന്നറിയില്ല. എല്ലാം പെട്ടെന്നായിരുന്നു. 'ശൂന്യം' പോലെയിരിക്കുന്ന ആ ഗോളം ഗോൾവര കടന്നാൽ പോരെ, ചിലരുടെ തല വര തെളിയാൻ. അവശേഷിക്കുന്ന അഞ്ചുമിനിട്ട് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുഴൽവിളി മുഴങ്ങി. ഇതുവരെ ആരും കാണാത്ത പുരത്തിന്റെ പ്രതീതിയായിരുന്നു അവിടെ. ഫുട്ബോൾ മുഴുഭ്രാന്തന്മാരും, അരഭ്രാന്തന്മാരും, വിഐപികളും എല്ലാവരും തങ്ങളുടെ അതിരുകടന്ന് ആ 'അത്ഭുത ഭ്രാന്തലഹരിയിൽ' പങ്കുചേർന്നു. കളി കഴിഞ്ഞിട്ടും ചിലർ സ്റ്റേഡിയം വിടുന്നില്ല. കളി തീരുന്നതോടൊപ്പം അവരും തീർന്നിരിക്കുന്നു — മാനസികാഘാതം.

രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞാണ് ഫൈനൽ. രണ്ടാമത്തെ സെമിഫൈനലിൽ 'ഒരു ടീം' വിജയിച്ചു. ആ ടീമിനെ

ഞാൻ അപമാനപ്പെടുത്തുന്നില്ല. കാരണം നടക്കാൻ പോകുന്നതെന്താണെന്ന് ഞാനാണ് തീരുമാനിക്കുന്നത്.

ഫൈനലിന്റെ ദിവസം. 70,000 ജനങ്ങൾ നിറഞ്ഞ സ്റ്റേഡിയം. ആയിരം ഡോക്ടർമാർ വേറെയും. ആദ്യ സെമി അവർക്ക് ഒരു പാഠമായിരുന്നതുകൊണ്ടാവാം ഈ ഒരുക്കങ്ങൾ. ഭാരതം ജയിക്കരുതെന്ന് ഗവൺമെന്റും എന്തു പ്രാർത്ഥിക്കും എന്ന സംശയത്തോടെ അമ്മമാരും ഭാര്യമാരും ഒരു വശത്ത്. ഭാരതം പരാജയപ്പെട്ടാൽ തങ്ങളുടെ കുട്ടികൾക്ക് 'മാനസികാഘാതം' സംഭവിക്കേക്കാം, ഭാരതം വിജയിച്ചാൽ 'വിജയാഘാതം' മറുവശത്ത്. ഇതാണ് അവർക്ക് അർഹിക്കാവുന്ന അവസ്ഥ. ഗവൺമെന്റാകട്ടെ ലജനാവിന്റെയും വാഗ്ദാനങ്ങളുടെയും രക്ഷയ്ക്കായി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. ചുരുക്കം പറഞ്ഞാൽ 'ഇന്ത്യാക്കാർ ഇന്ത്യക്കെതിരെ.'

ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഇത്രനേരം ചിന്തിച്ചു എനിക്കുതന്നെ ഒരു മാനസികാഘാതത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഇന്ത്യയുടെ വിജയം (വേൾഡ് കപ്പ്) എന്ന സാങ്കല്പിക ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് ഞാൻ നിങ്ങളെ ശരവേശത്തിൽ കൊണ്ടെത്തിക്കുകയാണ്. അങ്ങനെ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ഒട്ടനവധി ജീവഹാനിക്ക് ഞാൻ സാക്ഷ്യം പറയേണ്ടിവരും. ടി.വി.യിൽ കളി വീക്ഷിച്ചവർക്കും നേരിട്ടു വീക്ഷിച്ചവരുടെയും മുഖത്ത് ഒരു ഭാവവ്യത്യാസവുമില്ല. സന്തോഷവുമില്ല. ദുഃഖവുമില്ല. 'ഇന്ത്യാക്കാർക്കെല്ലാവർക്കും ഒരു തരം മന്ദത'. ശൂന്യത്തിൽ നിന്നു തുടങ്ങി അർഹിക്കാത്ത ഒന്നിന് അർഹത നേടുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ഒരവസ്ഥ. ഏതാണ്ട് 'zero ബനഗി hero' എന്നു പറയുംപോലെ.

ഇത്രയൊക്കെ ആയപ്പോഴേക്കും..... "ടി.വി. ഓൺ ചെയ്ത് വെച്ച് കിടന്നുറങ്ങുന്നു, പോയി കിടക്ക്" എന്ന അമ്മയുടെ ശബ്ദം. ഞാൻ ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ഇറ്റലി തോറ്റു (1994) എന്ന ഞെട്ടലോടെ. വീണ്ടും ഒരു ശൂന്യാവസ്ഥയിലേക്ക് ഞാൻ വഴുതിവീണു.

ഈ കുറിപ്പ് വായിക്കുന്നവരുടെ മാനസികനിലയെ മാനിച്ച് ഞാനൊന്നു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ, ഗവൺമെന്റിന്റെയും, അമ്മമാരുടെയും ഫുട്ബോൾ ഭ്രാന്തന്മാരല്ലാത്തവരുടെയും അഭ്യർത്ഥനപ്രകാരം അവർ ആ കപ്പ് നിരസിച്ചു.

ഈ ലക്ഷ്യങ്ങളെല്ലാം വെറും ഒരു സ്വപ്നമായിട്ടേനാം ഇന്നും കാണുന്നുള്ളൂ അവയുടെ സാക്ഷാത്കാരം. ഭാരതത്തിന്റെ പുരോഗതിക്ക് വഴിതെളിക്കട്ടെ.



APTECH
FREEDOM
 AWARDS
 1 9 9 8

to get started on a
21st century career.

50% off on
Aptech courses*

Aptech with years in computer education in 10 countries can give you exactly what you need.

As part of our ACCP Program, only at Aptech you avail of:

- The latest curriculum for today and tomorrow
- Thorough grounding in Internet technologies
- Multi-modal methodology[†]
- Placements for a great software career.

We know what you want. And we are all set to provide it to you.

A fantastic yet relevant course, now coupled with a monetary gain* gives you an edge like never before. But, it's only for a limited period. Rush to the nearest Aptech centre for details!

1000 CENTRES IN 10 COUNTRIES. →

* Conditions apply.

† Multi-modal methodology at select centres only.

APTECH
COMPUTER EDUCATION

<http://www.astrocity.com>

We change lives

Choice Towers, Manorama Junction, Phone: 322781, 316748

OVERTURE (AIL-89R/98)B

സ്മനോഹരചാലുകൾ

ദിനോയ് മാത്യു
ഒന്നാം വർഷ ഊർജ്ജതന്ത്രം



അസ്തമയസൂര്യൻ നിറക്കൂട്ടുകൾ ചാലിച്ച ചക്രവാളസീമയിലേക്കു നോക്കി അവരിരുന്നു. ഈ തീരം എന്നും സാന്താനസ്പർശമായി അവർക്കു തീർന്നിരുന്നുവല്ലോ. ഉള്ളിലുള്ള വിഷാദത്തിന്റെ മഞ്ഞുകട്ട ഉരുകിത്തീർക്കാൻ അവർ കണ്ടുപിടിച്ച സ്മലം മനോഹരംതന്നെ. കടലിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് താണുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സൂര്യനെയും ചെങ്കതിരുകൾ നിറഞ്ഞ ആകാശത്തെയും എങ്ങനെ വർണ്ണിക്കാനാണ്? വൈഭവം നിറഞ്ഞ ചിത്രകാരന്റെ ബ്രഷിൽ വിടർന്ന പ്രകൃതിയുടെ മനോഹരിത.

പക്ഷേ മനസ്സുഖം ഇല്ലെങ്കിൽ പിന്നെന്തു മനോഹരിത? ചൈതന്യരഹിതമായ നയനങ്ങളോടെ എന്തുനോക്കിയാലും ഒരുപോലെയാലോ കാണും.

വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് സുമയം മനോജും ഈ കടൽ അരിഞ്ഞതായിപ്പോൾ കാണുന്നതെല്ലാം അവർക്കു പ്രിയപ്പെട്ടതായിരുന്നു. അന്നവർ യുവമിഥുനങ്ങളായിരുന്നുവല്ലോ. പതിവുപോലെ ഉന്നർവ്യാഹ്നങ്ങളും നോക്കിക്കാണാൻ ഇവർക്കായിരുന്നു. അന്നവരുടെ മനസ്സിൽ സന്തോഷം മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷേ ഇന്നോ?

“അമ്മാ, കല്ലുമാല വേണോ?” ചിന്തകളിൽ നിന്നിരുവരും ഉണർന്നു. അഞ്ചാറുവയസ്സ് മാത്രം പ്രായമുള്ള ഒരു ഓമനക്കുഞ്ഞ് ഇത്ര ചെറുപ്രായത്തിൽ തന്നെ സ്വയം അധ്വാനിക്കുന്ന ആ പിഞ്ചുബാലനെ കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കു വിഷമം തോന്നാതിരുന്നില്ല.

മനോജ് അവനെ അരികിലേക്കു വിളിച്ചു. അല്പം മടിച്ചാണെങ്കിലും അവൻ അരികിലേക്കു ചെന്നു. “മോന്റെറ പേരെന്താ?” സുമ വാത്സല്യപൂർവ്വം ചോദിച്ചു. “ശിവനെന്താ” അവൻ കൊഞ്ചലോടെ മറുപടി നൽകി.

“അമ്മായ്ക്ക് ഈ കല്ലുമാല വേണോ. രൂപയേയുള്ളൂ.” അവന്റെ സംസാരത്തിൽ തിടുക. ഉണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ സുമയ്ക്കും മനോജിനും അവനെയത്രവേഗം വിടാൻ താൽപര്യമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവർക്കെന്നല്ല ആർക്കും ആ ഓമനത്തമുള്ള മുഖം കണ്ടാൽ ഒന്നൊന്നും ഉമ്മവയ്ക്കാൻ തോന്നും.

“മോന്റെറ വീടെവിടെയാ? വീട്ടിൽ ആരെക്കൊണ്ടുണ്ട്?” അവനെക്കുറിച്ച് കൂടുതലറിയാനുള്ള ആവേശത്തോടെ സുമ ചോദിച്ചു. ശിവൻ കുറച്ചുനേരം ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. പിന്നെ നിർദ്ദീകാരതയോടെ പറഞ്ഞു. “ശിവന്റെ അച്ഛനും അമ്മയും മരിച്ചുപോയെന്നാ ഭാസ്കരനമ്മാവൻ പറഞ്ഞേ.” സുമയ്ക്കും മനോജിനും എന്തോ പോലെ തോന്നി. ദൈവമേ ഈ കുട്ടി അനാഥനാണോ? “അപ്പോ പിന്നെ ഈ മാലയൊക്കെ മോനെയേൽപ്പിച്ചത് ആരാ?”

“അമ്മാവനാ”
മനോജും സുമയും പരസ്പരം നോക്കി. സുമയുടെ കണ്ണുകൾ നിറയുന്നത് മനോജ് ശ്രദ്ധിച്ചു. തങ്ങളുടെ മകൻ ഇപ്പോൾ ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇവന്റെ പ്രായം ആയേറെ. അല്ലെങ്കിലും ഏതെങ്കിലും കൃഷ്ണത്തിന്റേക്കണ്ടാലും അവളുടെയൊണ്. തങ്ങളെ വിട്ടുപോയ മകനെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയാണ് അവൾക്കെപ്പോഴും ഏതെങ്കിലും മാതൃകൃഷ്ണത്തിനെ ദത്തമടക്കമെന്ന് വ്യക്തം അവളുടെ മനസ്സിൽ സമ്മതിക്കുകയുണ്ടായില്ല. അറിയാതെ സകലരും സുമയുടെ ശിവനെ മടിയിലിരുത്തി. അവൻ എതിർപ്പൊന്നും പ്രകടിപ്പിച്ചില്ല. അവനും സുമയെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടെന്നു തോന്നുന്നു. ഇരുവരും എന്തൊക്കെയോ സംസാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. കടലിനെക്കുറിച്ചും ചിപ്പികളെക്കുറിച്ചും മത്സ്യകൃത്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുമൊക്കെ. അവന്റെ കയ്യിൽ ഇനി യും വിറ്റുതീരുവാനുള്ള കല്ലുമാലകളെക്കുറിച്ചും കിട്ടുന്ന

രൂപ മുഴുവൻ കൊണ്ടുചെന്നേൽപ്പിക്കേണ്ട ഭാഗം വന്നെക്കുറിച്ചും അവൻ മറന്നെന്നു തോന്നുന്നു. “പോകാം.” നേരം വളരെ ഇരുട്ടിയപ്പോൾ പറഞ്ഞു. “വേണ്ടാ ഇരിക്കുന്നേ. ഇവന്റെ സുകേട്ടിലേ? എന്താ സമാധാനിക്കുന്നു. സുമയെയും ശിവനെ വിട്ടുന മട്ടില്ല. കടപ്പുറം പതിജനമാകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. വീണ്ടും മനോജ് പെട്ടാൻ ഒരുങ്ങി. ഫലം തമൈവ. അവസാനം നോഷിച്ച് വല്ലവരും വരും. വേണമെങ്കിൽ ഇനി സംസാരിക്കാം.” മനസ്സിലാമനസ്സോടെ സുമ എഴുന്നേൽക്കുവാൻ തുടങ്ങി. “അയ്യോ, അമ്മാവൻ.” ആ സ്വയത്തിന്റെ നിഴൽപ്പാട് ഉണ്ടായിരുന്നുവോ!

“എവിടെയായിരുന്നോ ഇത്രനേരം?” അവൻ പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് അയാൾ കല്ലുമാലകിലൂക്കം കേട്ടത്. “ഓഹോ, നീ ഒന്നും വിറ്റില്ലേ. അയാളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുകൊണ്ടിരുന്നു. ശിവനുമായി മനോജിനെ നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിന്റെ മനസ്സിലായിരുന്നവണ്ണം മനോജ് ആ മനുഷ്യ സംസാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. “നിങ്ങൾ ഈ വെറുതെ വഴക്കു പറയണ്ട. ഞങ്ങൾ കാരണമാവാൻ വൈകിയത്. ഇന്നാ അസ്വതുരൂപയുണ്ട്. ലവിൽക്കാത്തതിന്റെ പേരിൽ അവനെ തല്ലുക വേണ്ടാ.” നോട്ടം കണ്ടപ്പോൾ അയാളുടെ കണ്ണുകളങ്ങി പിന്നെയൊന്നും പറയാതെ ശിവന്റെ കയ്യിൽ വലിച്ചു അയാൾ വേഗം നടന്നു.

“ഇപ്പോൾ നിനക്ക് സമാധാനമായല്ലോ.” മനോജ് ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിച്ചു. സുമ അപ്പോഴും ദൂരെ പോകുന്ന ശിവനെ നോക്കിനിൽക്കുകയായിരുന്നു. “ഓഹോ, നീ ഒന്നും വിറ്റില്ലേ. അയാളുടെ ശബ്ദം കേൾക്കുകൊണ്ടിരുന്നു. ശിവനുമായി മനോജിനെ നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിന്റെ മനസ്സിലായിരുന്നവണ്ണം മനോജ് ആ മനുഷ്യ സംസാരിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. “നിങ്ങൾ ഈ വെറുതെ വഴക്കു പറയണ്ട. ഞങ്ങൾ കാരണമാവാൻ വൈകിയത്. ഇന്നാ അസ്വതുരൂപയുണ്ട്. ലവിൽക്കാത്തതിന്റെ പേരിൽ അവനെ തല്ലുക വേണ്ടാ.” നോട്ടം കണ്ടപ്പോൾ അയാളുടെ കണ്ണുകളങ്ങി പിന്നെയൊന്നും പറയാതെ ശിവന്റെ കയ്യിൽ വലിച്ചു അയാൾ വേഗം നടന്നു.

പിറ്റേന്ന് അതിരാവിലെ അവരെഴുന്നേറ്റു. ദയം കാണണം. പറ്റിയാൽ ഇന്നുതന്നെ മടങ്ങി വേണം. ഇടയ്ക്കിടെ മുഖ് ഔട്ടാകുന്ന സുമയ്ക്ക് റുമായിക്കോടെ എന്നു കരുതിയാണ് മനോജ് ഇടയ്ക്ക് ഒരുങ്ങിയത്. ഇനിയും ഇവിടെ നിന്നാൽ ഉപദേശം തീരും.

ലോഡ്ജിൽ നിന്ന് കുറച്ചു ദൂരമുണ്ട് കടൽത്തീരത്തേക്ക്. പരിസരവാസികളൊന്നും എഴുന്നേറ്റിട്ടില്ല. അവർക്ക് എല്ലാം പഴയതുതന്നെ. പലപ്രാവശ്യം കണ്ടു മടുത്തവ. കടൽത്തീരത്തെത്തുന്നതുവരെ സുമയ്ക്ക് ശി വനെക്കുറിച്ച് പറയാനേ നേരമുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ഇന്നലെ രാത്രിമുതൽ തുടങ്ങിയതാണ്. ഏതായാലും അവൾ പണ്ടത്തേക്കാൾ സന്തോഷത്തിലാണ്. വളരെ നാൾ കൂടിയാണ് അവളുടെ കളിയും ചിരിയും കാണുന്നത്. ഉണ്ണി പോയതിൽ പിന്നെ അവൾ ചിരിച്ചിട്ടേയില്ല എന്ന് വേണമെങ്കിൽ പറയാം. അവളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ സന്തോഷത്തിനു കാരണം ശിവനാണ്. മനോജിനു തോന്നി തനിക്കും ആ കുഞ്ഞിനോട് ഒരു വല്ലാത്ത അടുപ്പം തോന്നുന്നുണ്ടല്ലോ എന്ന്.

ഉദിച്ചുയരാൻ പോകുന്ന സൂര്യനെക്കാത്ത് - നിൽക്കുകയാണ് എല്ലാവരും. പക്ഷേ സുമയുടെ കണ്ണുകൾമാത്രം ആരെയോ പരതു ന്നു. "ആരെയോ സുമേ നോക്കുന്നേ?" മനോജ് ചോദിച്ചു. "ശിവൻ. അവനിപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റിട്ടുണ്ടാവുമോ? ചിലപ്പോൾ അവൻ എന്നെയും നോക്കി വരുമായിരിക്കും അല്ലേ?" സുമയ്ക്ക് സുര്യോദയം കാണാൻ തീരെ താൽപര്യമില്ലാത്തതുപോലെ തോന്നി. മനോജ് അവളെ ശ്രദ്ധിക്കാതെ നേരെ നോക്കിനിന്നു.

"അമ്മാ..." പുറകിൽ നിന്നൊരു വിളി. "ശിവാ, നീ വന്നോ. എന്റെ തങ്കക്കുട്ടാ." അവിടെ നിന്ന് വർ അവരെ ശ്രദ്ധിക്കാൻ തുടങ്ങി. സുമ ശിവനെ വാരിയെടുത്തു. പിന്നെ അവരിരുവരും കൂടി സുര്യോദയം കണ്ടു. തീരത്തേക്ക് ആഞ്ഞടിക്കുന്ന തിരമാലകളിൽ കാൽനനയ്ക്കാൻ സുമയും ശിവനും കൂടി മത്സരമായിരുന്നു. പിന്നെ അവർ തമ്മിൽ ഓട്ടമായി. മനോജ് അവരെത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു. സുമയ്ക്കുണ്ടായ മാറ്റം അവനെ ഒട്ടൊന്നുമല്ല അമ്പരപ്പിച്ചത്.

മനോജിനും ശിവനോട് ഒരു മകനോടെന്നപോലെ വാത്സല്യം തോന്നാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവനും അവരോട് ചേർന്ന് കളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു സ്വർഗ്ഗീയാനുഭൂതിയിൽ മതിമറന്ന് അവർ മുവരും ആ തീരത്ത് ചുറ്റിനടന്നു.

സുമ ശിവനോട് ചോദിച്ചു. "മോൻ ഞങ്ങളുടെ കൂടെ പോരുന്നോ?" അവന് ആയിരംവട്ടം സമ്മതം. മനോജിനും അവളുടെ തീരുമാനത്തെ എതിർക്കാനായില്ല. ഇനി അമ്മാവന്റെ സമ്മതംകൂടി വേണം.

ആദ്യം അമ്മാവൻ സമ്മതിച്ചില്ല. പിന്നെയയാളോർ

ത്തു. എതിന് ഞാനായിട്ട് ഒരു കുട്ടിയുടെ നല്ല ഭാവിക്ക് തടസ്സം നിൽക്കണം. അവൻ എന്റെ ആരുമല്ല. അവൻ ജനിച്ചപ്പോഴേ അമ്മ മരിച്ചു. പിന്നെയുണ്ടായ ഒരു കടലാക്രമണത്തിൽ അച്ഛനും. സ്നേഹിതന്റെ കുട്ടിയാണ് ല്ലോ എന്നു കരുതിയാണ് കൂടെച്ചേർത്തത്. അവൻ പോകുന്നെങ്കിൽ പോകട്ടെ. എതിന് വെറുതെ ഒരു ഭാരം ചുമക്കണം.

ശിവൻ തന്റെ സ്വന്തമാകുമെന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുള്ളിച്ചാടി. അവനെ ധർമ്മിക്കാൻ ഉടുപ്പുകൾ വാങ്ങാനായി അവർ മുവരും നഗരത്തിലേക്കു പോയി. നാട്ടിൽച്ചെല്ലുമ്പോൾ പല രോടും ഉത്തരം പറയേണ്ടിവരും. പക്ഷേ സാരമില്ല. സുമയുടെ സന്തോഷമാണല്ലോ തനിക്കു വലുത്. മനോജോർത്തു.

നാട്ടിലേക്ക് പുറപ്പെടാനുള്ള ഒരുക്കത്തിലാണ് മനോജും സുമയും ശിവനും. വൈകുന്നേരത്തെ ബസിൽ പോയാൽ പാതിരായ്ക്ക് നാട്ടിലെത്താം. എത്രയും പെട്ടെന്ന് നിയമപരമായി എന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമുണ്ടെങ്കിൽ എല്ലാം തീർക്കണം. മനോജിന്റെ മനസ്സിൽ പലപല തീരുമാനങ്ങളായിരുന്നു.

അവർ ഇറങ്ങി. ബസ്സ്റ്റാൻ ഡിലേക്കു നടന്നു. എതിരെ വന്ന ബലുൺകാരനെ കണ്ടപ്പോൾ ശിവനൊരു മോഹം. ബലുൺ വേണം. മനോജ് കേട്ടപാതി കേൾക്കാത്തപാതി അവന് ബലുൺ വാങ്ങിക്കൊടുത്തു. അവൻ അതും കയ്യിൽപ്പിടിച്ച് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ആട്ടിക്കൊണ്ടു മുന്വേ നടന്നു. സുമയും മനോജും ബാഗുകൾ പിടിച്ചുകൊണ്ട് പുറകേയും. സുമ ശരിക്കും സ്വപ്നലോകത്തായിരുന്നു.

എന്തോ ഒരു ശബ്ദം കേട്ടാണ് അവൾ മനോരാജ്യത്തിൽ നിന്നുണർന്നത്. മനോജ് ബാഗും നിലത്തിട്ട് മുമ്പോട്ടോടി പോകുന്നതു കണ്ടു. അവളുടെ മനസ്സിലൂടെ ഒരു മിൽ കടന്നുപോയി. "ദൈവമേ, എന്താണ് സംഭവിച്ചത്!" അവളൊന്നേ നോക്കിയുള്ളൂ. വളവിൽ രക്തത്തിൽ കുളിച്ച് ഒരു പിഞ്ചുശരീരം. "ശിവാ...." അവളുറക്കേ വിളിച്ചു. പക്ഷേ ആ വിളി കേൾക്കാൻ അവൻ തയ്യാറായില്ല.

കൈവിട്ടുപോയ ഉണ്ണിയെയും ശിവനെയും കുറിച്ചു ചോർത്തുകൊണ്ട് എന്തൊക്കെയോ സ്വപ്നം കാണുന്ന സുമയുടെ കാലിലെ ചങ്ങലയുടെ കിലുക്ക്. ഇരുണ്ട മുറിയിലെ ഭയാനകമായ നിശബ്ദതയെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

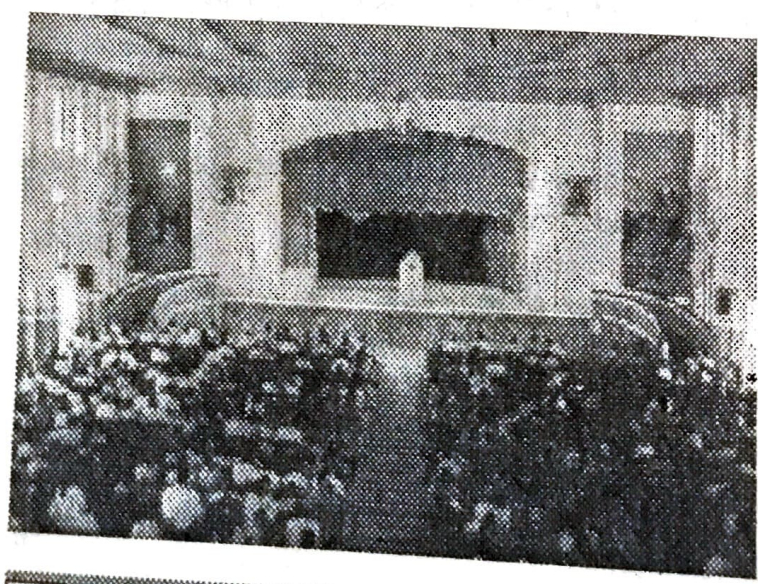
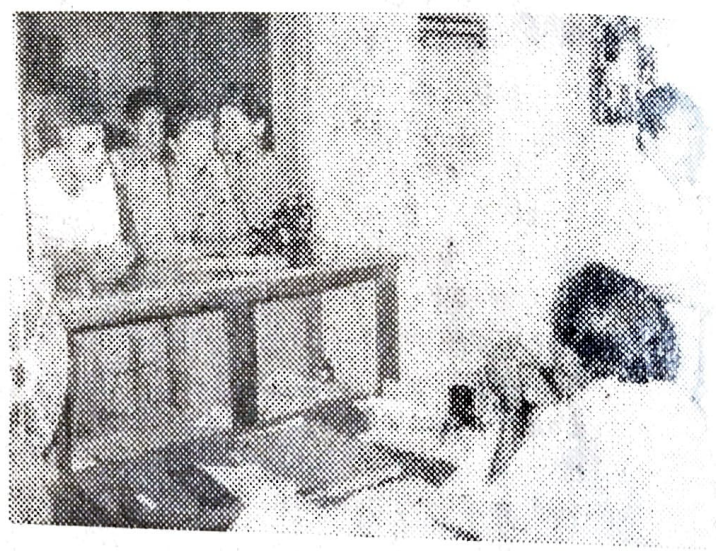


കലായലോകം



←= നവാഗതർക്ക് സ്വാഗതം.

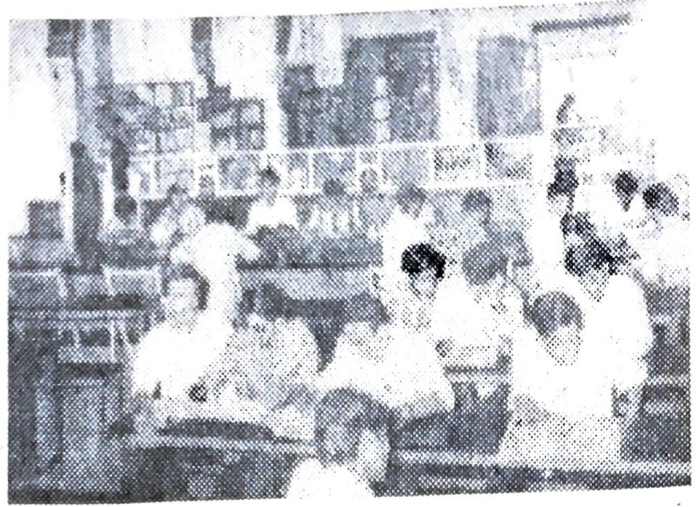
ചോദിക്കൂ! പറയാം....
'ഇൻഫർമേഷൻ സെൻറർ'



←= നിറഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന
ഓഡിറ്റോറിയം.

കലായലോകം

'മന്ത്രിസഭ വിടുമോ?'
ലൈബ്രറിയിൽ നിന്നൊരു രംഗം →



← ഇടനാഴിയിലെ കാലോച്ചകൾ

അധ്യയനത്തിന്റെ അഞ്ചുമണിക്കൂർ
കഴിഞ്ഞ് പുറത്തേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ →



നൊമ്പരങ്ങൾ

ജോമി ജോർജ്ജ്

മൂന്നാം വർഷ രസതന്ത്രബിരുദം.

മൃഗത്തിറങ്ങിപ്പടിക്കലേക്ക് നടക്കവെ
 നിന്നു,
 തിരിഞ്ഞുനോക്കി,
 ഞാനെന്നെയെന്നമ്മയെപ്പോലെ
 സ്നേഹിച്ചാമെൻ പ്രിയ
 കലാലയത്തിന്റെ പുമുഖത്തേക്ക്.
 ഇല്ല,
 സൗഹൃദങ്ങളൊന്നും ബാക്കിയില്ലിനി-
 കൈവീശി മംഗളം നേരുവാൻ
 കളിയാക്കിക്കൊത്തനം കൂത്തുവാൻ
 വേദനിപ്പിക്കാതെ നുള്ളി-
 യെന്നോടിഷ്ടം കാണിക്കുവാൻ,
 ഇല്ല, ബാക്കിയില്ലാരും.

നോക്കി ഞാൻ മൂന്നാണ്ട് പിന്നിലേ-
 ക്കില്ല, കണ്ടില്ല, സൗഹൃദങ്ങളവിടെയും-
 പുഞ്ചിരിക്കാൻ,
 പരിചയം കാട്ടുവാൻ,
 അറിയുമെന്നാശ്വസിപ്പിക്കുവാൻ,
 ഇല്ല, ആരുമില്ലായിരുന്നും.

തിരഞ്ഞു ഞാൻ,
 ഏകനായ് ചുമരും ചാരി
 മുളിപ്പാട്ടു പാടുമെന്നെ നോക്കി
 അത്ഭുതം പുണ്ടു ചിരിക്കുമെൻ
 സഹപാഠികളുടെ മുഖത്തെനാനാവോ
 എന്നോടിഷ്ടം വളർന്നതെന്ന്!
 ഇല്ല,
 എന്നാണെന്നോർക്കുന്നുമില്ല ഞാൻ.

വലുതെന്ന് കരുതിക്കാത്തുവെച്ചൊരാ
 വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ പൊള്ളയാം.
 പുറംതോടു പൊട്ടിച്ചെറി-
 ഞ്ഞെന്നിലെ ഞാൻ
 പുറത്തുവന്നനാകണം.
 അവരെന്നോടടുത്തതും,
 കൂശലം പറഞ്ഞതും.
 അന്നുതൊട്ടിന്നോളമടുക്കയായിരു-
 ന്നകലാനാണെന്നോർക്കാതെ, നിത്യവും.



കണ്ടു,
 പുണ്യപീഠങ്ങളിലെ മുഖങ്ങളിൽ
 എന്നുമായിൽനിന്ന് പിറകാതെ പോയാരെൻ
 പെങ്ങളെ,
 എനിക്കില്ലാതെ പോയാരാ കൂട്ടുകാരിയെ,
 പിന്നെക്കൂട്ടത്തിൽ നടന്ന്, ചിരിച്ച്
 ചിരിപ്പിച്ച്, ഇപ്പോഴും കൂട്ടിയാണെ-
 ന്നോർപ്പിക്കാൻ കുറെ കൂട്ടുകാരെ.
 ഇല്ല, മറക്കാനാകില്ലാരിക്കലും.
 ആ മുഖങ്ങളിൽ കണ്ട ഭാവങ്ങളൊന്നുമെ.

കണ്ടതെന്തൊക്കെയെന്നോർത്തു ഞാൻ,
 ആ മുഖങ്ങളിൽ
 നിത്യവുംവന്ന കാലത്തിന്റെ മാറ്റങ്ങൾ.
 കൂട്ടുകാരിൽ ജീവിത-
 കൂട്ടുതേടിയ കൂട്ടരക്കണ്ടു ഞാൻ
 സൗഹൃദത്തിനതിരിടാനാകില്ലെന്നു-
 പറഞ്ഞയലത്തെക്കൂട്ടിൽ-
 കടന്നു കയറിയൊരൻ
 കൂട്ടുകാരെക്കണ്ടുഞാൻ.
 മോഹിക്കാൻ കൊതിച്ചെന്ന
 നോക്കുന്ന കണ്ണുകൾ കണ്ടു ഞാൻ!

നോക്കി ഞാൻ ചുറ്റിനും.

കണ്ടു,
 എന്തിനോ തിരയുന്ന മുഖഭാവവും,
 പരതുന്ന കണ്ണുകളും.
 തേടുന്നതൊക്കെയും സന്ദേഹത്തിന്റെ
 ഭാവത്തിനാണെന്നറിഞ്ഞു ഞാൻ.
 പ്രേമത്തിൻ മണൽ കണ്ടെത്തി-
 യൊരൻ പ്രിയരെ കണ്ടു ഞാൻ
 പിന്നെയും,
 സന്ദേഹത്തെക്കളിക്കോപ്പാക്കി മാറിയ
 പ്രേമചാപലും കണ്ടു ഞാൻ
 കരതീർന്ന സന്ദേഹത്തിന്റെ
 സംതൃപ്തിയും കണ്ടു ഞാൻ.
 കഴിഞ്ഞില്ലിനിയും,

സന്ദേഹത്തെ പ്രേമമാക്കിയ ക്രൂരതയും
 പിന്നെ,
 പ്രേമത്തെ സന്ദേഹം കൊണ്ടെത്തിർക്കുന്ന
 നിഷ്കളങ്കതയും കണ്ടു ഞാൻ.
 പെണ്ണിലെപ്പെങ്ങളെക്കാണാതെ
 പോയാരും
 മനുഷ്യമൃഗത്തെക്കണ്ടു ഞാൻ
 സ്ത്രീയിലെ മാതൃത്വഭർശിച്ച പരമമാർക്ക
 മഹനീയ മനുഷ്യത്വത്തെയും കണ്ടു ഞാൻ.

അറച്ചാദ്യമൊരല്പമെൻ-
 സന്ദേഹം പകർന്നു നൽകാൻ
 ഇല്ല, മടിച്ചില്ല പിന്നെ ഞാനെ-
 നിക്കക്കില്ലാതെപോയാരെൻ പെങ്ങളെക്കു-
 മനുഷ്യനും, ബാക്കിയെൻ കൂട്ടുകാർക്കു-
 മാവോളമേകിയെൻ
 ഹൃത്തിൽ നിന്നുറ്റിയെടുത്തൊരാ-
 കരതീർന്ന സന്ദേഹത്തിൻ മാധുര്യം.

ഋതുഭേദങ്ങൾക്കപ്പുറത്തേക്കതു
 വളർന്നു, പിന്നെ തിരികെ തന്നവർ
 അനുജന്റെ, കൂഞ്ഞു പെങ്ങളുടെ,
 കൂട്ടുകാരന്റെ, ആത്മാർത്ഥ-
 സുഹൃത്തിന്റെ
 ഹൃദയഭാവമായ്, പലമടങ്ങധികമായ്,
 ഞെട്ടി സന്ദേഹത്തിന്റെ വിവിധ-
 ഭാവങ്ങളായ്.

ഞാനെന്നനുജനായ് കാത്തുവെച്ചൊരാ-
 സന്ദേഹത്തിൽ നിന്നനൽപമായ്
 കവർന്നൊരൻ കൂട്ടുകാരാ,
 മരിക്കില്ലെൻ മനസ്സിൽ, നീ -
 പലിശയും കൂട്ടിത്തരികെത്തന്നൊരാ
 സന്ദേഹത്തിനുഷ്ഠമളതയും മധുരവും.
 അന്നു രാവിച്ചരടിൽ-
 ചേർത്തുപിരിച്ചെന്റെ
 കൈത്തണ്ടയിൽ കെട്ടിവെച്ചൊരാ-
 പ്പൊന്നാങ്ങളതൻ സ്മാനം,
 ഇല്ലെൻ പ്രിയ കൂട്ടുകാരി

നഷ്ടമാക്കീല-
 ഞാനെന്റെ വാക്കിലും, നോക്കിലും,
 എൻ ചിന്തയിൽ പോലുമേ.
 കാലമായ്, വിടപറഞ്ഞകലേണ്ട
 നേരമായ്,
 എന്റെ കൈകൾ പൊങ്ങുനീലുവവീശി
 യാത്രമുഴുളംനേരുവാൻ.
 ഇക്കണ്ടകാലങ്ങളൊക്കെയും
 കൂട്ടിവെച്ചാലുമവക്കാവില്ലെൻ

പ്രിയ കലാലയമേ
 നീ തന്നത്രയും മാധുര്യം പകരുവാൻ.
 ആശിക്കയാണി വ്യഥാ ഞാൻ,
 ഇക്കഴിഞ്ഞതൊക്കെയും
 മൂന്നാണ്ടു നീണ്ടൊരു കിനാവായെ-
 ന്നബോധമനസ്സിന്റെ
 അടിത്തട്ടിലടിയട്ടെയെന്ന്-
 ആവില്ല,
 അതിനാവില്ലെന്നറിയിലും.



പ്രിയപ്പെട്ട വായനക്കാരെ,
ഇത് വെറുമൊരു സാങ്കല്പിക രചനമാത്രം.
ഇതിലെ കഥാപാത്രങ്ങൾക്കോ സന്ദർഭങ്ങൾക്കോ
ജീവിച്ചിരിക്കുന്നവരോ മരിച്ചവരോ ആയി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല.
അഥവാ ഉണ്ടെങ്കിൽതന്നെ അതു വെറും യാദൃച്ഛികം മാത്രം.

പൊള്ളകൾ

അനിൽ,
മൂന്നാം വർഷ സസ്യശാസ്ത്രം

“പ്രഭാമയാ....
പ്രഭാത-ജ്യോതി ചിന്തയാ....”

വിദ്യാസാഗരത്തിലെ പൊള്ളയായ നീർക്കുമി
ളുകൾ തട്ടിതകരുമ്പോൾ വിദ്യാർത്ഥി മനസ്സുകൾ വെറും
ജലരേഖകളായി മാറുന്നു. അറിവില്ലായ്മയ്ക്ക് അന്ത്യ
ശമനം വരുത്തി സർവ്വ ഐശ്വര്യത്തിന്റെയും പുതുമന
സ്സുകൾ അചഞ്ചലമായ മനസ്സുകളിലേക്ക് നിർലോഭമായി
സന്നിവേശിപ്പാൻ കലാലയമിതാ തന്റെ ഇരു
പാതങ്ങളും നീട്ടി അറിവിന്റെ താരാട്ടു പാടുവാൻ കൊ
തിച്ചുനിൽക്കുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥി മനസ്സുകളിലേക്ക് സർവ്വ ഐശ്വര്യ
ങ്ങളും പകർന്നുകൊണ്ട് കലാലയത്തിന്റെ കവാടം
അവർക്കു മുൻപിൽ മലർക്കെ തുറന്നു. ഇവിടെയിതാ പു
തിയ സൃഷ്ടികളും സൃഷ്ടികർത്താക്കളും ഉത്ഭവിക്കു
കയ്യുണ്ടായി.

അണ്ഡക്ഷാഹം കിടുങ്ങുമാറ് കർണ്ണകോരമായ
ശബ്ദം പ്രതിധ്വനിച്ചു.
കിർ.....ർ

1st hr.

ക്ലാസ് കട്ട് ചെയ്ത് പുറത്തുനിന്നു.

ഇതിഹാസങ്ങളിലെ രാജകൊട്ടാരങ്ങളെ ഓർമ്മിപ്പിക്കു
വിയം തേവര കലാലയം ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ തല
ത്തിനിന്നു. അതിനു മുകളിൽ സർവ്വപാപികളോടു
ക്കണമെ എന്നപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് കിർ
എന്നേയ്ക്കും നിലകൊള്ളുന്നു.

അതാ വരുന്നു ജയിംസ്ബോണ്ട് ചിത്രങ്ങളെ
ഹനങ്ങളോട് കിടപിടിക്കുമാറ് സാങ്കേതികതയോ
ടിയ സെല്ലുലാർ വിദ്യാർത്ഥികൾ. ബൈക്കുകളിലു
റുകളിലുമായി ചീഞ്ഞുപാറിവരുന്നു.... സോറി...
പാഞ്ഞുവരുന്നു.

സുന്ദരിമാർ കാലത്ത് കഴിച്ചതെല്ലാം ദഹി
യം ഏങ്ങിവലിഞ്ഞ് വാഹനങ്ങൾ സ്റ്റാൻറി
സുന്ദരന്മാർ തച്ചോളിച്ചേകവരെ ഓർമ്മിപ്പിക്കു
ഇടതുവെച്ച് വലതുവെച്ച് വായുവിൽ മലക്കംമറിഞ്ഞ്
ൻറിലിട്ടു. ഇരുകൂട്ടരും കണ്ടുമുട്ടി. പിന്നീടങ്ങോട്ടു
-ന്റെയും Ropidex - ന്റെയും ഒരു മാമാങ്കം തുട
Hai, Hai MoUrning...

ആ കോലാഹലങ്ങൾ മങ്ങി ഏവരും
ക്ഷരായി. അതാ വരുന്നു മറ്റൊരുവൻ. മുണ്ടും ചി
ച്ച ഒരു കൊച്ചു നേതാവ്. മുഖത്ത് പ്രതീകാത്മക

മായി അവൻ ഞങ്ങളുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നുവന്നു.
 "ചേട്ടാ ഇന്ന് സമരം ഉണ്ടോ?"
 ഞങ്ങൾ ഒരു മറുചോദ്യം - "എന്തിന്?"
 - ശ്രീലങ്കയിൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയെ പോലീസ് മർദ്ദിച്ചില്ലേ. നമ്മുടെ അയൽക്കാരല്ലേ. കണ്ടില്ലാ കേട്ടില്ലാ എന്ന് നടിക്കുന്നത് എങ്ങനെ. ഞങ്ങൾ സ്വയംമറന്ന് ഉത്തരവിട്ടു. "പോയി ക്ലാസിൽ കയറടോ."



ഈച്ച ചത്തൊരു പുച്ചയായിടുന്നു. ഗജം ചത്തൊരു അജമായി പിറക്കുന്നു.
അച്ഛൻ ചത്തൊരു പപ്പയാകുന്നു. പപ്പാ ചത്തൊരു ഡാഡിയാകുന്നു.
ഡാഡി ചത്തൊരു ഡാഡാകുന്നു. ഡാഡ് ചത്തൊരു ടാ..... ആകുമോ.

പ്രതിഷേധാഗ്നി കണ്ണിൽ ഏന്തിക്കൊണ്ട് അവൻ നടന്നുനീങ്ങി. ഞങ്ങളും ഓരോ പൊള്ളകൾ പറഞ്ഞ് സമയം പോയതറിഞ്ഞില്ല.

കിർ.....ർ.....

2nd hr. - ക്ലാസിൽ കയറി. സാറും കയറി. ആദ്യബഞ്ചു കളിൽ ഇരിക്കുന്നവർ മുഴുവനും പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളും മലക്കെ തുറന്നുവെച്ചു. അദ്ധ്യാപകൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു വിദ്യ പകരാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് ഒരു പത്തു മിനിട്ട്. 'When I was in Australlia.....' പൊള്ളകൾ അദ്ദേഹത്തെയും കീഴ്പ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു അവ. വീണ്ടും അദ്ദേഹം വിദ്യ പകരാനുള്ള ശ്രമത്തിൽ ഏർപ്പെട്ടു. മണി മുഴങ്ങാൻ സമയമായപ്പോൾ ശ്രമങ്ങൾ നിർത്തി. ആദ്യബഞ്ചുകാർ മുഴുവൻ പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളും അടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു.

കിർ.....ർ.....

3rd hr. - വീണ്ടും സാതന്ത്ര്യവും തേടി തുണിനരികിൽ. മലയാളിയുടെ സദാചാരബോധത്തെ ക്രൂരമായി അവഹേളിക്കും.വിധം ചിലർ ഞങ്ങളുടെ മുന്നിലൂടെ കടന്നുപോയി. മുന്നിൽ ഒരുവൻ ഈട്ടിത്തടിയിൽ കൊത്തിയെടുത്ത ശരീരപ്രകൃതവുമായി. അവന്റെ തടി മുഴുവനും പുറത്തേക്കു പ്രദർശിപ്പിക്കും.വിധം. Tight Jeans - ഉം, അഞ്ചാം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ അമ്മാവൻ ഗൾഫിൽ നിന്നുകൊണ്ടുകൊടുത്ത കുട്ടിക്കുപ്പായവും ധരിച്ചുകൊണ്ട്, പുറകിൽ ഇതേ രീതിയിലുള്ള വസ്ത്രധാരികൾ ആണാണോ, പെണ്ണാണോ എന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നില്ല. ഇവിടെയാണ് Genetics എന്ന ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുന്നത്. ഒരു നിമിഷം ഞങ്ങൾ അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി. ഹൊ.... ഇവർക്കെങ്ങനെ ശ്വാസം കിട്ടുന്നു. ഉദാരവൽക്കരണത്തിന്റെയും ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെയും വലയത്തിൽ മലയാളികൾ ഒരുതരം ഉപഭോഗസംസ്കാരത്തിൽ അമർന്നിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് നാം കാണുന്നത്.

നേരമായി നേരമായി മാമുണ്ണാൻ നേരമായി. മാളോരെല്ലാം അല്പ സമയത്തിനുള്ളിൽ മാമുണ്ട് തിരിച്ചെത്തി. പിന്നീടങ്ങോട്ട് ഒരു പുരത്തിന്റെ ബഹളമായിരുന്നു. ചില തന്റെ ഇരയെ തേടിയുള്ള ഓട്ടത്തിൽ. ചിലർ ഇര

യെ കിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ. മറ്റു ചിലർ ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചയ്ക്കുവേറെ ചിലർ എങ്ങും ഇല്ലാത്ത ഭാവത്തിൽ. പിന്നീട് ഞങ്ങളും. ഇതിനിടയിൽ കുടി കുറച്ചുപേർ Pepsi - കളും കയ്യിലേന്തി നടന്നു വരുന്നു. എങ്ങനെ വന്നുവന്നു ഒരു മണിക്കൂറിനുള്ളിലെ ഇതു കുടിച്ചുതീർക്കു എന്നു ശിരോടെ അവർ അത് ആസ്വദിക്കാൻ തുടങ്ങി. കടംടെ അരികിൽ വെച്ചു കുടിച്ചാൽ ചിലപ്പോൾ തൊണ്ടുതടങ്ങും.

പെട്ടെന്നാണ് അവരുടെ സംസാരം കേൾക്കാനുള്ള യായത്.

ശൂർപ്പണകുമാരി : എടോ, എന്റെ പപ്പാ ഇന്നലെ പപ്പായ കാർ വാങ്ങിത്തന്നു. പിന്നെ പപ്പാ നാളെ സ്റ്റോറിലേക്കു പോവുകയാ. നിന്റെ പപ്പയോടി? പുതനകുമാരി : എന്റേ പപ്പാ - ... അയ്യോ അല്ല ഡാ..... സിംഗപ്പൂരിലാ.

ശൂർപ്പണകുമാരി : നീയെന്താ പപ്പായെന്നു വിളിക്കാൻ പറ്റിക്കുന്നേ?

പുതന.... - അതേയ് ഒരു രഹസ്യമുണ്ടെടീ പപ്പായെന്നു വിളിച്ചാലേയ് എന്റെ ലിപ്സ്റ്റിക്ക് മൊത്തം പടർന്നുപോകും.

ഇതു ശ്രവിച്ചു ഞങ്ങൾ അന്തംവിട്ടു നിന്നുപോയി. എന്തൊരു സദാചാരബോധം?

ഈച്ച ചത്തൊരു പുച്ചയായിടുന്നു.
ഗജം ചത്തൊരു അജമായി പിറക്കുന്നു.
അച്ഛൻ ചത്തൊരു പപ്പയാകുന്നു.
പപ്പാ ചത്തൊരു ഡാഡിയാകുന്നു.
ഡാഡി ചത്തൊരു ഡാഡാകുന്നു.
ഡാഡ് ചത്തൊരു ടാ..... ആകുമോ.
 ഞങ്ങൾ അവരെ നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവസാന തുള്ളി കുടിച്ചതും.

കിർ.....

4th hr. - ക്ലാസിൽ കയറി, സാറും കയറി. ഉച്ചമയക്കം തലയിൽ കയറി. ഘടികാരകാൽ മുന്നിലും കയറി. കിർ.....ർ

തെളി ഉണർന്നു.
 5th hr. Free hour അഥവാ freedom hour (ബന്ധു
 ര കാഞ്ചന കുട്ടിലാണെങ്കിലും ബന്ധനം ബന്ധനം തന്നെ
 പാരിൽ)
 ഒരു വിധപ്പെട്ടവരൊക്കെ പുറത്തിറങ്ങുന്ന സമയം. അതു
 കൊണ്ട് ഞങ്ങളും പുറത്തു നിന്നു.
 ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഒരു fantasy യുടെ ലോ
 കംപോലെ ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്ന
 കലാലയം. ഇതാ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ മുഖവുമായി
 ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നു. എങ്ങും കോലാഹല
 ങ്ങൾ മാത്രം. പക്ഷേ ഈ കോലാഹലങ്ങളിലും ഒരു പ്ര
 ത്യേക സുഖം ഞങ്ങൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു.

ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ ഒന്നും ഇല്ലാത്ത ഈ ഒരു ദി
 നം ഇങ്ങനെതന്നെ തുടരട്ടെ. എന്ന് ഞങ്ങൾ ആഗ്രഹിച്ചു.
 സ്വാർത്ഥതയായിരിക്കാം എന്നാലും വെറുതെ ഒരാഗ്രഹം.
 കിർ.....ർ.
 ഏവരും കൂടണയാനുള്ള തിരക്കിൽ. കലാലയം ഇങ്ങ

നെതന്നെ, ഇപ്പോഴും എപ്പോഴും. സ്വപ്നങ്ങളും സ്വപ്ന
 സാക്ഷാത്കാരങ്ങളും, മോഹങ്ങളും, മോഹഭംഗങ്ങളും
 ഇവിടെ ഒരു നിത്യസംഭവം മാത്രം.
 ഞങ്ങളും പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി.
 തേവര കലാലയം ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ തല ഉയർത്തിനി
 ന്നു. അതിനു മുകളിൽ സർവ്വ പാപികളോടും ക്ഷമിക്കണ
 മേ എന്ന് അപേക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് കർത്താവ് എന്നേക്കും നി
 ലകൊള്ളുന്നു.

ഗുണപാഠം - ഉയർച്ചകളിലേക്കുള്ള പടവുകൾ
 ചവിട്ടികയറുമ്പോൾ ദുഃഖത്തിന്റെയും നിരാശയുടെയും
 അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകാം. എങ്കിലും ശുഭാപ്തിവിശ്വാസ
 ത്തോടെ നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടെ മുന്നോട്ടു കുതിക്കുക.
 അതാണ് മനുഷ്യജീവിത ജൈത്രയാത്രയുടെ കഥ.
 പൊള്ളയായ സമൂഹത്തിൽ പൊള്ളയായ
 പൊയ്മുഖങ്ങൾ അണിയാതെ
 ജീവിക്കുന്നതാണ് പരമമായ തെറ്റ്.



Are you ready for a future in the wired world ?

datapro

COMPUTER SPECIALISATION
Making you successful

Introduces

QUEST

A new era in IT training
3 - YEARS OF SOFTWARE ENGINEERING

**BE A COMPUTER PROFESSIONAL
 BY DOING QUEST While going to COLLEGE**

40/7074, KODIYATT CHAMBERS, RAJAJI ROAD, COCHIN - 682 035 TEL (0484) 363247, 353989

ഭരതൻ - മലയാള സിനിമയുടെ സൗന്ദര്യശിൽപി

സബിനോസ് മുനാംവർഷ ഇക്കണോമിക്സ്

ജീവനു തുല്യം സന്തോഷം ശിൽപങ്ങളും പറഞ്ഞു തീരാത്ത കഥകളും ബാക്കിയാക്കി ഭരതൻ യാത്രയാവി. ചലച്ചിത്രലോകത്തിന് ഭരതന്റെ വേർപാട് ഒരു തീരാനുഷംമാണ്. മലയാള ചലച്ചിത്രങ്ങൾക്ക് സൗന്ദര്യം നൽകിയ അതുല്യപ്രതിഭയായിരുന്നു ഭരതൻ. ജനങ്ങളെ ചിന്തിപ്പിക്കുന്ന സൗന്ദര്യാത്മക ചിത്രങ്ങളിൽ നിന്നും അദ്ദേഹം ഒരിക്കലും പിന്നോക്കം പോയിരുന്നില്ല.



സംഗീതത്തിലും ചിത്രകലയിലുമുള്ള പ്രാവീണ്യം ഭരതൻ സിനിമയിൽ സന്നിവേശിപ്പിച്ചപ്പോൾ കലാമൂല്യമുള്ള ചിത്രങ്ങളാണ് പിറന്നത്. സംഗീതം അദ്ദേഹം പഠിച്ചതല്ല; ജന്മസിദ്ധമായിരുന്നു. ജീവിതമുഹൂർത്തങ്ങളിൽ സംഗീതത്തിന്റെ പ്രാധാന്യം ഭരതന്റെ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ അനുഭവിച്ചറിയാൻ കഴിയും. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സംഗീതചിത്രീകരണങ്ങളിൽ ഒരു പെയിന്റിങ്ങിന്റെ ഭംഗി നമുക്ക് കണ്ടെത്താൻ കഴിയും. സിനിമയുടെ പിറവിയെ ഓരോ നിമിഷവും അദ്ദേഹം ആസ്വദിക്കുമായിരുന്നു.

കലാശം നഷ്ടപ്പെടാതെ സിനിമയ്ക്കുള്ള സാധ്യതകളെ കണ്ടെത്തുന്നതിൽ വിട്ടുവീഴ്ചകൾ ഭരതനിൽ നിന്നും അകന്നു നടന്നു. എന്നും മിത്തുകളോടുള്ള പ്രണയത്തിലും ദൃശ്യാവിഷ്കരണത്തിലെ നിറഭേദങ്ങളിലും ആഴ്ന്നിറങ്ങുകയായിരുന്നു ഭരതൻ.

സംവിധായകന്റെ കലയാണ് സിനിമ. ഭരതൻ എന്നും വിശ്വസിച്ചു. ദൃശ്യങ്ങളുടെ സ്വഭാവം പോസ്റ്ററുകൾ സ്വയം ഒരുക്കി, സിനിമക്കെല്ലാം വെർണിഷ് പേരുകളിൽ ഒഴുക്കിനെതിരേ നീന്തിയ ഭരതൻ മുമ്പാകെ രമ്യത്തിലെ അബദ്ധധാരണകൾ വീണുടഞ്ഞു. കമ്പോള സിനിമയുടെ വർണ്ണപ്പകിട്ടൊഴിവാക്കി വിതഗന്ധികളായ കഥകൾ, പച്ചമനനഷ്ടരുടേയും തിയ്യടേയും കഥകൾ വളച്ചുകെട്ടില്ലാതെ അദ്ദേഹം വിഷ്കരിക്കാനായിരുന്നു ഭരതനിഷ്ടം. അസൈക്സിനും വയലൻസിനും അമിത പ്രാധാന്യം നൽകുന്നവെന്ന് വിമർശകർ ദോഷം കണ്ടെത്തി. പക്ഷേ ഇളവർ തൊടാൻ മടിച്ച വിഷയങ്ങൾ അസാമാന്യ യോഗ്യതയോടെ സഭയെ വെള്ളിത്തിരയിലെത്തിക്കാൻ ഭരതനെ കഴിഞ്ഞ ഒരു സംവിധായകനുള്ള നന്ദി നിരൂപകർപോലും സമ്മതിച്ചു.

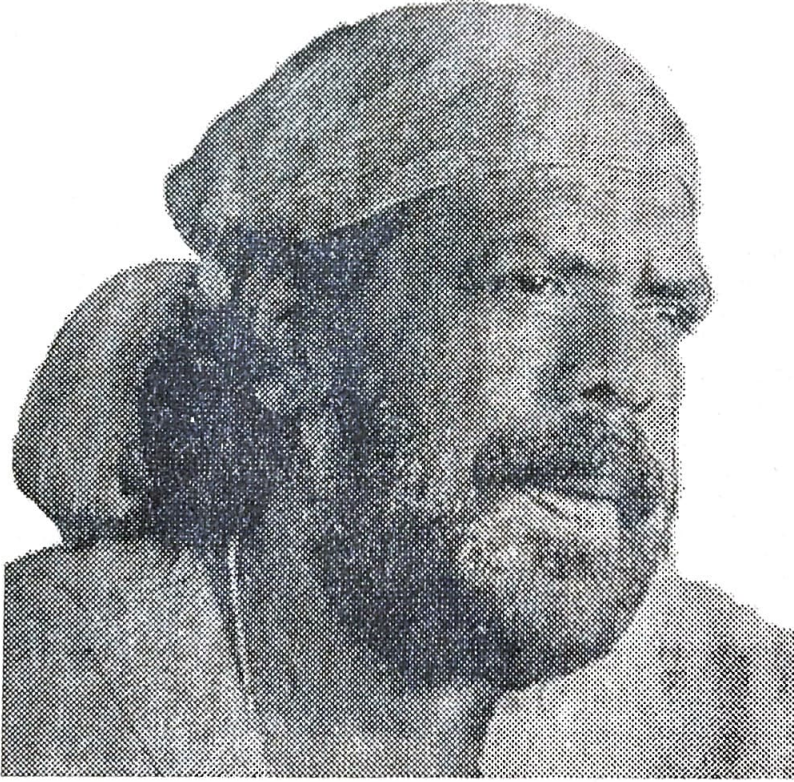
വടക്കാഞ്ചേരി എങ്കക്കാട്ട് പാലിയശ്ശേരിൽ പാലിയരൻ നായരുടെ മകൻ കെ.പി. ഭരതന്റെ ആദ്യസംഗീത സംരംഭമായ 'പ്രയാണം' എന്ന ചിത്രം 1974 ൽ പുറത്തുവന്നത്. പ്രയാണത്തിനു മുൻപ് ആരോപിച്ച പൊന്നാപുരംകോട്ട, കണ്ണപ്പനൂണ്ണി തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളുടെ കലാസംവിധായകനായി പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നു. ആദ്യചിത്രത്തിലൂടെതന്നെ മികച്ച സംവിധായകനുള്ള സ്ഥാന അവാർഡ് (1974) ഭരതൻ നേടി.

കൗമാരസ്വപ്നങ്ങളിലൂടെയും യുവമനസ്സുകളെ വിഭ്രാന്തികളിലൂടെയും മലയാള ചലച്ചിത്രലോകത്തിലേക്കി മറിച്ച ഭരതൻ പിന്നീട് വൈവിധ്യമാർന്ന നിരവധി പ്രമേയങ്ങൾ മലയാളത്തിന് സമ്മാനിച്ചു. രതിനിർദ്ദേശാർമ്മയ്ക്കായ്, മർമ്മരം, ഇത്തിരി പൂവേ ചുവന്ന പൊന്നാട്ടി, കാറ്റോട് കാതോരം, ഒരു മിന്നൽ നൂണിന്റെ നൂറുണ്ടുവെട്ടം, വൈശാലി, മാളട്ടി, താരം, അമരം, വെങ്കലം, പാഥേയം, ദേവരാഗം തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങൾ കമ്പോള വിജയവും കലാമൂല്യവും ഒരുമിച്ചു വരുത്തുകയും, പ്രേക്ഷക മനസ്സുകളിൽ സ്ഥാനം നേടുകയും ചെയ്തതിന് ഭരതനോട് നാം കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ആ പ്രതിഭയുടെ ഓർമ്മകൾ ഇനിയും അണയുകയില്ല. കാരണം അമരത്വം നേടിയ "ഭരതൻ ടച്ച്" ചിത്രങ്ങളും, ചലച്ചിത്രലോകത്തിന് ഭരതൻ സമ്മാനിച്ച ഒരുപറ്റം കലാകാരന്മാരും ഇവിടെയുണ്ട്.

അന്തരിച്ച പത്മരാജന്റെ കഥകളായ ഓർമ്മയ്ക്കായ്, തകര മുതലായവയും മലയാളത്തിന്റെ മാസ്റ്റർ ക്രാഫ്റ്റ്സ്മാനായ എം.ടി. വാസുദേവൻ നായരുടെ തിരക്കഥകളായ വൈശാലി, താഴ്വരം എന്നിവയും സിനിമയാക്കിയപ്പോൾ നിരൂപകർ വാഴ്ത്തുന്ന "ഭരതൻ ടച്ച്" അവയ്ക്കു നൽകി പുതുമയുള്ള ദൃശ്യാനുഭൂതിയാക്കുവാൻ ഭരതനു കഴിഞ്ഞു.

മലയാളത്തിൽ ഒട്ടേറെ കഴിവുറ്റ നടീനടന്മാരേയും അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുള്ള ക്രെഡിറ്റും ഭരതനുതന്നെ. അരവിന്ദന്റെ തമ്പിലുടെ വന്ന നെടുമുടിവേണുവിന്റെ അഭിനയജീവിതത്തിലെ നാഴികക്കല്ലായ 'ഒരു മിന്നാ മിനുങ്ങിന്റെ നൂറു ഞുവെട്ടത്തിലെ കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിച്ചത് ഭരതന്റെ സംവിധാനത്തിലൂടെയാണ്. ഭരതഗോപിക്ക് അവാർഡുകൾ നേടിക്കൊടുത്ത കാറ്റത്തെ കിളിക്കൂട്, മർമ്മരം ഗോപിയുടെതന്നെ രണ്ടാം വരവിന് കളമൊരുക്കിയ പാഥേയവും ഭരതന്റെതന്നെ.



മമ്മൂട്ടി എന്ന നടന്റെ നടനവൈഭവം മുഴുവൻ അമരം, പാഥേയം, കാതോടുകാതോരം, ഇത്തിരിപ്പുവേ ചുവന്നപുവേ തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങളിലൂടെ കൊണ്ടുവന്ന ഭരതന്റെ താഴ്വാരത്തിലും കാറ്റത്തെ കിളിക്കൂടിലും നാം മോഹൻലാലെന്ന നടന്റെ വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങളും കണ്ടു. നിദ്രയിലൂടെ ലാലു അലക്സ്, ശാന്തികൃഷ്ണ, തകരയിലൂടെ പ്രതാപ് പോത്തൻ, കാറ്റത്തെ കിളിക്കൂടിലൂടെ രേവതി, ചിലമ്പിലൂടെ ബാബു ആന്റണി, വൈശാലിയിലൂടെ സഞ്ജയ്, സുപർണ്ണ, മാളുട്ടിയിലൂടെ ബേബി ശ്യാമിലി, പാഥേയത്തിലൂടെ ചിപ്പി തുടങ്ങിയവരെയെല്ലാം മലയാളസിനിമയ്ക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിയത് ഭരതനായിരുന്നു.

1997 ഡിസംബറിൽ പുറത്തിറങ്ങിയ 'ചൂരം' ആണ് ഭരതന്റെ അവസാനചിത്രം. ഭരതൻതന്നെ ചെയ്ത ഈ ചിത്രത്തിന്റെ പോസ്റ്റർ ഡിസൈനുകൾ വളരെയധികം ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റുകയും ചെയ്തിരുന്നു.

മലയാളത്തിലെമ്പോഴെയെല്ലാം തമിഴിലും ഭരതൻ തന്റെ സ്വാധീനമുറപ്പിച്ചിരുന്നു. സാവിത്രി, ആവാരംപു, തേവർമകൻ തുടങ്ങിയവയാണ് ഭരതന്റെ തമിഴ് ചിത്രങ്ങൾ. ഇതിൽ കമലഹാസൻ നായകനായി അഭിനയിച്ച തേവർമകൻ വൻവിജയം നേടുകയും ചെയ്തു. തെലുങ്കിലും ഭരതൻ ഒരു ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്തിരുന്നു.

സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധി വർഷത്തിൽ ജനിച്ച ഭരതന്റെ വിവാഹം നടന്നത് 1978-ലാണ്. മലയാളസിനിമയിലെ പ്രമുഖനടികെപിഎസി ലളിതയെയാണ് ഭരതൻ തന്റെ ജീവിതസഖിയാക്കിയത്.

തുളുൽ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവായ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരെ കേന്ദ്രകഥാപാത്രമാക്കി ഒരു ചിത്രം സംവിധാനം ചെയ്യുക എന്ന സ്വപ്നം അവശേഷിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്

1998 ജൂലൈ 30-ാം തീയതി ആ പ്രതിഭ നമ്മോടു വിടചൊല്ലി. പക്ഷേ നമ്മുടെ മനസ്സിൽ ആ പ്രതിഭയുടെ ഓർമ്മകൾ ഇനിയും അണയുകയില്ല. കാരണം അമരത്വം നേടിയ "ഭരതൻ ടച്ച്" ചിത്രങ്ങളും, ചലച്ചിത്രലോകത്തിന് ഭരതൻ സമ്മാനിച്ച ഒരുപറ്റം കലാകാരന്മാരും ഇവിടെയുണ്ട്.

മുഖ്യധാരാ സിനിമയിലെ ശക്തനായ സംവിധായകൻ കമൽ, ദേശീയ അവാർഡുജേതാവ് ജയരാജ്, പെരുന്തച്ചനിലൂടെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ട തോപ്പിൽ ഭാസിയുടെ മകൻ അജയൻ, കരുത്തുറ്റ സംവിധായകൻ ജോർജ്ജ് കിത്തു തുടങ്ങിയവർ ഭരതശിഷ്യന്മാരെന്നതിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നവരാണ്.

(കടപ്പാട് : മലയാളമനോരമ, മാത്യുഭൂമി)

നമുക്കിവിടെ ഒരു സ്വപ്നമുണ്ട്

തിരുക്കളില്ലാത്ത ആഗ്രഹത്തിന്റെ ഗാംഭീര്യത്തിലിത്തിരി കടമെടുക്കുംവണ്ണം വിശാലമായൊരു ഭൂമി. ഇത് തേവര സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് കോളേജിനോടു ചേർന്ന സ്പോർട്ട്സിന്റെ മാമാങ്കഭൂമി. അനന്തമായ ഗാമയ്ക്ക് അർദ്ധവിരാമം കുറിക്കുന്ന മഴയുടെ നാളുകൾ അവസാനിക്കുന്നതിടത്ത് പ്രസിദ്ധമായ 'ലേക്ക് വ്യൂ ഗൗണ്ട്' ഒരിക്കൽക്കൂടി തുടിക്കുകയായി. കായിക കേരളത്തിന്റെ അതിർത്തിയില്ലാത്ത ആഗ്രഹങ്ങൾ സ്വന്തം രക്തത്തിലേറ്റുടുക്കുകയായി.

കായികരംഗത്ത് അരനൂറ്റാണ്ടു മുൻപ് ആരംഭിച്ച പടയോട്ടമാണ് തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റേത്. കരുത്തുറ്റ ശരീരത്തിന്റെ വഴക്കമുള്ള ചെയ്തികളെ രാഷ്ട്രത്തിന്റെയും ലോകത്തിന്റെയും സ്വപ്നങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളുമായി ഇണക്കിച്ചേർത്ത് നിർവൃതി നേടിയും നൽകിയും സൂക്ഷ്മതയുടെ മഴവില്ലു വിരിച്ചുവർഷം. ആ സമൃദ്ധപാരമ്പര്യത്തിന്റെ പിൻതുടർച്ചകളെ സ്വന്തം നെഞ്ചിൽ ചേർത്തുപിടിച്ച് ഒരിക്കൽക്കൂടി ബുട്ട്സിന്റെ ലേസ് മുറുക്കുന്ന ഈ അദ്ധ്യയനവർഷത്തെ പൊൻതാരങ്ങളെ നയിക്കുന്നത് മുൻവർഷങ്ങളിലെ ധന്യതയുടെ ശില്പികളായ ശ്രീ. പീറ്റർ തൊമ്മൻ, ശ്രീ. കെ.എ. രാജു എന്നീ അദ്ധ്യാപകർതന്നെ.

ഈ പോരാട്ട സംഘത്തിന്റെ ആത്മാവിന് മയിൽപ്പീലി സ്പർശംപോലെ പുളകിതമായിത്തീരുന്ന പ്രചോദനങ്ങളിൽ അഗ്രിമസ്ഥാനം മുൻവർഷത്തെ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിൽ സുവർണ്ണ വിജയവും, പ്രോഫിറ്റ് (പ്രമോട്ട് ഫിറ്റ്നസ്) എന്ന നൂതനപദ്ധതിയുടെ പ്രതീക്ഷാനിർഭരമായ സുര്യോദയവുമാണ്.

കഴിഞ്ഞ ഡിസംബറിൽ നടന്ന സർവ്വകലാശാല അത്ലറ്റിക് മീറ്റിന്റെ വിജയം, യൂണി

പ്രശാന്ത്
രണ്ടാം വർഷ പ്രിൻസിപ്പാൾ

വേഴ്സിറ്റി ഷട്ടിൽ ബാറ്റ്മിൻറർൺ, ഹാൻഡ്ഡെസെക്കിളിംഗ്, ടെന്നീസ്, ജൂഡോ എന്നിവയിൽ സ്മാനവും, റെസ്ലിങ്ങ്, വെയിറ്റ് ലിഫ്റ്റിങ്ങ്, പവർലിഫ്റ്റിങ്ങ്, ടേബിൾ ടെന്നീസ്, യോഗ എന്നിവയിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും, ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ, ബോഡി ബിൽഡിംഗ് വയിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനവും നേടി, ഓവർ ഓൾ കറന്റിംഗ് സേക്രട്ട് ഹാർട്ട്. ഇരുപത്തിയൊൻപതുപേർ



ചരിത്രവിജയം!
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ കായികരംഗത്തെ മികച്ച കോളേജിനുള്ള മനോരമ ട്രോഫി വൈസ് ചാൻസലർ ഡോ. രാജശേഖരൻപിള്ളയിൽനിന്ന് പ്രിൻസിപ്പാൾ റവ. ഡോ. ജോസ് കുറിയേടത്ത്, പ്രൊഫ. പീറ്റർ തൊമ്മൻ, ശ്രീ. കെ.എ. രാജു എന്നിവർ ഏറ്റുവാങ്ങുന്നു.

വകലാശാലയെ പ്രതിനിധീകരിച്ച് 10 പേർ സംസ്ഥാനത്തെ പ്രതിനിധീകരിച്ചു. മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്തു. ദേശീയ തലത്തിൽ സൈക്കിളിംഗ്, ക്രിക്കറ്റ്, ബാസ്കറ്റ്ബോൾ എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ സ്ഥാനം കണ്ടെത്തിയ നാലു സമർത്ഥന്മാർക്ക് പരിശീലനവേദിയായതും തിരുഹൃദയകലാലയംതന്നെ.

ഇവിടുത്തെ കായികവിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പിന്റെ ക്രിയാത്മകബുദ്ധിയിൽ ജ്വലിച്ചുയർന്നതും ചില സ്വകാര്യവ്യക്തികളുടെയും സ്ഥാപനങ്ങളുടെയും സഹകരണത്തോടെ അണിഞ്ഞൊരുങ്ങുന്നതുമായ സമഗ്ര കായികവികസന പദ്ധതിയായ പ്രോഫിറ്റ്, ഒരു പുതിയ മുഖഛായ കൊണ്ടുവരുവാൻ പ്രാപ്തമാണ്. കഴിഞ്ഞവർഷം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ട ഈ നവീന മാതൃകയിലെ ഇനങ്ങൾ മൾട്ടിജിം, സോനാ, സ്റ്റീംബാത്ത് എന്നിവയുൾക്കൊള്ളുന്ന ഹെൽത്ത് ക്ലബ്ബ്, വാക്കേഷൻ ലെയ്ൻ, ഫിസിയോ തെറാപ്പിക് സെന്റർ, പ്രീഡിസൺ ട്രെയിനിങ്ങ് കണ്ടിഷനിംഗ് പ്രോഗ്രാമുകൾ, പോലീസ്, പാരാമിലിട്ടറി റിക്രൂട്ട്മെന്റ് ഉദ്യോഗാർത്ഥികൾക്കുള്ള പരിശീലനങ്ങൾ, സ്വകാര്യ സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും കമ്പനികൾക്കും മീറ്റ് നടത്തുവാനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ, കുട്ടികൾക്കുള്ള അവധിക്കാല സൗജന്യക്യാമ്പുകൾ, ജൂഡോ, യോഗക്ലാസുകൾ എന്നിവയാണ്. കായികകേരളത്തിന് തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ

ഉയിരും ഉൾപ്പെടെയുള്ള സമ്മാനം - 'പ്രോഫിറ്റ്' ആഴത്തിലും പരപ്പിലുമുള്ള കർമ്മപദ്ധതിയെ ആഘോഷത്തിന്റെ തിമിർപ്പോടെയും, സമചിത്തതയോടെയും ആത്മാർത്ഥതയുടെയും സമർപ്പിക്കുന്ന വിശ്വപൗരപരിശീലനത്തിന്റെ ഉൾവിളികൾ ഈ അദ്ധ്യയനവർഷത്തിൽ ഒരിക്കൽകൂടി മുളപൊട്ടുകയാണ്. ഒരിക്കൽക്കൂടി ഉത്സവം പരിപൂർണ്ണമാക്കാനുള്ള പരസ്പര വാഗ്ദാനം സുന്ദരമായൊരു പുഞ്ചിരിയോടെ പടക്കുതിരകൾ ഏറ്റെടുക്കുകയാണ്.

അങ്ങിനെ ഒരിക്കൽക്കൂടി 'ലേക്ക് വ്യൂ ഗ്രൗണ്ട്' മുഖരിതമാവുകയാണ്. കേരളം ഓണാഘോഷാന്ത്യത്തിലെ സുരഭിലമായ മയക്കംവിട്ട് ഉണർന്നെഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ ആരവത്തിന്റെ ഒരു ചെറുധനിയിലേക്ക് ലേക്ക് വ്യൂ ഗ്രൗണ്ടിൽനിന്നും പ്രതിധനിച്ചെത്തുന്നത് ഞരമ്പുകളിൽ അറിയാനാകും.

അതോടെ കായിക സാഹിത്യം പെരുമ്പറ മുഴക്കുകയായി. പ്രതിഭാസമ്പന്നതയുടെ കരവിരുത് നൂരഞ്ഞ് കവിയുകയായി. വീര്യമുള്ള രക്തത്തിന്റെ വ്യാകരണത്താൽ ലിഖിതമായ ഒരു കവിത, പാരമ്പര്യ ധന്യതയുടെ താളുകളിൽ അർത്ഥസമ്പുഷ്ടമാവുകയായി.

WHAT DOES THE IT INDUSTRY REQUIRE ?

QUALITY ! QUALITY ! QUALITY !

**SOFTWARE ENGINEERING (SE)
POST GRADUATE DIPLOMA IN COMPUTER APPLICATIONS (PGDCA)
DIPLOMA IN COMPUTER APPLICATIONS (DCA)**

YOUR CAREER BEGINS HERE

24 hrs FACULTY

prism

24 hrs LAB

technologies

II floor, Mannancheril Bldgs, Near South Over Bridge
Kochi - 16 PH : 352827

Tagore Lane, Near Head Post Office, Kottayam - 1. PH : 567888
Lakshmi Mandapam, Thekkemadom Rd., Trichur - 1. PH : 441126

- Microsoft Office 97, Windows 95
- AutoCAD R. 14, 3D Studio MAX
- Turbo C++, Visual C++
- Microsoft Foxpro 2.6
- Oracle 8.0 with Developer 2000,
- Power Builder 6.0, Visual Basic 5.0
- Windows NT 4.0 Server & Workstation
- JAVA Programming & Microsoft Visual J ++
- HTML & Microsoft Front page
- D.T.P.

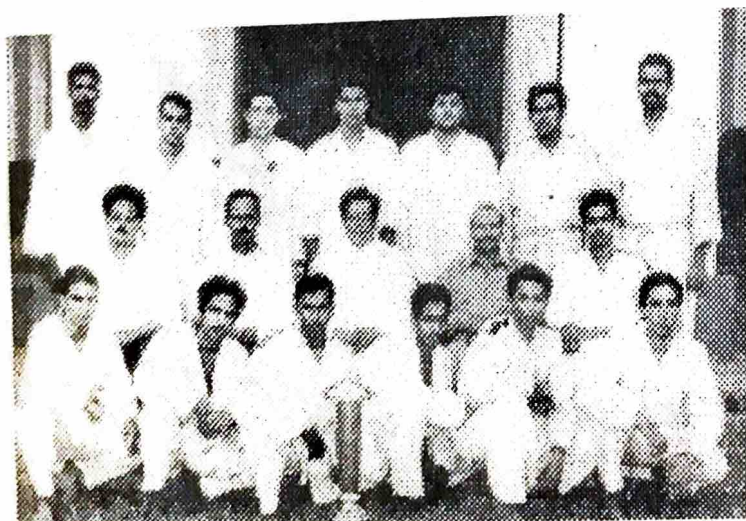
കായികരംഗം



15 ാമത് എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ഇൻ്റെ കോളേജിയറ്റ് അത്ലറ്റിക് മീറ്റ് ഉദ്ഘാടനം

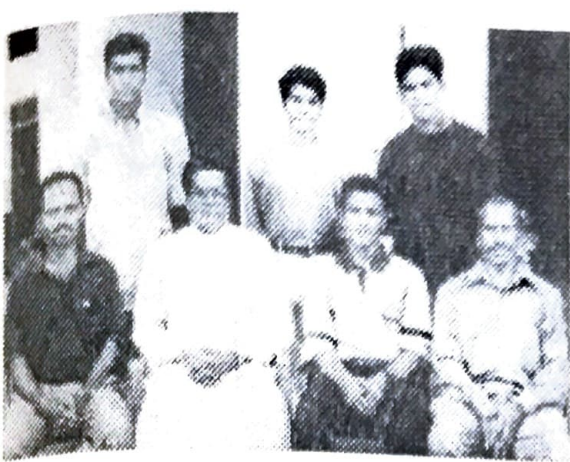


അത്ലറ്റിക് മീറ്റ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ശ്രീ. സിബി മാത്യു (ഐജി, കേരള പോലീസ്) സല്യൂട്ട് സിരിക്കുന്നു.



സെക്രട്ടറിയറ്റ് കോളേജ് ജൂഡോ ടീം (പ്രൊ വിഭാഗം). തുടർച്ചയായി മൂന്നാം തവണയ്ക്ക് യൂണിവേഴ്സിറ്റി ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് കരസ്ഥമാക്കി

കായികരംഗം



സൈക്കിളിംഗ് ടീം
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജേതാക്കൾ



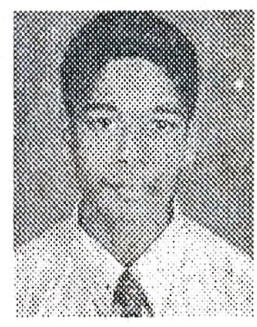
ഷട്ടിൽ ബാറ്റ്മിൻറൺ
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജേതാക്കൾ



ഹാൻറ് ബോൾ ടീം
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജേതാക്കൾ



അരുൺ സേവ്യർ
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ബാസ്ക്കറ്റ് ബോൾ ടീം അംഗം
(ഓൾ ഇന്ത്യാ ഇൻറർവാഴ്സിറ്റി ജേതാക്കൾ)



അജയ് പീറ്റർ
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി, സംസ്ഥാന വ്യക്തിഗത
സൈക്കിളിംഗ് ചാമ്പ്യൻ

എസ്.എച്ചിന്റെ മുത്തുകൾ



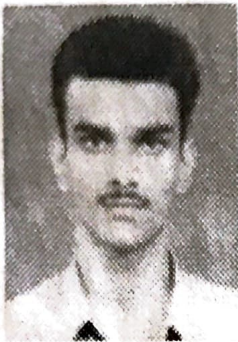
റോണി പുനൂസ്
S/Uo, NCC Army



അനീൽ ടി.എ.
U/o, NCC Army



അതുൽ സി.ഗ്
Cdt. Cpt., NCC Navy



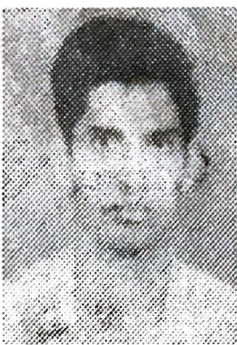
റോബിൻ തോമസ്
മലയാള ശ്രീമാൻ



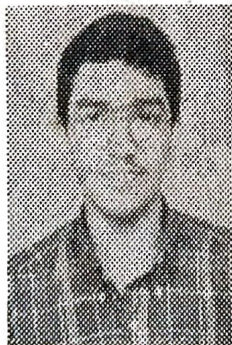
സിന്ധു
മലയാള മക



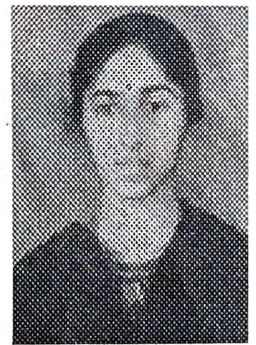
പ്രിയ കൂര്യൻ
എം.ജി. യു. പോസ്റ്റർ
ഡിസൈനിംഗ് ഫസ്റ്റ്



ദിവേഷ് സഹാറ
ഹിന്ദി പ്രസംഗം
എം.ജി.യു. ഫസ്റ്റ് .



ലിനേഷ് അഗസ്റ്റിൻ
പെയിന്റിംഗ്
എം.ജി.യു. തേർഡ്



മഞ്ജു മരിയ ജോർജ്ജ്
സ്ക്രിബ്ബിംഗ് ഇന്റേണർ
(വയലിൻ)
എം.ജി.യു. തേർഡ്

മുഖംമൂടികൾ

എബിസൺ
രണ്ടാം വർഷ ബോട്ടണി

ട്രിംഗ്..... ട്രിംഗ്..... ഗ്..... ഗ്...., ആ 'യാത്രിക കോഴിയുടെ ബെൽ' മുറിയിലാകെ അലയടിച്ചു. നാടകത്തിന് ഫസ്റ്റ് ബെൽ മുഴങ്ങി കഴിഞ്ഞു. അല്പസമയത്തിനുള്ളിൽ നാടകം ആരംഭിക്കുന്നതാണ്. അമ്മ ട്യൂൺ ചെയ്തുവെച്ച ടൈം പിസിന്റെ മണിയടിയാണ് കേട്ടത്. കാര്യസാധ്യത്തിനായി മനുഷ്യരുടെ അത്ര 'മണിയടിക്കാനുള്ള' കഴി വാനും ആ ടൈം പിസിന് ഇല്ലാതെ പോയി. അതുകൊണ്ട് എന്നെ ഉറക്കത്തിൽ നിന്നെഴുന്നേൽപ്പിക്കാൻ അതിനെക്കൊണ്ടായില്ല. അപ്പോഴേക്കും, "നിനക്ക് എഴുന്നേൽക്കാനായില്ലേ, എന്താ ഇന്ന് കോളേജിൽ പോകുന്നില്ലേ?" അടുക്കളയിൽനിന്ന് അമ്മയുടെ ശബ്ദം. "എല്ലാ ദിവസവും നേരം വൈകിക്കോ, നിനക്ക് കുള്ളിക്കയൊന്നും വേണ്ടേ?" സംവിധായകൻ ഡയലോഗുകൾ ഓരോന്നായി നിരത്തി തുടങ്ങി. ഞാൻ ഇഴഞ്ഞുവലിഞ്ഞ് പല്ലുതേക്കാനായെത്തി. ഇന്നലെയുടെ മേയ്ക്കപ്പും ഇന്ന



ലെയുടെ വർത്തമാനങ്ങളുടെ കറയും സൗരഭ്യവും ഞാൻ കഴുകിക്കളഞ്ഞു. അങ്ങനെ മുഖവും വായയും കഴുകി പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾക്കുശേഷം ഞാൻ പത്രപാരായണത്തിലേക്ക് നീങ്ങി. 'മുഖംമൂടി സംഘം ബാങ്ക് കൊള്ളയടിച്ചു.' അന്നത്തെ 'ഹോട്ട് ന്യൂസ്'. പത്രപാരായണത്തിനുശേഷം ടൈം ടേബിൾ എടുത്തുവയ്ക്കുന്നതിരക്കിലായി. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഓർത്തത് അദ്ധ്യാപകൻ ആവശ്യപ്പെട്ട കൃത്യനിർവ്വഹണവും എന്റെ കടമയും ഞാൻ ചെയ്തിട്ടില്ല. ഇന്നു കോളേജിൽ പോയാൽ ആപത്തുതന്നെ. ഞാൻ എന്റെ നാടകത്തിന്റെ ആദ്യരംഗം അഭിനയിക്കാൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചു. സംവിധായകന്റെ (അമ്മ) മുനിലാണ് അഭിനയിക്കേണ്ടത്. അതുകൊണ്ട് സൂക്ഷിച്ചു പറയേണ്ട ഡയലോഗുകൾ മനസ്സിൽ കോറിയിട്ടു. അങ്ങ

നെ കഥയും, തിരക്കഥയും, സംഭാഷണവും, കഥാപാത്രവും, എല്ലാം ഞാൻതന്നെ.

“ഇന്ന് തിരക്കഥ സുഖമില്ല, ഞാൻ കോളേജിൽ പോകുന്നില്ല.” ഞാൻ അമ്മയെ അറിയിച്ചു. എന്റെ ഭാവപ്രകടനം ശരിയായില്ലെന്നുതോന്നുന്നു. അതോ എന്റെ സുഖമില്ലായ്മ, ഒരു ‘മാനസിക അസുഖം’ ആണെന്നു മനസ്സിലാക്കിയിട്ടോ, എന്തെന്നറിയില്ല. എന്റെ അഭിനയപാടവം ശരിക്കും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുള്ള സംവിധായകൻ പറഞ്ഞു. “കട്ട്.” ഞാൻ മനസ്സിലാമനസ്സോടെ ‘ഗ്രീൻ റൂമി’ലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. മുഖത്ത് അവശേഷിച്ചിരുന്ന ഇന്നലെയാഴ്ചയുടെ വടുക്കളെല്ലാം മേക്കപ്പിട്ട് മറക്കണം. ‘മറച്ചത്’ ധരിക്കണം. ഓരോ റൂമിലും ഓരോ പെരുമാറ്റച്ചട്ടങ്ങളുണ്ടല്ലോ. അടുക്കളയിൽ പെരുമാറുന്നതുപോലെ യല്ല നാം ബഡ്റൂമിൽ പെരുമാറുന്നത്. അതുപോലെ യല്ല ഡൈനിംഗ് റൂമിൽ. അങ്ങനെ അങ്ങനെ... എന്നു വെച്ചാൽ ഓരോ റൂമിൽനിന്ന് റൂമിലേക്ക് നീങ്ങുമ്പോൾവരെയും നാം വ്യത്യസ്ത സ്വഭാവങ്ങളുടെ ‘മുഖംമുടി’കൾ അണിയുന്നു.

അങ്ങനെ കൈയും കാലും ഞാൻ മറച്ചു. മേക്കപ്പ് കോരിയൊഴിച്ച മുഖംമാത്രം വെറുതെ വിട്ടു. അങ്ങനെ ഒരു കഥകളിക്കാരന്റെ മേക്കപ്പിന് സമമായി, ആ ‘മുഖംമുടി’യാത്ര പുറപ്പെടാൻ ഒരുങ്ങി.

വീട്ടിലെ സംവിധായകനോടും പ്രൊഡ്യൂസറോടും യാത്ര പറഞ്ഞിറങ്ങി. ഭാഗ്യക്കെട്ടും പേരി ഞാൻ ബസ്സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് യാത്രയായി. വഴിയരികിലൂടെ, എതിരേ വരുന്നത് വടക്കേതിലെ ഗോപാലൻചേട്ടൻ ആണല്ലോ. അടുത്തത്തിയപ്പോൾ എന്റെ മുഖത്ത് ഒരു ‘വിസ്താരമ’ വിരിഞ്ഞു. എന്റെ ‘ദന്തി’പ്രയോഗം കണ്ടു ഗോപാലൻചേട്ടന് കഥകളി കണ്ട സംതൃപ്തി. ഭൂഖണ്ഡത്തിൽനിന്ന് നാമാവശേഷമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒന്നാണല്ലോ മനുഷ്യന്റെ ഉള്ളുതുറന്ന ഒരു ചിരി അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി. ആ വിഷമകരമായ ഭാവപ്രകടനവും എന്റെ മുഖത്തു വരുത്തുവാൻ സാധിച്ച ഞാൻ ഓരോരോ അഭിനയമുഹൂർത്തങ്ങൾ സംതൃപ്തിയോടെ പിന്നിട്ടു ബസ്സ്റ്റോപ്പിലെത്തി.

എങ്ങും തിരക്ക്, ഓഫീസിൽ പോകാനുള്ളവരുടെയും വണ്ടികളുടെയും. എന്നാൽ എനിക്ക് ‘ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ തനിയെ’ അനുഭവപ്പെട്ടു. വരാനിരിക്കുന്ന രംഗങ്ങളും പറയാനുള്ള ഡയലോഗുകളും ഞാൻ മനസ്സിൽ ഓർത്തുനോക്കി. ‘നാടക റിഹേഴ്സലിന്’ ഇൻറർവെല്ലിട്ടുകൊണ്ട് സുഹൃത്തുക്കളെത്തി. അന്നത്തെ ‘ഹോട്ട്സ്പോട്ട്’ ബാങ്കുകൊള്ളയെക്കുറിച്ചായിരുന്നു പിന്നീട് ചർച്ച. ചിലർ പണത്തിനുവേണ്ടിയും ചിലർ സ്നേഹത്തിനുവേണ്ടി ഹൃദയവും കവർച്ച നടത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു. സാഹചര്യങ്ങൾ വരുത്തിവക്കുന്ന ദൗർഭാഗ്യമാണ് അവനെന്നും പ്രചോദനം. ചർച്ചക്കിടയിൽ ഞാൻ പലതും അറിയാമെന്ന് ഭാവിച്ചോ? അതോ അവർ ഒന്നും അറിയാത്തവരെപ്പോലെയാണ് അഭിനയിച്ചതോ? കാരണം ഏവരും കലാവാസനയും കൊലാവാസനയും ഒരുപോലെ വശത്താക്കിയവർ. ചിലർ കുത്തിക്കൊല്ലുന്നു, ചിലർ

നക്കിക്കൊല്ലുന്നു. ബസ്സിലെ ചിന്തകൾക്ക് വിരാമമിട്ടുകൊണ്ട് കണ്ടക്ടർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ രംഗം വേശം.

എന്റെ കയ്യിൽ ഐഡൻറിറ്റി കാർഡുണ്ടായിരുന്നു. ടിക്കറ്റിനായി പിന്നീടു വാക്കുതർക്കമായി. സട്രിക്ലൈം എന്തെന്നു സിംഹത്തെപ്പോലെ ഞാൻ ഗർജിച്ചു. ട്രെയിനിലുണ്ടായിരുന്ന സുഹൃത്തുക്കൾക്ക് അനുകൂലമായ പ്രതികൂലമായോ ഒരു ഡയലോഗുപോലും പറയാനുള്ള ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ പറയാനുള്ള ‘സംഭാഷണ’ അവരുടെ സംവിധായകൻ പാടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. എങ്കിലും എന്തെന്നുപോലെ ഞാൻ പൊരുതുന്നതു കണ്ടിട്ട് അടുത്തടുത്തായി ഏതെങ്കിലും കാരണം, അയാൾപോലെയോ ‘മിണ്ടാപ്രാണിക്ക്’ ഇത്രയും മുർച്ചയുള്ള വാക്കുകളും വശമുണ്ടോ എന്നദ്ദേഹം വിചാരിച്ചുകാണും. അടുത്തടുത്തായി ‘പച്ച’യുടെ പ്രയോഗവും കേട്ടിരിക്കാം. അടുത്തടുത്തായി ആ ‘സ്റ്റണ്ട് രംഗം’ അങ്ങനെ കടന്നുപോയി. ഇരുവർക്കും ‘കരി’ വാരി തേച്ചതിന്റെ സംതൃപ്തിയായി. ഇരുവർക്കും ‘കരി’ വാരി തേച്ചതിന്റെ സംതൃപ്തിയായി. ഇരുവർക്കും ‘കരി’ വാരി തേച്ചതിന്റെ സംതൃപ്തിയായി. ഇരുവർക്കും ‘കരി’ വാരി തേച്ചതിന്റെ സംതൃപ്തിയായി.

അങ്ങനെ ‘കഥകളിവേഷക്കാരൻ’ ‘കരി’ വേഷം കഴിഞ്ഞു ക്ലാസിലെത്തി. ക്ലാസിലായാലും പുറത്തായാലും അംഗീകാരത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള മുറവിളിയൊന്നുമില്ല. ഇത്തരം സന്ദർഭങ്ങളിൽ പരാജയപ്പെടുന്നവരുടെ നയനവേദിയിലേക്ക് അപകർഷതാബോധം എന്ന കഥാപാത്രം അരങ്ങേറ്റം നടത്തുന്നു. ജീവിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ മരണവും ആരും അംഗീകരിച്ചുകൊടുക്കുകയില്ലെന്നു എന്നാൽ മരിച്ചാൽ, അയാൾ വളരെ നല്ല മനുഷ്യനായി അംഗീകരിക്കപ്പെടുമെന്നും ഉള്ള സർവാർത്ഥ ഇവർക്ക് ആശ്വാസമായേക്കാം. അംഗീകാരത്തിനായുള്ള മുറവിളിയിൽ വിജയിക്കുന്നവർ ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ നടത്തുന്ന ‘കത്തി’യിലും വിവിധ വർണ്ണപ്പകിട്ടാർന്ന കോലങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് തന്റെ ‘ഇമേജ്’ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ‘കഥകളി വേഷക്കാരൻ’ പച്ച, കത്തി, കരി, ദന്തി തുടങ്ങിയവ അഭിനയിച്ചു അനേകം പ്രേക്ഷകരുടെ കൈയ്യിൽ എത്തി വാങ്ങി അന്നത്തെ രംഗങ്ങൾ അഭിനയിച്ചുതീർക്കുന്നു.

എന്നാൽ അഭിനയിക്കുന്ന എല്ലാ നാടകവും വേഷം കണമെന്നില്ലല്ലോ. ചിലപ്പോൾ ഡയലോഗുകൾ തന്നെ പറയുന്നു, കൂക്കിവിളിയു കൂറ്റപ്പെടുത്തലുകളും കേൾക്കേണ്ടിവരാം. “ഇന്നൊന്നും ശരിയായില്ല, ഇന്നൊന്നും ദിവസം പോക്കാ” എന്ന് സ്വയം പറഞ്ഞുപോകാനിടയായ അങ്ങനെ നേട്ടങ്ങൾക്കൊപ്പം നഷ്ടങ്ങളും, ശരിക്കും തെറ്റുകളും കൂടപ്പിറപ്പാണ്. തെറ്റുകൾ പുനഃചിന്തനിലും ‘പുതുരചനയ്ക്കുള്ള’ സമയമാണ്. അഭിനേതാവ് സംവിധായകന്റെ സഹായത്തോടുകൂടി ഡയലോഗുകൾ അഴിച്ചുപണിയുകയും അഭിനയം മെച്ചപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരുതരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ‘എഡിറ്റിംഗിന്’ ഡേയമാക്കുന്നു. നാം സിനിമയിൽ കാണുന്നതുപോലെ എന്നു പറയാൻ വയ്യ. കാരണം, കഥാപാത്രങ്ങൾ സമയത്ത് അഭിനയിക്കുകയല്ല, അവർ കഥാപാത്രങ്ങളെ ജീവിക്കുന്നു. എന്നാൽ ജീവിതത്തിൽ കഥാപാത്രങ്ങൾ

വികൃതയല്ല അവർ അഭിനയിക്കുന്നു. അതും മറ്റുള്ളവരുടെ കാഴ്ചക്കും കാഴ്ചപ്പാടിനുമനുസൃതമായി. ചുരുക്കം പറഞ്ഞാൽ നാം നാമല്ലാതായി ജീവിക്കുന്നു.

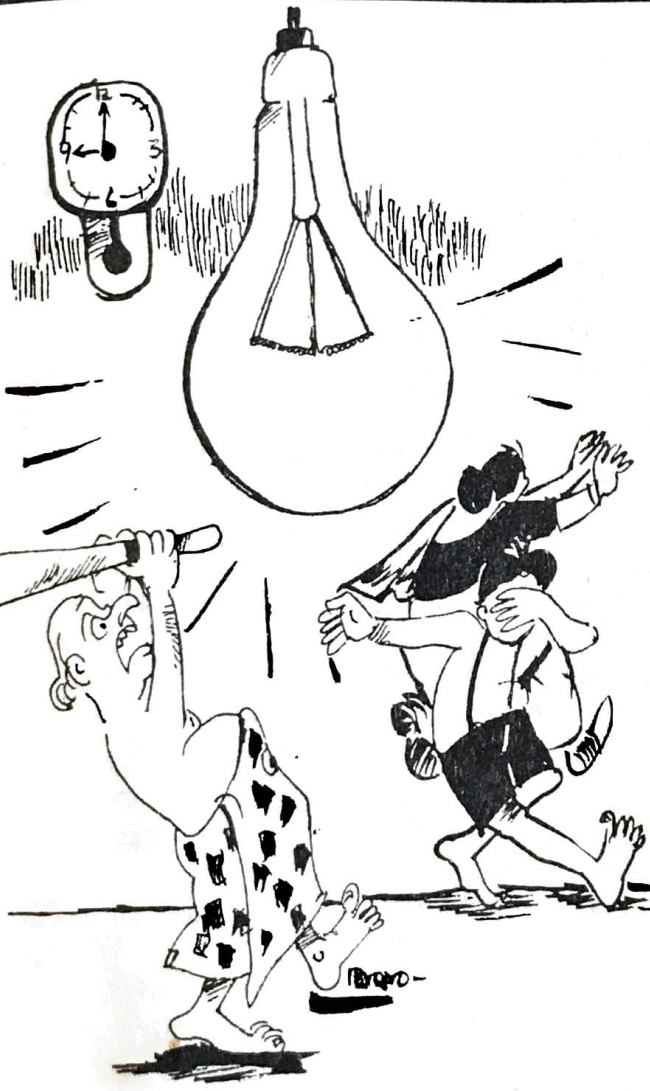
കോളേജിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ കൊച്ചുകൊച്ചു വേഷങ്ങളണിഞ്ഞ നാം ജീവിതമാകുന്ന നിങ്ങളയാത്രയിൽ എന്തെല്ലാം വേഷം കെട്ടുന്നു. എന്റെ മാത്രമായ 'ജീവിതചിത്രമാണ്' ഇവിടെ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളത്. അതുപോലെ നിങ്ങളിൽ ഏവരും വിവിധ ട്രൂപ്പുകളുടെ ബാനറിലും വിലാസത്തിലും 'നായകനും നായികയും' ആയി ജീവിക്കാൻ കൊതിക്കുന്നവരാണ്. ഓരോരോ പ്രേക്ഷകനും മനസ്സിൽ താലോലിച്ചു വളർത്തുന്ന ഒരു തിരക്കഥയുണ്ട്. അത് ഏറ്റവും ജനപ്രീതിയാർജ്ജിക്കണമെന്നും അവൻ നിർബന്ധമുണ്ട്. നിഷ്കളങ്കതയുടെ മുഖവുമായി ഈ ഭൂമി

യിൽ പിറക്കുന്ന ഒരു കൈക്കുഞ്ഞ് ജീവിതത്തിൽ പല വേഷങ്ങളും അണിയുന്നു. അതോടൊപ്പം അവൻ കളവിയെന്നും കപടതയെയും കൂട്ടുപിടിക്കുന്നു. ഒരുപക്ഷേ അവന്റെ അഭിനയമികവിൽ ലക്ഷ്യങ്ങളെല്ലാം സാക്ഷാത്കരിച്ചേക്കാം. മരിച്ചു. ഒരു പടം പൊളിയുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന മനോവേദന അവൻ അനുഭവിച്ചേക്കാം. എല്ലാം എല്ലാ കഥകളുമറിയുന്ന സർവ്വേശ്വരനിൽ നിക്ഷിപ്തം. അങ്ങനെ 'യാത്രിക കോഴിയിൽ' നിന്ന് തുടങ്ങി തികച്ചും യാത്രികമായ ഒരു ജീവിതമല്ലേ നാം നയിക്കുന്നത്? എന്നാൽ ഈ യാത്രികജീവിതത്തെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്ന വൈവിധ്യമാർന്ന മുഖംമുടികൾ ഇല്ലായിരുന്നുവെങ്കിൽ 'നിശ്ചലം ശൂന്യമി ലോകം' എന്ന് തോന്നിപ്പോയേക്കാം.

ചമ്പർകെട്ട്

ജീമോൻ ബി.ആർ.

രണ്ടാം വർഷ ഇക്കണോമിക്സ്



“മേട്ടാ, ദേ, ഒൻപതിന് രണ്ടു മിനിറ്റേയുള്ളൂ. ഈയാഴ്ച ഒൻപതിനും ഒൻപതരയ്ക്കും ഇടയ്ക്കാണേ.... അറിയാലോ.” മുറിക്കകത്തു നിന്ന് ഭാര്യ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ഇതുകേട്ട പാടേ ഞങ്ങൾ ഇരിപ്പിടങ്ങളിൽ നിന്ന് ചാടിയെഴുന്നേറ്റു. ഞാൻ ചെന്ന് ടി.വി. ഓഫാക്കി. മകൻ ഫാൻ ഓഫ് ചെയ്തിട്ട് മെഴുകുതിരിക്ക് തീകൊളുത്തി. ഭാര്യ വേഗം റാന്തൽ വിളക്ക് കൊളുത്തി. ഉമ്മറത്ത് കാറ്റുള്ളതിനാൽ റാന്തൽതന്നെ വേണം. പത്താം ക്ലാസിൽ പഠിക്കുന്ന മുത്തമകൻ പാഠപുസ്തകം മടക്കിവച്ചു. പ്രായമായ മുത്തശ്ശൻ പവർകട്ടുള്ള അരമണിക്കൂർ നേരം നടക്കാ നിറങ്ങും. മുത്തശ്ശൻ പാൻറും ഷൂസും ധരിച്ചു. വടിയും ടോർച്ചും കൈയിലേറി ഇരുട്ടിനെ സാഗതം ചെയ്യുവാൻ റെഡിയായി ഇരുന്നു. ക്ലോക്കിൽ മണി ഒൻപതടിച്ചു. ഞങ്ങൾ ജാഗരുകരായി.

“ഒൻപത് ഒന്ന്, രണ്ട്, മൂന്ന്” കറന്റ് പോകുന്നില്ല. ഒൻപത് അഞ്ച് ആയപ്പോഴേക്കും എല്ലാവരുടേയും ക്ഷമ നശിച്ചു. ഞാൻ ഇലക്ട്രിസിറ്റി ബോർഡിലേക്ക് റിംഗ് ചെയ്തു. അവിടെ ആരും ഫോൺ എടുക്കുന്നില്ല. ഇതിനോടകം ക്ഷമ നശിച്ച അച്ഛൻ ചെന്ന് മെയിൻസിച്ച് ഓഫാക്കി. ചുറ്റും അന്ധകാരം വ്യാപിച്ചു, “ഹാവു, എന്തൊരാശ്വാസം..”

'ഒമ്പതാം വാർഷികം' വാഴ്ചയും ഓഡിയോ

നീ, ധീരൻ.

മരണത്തിന്റെ തണുത്ത താഴ്വാരത്തിലേക്ക് ഒരു മുഴുകയറിന്റെ സഹായത്താൽ ഇറങ്ങിച്ചെന്നവൻ. നിന്റെ മരണത്തോടൊപ്പം വീണുടഞ്ഞത് ആരുടെയൊക്കെ സ്വപ്നങ്ങളും. ആശ്രയവുമാണെന്ന് എനിക്കറിയില്ല.

ഞാൻ നിന്റെ അന്ത്യം വൈകിയാണറിഞ്ഞത്; നിന്നെയും. പത്തു വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് നാം സഹപാഠികളായിരുന്നു. ഏറെയൊന്നും സംസാരിച്ചിട്ടില്ലാത്ത, കൂടുതൽ അടുത്തറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഒരു സ്നേഹിതനായിരുന്നു നീ. പരിചയമുള്ള ഒരു വഴിപോക്കൻ എന്നതിലുപരി നീ എനിക്കാരുമായിരുന്നില്ല.

നിന്റെ കണ്ണുകൾ എന്നെ തേടുന്നുണ്ടെന്നറിഞ്ഞ നിമിഷം മുതൽ ഞാൻ ഒഴിഞ്ഞുമാറിത്തുടങ്ങി. ഒരു സഹപാഠിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യപോലും ഞാൻ നിനക്ക് നിഷേധിച്ചു. എന്നോട് സംസാരിക്കുവാൻ നീ വീർപ്പുമുട്ടുന്നത് ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്; കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചു ഞാൻ. ശബ്ദമുഖരിതമായ ക്ലാസ് മുറിയിലും നിന്റെ നിശബ്ദമായ തേങ്ങലുകൾ ഞാൻ ശ്രവിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ ഒന്നുമറിയാത്തവളെപ്പോലെ ഞാൻ അഭിനയിച്ചു.

എനിക്ക് നിന്നോടൊരുപാട് പറയാനുണ്ട്; കേൾക്കുവാൻ നീ ഇല്ലെങ്കിലും.

യഥാർത്ഥത്തിൽ എനിക്ക് നിന്നെ ഭയമായിരുന്നു. നിന്റെ സ്വഭാവവും സംസാരരീതിയും ആരെയും മുഷിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലായിരുന്നുവല്ലോ! അതുകൊണ്ട്, നിന്റെ ക്രൂരമായ കണ്ണുകളിൽ നിന്നെത്രയും അകലുവാൻ ഞാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ അതെന്റെ രഹസ്യം. നീയോ അതറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. എന്റെ രഹസ്യം ആർക്കും

ചോർത്താനാവില്ല. എന്റെ ഹൃദയം രഹസ്യത്തിന്റെ ത്രയോ അറകളുള്ള കലവറ!

രഹസ്യം സൂക്ഷിക്കുന്നവൾ എന്ന നിലക്ക് നിന്റെ ഭാരമേറിയ ഹൃദയത്തിൽ എന്താകുമെന്നും ഞാൻ ഉറപ്പിച്ചു. ഊഹങ്ങളെ അറയിലേക്കിട്ടു.

എനിക്ക് നീ എന്നുമൊരു വിസ്മയമായിരുന്നു. നിന്റെ പ്രവൃത്തികളോ നിഗൂഢം. ചിലപ്പോൾ കൂട്ടായ്മയോടെ കളിച്ചു ചിരിച്ചും മറ്റു ചിലപ്പോൾ ആരോടും മിണ്ടാതെ ആർക്കും പിടികൊടുക്കാതെ, എല്ലാവരോടും ദേഷ്യപ്പെടാതികച്ചും ഏകനായ് നീ ഇരിക്കുന്നതും ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. നാം പരിചയപ്പെടുരുതായിരുന്നുവെന്ന് പലപ്പോഴും ഞാൻ തെ ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്തൊന്നും നിനക്ക് ഞാൻ എന്റെ സമയം നീക്കിവെച്ചില്ല. നിന്നെ കണ്ടുനിന്നിട്ടില്ല. മാത്രമല്ല, നിന്നെ ക്രൂരമായി അവഗണിച്ചു മുറിവേൽപ്പിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ സന്തോഷിച്ചിരുന്നു. നിനക്ക് ഞാൻ കാമുകിയായിരിക്കാം. എനിക്ക് നീ കാമുകനായിരുന്നില്ല. അങ്ങനെ ആകുവാൻ കഴിയില്ല എന്ന് ഞാൻ പലപ്പോഴും തുറന്നു പറഞ്ഞിട്ടുമുണ്ട്. പക്ഷെ നീ വീണ്ടും ശ്രമങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്നോട് തോൽക്കുന്നതിൽ നീ ആനന്ദം കണ്ടെത്തിയിരുന്നോ?

അന്നൊരിക്കൽ നിന്റെ പ്രണയാഭ്യർത്ഥന ശക്തമായി നിരസിക്കുമ്പോഴും നീ പറഞ്ഞ വാക്കുകൾ ഞാൻ ഓർക്കുന്നു; "പ്രിയപ്പെട്ടവളേ, നീ എന്റെ കാമുകിയായിരിക്കണമെന്നതിന്റെ ആയിരം ഇരട്ടി ഞാൻ നിന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നു. നീ എനിക്കിന്നും അജ്ഞാതമായ ഒരാളായി പ്രേരണയാണ്. എന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ ഏകപക്ഷി എന്നു നീ. എന്നെങ്കിലും ഉയരങ്ങളിലെത്തുകയാണെന്ന്

ഞാൻ നിന്നെ വീണ്ടും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കും. എനിക്ക് നിന്നോട് ഒരഭ്യർത്ഥനയുണ്ട് - നീ എന്നെ ഭയപ്പെടരുത്. തെറ്റുകൾ ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകാം. പക്ഷെ ഒരിക്കലും നിന്റെ ഹൃദയം തകർക്കാൻ ഞാൻ വരില്ല." 'വീണ്ടും ബുദ്ധിമുട്ടിക്കും' എന്ന് നീ എന്തുകൊണ്ടാണ് പറഞ്ഞതെന്ന് ഞാൻ ഊഹിച്ചു. പക്ഷെ കാത്തിരിക്കണമെന്ന് നീ പറഞ്ഞില്ല. ഒരുപക്ഷെ 'ഒന്നുമാകാൻ കഴിയില്ല' എന്ന് നീ ഭയപ്പെട്ടിരുന്നുവോ? എന്തായാലും പതിനെട്ടുകാരനായ നിന്റെ വാക്കുകളെ ഞാൻ മുഖവിലക്കെടുത്തില്ല. പക്ഷെ അത് നമ്മുടെ അവസാന കുടിക്കാഴ്ചയായിരുന്നു. ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിയില്ലെങ്കിൽ ജീവിതമവസാനിപ്പിക്കുമെന്നോ മറ്റോ നീ അന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നുവോ? ഞാൻ ഓർക്കുന്നുില്ല. നിന്നോട് ഏറെ ചോദിക്കാനുണ്ട്, എനിക്ക്; ഉത്തരമേകാൻ നീ ഇല്ലെങ്കിലും!

നിനക്ക് എന്നോട് നിറഞ്ഞ സ്നേഹമായിരുന്നു എന്നല്ലാതെ നീ ആരായിരുന്നു? വാസ്തവത്തിൽ നിന്നെ കുറിച്ചെനിക്ക് ഒന്നും അറിയില്ല. നീ പിന്നീട് എന്നെങ്കിലും എന്നെ ഓർത്തിരുന്നുവോ? മരിക്കാൻനേരം എന്നെ കാണാൻ നീ മോഹിച്ചിരുന്നോ?

ഇപ്പോൾ ഈ ചോദ്യങ്ങളെന്തിനെന്ന് നിന്റെ പരേതാത്മാവ് എന്നോട് ചോദിച്ചേക്കാം!

എനിക്ക് അപവാദം ഭയമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് നിന്നെ ഞാൻ അവഗണിച്ചു. നിന്നെ കൂടുതൽ അടുത്തറി

ഞ്ഞാൽ നിന്റെ സ്നേഹതീവ്രതയുടെ ചുടറിഞ്ഞാൽ, ആ ശർത്തത്തിലേക്ക് വീണു കരിഞ്ഞെക്കുമെന്ന് ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടു. അതിനാൽ നിന്റെ ചുടിൽനിന്നും ഞാൻ ഒളിച്ചോടി. നീയോ അതറിഞ്ഞില്ല. ഇതെല്ലാം എന്റെ രഹസ്യം.

ഒരു സൂഹൃത്ത് പറഞ്ഞ് നിന്റെ മരണവിവരം കുറച്ചു നാളുകൾക്കുമുമ്പ് ഞാൻ അറിഞ്ഞുവെങ്കിലും അത് കൃത്യമായി എന്നാണെന്ന് ഈ പത്രം വായിക്കുവോളം ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അജ്ഞാതമായ ഏതോ ഒരു വേദനയുടെ നിഴൽപ്പാടുകൾ നിന്റെ കണ്ണിലെ ക്രൂരതയെ മറച്ചിരിക്കുന്നു. ഉത്സാഹമെല്ലാം ആരോ ഊറ്റിയെടുത്ത നിന്റെ മുഖത്തിന് ഇപ്പോഴും മരണത്തിന്റെ ഛായയുണ്ട്. തലക്കു മുകളിൽ വലിയക്ഷരങ്ങൾ ഇങ്ങനെ വിളിച്ചു പറയുന്നു.

"9-ാം ചരമവാർഷികം"

താഴെ ടെലിഫോൺ ശബ്ദിക്കുന്നുണ്ട്. കുട്ടികൾ താഴെയിരുന്ന് കളിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഫോൺ അവർ എടുത്തുകൊള്ളും. ദർത്താവായിരിക്കും വിളിക്കുന്നത്. മറ്റാരും വിളിക്കാനില്ല. പക്ഷെ, അദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ ഓഫീസിലേക്ക് പോയതേയുള്ളുവല്ലോ! പിന്നെ എന്തായിരിക്കും.....

"ഓ! ഇന്ന് ഞങ്ങളുടെ ഒമ്പതാം വിവാഹവാർഷികമാണ്."

ST. THOMAS COLLEGE

ESMAIL ESTATE,
OPP. POPULAR AUTOMOBILES,
MARKET CANAL ROAD, ERNAKULAM

- PARALLEL COURSES : Pre Degree (III & IV Gr.)
B.Com.
M.Com.
- TUITION CLASSES : Accountancy
Cost Accounting
Statistics
Income - Tax
Operations & Research
Maths and English

Intensive coaching for CA, ICWAI, ACS, etc.

*Principal,
SELVIN JOSE.*

തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ

തയ്യാറാക്കിയത് : രാജ്യ വിദ്യാഭ്യാസ
മാഗസിൻ എഡിറ്റർ

- ജൂലൈ 3, 1997 - തമിഴ്നടൻ ശിവാജിഗണേശൻ 'ദാദാസാഹബ് ഫാൽക്കെ' അവാർഡ്.
- ജൂലൈ 4, 1997 - വാഷിംഗ്ടൺ : അമേരിക്കയുടെ ചൊവ്വ പര്യവേഷണപേടകം 'പാത്ത്ഫൈൻഡർ' രാത്രി 10.30 ന് ചൊവ്വാഗ്രഹത്തിലിറങ്ങി. 7 മാസംകൊണ്ട് 120 ദശലക്ഷം നാഴിക സഞ്ചരിച്ചാണ് പാത്ത്ഫൈൻഡർ ചൊവ്വയിലെത്തിയത്.
- ജൂലൈ 9, 1997 - പോളണ്ട്, ചെക്ക് റിപ്പബ്ലിക്, ഹംഗറി എന്നീ രാജ്യങ്ങളെ 'നാറ്റോ'യിൽ ചേർക്കുവാൻ തീരുമാനമായി.
- ജൂലൈ 25, 1997 - ന്യൂഡൽഹി : ശ്രീ. കെ.ആർ. നാരായണൻ രാഷ്ട്രപതിയായി സ്ഥാനമേറ്റു.
- ജൂലൈ 28, 1997 - തിരുവനന്തപുരം : ബന്ദിന് ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നതും ബന്ദ് നടപ്പാക്കുന്നതും ഭരണഘടനാ വിദ്യാർത്ഥി മെന്റ് ഹൈക്കോടതി വിധിച്ചു. വഴിതടയൽ സമരങ്ങളും, ധർണ്ണകളും നിരോധിക്കുവാൻ ഉത്തരവായി.
- ആഗസ്റ്റ് 15, 1997 - ഇന്ത് സാതന്ത്ര്യദിനം. ഭാരതസാതന്ത്രത്തിന്റെ അൻപതാം വർഷത്തിന്റെ തുടക്കം.
- ആഗസ്റ്റ് 17, 1997 - ന്യൂഡൽഹി : ശ്രീ. കൃഷ്ണകാന്ത് ഉപരാഷ്ട്രപതിയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
- ആഗസ്റ്റ് 31, 1997 - പാരീസ് : ബ്രിട്ടനിലെ ചാൾസ് രാജകുമാരന്റെ മുൻഭാര്യ ഡയാനയും (36) കാമുകൻ റ്റോണി അൽ ഫായദും പാരീസിൽ വാഹനാപകടത്തിൽ മരിച്ചു.
- സെപ്തംബർ 5, 1997 - കൽക്കട്ട : നൊബേൽ സമ്മാന സമ്മാനവും ഭാരതരത്ന ബഹുമതിയും ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ചെറിയ തൈരേസ (86) കൽക്കട്ടയിൽ ഹൃദയസ്തംഭനംമൂലം നിര്യാതയായി.
- സെപ്തംബർ 24, 1997 - ദക്ഷിണപൂർവ്വേഷ്യയിലെ കാടുകൾക്ക് തീപിടിച്ച് ഇന്തോനേഷ്യ, ഫിലിപ്പീൻസ് തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങളിൽ പുകപടലം പടർന്നു. അതേതുടർന്ന് (സെപ്തംബർ 26) പുകപടലത്തിൽപ്പെട്ട ഒരു ഇന്തോനേഷ്യൻ വിമാനം തകർന്ന് 300-ഓളം പേർ മരിക്കുകയും മലാക്ക കടലിടുക്കിൽ രണ്ടു കപ്പലുകൾ കൂട്ടിയിടിച്ച് മൂന്നു മലയാളികൾ ഉൾപ്പെടെ 29പേരെ കാണാതാവുകയും ചെയ്തു (സെപ്തംബർ 27). പുകപടലംമൂലം കാഴ്ചശക്തി കുറഞ്ഞതാണ് അപകടകാരണം.
- സെപ്തംബർ 29, 1997 - ന്യൂഡൽഹി : പി.എസ്.എൽ.വി. 1 റോക്കറ്റ് ഉപയോഗിച്ച് ഐ.ആർ.എസ് - 1ഡി എന്ന ഉപഗ്രഹം ഇന്ത്യ ശ്രീഹരിക്കോട്ടയിൽനിന്ന് വിജയകരമായി വിക്ഷേപിച്ചു.
- ഒക്ടോബർ 13, 1997 - ന്യൂഡൽഹി : രാജ്ഞിക്ക് ഊഷ്മളവരവേൽപ്പ്. എലിസബത്ത് രാജ്ഞിയും ഭർത്താവ് ഫിലിപ്പ് രാജകുമാരനും ഇന്നലെ രാത്രി എത്തിച്ചേർന്നു. ഒരാഴ്ച നീളുന്ന ഇന്ത്യാ സന്ദർശനത്തിന്റെ ആദ്യപടിയായി പ്രസിഡൻ്റ് കെ.ആർ. നാരായണനും പത്നി ഉഷാനാരായണനും ആചാരപരമായ വരവേൽപ്പ് നൽകി. പ്രധാനമന്ത്രിയും ഉപരാഷ്ട്രപതിയും മറ്റു പ്രധാനവ്യക്തികളും സന്നിഹിതരായിരുന്നു. ബ്രിട്ടീഷ് വിദേശകാര്യമന്ത്രി റോബിൻ ക്രൂസ് രാജ്ഞിയുടെ സംഘത്തിലുണ്ടായിരുന്നു.
- ഒക്ടോബർ 15, 1997 - ഇംഗ്ലീഷ് നോവലിസ്റ്റ് ഹാരോൾഡ് റോബിൻസ് (81) അന്തരിച്ചു.
- ഒക്ടോബർ 15, 1997 - 1997ലെ ബുക്കർ പ്രൈസ് മലയാളിയായ അരുന്ധതിറോയിയുടെ 'ഗോഡ് ഓഫ് സ്മാൽ തിങ്സിന്' ലഭിച്ചു. ഒരു ഇന്ത്യൻ പൗരന് ആദ്യമായാണ് ഈ സമ്മാനം ലഭിച്ചത്.
- ഒക്ടോബർ 24, 1997 - തിരുവനന്തപുരം : റാഗിംഗ് നിരോധന ഓഡിനൻസിന് അംഗീകാരം.
- ഒക്ടോബർ 24, 1997 - എഡിൻബറോ (സ്കോട്ട്ലൻഡ്) : കുറ്റവാളികളെ കൈമാറാൻ ലോകകരാർ വേണ്ടി ഇന്ത്യ : ആഗോളീകര പ്രവർത്തനവും മയക്കുമരുന്നുകളുടെയും തടയാൻ കുറ്റവാളി കൈമാറ്റത്തിന് രാജ്യസർക്കാർ ഗോളകരാറിൽ എത്തണമെന്ന് ഇന്ത്യ അഭ്യർത്ഥിച്ചു. കോമൺവെൽത്ത് ഉച്ചകോടിയുടെ ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിൽ പ്രഭാഷണം നടത്തിയ പ്രധാനമന്ത്രി ഐ.കെ. ഗുജറാളാണ് ഈ ആവശ്യം ഉന്നയിച്ചത്.

- നവംബർ 10, 1997 - റഷ്യൻ പ്രസിഡൻ്റ് ബോറിസ് യെൽസിനു, ചൈനീസ് പ്രസിഡൻ്റ് ജിയാങ് സെമിനു അതിർത്തി തർക്കം പരിഹരിച്ച് ഉടമ്പടി ഒപ്പുവെച്ചു.
- നവംബർ 10, 1997 - ബാഗ്ദാദ് : ഇറാക്കിനുമേൽ അമേരിക്ക വിമാനം പറത്തി. ശക്തമായ ഇറാക്ക് പ്രതിരോധസന്നാഹങ്ങളെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് യു.എൻ. ആയുധപരിശോധനാദൗത്യത്തിൻ്റെ ഭാഗമായി അമേരിക്ക 'യു-2' ചാരവിമാനം ഇറാക്കിനു മുകളിൽ പറത്തി. ഇന്ത്യൻ സമയം രാവിലെ 11 മണി മുതൽ മൂന്നു മണിക്കുറാണ് ഇറാക്കിൻ്റെ ആകാശത്തിൽ യു-2 പറന്നത്. ഇറാക്കിനു മുകളിലൂടെ പറന്നാൽ അമേരിക്കൻ വിമാനം വെടിവെച്ചിടുമെന്ന് ഇറാക്ക് ഭീഷണി മുഴക്കിയ സാഹചര്യത്തിലാണ് ഇത്. ഇറാക്ക് റഡാറുകളുടെ പരിധിക്കപ്പുറമായിരുന്നു യു - 2 പറന്നത്.
- നവംബർ 12, 1997 - പാകിസ്ഥാൻ രാസായുധനിരോധനകരാർ അംഗീകരിച്ചു.
- നവംബർ 14, 1997 - കേന്ദ്രമന്ത്രി സോമു (60) ഹെലികോപ്ടർ തകർന്നു മരിച്ചു.
- നവംബർ 18, 1997 - ന്യൂഡൽഹി : ഡൽഹിയിൽ സ്കൂൾ ബസ് പുഴയിൽവീണ് 28 കുട്ടികൾ മരിച്ചു. 20പേരെ കാണാതായി.
- നവംബർ 19, 1997 - വാഷിങ്ടൺ : കൽപന ആകാശസീമയ്ക്കപ്പുറത്ത് : കൽപനാ ചൗളയെയും സഹയാത്രികരെയും വഹിച്ചുകൊണ്ട് യു.എസ്. സ്പേസ് ഷട്ടിൽ 'കൊളംബിയ' പുലർച്ചെ ഫ്ലോറിഡയിലെ കേപ്കനവറലിലെ കെന്നഡി സ്പേസ് സെൻററിൽ നിന്ന് കുതിച്ചുയർന്നു. ബഹിരാകാശത്തെത്തുന്ന ആദ്യത്തെ ഏഷ്യൻ വനിതയാണ് ഇന്ത്യാക്കാരിയായ കൽപനാചൗള. ഷട്ടിലിലെ രണ്ട് വിദഗ്ദസഞ്ചാരികളിൽ ഒരാളാണ് കൽപന എന്ന് നാസ അറിയിച്ചു. ഇപ്പോൾ അമേരിക്കൻ പൗരത്വമുള്ള കൽപനയെ മുവായിരം അപേക്ഷകരിൽനിന്നാണ് ചരിത്രപ്രധാനമായ ദൗത്യത്തിന് തിരഞ്ഞെടുത്തത്.
- നവംബർ 19, 1997 - ഹൈദരാബാദിൽ സ്ഫോടനം.
- നവംബർ 22, 1997 - സീഷെൽസ് : മിസ് ഇന്ത്യ ഡയാന ഹെയ്ഡൻ ലോകസുന്ദരി: ലോകസുന്ദരിപ്പട്ടം ഒരിക്കൽ കൂടി ഇന്ത്യക്ക്. ഐശ്വര്യമായിക്കുശേഷം ലോകസുന്ദരിപ്പട്ടം സ്വന്തമാക്കി ഇന്ത്യയുടെ അഭിമാനമായി മാറിയത് മിസ് ഇന്ത്യ ഡയാന ഹെയ്ഡൻ (24). സീഷെൽസിൽ നടന്ന മത്സരത്തിൽ 84 രാജ്യങ്ങളിൽനിന്നുള്ള സുന്ദരിമാരെ പിൻതള്ളിയാണ് ഡയാന കിരീടം കരസ്ഥമാക്കിയത്.
- നവംബർ 29, 1997 - ന്യൂഡൽഹി : ഗുജറാൾ രാജിവെച്ചു. കോൺഗ്രസ് പിൻതുണ പിൻവലിച്ചതിനെ തുടർന്ന് ഏഴുമാസം പ്രായമായ ഗുജറാൾ മന്ത്രിസഭ രാജി സമർപ്പിച്ചു. രണ്ടാഴ്ച നീണ്ട അനിശ്ചിതത്വം അവസാനിപ്പിച്ച് ഏഴുമാസം പ്രായമായ ഐക്യമുന്നണി ഗവൺമെൻറിനുള്ള പിൻതുണ പിൻവലിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കത്ത് കോൺഗ്രസ് (ഐ) പ്രസിഡൻ്റ് സീതാരാംകേസരി രാത്രി 7.15ന് പ്രസിഡൻ്റ് കെ.ആർ. നാരായണന് നൽകി. രാജി സ്വീകരിച്ച രാഷ്ട്രപതി പകരം സംവിധാനമുണ്ടാകുന്നതുവരെ തുടരാൻ ഗുജറാളിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു.
- ഡിസംബർ 1, 1997 - ഇന്ന് ലോകഐയ്ഡ്സ് ദിനം.
- ഡിസംബർ 2, 1997 - ഇസ്ലാമബാദ് : പാകിസ്ഥാൻ പ്രസിഡൻ്റ് ഫാറൂഖ് അഹമ്മദ് ലഖാരി രാജിവെച്ചു. പ്രധാനമന്ത്രി നവാസ് ഷെരീഫുമായുള്ള അഭിപ്രായവ്യത്യാസത്തെ തുടർന്നായിരുന്നു രാജി.
- ഡിസംബർ 2, 1997 - ബീഹാർ : ബീഹാറിൽ 64 ഗ്രാമീണരെ ജന്മികളുടെ തൻവീർസേന വെടിവെച്ചുകൊന്നു.
- ഡിസംബർ 3, 1997 - ഇന്ന് അന്താരാഷ്ട്ര വികലാംഗദിനം.
- ഡിസംബർ 4, 1997 - ന്യൂഡൽഹി : ലോകസഭ പിരിച്ചുവിട്ടു. ഇലക്ഷൻ ഫെബ്രുവരിയിൽ.
- ഡിസംബർ 5, 1997 - കുഴിബോംബ് നിരോധനകരാർ നിലവിൽവന്നു. ഒട്ടാവയിൽ മൂന്നുദിവസത്തെ സമ്മേളനത്തിനുശേഷം 121 രാജ്യങ്ങൾ കരാറിൽ ഒപ്പുവെച്ചു. അമേരിക്ക, റഷ്യ, ചൈന തുടങ്ങിയ വൻശക്തികൾ ഒപ്പുവെച്ചില്ല.
- ഡിസംബർ 6, 1997 - ഈറോഡിലും, തിരുച്ചിയിലും, തൃശൂരും തീവണ്ടിയിൽ സ്ഫോടനം. 9 പേർ മരിക്കുകയും നിരവധിപേർക്ക് പരിക്കേൽക്കുകയും ചെയ്തു.
- ജനുവരി 1, 1998 - ഇസ്ലാമബാദ് : മുഹമ്മദ് തരാർ പാകിസ്ഥാൻ പ്രസിഡൻറായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
- ജനുവരി 3, 1998 - മുഹമ്മദ് അസ്ഹറുദ്ദീൻ വീണ്ടും ഇന്ത്യൻ ക്രിക്കറ്റ് ടീമിൻ്റെ ക്യാപ്റ്റനായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
- ജനുവരി 5, 1998 - ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ചിലവേറിയ ചിത്രം വരുന്നു - 'ടൈറ്റാനിക്' 200 ദശലക്ഷം ഡോളർ (ഏകദേശം 800 കോടിയോളം രൂപ) മുടക്കിയാണ് കപ്പൽദുരന്തം ചിത്രീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.
- ജനുവരി 9, 1998 - പ്രതിവർഷം 500 ക്ലോൺ മനുഷ്യക്കുട്ടികളാണ് തൻ്റെ ലക്ഷ്യമെന്ന് റിച്ചാർഡ് സീഡ്. മനുഷ്യനിൽ ആദ്യമായി ക്ലോണിംഗ് നടത്താൻ ഏകദേശം 22 ലക്ഷം ഡോളർ വരുമെന്നും പിന്നീടുള്ള ഓരോ ക്ലോൺ കുട്ടികൾക്കും 5000 ഡോളർ വീതമാകുമെന്നും സീഡ് പറയുന്നു.
- ജനുവരി 14, 1998 - ലോകഫുട്ബോളറായി റൊണാൾഡോ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
- ജനുവരി 15, 1998 - എം.എസ്. സുബ്ബലക്ഷ്മിക്ക് ഈ വർഷത്തെ ഭാരതരത്ന ബഹുമതി ലഭിച്ചു.

- ജനുവരി 17, 1998 - 1998ലെ ജ്ഞാപിം. അവാർഡ് ഉറുദുകവി അലിസർദാർ ജെഹ്റികി.
- ജനുവരി 18, 1998 - ബിൽ ക്ലിൻറനെതിരെ പൗളാ ജോൺസ് നൽകിയ കേസിന്റെ ചോദ്യം ചെയ്യൽ ഇന്ന്. ആദ്യമായി കോടതിയിൽ ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്ന അമേരിക്കൻ പ്രസിഡൻറാണ് ക്ലിൻറൺ.
- ജനുവരി 18, 1998 - ധാക്കാ : ഇൻഡിപെൻഡൻസ് കപ്പ് ഇന്ത്യക്ക്. ബംഗ്ലാദേശ് ഇൻഡിപെൻഡൻസ് കപ്പിൽ പാക്കിസ്ഥാനെ പരാജയപ്പെടുത്തി ഇന്ത്യ ലോകറെക്കോർഡോടെ ജേതാക്കളായി.
- ജനുവരി 21, 1998 - സംഗീതത്തിനുള്ള നൊബേൽ സമ്മാനം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന 'പോളാർ മ്യൂസിക്' പുരസ്കാരം പണ്ഡിറ്റ് രവിശങ്കറിന് ലഭിച്ചു.
- ജനുവരി 26, 1998 - ക്യാപ്ടൻ ലക്ഷ്മിക്ക് പത്മവിഭൂഷൺ ബഹുമതി ലഭിച്ചു. ശ്രീ. ജി. മാധവൻ നായർ (എ.എസ്.ആർ.ഒ.), ശ്രീ. കെ.എം. മാത്യു (മലയാളമനോരമ, ചീഫ് എഡിറ്റർ) എന്നിവർക്ക് പത്മവിഭൂഷണം, നടൻ മമ്മൂട്ടിക്കും ഷൈനിവിൽസനും ഒ.എൻ.വി. കുറിപ്പിനും കർദ്ദിനാൾ ആൻറണി പടിയറക്കും പത്മശ്രീ ബഹുമതിയും ലഭിച്ചു.
- ജനുവരി 28, 1998 - ചെന്നൈ : രാജീവ് വധം - 28 പേർക്ക് വധശിക്ഷ.
- ജനുവരി 30, 1998 - മഹാത്മജിയുടെ സ്മൃതിയിൽ അൻപതാം രക്തസാക്ഷിത്വസ്മരണ. ഇന്ന് ഗാന്ധിസമാധി.
- ഫെബ്രുവരി 1, 1998 - സി.ബി.ഐ. മേധാവിയായി ഡി.ആർ. കാർത്തികേയൻ നിയമിതനായി.
- ഫെബ്രുവരി 7, 1998 - അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിൽ ഭൂകമ്പം - 4000ത്തോളം മരണം.
- ഫെബ്രുവരി 12, 1998 - ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള യാത്രാക്കപ്പലും (1914ൽ നിർമ്മിച്ചത്) ഏറ്റവും വലിയ ഒഴുകുന്ന പുസ്തകശാലയുമായ 'ഡുലോസ്' വീണ്ടും കൊച്ചിയിലെത്തി.
- ഫെബ്രുവരി 15, 1998 - കോയമ്പത്തൂരിൽ സഫോടനപരമ്പര. 40 പേർ മരിച്ചു. വിമാനം വൈകിയതിനാൽ ശ്രീ എൽ.കെ. അദാനി രക്ഷപ്പെട്ടു.
- മാർച്ച് 10, 1998 - ന്യൂഡൽഹി : രാഷ്ട്രപതി കെ.ആർ. നാരായണൻ ബി.ജെ.പി. നേതാവ് എ.ബി. വാജ്പേയിയെ ഗവൺമെൻ്റ് രൂപീകരിക്കുവാൻ ക്ഷണിച്ചു.
- മാർച്ച് 24, 1998 - ലോസ് ഏഞ്ചൽസ് : 'ടൈറ്റാനിക്'ന് 11 ഓസകാർ. ഓസകാർ അവാർഡുകളുടെ ചരിത്രത്തിൽ 'ബെൻഹൂർ' കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവുമധികം നോമിഷേനുകൾ നേടി വൻപ്രതീക്ഷ നൽകിയ ചിത്രം ബെൻഹൂറിനൊപ്പം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഓസകർ നേടുന്ന ചിത്രം എന്ന പദവി പങ്കിടുകയാണ്. 'ഏലിയൻസ്', 'ട്രൂ ലൈസ്' തുടങ്ങിയ വൻ ഹിറ്റ് ചിത്രങ്ങളുടെ സംവിധായകനായ ജെയിംസ് കാമറൂൺ ആണ് 1912 ഏപ്രിലിൽ നടന്ന കപ്പൽ ദുരന്തം അപ്രോളുകളിൽ പകർത്തിയത്.
- ഏപ്രിൽ 1, 1998 - കൊച്ചി : ജവഹർലാൽ നെഹ്റു അന്താരാഷ്ട്ര സ്റ്റേഡിയത്തിലെ ആദ്യ അന്താരാഷ്ട്ര ക്രിക്കറ്റ് മാച്ചിൽ, തിങ്ങിനിറഞ്ഞ മൂക്കാൽ ലക്ഷത്തോളം ക്രിക്കറ്റ് പ്രേമികളെ ആവേശത്തിമിർപ്പലാക്കി. ഇന്ത്യ ത്രിരാഷ്ട്ര ക്രിക്കറ്റ് ടൂർണമെൻറിലെ ആദ്യപോരാട്ടത്തിൽ ആസ്ട്രേലിയയെ 41 റൺസിന് കീഴടക്കി.
- മെയ് 11,13, 1998 - മെയ് 11, 13 തീയതികളിലായി രാജസ്ഥാനിലെ പൊഖ്റാൻ മരുഭൂമിയിൽ ഇന്ത്യ ആണവപരീക്ഷണം നടത്തി. ഈ പരീക്ഷണങ്ങൾ ആഗോളവിമർശനങ്ങൾക്ക് ഇടയാക്കിയിട്ടുണ്ട്.
- ജൂൺ 9, 1998 - പാരീസ് : സെപ് ബ്ലാറ്റർ ഫിഫാ പ്രസിഡൻ്റ്. അടുത്ത നൂറ്റാണ്ടിലേക്ക് ഫിഫയെ നയിക്കുന്നതിനായി സിറ്റിസർലണ്ടുകാരൻ ജോസ് എസ്. ബ്ലാറ്റർ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
- ജൂലൈ 7, 1998 - കൊളംബോ : സച്ചിൻ - ഗാംഗുലി സഖ്യത്തിന് റെക്കോർഡ്. ശ്രീലങ്കക്കെതിരെ ഇൻഡിപെൻഡൻസ് കപ്പിൽ സച്ചിൻ - ഗാംഗുലി സഖ്യം നേടിയ 252 റൺസിന്റെ റെക്കോഡ് ഓപ്പണിംഗ് വിക്കറ്റ് കൂട്ടുകെട്ടിന്റെ ബലത്തിൽ ഇന്ത്യ വിജയിച്ചു. ഈ മത്സരത്തിലൂടെ ഡെസ്മണ്ട് ഹെയ്ൻസിന്റെ 17 സെഞ്ചറികളുടെ ലോകറെക്കോർഡിനൊപ്പമെത്തി സച്ചിൻ. ഏകദിനത്തിൽ 7000 റൺസ് കടക്കുന്ന ലോകത്തിലെ അഞ്ചാമത്തെ ബാറ്റ്സ്മാനായി സച്ചിൻ.
- ജൂലൈ 13, 1998 - ലോകകപ്പ് ഫ്രാൻസിന്. ഫ്രാൻസ് ചരിത്രം കുറിച്ചു. 16-0ം ലോകകപ്പ് ഫൈനലിൽ 4 തവണ ജേതാക്കളായ ബ്രസീലിനെ 3-0 എന്ന സ്കോറിന് ആതിഥേയർ തകർത്തു. ക്രോയേഷ്യയുടെ സുകേർ ടോപ്സ്കോററായി 'ഗോൾഡൻബൂട്ട്' കരസ്ഥമാക്കി. അർജൻറീനയിലെ ഗബ്രിയേൽ ബാറ്റിസ്റ്റ്യൂട്ട തുടർച്ചയായി രണ്ടാമതവണയും ഹാട്രിക് നേടി റെക്കോർഡിട്ടു.
- ജൂലൈ 31, 1998 - കൊച്ചി : കൊച്ചിയിൽ വിമാനദുരന്തം. എയർ ഇന്ത്യയുടെ ഡോണിയർ കുടുംബത്തിൽപ്പെട്ട ബോയിംഗ് വിമാനം, വിമാനത്താവളത്തിൽനിന്ന് പറന്നുയർന്ന് ഒരു മിനിറ്റിനകം നിലംപൊത്തുകയാണുണ്ടായത്. ദുരന്തത്തിൽ എട്ടുപേരോളം മരണമടഞ്ഞു.

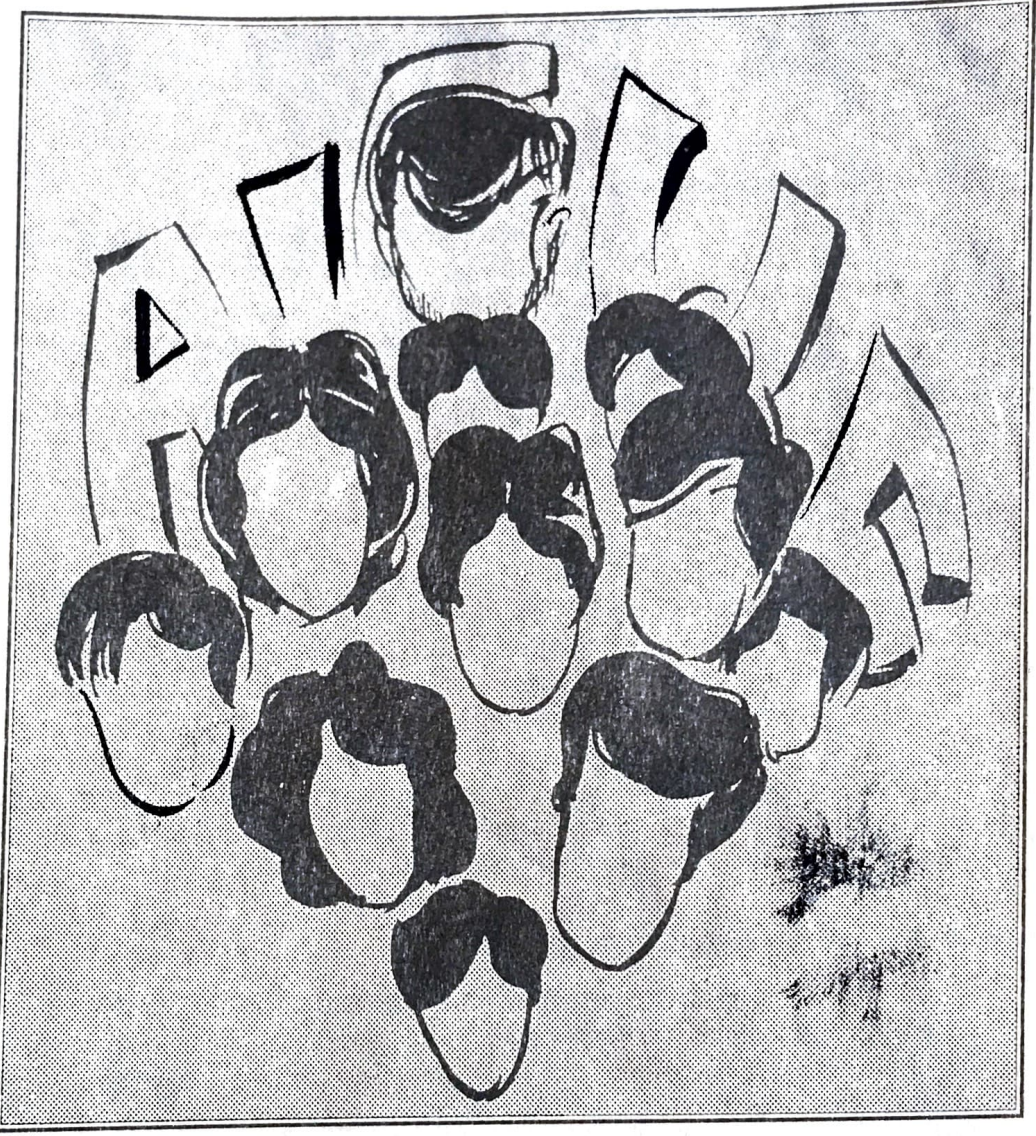
1997-98 അധ്യയന വർഷത്തെ തേവര കോളേജ് ഐക്യ യൂണിറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ വാർഷിക റിപ്പോർട്ട്

1996-97 അധ്യയന വർഷത്തെ വലിഡി ക്കടി

1996-97 വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പരിസമാപ്തി കുറിക്കുന്ന വലിഡിക്കടി ആഘോഷങ്ങൾ 1997 ജനുവരി 31-ാം തീയതി ചാവറാ ഹാളിൽ വെച്ചു നടത്തി. അന്നേദിവസം 97-98 അധ്യയന വർഷത്തെക്കുള്ള ഭാരവാഹികളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഭാരവാഹികൾ

- പ്രസിഡൻ്റ് - റിജോ എം. ജോൺ (ഒന്നാം വർഷ ബി.എ ഇക്കണോമിക്സ്)
- വൈസ് പ്രസിഡൻ്റ് - തൃഷ്ണ ദേവരാജൻ (രണ്ടാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി)
- സെക്രട്ടറി - ബിൻസി ജോസഫ് (ഒന്നാം വർഷ സോഷ്യോളജി)
- ജോയിൻ്റ് സെക്രട്ടറി - സുരേഷ് ഭാസ്കർ (ഒന്നാം വർഷ ഫിസിക്സ്)
- ട്രഷറർ - അരുൺ ജോർജ് (ഒന്നാം വർഷ ഇക്കണോമിക്സ്)



ആദ്യം പ്രസിഡൻറായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട സുബീഷ് വർഗ്ഗീസ് എഞ്ചിനീയറിങ്ങിന് അഡ്മിഷൻ കിട്ടി കോളേജിൽ നിന്നും. പോയതിനാൽ റിജോ എം. ജോണിനെ പ്രസിഡൻറായി ജനറൽബോഡി കൂടി തിരഞ്ഞെടുക്കുകയാണുണ്ടായത്.

നവാഗതർക്ക് സ്വാഗതം

1997-98 നവാഗതരായ ഒന്നാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി, ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ഐക്യ ജൂലൈ 5-ാം തീയതി സ്വാഗതമൊരുക്കി. കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഫാ. ജോസ് കുറിയേടത്ത് അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ എക്സ്

ഐക്കഫർ ആയ ഫാ. ജോസ് എ. വി. ഐക്കഫിലൂടെ ലഭ്യമാകുന്ന വ്യക്തിപരവും സാമൂഹ്യവുമായ നേട്ടങ്ങളെപ്പറ്റി
ച്ച് പ്രഭാഷണം നടത്തി. അഡ്വൈസർ റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുണേലി, സിസ്റ്റർ റോസിലി, പ്രസിഡൻ്റ് റിജോ
വരും സന്നിഹിതരായിരുന്നു.

പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔപചാരിക ഉദ്ഘാടനം.

1997-98 അധ്യയനവർഷത്തെ ഐക്കഫ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔപചാരിക ഉദ്ഘാടനം ആഗസ്റ്റ് 20
യതി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ചു നടത്തി. മുഖ്യാതിഥി ആയി എത്തിയത് സീനിയർ അഡ്വക്കേറ്റായ കെ. ജോസ്
ജോസ് ആയിരുന്നു. ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഫാ. ജോസ് കുറിയേടത്ത് അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ റോസിലി
തോമസ് സാഗതവും പ്രസിഡൻ്റ് റിജോ നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തി. ബഹു. അഡ്വൈസർ റവ. ഫാ. ജോസഫ് പു
ണേലിയും, സി. റോസിലിയും സന്നിഹിതരായിരുന്നു. വിവിധ തരത്തിലുള്ള കലാപരിപാടികൾ ചടങ്ങിനെ മോടി
പ്പിച്ചു.

എയ്ഡ്സ് ബോധവൽക്കരണം.

സാമൂഹ്യബോധവൽക്കരണത്തിൻ്റെ ഭാഗമായി തേവര കോളേജ് ഐക്കഫ് യൂണിറ്റ് ഈ കോളേജിലെ മുഖ്യ
വൻ കുട്ടികൾക്കുമായി 1997 സെപ്തംബർ 26-ാം തീയതി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽവെച്ച് ഒരു സാമൂഹ്യബോ
ധവൽക്കരണ നാടകം സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. കൊച്ചിൻ ഡോൺബോസ്കോ സ്ഥാപനത്തിലെ ഒരു സാമൂഹ്യ
യുവാക്കൾ അവതരിപ്പിച്ച 'ഒരു പുത്തൻ പുലരി' എന്ന നാടകം വളരെ ഏറെ ഉപകാരപ്രദമായിരുന്നു. എയ്ഡ്സ്
എന്ന മാതൃകരോഗത്തിൻ്റെ എല്ലാ ദുഷ്യവശങ്ങളെയും കുറിച്ച് കുട്ടികളെ ബോധവാന്മാരാക്കാൻ ഈ സംരംഭത്തിന്
കഴിഞ്ഞു. വളരെ വിജയകരമായി സംഘടിപ്പിച്ച ഈ നാടകം കാണാൻ ഓഡിറ്റോറിയം നിറയെ കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്ന
ന്നു. അങ്ങനെ ഈ സംരംഭം ഒരു വിജയമാക്കാൻ സാധിച്ചു.

ത്രിദിന സോണൽ ക്യാമ്പ്

സോഷ്യൽ അവേർനെസ് ആൻ്റ് ലീഡർഷിപ്പ് ട്രെയിനിംഗ് എന്ന പേരിൽ ഐക്കഫിൻ്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ
ഒരു ത്രിദിന സോണൽ ക്യാമ്പ് ഒക്ടോബർ 17, 18, 19 തീയതികളിൽ തേവര കോളേജിൽ വെച്ചു നടത്തി. ബഹു. ഫാ.
ബേബി ഷെപ്പേർഡിൻ്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന പ്രസ്തുത ക്യാമ്പിൽ 50-ഓളം കുട്ടികൾ പങ്കെടുത്തു. തേവര
എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, സെൻ്റ് ആൽബർട്ട്സ് കോളേജ്, ഭാരതമാതാകോളേജ്, കാലടി യൂണിറ്റ്, വിദ്യാനികേതൻ
എന്നിവിടങ്ങളിൽനിന്നും ഉള്ള കുട്ടികൾ പങ്കെടുത്തു. വ്യക്തിത്വവികസനത്തിനും നേതൃത്വപരിശീലനത്തിനും
ഈനൽ നൽകി നടത്തിയ പ്രസ്തുത ക്യാമ്പ്, പങ്കെടുത്ത ഏവർക്കും ഒരു പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നു. വിജ്ഞാന
പ്രദമായ ഒത്തിരി ഒത്തിരി കളികളിലൂടെയും ക്ലാസുകളിലൂടെയും കുറേ നല്ല അനുഭവങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കാൻ ഈ ക്യാ
മ്പിൽ പങ്കെടുത്ത ഓരോ വ്യക്തിക്കും സാധിച്ചു. ഒരിക്കലും മറക്കാതാവാനാവാത്ത കുറേ അനുഭവങ്ങളുമായി 19-ാം തീ
യതി വൈകുന്നേരത്തോടെ ക്യാമ്പ് അവസാനിച്ചു.

ഹേർട്ടിഫെസ്റ്റിന് ഐക്കഫ് സ്റ്റാൾ

കോളേജ് ഹേർട്ടിഫെസ്റ്റിനോടനുബന്ധിച്ച് ഐക്കഫ് ഒരു റിഫ്രഷ്മെൻ്റ് സ്റ്റാൾ ഒരുക്കിയിരുന്നു. ഐക്കഫ്
അംഗങ്ങളുടെ അതിവിപുലമായ സേവനമനോഭാവം കൊണ്ട് ഐക്കഫ് സ്റ്റാൾ ഒരു വൻവിജയമായിരുന്നു. ലാഭമായി
ലഭിച്ച 1000-ത്തോളം രൂപ എക്സ്പോഷർ പ്രോഗ്രാമിന് ഉപയോഗിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. സാമ്പത്തിക നേട്ടങ്ങളെക്കാ
ളുപരി അംഗങ്ങൾക്കിടയിൽ പരസ്പര സഹകരണവും കൂട്ടായ്മ ഭാവവും, പങ്കുവയ്ക്കലിനുള്ള താൽപര്യവും വളർ
ത്തുവാൻ ഐക്കഫ് സ്റ്റാൾ സഹായകമായി.

വൺ ഡേ എക്സ്പോഷർ പ്രോഗ്രാം

ഈ വർഷത്തെ എക്സ്പോഷർ പ്രോഗ്രാം 97 നവംബർ 8-ാം തീയതി പള്ളൂരുത്തി സ്നേഹഭവനിൽവെച്ച് നടത്തി
അന്നേദിവസം 40-ഓളം വരുന്ന ഐക്കഫ് അംഗങ്ങൾ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തിയശേഷം പ്രാർത്ഥനാസമ്മേളനത്തോ
ടെ പരിപാടികൾ ആരംഭിച്ചു. കൂട്ടം 10 മണിക്ക് ആരംഭിച്ച പരിപാടിയിൽ ഒരു ഗ്രൂപ്പ് ഗെയിംസ് നടത്തി അവിടെയുള്ള
കുട്ടികളെ പരിചയപ്പെട്ടു. തുടർന്ന് റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുണേലി കുട്ടികൾക്ക് പുതിയ തലമുറയുടെ കഴിവിനെക്കു
റിച്ചും അവയെങ്ങനെ സമൂഹനന്മക്ക് പ്രയോജനപ്പെടുത്താം എന്നതിനെക്കുറിച്ചും ലളിതമായ രീതിയിൽ ക്ലാസ് എടു
ത്തു. ഐക്കഫ് അംഗങ്ങളുടെ പ്രയത്ന ഫലമായി നൽകിയ ഭക്ഷണം, കൂടാതെ ധാരാളം കലാകായിക മത്സരങ്ങൾ
നടത്തുകയും വിജയികളെ കണ്ടെത്തുകയും, സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഏകദിന ക്യാമ്പ്

1997 നവംബർ 22-ാം തീയതി ഒരു ഏകദിനക്യാമ്പ് തേവര എസ്.എച്ച്. കോളേജ് യൂണിറ്റിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ എറണാകുളം സോണിനുവേണ്ടി നടത്തപ്പെട്ടു. വ്യക്തിത്വവികസനവും നേതൃത്വപരിശീലനവും എന്ന വിഷയമായിരുന്നു സോണിനുവേണ്ടി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്. വിവിധ യൂണിറ്റുകളിൽ നിന്നായി മുപ്പതോളം കുട്ടികൾ ഈ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തു. സോഷ്യോളജി ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിലെ ബഹു. സിബിസാറും, കാലടി ലോക്കൽ യൂണിറ്റിലെ ശ്രീ. മധുവും ചേർന്നാണ് ക്ലാസുകൾ നയിച്ചത്. അനുഭവവേദ്യവും ഉപകാരപ്രദവുമായിരുന്നു ഏകദിന ക്യാമ്പ്.

കോളേജ് ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷങ്ങൾ

കോളേജിലെ വിവിധ സംഘടനകളുടെ സംയുക്ത ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഡിസംബർ 8-ാം തീയതി ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷപരിപാടികൾ നടത്തുകയുണ്ടായി. മുഖ്യാതിഥിയായി എത്തിയ സത്യദീപ എഡിറ്റർ റവ. ഫാ. പോൾ തേലക്കാട്ട് ക്രിസ്തുമസിന്റേയും പുതുവത്സരത്തിന്റേയും ആശംസകൾ നേരുകയും ക്രിസ്തുമസ് സന്ദേശം പകരുകയും ചെയ്തു. കുമാരി ആശയുടെ നാടോടിനൃത്തവും, മ്യൂസിക് ക്ലബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടന്ന കരോൾ ഗാനങ്ങളും ചടങ്ങിനെ കൂടുതൽ മോടിയുള്ളതാക്കി. രണ്ടാം വർഷ ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥി റോബിൻ തോമസ് നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി.

ഐക്ക്കഫ് ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷം

ക്രിസ്തുമസ് നവവത്സര ആഘോഷങ്ങൾക്കായി 98 ജനുവരിൽ 5-ാം തീയതി ഐക്ക്കഫ് അംഗങ്ങൾ ഒരുമിച്ചു കൂടി. അന്നേദിവസത്തേക്കുള്ള കേക്ക് ഐക്ക്കഫിലെ അംഗമായ ആനി (ഒന്നാംവർഷ ഫിസിക്സ്) സ്പോൺസർ ചെയ്തു. ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ ക്രിസ്തുമസ് ഫ്രണ്ടിന് സമ്മാനം നൽകി ചടങ്ങാരംഭിച്ചു. ഐക്ക്കഫിന്റെ സംസ്ഥാന അഡ്വൈസർ ഫാ. പയസ് വാച്ചാപറമ്പിൽ ആശംസകൾ നേർന്നു. എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചു ചേർന്ന് നടത്തിയ ക്രിസ്തുമസ് - നവവത്സര ആഘോഷ പരിപാടി ഒരു നല്ല അനുഭവമായിത്തീർന്നു. എല്ലാവർക്കും ഫാ. ജോസഫ് പുണേലി നന്ദി പറഞ്ഞ് യോഗം അവസാനിപ്പിച്ചു.

ഇന്റർ കോളേജിയേറ്റ് ഡിബേറ്റ് മത്സരം

ഈ വർഷത്തെ ഇന്റർ കോളേജിയേറ്റ് ഡിബേറ്റ് മത്സരം ഐക്ക്കഫിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഫെബ്രുവരി 14-ാം തീയതി ചാവറാ ഹാളിൽ വെച്ചു നടത്തി. ഒന്നാം സ്ഥാനം മഹാരാജാസിലെ തോമസ് പീറ്റും, ഗണേശ് ബിയും ചേർന്ന ടീമിനാണ് ലഭിച്ചത്. രണ്ടാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചത് തേവര കോളേജിലെ പ്രശാന്തിനും സുജിത്ത് ജോസഫിനുമാണ്. ഏറ്റവും നല്ല പ്രഭാഷകനുള്ള അവാർഡ് ലഭിച്ചത് ലോ കോളേജിലെ മായാദാസിനാണ്. വിജയികൾക്ക് റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുണേലി ക്യാഷ് അവാർഡുകളും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും ട്രോഫിയും ഷീൽഡും സമ്മാനിച്ചു.

പ്രത്യേകം എടുത്തു പറയേണ്ട കാര്യങ്ങൾ

1. എറണാകുളം സോണിന്റെ പ്രസിഡന്റായി തേവര യൂണിറ്റിന്റെ പ്രസിഡന്റായ റിജോ എം. ജോണിനേയും ട്രഷറർ ആയി ഈ യൂണിറ്റിലെ ബിൻസി ജോസഫും തിരുവനന്തപുരത്തുകൂടിയ സ്റ്റേറ്റ് മീറ്റിംഗിൽ വെച്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
2. അഖില കേരള അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ചാവറ പ്രസംഗമത്സരത്തിന്റെ എറണാകുളം സെന്ററിലെ പ്രാഥമിക മത്സരങ്ങൾ ഐക്ക്കഫിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ജനുവരി 15ന് തേവര കോളേജിൽ വെച്ചു നടത്തി.
3. തേവര കോളേജിലെ ഐക്ക്കഫ് സംഘടന എല്ലാ രണ്ടാഴ്ച കൂടുമ്പോഴും ജനറൽ ബോഡി കൂടുകയും കളികളിലൂടെയും ക്ലാസുകളിലൂടെയും ജനറൽ ബോഡി ആസാദ്യവും കൊഴുപ്പുമുള്ളതാക്കിത്തീർത്തു.
4. ഐക്ക്കഫ് എറണാകുളം സോണിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച വർക്കിംഗ് ക്യാമ്പിൽ തേവര കോളേജ് ഐക്ക്കഫ് യൂണിറ്റും പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി.
5. കേരളത്തിലെ വിവിധ സാമൂഹ്യസംഘടനകൾ ഒത്തുചേർന്ന് നെടുമ്പാശ്ശേരിയിൽ നടത്തിയ മനുഷ്യാവകാശ പ്രകടനത്തിൽ തേവര ഐക്ക്കഫ് യൂണിറ്റ് പ്രതിനിധികളും പങ്കുചേർന്നു.

ഐക്ക്കഫിന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരു വിജയമാക്കിത്തീർക്കാൻ സാധിച്ചത് വളരെയധികം പേരുടെ നിസാർത്ഥമായ സേവനത്തിന്റേയും സഹകരണത്തിന്റേയും ഫലമായാണ്. ഐക്ക്കഫിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവിയ സഹകരണങ്ങളും തന്ന ബഹു. മാനേജർച്ചനേയും, പ്രിൻസിപ്പലച്ചനേയും അനുസ്മരിക്കുന്നു. ഐക്ക്കഫിന്റെ അഡ്വൈസറായി റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുണേലിയേയും ആനിമേറ്റേഴ്സ് ആയി സി. റോസിലിയേയും ആർ. കെ. വർഗ്ഗീസ് സാറിനേയും ലഭിച്ചത് ഞങ്ങൾക്കൊത്തിരി സഹായകമായി.

എല്ലാത്തിനുമുപരി ഈ ഉദ്യമങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളെ പ്രാപ്തരാക്കിയ സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന് നന്ദി പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.

സെക്രട്ടറി
ബിൻസി ജോസഫ്

If you are serious about computers...

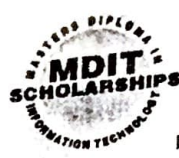
MDIT Career Programme

Tata Infotech Ltd., a Tata Group concern and a leading Information Technology vendor and one of South Asia's leading software houses offers the career programme called MDIT.

Master's Diploma In Information Technology:
Covers software modules in Microsoft Windows, MS Office, Unix, C, OOPS with Visual C++, RDBMS with Oracle, Developer 2000, Visual Basic, Windows NT, Java Workshop, MS SQL Server 6.5, Internet and Software Development Methodology.

EMERGING TECHNOLOGIES ADVANTAGE

The MDIT course incorporates the Millennium Curriculum with Emerging Technologies Advantage.



Scholarships: Merit scholarships and Managing Director's Award are presented to meritorious students.

Placement: The Institute offers a strong placement support & assistance to candidates. A Cyber career centre is available for candidates to place their resumes at TULEC Website for prospective employers to access.

Organisations which have absorbed students from TULEC, Cochin include KOTT SOFTWARE, TCS, OMEGA INFOTECH, INTEGRA MICRO SYSTEMS, HCL-FRONTLINE and many more....

India's renowned software companies including Tata Infotech itself could soon be knocking on your doors.

Placement Assistance

Graduates/Undergraduates in any discipline can apply for full time and part time courses at convenient timings.

B. Tech (Hons.) in IT from Univ. of Hertfordshire (UK).*

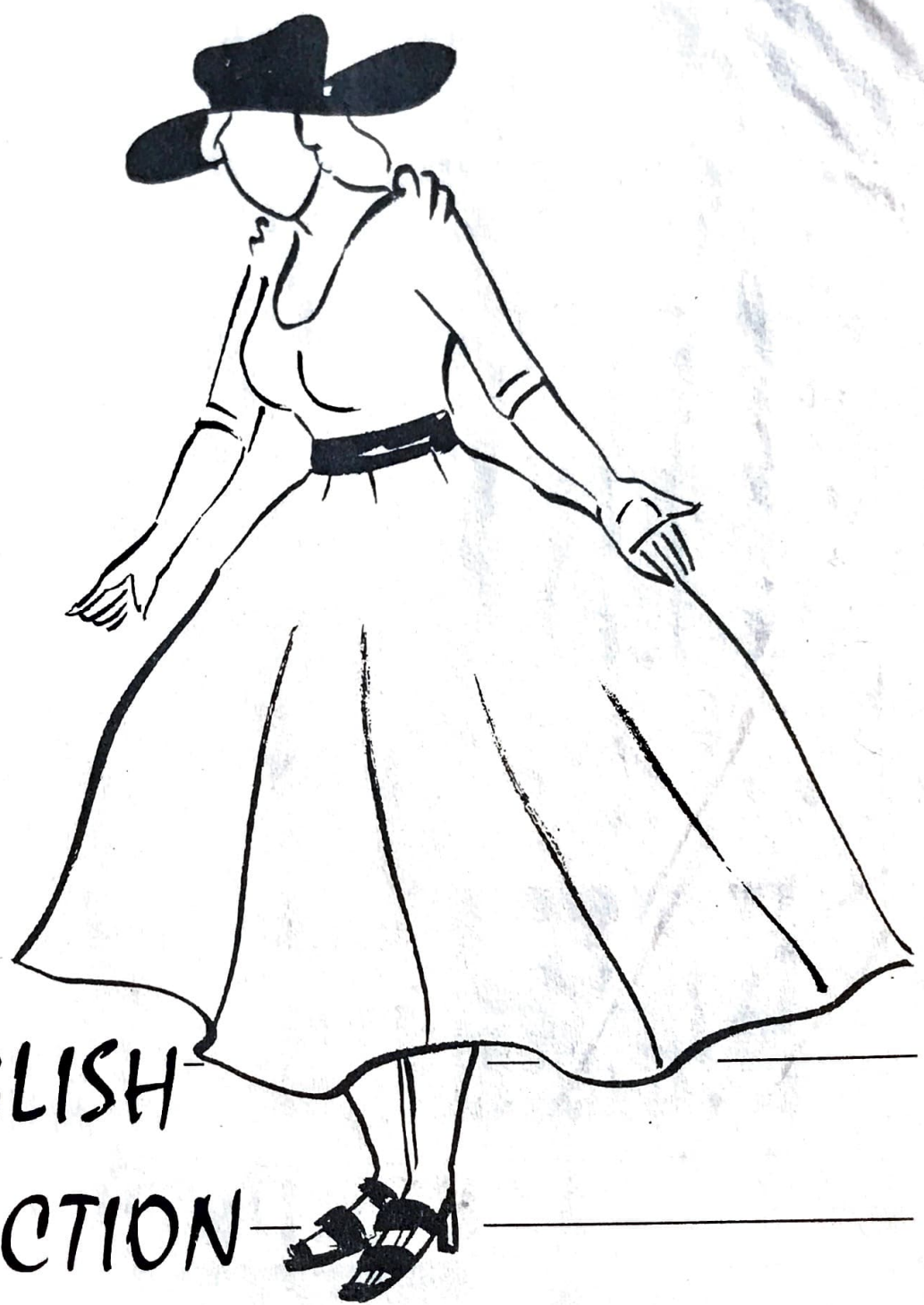
Visit TULEC today for a glorious tomorrow.

TULEC
COMPUTER
EDUCATION

A DIVISION OF TATA INFOTECH LTD

Near Mymoon Theatre, Chittoor Road, Cochin - 682 018. Ph: 367204.

* TULEC is not a University under UGC Act and does not award degrees. The degree is awarded directly by the University
• TULEC Website at <http://www.tulec.com> • Other career programmes are also available.



ENGLISH
SECTION

Antony Dawson D'silva
I PDC III Group

INDIA AT FIFTY

*Breathes there the man with soul so dead,
Who never to himself hath said,
This is my own, My Native Land.?*

India can be proud of such great souls as Bhagat Singh, Chandrasekhar Azad, Subhash Chandra Bose, Rajguru Aurbindo, Bal Gangadhar Tilak, Gopala Krishna Gokhele, Vir. Savarkar and many more, who, for the cause of their motherland, stood against the mighty rule of the British Empire. They shed their blood and sacrificed their lives to make us free citizens of an independent nation. Gandhiji, Nehru and Patel who came from the different streams of thought and millions of Indians who suffered with them in the freedom struggle shared a common dream of building a new India, a free and just society where fraternity, love and oneness would blossom. They were the men whose souls were not dead.

Fifty years have gone by since the National Flag was hoisted on the historic Red Fort re-

placing the Union Jack. Nehru spoke about the famous dictum, "tryst with destiny" and it was the beginning.

From Amitabh to Akshay, Awara's Bobby to Border, Congress to coalitions, Gold to Bronze, Makke di Roti to Mac Donalds, Rita Faria to Aishwarya Rai and from Kamasutra to Scamsutra; This is the ABC of 50 years of India's independence. Today, What remains is a collage of images. Some deeply moving and some anachronistic. Like the protagonist in the opening sequence of the most famous novel by Salman Rushdie, the country appears to be in a state of free fall. At 50, the Republic seems to be as mortally wounded in spirit as it is in the body of its ravaged and polluted environment. The nation has been divided and subdivided by our political class on the pretext of bringing equity. The motive behind it remains the lust to gain political strength. The destiny of today's India is

now being written by KHALNAYAKS, scamsters, gangsters and hypocrites attired in Ujli Khadi. Today's politicians are prepared to demean themselves and drag the country and values it holds through the quagmire. Bihar and U.P. are both a perfect manifestation of the abysmal depths to which the political system has sunk in the glorious 50th year of Indian Independence.

Spread of corruption

The cancerous spread of corruption has almost adversely affected every aspect of life and our political system is not untouched by it. The recipe for political success today is a mixture of MMI (Money, Muscle and Influence). As a result public contempt for politicians has reached an all-time high. They are regarded as inefficient crooks who sacrifice community interest for private purposes and hoodwink citizens. 50 years on, a politician is seen as one who inflicts suffering and sacrifice on others. Gone are the days when they used to be leaders of people. Criminalisation is proving to be the fall out of wide spread political corruption. The mafia works hands in gloves with the demagogues and police seem to be in a hopeless situation incapable of catching influential criminals. The judiciary too, let go the convicts due to lack of solid evidence. Best efforts are put in to do away with Kiran Bedi, Seshan, Khairanar or Joginder Singh but when it comes to Jain Brothers, Harshad Mehta, Sukhram, Sushil Sharma or Laloo Yadav, all of our machinery, whole of our IPC, CPC and code of conduct come to a halt. We are not able to find sufficient proof or evidence against them. Such politicians have become more and more shameless and do not hesitate in looting the nation.

These 50 years of GARIBI HATAO have seen around 30 percent of the people living below the poverty line. Millions of poor remain unimproved. Hike in prices generally neutralises the rise in income. The Human Development Report in 1997 published by UNDP says that number of poor has

increased significantly during the fifty years of independence and as a result one-third of population is below the poverty line. Even after the completion of eight Five-year plans, we have not been able to create jobs for our people. Over 20 million children are enslaved illegally in bonded employment. Literacy rate today is a pathetic fifty two percent.

Education - A Complete Mess

We are an impoverished nation. We have been shorn of our culture. Today at 50, we forget the Taj and look at Yanni. Coca Cola and Pepsi have become the symbols of modernity. Our youth is getting a kind of education which is not about the ability to think or follow ideals, but only about achieving the end by any method. There is no desire to change the world but they want to become a part of the corrupt system. This education system is a complete mess. Colleges and Universities are run like the worst public sector undertaking and those who work in them are reduced to being vegetables after a few years where attitude of "Chalta hai" gets firmly enriched in their mind.

From female foeticide to dowry deaths, gender injustice is on a continuous increase. On September 4, 1987 in the village of Deorala in Rajasthan, as a part of conventional rituals Roop Kanwar climbed upon to the funeral pyre of her husband to join him in the world behind. Also perished with her was the myth that we have overcome many obscure practices. Our sex ratio tilts in favour of the male showing that women suffer discrimination and neglect from the womb to the tomb. There is one rape every 54 minutes and a molestation every 26 minutes. And these are only reported cases.

In the world of sports, we are not even able to make our presence felt at international level except for few petty achievements. An overriding factor is the politicisation of all select committees, training camps and exploitation

talents. If one Leander Paes or Jaspal Rana emerges, our leaders are there to pat their backs. Results are before us. Ninety crore INDIANS and just one bronze at Olympics 1996.

The environment has been polluted and the industry and business seem least concerned. Our cities are filthy and dehumanised.

Casteism, Communalism, sexism bide their time like some deadly virus. Much silt has accumulated over the sacred words like secularism, freedom, equality and justice. Terrorism is on the rise and is reported from various parts of country.

In the international arena, we have become a laughing stock. China and Pakistan are a constant threat to our integrity. Our relations with developed countries are not that sweet. We have nearly lost NEEM and ISABGUL to the west. Now it is the turn of our ancient culture and heritage.

Today, we stand exposed as

poor in material terms and even poorer in moral terms. According to Transparency International Berlin, India is the eighth most corrupt country in the world. What great progress! Last year we were ninth. If this is the pace, we are surely going to be number one by the centenary year of our independence.

Surviving in One Piece

It is not that we have not progressed in the last 50 years. Free India has undoubtedly made impressive gains as all the indicators of social and economic growth show positive change compared to the record of the preceding 50

years. To have survived in one piece is, by itself, a major achievement. We have believed the prediction of our critics and maintained our democracy in spite of continuous pressure from both within and outside the country. We can boast of self-sufficiency in



The golden jubilee year of India's Independence is the right occasion to re-examine our constitution. The need is to put together our acts for nation building.

food grains and a pool of scientific talent which is the envy of the world. We have pushed up life expectancy at birth and pushed back the average age at which Indians die. We have achieved improved overall rate of economic growth and reduction in the number of those languishing below the poverty line. Except for 19 months of the emergency, to have done so as a vibrant democracy with a free press of all the 50 years is something to applaud. India has the world's largest participatory political system based on universal adult franchise. Besides being the second most populous country, we have the third largest pool of highly skilled scientific and technological manpower, the fourth largest military power, the sixth member of the nuclear club, the seventh in space exploration, and the eighth largest industrial power and so on. Per capita income has more than doubled.

A question remains as to why the benefits of these developments could not percolate down to those for whom it was meant. This is because common man has been betrayed. Corruption, Kick-backs, illegal gratification, scams and HAWALAS have become Synonymous with political power. The very institutions meant to safeguard and uphold the supremacy of law of the land have been made a maidservant to carry out the whims

and fancies of musclemen, prisoners and bandits enjoying power.

The golden jubilee year of India's Independence is the right occasion to re-examine our constitution. The need is to put together our acts for nation building. We, the people of India, owe a safer, cleaner, richer and better future to generations where they can breathe in a free congenial, prosperous and healthy atmosphere, free from exploitation, injustice, partiality, divisions and reservations.

The stagnant system needs to be given a new life and redesigned to secure renewed goals. Swami Vivekananda who expounded the philosophy of Vedanta, once opined "Let us perfect the means, the end will take care of itself". Good Governance can't be ensured without an efficient and honest public administration. We need leaders made strong by vision, sustained by ethics and reinforced by political courage that looks beyond the next election. The system should be essentially made transparent. The common men needs to be more alert and awake to the changing times.

The alarm bells have started ringing. It is high time that people should wake up. It is only then we can make our people live not with their souls dead.

The mango showers had not been.
 Earth sucked grimy sweat for sustenance.
 I sought cool refreshment within cool walls.
 Through the window a poster looked back.
 The Girl Child, it screamed!
 The face in the poster wore the eyes of my kid sister.
 Ice and cream turned to soap and foam in my mouth.
 I stepped out into the steaming asphalt mist.

On the bus a woman stood beside me.
 Well tailored clothes, well made up face.
 Beneath my nose,

Her head of black hair closed ranks,
 To conceal the white roots.

When she turned up her face,
 The eyes were pans of retched misery,
 Probably disengorged the previous night.

MANGO

SHOWERS

I hurried to meet my colleague.
 We were due to check out a lead.
 We both had our targets to attain.
 Well past his prime.

Stuffed into impeccable safari suit,
 Willing his breath to steady itself,
 Pouches under the eyes
 Willfully tremulous,
 Bringing unbidden wetness between his lids.
 Yet the pupils swam to focus
 On the face of my colleague.

Manoj Gopalakrishnan
3rd BA, Economics

Her skin translucent,
 Stretched taut over sandalwood cream.
 Her eyes forever catching the light
 Like dew drops in the early glint of day.
 She smiled.

The veins on his swollen arms and hand
 Filled up in varicose anticipation.
 The deal was struck.
 We bid goodbye to Big Boss and air conditioned desire.

Outside the mango showers had come!!
 We held hands and strode
 Into the oncoming drizzle.....

COLLEGE FRESHERS

TOP STORY

Thanku Jos
3rd B. Com

What exactly does the word ragging mean; According to chamber's Dictionary ragging means teasing of flaying tricks on someone, a period of jokes and foolery, to raise money. What one counters when one starts going to college is.

Here is a collection of the view one recently hears about ragging.

Freshers view - A feeling of insecurity
Period of bankruptcy
A mental torture
A feeling of servitude
Terror stricken period

Seniors view - Piece of recreation
Source of income
feeling of superiority
Display of power

Parents view - Lack of maturity
Perogative misuse
Vulgar display of power

Public view - Source of thrill, excitement
Social evil

Students have been taught that their first concern is to relieve the suffering of other and should one come up on it, one must try to give relief and assistance. In fact altreeism is the doctrine which demands that man live for other and place other above self.

Today, ragging has become an act totally committed to hurting brutally murdering one's morale, handicapping his abilities and initiative as a whole.

All this started with a price of enjoyment to the seniors to have fun with their juniors involving them during college hours inside the campus. This included all sorts of smooth acts dancing, jumping, ringing to accost a female with a rose etc.

Slowly with the passage of time, entire face of ragging changed which used to stand as a symbol of zest and zeal. Matters have moved to physical torture. Thus the new phase of ragging wore the grab of torture, terror, tease and tawdry. This resulted in a series of suicides, discontinuing their respective field of study. This is sure to decline one from pursuing graduation. All these are testimonial to what has been dominating the entire colleges in the cities stretching across the length the breadth of our nation.

Everybody was doomed with the curse of ragging which had inflicted on each one with its veracity, degree and extend. Seniors say they are not be blamed and rather they are passing to their next batch whatever they had suffered at the merciless hand of their seniors. This education

educational system has been perverted and has left behind with an alternative - ragging.

Ragging may be called a sheer activity of enslavement curtailment of one's freedom, restricting one to his own limits converting him into a claustrophobic person. All this is a concrete evidence of sadism. Resultingly it had climbed to a level of intellectual indecency reaching a scale of horror without precedence. It has poisoned every mind creeping into the

lives of students feeling of aversion diffidence and lack of courage to face life.

Since every fresh college student has to face the agony reducing his life to slavery, the whole system of ragging should be curbed by reaching to its widespread deep roots. The success of our efforts sobly rest on our juvenile shoulder's who have a already experience the menace of ragging.



A SADNESS SPARED

Jino John M
1st B.A. Economics

In memory of *Jeevan Mathew*, 1st BA Economics
A Beloved friend, companion and lover of life passed away on October 8th, 1997

The halls today were still,
Laughter was a thing long forgotten,
An air of sadness hovered above all our heads,
And only broken sobs disturbed the heavy silence,
Wherever I looked there were vacant stares and salty tears,
Even strangers took to weeping for the bitter tragedy,
A young man had been plucked from the grasp of life.
He had been unjustly taken and cruelly discarded,
His friends mourned deeply for their lost companion,
While loved ones moaned in pain and sorrow,
The cloud of misery was suffocating,
And only the loved one passed away was spared the sadness.



THE PROPOSAL

Anju Susan Varghese
I PDC, II Group

A collegian was deeply in love with a pretty girl. But he had no courage to talk to her. So he decided to write and with the help of the dictionary wrote a letter of proposal to her. He wrote:

Most worthy of your estimation after a long consideration and much meditation, I have an inclination to become your relation. As for my qualification I have passed matriculation without any hesitation, and with very little preparation. What do you say to the solemnization of our marriage celebration according to the tradition of the present generation? I shall make preparation to improve my situation and such obligation is worthy of consideration. Thanking you in anticipation and with devotion, I remain victim of your fascination.

The Girl's Replay:

Dear Mr. Victim of my fascination, congratulations for your lengthy narration which is full of affection but aimed at an affliction for the combination, which on examination, I find is a fine presentation of your ambition. You have passed the matriculation with very little preparation. What about my graduation after a long botheration. So improve your situation in the field of education and make an application for entrance to post graduation. The minimum qualification for the consideration of marriage vocation will be good education.



CROSS - CROSS & CROSSY MAKES A MAN CRAZY?

Nikhil N.R.
3rd B-com

I developed a fascination for crosswords at a very young age and I guess like most other people I started off with the American style which are synonym - oriented (Like the one in THE TIMES OF INDIA) and anybody with a passable vocabulary and a thesaurus handy can generally wade through all but the really tough clues American crosswords are fine but one will rarely find an admirer for this sort of clueing among people who have been introduced to the world of British cross - words and its unique style of clueing.

The clueing in British crosswords follow certain norms and to the uninitiated it can be a morass of sorts. Most of these clues may seem nonsensical at the very least. For those who haven't had any mentor to help them understand the intricacies of this style. I'll attempt to provide a few hints of guidelines that may shed some light on otherwise abstruse sentences like "Warlike airline trainee follow returning vehicle - (7)" which has the crossword connoisseur thinking 'MARTIAL' within seconds. A word of caution though the following should not be taken as an all-in-all crossword solution manual. The hints are just a few among many. I find useful while I sit down to solve a crossword, THE HINDU daily crossword being among my favourites. There are many others which I'm sure you'll find out for yourself as you delve into this fascinating subject.

While there may be some, very few for that matter, synonym. Oriented clues in a Brit-

ish crossword, most clues follows a set pattern. One half of the clue provides the Solution while the other provides the various letters that constitute the word in an anagram form or otherwise. Some clues are of the attic-salt variety. For example the word "NILE" appearing as a solution for the clue "Flower in Egypt - (4)" may be confusing till you read flower as something that flows, ie., a river.

In some clues the required word can be read directly from the sentence. I know a friend who still has fond memories of the very first clue she ever deciphered - "Powder in meTAL container - (4)" - TALC. That was some time back when I was still a school going young kid in Bangalore. Another of that sort is the clue "A measure in split record (5)" - where the word LITRE, a measure, is contained as such in the latter half of the clue.

The true of typical clue in British crosswords incorporates certain words or phrases which immediately tells the seasoned campaigner of the presence of certain letters in the answers. A small list follows. Explanation as to why these particular letters should be indicated, those that I do knew of, are also incorporated.

<u>Words, Phrase in clue</u>	<u>Indicated Letter(s)</u>
Tyro, Learner, Beginner	L (L board seen in learner drivers)
Quietly, Silently	P (This letter is silent in certain words)
Loudly, Strong	F

Kiss	X (Obviously!!)
One	I (Roman numerals)
Five	V
Ten	X
Fifty	L
Hundred, Many	C
Five hundred	D
Thousand	M
Ring, Circle etc	O
Ship	SS (From steamship)
Sailor, Seaman etc	AB (Able bodied)
Silver	AG
Copper	CU
Lead	PB
Article	A, AN or THE (Articles)
TEA	T or CHA (A derivative of chai)
Sex Appeal	I.T.
Princess	DI (Princes Diana)
Mischief	IMP
Graduate	BA (Bachelor of Arts)
Politician	MP
Worker	ANT (Ant are either worker drones or queens)
Expert	PRO (Professional)
First citizen or First fellow or Original fellow	ADAM (first fellow!)
Hesitate	ER

MART gives MART + IA + L = MARTIAL is warlike. What was earlier nonsensical jargon enters the realms of comprehensibility!

To take up another - "One CID in residence recreates the crime - (8)." Reading this should have one thinking about a word describing a crime consisting of letters defined from the first part of the clue. One is I & CID in a residence, ie, HOME give the eight letters of the solution. Rearranging these as directed one gets HOMICIDE which is the required word."

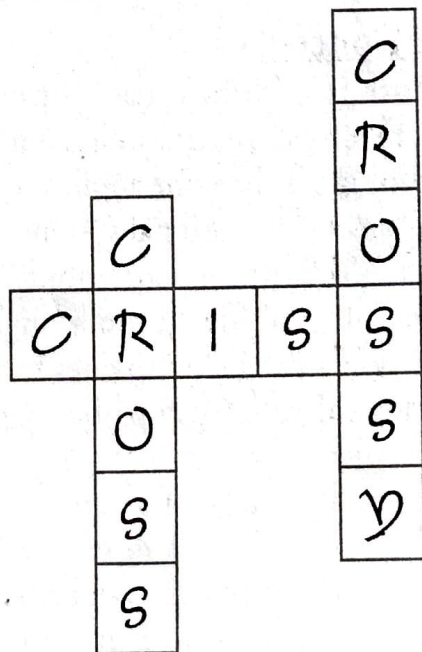
Even with these guidelines and others, the clues may take some solving. I found to my advantage that one way of learning is to sit with the solutions of any crossword and to work back, trying to figure out how each word is created from the clue. Try it. You'll learn a lot. You may not be able to complete a crossword on the very first day but before long you will have gained a fair bit of EXPERTISE, or as a clue may put it "Sip, Exeter brew, gain proficiency (a)"!

So guys 'n' gals run to the Francis Sales Library, grab a copy of The Hindu and look out at the top left hand corner of page 24 and.... all the best.

Happy Solving

There are many other such 'codes' if one may call them that. For obvious Linguistic reasons the letters EL, LE, and DER are associated with Spanish, French and German, if and when they appear in a clue. A 'rope' implies CORD, while a 'strand - rope' is a CABLE. The word church appearing in a clue usually means that the answer begins with the letter 'C'. The list is endless. Discovering these offers as much pleasure as in the actual solving of the crossword itself.

I'll try to demonstrate a few of these codes in some examples. I'll start with "war like airline trainee follows returning vehicle (7)". The word warlike gives us an approximate meaning of the answer. The rest gives the component letters. Airline gives IA (Indian Airlines), trainee gives 'L' and these following a returning vehicle - TRAM with its order reversed



Arun M.R.
II B.A. Economics

Database Management



It is necessary to understand the basic principles of Database Management for the successful handling of software projects. Let's take a look at these in this issue.

Database Concepts

Database is a form of data organization which attempts to store data in a manner suitable for use for more than one application. Data, which would in a conventional system, be held on several logical files, is commonly stored within a single logical file within a single database. In addition a database provides for the recording of logical relationships between individual data items.

The main advantage of a database is that repetitive recording of the same data for different applications is improved. Database may be used in conjunction with real time or on-line or batch processing.

Database system affects the manner in which data is read from the database (for processing or output) and updated to the database. The procedures for reading and updating a database differ from those used in non-database system.

In non-database system specific files are related to specific application programs. Each file will have a unique layout and each application program will contain a description of the records on the file or files that the program processes.

In database system, the description of the data in the database is held in data dictionary. First, it is necessary to describe the physical nature of all the data on the database. Secondly, any single application program is likely to need access to only a small part of the data held in the database.

The Conference On Data Systems Lan

languages (CODA-SYL) has produced standard terms for these two descriptions. First scheme and second sub-scheme.

Each application program contains the information necessary to identify the subscheme on the database library and relate it to the data held on the database through the scheme. The desired data can then be read from or written to the database. The work of relating the application programs, sub-scheme and scheme and reading and updating the database is controlled by software called the Data Base Management System (DBMS).

Even in non-database environments, systems are commonly encountered where data is used by more than one program. This gave rise to the establishment of data dictionary directory systems, either manual or programmed. The purpose of this was to establish a record of all data items in the systems, their characteristics and how they were used by the application programs.

The establishment of a data dictionary directory is an important aid to the efficient design and maintenance of a database. Most dictionaries for database systems are programmed rather than manual and can be integrated with the DBMS.

The information about each data item

typically maintained by the data dictionary system includes:

- a) Descriptions (names used for data item description of content)
- b) Relationship with other data items..
- c) Departments and source documents using the data items.
- d) Programs and transactions accessing the data item and for what reason (insert, ament, delete, read only).
- e) Output containing the data items.
- f) Edit tests applied to data item (format, reasonability, compatibility).
- g) Picture Statement (numeric, alphanumeric).

A further development in the design of computer-based systems is the introduction of distributed processing techniques. As a name implies, the main features of these techniques is that, instead of all processing being carried out on one computer, it is distributed over several terminals on a network.

Information as required, normally in summary form, may be transmitted either to the central computer or to another local computer with a more powerful configuration for further processing, probably using data transmission network.

This is sufficient as initial startup for the projects.

Global Career for You

**SAP /R3
PEOPLESOFT**
FOR
B.Tech, MBA, MCA, ICWA, CA, M.Com
Real Course Fee Offer Now
SAP 125000/- 75000/-
PEOPLESOFT 100000/- 45000/-

S.S.L.C./PDC/DC/PG Students / completed	: 'O' Level DOE Govt. of India (1yr.) DCA (1yr.), INFO - 2000 (2 yrs.), MSE (3yrs.)
Programmers	: C ++, VC ++, VB, Oracle 8.x Dev 2000, JAVA, VJ + +
Commerce Students	: Tally, DacEasy
Artists, Advertisers	: Photoshop, Coreldraw, Multimedia (2D, 3D)
Engineers	: CAD, STAAD, PRIMAVERA
Beginners	: Ms-Office, Dos, CE

Other Courses :- IBM Mainframe, Ms-Office, STAAD, Delphi, VB, Internet, PB, DCFA, C++, VC++, Multimedia, AutoCAD, Oracle 8.x, Photoshop, DRDBMS, Primavera, JAVA, Tally CorelDraw, Win-95, DTP, Ms-Access.

INDIAN INSTITUTE OF COMPUTERS

(Recognised by Govt. of India DOE 'O' LEVEL)

H.O. Pioneer Towers, Marine Drive, Kochi-31, Ph : 380 716, 381716.
Fax : 9-484-390016. E-mail: ilcoco@md2.vsnl.net.in., IIC Kaloor, Ph: 348179,
IIC Kadavanthra, Ph:323681, IIC Bangalore, India Nagar, Ph: 628607.



Scholarship '98

Bring this Coupon and Avail 10 to 40% Merit Scholarship for DOE 'O' Level Govt. of India, PGDCA, DCA, INFO-2000, MSE. Only for S.S.L.C./PDC/DC/PG Completed / Students.

Name.....
.....
Address.....
.....
.....
Phone.....
Course.....



There are only two things to worry about,
Whether you are well, or you are sick
If you are well, there is nothing to worry,
But if you are sick, there are again to worry
Then, there are only two things to worry about
Whether you get well or you will die
If you got well, there is nothing to worry,
But, if you die, there are again to worry
Then, there are only two things to worry about,
Whether you go to heaven, or to hell.
If you go to heaven, there is nothing to worry about.
But if you go to hell, you will be damn engaged,
Shaking hands with your friends
And you will get no time to worry about.
If you are in hell, all your friends are there
Hence there is nothing to worry about.

Janeeshkumar K.K.
III B.Sc., Botany

Mistakes

WHEN AN ACTOR MAKES A MISTAKE
IT SCORES AN AWARD.

WHEN AN ARCHITECT MAKES A MISTAKE
IT BECOMES A DESIGN.

WHEN AN ARTIST MAKES A MISTAKE
IT BECOMES A MODERN ART.

WHEN A TAILOR MAKES A MISTAKE
IT BECOMES A FASHION.

WHEN A DOCTOR MAKES A MISTAKE
IT BECOMES HIS DIAGNOSIS.

WHEN AN EDUCATIONALIST MAKES A MISTAKE
IT BECOMES A NEW PRINCIPLE,

WHEN A SCIENTIST MAKES A MISTAKE
IT IS AN INVENTION.

WHEN A TEACHER MAKES A MISTAKE
IT BECOMES A SLIP.

WHEN A MATHEMATICIAN MAKES A MISTAKE
IT BECOMES A FORMULA.

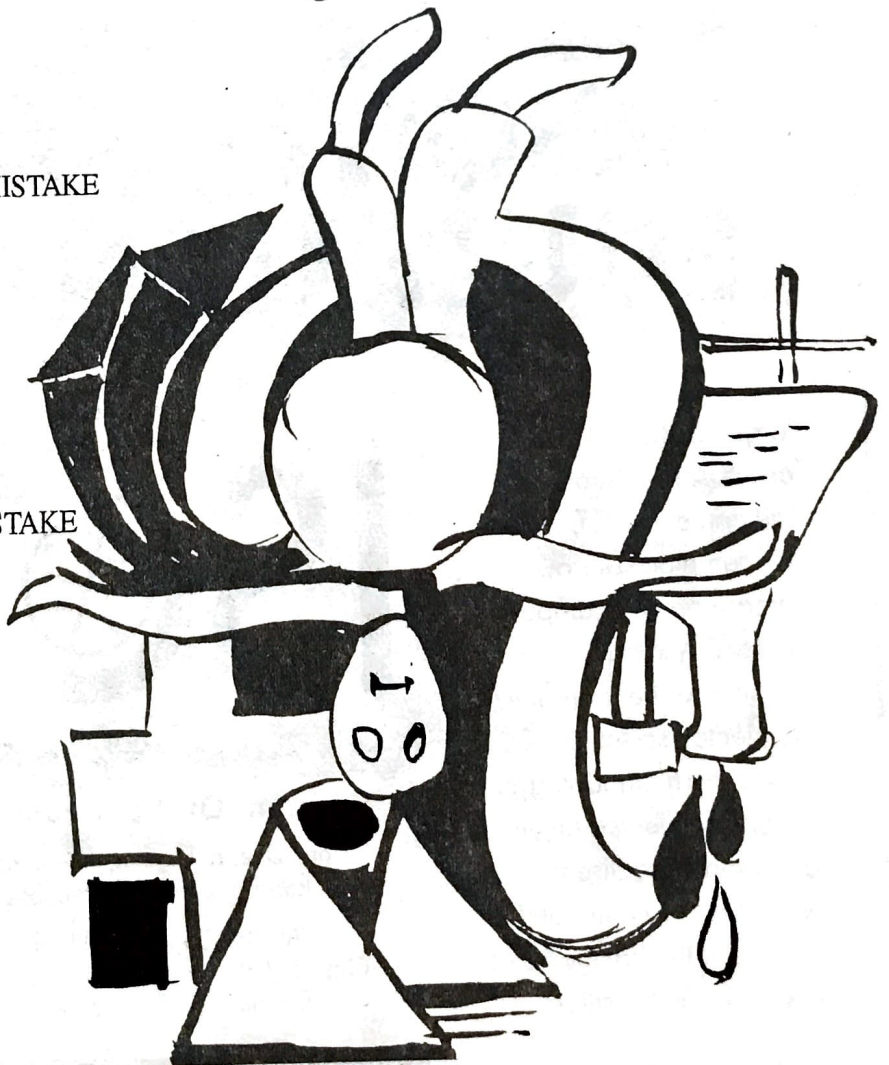
WHEN A JUSTICE MAKES A MISTAKE
IT BECOMES THE LAW OF THE LAND.

WHEN A STUDENT MAKES A MISTAKE
IT SEALS HIS OR HER FATE.

WHEN A LOVER MAKES A MISTAKE
IT ENDS IN A MARRIAGE.

BUT

WHEN I MAKE A MISTAKE
IT BECOMES A GREAT LOSS.



**ECONOMICS...
 ...CHEMISTRY
 ...HISTORY...
 MATHS... STAT
 PHYSICS... **YET,
 FOR A BRIGHT
 CAREER YOU NEED A
 BRIGHT COMPUTER
 EDUCATION****

from

Forget all those 'Course-for-the-sake-of-courses'. And come to ISCT, where you can plan your own career-oriented computer courses. And get absolute value for money. A patented scientific education methodology, an extremely talented faculty and ample practise time with free extra computer hours are the hallmarks of this ISO 9001 institute,



(A Division Of IIS Infotech Ltd)

Opp. Deepa Theatre, Ravipuram,
 M.G. Road, Cochin-16. Tel: 350582.

AL-FIA Bldgs, 3rd Floor,
 Opp. Hotel Cochin Tower, Lisie Jn.,
 Cochin-18. Tel: 338926.

with over 150 centres spread nation-wide. Thanks to these specialities, you can be a virtual pro by the end of the course.

So get yourself the ISCT touch. Because everything in life depends on a career.

The programme consists of Contemporary Software and IT Management Courses and Computer Hardware Training.

Because a career matters.

NO TIME TO SPARE

Anju Susan Varghese
I PDC, II Group



Why does a student fail in his examination. Put him on the defensive and he will answer that he did not have any time to study. Oh! unbelievable you say, after all a year has 365 days, there is plenty of time to study. But let's give the benefit of doubt to the student and analyze the whole year in the life of a typical student.

It is necessary for every man to sleep; after all, health is wealth. If one sleeps eight hours a day then the student utilises nearly 122 days for sleeping. The balance is 243 days.

Remember the old saying. "All work and no play makes Jack a dull boy." Therefore a student must spend at least one and a half

hours for sports and games ie. 23 days in a year.

The balance is 220 days.

We eat to sustain ourselves. A healthy person should chew his food properly. It takes two hours daily to eat (Breakfast, lunch, Tea snacks and dinner) ie, 30 days a year.

The balance is 190 days.

One and a half hour daily ie, 15 days a year for conversation. Man after all, is a social animal. The balance in 167 days.

Now can a student ever miss an exam (what he writes in the exam is a totally different matter) examination days take up at least 25 days per year. The balance in 142 days.

Sundays are meant for rest and to spend time with your family and friends. There are 52 sundays a year. The balance in 90 days.

There are 40 holidays in a year connected with religious and cultural festivals. These also includes the birthdays of eminent leaders, whose count is increasing each year.

The balance is 50 days.

Eight days a year, at least, is for sick-leave. Our body is constantly attacked by micro-organisms, viruses etc. It is therefore, but natural to feel sick. The balance is 42 days.

Another 7 days a year (1/2 hour daily) is necessary to watch TV and for other entertainment. Imagine the amount, of knowledge and information one could gain....!!! One just can't move forward in life without G.K.... can one?

Balance is 35 days.

India is a democratic country and every individual has the right to protect against injustice. Thus we have strikes and protests from students, teachers, workers etc. Not to mention the "Bharat or state Bandh" organized by each political party in turn. Let's allocate 20 days (if there is an indefinite strike then God help us) a year for this purpose. Balance in 15 days.

It will take atleast 1/2 hour daily (7 days) to write (ahem! copy) the load of assignments given to students. Balance in 8 days.

If we allot atleast half an hour daily for having bath and other activities. It takes up 7 days year. That leaves us with just one day which is for the Annual college day celebration. Students who pass examination pull off an amazing feat as we have not even taken into consideration the time spent (6 hrs daily) in college, for fags, kicks, romance, bird watching, roaming etc. etc. There will someone please advice when to study???.....

With best compliments from

TANDEM

ENTRANCE COACHING CENTRE

ERNAKULAM . PHONE : 392938

HUMILITY MAKES ONE GREAT

Bro. Sibichan Embrayil C.S.T.
2nd DC Sociology

According to Ruskin, "the first test of a truly great man is his humility." Humility is a fine jewel, persons who are adorned with this precious jewel are truly great. The great personalities like Mahatma Gandhi, Mother Theresa, Abraham Lincoln, St. Francis of Assisi and others are the best examples of humble life. They are the people who were humble in themselves, in their relation with God and with others.

In modern times it is extremely hard to find people who are humble. As people madly run after power and position, humility is much out of fashion. Thus they stand far away from their primary duty, 'to be themselves.' Humility is not the attitude of those who say that they are unable to do anything but the attitude which leads them to accept themselves as they are to be true and authentic.

Once Gandhiji went to attend the Round Table Conference in London,

putting on his Indian dress. As the king was expected to be present at one of the meeting, a notice was send to all participants, asking them to come to the meeting 'properly dressed.' Gandhiji sent the following note in reply: "The king has enough clothes for himself and for me. If he wants me, I shall came as I am." This is genuine authenticity which is the mark of humility.

Today the whole world is corrupted with pride, greed, ambition and self-centredness. People try to gain the topmost position by pulling down the humble and sincere persons. But such leaders do not last for long in their position because their span life is too short. C.S. Lewis says, "If anyone would like to acquire humility, I can, I think, tell him the first step. The first step is to realise that one is proud." The spirit of service is something great that brings us joy and fullness of life.

We do not acquire humility. Humility is in us, we humble ourselves for a greater cause, for no virtue is richer than humility. In our daily routine of service we must add words of kindness and consolation to our love for those we serve.

Jesus says, "the one who exalts himself will be humbled, and the one who humbles himself will be exalted."



KNOWLEDGE



Anu Titus
I PDC, I Group

It's really difficult to define what knowledge is. Because knowledge is something which is undefined.

Knowledge is the most wonderful gift in the universe. We don't know where it started or where it will end. It's like a vast ocean. But it is deeper than the ocean and higher than the sky. Knowledge is a special gift of God to man kind. Teachers are a source of knowledge. The maximum knowledge a man can attain even if he spend his whole life can be compared to a drop of water in the ocean. Oceans and lands are limited. But knowledge is unlimited. It is expanding hours by hours, seconds by seconds etc. No human being can steal other's knowledge.

Knowledge is stronger than diamond. The well being of humans depend on knowledge. Knowledge begins when a baby is born and it is continuously growing until death. It is the powerful weapon and true friend of man.

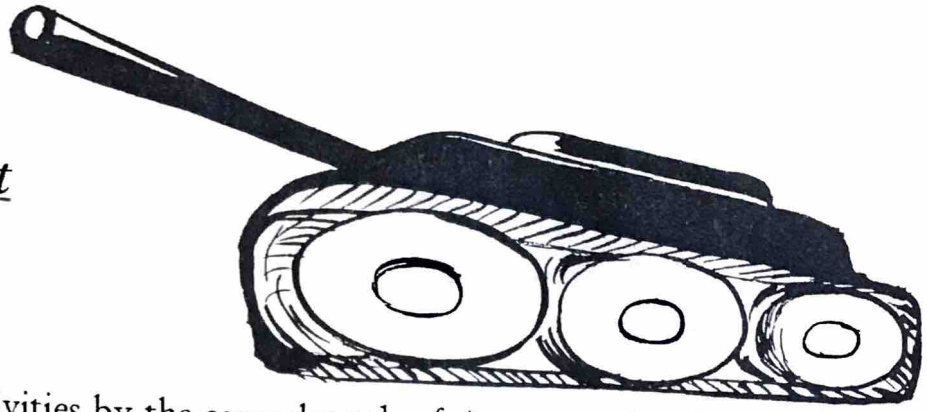
Knowledge comes from experience, reading and teaching. They are the only aids of knowledge. Experience is an aid or tool of knowledge. Teachers, parents and friends are the cultivators of the seeds of knowledge.

We can compare the knowledge of the best scholar in the world as a drop of water in the vast ocean. Think how vast is knowledge. It's a man's wealth. It won't be robbed from him. It will be there till his death.

The greatest or first aim in a man's life is to gain knowledge. We should uphold our country, India. We students (i.e.,) citizens of tomorrow, shouldn't waste our life time. Because life is limited. Attaining knowledge is the greatest achievement in our life. Thank you.

N.C.C.

(ARMY WING) *Report*



We started this years N.C.C. activities by the second week of August under the guidance of Associate N.C.C. Officer (ANO) Sri. Alphonse Legori. This year also we gave training to the cadets to imbibe, sense of discipline, leadership, spirit of sportsmanship, comradeship, courage and personality development. Many of our cadets attended the Annual Training Camp (ATC) at Govt. Poly technic, National Integration Camp (NIC) at Allepey, All India Treakking camp at Agasthyarkudam under the leadership of U/o Anil T.A. This year our main achievement was that Su/o Rony P. Punnoose attended the Republic Day Camp (RDC - '98) and the Prime Minister's Rally at Delhi. He was also selected as the Best Cadet of Ernakulam Group. Rony P. Punnoose was selected to attend the camp at Indian Military Academy, Dehradun.

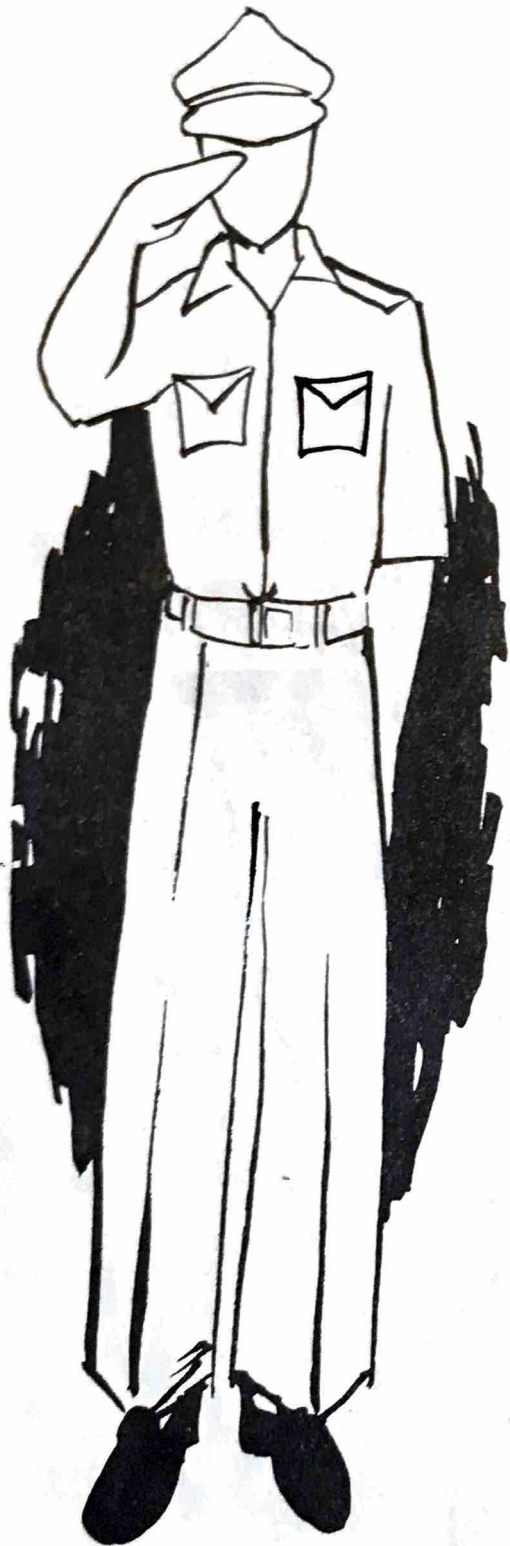
17 of our cadets appeared for the 'B' and 'C' certificate and passed certificate with fly colours. This years activities came to an end by giving a farewell to our former A.N.O. Prof. A.M. Chacko.

Su/o Rony P. Punnoose



NCC

(NAVAL WING) *Report*



NCC Naval wing began its activity in the second week of August 1997, enrolling 50 cadets under the guidance of Sb.Lt. Siby Mathew of Physics Department of our college acting as our ANO. Besides training cadets in Naval Service subjects, we gave great importance to physical fitness and the development of personality by conducting Group Discussions, quiz, snap talk & cultural Programme during regular parades. We also inculcate the sense of discipline and leadership quality.

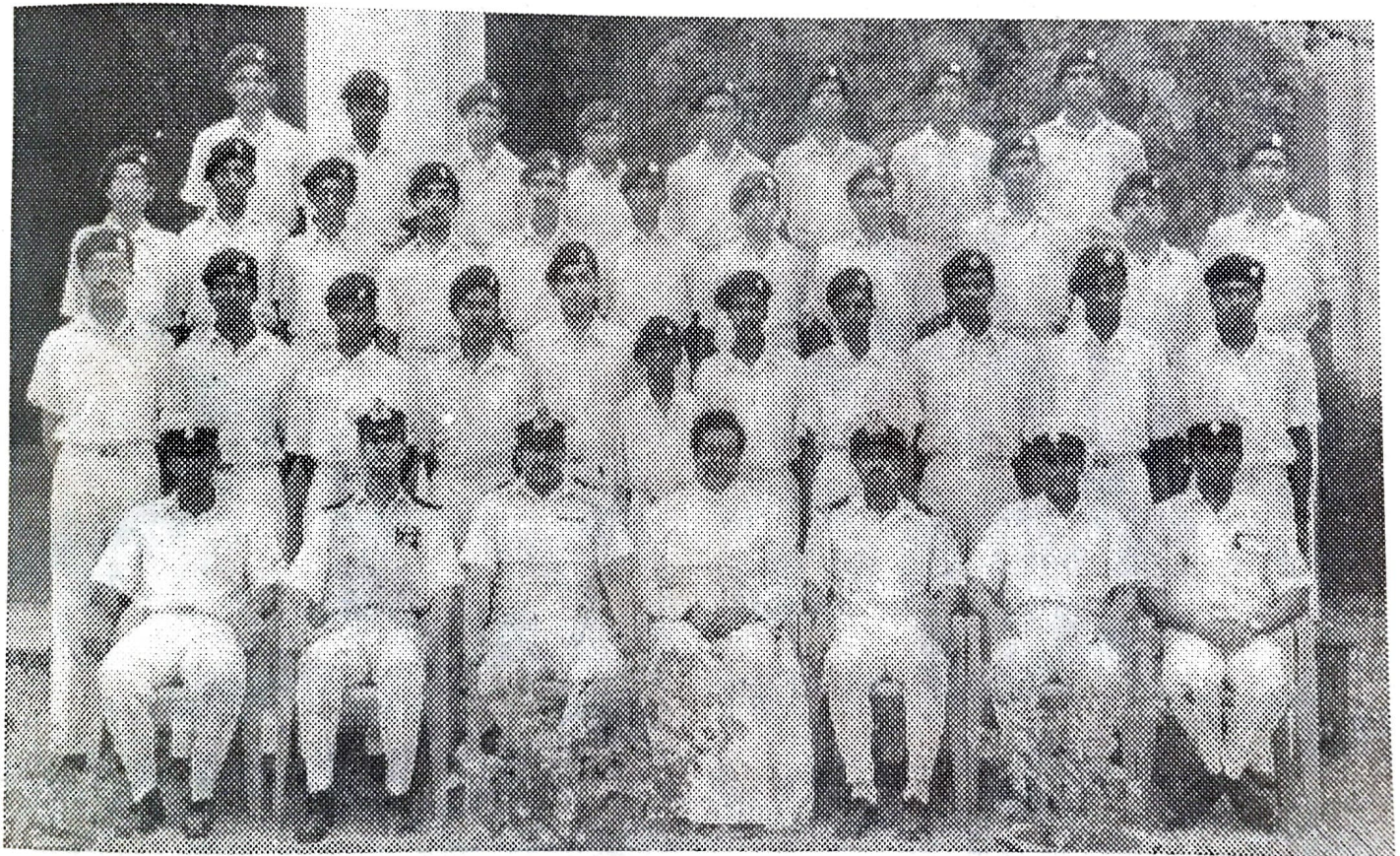
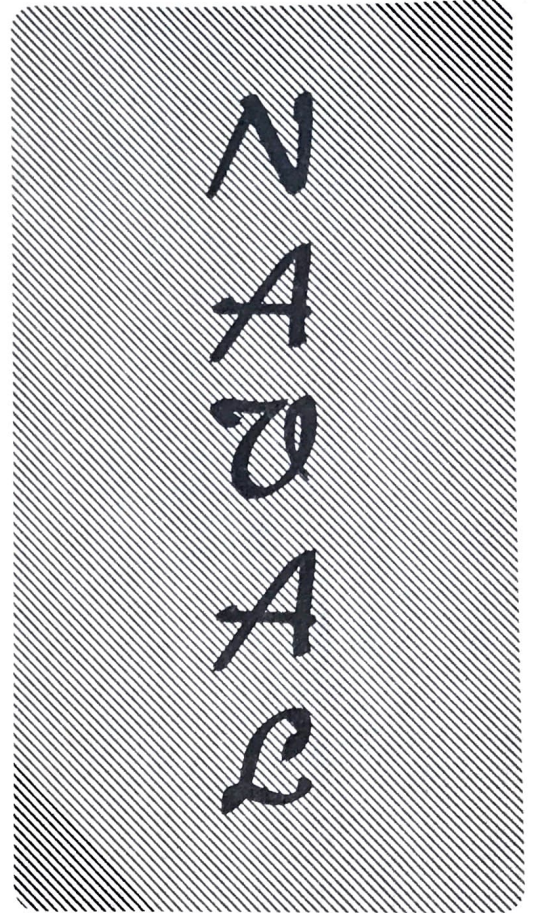
Many of our cadets participated in various camps, which gave them an opportunity to get special training in boat works, ship modelling, communication, pulling and sailing. It also helped to develop the quality of character, comradeship and learn to adept themselves in any sphere of life.

P.O. Cadet Sujith Paul, P.O. Cadet Vinod Martin, L/cdt Ramji Das, L/cdt Vipin Abraham, L/cdt Avinash & L/cdt Sanju Samual brought us glory and sense of pride by winning the Intercollege boat pulling compt held at Navel Sailing Club. On the basis of exceptionally good performance in Intergruop Compt. making Ernakulam group to stood first POC. Sujith Paul, POC Vinod Martin and L/cdt Vipin Abraham got selection for All India Nausainik camp held at Vizag. The performance of L/cdt Ramji Das and L/cdt Abraham was also very encouraging who won gold medal in intergroup boat pulling compt. POC Sujith Paul's performance was exemplary during Intergroup Compt. He secured 1st Runner up position in Best Cadet Compt., won the gold medel in pulling and silver medal in sailing. He also represented Kerala contigent sailing team in Republic day camp 1998 at New Delhi, where he secured 2nd Runner up position in Best Sailor's Regatta RDC - 98. POC. Kiran

N.S. attended National Integration camp held at Port Blair (Andaman & Nicobar island). POC. S. Rahul successfully completed SCUBA diving course. Sr. Cadet captain Atul Singh who attended Republic camp last year was selected for Youth Exchange Programme to "Mauritius and Seychelles." He was awarded Director General NCC Commendation medal by Lt. General B.S. Malik for his dedicated service in NCC. He has been also selected to undergo training in Naval academy for becoming a commissioned Naval Officer. In order to inculcate the quality of excellence and a sense of compt. amont the NCC Cadets of our college, we conducted Best Cadet Compt. Cadet John Xavier was adjudged the Best Cadet of NCC wing for the year 1997-98. Our cadets also attended social service and blood donation camps.

On behalf of our ANO Sb. Lt. Siby Mathew and cadets of our sub-unit I extend our profound gratitude to our Principal, Commanding officer and other at 7 (K) Naval NCC unit for their whole hearted co-operation and guidance for the grand success of this year's programme.

Sr. Cadet Captain Atul Singh



The activities the NSS unit of SH College was inaugurated on 3rd September 1997. A good number of very active and dynamic students joined the NSS. The Programme officers were Dr. K.X. Joseph, Sri. P.E. Cherian, Sri. Madhusudhanan Nair and Sri. Benny Varghese. Sujesh Soman, Varghese, Manju and Dhanya were elected volunteer secretaries.

Three minicamps were organised last year. The first one held in October aimed at personality development. During the second camp, the college ground was cleaned by the volunteers to make it fit for the Mahatma Gandhi University atheletic meet.

A nature study camp was held at Olipara in Palakad in November. 45 Volunteers participated. The students got the chance to visit the adivasis and learn about their life. Old clothes collected from our college students were distributed to them.

A special camp was held at Vadathupara near Boothathankettu during the Christmas holidays. 70 volunteers attended the camp.

A oneday blood donation camp was organised in January. Nearly fifty five volunteers donated blood on that day. The volunteers also went to different hospitals on various days and donated blood to the needy.

The renowned freedom fighter Advocate Balagangathara Menon was the Chief guest for the independence day celebrations. A colourful cultural programme was organised on that day.

A booth for the pulse polio immunisation programme was arranged in the college. About 350 children were given vaccines on two days.

Our volunteers attended workshops and camps at Kuravilangad and Irinjalakuda. A camp at Maharaja's College, Ernakulam stressed the need for blood and eye donation.

The programme officers and volunteer secretaries attended the one day camp at St. Teresa's college Ernakulam for the Golden Jubilee celebrations.

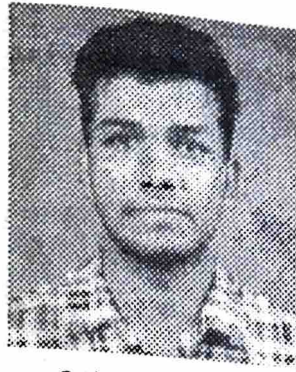
The volunteers feel proud to be associated with the NSS.

Volunteer Secretaries
Sujesh Soman, Manju Jacob, Varghese, Dhanya Darmaraj

NSSS

Report





Sujesh Soman
III BA Sociology



Manju Jacob
II BSc Zoology

NSS

V
O
L
U
N
T
E
E
R

S
E
C
R
E
T
A
R
I
E
S



Varghese
II PDC 3rd Group



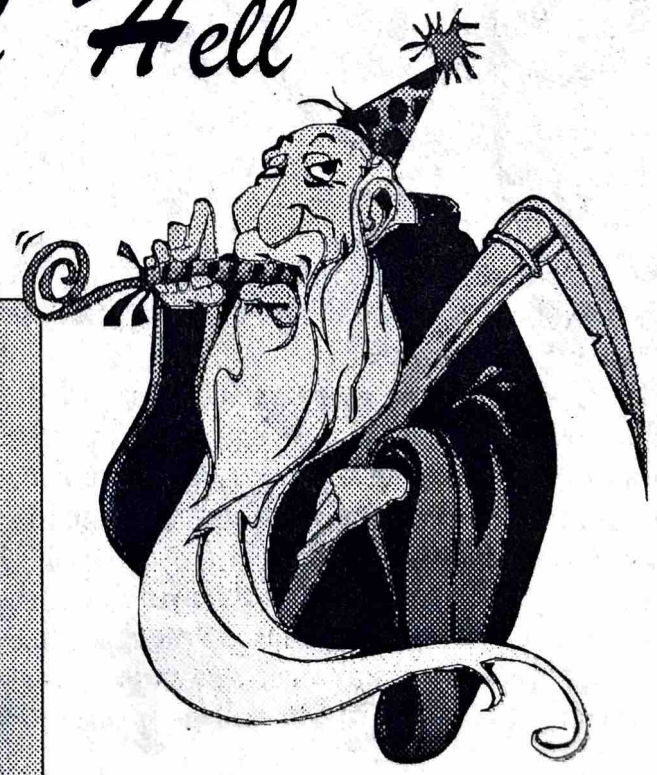
Dhanya Darmaraj
II PDC 2nd Group

Heaven And Hell

Anu Titus
I PDC, B Batch

You are in *Heaven* when you have a Chinese cook, a British mansion, a Japanese wife and an American Salary.

You are in *Hell* when you have a Chinese salary, a Japanese house, a British cook and an American wife.



PRIMROSE NATURE CLUB

Report

With the aim of nature conservation and nature education, the Primrose Nature Club of our college had been working sincerely and whole heartedly for the last several years. It has been attracted by many students and they enrolled themselves as active members, executed many new ideas and has gained strength year after year.

The activities of the year 1997-98 was inaugurated by the Principal Rev. Dr. Jose Kuriedath. The club director Prof. V.J. Dominic, announced the proposed programmes for the year.

The idea of nature protection and conservation were brought to the attention through a Poster Exhibition on 21st August 1997. The Primrose Nature club also celebrated 'Onam' with a flower carpet competition. Almost all the staff members, students of our college witnessed the flower carpet and Poster Exhibition and all were in appreciation of it.

Primrose Nature club - had always aimed at a eco-friendly environment and it is one of its prime motto. As a continuation of the previous year, the campus beautification programme of the Nature Club conducted a classroom beautification context. Through this programme the students were conveyed the value of cleanness in their life. Several classes participated with true competition spirit and it turned out to be a great success.

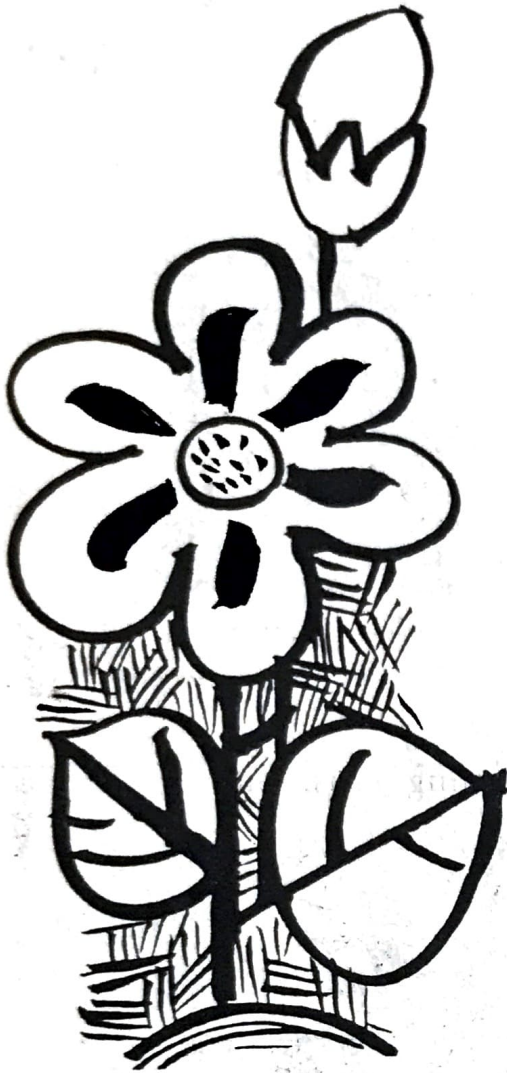
This year Nature Study Camp was at Silent Valley National park. With the assistance of the wild life

division of the forest department the participating members got a dare interaction with the forest and wild life of silent valley. In the occasion members actively participated in the discussion and wild life quiz conducted.

The activities of the year formally concluded in the validictory function held on February 18th. The principal Rev. Dr. Jose Kuriedath presided over the meeting. The Club director, Prof. V.J. Dominic made the valedictory remarks on the occasion. Fr. principal distributed the prizes to the winners of various competitions conducted by the Club. Certificates also were distributed to the outgoing Club members.

As it is said that the future of the man lies in the child, as the future of the safling lies in the seed. Likewise, a seed that was planted years back has grown into a large Sequoia with its branches approaching far and wide and forming a support for many. Thus with no doubt, we can say that, the Primrose Nature Club of our college is surely roving to success.

Secretary



Association of Sociology

Report



Through celebrating its Golden Jubilee of Independence, India is facing a deep

crisis in its socio-cultural front. With our motto, 'Serve Society and Save Nation' the Sociology Association of our college is formed to contribute its own bit to remedy this situation. The council of Sociology students was formed with P.T. Joseph of II DC as its Secretary and Six representatives.

Inauguration

Sociology Association of 1997-98 was formally inaugurated on 8th Sept. 1997 by Prof. Varghese Erathupuzha, former head of the Department of Sociology of this college, Rev. Dr. Jose Kuriedath, Principal and head of the Department of Sociology presided over the function. Various cultural programmes were presented on the occasion by the students of the department.

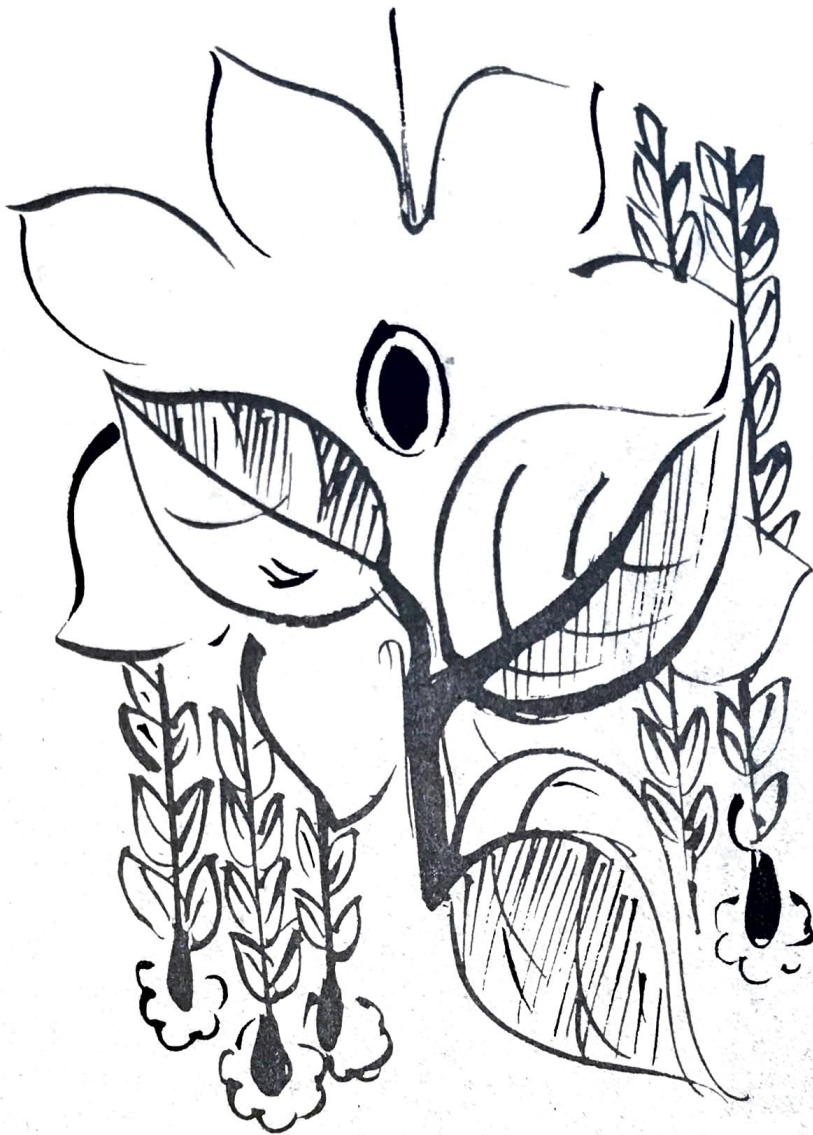
Competitions

To encourage and develop the literary and artistic talents of the students competitions in elocution, quiz, essay writing etc were conducted. Some of the topics for the competitions were

BOTANY ASSOCIATION

Report

The Botany association of S.H. College, Thevara, has been working sincerely and whole heartedly for many year's. The Botany association of our college was inaugurated on 20th November, 1997 by B.S. Corrie (IFS) conservatory of forest. The other notable members of the function were Rev. Dr. Jose Kuriyath (Principal), Professor Kurien Joseph (Head of the Dept. of Botany).



dicinal plants were taken by the representatives from Nagarjuna Pharmacy. The Botany association has Introduced 65 varieties of Medicinal plants to the Botanical garden of S.H. College. In connection with that we also conducted a video class on rare plants and their growth which was presided over by the Head of Botany department Professor Kurian Joseph and Professor V.J. Dominic.

On behalf of the association, I would like to thank professor Kurian Joseph and Proffessor V.J. Dominic for the help and guidance rendered by them. The inaugural function was also a forum for welcoming the 1st year B.Sc. Degree students to the college.

The association conducted many activities during its tenure. It conducted a seminar on rare medicinal plants. The classes on me-

dicinal plants were taken by the representatives from Nagarjuna Pharmacy. The Botany association has Introduced 65 varieties of Medicinal plants to the Botanical garden of S.H. College. In connection with that we also conducted a video class on rare plants and their growth which was presided over by the Head of Botany department Professor Kurian Joseph and Professor V.J. Dominic.

I wish to take this opportunity to thank Professor Kurian Joseph and other department professors, the principal and my fellow students for their support and co-operation extended towards making the above activities a success.

Sandeep M
Secretary

ZOOLOGY ASSOCIATION

Report



The activities of the Zoology Association of S.H. College, Thevara for the year 1997-98 were inaugurated by Dr. (Mrs.) Saleena Mathew, M.Sc., Ph.D, reader and research guide, department of Industrial fisheries, Cochin University of Science and Technology. On this occasion she gave an enlightening talk on the Fish processing technology. A welcome for the 1st D.C. students was also accorded on this occasion. The official wall magazine named 'Zoo Mag' was inaugurated by Prof. K.E. Thomas, our Zoology department Head. The Zoology department museum was opened for public viewing. The outgoing final degree students explained, each and every specimen preserved in the museum, to the public. The response to this programme was highly encouraging.

The 'Bioforum', an independent club working under the Zoology association conducted an innovative programme called the Bio Adalat. In this programme many general and study related questions collected from the students of various colleges under the M.G. University were answered by a pannel of teachers of the zoology department. 'Zoofest' a programme which highlighted on the cultural abilities of the students of the zoology department was conducted in February farewell to the 3rd D.C. students was also accorded on this occasion. The programmes included a fashion show, by the 3rd and 2nd D.C. students a group dance by the 2nd and 1st D.C. boys. Miss. Sindhu R and Mr. Junu Thomas were adjudged the

female and male models for the year 1997-98 respectively.

I wish to take this opportunity to thank Prof. K.E. Thomas, other professors of the department, the principal Rev. Dr. Jose Kuriedath and my fellow students for their support and contribution towards making all the above mentioned activities a grand success.

Joseph Anand Antony
Secretary

PHYSICS ASSOCIATION

Report

The activities of Physics association 1997-98 started with the nomination of office bearers. Sunil sankar of (2nd DC) and Dhanuraj.D. of (1stDC) were elected as secretary and joint secretary of the association for this year respectively.

The inauguration of Physics association 1997-98 was held on 4th of December 1997. The activities were inaugurated by Prof. V.J. Antony, a famous Psychologist and Vice Principal of Cochin College, in a traditional manner, by lighting the lamp. In the inaugural address, he stressed on the importance and status of Physics in today's developing scenario. The function was presided over by Prof. M.A. Kurian, the Head of the Department of Physics.

'Upward-forward' a science magazine published by the Physics students of our college was released by famous industrialist Mr. Louis Kavalaparambil. The magazine on which the students of Physics can be proud of, explores the world of Physics. The chief editor of the magazine was Teji John Vadakkan of 3rd DC.

A lecture on renewable energy was conducted by Dr. K.P. Vijayakumar, a leading scientist in the field of non-conventional energy in India on 28th January 1998. He spoke on the importance of tackling the energy crisis by the production of energy from sun, tide, wind etc.

On 19th February 1998, a Physics Quiz was conducted in which we switched on from the conventional form of oral quizzing to the sophisticated form of written one and by introducing a panel of quiz masters. The participants were from Pre-degree, Degree and P.G. classes. The I.P.D.C. A batch team comprising Mr. Ajith and Mr. Abhish won the first place.

As a part of the national science day celebrations, on 26th of February 1998 a lecture on tensor analysis was organized. The lecture was given by Dr. V.P.N. Nampoory, reputed scientist in the field of Photonics. Students from other colleges and M.G. University campus also took part in the discussions.

An exciting visit was organised on 6th of March 1998 for a selected group of students to maritime museum, naval air technical school and navigation direction school at Southern Naval Command, Kochi. It helped to study the history and evolution of Indian Navy and its status in the prevailing circumstances. It gave the students a glimpse of idea on modern warfare techniques.

We believe the activities of Physics association 1997-'98 helped to get a better access to the world of Physics. We are greatly thankful for the kind-hearted co-operation and guidance of all teachers of Physics department.

Sunil Sankar
Secretary

COMMERCE ASSOCIATION

Report



The activities of the commerce association was inaugurated by Mr. Pankajakshan CA. The inaugural function was presided over by the head of commerce department Prof. K.J. Jose. Mr. Pankajakshan inaugurated the activities of the association by lighting the lamp.

The inauguration was also a forum for welcoming the 1st year B.Com students to the college. Later in the evening there was a variety entertainment programme. The final year B.Com. students demonstrated their show management skills by both conducting and performing a fashion show. This was followed by the musical competition anthakshari in which teams from all the three B.Com. classes participated, 1st B.Com. won the competition. Later

on the students of the Commerce department showed off their singing abilities in ganamela which concluded the inaugural ceremony.

As a part of the associations activities the students of the commerce dept represented the college in various competitions held at Bharat Mata College, St. Alberts college and Cochin College winning prizes in quiz, elocution etc.

I wish to take this opportunity to congratulate the students of the commerce department who participated in the various sports and games events held as the part the annual college inter department sports meet and emerging as the overall champions in the competition.

I thank Prof. K.J. Jose and department professors and my fellow students for their support and co-operation in making the above activities a success.

Prasanth Thomas
Secretary

THE WOMEN CELL 'SWASTI', SACRED HEART WOMEN ASSOCIATION FOR SERVICE, TRUTH AND INTEGRATION

Report



The women's cell of S.H. College, Thevara, has been working whole heartedly with a sincere effort to fulfil the various objectives of the cell such as inculcating leadership qualities in the members and conscientising them of the social problems and their role in eradicating the evils, giving them opportunity to bring out the best in them in the form of discussions, seminars, competitions etc.

The following were the office bearers. President - Sunu Philip, Vice President - Namitha Rajan, Secretary - Nisha Philip, Joint Secretary - Hyde Devassy, Student coordinators - Savitha S., Zainab Nuruddin, Neena Mathew, Editor - Veena M.S.

Inauguration

The activities of the women's cell for the year 1997-98 were inaugurated by Prof.

Johnetta Richards of San Francisco University, California, on 24th July, 1996. On that occasion she inspired us with her enriching experiences, the humiliations she had to face for being a black lady and her fight against it. The function was presided over by our Principal Rev. Dr. Jose Kuriedath and felicitated by Prof. Sarada Rajeev of Cochin University of Science and Technology.

Seminar on Ecofeminism

An all Kerala workshop on Eco-feminism was organised by Sr. Elizabeth Williams from

5th to 7th September 1997, at Ashirbhavan, Kacheripady. The women cell members actively participated in it as volunteers and had a very enriching experience. The seminar was inaugurated by Smt. Madavikutty, the renowned writer and poet and presided over by Prof. M.K. Sanu, Ex. M.L.A, felicitated by Prof. K.V. Thomas, Ex. M.P. and also by Prof. E.P. Mathew, Syndicate member, M.G. University.

The various sessions of the seminar were efficiently held by eminent personalities, Advocate Subhalakshmi gave a talk on "women environment and law." Dr. K. Gopinathan on 'Influence of Media on eco-feministic approach.' Rev. Dr. Jose Kuriedath on 'Consumerism - its impact on nature and women' and Rev. George pulikuthiyal on 'Environment and Social Justice'. The Seminar was quite informative and we found it highly motivating.

Inter-Collegiate Leadership Training Camp

An inter-collegiate leadership training camp was organised by SWASTI from 14th to 16th November, 1997. The inaugural session was gracefully carried out by Dr. Ronu Gupta, Senior Scientist, Regional centre of the National Institute of Oceanography. Various sessions of the camp were led by resource persons Rev. Fr. Baby Shepherd, Director Chavara Cultural centre, Mr. Vargese Paul of Rajagiri College, Fr. John Edapally and Advocate Sebi. Topics dealt by them ranged from personality development, problems faced by women and initiation of leadership, mass media and communication, importance of group discussions etc. The camp made us probe our personality and to bring forward the best within us throwing aside our fears and expressing ourselves individually.

Exposure Programme

An outreach programme was arranged by the cell on 30th January 1998. 25 active mem-

bers of the cell under the guidance of sister Elizabeth Williams enthusiastically attended the programme. Our first destination was sevagram situated at Pothy in Thalayolaparambu. We met there children who shared the love of a mother who is not their own. We also went to Avedana Bhavan, the cancer hospice in Sevagram where we met people in their last stages of cancer. We talked with them and prayed for them. It developed an earnest desire in us to respond to the anguished cries of the helpless and lonely people in our society.

Our next stop was the Chavara Centre at Mannanam, the historical place where we experienced the time before a century. From there we moved to the final destination of ours, Malandu Development Society a firm under the diocese of Kanjirappally. There we had an opportunity to see all kinds of small scale industries. We also visited the tomb of Blessed Alphonsa in our journey back.

Homage to Mother Teresa

Women cell paid its homage to Mother Teresa, the apostle of peace, love and compassion at a special session of the cell on September 10, 1997. Secretary Nisha Philip moved the condolence resolution. Recording its deep appreciation of the selfless services of the Mother to the nation and offering its heartfelt condolences to the Missionaries of Charity in their bereavement, the resolution recalled the service rendered by Mother Teresa to the poorest of the poor with humility, love and compassion.

Week day meetings

The week day meetings were conducted without fail, which was the fruit of the whole hearted co-operation of all members. We conducted programmes ranging from group discussion, debate, elocutions, games, training in public speaking etc. This has become a unique programme without any prior announcement.

Seminars

Our cell members, Miss. Veena, Miss. Savitha, Miss. Rincy and Miss. Sunu attended a seminar on changing role of women at Rajeev Gandhi Indoor Stadium organised by women police cell at Ernakulam. Our co-ordinator Rev. Sr. Elizabeth William attended a five day National Seminar on 'Gender and Development' conducted by NIRD at Hyderabad. She also attended a ten day Intensive Training Programme on counselling organised by AIACHE at Kristu Jyothi, Bangalore.

Competitions

To bring out the hidden talents of the members, we conducted various competitions like essay writing, speech, word making, group discussion, elocution etc. Congratulations to the prize winners and others who participated in the competitions.

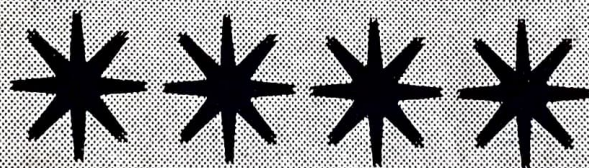
Manuscript Magazine

A manuscript magazine named 'Shangoli' has been prepared by the members of the cell to develop the creativity of the members in art and literature. Congratulations to Miss. Veena M.S. for taking pains to bring out such a beautiful and worthy magazine.

Valedictory Function

The valedictory function of the women's cell was conducted on 26th February, 1998. Principal Dr. Jose Kuriedath presided over the function. The manuscript magazine 'shangoli' was released by prof. K.A. Augusthy of Malayalam department. On that occasion he delivered an inspiring speech before an enthusiastic audience. The prizes and certificates to the winners of various competitions were given. Miss. Nisha Philip was selected as the responsible volunteer for the year 97-98.

Nisha Philip, Secretary



MARRIAGES ARE MADE IN HEAVEN, WEDDING CARDS FROM

VALAVI

ESTD. 1899

Visit us for wedding cards, Disposable party items, Thank you cards, Obituary, Christening Cards
Printing machines and soda making machines and much more

Broadway, Ernakulam. Ph: 353765, 374985, 371201.
Press : Providence Road, Kochi - 682 018. Ph : 393167

CELEBRATING 100 YEARS OF TRUST

Looking Back...

U
N
I
O
N

I
N
A
U
G
U
R
A
T
I
O
N



Lighting of the lamp by Sri. Sebastian Paul M.P.



*Welcome speech :
←← Jerin Jom, Vice Chairperson*



*Presidential address :
Rajesh V.V., Chairman →→*



*Inaugural address :
←← Sebastian Paul M.P*



*Vote of thanks:
Paul Nigil, General Secretary →→*

Looking Back...



Lighting of the lamp by Sri. Dominic Presentation M.L.A

ARTS CLUB INAUGURATION

Welcome speech :

← Sanil Joseph
Arts Club Secretary



Felicitation :

Rev. Fr. Dr. Jose Kuriedath
Principal →

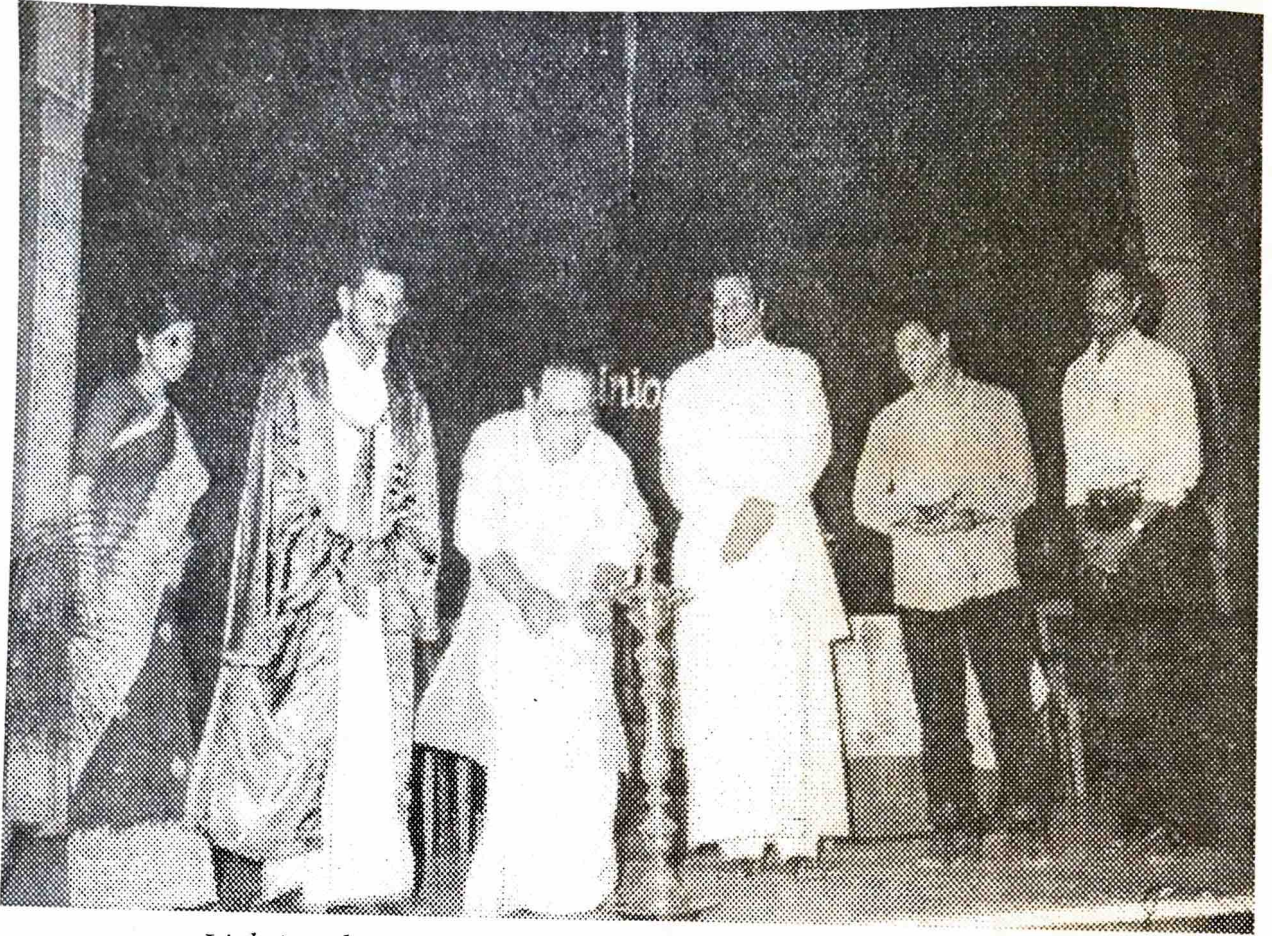


← Inaugural Address :
Sri. Dominic Presentation M.L.A.

Vote of thanks : →
Ranjith Babu, UUC



Looking Back...



Lighting the auspicious lamp on the union day : Sri. Innocent

UNION DAY

*Welcome speech :
Raju P.M.
Editor*



*"King of wits"
Innocent offering his
felicitation*



Looking Back...



←← *Lighting the lamp :
Sri. Babu Joseph*

COLLEGE DAY

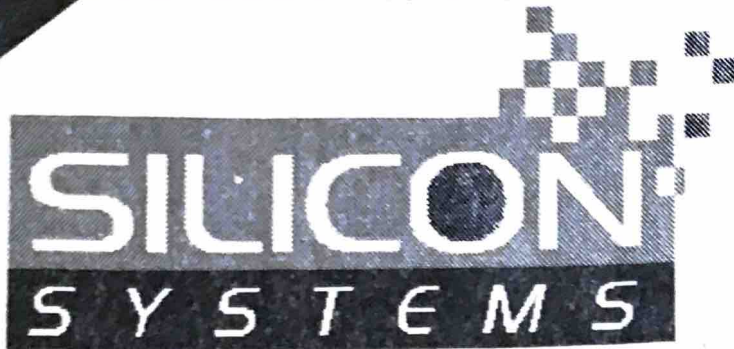


*Presidential address :
Sri. Babu Joseph* →→



हिन्दी विभाग

24 HRS OPEN



**The only Ultra Modern
Computer Training Centre
in your City**

Our Features

- ★ Real time Software Training
- ★ State of the Art Machines with Pentium II Server
- ★ Round the Clock Access
- ★ Highly qualified Faculties
- ★ Placement assistance
- ★ Very moderate Fees structure
- ★ Comfortable working environment

Our Courses

PGDST	(15 months)
PGDCA	(12 months)
DCA	(6 months)
DRDBMS	(6 months)
Windows NT	(8 weeks)
V.C++	(6 weeks)
V.B. 5.0	(6 weeks)
P. B. 6.0	(6 weeks)
ORACLE 8	(10 weeks)
DEV.2000	
FOXPRO	(8 weeks)
F.C.A.	(6 weeks)

Near Cochin Shipyard North Gate, Kurisupally Road,
Ravipuram, Cochin - 15. Tel.: 352209

आज़ादी

बलिदानियों ने इस धरती को
अपने खून से धोया था।
भारत माँ की माला में
अपना शीश पिरोया था

जब तक जान थी शरीर में
बन्दे मातरम कहते रहे।
तन पर लाठियाँ पडती रही।
घाव से खून बहते रहे।

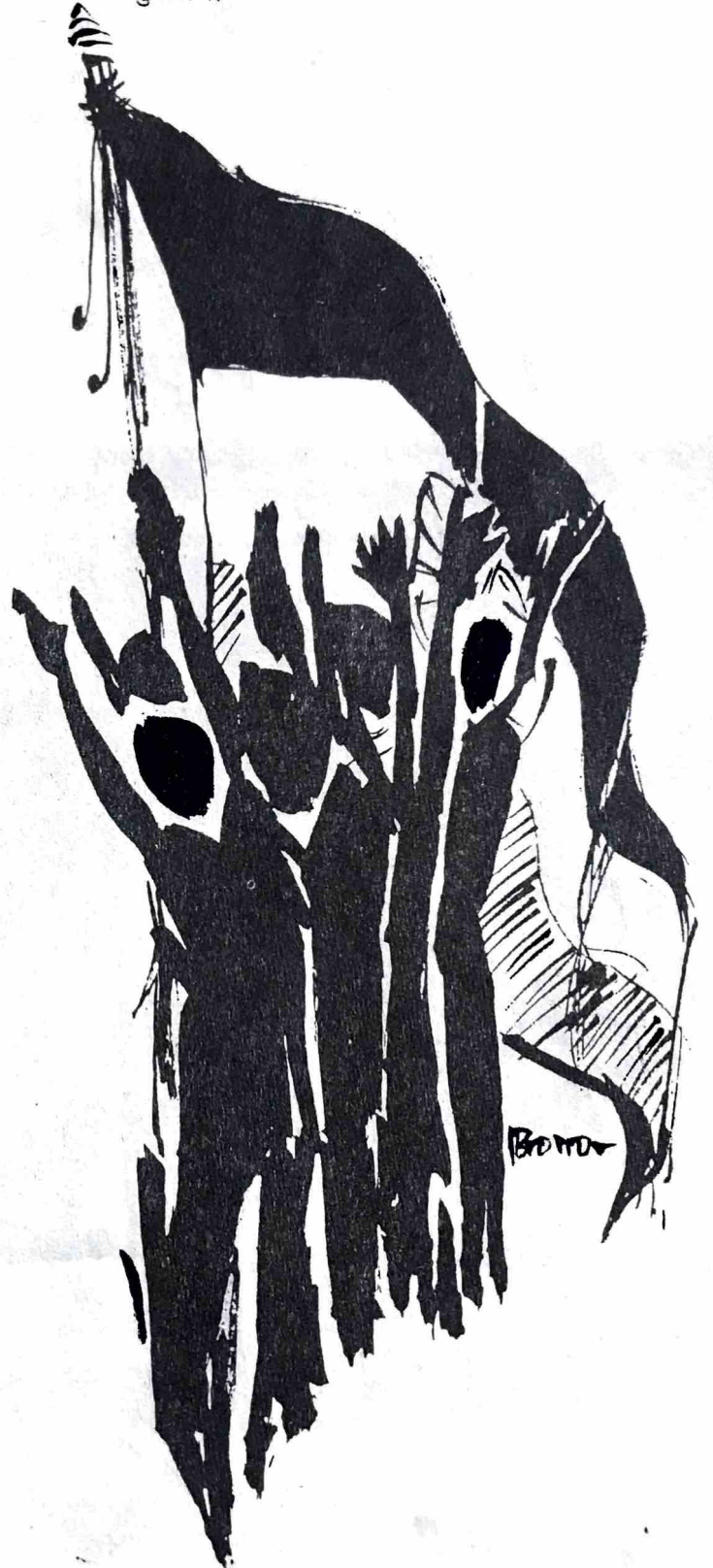
फिर भी अपने तिरंगे को
जरा भी अपमानित होने ना दिया।
आत्याचारी अंग्रेजों को
चैन से कभी सोने न दिया।

कितने निस्वार्थ थे वे बलिदानी
जो हमको आज़ाद कर गए।
खुद गुलामी के ज़हर पी के
हमारे लिए अमृत भर गए।

पर आज पच्चास साल के बाद
मेरा देश फिर गुलाम है।
पहले यह हालत गैरों ने की थी
अब तो यह अपनों का काम है।

आज माँ भारत फिर जकडी है।
भ्रष्टाचार की ज़रीरों में
चीर के रख दिया है उनको
भेद भाव के तीरों ने

सतीष भास्करन
। सुवोलजी



इन्सान अपने स्वार्थ के लिए
 इस धरती को बाँट रहा है।
 मज़हबों का नाम देके
 भगवान को भी बाँट रहा है।

इसलिए हे देश के नए जवानों
 अपने भारत माँ की बचाओ
 अपने दिल में दबाके रखे
 देश प्रेम को बाहर लाओ।

अपने पुरखों की कुरबानी
 हरीर्गस व्यर्थ होने न देना
 मुश्किल से मिलि है हमे आज़ादी
 इस आज़ादी को खोने न देना
 इस आज़ादी को खाने न देना।

The world's
largest IT education
 organisation is
now in Kochi

IBM ACE
 AUTHORISED CENTRE FOR EDUCATION

40/1118, 2nd Floor, Anna Maria Complex
 P.T. Usha Road, Kochi - 682 011
 Tel: 364171/371689. Tel/Fax: 371671

Don't settle for anybody, but the Master

लोक योजना अभियान : दूसरा स्वतंत्रता संग्राम

डॉ० टोम वर्गीस
Dept. of Hindi

हमारे स्वतंत्रता-दिवस का स्वर्ण-जयन्ती-समारोह तक संपन्न हुआ है। लेकिन आज भारतीय जनता जब पीछे की ओर नज़र डालती है तो स्तब्ध रह जाती है। हिन्दी के राष्ट्र कवि मैथिली शरण गुप्त जी की 'भारत-भारती' नामक कविता में एक देशभक्त के क्रान्तिकारी हृदय से निकले हुए उद्गार हैं।

“हम कौन थे, क्या हो गए और क्या होंगे अभी।”

हिन्दी साहित्य की नयी कविता में सर्वत्र आक्रोशभरा है। वर्तमान भारतीय समाज की दयनीय दशा पर कवि दुःख प्रकट करता है और नाशोन्मुखी विचारधाराओं को समझ पाता है। आधुनिक कवि दिनकर सोनवलकर की कविता देखिए:-

नहीं रहा कोई जीवन दर्शन,
अब है सिर्फ प्रदर्शन।
सत्याग्रह बेचारा बापु के साथ गया
बचा है मात्र सत्ताग्रह।
प्रश्न अब
देश का नहीं,
प्रदेश का है।
टकराहट:
निष्ठा की नहीं,
प्रतिष्ठा की है।
अगला :
विचारों का नहीं
व्यक्ति का है।
दावा :
शील का नहीं,
शक्ति का है।

आप भारतीय समाज लहरों का जहाज़ बन गया है। उसे डूबने से बचाना भारतीय जनता का कर्तव्य है। भारतीय समाज की मूल समस्या गरीबी है। गरीबी सारी बुराइयों की जड़ है। आदि शंकराचार्य ने अपनी रचना "भज गोविन्द" में लिखा है,

"उदर निमित्तम - बहुकृतवेषम"।

गरीबी के कारण आज सारे भारत में भ्रष्टाचार, सांप्रदायिकता और राजनैतिक अपराधीकरण आदि फैल गए हैं। जब भारत स्वतंत्र हुआ तब भारत में चालीस करोड़ जनता थी। आज उस से भी अधिक जनता गरीबी रेखा के नीचे है।

भारत दुनिया का सबसे बड़ा प्रजातंत्रीय देश है। प्रजातंत्र ही भारत की उन्नति का, सुरक्षा का एक मात्र उपाय है। आज राजनीति का क्षेत्र बहुत खराब है। आज प्रजातंत्र राजनीतियों के लिए प्रजाओं पर शासन करने का मार्ग बन गया है। प्रजातंत्र में आज धन कमाने का तंत्र ही सर्वत्र दिखायी देता है।

सब को मालूम है कि सत्ता भ्रष्टाचार पैदा करती है और पूर्ण सत्ता भ्रष्टाचार को संपूर्ण कर देती है। आज भारतीय समाज के सारे क्षेत्रों में भ्रष्टाचार फैल गए हैं। उस प्रकार देश सारी बुराइयों का गुलाम बन गया है। हमें इस गुलामी से आज़ादी चाहिए। उस के लिए एक दूसरा स्वतंत्रता संग्राम शुरू करना पड़ेगा। इस बार स्वतंत्रता संग्राम शुरू होगा दक्षिण में, जैसे भक्ति आन्दोलन दक्षिण में शुरू हुआ था। दूसरे स्वतंत्रता संग्राम का नाम होगा लोक योजना अभियान जो पंचायती राज का आधुनिक रूप है और दो साल पहले केरल में शुरू हुआ है। इस में प्रजातंत्रीय सत्ता विकेन्द्रीकरण (Democratic Decentralisation) हमें प्राप्त है।

लोक योजना अभियान (People's campaign for Planning) एक खामोश कायापलट है। इस में बुनियादी आम जनता शासक बनती है। इस में सत्ता का विकेन्द्रीकरण होता है। जनता की कर्मचेतना पूर्णरूप से उभर आती इस के द्वारा भारतीय विचारधारा और मानसिकता में भारी हेर फेर संभव है।

प्राचीन भारत में स्थानीय स्वशासन (Local Self Government) कायम था। मध्यकाल में मुसलमानों के हमले के साथ उस का नाश शुरू हुआ। अंग्रेजों ने इसे पूर्णरूप से चकनाचूर कर दिया था। गाँधी जी के नेतृत्व में जब ग्रामोद्धार शुरू हुआ तो पंचायतीराज के रूप में उसे नया जीवन प्राप्त हुआ। स्वतंत्रताप्राप्ति के बाद नेहरू जी ने उस का पूरा समर्थन किया। 1957 में पंचायतीराज राजस्थान में चालू किया गया। केरल में पंचायत अधिनितक (Panchayat Act) 1960 में पास हुआ।

प्रधानमंत्री राजीवगाँधी जी ने महात्मा गाँधी जी के सपनों का कार्यान्वयन के लिए अनेक कार्यक्रम चलाये। संयुक्त प्रजातंत्रीय मोर्चा ने इसे केरल में कार्यान्वित करने के लिए प्रष्टभूमि तैयार की। और जब दो साल पहले वामपक्षी प्रजातंत्रीय मोर्च सत्ता में आयी तब उसने इसे आन्दोलन का रूप प्रदान किया। इस में कोई सन्देह नहीं कि केरल का प्रस्तुत लोक योजना अभियान सारे भारत के लिए ही नहीं बलिक सारि दुनिया के लिए भी आदर्श सिद्ध होगा।

लोक योजना अभियान की शासन व्यवस्था तीन कतार (three tier) पंचायत है। वे हैं (1) ग्राम पंचायत (2) तालुक या ढलाक पंचायत और (3) जिला पंचायत। केरल में 990 ग्राम पंचायत, 152 ढलाक पंचायत और 14 जिला पंचायत कार्य कर रहे हैं। ग्राम पंचायत के निर्वाचित सदस्य, 10720 ढलाक पंचायत के 1543 और जिला पंचायत के 298 हैं। नगर विकास के लिए नगर पालिका एवं नगर निगम शासन समितियों 57 है। इस साल लोक योजना अभियान के लिए 1156 करोड़ रुपए की आर्थिक सहायता प्राप्त होगी।

अब भारत की नवम पंचवर्षीय योजना शुरु हुई है। अभी तक सरकार की आर्थिक सहायता जनता तक नहीं पहुँचती थी। दफ्तरशाही के भ्रष्टाचार के कारण लोग परेशान थे। आज सत्ता जनता तक पहुँच रही है। दूसरे स्वतंत्रता संग्राम का आरंभ हुआ है। पहले स्वतंत्रता संग्राम से हम विदेशियों को देश से निकाल सके। इस दूसरे स्वतंत्रता संग्राम से भ्रष्टाचारियों, सांप्रदायिकतावादियों और राजनैतिक अपराधियों को जेल में बन्द कर देंगे। इक्कीसवीं सदी का भारत एक नया भारत होगा। महात्मा गाँधी जी के सपने साकार होंगे। लोकयोजना अभियान एक महायश है। सारी भारतीय जनता इस में भागा लें।

महाकवि रवीन्द्रनाथ टैगोर ने देश के विकास को ही स्वतंत्रता का स्वर्ग माना है। जागृति ही स्वतंत्रता की सुरक्षा है।

“उत्तिष्ठत : जाग्रत : प्राप्यवरान् निबोधत :”

MY CHOICE CARD

G-6, Pioneer Towers,
Marine Drive, Kochi - 31.
Phone : 363267, 364296

GREAT CARDS FOR EVERY OCCASION
IMPRESSIONS OF YOUR EXPRESSIONS.



Dealing in wedding cards, greeting cards, Invitation cards,
Cards for all occasions, Seasons cards, Presentation articles etc.
Also undertaking screen & Offset printing works.

When you aspire for a
rewarding Executive Career,

You need more than
just computer skills

FIRST ^{1st}
COMPUTERS

Much more than computer skills

**COMPUTERS +
MANAGEMENT
ONLY AT 1st C**

First Floor, Ambady Apartments, Above Hot Breads, Warriam Road, Cochin - 16.
I / II Floor, Corporation Shopping Complex, Vyttila, Cochin - 19.

जिन्दगी, मुझे बता दे

दिवेष सेहारा

॥ इक्कणोमिक्स

ए जिन्दगी! मुझ पर किए इस मज़ाक से
भला क्या चैन मिला है तुझे,
उन्होंने ही जब दो कदम साथ देकर
इस भैवर में अकेला छोड़ दिया है मुझो।

गुज़रे हुए सुनहरे कल का मुझे
हर वो गुज़रा पल याद आता है,
उन आँखों की गहराईयों में उतरकर
जाने क्यों दिल आज भी कहीं खो जाता है।

याद आता है इस टूटे दिल को,
उन हसीन होनों का ज़रा सा मुस्कुराना
पर उन्हीं होठों के चन्द चुभते लफ़ज़
दे गए मुझे आँसुओं का एक असमि खज़ाना।

उनकी उस बेवफ़ाई का हमसे
जवाब ही तो न दिया गया
दिल को मिली फिर जो रुसवाई
उसका वो कड़वा छूंट भी न पिया गया।

जब पी न सके गम के वो आँसू,
जिन्दगी से हम अबते चले गए,
जाम उठाया छा बेरुखी भुलाने को
गम में हम और डूबते चले गए।

मजबूर हूँ मैं इस दिल के हाथों,
जो पल-पल उन्हीं को याद करता है,
उन्हीं रेशमी जुल्कों के साये में खो जाने की,
मुझसे वो मूक फ़रियाद करता है।

जिस मोड पर वो छोड चले ये हमें
 जूझने जीवन की मँझधार में
 हम आज तक खडे हैं वहीं
 उनकी बाँहों के इंतज़ार में।

ए जिन्दगी। बता दे मुझे तू,
 क्या वो हर्सानि राह फिर आएगी
 जब उनके आचल के साथे में
 जिन्दगी की शाम ढल जाएगी।



1980 - കൾ
ബ്ലോഡുകമ്പനികളുടെ തകർച്ച

1990 - കൾ
ബാഹിരി വിപണി തകർച്ച, തേക്ക, ആട്, മാഞ്ചിയം തട്ടിപ്പുകൾ

ഇപ്പോൾ അമിതപലിശയുടെ ആകാശക്കൊട്ടാരം!

ഇനിയും മോഹനവായ്‌വാനങ്ങളിൽ വഞ്ചിതരാകണോ?

അമിതപലിശയും അമിതപലിശയും നിക്ഷേപങ്ങൾക്ക് വശ്യാനു ചെയ്യണോർ
 വായ്പകൾക്കും അമിതപലിശ ഈടാക്കേണ്ടി വരില്ലേ? സാധാരണക്കാരാനെ കടക്കണിയൽ
 കൂടുതൽ വേറെയുവേണം? ഇവിടെയാണ് സഹകരണബാങ്കിന്റെ പ്രസക്തി.
 സഹകരണബാങ്ക് ഒരു ന്യൂനമതിയായ അനുഭവപരമ്പരയുള്ള സഹകരണ
 പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ കണ്ണി. നിക്ഷേപസ്വരൂപീകരണത്തിലൂടെ ആർജ്ജിച്ച വിശ്വാസ്യത.
 നാടിന്റെ നന്മ ലക്ഷ്യമാക്കിയുള്ള നിക്ഷേപപരിഷ്കാരം.

അതെ, സഹകരണബാങ്ക് തൽകൃണൽ സ്വീകരണ ലഭ്യവും നിക്ഷേപസ്വരൂപീകരണവും!
 സഹകരണ ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിക്കൂ... നാടിന്റെ വികസനത്തിൽ പങ്കാളിയായിക്കൂ.

<p>ഉദ്ദേശ്യ നിക്ഷേപം 60 രൂപകോശ് 10,000 ക. 10,000 ക. ആയി ഭാര്യ</p>	<p>പുതിയ നിക്ഷേപ പദ്ധതികൾ സ്വയം ധനവർദ്ധിനി തനിയെ പുതുക്കുന്ന നിക്ഷേപക...</p>	
---	---	--

എണാകുളം ജില്ലാ സഹകരണ ബാങ്ക് ട്രസ്റ്റ്

Chittoor Road, Cochin - 682 016, Phone : 364036 (President, Pers.)
 PBX: 380717, 366826, 364422, (G.M., Pers.) 366711
 President : M.M. Monaye M.A., LLB.
 General Manager : C.N. Vijayan
 Vice President : V.P. Saseendran
 Directors : M/s. Varkey Mathai, David Rajan,
 K.N. Vijayan, V.K. Dharmam, Babu Paul, M.E. Hassainar,
 T.V. Rajan, A.M. Thankappan, Leela Kurian, Paul T. Varkey

Bank of the people

With Best Compliments From.

Best Bakers

Kadavanthara, Kochi - 20.

Best Bakers

Vyttila, Kochi - 19.

Best Bakers

G. Nagar, Kochi - 20

WE ARRANGE OUTDOOR CATERING

फिर वह आयी नीच हमारे

जयसण जेक्कब

॥ बि. कोम

रहती थी वह रक्वावों में सदा
बसी थी वह सामों में हरदम
कहती थी छडकन भी दिल की
होगी मुलाकात उससे कभी कहीं।

जो समाथी थी दिल में मेरे
ढूँढता रहा बेकरारी से हर पल
गुजरे कई जो चेहरे सामने से मेरे
पाया नहीं उस चाँद के टुकड़े को उनमें।

जिसका था मेरे दिल को इंतजार
फिर वह आयी बीच हमारे
एक नन्ही सी परी जैसी
रह गये ने उस में शायद।

भोल भाले दिन बचपन के
खिल थे देर से महर खूबसूरत
ख्वाबें बडी थी उस में निराली
जी चाहता था उसे अर्पत करँदु।

सारा जीवन सारा जहान
कोई ऐसे विरले ही थे
उससे मिलकर जो खुश न रहे
भर जाते थे दिल सभी के।

होंठों पर खिली उसकी मुस्कान से
देती थी एक नजी उमंग
मुलाकातों से औरों से
हर बात में उसकी हमेशा
पाये थे मैं ने खुशी के पल।

पर बडी ज़ालिम है किस्मत भी
जिसने छीनी मेरी ख्वाबें
गयी वह दूर मुझसे कहीं
तोड के दिल मेरे कई टुकडों में।

रह गया अकेला फिर एक बार
चडपती यादें लेकर बार बार
याद रखूंगा सदा मेरे यार
वे दिन रहे तू जब मेरे संग।

तू भी भूल न जाना दोस्त
रहने देना कोने में दिल के
बिताये थे मैं ने जो पल खूशी के
साथ तेरे सपनों में डूबे।

मुश्किल है अब कहना तुझसे
कहानी दर्द तेरी जुदायी की
इंतजार में हूँ समय के
कर पायेग क्या भरने को मेरे छाव।

बेचैन है मन मेरा इस सोच में
जुदा होते है क्यों जिवन साथी
गये है कोई सदा सब कहीं
जाना नहीं मैं औरों की बारी।

टूटती नहीं दोस्ती सच्ची
दिलों के सच्चे विश्वासों को
वही होती है सच्ची दोस्ती
जो दूर रहकर भी पास रहे।

With best compliments from:

☎ 332955



KRITHIKA OFFSET PRINTERS

ELAMAKKARA, KOCHI - 682 026

आखिरी पैगाम

सतीष भास्करन

/ सुवोलजी

देर बहुत घे गई है।
अब तो तूफान आएगा।
गर मौत का खोंक नहीं है तो
मेरी करती मे चले आओ।

मै तो बीच मझधार मे हूँ
तुमसे किनारा दूर नहीं।
अब भी वक्त है तुम्हारे पास
किनारे की ओर चली जाओ।

मेरी डुटती करती को
तुम सहारा न दे पाओगे।
तुम्हारी माँत न देख पाऊँगा
जिन्दगी की ओर चली जाओ।

गर शुरु से साथ देती
तो मरने मे भी मज़ा आता।
अब आई छोटो लाश पे मेरी
कफ़न ओढ़ के चली जाओ।

अब भी वक्त है तुम्हारे पास
किनारे की ओर चली जाओ।

जिन्दगी

राहुल बोस

II सुवोलजी

जिन्दगी है यह, जिस में
 प्यार का तूफान है।
 नफरत का जुनून है।
 सागर है दुखों का और
 गागर है सुखों का भी।

यह एक ऐसा खेल है,
 जहाँ खेलते जरूर हम हैं,
 पर, है खिलाता और कोई।
 नाचते जरूर हम हैं,
 पर है नचाता और कोई।

जनम-मरण के बीच में,
 यह एक ऐसा समय है,
 जिन्दादिली से जो कोईस
 जी सका, खुशनसीब है।
 यह सहेली ऐसी पहेली है,
 जिसे समझपाना कठिन है।

With Best Compliments From:



Pharm - O' - Sales

Vinayaka, M.G. Road, Ernakulam, Cochin - 16
P.B. No. 2349, Ph: 351565, Res: 366543. Fax : 372624.

**Sole Distributors for "Kumar" Brand Lab Equipment of
M/s. Kumar Industries, Bombay for Kerala State**

Stockists of

Infusil Brand Silicaware, Quartz Distillation units (Bhanu Scientific)
Lab. Chemicals for BDH, E. Merck (I) Ltd., Glaxo (I) Ltd., NICE, Loba, S.D. Fine, Fischer
'Borosil' Glass wares and Plastic wares. Diagnostics of Glaxo, Span, Ethnor, Organon.
Pasteur Biological Discs & Hospital Supplies.

With Best Compliments From:

CHAVARA COLLEGE OF ADVANCED STUDIES

Kochi - 11, Ph : 374224

Courses Offered :-

- 1) Long Term Entrance Coaching and tuition for XIIth / II PDC Students.
- 2) Tuition Oriented Entrance Coaching for I PDC / XIth std.
- 3) Short term Entrance Coaching for II PDC / XII std.
- 4) Commerce and Computer at Degree and Pre - degree level.

With Best Compliments From:

Phone : 361112

Resi : 55-5580

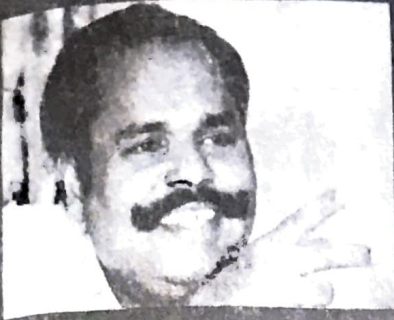
K. VELAYUDHAN PILLAI

**Glass, Hardware, Aluminium, Thermocol,
Plywoods & Picture Merchants.**

Broadway, Ernakulam

Kochi - 682 031

Our Speciality : ALUMINIUM FABRICATING & FRAMING WORKS



WITH BEST
COMPLIMENTS FROM
K.T. KUNJUMON

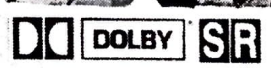


ഒക്ടോബർ റിലീസ്

കെ.ടി.കുഞ്ഞുമോൻ
അവതരിപ്പിക്കുന്ന
ഐസ്ക്രീംമാൻ ഫിലിം
ഇന്റർ നാഷണൽ

കോട്ടിശ്ശരൻ

Mu. നന്ദകുമാർ
ആഘോഷം, ജയാനന്ദ വിൻസന്റ്
വാലി, ബൈരമുത്തു
HD ചെന്നാപിക് ഷോഴ്സ് റിലീസ്
cameo



THE KEY FOR YOUR BRIGHT FUTURE

At the Universal Group of Institutions, your prosperity is our mission. We fulfill our mission through leadership in education, by transferring valuable knowledge and skills which help you find better paying jobs if you are a student (SSLC upwards) and give your career a powerful boost if you're already employed.

- ★ Comprehensive, structured coaching
- ★ Advanced multimedia instruction
- ★ Rehearsal tests
- ★ Constant evaluation and doubt clearing sessions
- ★ Numerous computer systems.

Together, the University Family of Institutions offers a broad range of relevant courses.

UNIVERSAL COLLEGE OF ENGINEERING

UNIVERSAL BUILDING, KARIKKAMURI, COCHIN - 682016
PHONE : 360290

- ★ 3 Yr. Diploma in Electronics & Telecommunication (DIPIETE)
- ★ 2 Yr. Diploma in Electronics & Telecommunication (DIPIETE)
(The above courses are recognised by Govt. of India)
- ★ 1 Yr. Dip. in Applied Electronics and Computer maintenance
- ★ 6 months Diploma in Applied Electronics
- ★ 6 months Diploma in Computer Maintenance
- ★ 3 months Certificate in Video Electronics

UNIVERSAL INSTITUTE OF INFORMATION TECHNOLOGY

UNIVERSAL BUILDING, KARIKKAMURI, COCHIN - 682016
PHONE : 365226

- ★ Post (Graduate) Diploma in Computer Application (PGDCA)
(DOEACC A' Level)
- ★ Diploma in Computer Application (DCA) (DOEACC O' Level)
- ★ Diploma in Computer Science (DCS)
- ★ Advanced Diploma in Computer Application (ADCA)
- ★ Diploma in Computer and Office Automation (DCOA)
- ★ Diploma in Computer Business Management (DCBM)

SHORT-TERM PROGRAMMES

- Oracle Developer 2000 ● Visual C++ ● Visual Basic ● Power builder
- HTML + Java Script ● Java ● internet - Networking ● Multimedia
- Windows 95 ● OOPS with C++ ● C ● MS-word ● Ms-Excel ● MS-Power Point ● AutoCAD ● Foxpro ● DTP ● DAC-EASY ● EX ● Tally

UNIVERSAL CENTRE FOR CAREER DEVELOPMENT

UNIVERSAL BUILDING, KARIKKAMURI, COCHIN - 682016
PHONE : 367278

- ★ PDC + Diploma in Computer Science + Competitive exam classes
- ★ B.Com. + Diploma in Computer Application + Competitive exam classes

In Addition - Coaching classes and Rank files for competitive exams like LLB, BSRB, MBA, BANK P.O., Staff Selection Commission, Union Public Service Commission, Defence Services, Kerala Public Service Commission, Railway Services, Banking & Insurance Services, MCA, C.A. Foundation etc...

UNIVERSAL COLLEGE OF ADVANCED STUDIES

UNIVERSAL BUILDING, KARIKKAMURI, COCHIN - 682016
PHONE : 367278, 360290

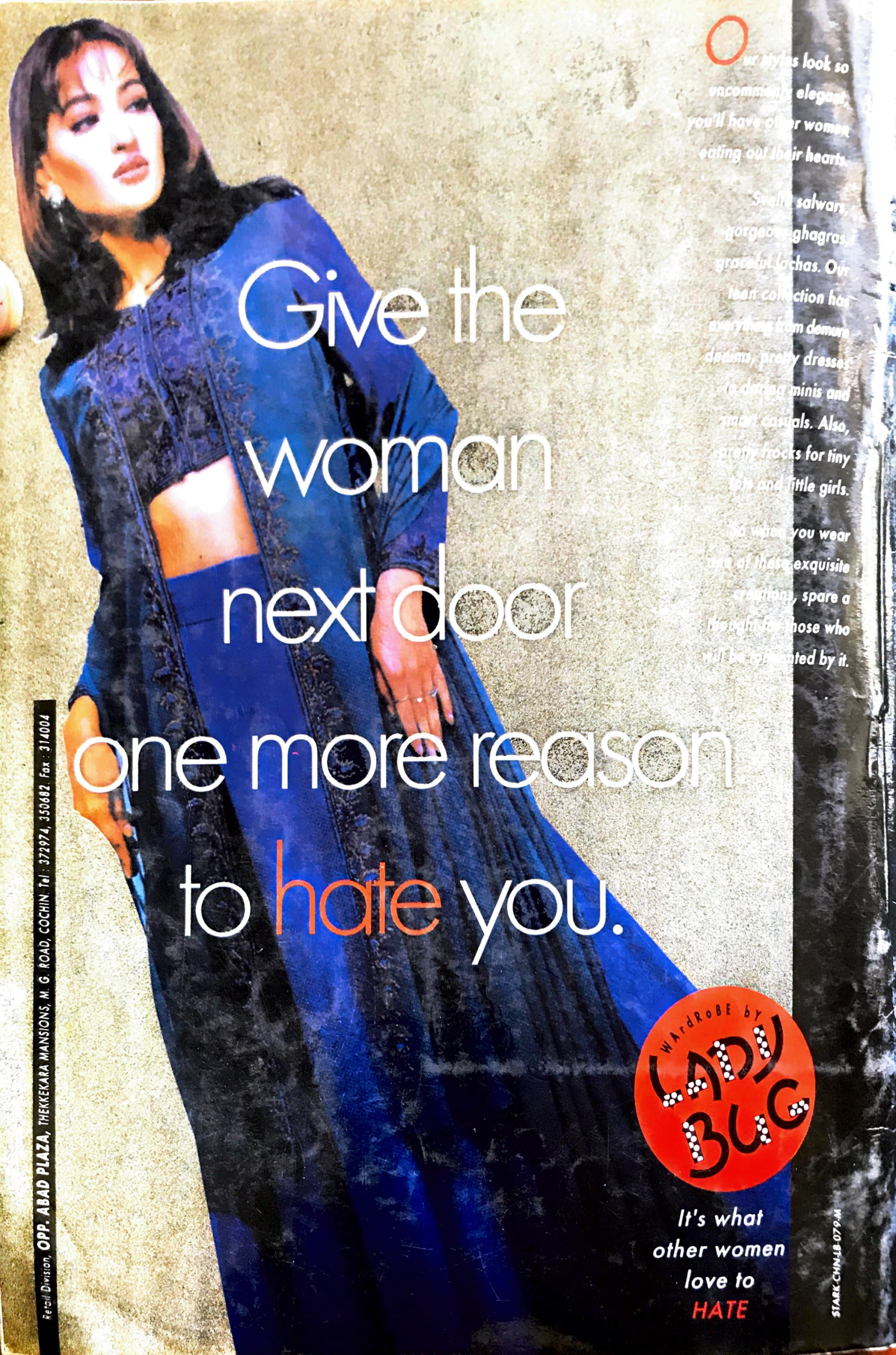
- ★ Entrance - Oriented PDC/CBSE-I & II year / Std XI/XII
- ★ Long-term All India Medical Entrance & IIT-Std XII/II PDC
- ★ Long-term State Medical/Engineering Entrance - Std XII/II PDC
- ★ Medical / Engg. Crash Programme

UNIVERSAL



GROUP OF INSTITUTIONS

KARIKKAMURI, ERNAKULAM SOUTH, COCHIN - 16
Phone : 367278, e-mail : genicom@giasmd.01.vsnl.net.in
website : <http://www.genicom-india.com>.



Our styles look so uncommonly elegant, you'll have other women eating out their hearts.

Seize salwars, gorgeous ghagras, graceful lachas. Our latest collection has everything from demure demims, pretty dresses (to daring minis and smart casuals. Also, pretty frocks for tiny tots and little girls.

So when you wear one of these exquisite creations, spare a thought for those who will be repelled by it.

Give the woman next door one more reason to **hate** you.

Retail Division, **OPP. ABAD PLAZA, THE KEKARA MANSIONS, M. G. ROAD, COCHIN** Tel: 372974, 350682 Fax: 314004



It's what other women love to **HATE**

STARBUCKS CHN/18-079-M