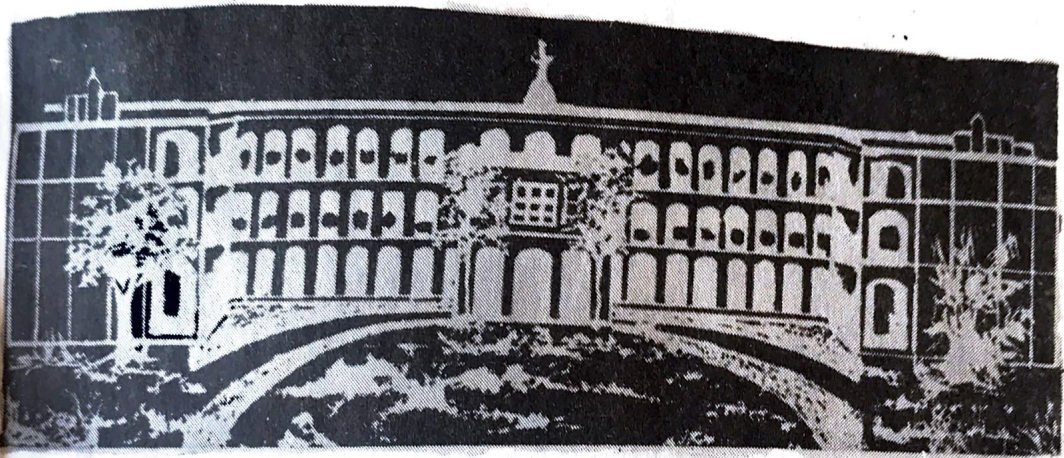


പ്രകാശം



എസ്.എച്ച്.കോളേജ് ഓഗസ്റ്റ്

SACRED HEART COLLEGE THEVARA



Annual 1994-95

2

ജീവിതം കയ്പു നിറഞ്ഞതല്ല,

ജീവിതം ദുഃഖ പുരിതമല്ല,

ജീവിതം വ്യർത്ഥതയോ നിരാശയോ നിറഞ്ഞതുമല്ല,

ജീവിതം മധുരം നിറഞ്ഞതാണ്.

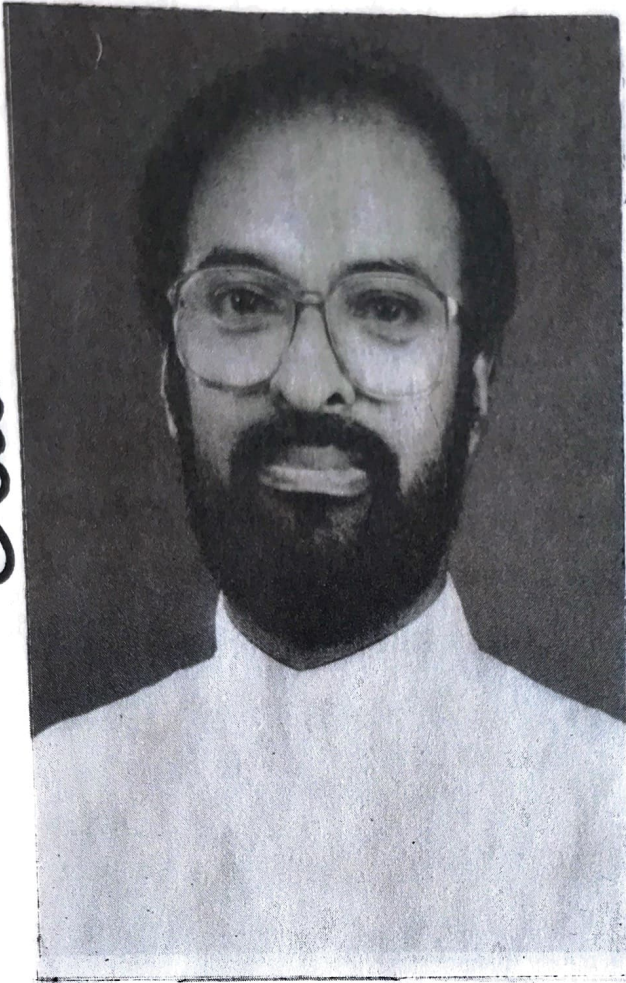
ജീവിതം സന്തോഷ നിർഭരമാണ്.

ജീവിതം ലക്ഷ്യവും പ്രതീക്ഷയും തരുന്നതാണ്.

ജീവിതത്തിന് മധുരം പ്രദാനം ചെയ്യാൻ,

ഇതാ ഇത്തിരി വെളിച്ചം.

OUR MANAGER



Rev. Fr. Austin Mulerikal

FARE WELL - PRINCIPAL



Rev. Fr. Dr. Varghese Palamattom

DECLARATION

Statement of Ownership & other particulars of the Publication

SACRED HEART COLLEGE MAGAZINE

FORM - IV
(See Rule -8)

- | | | |
|-------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. Place of Publication | : | Thevara |
| 2. Periodicity of Publication | : | Annual |
| 3. Printer's Name | : | Rev. Fr. Varghese Palamattom |
| Nationality | : | Indian |
| Address | : | Principal S.H. College, Thevara. |
| 4. Publishers Name | : | Rev. Fr. Varghese Palamattom |
| Nationality | : | Indian |
| Address | : | Principal S.H. College, Thevara. |
| 5. Editor's Name | : | Francis A. J. |
| Nationality | : | Indian |
| Address | : | Editor, S.H.College, Thevara. |

I, Rev. Fr. Varghese Palamattom here by declare that the particulars given above are true to the of my Knowledge and belief.

Sd/-

Rev. Fr. Varghese Palamattom

Patron of the College Union & Chairman of the Editorial Board
Rev. Fr. Varghese Palamattom

- | | | |
|---|---|--|
| Staff Advisor | : | Prof. P. J. Cyriac |
| Editor | : | Francis A. J. |
| Sub Editor | : | Madhu K. James. |
| Editorial Board Members | : | Santhosh T. S.
Staesmon K.
Jose Emmaumal |
| Staff Editors | : | Prof. Muraleedharan (Dept. of Mal)
Prof. John Francis (Dept. of Eng)
Prof. Tom Varghese (Dept. of Hindi) |
| Cover design & Sketches | : | Bivash Mukherjee
Praveen Kumar |
| Feature unit | : | Unnikrishnan P. J.
Babu V. L.
Savan Kumar |
| Photo Feature unit | : | Santhosh M. R.
Francis Ambooken |
| Layout | : | Francis A. J.
Madhu K. James |
| Photo's | : | Fotex, Mattammal
Thevara
Arun's, Ekm
Fuji, Padma |
| Desktop Publishers | : | Phil's Advertisers & Publishers,
P.C. Chambers, Ashirbhavan Lane,
Kacherippady, Kochi - 682 018. |
| Film's & Printing | : | Ditto Process & Pioneer Printers (Ekm) |
| Magzine Name Suggested by (SEMANTHAKAM) | : | Savan Kumar |



W E L C O M E

Our New Guidance



✿ Rev. Fr. Dr. Jose Kuriyath ✿

O B I T U R Y



An Earthy Politician
with a Rustic Demeanour
Giani Zail Singh



A Principal
Patrarch
Morarji Desai

ആത്മ മിത്രം

നിരതമാകുന്നു

നാളെയും

പിരിഞ്ഞു

നായകൻ

നെടുമ

അഭിമാന

പ്രശ്നം

ആത്മ മിത്രങ്ങളെ,

പ്രണവം മുഴങ്ങു മുഷസന്ധ്യതൻ സംഗീതത്തിൽ പ്രപഞ്ചം പ്രാർത്ഥനാ നിരതമാകുമ്പോൾ നവ്യപ്രതീക്ഷതൻ മണിച്ചെപ്പുമായ് ഇതിഹാസത്തിന്നേടിൽ തിളങ്ങുമീ കലാലയം നാളെയുടെ നവലോകം നമുക്കായ് തുറക്കുന്നു. ഈ തിരുമുറ്റത്ത് ഒന്നിച്ചുകൂടിയവരും പലവഴി പിരിഞ്ഞു പോയവരും അനവധി, രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭരണസാരഥികൾ മുതൽ സാംസ്കാരിക നായകന്മാരും സർവ്വോപരി സമൂഹത്തിന്റെ സിരാധമനികളെ കർമ്മനിരതമാക്കിയവരും ഇപ്പോൾ നെടുനായകത്വം വഹിക്കുന്നവരും ഏറെയാണ്. മലയാളക്കരയിലെ മറ്റൊരു കലാലയത്തിനും അഭിമാനിക്കാൻ കഴിയാത്തത്ര ചരിത്രപ്രാധാന്യം ശിരസ്സിലേറ്റുന്ന ഈ സരസ്വതീ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ മൺതരികളെ സ്മരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞതിലൂടെ നമ്മൾ ധന്യരായിരിക്കുന്നു.

പ്രശ്നസങ്കീർണ്ണമായ ഒരു യത്നമാണ് 'സ്യമന്തകം' എന്ന മാഗസിന്റെ കാര്യത്തിൽ നേരിടേണ്ടി വന്നത് എന്നാൽ പോലും ഫലേച്ഛകൂടാതെ കർമ്മം ചെയ്യുക എന്നുള്ള ഉൾവിളി കൂടുതൽ കരുത്തേകുകയായിരുന്നു. ഓരോ കടമ്പയും കടക്കുമ്പോൾ ഉള്ളിൽ നിന്ന് ജ്ഞാൻ ഹോപ്കിൻസിന്റെ സുന്ദരങ്ങളായ ഈ വരികൾ മാറ്റൊലിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

Thou art indeed just, Lord, if & contend with the; but, Sir so what & plend is just

(നാം തമ്മിൽ മല്ലടിച്ചിടുകയാണെങ്കിൽ നീതിസ്ഥൻ നീ തന്നെ തർക്കമില്ല).

സംഭവിച്ചതെല്ലാം നല്ലതിനു വേണ്ടി ഇനി സംഭവിക്കുന്നതും അങ്ങനെ തന്നെയെന്ന് ചിന്തിക്കുവാനുള്ള ഉൾപ്രേരണയോടെ കുറ്റങ്ങളും കുറ്റവുകളും ഉണ്ടെങ്കിൽത്തന്നെയും കഴിയുന്നത്ര ഭംഗിയായിത്തന്നെ ഈ മാഗസിൻ നിങ്ങളുടെ പക്കലെത്തിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഗന്ധങ്ങൾക്കും ഗണിതശാസ്ത്രത്തിന്റെ കൂഴക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്കും അവധിനൽകിക്കൊണ്ട് നമ്മുടെ മനസ്സിന്റെ മാതികച്ചെപ്പിൽ സൂക്ഷിക്കുന്ന സുന്ദരഭാവങ്ങളെ, പ്രേമനെർമ്മല്യങ്ങളെ ചിറകുവിരിക്കുവാൻ അവസരമൊരുക്കിക്കൊണ്ട് നിങ്ങൾ എന്നിലർപ്പിച്ചിട്ടുള്ള വിശ്വാസത്തിന് ധന്യപൂർവ്വമായ നന്ദിയോടെ സ്യമന്തകം സമർപ്പിക്കുന്നു.



സ്നേഹത്തോടെ,
നിങ്ങളുടെ ഫ്രാൻസീസ്.

സുഹൃത്തേ,

ആധുനികതയുടെ നൊമ്പരങ്ങളിൽപ്പെട്ട മനസ്സ് ഉഴലുമ്പോൾ, - സമൂഹത്തിലെ അനീതികൾ അതിനെതിരേ പ്രതികരിക്കാനാവാതെ, നിശബ്ദം നോക്കി നിൽക്കേണ്ടിവരുന്ന യുവതലമുറ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം. - സമൂഹത്തിലേയ്ക്കുള്ള ഈ നോക്കി നിൽപ്പ് കണ്ടു ദുഃഖിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപക - രക്ഷകർത്താക്കളുടെ സമൂഹം. 'നിർവികാര പൂർണ്ണമായ ഈ സമൂഹത്തിന്റെ പോക്ക് എങ്ങോട്ട്'?

അവസാനത്തെ ഇലയും

കൊഴിഞ്ഞു പോകുന്നതിനു മുമ്പ്,
വൃക്ഷത്തിനൊരു സ്വപ്നമുണ്ടായിരിക്കും,
കഴിഞ്ഞുപോയ മധുനിറവിനെ കുറിച്ച്.....
വരാനിരിക്കുന്ന പൂക്കാലത്തെ കുറിച്ച്.....
ചക്രവാളങ്ങളിൽ ജീവനുമയുമ്പോൾ
അരുമയോടെ നെഞ്ചിലൊതുക്കുവാൻ
കൈക്കൂടുന്ന നിറയെ
സ്മരണകളുടെ പച്ചപ്പൂക്കൾ.....
ഇത് നിങ്ങൾക്കുള്ളതാണ്,
പകരാനും പറയാനുമുള്ളതൊക്കെയായി.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വ്യത്യസ്തമായ അഭിരുചികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കാനുതകുന്നതായിരിക്കണം കലാലയമാഗസിനുകൾ. ശിശുദിന റാലിയിൽ പോലും പങ്കെടുക്കാൻ അവസരം നിഷേധിക്കാതെ തെരുവിലെ കുട്ടികളും ജീവിക്കുന്ന ഈ സമൂഹത്തിന്റെ ഉച്ചനീചത്വങ്ങൾക്കെതിരേ ഒരു ചെറുവിരലെങ്കിലും ചലിപ്പിക്കാൻ നാം എന്തിനുമടിക്കുന്നു, ഈ ലോകത്തിൽ ബന്ധങ്ങൾക്ക് റിപയില്ല എന്നു പറഞ്ഞ് ഒളിച്ചോടാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ട് - കലാലയത്തിന്റെ

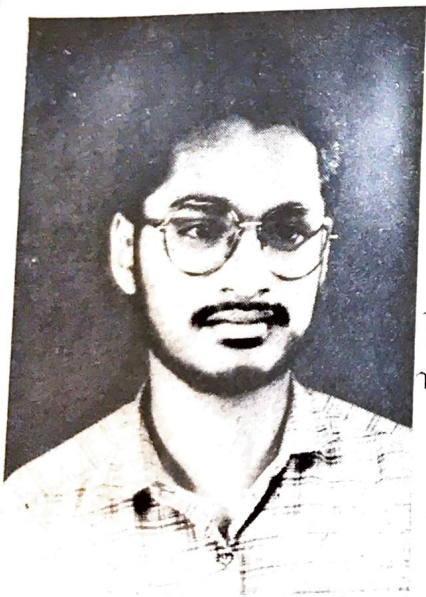
പടികളിറങ്ങുമ്പോൾ.....

പ്രിയപ്പെട്ടവരേ,

കണ്ണുതുറന്നു നോക്കുക.....
കാതുകൾ കുർപ്പിക്കുക.....
നാവുയർത്തുക.....

സത്യവും, നീതിയും, സ്നേഹവും പുലർത്തുക.
നിന്റെ കൂടെ ലക്ഷങ്ങൾ കണ്ടില്ലെന്നു വരാം
പക്ഷേ നീ.....

ഒരിക്കലും ഒറ്റയ്ക്കല്ലെന്നറിയുക.



സ്നേഹത്തോടെ
സബ് എഡിറ്റർ
മധു.കെ.ജയിൽ

സമർപ്പണം



തലയ്ക്കു മീതെ ശൂന്യാകാശം
താഴെ മരുഭൂമി എന്ന പാട്ടിന്റെ
ഈരടികൾ എത്രയോ ശരി.

"ആകാശത്തിലെ പറവകളായി" വിഹരിക്കുന്ന
ഇവർക്ക് തല ചായ്ക്കാൻ ഒരിടമില്ല,
പറക്കാൻ ചിറകുകളില്ല,
പറയാൻ കുടുംബ ബന്ധങ്ങളില്ല.

മൂലപ്പാലിന്റെ രുചിയറിയാത്ത ഇവർ,
സ്വന്തംമാതാപിതാക്കളെ ശപിക്കുന്നു.

അനാഥരായ ഇവരുടെ ഒരു പട്ടിക തന്നെ
നമ്മുടെ "ദൈവത്തിന്റെ നാട്ടിലും" കാണാം.....

അവരുടെ ഒരു നേരത്തെ വിശപ്പ് ഞങ്ങൾ
മൂലം മാറ്റാൻ സാധിച്ചു എന്നോർത്തപ്പോൾ.....

അവരുടെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ, സുഖദുഃഖങ്ങൾ ഞങ്ങളുമായി
പങ്കുവെച്ചപ്പോൾ അവർക്കുണ്ടായ സന്തോഷം.....

എന്തോ! ഒരു വലിയ കാര്യം ചെയ്തതുപോലെ....

ആകാശത്തിലെ പറവകളായ ഈ അനാഥർക്കു
വേണ്ടി, തെരുവിന്റെ മക്കൾക്കു വേണ്ടി
ഈ മാഗ്സിൻ സവിധം സമർപ്പിക്കട്ടെ!

CONTENTS

മലയാള വിഭാഗം

ആത്മാവിന്റെ വഴി	- ദിലീപ്. യു.
തിരുഹൃദയത്തിലേക്കൊരു ബസ് യാത്ര	- സന്തോഷ് എം.ആർ
ആകാശത്തിലെ പറവകൾ	- മാഗസിൻ ഫീച്ചർ
ഭാരതം സ്വതന്ത്രമോ?	- അഞ്ജു കെ. ജോയി
വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെ അസന്മതകളും പ്രത്യാശകളും	- ദീപ വർഗ്ഗീസ്
ഇന്ന് ഒന്നാതിയാ	- ദിലീപ് യു.
ക്യാമ്പസ് വർണ്ണങ്ങൾ	- ഫോട്ടോ ഫീച്ചർ
എഴുത്ത്	- ജോസ് എമ്മാനുവേൽ
മനുഷ്യ സൗഹാർദ്ദം	- ഫ്രാൻസിസ് ഏ.ജെ.
ജഗദീഷ് സംസാരിക്കുന്നു	- മാഗസിൻ ഫീച്ചർ
ആരാണ് സ്ത്രീ?	- സജി. ഏ.ജെ.
അമ്മയുടെ മടിയിൽ	- അജയകുമാർ
കുങ്ക്വ	- കണ്ണൻ വി.എസ്., നിർമ്മൽ
കണ്ണി	- സുഗുണൻ പി.ആർ.
ത്രിവത്സര പ്രേമ...	- സന്തോഷ് പി.ആർ.
മനസ്സിന്റെ നൊമ്പരം	- നിബി
സ്ത്രീ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ മുർത്തീഭാവം	- ദീപ വർഗ്ഗീസ്
ക്യാമ്പസ് പദങ്ങൾ	- മധു കെ. ജെയിംസ്
ഭാരതീയം	- ദിലീപ്. യു.
നാടിന്റെ പടക്കുന്തം	- സ്റ്റേയ്സ് മോൻ
ശാന്തിയുടെ ഗംഗയിലും ചോര	- സിന്ധു പി.കെ.
സ്ത്രീ വിമോചനം വേദങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ	- ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ പി.ജെ.
മലമ്പുഴ പര്യടനം	- സജി. വി.യു.
ആനിയുമായുള്ള അഭിമുഖം	- മാഗസിൻ ഫീച്ചർ
കലാലയ ജീവിതം ഇന്ന്	- മധു കെ. ജെയിംസ്, ഫ്രാൻസിസ് ഏ.ജെ.
യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട്	-

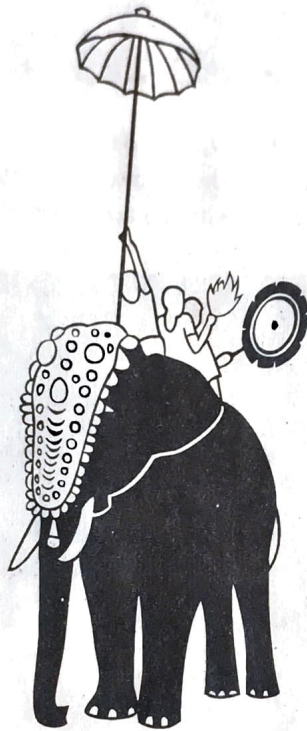
ENGLISH SECTION

Principal Report	-	Shahanaz Habeeb
Guru Dakshina	-	Preethy Raman
Beauty Without cruelty	-	Lec. P.E. Cherian
Dunkel Draft	-	Sreeji K.
With lots of love		
Report		
Nature Club		
AICUF		
Women Cell		
N.S.S.		
N.C.C. (Army)		
N.C.C. (Navy)		
Ressurrection	-	Shivani Kalia
Mera Bharat Mahan	-	Bivash Mukherjee
Jungle Story	-	Prof. Jayaram
Party Jokes	-	Prathiba
Reminiscence	-	Mohan K.
Child Labour	-	Sreeji K.
Victory in Defeat	-	Ranjith Varkey
Economic Liberalisation	-	Joji Michel
Spanish Guittar	-	Joji Michel
The Sanctuary of Love	-	Asha Mary
The Twin Hands	-	Salia Rex
Simple Man Stunnig Music		
Guesturing In Love Behind Uncertainty	-	Savankumar
Alive	-	Ranjith Samuel
Association Reports		
Mathematics		
Chemistry		
Zoology		
Botany		

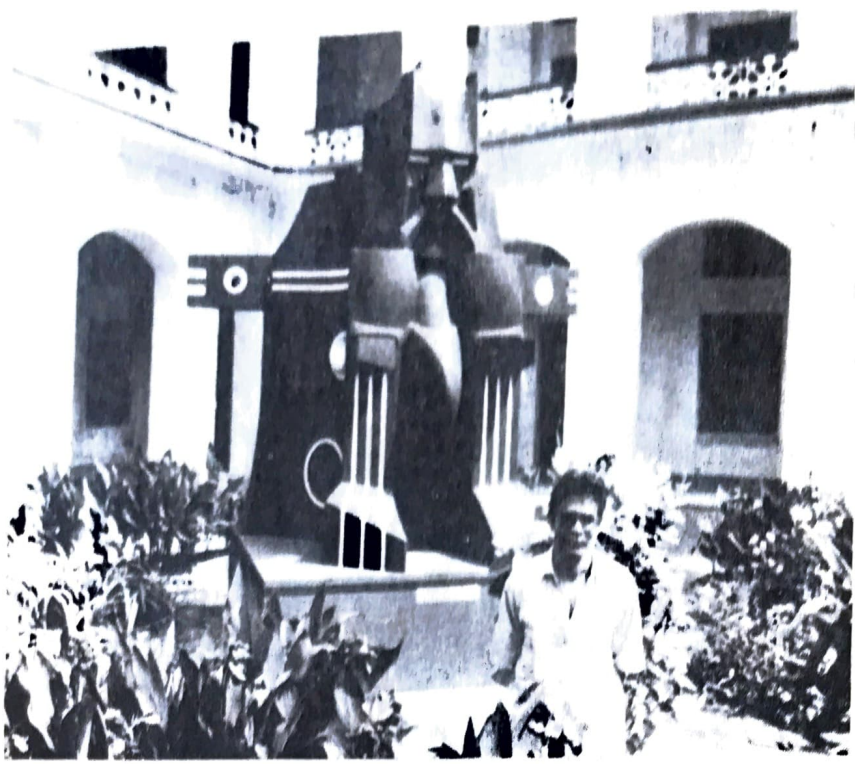
HINDI SECTION

Dosth	-	Jose M.V.
Mera Masih He Mera		
Kathal Nikala	-	Namratha Khona
Sangarsh	-	Lalitha Kumari
Desh Ka Devana	-	S.K.

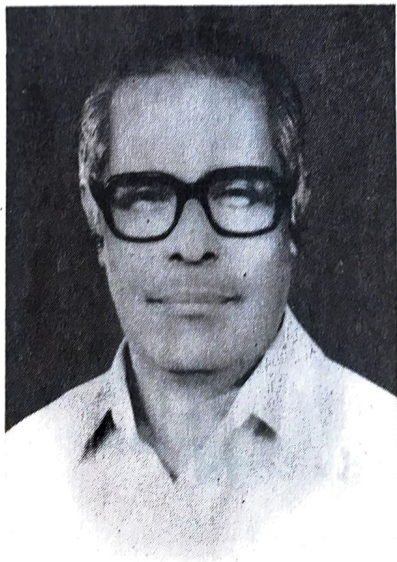
മലയാള വിഭാഗം



സ്മരനകം



ശിൽപ്പവും ശിൽപ്പിയും - കലയുടെ കേമികൊട്ടണരുന്ന തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ മൈക്കൽ ആഞ്ചലോ... നാളെയുടെ വാഗ്ദാനമായ ജയറാം സാർ സ്വന്തം കലാരചനയിനു മുന്നിൽ.



സ്തുത്യർഹമായ സേവനത്തിൽ നിന്നും വിരമിച്ച ഫിസിക്കൽ വിഭാഗത്തിലെ പ്രൊ: രാമനാഥൻ സാറിനു മാഗസിൻ കമ്മിറ്റിയുടെ സ്നേഹവും ! ആശംസയും !

ആത്മാവിന്റെ വഴി

'Every song is but a keen self-giving '-

ഹരിദ്രനാഥ് യതോ പാഠ്യായയുടെ വാക്കുകൾ മനസ്സിരുത്തി ഞാൻ എന്നെ തന്നെയായി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

പാലുലി വൃക്ഷത്തിൻ
 മർഷ്ട്യമേറും കൊമ്പിലൊരുനാൾ
 ഞി;യിരുളിൻ കൂട്ടായ്തീർന്നൊരു
 രത്യനെ വിട്ടൊഴിഞ്ഞാംഗീരസൻ
 ന്തിനെയോ വൃഥാ തേടിയലയുന്നതിപ്പോഴും.
 റിജാതം തുമണം തുവുന്നോരാത്തട്ടിൽ
 പാപതിരൻ മടിയിലേയ്ക്കമരുവാൻ
 വമ്പിക്കൊതിക്കുന്നോരവനുടെ
 ണ്ണത്തിലേറെ മുർച്ചയായി വലിയുന്നു
 ധർമ്മിയെ ശിക്ഷിക്കുമവനുടെ
 ക്ഷിണ്ണമില്ലാപാശം.
 നിനിയെന്നോട് കാട്ടുന്നു?
 നിനീകൂരത, എന്തിനീ ഭേദ്യമിയെന്നോട് ?
 ഭദ്രോഷിയെങ്കിലും,
 നിനീ ശാപങ്ങളെന്നിൽ ചൊരിയുന്നു ?
 മധർമ്മി മൊഴിയുന്നു;
 മ... മനുഷ്യാ നീയോ
 മിയിൽ പെറ്റിട്ട്, പോറ്റി വളർത്തിയോ-
 മതൻ ശിരസ്സ് കൂർമയ് ഭേദിച്ച്
 ഹ മകനെ രക്ഷിക്കയെന്നത്യച്ചത്തിലനവൾ
 ഉച്ചകരണത്തപ്പോൾ
 ന് കണ്ണിലേറ്റു പ്രസാദകിരണങ്ങ-
 ധ്യന്തമദഭൃതം പ്രവഹിച്ചിതില്ലയോ....?
 കന്യേ,യിതു പാപമെന്നോർമ്മ-
 പ്പടുത്തിയോരച്ഛനെ നോക്കി നീ-
 മറ്റും നിഷിദ്ധമാം 'പച്ചത്തെറി'കള-
 ത്യന്തം ഉച്ഛത്തിലോതിയതില്ലയോ ?
 തരയായ്
 രാലംബയായന്നു
 ണ്റെയടുക്കലെയതിയൊരു സ്ത്രീയെ
 ന്യയായ് കാണാതെ-
 മറ്റവും കൂർമയ്
 മറ്റവും നീചമാ-
 മർത്തവ രക്തവുമുറ്റിക്കൂടിച്ചില്ലയോ ?
 ഴിക്കെട്ടി,തിട്ടപ്പെടുത്തിയ
 ലിശപ്പണം ഭദ്രമയ് പൂട്ടിയ
 ന്വനാം താക്കോലകൊണ്ട്, ദിക്ഷ

തെങ്ങിയോരാ പാവം മനുഷ്യനെ
 കൂർമയ് ഭേദിച്ചതില്ലയോ ?
 പഞ്ചയജ്ഞങ്ങളതൊന്നുമേ ചെയ്തീല
 പഞ്ചഭൂതങ്ങളെ കാർക്കിച്ചുതുപ്പി നീ
 പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങളെ വെട്ടിപ്പിടിച്ചു നീ
 കൂളികൾ പോലും പേടിച്ചുമാറുന്ന
 ദുർമർത്യകൂളിയായ് നീ രസിച്ച്.
 സത്യത്തോടന്യനും
 രോദനത്തോട് ബധിരനും
 സാന്ത്വനത്തോട് മുകനുമായ്, നിന്നെ
 നീ തന്നെ ബന്ധിച്ചതില്ലയോ ?
 പാപപുണ്യങ്ങളെ വേർത്തിരിച്ചുന്യരോ-
 ടത്യക്തിയോടുച്ചത്തിലേവം പറഞ്ഞതു
 നീയോ, മനുഷ്യ, നീയും തിരക്കുക ?
 അല്ലയോ മനുഷ്യാ,
 നീയൊരു പാപിയെന്നു ധരിക്കുക
 ശിക്ഷയല്ല
 അക്ഷയമല്ലൊ പാപ-
 കർമ്മങ്ങൾ തൻ ഫലം
 എത്രയും ചാഞ്ചല്യമേശാതെ നിൻ
 ചുമലിലതേറ്റുകയാണു ധർമ്മം
 ഒന്നല്ല, രണ്ടല്ല
 താമിസ്രവുമന്ധതാമിശ്രവും നിൻ ഗൃഹം,
 വൈതരണി നീ തന്നെ നീന്തി കടക്കണം
 കേൾക്കുക നീയിനി,
 ഒരു അശ്വാപക ബീജമായ് വീണ്ടും ജനിക്കുക.

ദിലീപ്.യു

മൂന്നാം വർഷ രസതന്ത്രം

എസ്. എച്ച്. കോളേജ്, തേവര

തിരുഹൃദയത്തിലേക്ക് ഒരു ബസ് യാത്ര

തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലേക്കുള്ള ബസ് യാത്ര വളരെ പ്രാധാന്യം അർഹിക്കുന്ന ഒന്നാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് രാവിലെ 8.30നും 10നും ഇടയ്ക്ക്. അതുകൊണ്ടാണെന്ന് തോന്നുന്നു. മറ്റു ബസുകളിൽ കയറി തേവരക്കവലയിൽ ഇറങ്ങി കോളേജിലേക്ക് നടക്കാതെ നേരിട്ട് തേവരമെറി ബസുകളിൽ കയറിപ്പറ്റുന്നത്. എന്തെല്ലാം അനുഭവങ്ങളാണ് ഈ ബസ് യാത്രകളിൽനിന്ന് ലഭിക്കുന്നത്. നമുക്ക് ആ അനുഭവങ്ങളിലേക്ക് കണ്ണോടിക്കാം.

സർഗുണങ്ങളിലൊന്നായ ക്ഷമാശീലം വളർത്തിയെടുക്കുന്നതോടൊപ്പം ബസ്സ്റ്റോപ്പുകളിൽ 'മാത്ത് ലൂക്കിങ്ങ് ആനി മൽസി'നെ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഈ ബസുകൾ നമ്മളറിയാതെയാ

ത്തുക്കളെത്തേടി'- കയ്യിലുള്ള ഭാങ്ഡം ഏൽപ്പിക്കാൻ - ഇരിക്കുന്നവൻമാരുടെ കഷ്ടകാലം - ശിരസിനൊത്ത ഉയരത്തിൽ 'ഭാങ്ഡങ്ങളുടെ കുമ്പാരം' ഭാങ്ഡങ്ങൾ ഇനിയും പ്രതീക്ഷിക്കാം.

വെടിയുണ്ടപോലെ മറുറോഡിലൂടെ മന്ത്രി വാഹനങ്ങൾ പാഞ്ഞുപോയി, പിറകേ ഒരു ജീവൻ രക്ഷാവാഹനവും!!! ട്രാഫിക് ബ്ലോക്ക് മാറി ശക്തം നീങ്ങി തുടങ്ങിയതേയുള്ളൂ. ഒരു ചുംബനം! പേടിക്കേണ്ട മനുഷ്യൻമാർ തമ്മിലല്ല വാഹനങ്ങൾ തമ്മിൽ. ബസ് ഒരു പാലത്തിന്റെ കയറ്റത്തിലാണ്. കേരളത്തിലെ വാഹങ്ങൾ പ്രത്യേകിച്ച് എറണാകുളത്തെ പാലങ്ങൾ വാഹന

AIEEEWO!



P.F.A

അറിഞ്ഞോ സഹായിക്കുന്നുണ്ട്. ക്ഷമയുടെ അത്യുന്നതങ്ങളിൽനിന്ന് 'കോളേജ് ബസ്', ഒരു ഗജവീരനെപോലെ, വെഞ്ചാമരങ്ങളും ആലവട്ടങ്ങളും ഫുട്ട്ബോർഡിലും ഡോറിലും തൂക്കി മന്ദം മന്ദം വരവായി. ബസ് ബസ്സ്റ്റോപ്പിൽനിന്ന് ദൂരെ നിർത്തി. 'ഭക്ഷണം കണ്ട സോമാലിയക്കാരെപോലെ' വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒരു മാരത്തോൺ ഓട്ടം നടത്തി. ബസ്സിനുള്ളിൽ സൂചികുത്താൻ പോലും ഇടമില്ലെന്ന കണ്ടക്ടറുടെ സ്ഥിരം പല്ലവി വകവെയ്ക്കാതെ ഒരു വിധത്തിൽ ബസിൽ കയറിപ്പറ്റി. 'കേറിനിൽക്ക്' 'കമ്പിയിൽ പിടി' 'അടിച്ചുവിട്ടോ' പറക്കുന്ന കിളിയുടെ ഓരോ നമ്പരുകളോടെ ബസ് അനങ്ങി തുടങ്ങി. കുറച്ചു നീങ്ങിയതേയുള്ളൂ 'ട്രാഫിക് ബ്ലോക്ക്. ഏതോ മന്ത്രിമാരോ നേതാക്കളോ വരുന്നുണ്ടത്രോ. ഈ ഇടവേളയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ തന്റെ - 'ഇരിക്കുന്ന സുഹൃ

ങ്ങൾക്ക് പരസ്പരം മുത്തം വെയ്ക്കാൻ വേണ്ടി വീതികുറച്ച് പണിതിട്ടുള്ളവയാണ്. അങ്ങിനെ പല പാലങ്ങൾ - ബസ് സ്റ്റോപ്പുകൾ - മാരത്തോണുകൾ എന്നിവയ്ക്ക് ബസ് ദ്യക്സാക്ഷിയായി. കലാലയത്തിലേക്കുള്ള ദൂരം കുറയും തോറും ബസുകൾ 'ലിമിറ്റഡ് സ്റ്റോപ്പ് ബസുകൾ' ആയി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഇത്തരം ബസുകൾക്ക് നല്ല 'പവർ ബ്രേയ്ക്കിംഗ്' ഓടാൻ അതുപോലെ ഞങ്ങളുടെ ശക്തവും ഇടയ്ക്കിടെ ബ്രേയ്ക്ക് ചവിട്ടും. ഉറങ്ങുന്ന ബുദ്ധിജീവികളെ ഉണർത്താനാണോ എന്തോ? എന്തായാലും ഈ ബ്രേയ്ക്കിൽനിന്നാണ് 'സേഫ്റ്റി പിൻ പ്രയോഗവും' പോക്കറ്റിടലും ഉടലെടുക്കുന്നത്. ബസ്സിൽ കയറുന്ന യുവതരൂണിമണികളുടെ ശരീരഭാഗങ്ങൾ കൈകാലുകൾകൊണ്ട് അളവെടുക്കുന്ന സാമൂഹ്യദ്രോഹികൾക്ക് തന്റേടമുള്ള തരുണികൾ

സ്വമനകം

നൽകുന്ന തിരിച്ചടി പ്രയോഗങ്ങളിൽ ഒന്നാണ് 'സെഹ്റീ ഫിൽ പ്രയോഗം'. കുറച്ചുകൂടി പ്രായമുള്ള - അനുഭവ പരിചയമുള്ള - സ്ത്രീകളാണെങ്കിൽ അതിന്റെ അമ്മത്തോളം ചെറുപ്പം ചേർത്ത് സ്തുതിവചനങ്ങളും, സരസ്വതി മന്ത്രങ്ങളും ചൊല്ലിക്കൊടുക്കുപോകാറുണ്ട് അടുത്ത പ്രതിഭാസം. പോകാറുണ്ട് കൂടുതൽ നൽകുന്നത് അധ്യയന വർഷത്തിന്റെ ആരംഭങ്ങളിൽ ആണ്. പുസ്തകം വാങ്ങാനും, ഭക്ഷണം കഴിക്കാനുമുള്ള പണം 'കഴിവുള്ളവർക്ക്' അടിച്ചുകൊണ്ടുപോകും. കുറച്ചുകൂടി കഴിവുള്ളവർ പണം മാത്രം എടുത്ത് പേഴ്സ് തിരിച്ച് സുരക്ഷിതമായി പോകാറിൽ തന്നെവയ്ക്കും. ഈ രണ്ട് ദ്രോഹപ്രവർത്തനങ്ങളിലും പുറത്തുള്ളവരോടൊപ്പം ചില വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കാളികളാകാറുണ്ട്.

ഇതിനിടയിൽ ഇതൊന്നും അറിയാത്ത ഒരു കൂട്ടം വിദ്യാർത്ഥികൾ - വാചകമടിക്കാൻ - നല്ലതും ചീത്തയുമായ പലതും ഈ മഹാൻമാർ ബസ്സിനുള്ളിൽ ചർച്ചചെയ്യും. ചർച്ചയും ചർച്ചാവിഷയങ്ങളും ബഹുരസാവഹമാണ്. സമരം, അധ്യാപകരുടെ സഭാവ വിശദീകരണവും വിലയിരുത്തലും, കാനസിലെ സൗന്ദര്യമാങ്ങൾ, പുതിയ സിനിമകൾ പ്രത്യേകിച്ച് 'അഡൽറ്റ്സ് ഓൺലി' സിനിമകൾ.

നിർഭാഗ്യവശാൽ വല്ല അധ്യാപകരും ബസ്സിൽ ഇതൊന്നും സഹിക്കണം. മാത്രമല്ല ഇരിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സമ്പന്നം സീറ്റ് സുരക്ഷിതമാക്കാൻ - അധ്യാപകരിൽനിന്നും തിരിച്ച് പിടിക്കും. അങ്ങനെ എന്തെല്ലാം എല്ലാം വിദ്യാർത്ഥി കുന്നതിനുള്ള പ്രയാണം.

അങ്ങനെ പല സംഭവങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടെ ഞങ്ങളുടെ ശക്തം തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ വക്കിൽ എബി ബസ്സുകാരുടെ 'പിച്ച് കൈകളിലേക്ക്' ടിക്കറ്റിന്റേയും, നാത്തുട്ടുകളുടേയും സമർപ്പണം. സമയം 9.40 വിയർത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ കൂട്ടത്തോടെയും അല്ലാതെയും ക്ലാസ്സുകാർക്കും വായനശാലകളിലേക്കും, ചുട്ട് കൂടിയവർ ലേക്ക് വയ്ക്കും യാത്രയായി. ലേക്ക് വയ്ക്കുന്നതിന് അക്കരയിലേക്ക് നോക്കിയാൽ - അക്കരപച്ച - ഉഗ്രാണ്ടയിൽനിന്ന് യൂറോപ്യൻ നോക്കുന്ന പ്രതീതി. എല്ലാവരും പത്തുമണി എന്ന 'മണി'യുടെ മുഴക്കം കേൾക്കാൻ കാതുകൂർപ്പിച്ചിരിപ്പായി.

സന്തോഷ് എം.ആർ
രണ്ടാംവർഷ സമൂഹശാസ്ത്രം

സ്വപ്നം

ഞാൻ എൻ സ്വപ്നത്തിൽ
 നീയെന്നുമെൻ സ്വപ്നത്തിൽ
 നിൻമുഖമെൻ സ്വപ്നത്തിൽ
 നിൻ മനസ്സെൻ സ്വപ്നത്തിൽ
 ഞാനുമിന്നേതോ സ്വപ്നത്തിൽ.
 എൻ ജീവിതം ഒരു സ്വപ്നമാണ്.
 അതിൽ - എൻ ജോലിയും സ്വപ്നമാണ്.
 എൻ സ്വപ്നസഖിയും സ്വപ്നത്തിൽ!
 അവളറിയാതെൻ സ്വപ്നത്തിൽ
 അവളറിയാതെൻ മനതാരിൽ!
 ഞങ്ങൾ ജീവിക്കുന്നു സ്വപ്നത്തിൽ -
 മിന്നാച്ചി ജീവിച്ച സ്വപ്നത്തിൽ!
 ആശങ്കിപ്പിർത്തതും സ്വപ്നത്തിൽ
 പിന്നാശനശിച്ചതും സ്വപ്നത്തിൽ!
 എൻ സ്വപ്നസഖീ നിന്നെ-
 പിരിഞ്ഞതും ഈ സ്വപ്നത്തിൽ!
 ഞാൻ നിൻമുഖം കണ്ടതും സ്വപ്നമാം - സ്വപ്നത്തിൽ
 പിന്നെ മരണതും സ്വപ്നത്തിൽ!

കൃഷ്ണകുമാർ എം.എ.
 ഫസ്റ്റ് എം.കോം.

ആകാശത്തിലെ

പറവകൾ



ജീവിതത്തിന്റെ പുറമ്പോക്കിൽ ആകാശമാകുന്ന
 തരൽക്കുരയ്ക്കു താഴെ അർത്ഥം നഷ്ടപ്പെട്ട സമസ്യപോലെ കു
 റേ ജന്മങ്ങൾ, അച്ഛനും അമ്മയും ആരെന്നറിയാത്തവർ അഥവാ
 തിരിച്ചറിയുവാൻ ഉണ്ടെങ്കിലും അനാഥരായി ജീവിക്കുവാൻ വി
 ഡിക്കപ്പെട്ടവർ. പകൽ എരിഞ്ഞടങ്ങുകയാണ്. ഭയം സിരകളിലേ
 ക്ക് പടർന്നുകയറുന്നു. കാക്കിയാരിച്ച കാപാലികരും മാനുതയു
 ടെ മുഖംമുടിയണിഞ്ഞ സാമൂഹ്യവിരുദ്ധരും ഇരുളിന്റെ മറപറ്റി
 വരുകയായി. കാക്കിയാരികളും മാനുന്മാരും അന്വേഷിക്കുന്നത്
 പെൺവർഗ്ഗത്തെയാണ്. ഇരകിട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ ആൺവർഗ്ഗത്തെ
 അടിച്ചോടിച്ചിട്ട് ഇരയുമായി എങ്ങോപോയി മറയുന്നു. ഇത് നി
 ത്യവും ആവർത്തിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. സാമൂഹ്യവിരുദ്ധരെ
 ന്നാൽ നിങ്ങളുടെയെല്ലാം മനസ്സിലെ രൂപം തെരുവിൽ അലയു
 ന്നവരെന്നായിരിക്കാം. തെറ്റി. ഇവർ വെറും ഭീരുക്കൾ. പോലീ
 സിനെ കാണുമ്പോൾ ഓടിമറയാൻ മാത്രമറിയുന്ന ഇവർകൾക്ക്
 ഒരു കല്ലെടുത്തെന്നിയാൻ പോലും ധൈര്യമില്ല. മാനുതയുടെ മേ
 ലങ്കിയണിഞ്ഞവരുടെ തോന്നുവാസത്തിനൊക്കെ ബലിയാകു
 വാൻ വിധിക്കപ്പെട്ട ഹതഭാഗ്യരാണിവർ. അവരുടെ വേദനകളു
 ടെയും സ്വപ്നങ്ങളുടെയും ചില്ലു ജാലകം നമുക്കുമുന്നിൽ തുറ
 ക്കുകയാണ് ഈ ചെറിയ ഇന്റർവ്യൂവിലൂടെ. കാലഘട്ടത്തിന്റെ
 വഴിയോരങ്ങളിലെ രാത്രികളെ ശബ്ദായമാനമാക്കുന്ന നരജന്മം,
 എന്തിനായി ജീവിക്കുന്നു എന്നറിയാത്തവർ. പക്ഷെ ഈ തമസ്സി
 നുള്ളിലും സമാശ്വാസമേകുന്ന ഒരുകാര്യം. ബോംബെപോലുള്ള
 മഹാനഗരങ്ങളിലെ തെരുവിന്റെ സന്തതികൾക്കിടയിൽ കണ്ടുവ
 രുന്ന അക്രമവാസനയും ലൈംഗിക അരാജകത്വവും ക്രിമിനൽ

പ്രവണതയും കൊച്ചിനഗരത്തിന്റെ സന്തതികളിൽ കാണുന്നില്ല
 എന്നുള്ളതാണ്. തേച്ചുമിനുക്കിയാൽ തിളക്കമേറുന്ന ഓട്ടുപാത്രം
 പോലെയുള്ളവർ, സ്നേഹം ലഭിച്ചാൽ സമൂഹത്തിന് സംഭാവന
 കൾ നൽകുവാൻ പ്രാപ്തിയുള്ളവർ. അവരെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കു
 വാൻ മിനക്കൊത്തവർക്കും അവരെ തെരുവിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞ
 വർക്കും ഒരു നിമിഷം ചിന്തയ്ക്ക് വിഷയമാകുവാൻ ഈ അഭിമു
 ഖം ഞങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഇവരിൽ പലരെയും നിങ്ങൾ നേരിട്ട് കണ്ടിരിക്കാം! ഒ
 രുപക്ഷെ ഇവരിൽ ആരിൽനിന്നെങ്കിലും ഒരനുഭവവും നിങ്ങളിൽ
 ആർക്കെങ്കിലും പറയാനും ഉണ്ടായേക്കാം. പക്ഷെ ഇവരെ ഈ
 നിലയിലാക്കി തീർത്തവരെക്കുറിച്ചോ വ്യവസ്ഥിതിയെക്കുറിച്ചോ
 നമ്മളാരും ചിന്തിക്കുന്നില്ല.

ആദ്യമായി പ്രകാശനെ പരിചയപ്പെടാം. പ്രകാശൻ ജ
 നിച്ചുവളർന്നത് ചേർത്തലയ്ക്കടുത്തുള്ള പാണാവള്ളി എന്ന
 സ്ഥലത്താണ്. അച്ഛനും അമ്മയും ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ട്. എങ്കിൽത്ത
 നെയും അവരുമായുള്ള ബന്ധം അറ്റുപോയിട്ട് വർഷങ്ങളായി
 രിക്കുന്നു.

- ☉ പ്രകാശന്റെ കുടുംബത്തെക്കുറിച്ച് ഒന്നുപറയാമോ?
- * കുടുംബത്തെക്കുറിച്ച് എനിക്ക് ഒന്നും അറിയില്ല. വളരെ നാ
 ലുകളായി എറണാകുളത്ത് വന്നിട്ട്. വീടുമായോ വീട്ടുകാരു
 മായോ യാതൊരുബന്ധവും ഇല്ല.
- ☉ ജോലി എന്തു ചെയ്യുന്നു?
- * പേപ്പർ പെറുക്കിവിറ്റ് ജീവിക്കുന്നു.
- ☉ വിദ്യാഭ്യാസം?

* മൂന്നാംതരം വരെ പഠിച്ചു.
 * തുടർന്നു പഠിക്കാതിരുന്നതിന്റെ കാരണം?
 * വീട്ടിൽനിന്നും നല്ല ഭക്ഷണമോ വസ്ത്രമോ ഒന്നും തരുന്നവർ കഴിവുണ്ടായിരുന്നില്ല. പിന്നെ സ്കൂളിൽ ചെന്നാൽ തല്ലുകിട്ടും എന്ന പേടി, അങ്ങനെ പഠിക്കാതെയായി.
 * ഒരു ദിവസത്തെ ദിനചര്യ?
 * കാലത്തെ പേപ്പർ വെറുക്കാൻ പോകും. പണിക്കു പോകുമ്പോൾ കാശുണ്ടാകും. ഈ ജോലിയിൽ ജീവിച്ചുപോകുന്നു. കുലികിട്ടാത്ത ദിവസം ഒരുനേരം മാത്രം കഴിച്ച് തൂപ്പിയിട്ടുപോകും.

⊙ അനാഥ മന്ദിരങ്ങളെക്കുറിച്ചറിയാമോ?
 * അങ്ങനെയുള്ള സ്ഥലങ്ങളെക്കുറിച്ചൊന്നും എനിക്കറിയില്ല.
 ⊙ അവർ കൈത്തൊഴിൽ പഠിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ?
 * ഇല്ല.
 ⊙ ഒരു പണി പഠിക്കണമെന്നും ജീവിക്കണമെന്നും ഒന്നും ലഭ്യമായില്ല?
 * പുറത്ത് ആളുകൾ എന്തെങ്കിലും പണിക്കുവീളിച്ചാൽ പണി ഒന്നും പഠിച്ചിട്ടില്ല.
 ⊙ പ്രകാശൻ ഇവിടെ കൂട്ടുകാര്യങ്ങളോ?



⊙ പൊതുജനങ്ങൾ നിങ്ങളോട് എങ്ങനെയാണ് പെരുമാറുന്നത്?
 * പരിചയമുള്ളവരില്ല. പിന്നെ ചിലർ ഭിക്ഷ തരാനുണ്ട്. അവരെയാണ് ആകെ പരിചയമുള്ളത്.
 ⊙ മതനേതാക്കൾ, സാമൂഹ്യ നേതാക്കൾ, രാഷ്ട്രീയപ്രവർത്തകർ ഇവരെക്കുറിച്ച് എന്താണഭിപ്രായം, അവർ നിങ്ങളെ സഹായിക്കുന്നില്ല എന്ന് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ?
 * അവരെക്കുറിച്ച് അഭിപ്രായമില്ല.
 ⊙ ആരാണ് മുഖ്യമന്ത്രി എന്നറിയാമോ?
 * ഇല്ല.
 ⊙ മന്ത്രിമാരെക്കുറിച്ചൊക്കെ എന്താണഭിപ്രായം?
 * മന്ത്രിമാർ വെറും അലമ്പാണ് എന്നുള്ളതാണ്.

* ഇവിടാരുമില്ല.
 ⊙ ഈ നിലയിലേക്ക് എത്തിപ്പെടാനുണ്ടായ സാഹചര്യം പഠയാമോ - വിധിയാണ് എന്ന തോന്നലുണ്ടോ?
 * ഈശ്വരനെക്കുറിച്ചൊന്നും എനിക്കറിയില്ല. അതിനെപ്പറ്റിയൊന്നും പഠിക്കാൻ പറ്റിയിട്ടില്ല.
 ⊙ ജീവിതത്തിൽ എന്തെങ്കിലും സമ്പാദിക്കണമെന്ന് തോന്നിയിട്ടില്ലേ?
 * ഇല്ല. ഇങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നു.
 ⊙ സ്നേഹഭവനിൽ പോയി ജീവിക്കാമോ?
 * സ്നേഹഭവനിൽ പോകില്ല - അവിടെ ആവശ്യമില്ല എന്ന് പറഞ്ഞു. അവിടെ സാത്ത്വമൊന്നുമില്ല.
 ⊙ കടലാസു പെറുക്കുന്നതിലുള്ള വരുമാനം?
 * ഇരുപത്തിഞ്ച് രൂപ കിട്ടും. അതുകൊണ്ട് നമ്മുടെ

നടക്കും.
പുതിയ വസ്ത്രങ്ങൾ ധരിക്കണമെന്ന് തോന്നാറുണ്ടോ?
അങ്ങനെ ഒന്നുമില്ല. കൈയിൽ കാശുണ്ടെങ്കിൽ മുണ്ടോ
ഷർട്ടോ വാങ്ങും.

നാളെയെക്കുറിച്ച് യാതൊരു രൂപവുമില്ലാതെ ലക്ഷ്യം
വ്യക്തമല്ലാത്തതായാതെ ഈ ജനപ്രവാഹത്തിലൂടെ പൂഴയിലെ
വായൽ കണക്കേ ജീവിക്കുന്ന പ്രകാശനിൽ നിന്ന് പഴനിയിലെ
രൂ വരാം. പഴനി തമിഴ്നാട്ടുകാരനാണ്. എറണാകുളത്ത് വീട്ടു
ണിക്കുവന്നതാണ്. പശുത്തൊഴുത്ത് വൃത്തിയാക്കലും കടയിൽ
പാക്കുമാണ് ജോലി. രാവിലെ എട്ടുമണിക്ക് ആരംഭിക്കുന്ന ജോ
ലി രാത്രി 9 മണിവരെ തുടരുന്നു. പിന്നീട് തെരുവിന്റെ ഭാഗമായി
വരാനും ജീവിക്കുന്നു.

പഴനിയുടെ വീട്ടിൽ ആരെക്കൊണ്ടുണ്ട്?
അച്ഛൻ, അമ്മ, അനുജൻ.
ഏത് ക്ലാസ് വരെ പഠിച്ചു.
ഏഴാം ക്ലാസുവരെ പഠിച്ചു. പിന്നെ പഠിക്കാൻ ഇഷ്ടമില്ലാ
യിരുന്നു.

എഴുത്തും വായനയും അറിയാമോ?
കത്തഴുതാനും വായിക്കാനുമറിയാം.
ശമ്പളം എത്രരൂപ കിട്ടും.

അത് വീട്ടിലേക്ക് അയച്ചുകൊടുക്കും.
ഇങ്ങനെ ജീവിക്കുന്നത് ഇഷ്ടമാണോ? വണ്ടിമേടിക്കണമെ
ന്നോ നന്നായിട്ടു ജീവിക്കണമെന്നോ ഒക്കെ തോന്നാറുണ്ടോ?
ഇഷ്ടമാണ്. ബൈക്ക് മേടിക്കണമെന്ന് മോഹമുണ്ട്.

സിനിമ കാണാറുണ്ടോ?
ഹിന്ദി, തമിഴ്, മലയാളം.

ഇംഗ്ലീഷ് സിനിമ കാണാറുണ്ടോ?
ഇല്ല.

ഇഷ്ടപ്പെട്ട നടനാരാണ്?
കാർത്തിക്. മലയാളത്തിലെ മമ്മൂട്ടിയെയും ഇഷ്ടമാണ്.
നാട്ടിൽ പോകാറുണ്ടോ?

ഏഴ് മാസത്തിനിടയ്ക്ക് പോകും.
രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളെ ഇഷ്ടമാണോ?

എം.ജി.ആറിനെ ഇഷ്ടമാണ്. ജയലളിതയെ ഇഷ്ടമല്ല.
അനാഥനായ പഴനിയും സമൂഹത്തിലെ അനാഥർക്കി

ടയിലൂടെ ഒഴുകുന്നു. പഴനയിൽനിന്നും സടയൻ, മുനിയമ്മാൾ,
ഗണേശ് എന്നിവരിലേക്ക് വരാം. ഇവർ കുടുംബമായി തെരുവിൽ
കഴിയുന്നു. തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്ന് വേലയ്ക്കായി വന്നവരാണ്. മു
മ്പൊരിക്കൽ പത്രത്തിൽ ഫോട്ടോ വന്നപ്പോൾ പോലീസ് വന്ന്
ഞങ്ങളെ തല്ലി അതുകൊണ്ട് ഫോട്ടോ എടുക്കേണ്ട എന്ന് ആ
ദ്യംപറഞ്ഞുകൊണ്ട് എതിർത്തുവെങ്കിലും പിന്നീട് അവരുടെ ക
ഷ്ടപ്പാടുകൾ കണ്ടു മനസ്സിലാക്കാൻ വന്നവരാണെന്നറിഞ്ഞ
പ്പോൾ സന്തോഷത്തോടെ വിവരങ്ങൾ പറഞ്ഞു.

● ജീവിതത്തിൽ നന്നായി മുന്നോട്ടു പോകണമെന്ന് ആഗ്രഹ
മുണ്ടോ?

* ഉണ്ട്. ഒരു വീടുണ്ടാക്കണമെന്നും മക്കളെ പഠിപ്പിക്കണമെ
ന്നും ആഗ്രഹമുണ്ട്.

● നിങ്ങളുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

* ഇപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്ക് സ്വന്തമായി കിടപ്പുമില്ല. രാത്രി പെ
ണ്ണുതപ്പി വരുന്നവൻമാരുടെയും പോലീസിന്റേയും ഉപദ്രവ
ത്തിൽനിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ട് സമാധാനത്തോടെ ജീവിക്കണമെ
ന്നുണ്ട്.

● നിങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ ആരെങ്കിലും തയ്യാറായിട്ടുണ്ടോ?

* ഞങ്ങൾ വളരെ വർഷങ്ങളായി എറണാകുളത്ത് വന്നിട്ട്.
വോട്ടു ചെയ്തിട്ടുമുണ്ട്. പക്ഷെ ഇപ്പോഴും തെരുവ് തന്നെ
ആശ്രയം.

● തമിഴ്നാട്ടിൽ സ്വന്തമായി വീടുണ്ടോ?

* തമിഴ്നാട്ടിൽ രണ്ട് സെന്റ് സ്ഥലവും വീടുമുണ്ട്. പക്ഷെ
ജീവിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ട്. എറണാകുളത്ത് കുലി കൂടുതൽ
കിട്ടും. ജീവിക്കാൻ കഴിയും.

● പുരെരട്ചി തലൈവി പാവങ്ങൾക്ക് സഹായം ചെയ്യുന്നു
ണ്ടല്ലോ?

* പൊളി- ജയലളിത ഒന്നുമേ ചെയ്യുന്നില്ല. എം.ജി.ആർ ഏ
ഴെഴുതോഴൻ.

● ഇപ്പോൾ രജനീകാന്ത് രാഷ്ട്രീയത്തിൽ വരുവാൻ പോകു
ന്നുണ്ടല്ലോ?

* തമിഴ്നാട്ടിൽ ജയലളിത ഭരിക്കാൻ കയറിയപ്പോൾ മുതൽ
ബോംബാണ് വിളയുന്നത് അതുകൊണ്ട് ജനങ്ങൾ രജനീ
കാന്തിനെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു.

● നാട്ടിൽ പോകണമെന്നില്ലേ?

* നാട്ടിൽ പോകാറുണ്ട്. ഇവിടെ തമിഴ്നാട്ടിലേക്ക് തന്നെ

സ്യമന്തകം



പോകും.

- പോലീസുകാരെക്കുറിച്ച് എന്താണ് അഭിപ്രായം?
- * ഇവിടുത്തെ പോലീസുകാർ കള്ളൻമാരെ വെറുതെ വിടും. പാവങ്ങളെ പിടിച്ചു തല്ലും. തമിഴ്നാട്ടിൽ അങ്ങനെയല്ല കള്ളന്മാരെ ഓടിച്ചിട്ട് പിടിക്കും. പാവങ്ങളെ ഉപദ്രവിക്കില്ല.

ഇവരിൽനിന്നും പാടേ വ്യത്യസ്തനായ ഒരു വ്യക്തിയാണ് കെ.പി.എസ്. മണി എന്നയാൾ. ആറ് ഭാഷകൾ കൈകാര്യം ചെയ്യാനറിയാവുന്ന ഇയാൾ നാല് ഭാഷകൾ സംസാരിക്കും. വിദ്യാഭ്യാസനന്ദനായ ഇദ്ദേഹത്തെ തൊഴിൽ വാഗ്ദാനം ചെയ്ത് തമിഴ്നാട്ടിൽ വെച്ച് ആരോ കബളിപ്പിച്ചതാണ്. പണം നഷ്ടപ്പെട്ടതോടെ കുടുംബത്തിലേക്ക് മടങ്ങാതെ രാജ്യം മുഴുവൻ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞ് ഇപ്പോൾ എറണാകുളത്ത് എത്തിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു.

- കേരളത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം?
- * കേരളം കൊള്ളാം, മറ്റ് സ്ഥലങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് സമാധാനമുണ്ട്. പണമുണ്ടെങ്കിൽ എവിടെയും ജീവിക്കാം.
- നിങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസനന്ദനാണല്ലോ? എന്തെങ്കിലും ജോലിക്ക് എന്തുകൊണ്ട് ശ്രമിച്ചില്ല?
- * ശ്രമിച്ചു. പക്ഷെ പണംവേണം. ഷിപ്പ്യാർഡിൽ ഒരു പണിക്ക് ശ്രമിച്ചു. 15,000 രൂപ കൈക്കൂലി കൊടുക്കാനില്ലായിരുന്നതുകൊണ്ട് കിട്ടിയില്ല.
- ഭാവിപരിപാടികൾ എന്തൊക്കെയാണ്?

* തമിഴ്നാട്ടിലേക്ക് ഞാൻ പോകും, ഇവിടെ താല്പര്യമാണ്.

സമൂഹത്തിന്റെ വീക്ഷണത്തിലുള്ള അപര്യാപ്തത സാർത്ഥ മാനസ്സരായി നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും മാറുന്നതല്ല. നമുക്കു ചുറ്റും നടക്കുന്നതെന്തെന്നോ, നമുക്ക് ഈ സാഹചര്യങ്ങളിൽ കണ്ണികളായ സഹജരോടുള്ള കടപ്പാടെന്തെന്ന് ചിന്തിക്കുവാൻ കഴിയാതായിരിക്കുന്നു. സമൂഹത്തിൽ അടങ്ങുന്ന മാലിന്യങ്ങളെയെല്ലാം നിയമത്തിന്റെ ചൂലിനാൽ മാറ്റുവാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ മാനുഷിക പരിഗണനകൾ അനുഭവിക്കുന്നു. എല്ലാ രോഗത്തിനും ചികിത്സ നിയമത്തിന്റെ ഭാഗമായി നമ്മുടെ ഭരണാധികാരികളുടെ നയപരിഷ്കരണമാക്കുന്നതു മൂലം സമൂഹം കൂടുതൽ അരാധകത്വം കുറയ്ക്കുകയും കൂടുതൽ സമാധാനം കൂടുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ ദുഃസ്ഥിതിക്ക് മാറ്റമുണ്ടാകാൻ അതിക്രമിച്ചിട്ടില്ലേ എന്ന് നാം ഒന്നിച്ചിരുന്ന് ആലോചിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

മാഗസിൻ ഫീച്ചർ യൂണിറ്റ്

വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ അസ്വസ്ഥതയും പ്രത്യാശകളും

“നചോരഹാര്യം നചരാജ്യഹാര്യം
നമ്യതോഭാര്യം നകരോതഭാരം
വ്യയേകൃത വർദ്ധതവേ നിത്യം
വിദ്യാധനം സർവ്വധനാൽ പ്രധാനം”

കാലം മാറുന്നതോടും അർത്ഥവും വ്യാപ്തിയും മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന വിദ്യയെന്ന ഔൽകൃഷ്ടമൂല്യത്തിന് ഇന്ന് മൂല്യചുവടു കയ്യടക്കുകയാണ്. വിദ്യയില്ലാത്തവർ വാലും കൊമ്പുമില്ലാത്തവരെന്ന ബോധം വിദ്യാർത്ഥികളിൽ ഉദിക്കേണ്ട സമരം ക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. ഏതൊരു വിദ്യയേയും കാംക്ഷിക്കുന്നവർക്കുവേണ്ടിയും ചെയ്യേണ്ട വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാഭ്യാസ കർമ്മങ്ങളെല്ലാം ചെയ്യേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വിദ്യാഭ്യാസ കർമ്മങ്ങളിൽ ആഴ്ന്നുനിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണെങ്കിൽ രീതിയിലുള്ള വിദ്യാഭ്യാസം തുടർന്നാൽ ക്ലേശങ്ങളിൽ ആരംഭിക്കേണ്ട ഭാവി അറിയാതെത്തീരുകയും ചെയ്യും.

ദീപ വർഗ്ഗീസ്
മണ്ടാംവർഷ സഞ്ചാരി

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗം അത്ഭുതമായി ഒരു കുട്ടർ പ്രലഭിക്കുന്നു. പുതിയതും നൽകിയതായി മറ്റൊരു കുട്ടർ അവകാശപ്പെടുന്നു. പഴയതു തുടച്ചുമാറ്റി പുതിയതു തേച്ചുപിടിപ്പിച്ചെന്ന് വീമ്പിക്കൊണ്ടുവരുന്നു. ഏതായാലും ആരൊക്കെ എന്തൊക്കെ ചെയ്യും നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗം നമ്മുടെ നാടിന് യോഗ്യമാണെന്ന് പറയാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. പുതിയ ആശയങ്ങളും വിഷ്കരണങ്ങളും അനിവാര്യമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. എങ്ങനെ എപ്പോൾ വേണമെന്ന് മാത്രമേ ഇനി ചിന്തിക്കേണ്ടിയിട്ടുള്ളൂ.

ശാരീരികവും മാനസികവും ഭൗതികവുമായ വികസനം വിദ്യാഭ്യാസം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. ഈ വികസനം യോജിച്ച വിധത്തിലായിരിക്കണം. വികാസം പാളിപ്പോകരുമെന്ന സമൂഹം നശിക്കുകയായി. ചുരുക്കത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നാടിനെ നിലനിർത്തുന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസം നല്ലരീതിയിൽ ലഭിക്കാതെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കാര്യം പറയാനുമില്ല.

ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയിൽ വേണ്ടവിധത്തിലുള്ള പ്രശ്നം ഇല്ലാതെ അത് എങ്ങനെ നവീനമാകും? പഴയതിനെ

നെ അപ്പാടെ നശിപ്പിച്ചാലേ പുരോഗതിയാവൂ എന്ന് ധരിക്കുന്നവരും പുതിയത് ഉൾക്കൊള്ളുന്നത് പാപമാണെന്ന് കരുതുന്ന വിഭാഗവും തമ്മിൽ ഈ രംഗത്തു മത്സരം നടത്തുകയാണ്.

സാമൂഹ്യ പരിവർത്തനത്തിന്റെ ആയുധമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ബ്രിട്ടീഷ് നയത്തിന്റെ ഉത്തമരീതികളും ആർഷഭാരതത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകവും ഒന്നിണങ്ങിയാൽ അത് വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തിന്റെ വെള്ളിക്കൊടിയായിരിക്കും.

വ്യത്യസ്ത ഭാഷാനയങ്ങൾ ഒരു പ്രശ്നമായിത്തീർന്നപ്പോൾ 1976-ൽ ത്രിഭാഷാ പദ്ധതി രൂപംകൊണ്ടു. സമതന്ത്രനായുള്ള വിദ്യാഭ്യാസത്തിൽ ഒരു ദേശീയ പാഠ്യപദ്ധതി ഉണ്ടായില്ലെങ്കിൽ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ അഖണ്ഡത നഷ്ടപ്പെടും. മൂന്നാം സഹസ്രാബ്ദത്തിലെ നേതാക്കളും മൂല്യപ്രചോദകരും ആയിത്തീരേണ്ട വിദ്യാർത്ഥികൾ മരീചികയായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന

സാക്ഷരതയെ അതിന്റെ ആ ശോചനീയ അവസ്ഥയിൽനിന്നും മോചിപ്പിച്ചു മതിയാവൂ. സാക്ഷരതയിൽ കേരളം മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും തമിഴ്നാടിനെപ്പോലുള്ള സാമൂഹികങ്ങൾക്ക് ഇന്നും അക്ഷരജ്ഞാനം ബാലികോന്മാലയായി അവശേഷിച്ചിരിക്കുന്നു.

രാഷ്ട്രീയവും മതവും കൂടിക്കലർന്നു ആകെക്കൂടി കഴിഞ്ഞുമാറിത്തന്ന ഒരു മേഖലയായിരിക്കുകയാണ് ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗം. വിദ്യയുടെ സരസാതിക്ഷേത്രങ്ങളിലെയും അസ്വസ്ഥതയ്ക്കുള്ള പ്രധാനകാരണം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അമിതമായ കക്ഷിരാഷ്ട്രീയമാണ്. രാഷ്ട്രീയക്കാർ വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ അനാവശ്യമായ കൈകടത്തലുകൾ നടത്തി അവർക്ക് മെമ്പർഷിപ്പ് കൊടുക്കുന്നു. ഏത് പ്രശ്നത്തിനും വിദ്യാർത്ഥികളെ രംഗത്തിറക്കി പ്രശ്നം അവരുടേതായി കാണിച്ച് വെള്ളം കലക്കി മീൻപിടിക്കുന്നവരാണ് ഇന്നത്തെ കക്ഷിരാഷ്ട്രീയക്കാർ. ഏതെങ്കിലും രാഷ്ട്രീയപാർട്ടിയുടെ കൂടെ കൂടാത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾ ഇന്ന് ചുരുക്കമാണ്. രാഷ്ട്രീയ ചുവയില്ലാത്ത സമരമോ അവിരളവും. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് രാഷ്ട്രീയബന്ധവും ആവശ്യമാണ്. പക്ഷേ അതിന്റെ സ്വഭാവം എങ്ങിനെയാണിരിക്കണം എന്ന് തർക്ക വിഷയം. ഉത്തരവാദിത്വബോധമുള്ള ഒരു പാ

സ്വമതകം

ഈ സ്വർഷം രാഷ്ട്രീയപരമായ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ വിദ്യാഭ്യാസം പരമമായി സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്.

അതുകൊണ്ട് പരിശോധനയ്ക്ക് രാഷ്ട്രീയ ആധാരം രാഷ്ട്രീയ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യം അനുസരിച്ചും മനുഷ്യ പ്രകൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള സൂക്ഷ്മഗവേഷണമാണെന്ന് ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിദ്യാർത്ഥികൾ രാഷ്ട്രീയ പഠനത്തിനുള്ള പരിശീലനത്തിനുള്ള രാഷ്ട്രീയ സാമ്പത്തിക തങ്ങളുടെ കടമകൾ നിർവ്വഹിക്കാൻ ശക്തിപ്പെടണം. ഇന്ത്യയിൽ ആദ്യമായി വിദ്യാർത്ഥികളെ രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്ത്, രാഷ്ട്ര സാമ്രാജ്യത്തിന്റേ ഭാഗമായിട്ടുള്ള ശക്തമായതായി പങ്കാളികളാകുവാൻ ആവശ്യം ചെയ്തത് പാലാസ്തലി തന്നെയാണെന്നും, സാമ്രാജ്യം ജീവിക്കാണെന്നിരിക്കെ, അധികാരത്തിലിരിക്കെ അതിരില്ലാത്ത

പാടില്ല വിദ്യാർത്ഥികൾ. ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഒരു പൗരന്റേ കളയും അവകാശങ്ങളെയും പറ്റി, താത്വികവും പ്രായോഗികവുമായ വിജ്ഞാനം നേടാൻ വിദ്യാഭ്യാസങ്ങളിലെയും കളങ്ങളിലെയും രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുന്നതിനുള്ള രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഭരണപരമായ തിരിച്ചറയലും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കരങ്ങൾ ഇന്നേ ദുർബ്ബലമാക്കാൻ കാരണം അതിനെ തൊഴിലില്ലായ്മയാണ്. കാലാനുസൃതമായ രീതിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ സർവ്വതരം മാറ്റം വരുത്തേണ്ടത് ആവശ്യമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസ പണങ്ങളിൽ തൊഴിൽനാരം ആചരിക്കുന്നത് തൊഴിലിന്റെ മൂല്യം വിദ്യാർത്ഥികളെ മനസ്സിലാക്കാൻ വേണ്ടി ചെയ്യുന്നതല്ല. തന്നെ വിദ്യാർത്ഥികളിൽ കർഷകനും കൊത്തുപണിക്കാരനും മന്ത്രിയും ഒരേ തൊഴിലാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന ബോധം സൃഷ്ടിക്കണം.



രാഷ്ട്രത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പഠനത്തിൽ മാത്രം മുഴുകിയിട്ടില്ലാതെ മൗഢ്യമാണെന്നായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നില

ഇങ്ങനെയാകുമ്പോൾ പഠിപ്പിച്ചുകൊടുക്കാനും തെരുവിലിറങ്ങാനും വെയ്ക്കാനും ബസ്സുകൾ തടയാനും പോലീസിനെയും ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന അനുവാദപത്രമാണ് രാഷ്ട്രീയത്തിന് തെറ്റിദ്ധരിക്കരുത്. ഒരു ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പരിശീലനം നേടാനുള്ള കളരി രാഷ്ട്രീയം. അതു ചില രാഷ്ട്രീയ പാർട്ടികളുടെ വാലുമാത്രമല്ല വലത്തോടും ആടുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സംഘങ്ങളുടെയും അംഗത്വമല്ല. വ്യത്യസ്ത രാഷ്ട്രീയ സംഘടനകളുടെയും പദ്ധതികൾ സംരക്ഷിക്കുന്ന ചാവേറുകളായിത്തീരാൻ

കണമ. ഭാവിതലമുറയുടെ സംതൃപ്തിക്കും സമാധാന ജീവിതത്തിനും തൊഴിൽപരമായ വിദ്യാഭ്യാസം അനുപേക്ഷണീയമായ തൊഴിലധിഷ്ഠിതമായ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ മനസ്സിലാക്കുകയും അതനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന പക്ഷം അടുത്ത തലമുറയ്ക്കെങ്കിലും ഭിക്ഷാനേഹികളായി ഗർവ്വരഹിതരാജ്യങ്ങളെ ആശ്രയിക്കാതെ ജീവിക്കാം.

ഗുരു-ശിഷ്യ ബന്ധത്തിൽ വന്ന വ്യത്യാസങ്ങളും വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഹേതുവാണ്. പണ്ട് ഗുരുവിനെ ദൈവത്തെപ്പോലെ പൂജിച്ചിരുന്നു. ഇന്ന് ആ നിലയെല്ലാം അപ്പോടെ മാറിപ്പോയിരിക്കുന്നു. സഹവിദ്യാർത്ഥികളെ കാണുമ്പോൾ കാണിക്കുന്ന സാമാന്യ മര്യാദപോലും ശിഷ്യൻമാർക്ക് വിദ്യാപകരുടെ അടുത്ത് കാണിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് സത്യം.

എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര

ദ്യാഭ്യാസ സമ്മേളനം വിളിച്ചുകൂട്ടി. മാതൃഭാഷയിൽക്കൂടി വിദ്യാഭ്യാസം നടത്തണമെന്നും തൊഴിൽ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള പാഠ്യപദ്ധതി ആയിരിക്കണമെന്നും ആ സമ്മേളനം ഗവൺമെന്റിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആരോഗ്യം, രാഷ്ട്രീയം തുടങ്ങിയ ബഹുമുഖ പ്രേരണകളിൽക്കൂടി ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗം കടന്നുപോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കല, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയവയ്ക്കും പ്രോത്സാഹനം നൽകേണ്ടതാണ്. മാനസിക വികാസവും മസ്തിഷ്ക വിദ്യാഭ്യാസവും അതുകൊണ്ട് സാധിക്കുന്നു. നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് കലയ്ക്കും സാഹിത്യത്തിനും കൂടുതൽ സമയം കണ്ടെത്തണം.

വിദ്യാഭ്യാസത്തെ തൊഴിലധിഷ്ഠിതമാക്കി, തൊഴിലില്ലായ്മ പരിഹരിക്കാൻ കളമൊരുക്കുക, വിദ്യാഭ്യാസകാര്യങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പങ്കാളിത്തം നൽകുക, പാഠ്യപദ്ധതി ലഘൂകരിക്കുക, ഇങ്ങിനെയൊക്കെ ആയാൽ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ അസ്വസ്ഥതകൾ പരിഹരിക്കാനാവും വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തെ പ്രശാന്തിയും കാര്യക്ഷമതയും യഥാർത്ഥ ഗുണഭോക്താക്കളായ വിദ്യാർത്ഥികൾ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കണം.

വിദ്യാഭ്യാസാനന്തരം തൊഴിൽ കണ്ടെത്തുവാൻ കഴിയാത്തവണ്ണം അതിനെ തൊഴിലധിഷ്ഠിതമാക്കണം. അദ്ധ്യാപകരും രക്ഷകർത്താക്കളും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രശ്നങ്ങളിൽ കൂടുതൽ താല്പര്യമെടുത്തുകൊണ്ട് അവ പരിഹരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.

ക. പഠനസൗകര്യങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിച്ച് കാര്യക്ഷമതയുണ്ടാക്കി തിന്നോടൊപ്പം പാഠ്യപദ്ധതി അനാവശ്യമായി ദുർഗ്രഹമാക്കിരിക്കുക. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ എല്ലാതലത്തിലും വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പങ്കെടുപ്പിക്കുക മുതലായവയാണ് പരിഹാരമാർഗ്ഗങ്ങൾ. വരുടെയും കൊന്നവരുടെയും എണ്ണുന്നോക്കി സാധിക്കുന്നതിൽ നിന്ന് നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളെ മോചിപ്പിക്കണം.

ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞാൽ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും തന്റെ തന്മയത്വം അനുസരിച്ച് കൃത്യമായി, ആത്മാർത്ഥമായി, സാർത്ഥമായി വിനിയോഗിച്ചുകൊണ്ട് സഹജീവികളുടെ ക്ഷേമമെന്തെന്നും ദത്താവധനരായി നിന്നുകൊണ്ട് സ്വന്തം ജീവിതം നയിക്കുന്ന ഉന്നതമായ രാഷ്ട്രീയാവബോധമാണ് ഉണ്ടാകേണ്ടത്. വിദ്യാർത്ഥികളെ സങ്കുചിതമായ പാർട്ടി താല്പര്യങ്ങളിൽനിന്നും സാമൂഹ്യ അനാശാസ്യപ്രവണതകളിൽനിന്നും മാറ്റിക്കൊണ്ടു നാധിപത്യ ഭരണസംവിധാനത്തിൽ ഒരു പൗരന്റെ കടമകൾ നിർവ്വഹിച്ചു തികഞ്ഞ അവബോധം നൽകിക്കൊണ്ട് പ്രത്യക്ഷമായ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ വികസനോന്മുഖ പ്രവർത്തനങ്ങളോട് സഹകരിക്കാൻ പ്രാപ്തരാക്കിക്കൊണ്ട് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് രാഷ്ട്രത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കാനും സാമൂഹ്യസേവനരംഗങ്ങളിലും സാമൂഹിക രംഗങ്ങളിലും പങ്കുചേരാൻ ലഭിക്കുന്ന അവസരമാക്കിത്തീർന്നു വിദ്യാഭ്യാസമേഖല. അങ്ങനെയായാൽ നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗം സംശുദ്ധമാകും.

ഇന്ത്യ ഭരണത്തിലാ

മോനെ അനിക്കൂട്ടാ, എഴുന്നേൽക്ക്, സമയം നോക്കി ഇന്ന് ഒന്നാണിയാ... അമ്പലത്തിലേക്കു... അമ്മ രാവി പതിവിലെത്തി വിളിച്ചുപോയിട്ടില്ല.

വളരെയേറെ തണുപ്പൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും പൂർണ്ണമായി കൂടി കിടന്നുറങ്ങാൻ നല്ല സുഖമായിരുന്നു. എന്തോ ചിലസാധനങ്ങൾ എന്റെ മുഖത്ത് വന്നു വീണത്. എന്തെങ്കിലും വെള്ളവുമായി നിൽക്കുന്നു. പിന്നെയെന്തിന് കിടന്നുറങ്ങാൻ മറ്റൊരു വഴിയുമില്ലായിരുന്നു. ചിങ്ങം നന്നായി തീരുകയാണ് ഇന്നത്തെ ഫലമായിരിക്കും ഇക്കാര്യം.

ധൂതിയിൽ ആഹാരം കഴിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ഇന്ന് സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ്സുള്ള റോഡിൽ കോളേജിൽ നേരത്തേക്ക് - ബസ്സുപിടിക്കാൻ. ബസ്സ് സ്റ്റോപ്പിൽ ചെന്ന് പാസ്സിന്റെ പോക്കറ്റിൽ വെണ്ടിക്കുലി സൗജന്യമായി എടുക്കാൻ വെണ്ടി പേഴ്സ് തപ്പിയപ്പോഴാണിരുന്നതെന്ന്, പേഴ്സ് എടുത്തിട്ടില്ല. വെണ്ടിക്കുലിക്ക് വേറെ വഴിയില്ല - സമയം കഴിഞ്ഞു. നേരത്തേക്ക് അടുത്തുള്ള ചെറിയൊരു സാറിന്റെ കടയിൽ ചെന്ന് ഒരു രൂപ കൈപ്പറ്റിയതും, അതോ വരുന്നു ബസ്സ്. ഇതിലെല്ലാം കയറിയില്ലെങ്കിൽ സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ്സിനു കയറാനൊക്കി

ദിലീപ്. യു.
മൂന്നാം വർഷം രസതന്ത്രം

വളരെയേറെ ബുദ്ധിമുട്ടി ഒരുവിധം കോളേജിലെത്തി. പ്ലോയേഴ്സ്കും, രാവിലെ കൂട്ടിച്ചുട്ട് കൂടാതെ ഞാനൊന്നുകൂടി കൂട്ടിച്ചുട്ട് കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പാത്തും പതുങ്ങിയും ഏന്തിയും വെളിച്ചം ക്ലാസ്സിലിരുന്ന സുഹൃത്തുക്കളെ നോക്കി ഞാൻ കഥകളി കേൾക്കാൻ കാണിക്കുവാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷേ, ആ ശ്രമങ്ങളെല്ലാം ഫലമായി. ഡൈറും സംഭരിച്ച് ക്ലാസ്സിനു മുന്നിലെത്തിയ ഞാൻ വീടേക്ക് മടങ്ങി. എന്തെങ്കിലും വാത്സല്യപൂർവ്വം സാർ ക്ലാസ്സിനു മുമ്പേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. പക്ഷേ ഞാൻ എന്റെ സിംഹാസനത്തിൽ ഇരിക്കാനൊന്നും മുമ്പേ, ഒരു ചോദ്യം എന്റെ നേർക്ക്. ഇത്ര നേരത്തേക്ക് പോകുന്നത്? ഏതായാലും, വാട്ടി ഇന്ത്യൻ സിമിന്റുകൾ സിന്ററുപിന്റു?

ഞാൻ ഒന്നുകൂടെ കൂട്ടിച്ചുട്ടുപോയി. ഒരുവിധം പറഞ്ഞാൽ കൂടെ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സാർ എന്തെങ്കിലും വിളിച്ചു. ഇത്രയും ശകാരവും തന്നു. ഞാൻ വിചാരിച്ചു, ഇന്ന് ഒന്നാണിയാ! ദൈവമേ! ഭിക്ഷയെടുക്കലും ശകാരവർഷവും!

പെട്ടെന്ന് ഞങ്ങളുടെ മോണിറ്ററുമാരെ ഓടിക്കിട്ടെച്ചു. എന്തോ ധൂതിയിൽ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു ഞങ്ങളെല്ലാവരും കേൾക്കുന്നില്ലായി ഏതാണ്ട് വിതറി. ഞാനും എല്ലാവരും വളരെ ആശങ്കയോടെ അതെടുത്ത് നോക്കി. പലർക്കി ചിന്ത പലവഴിയിലായി - എന്തായിരിക്കും ഇത് - രൂപയോ? തുറന്ന് നോക്കി പ്ലോയേഴ്സിനായിരുന്നു. കോളേജ് ജൂനിയറുടെ റാഫിൾ കൂപ്പൺ, മറ്റ് മറ്റും അഞ്ചുരൂപയ്ക്ക് ഒരു യമഹായോ? എല്ലാവരും അത് കേൾക്കുകയും ചെയ്തു. മോണിറ്ററുമാരെ പ്രസംഗം തുടർന്നു. നമുക്കൊരു വർഷം കൂടി ഇന്നുവൈകുന്നേരം എം.ജി. റോഡിലുള്ള കടയിൽ കൊടുത്തു കൂപ്പൺകളെല്ലാം വിറ്റുതീർക്കണം. വളരെ ക്ഷമയോടെ അദ്ദേഹം എല്ലാവരെയും ആ ഭഗീരഥയെത്തിയിരിക്കുക ക്ഷണിച്ചു. ഉടൻ സലാവ് പറഞ്ഞു. നമുക്കിതിൽ മു

ദ്രാവകമെഴുതാം. ഇന്ത്യൻ പറഞ്ഞു. നമുക്കിതിൽ കണക്കുചെയ്തു പഠിക്കാം. പിന്നെയും വന്നു ഒട്ടേറെ അഭിപ്രായങ്ങൾ, എങ്കിലും മോണിറ്ററുമാരുടെ തീരുമാനം ഏകപക്ഷീയമായിരുന്നു. ഞാനപ്പോഴും ഒരർത്ഥം, ദൈവമേ! ഇന്നു ഒന്നാണിയാ!

ഏതായാലും വൈകുന്നേരം ഏകദേശം നാലരയായപ്പോഴേക്ക്. എം.ജി. റോഡിലുള്ള യാത്രക്കാർക്കും ലോട്ടറി വില്പനക്കാർക്കും ഒക്കെ ഒരു കൗതുകവസ്തുക്കളായി ഞങ്ങൾ മാറി. ഒപ്പം അവർക്കൊരു ശല്യവും! ഒറ്റ വഴിപോക്കനേയും, ഒരൊറ്റ കടക്കാരനേയും ഞങ്ങൾ വെറുതെവിടാൻ തയ്യാറായിരുന്നില്ല. ഷേക്സ്പിയറുടെ കൊച്ചുമക്കളും, താതികൻമാരും, കവി പ്ലാറ്റിനോയും ഒക്കെയുള്ള ഒരു സന്നാഹം തന്നെയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടേത്. അങ്ങനെ ഞങ്ങളുടെ സന്നാഹത്തിലെ ഒരു സാധനം കൂടി വഴിയത്രക്കാരായ ഒരു അമ്മയുടെ അടുത്തു ചെന്നുപറഞ്ഞു. അമ്മയേ, പ്ലീസ് ഹാവ് എ കൂപ്പൺ, ഓൺലി ടൈം റൂപ്പിസ്. അമ്മയോടൊരു സാധനം കൂടി ഏതോ അപ

രാധം പറഞ്ഞപ്പോലെ തുകണ്ണുകൊണ്ട് ഭസ്മമാക്കും വിധം ഒരു ദർശനം നൽകി ഒറ്റനടത്തം. വെറും അഞ്ചുരൂപയ്ക്ക് ഒരു യമഹാ അതായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ മുദ്രാവകം. കൂട്ടമണി ഒരു ആഗോളപ്രസക്തിയുള്ള

തത്വജ്ഞാനം ഞങ്ങൾക്കായി വിളമ്പി. എട്ടാ ലോട്ടറിയൊക്കെ അടിച്ചാൽ അവൻ പറഞ്ഞതിലെ സത്യം എനിക്ക് നിഷേധിക്കാനായില്ല. ഞങ്ങൾ എല്ലാ കടകളിലും കയറിയിറങ്ങി. ഒരു കാര്യം എനിക്കിന്നാണ് ബോദ്ധ്യമായത് നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് ദാരിദ്ര്യരേഖയ്ക്ക് ഔദ്യോഗിക കണക്കിലുള്ളതിലും കൂടുതൽ പേരുണ്ടെന്ന്. ഞങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകിയിരുന്നത് മറ്റൊരു മല്ല ഞങ്ങളുടെ മോണിറ്ററുമാരെ താൻ. എല്ലാ കടകളിലും കയറി അദ്ദേഹം ദീർഘനേരം ഘോരഘോരം പ്രസംഗിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്യോരണിയിൽ എന്തുകൊണ്ടോ അധികംപേർ ആകൃഷ്ടരാവുകയുണ്ടായില്ല. എന്ന് മാത്രമല്ല, ഞങ്ങളുടെ വൻസന്നാഹത്തിലെ തരുന്നീമണികളുടെ സുസമേരവനങ്ങൾ കൂടിയും ആ വിശ്വവിശ്വാമിത്രൻമാരുടെ മനസ്സിലേക്കു പേരുമായിരുന്നില്ല. അതുംപോരാഞ്ഞത്, ആ മഹാത്മാക്കൾ ഞങ്ങളെ നോക്കി കുറേ ദുർവ്വസാ ശാപവും കൂടി. ഇത്രയും കൂടിയായപ്പോഴാണ് എന്റെ ഒരർത്ഥ പിന്നെയും വിളിച്ചുണർത്തിയോർമ്മിപ്പിച്ചത്, ഇന്ന് ഒന്നാണിയാ!

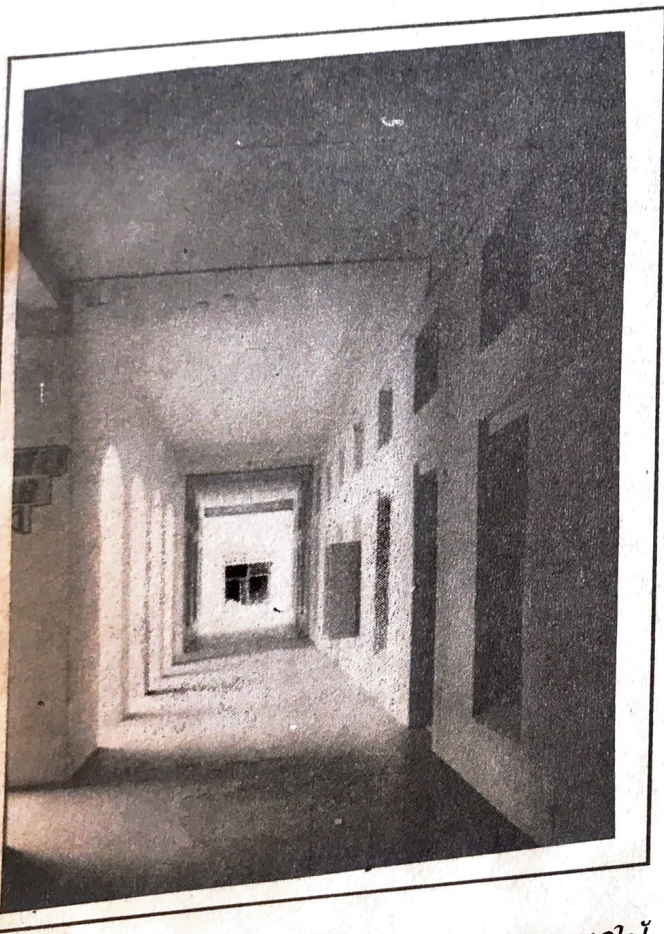
ഇത്രയുമായപ്പോഴേക്ക് ഏതാണ്ട്, സമയം സന്ധ്യയോടടുത്തിരുന്നു. സന്നാഹത്തിലെ തരുന്നീകൾക്ക് കൂട്ടുകൂട്ടലേയ്ക്ക് പറക്കുവാൻ ധൂതികൂട്ടുകയായിരുന്നു. ഒപ്പം ഞങ്ങളുടേയും. എങ്കിലും, ഞങ്ങളുടെ മോണിറ്ററുമാരെ ഞങ്ങളുടേ മുഖം ഓർഡർ പാസ്സാക്കിയില്ല. ഒടുവിൽ, എല്ലാ കടകളും പൂട്ടിക്കഴിഞ്ഞത് അദ്ദേഹത്തിന് ബോദ്ധ്യം വന്നതിനുശേഷം മാത്രമാണ് അദ്ദേഹം ഞങ്ങളുടേ ഓർഡർ അനുവദിച്ചത്.

അവസാന ബസ്സ് പിടിച്ച് ഒരുവിധം രാത്രിയായപ്പോൾ ഞാൻ വീട്ടിലെത്തി. കതകു തുറന്നുതന്നത് അമ്മയാണ്. തുറന്ന പാടെ അമ്മയൊരു ചോദ്യം, എട്ടാ എവിടെപ്പോയി തെണ്ടിനടക്കുകയായിരുന്നു? അസന്തേ! ഞാൻ ഒരർത്ഥം ദൈവമേ! ഇന്ന് ഒന്നാണിയാണിരുന്നല്ലോ ചിങ്ങം ഒന്ന്. പിറ്റേന്ന് ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റ് ഞാൻ പത്രം വായിക്കുവാനായി എടുത്തു. പത്രത്തിലാദ്യം ഞാൻ കണ്ട വാർത്ത കൊച്ചി നഗരത്തിൽ ഭിക്ഷാടനം നിരോധിച്ചിരിക്കുന്നു. നിരോധനം ഇന്നുമുതൽ പ്രാബല്യത്തിൽ, ഭിക്ഷാടനം നടത്തുന്നവരെ പോലീസ് കസ്റ്റഡിയിലെടുത്തു കർശനമായി ശിക്ഷിക്കും. ഹെ! ഞാൻ നെടുവീർപ്പിച്ചുപോയി, ഒന്നാം തീയതി ഇന്നായിരുന്നെങ്കിലോ?

ച്യാമ്പസ് വർണ്ണങ്ങൾ



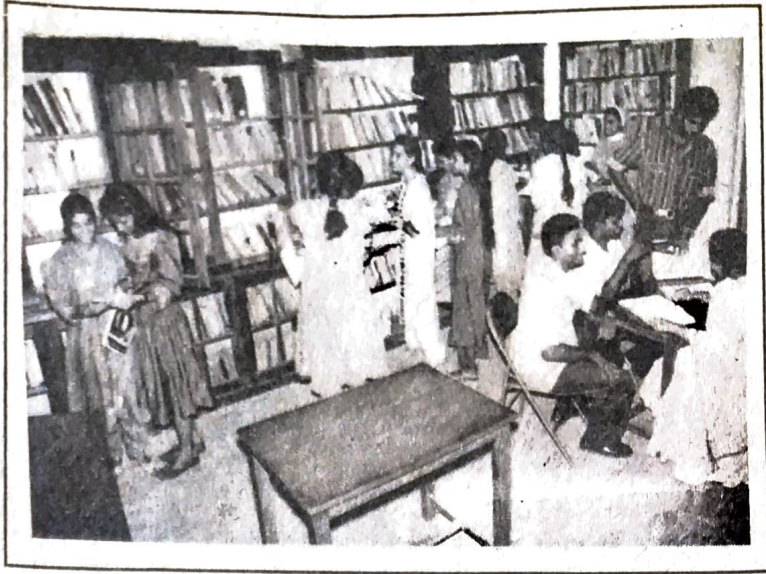
ഒരുപിടി സമീനങ്ങളുമായ്... വർണ്ണങ്ങളുടെ ലോകത്തിലേക്ക് ഒരു കാർഡ്ബോർഡ്, സ്നേഹത്തിന്റെ പ്രതീകമായ ഇവിടെ ഞാനും നീയും എന്ന സങ്കല്പത്തിൽ നിന്നും 'നമ്മൾ' എന്ന സങ്കല്പത്തിലേക്ക്...



ആളൊഴിഞ്ഞ ഇടനാഴി - ജീവിതത്തിനെക്കുറിച്ച് അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവെയ്ക്കുന്ന

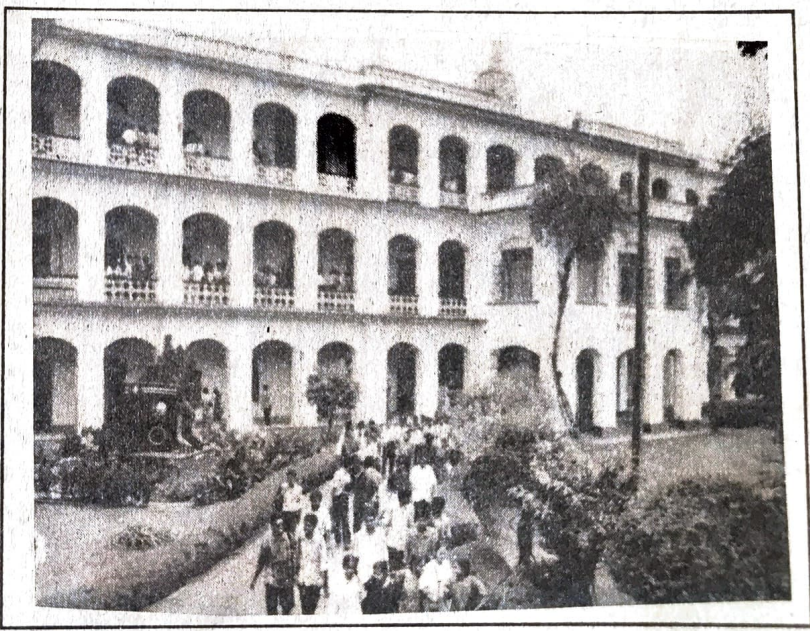
ഒരു വെടിവട്ടം - ഒരു നിമിഷം അവരുടെ ചിന്ത ആകാശത്തിലെ നക്ഷത്രങ്ങളായി മാറിയപ്പോൾ ഇവിടെ അവർ റോമിയോയും ജൂലിയറ്റായുമായി ജീവിക്കുന്നു.

അറിവിന്റെ ഉറവിടം - പാഠ്യതൊക്കെ മറന്നോ?
 പരീക്ഷയുടെ തലേദിവസത്തെ ജിജ്ഞാസ...
 പെൻസിലുകളിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളി-
 ടെ പാഠ്യതെല്ലാം ഒരാവർത്തികൂടി...



പ്രകൃതി സൗന്ദര്യം - വേമ്പനാടിൻ കാറ്റിന്റെ
 സുഖശീതമേറ്റ് സൗന്ദര്യവതിയായി തീർന്നിരിക്കുന്ന
 തെങ്ങോലകൾ... കലാലയത്തിന്റെ
 സൗന്ദര്യത്തിന് മാറ്റുകൂട്ടുന്ന വിശാലമായ ലേക് വ്യൂ.

ജീവിതത്തിന്റെ നല്ലൊരു കാലം അപഹരിച്ച
 ഇവിടം... കൂട്ടിയും കിഴിച്ചും നോക്കുമ്പോൾ
 ചെറുപുഞ്ചിരികൾ മാത്രം ലഭമായ കിട്ടിയ
 പ്രിയപ്പെട്ടവരെ... മോഹങ്ങൾക്കും
 മോഹഭംഗങ്ങൾക്കും
 അവധി നൽകിക്കൊണ്ട് ഒരുപിടി സുപ്നങ്ങളുമായി
 കലാലയത്തിന്റെ പടികളിറങ്ങുന്നു....





വളരെ നേരത്തെ ഉണരാമെന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്നു. ഇന്നലെപ്പോഴും കിടന്നത്. പക്ഷെ എന്നിട്ടില്ലാ... ആരെയും കണക്കിലെടുക്കാതെ യഥാസമയം ഡ്യൂട്ടി നിർവ്വഹിക്കുന്ന നീതിനിർവ്വഹകനെപ്പോലെ ക്ലോക്കിലെ സൂചിയെന്നോക്കി ഞാൻ പിറുപിറുത്തു. അപ്പോഴും എന്റെ റൂമേറ്റ് ഉണർന്നിരുന്നു. "അല്ല വാസുവേണീ ഉണരുന്നില്ലേ സമയം ഇപ്പോൾ എത്രയായെന്നറിയോ? എട്ടു കഴിഞ്ഞു. നീ എഴുന്നേൽക്ക് ഇന്നെങ്കിലും നേരത്തെ കോളേജിൽ പോകണം" - അവൻ കേൾക്കത്തക്കവിധം ഞാൻ ഉറക്കെപ്പറഞ്ഞു. ഉറക്കത്തിൽ കിടന്ന് അവൻ മുളുകമാത്രം ചെയ്തു. ഉടനെ തന്നെ കിടക്കയെല്ലാം മടക്കിവെച്ചിട്ട് പ്രഭാത കർമ്മത്തിനായി ഞാൻ പുറത്തേക്കുപോയി. അപ്പോഴേക്കും പ്രഭാത സൂര്യൻ ഭൂപടലമാകെ വെട്ടം വിടർത്താൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

ഞാൻ കുളിച്ചുവന്നപ്പോഴും വാസു ഉറക്കമായിരുന്നു. ഒരു നിമിഷം അവന്റെ കിടപ്പു ഞാൻ നോക്കിനിന്നു. - കിടക്കയിൽ ചുരുണ്ടുകൂടിയ കിടപ്പ് - പട്ടിണികൊണ്ട് വീണുതളർന്ന ഒരു നായയെപ്പോലെയാണിരിക്കുന്നത്. അവൻ കിടന്നിരുന്നത്.

എന്താണെന്നറിയില്ല. പെട്ടെന്നവൻ ഉറക്കം തെളിഞ്ഞു. എന്തോ പിറുപിറുത്തുകൊണ്ടവൻ എണീറ്റു. എന്തോ ഒന്നും മിണ്ടാതെ അവൻ പുറത്തേക്കുപോയി. ഞാനാകെ സ്തംഭിച്ചുപോയി. അധികം താമസിയാതെതന്നെ അവൻ തിരിച്ചുവന്നു. ഞാൻ പറഞ്ഞു - 'വാസു സമയം ഒൻപതായായി നീ വേഗം റെഡിയാക്, ഇന്നെങ്കിലും കോളേജിൽ നേരത്തെ ചെല്ലണം'. 'ഞാനിന്ന് ലേറ്റായേ വരുന്നുള്ളൂ, നീ പോകുകയാണെങ്കിൽ പൊയ്ക്കോ' - തലേദിവസം അവനെഴുതിയ ലൗലേറ്റർ എടുത്ത് തിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു. പാതി നിറഞ്ഞ അവന്റെ കണ്ണുകളെ നോക്കിയപ്പോൾ എനിക്കൊന്നും മിണ്ടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഞാൻ പുറത്തേക്കുപോന്നു. - ഏതോ വർഷകാലത്തെ പെയ്തുതീരാത്ത മഴയുടെ നീറ്റലായിരുന്നു എന്റെ മനസ്സിൽ. എന്തൊക്കെയോ അവനോട് പറയണമെന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇല്ല- എനിക്കിനി ഒന്നിനും കഴിയില്ല. ഏത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും അവന്റെ രൂപം എനിക്കു മറക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തലേദിവസം അവൻ പറഞ്ഞതെല്ലാം ഓർക്കാൻ ശ്രമിക്കാതെതന്നെ എന്റെ മനസ്സിലെത്തി.

എടാ ജോണേ ഇന്നു ഞാൻ എന്റെ ലൗ ലേറ്റർ അവൾക്കു കൊടുക്കും - തീർച്ച - നാളെമുതൽ ഞാനൊരു പുതിയ മനുഷ്യനായിരിക്കും കേടടോ'- എനിക്ക് വാസുവിനെക്കുറിച്ച് ഓർക്കുന്നതൊന്നും സഹതാപവും ഭയവും കൂടിവന്നു. വാസുവിന്റെ ഞങ്ങളുടെ കോളേജിലെ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ ഇഷ്ടമാണ്, പക്ഷെ അവനൊരിക്കലും ഇഷ്ടമാണെന്ന് പറയില്ല. മനസ്സിൽ കൊണ്ടുനടക്കും - മനക്കോട്ട പണിയും. പക്ഷെ ഏതോ വെപ്രാളത്തിൽ അവനീയിടെ അവളോട് അഡ്രസ്സ് ചോദിച്ചു. എന്തോ മി അവൾ കാണിച്ചു. അപ്പോൾ മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് അവന്റെ ഈ മാറ്റം...

വാസുവിനെ മറ്റാർക്ക് അറിയാവുന്നതിലും കൂടുതലായി എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇതിനൊരു പരിഹാരം കാണാൻ എനിക്കും കഴിയാതെപോയതിൽ എനിക്കെന്നതന്നെ ശ

പിക്കണമെന്നു തോന്നി. മുന്നോട്ട് നടക്കാൻ ഞാൻ ആഞ്ഞുപോകാൻ തൊട്ടുതൊട്ടില്ല എന്ന മട്ടിൽ കാക്ക കാഷ്ഠം - മൂലൈൻ കമ്പിയിലിരുന്ന കാക്കയിൽനിന്ന് താഴേക്കു വന്നിട്ടുള്ള ഗെയിറ്റു കടന്ന് ഇത് ആരെങ്കിലും കണ്ടോ എന്നു ഞാൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി. ഇല്ല - ആരും കണ്ടില്ല. പക്ഷെ കണ്ടു - സൗമിയെ - അതെ വാസുവിന്റെ പുഷ്പം. ഞാൻ റിപ്പോകുന്നത് ഞാൻ തുറിച്ച കണ്ണോടെ നോക്കിനിന്നു. കുഞ്ഞൊഴുകിപ്പട്ട ഒരു ജീവിയെപ്പോലെ നന്നായി സിരിക്കാൻ കൊള്ളത്തില്ല. ചതിക്കും ... ഈ ദുഷ്ടയല്ലെ വാസുനെ...

ക്ലാസിക്കെ കഴിഞ്ഞ് തിരിച്ചു പോരുമ്പോൾ ശിയായിരുന്ന മനസ്സുമുഴുവൻ. ഞാൻ വേഗംതന്നെ തിരിച്ചുപോയി. വാസുനെ അന്ന് കോളേജിൽ കാണാത്തതുപോലെ തന്നെ നടത്തത്തിനു നല്ല വേഗതയായിരുന്നു. സൂര്യന്റെ മനസ്സും വേഗത കൂടിയതുപോലെ എന്തോന്നി. - അതോ, സൂര്യനെ മുട്ടിക്കുന്ന കാർമേലത്തിന്റെ ഓട്ടമാണ് മഴയ്ക്കുമുമ്പേപോലെ ആകാശത്തെ

ജോസ് എമ്മാനുവൽ
മുന്നാംവർഷ ഇക്കണോമിക്സ്

ഇളുകൾ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും പാറിനടക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നപ്പോൾ എവിടെയൊക്കെയോ ഒരു നീറ്റൽ എനിക്കനുഭവപ്പെട്ടു. ഒരു മഴപെയ്തിരുന്നെങ്കിൽ.

ഇനി... റൂമിൽ ചെന്നപ്പോൾ വാസു അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. മേൽത്ത് വാസു തലേദിവസം എഴുതിയ എഴുത്തും. ഒരു നിമിഷം ഞാൻ ഭയപ്പെട്ടുപോയി. അല്ല വാസു ഇനി... എന്തെങ്കിലും കാരണം മേൽത്തുറയിൽ പോയിരിക്കാം. ഞാൻ വേഗം പുറത്തേക്കോടി, ആകാശത്തെ കണ്ടു. പലമെല്ലാം അപ്പോൾ മാറിയിരുന്നു. സൂര്യനും എന്തോടൊന്നു പോലെ തോന്നി. മഴപുളളുകളെയും നീലാകാശത്തെയും നോക്കിയിരുന്നു.

ക്ലാസ് വിട്ടതുകൊണ്ട് ധാരാളം കുട്ടികളെ ഡിൻനിൽക്കുന്നതും വരുന്നതും കാണാമായിരുന്നു. എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു അഗ്നി, ആളിപടരാൻ തുടങ്ങിയതായി തോന്നി. ഞാനൊരിക്കലും പിന്നിൽ നിന്നു വിളിച്ചു. പക്ഷെ ഒന്നും ശ്രമിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

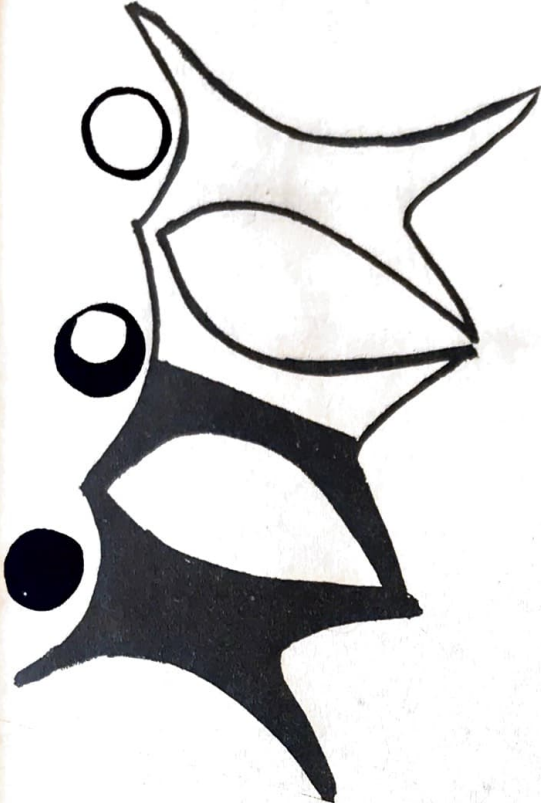
അവസാനം കിതപ്പോടെ കോളേജ് ക്യാമ്പിന്റെ ലെത്തി - ഞെട്ടിപ്പോയി - എന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് അത് വിട്ടുപോകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കുട്ടികളുടെ ചിരിമാത്രം കേൾക്കാമായിരുന്നു എന്റെ കണ്ണുകളെ തിരുമ്മി ഞാൻ വീണ്ടും മിഴിച്ചുനോക്കിയിരുന്നു. ചാരി വാസുവും സൗമിയും ചിരിച്ചുകൊണ്ട്...

പക്ഷെ ഉറക്കത്തിൽ നടന്ന ഒരു സ്വപ്നം പോലെ എനിക്കതു തോന്നിയുള്ളൂ. തിരിച്ചു ഞാൻ പോരുമ്പോൾ നായ എനിക്കുറിച്ച് തന്നെയായിരുന്നു ചിന്ത.

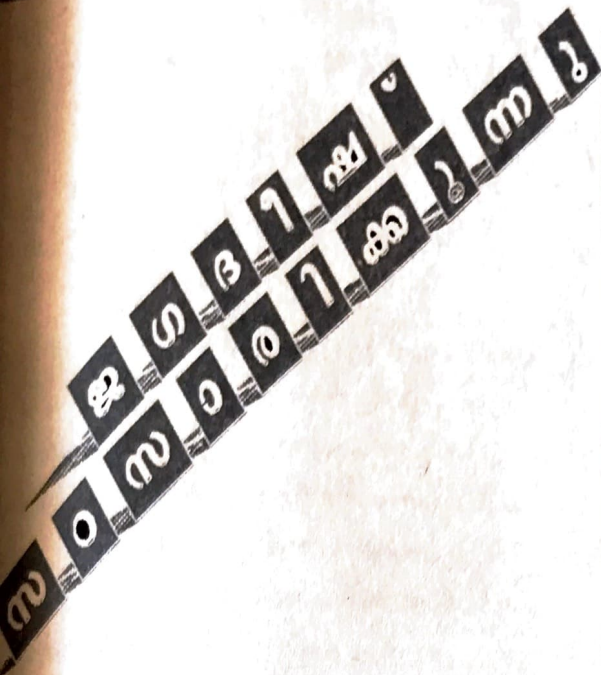
എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര

മനുഷ്യസൗഹാർദ്ദം

ഐക്യമത്യം മഹാബലം ഭ്രശഷുൻ
 മനുഷ്യൻ തനിക്കുതാൻ
 സോദരർ തമ്മിൽത്തമ്മിൽ സ്നേഹം-
 നടിക്കുമങ്ങുമിങ്ങും.
 മതം! സ്വമത്യുപോൽ തൃജിക്കും
 മതത്തിൽ തത്വമീമാംസകൾ തൻ-
 ധരയിൽ വീണുഴലുന്നു മനുഷ്യപുത്രൻ.
 പിടയുന്നു ചോര ചെറുഞ്ഞരമ്പുകളിൽ
 മുറ്റുന്നു സിരകളിൽ ആവേശത്തിൻ ശംഖൊലി.
 കേഴുന്നു - ധരിത്രി ആർത്തനാദത്തിൻ-
 ദുഃഖം പേറി ശപിക്കുന്ന മണ്ണിൻ
 മക്കളെ ഭുകമ്പമായ്.....പേമാരിയായ്.....
 മതമേത് - വർഗ്ഗമേത് തിരിക്കുന്നു
 വേർതിരിക്കുന്നു മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ
 മതത്തിനെ ആയുധമാക്കി കളിക്കുന്ന ചിഹ്നത്തിൻ
 പിറകിൽ രാഷ്ട്രീയക്കാർ.
 വാരുന്നു കാലുകൾ അന്യോന്യം
 ആടുന്നു പീഡം ആർക്കിനി?
 മതി ശാപമീ മതം.....മതി
 ഒന്നായണി ചേരുക നാം,
 ഓർക്കുവിൻ ഗുരുവിൻ വാക്യം
 മതമൊന്ന് - ജാതിയൊന്ന്
 പോരാടുവിൻ നീതിയ്ക്കായ്.
 ക്രിസ്തു - രാമ - നബിയേവരും
 ചേർന്ന മുലോകങ്ങൾ
 സൗഹൃദത്തോടു വാണിടം ഭൂതലം
 കാരോർത്തിരിക്കാം ഭാവിയിൽ
 കാരോർത്തിരിക്കാം ഭാവിയിൽ.



ഫ്രാൻസിസ് എ.ജെ,
 മൂന്നാം വർഷ സമൂഹശാസ്ത്രം.



അദ്ധ്യാപനത്തെയും സിനിമാ അഭിനയത്തെയും താങ്കൾ എങ്ങനെ കാണുന്നു?

അദ്ധ്യാപനം എന്നുപറഞ്ഞാൽ കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ആണ്. നമുക്കറിവുള്ള കാര്യങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികളിലേക്ക് ഫലപ്രദമായി പറഞ്ഞുകൊടുക്കുന്നതാണ് അദ്ധ്യാപനം. Director പറയുന്നതനുസരിച്ച് കഥാപാത്രങ്ങളിലൂടെയുള്ള കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ആണ് അഭിനയം. രണ്ടും രണ്ട് കലയാണ്. എങ്കിൽക്കൂടി, അദ്ധ്യാപനത്തിന്റെ ചില elements അഭിനയത്തിലുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് എനിക്ക് പ്രശ്നമൊന്നുമില്ല. അദ്ധ്യാപകൻ എന്നുള്ള ഇമേജ് എനിക്ക് വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. എങ്കിലും കൂടുതൽ പണവും പ്രശസ്തിയും മറ്റു ചിലകാര്യങ്ങളുമൊക്കെ അഭിനയത്തിലൂടെ നേടിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചു. എം.ജി. കോളേജിന്റെ നാലതിരികൾക്കുള്ളിൽ അറിയുമായിരുന്ന ജഗദീഷിനെ ഇന്നു കൂടുതൽ പേർ അറിയും. അതിൽ ഞാൻ വളരെ സന്തുഷ്ടനാണ്.

താങ്കളുടെ കഥാപാത്രങ്ങളെക്കുറിച്ച്?

ഹാസ്യവേഷങ്ങൾ ഞാൻ വളരെയേറെ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അതുപോലെ സീരിയസ്സ് വേഷങ്ങളും കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. കിട്ടുന്ന വേഷങ്ങൾ പരമാവധി നന്നായി ചെയ്യുവാൻ ശ്രമിക്കും. അതിൽ ഞാൻ വളരെ സംതൃപ്തനുമാണ്. ഫിലിം ക്രിട്ടിക്സിന്റെ രണ്ട് അവാർഡുകൾ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. കൂടുതൽ അവാർഡു

കൾക്കായി പ്രയത്നിക്കുന്നുമുണ്ട്.

? 'പ്രായിക്കര പാപ്പാൻ' എന്ന ചിത്രത്തിലെ പാട്ടിനെ കുറിച്ച്?

ഉ: Basically ഞാനൊരു പാട്ടുകാരനല്ല. എങ്കിലും 'പ്രായിക്കര പാപ്പാനി'ലെ പാട്ടിലൂടെ പ്രേക്ഷകർ എന്നെ ഒരു ഗായകനായി കൂടി അംഗീകരിച്ചതിൽ എനിക്ക് വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്. എങ്കിലും ഇതൊരു പ്രൊഫഷനാക്കി മാറ്റാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നില്ല.

? ഏഷ്യാനെറ്റിലെ 'സരിഗമ' എന്ന പരിപാടിയെക്കുറിച്ച്?

ഉ: അതൊരു സംഗീതപരിപാടി മാത്രമല്ല, ഒരു പ്രശ്നോത്തരികൂടിയാണ്. അത് വളരെപേർക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നുണ്ടെന്നറിയുന്നതിൽ വളരെ സന്തോഷമുണ്ട്. ഒപ്പം എതിർപ്പുകൾക്കനുസൃതമായി വേണ്ട മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ ശ്രമിക്കും. സി ടി. വി.യുടെ പത്തിലൊന്ന് ബഡ്ജറ്റ് മാത്രമേ ഇവിടെ മുടക്കുന്നുള്ളൂ. ടു ലൈസ് പോലുള്ള ഹോളിവുഡ് പടത്തോട് മലയാള ചിത്രത്തെ താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോലെയാണ്. സി. ടി. വി.യുമായി ഏഷ്യാനെറ്റിനെ താരതമ്യം ചെയ്യുന്നത്. മുതൽ മുടക്കുവാൻ തയ്യാറാണെങ്കിൽ സി. ടി. വി.യെ വെട്ടിക്കുന്ന് പരിപാടി ഞാൻ തയ്യാറാക്കാം.

? ജഗദീഷ് എന്ന വ്യക്തിയെക്കുറിച്ച് പറയാമോ?

ഉ: സിനിമയിൽ ധാരാളം കോമഡി ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലും യ

എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര



മാർഗ്ഗം ജീവിതത്തിൽ ഞാനൊരു തമാശക്കാരനല്ല. നല്ലപോലെ പഠിക്കുമായിരുന്നു. 3 വർഷം ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറിയും ഒരു വർഷം യൂണിയൻ ചെയർമാനുമായിരുന്നു. ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും, ഞാൻ ഒന്നാം റാങ്കോടെ എം.കോം. പാസ്സായി. എന്റെ Personal graph-ൽ ഞാൻ വളരെ ഉയർന്നാണിരിക്കുന്നത്. പക്ഷെ, എന്റെ Carrier graph-ൽ ഞാൻ ഉയരുന്നതേയുള്ളൂ.

എന്താണ് ഹാസ്യം കൂടുതൽ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത്? അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല. എന്റെ ഹാസ്യം പ്രേക്ഷകർക്കിഷ്ടപ്പെടുന്നുവെങ്കിൽ ഹാസ്യം ചെയ്യും, അല്ല സീരിയസ്സാണെങ്കിൽ അത്യാം. എന്തിന്നാലും, നടനിൽ variety ആവശ്യമാണ്. അഭിനയം എന്ന ഒരു element ഉള്ളൂ. അത് ഹാസ്യമോ സീരിയസ്സോ ഏതായാലും റിസ്ക് ഉണ്ട്. പിന്നെ, കഥാപാത്രമായിട്ട് ജീവിക്കുക എന്നുള്ളതിനെക്കുറിച്ചൊന്നും എനിക്കു പഠയാനില്ല.

അന്യഭാഷാ ചിത്രങ്ങൾ? നല്ല റോളുകൾ കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ തീർച്ചയായും ചെയ്യും. ഭാവി പരിപാടികൾ? ഇങ്ങനെയൊക്കെ അങ്ങ് പോകും. ലീവ് തീരുമ്പോൾ അഭിനയിക്കും. എന്റെ ജോലി നഷ്ടപ്പെടുത്താൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.

കുന്നില്ല. നാളെ മോശമായതുകൊണ്ടല്ല, എന്റെ ലീവ് ഇവിടെ പ്രശ്നം. ലീവ് നീട്ടിക്കിട്ടുമെങ്കിൽ ഞാൻ അഭിനയിക്കും. ഇല്ലെങ്കിൽ മടങ്ങിപ്പോകും.

? ഇന്നത്തെ കലാലയ-വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെക്കുറിച്ച് ഒരു ഡ്യാപകൻ എന്ന നിലയിൽ താങ്കളുടെ അഭിപ്രായം എന്താണ്?

ഉ: ഇന്നത്തെ കോളേജ് സ്റ്റുഡന്റ്സിന്റെ പല കാര്യങ്ങളിലും നിക്ക് വ്യക്തിപരമായി വിരോധിപ്പിപ്പിട്ടുണ്ട്. എല്ലാത്തിലും താങ്കൾ കൂട്ടികൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത് അവരുടെ പഠിത്തത്തിൽ എന്നാണ്. നാം മത്സരത്തിന്റെ ലോകത്തിലാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ഒരു പൊതുതെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിക്കുന്ന വ്യക്തിയുടെ വിദ്യാഭ്യാസ യോഗ്യതപോലും ഇന്ന് ജനങ്ങൾ കേൾക്കും. അതുകൊണ്ട് കൂട്ടികൾ പഠിത്തത്തിൽ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കണം.

പഠിത്തത്തിൽ ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ട് അത്യാവശ്യം ഒരു കൂട്ടിയെ ആത്മാർത്ഥമായി പ്രേമിക്കുന്നതിനോട് ജഗദീഷ് അഭിപ്രായം. ഗുരു-ശിഷ്യ ബന്ധം ഇന്നത്തെ ലോകത്തിൽ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ടു എന്ന വാദം ജഗദീഷ് അംഗീകരിക്കുന്നു.

നർഗീസും ഭരത് ഗോപിയുമാണ് ജഗദീഷിന്റെ ഇഷ്ടപ്പെട്ട നടീനടൻമാർ. ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ ധാരാളം സിനിമകളും കാണും.

? തേവര കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികളോട് എന്തെങ്കിലും റേറ്റിംഗ് നേടും?

ഉ: പാഠ്യ-പാഠ്യേതര വിഷയങ്ങളിൽ തേവര കോളേജിന്റെ പ്രശസ്തി അതുല്യമാണ്. പിന്നെ ഉപദേശിക്കുവാനും മറ്റുമുള്ള പകരം എനിക്കില്ല. ഞാൻ ഉപദേശിച്ചിട്ട് നന്നാകേണ്ട യാതൊരു കാര്യവും തേവര കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കില്ല. They are basically very intelligent. എന്നുമാത്രമല്ല, ഈ ഉപദേശങ്ങൾ മറ്റും എനിക്ക് യാതൊരു വിശ്വാസവുമില്ല.

ആരാണു് സ്ത്രീ???



സ്ത്രീ കൂടുംബത്തിന്റെ മഹാവിളക്കാണ് - മൊണ്ടെസ്ക്യൂ ദൈവത്തിനു പറ്റിയ രണ്ടാമത്തെ അമ്പലമാണ് സ്ത്രീ-നീറ്റ്ചെ

സ്ത്രീ, ആചാര്യ മര്യാദകളുടെ ഉറവിടമാണ് - ഗോയ്മേ

വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുടെ ഒരു നിശ്ചലഭാവമാണ് സ്ത്രീ - അലക്സാണ്ടർ പോപ്പ്

വിശുദ്ധിയുടെയും നിഷ്കളങ്കതയുടേയും മുർത്തീഭാവമാണ് സ്ത്രീ - ടാഗോർ

സ്ത്രീ, അവളുടെ ആദ്യമോഹത്തിൽ സ്വന്തം കാമുകനെ പ്രേമിക്കുന്നു. പിന്നീടവൾ പ്രേമത്തെ മാത്രമാണ് പ്രേമിക്കുന്നത് - ബൈറൺ

അഹിംസയുടെ അവതാരമാണ് സ്ത്രീ - ഗാന്ധിജി

സ്ത്രീ, ഒന്നാം ദിവസം അതിമിയും രണ്ടാം ദിവസം ഭാര്യയും മൂന്നാം ദിവസം ശല്യവുമാണ്.

വിധാതാവിന്റെ ഒരു വിചിത്ര സൃഷ്ടിയാണ് സ്ത്രീ - ഓമാർ ഖയാം.

പുരുഷനെ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ദൈവത്തിനു പറ്റിയ അമളിയാണ് സ്ത്രീ-അരിസ്റ്റോട്ടിൽ.

സ്ത്രീയുടെ തലമുടി നീണ്ടതാണ്, എന്നാൽ അവരുടെ തലച്ചോറ് ചുരുങ്ങിയതത്രേ-റഷ്യൻ പഴഞ്ചൊല്ല്

ഭക്തി നിറഞ്ഞ ഒരു സ്ത്രീയുടെ ഹൃദയത്തോളം ക്ഷമാശീലമുള്ള മറ്റൊന്ന് ഭൂമുഖത്തില്ല - ലൂതർ.

അസൂയ നിറഞ്ഞ ഒരു സ്ത്രീയുടെ നാക്ക് പേ പിടിച്ച ഒരു നായയുടെ പല്ലിനേക്കാൾ

വിഷം കലർന്നതാണ്-ഷേക്സ്പിയർ.

പുരുഷൻ ഒരു കാര്യം ചിന്തിക്കുമ്പോൾ സ്ത്രീ ഒൻപതുകാര്യങ്ങൾ ചിന്തിച്ചുകഴിഞ്ഞിരിക്കും-വാൾട്ടയർ.

സ്ത്രീയുടെ ആനന്ദം പുരുഷന്റെ വിശ്വാസങ്ങളെ വ്രണപ്പെടുത്തുന്നതിലാണ്-ബർണാഡ്ഷ.

സ്ത്രീയെ സൗന്ദര്യതീതമായി സൃഷ്ടിക്കുന്നത് ദേവനാണ്. എന്നാൽ അവളിൽ അഴകു പകരുന്നത് പിശാചാണ് - വിക്ടർ ഹൂഗോ.

ഒരു ചീത്ത സ്ത്രീ അനേകം പുരുഷന്മാർക്ക് നരകം ചമയ്ക്കുമ്പോൾ ഒരു നല്ല സ്ത്രീ ഒരു പുരുഷനുമാത്രം നരകം ചമയ്ക്കുന്നു. -എഡ്ഗാർഹോ.

സ്ത്രീ ഒരു നിഴലാണ്. അത് അടുക്കുമ്പോൾ അകലുകയും അകലുമ്പോൾ അടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു-വേർഡ്സ് വേർത്ത്.

പയ്ക്ക് പുകൾ മനോഹരമാകുന്നു. ദാരിദ്ര്യത്തിനാണ്ട മുളളുകൾ നിറഞ്ഞ ഒരു ഗൃഹത്തെ ലജ്ജാശീലയാൽ ഒരു സ്ത്രീ സ്വർഗ്ഗസമാനമാക്കി ചമയ്ക്കുന്നു-ഗോൾഡ് സ്മിത്ത്.

അമ്മയുടെ ദടിയിൽ

ഒരു സന്ധ്യയ്ക്ക്,
 ചേതനയറ്റ് വിറങ്ങലിച്ച്, പരന്നൊഴുകും
 നിലതൻ നെഞ്ചിലൂടെ
 തളർന്നിഴയും പാദങ്ങൾ വലിച്ചു ഞാൻ നടന്നു
 മൺമറഞ്ഞുപോയ ഒരു നൂറ്റാണ്ടിന്റെ
 മുഴുവൻ ചൈതന്യവും എന്നിലേക്കു പകർത്താൻ.
 മുരടിച്ച ഞരമ്പുകൾ പോലെയൊ ശരീരത്തു-
 പ്പരന്നൊഴുകും കൊച്ചു നീർച്ചാലുകൾ
 അതിലൂടെഴുകുന്നു നില തൻ നിശ്വാസം
 ഏറെ തണുത്തു മുദുവാർന്ന ഒരു തേങ്ങലായ്
 ദൂരേ, ഹരിതഗിരികളിൽ നിന്നൊഴുകിവരും
 മന്ദമാരുതൻ എന്നെ ചുംബിക്കുന്നു.
 അതിൽ നിറയെ നിൻ ഗന്ധം!
 നിന്റെ മടിയിലേക്കിറങ്ങി വന്ന നിൻ-
 മക്കളുടെ ചുടു നെടുവീർപ്പുകളുടെ പതിഞ്ഞ ഗന്ധം!
 നനഞ്ഞ മണ്ണിൻ ഗന്ധം, നനയാത്ത നിരത്തിൻ ഗന്ധം!
 നാളേപുലരേണ്ട സൂര്യനല്ലയോ,
 ഈ സന്ധ്യയ്ക്കു നിൻ മടിയിൽ താഴാൻ ഒരുങ്ങി നിൽപ്പു
 അവന്റെ കിരണങ്ങളേറ്റു നിന്റെ-
 മെയ്യാകെ ചുവന്നിരിക്കുന്നു.
 നിന്റെ തീരത്തു നിൽക്കുന്ന ഞാനും!
 നിന്റെ ചിരി ഞാൻ കേട്ടു,
 വെൺമേഘത്തിലിരുന്നു നൃത്തമാടും
 നർത്തകിമാർ തൻ കാലിലെ ചിലമ്പോലിപോലെ
 അതുകേട്ട് നിൽക്കവേ, കാൽപ്പാദത്തിലേ-
 കൊഴുകിയെത്തുന്നു - പളുകുമണിപോലെ നിന്റെ-
 നന്നുത്ത കുഞ്ഞോളങ്ങൾ!
 നിന്റെ തീരത്തുയിർകൊണ്ട നൂപുര ധ്വനികൾ
 ഈ തീരത്തലയടിക്കുമ്പോൾ
 കൂടജാദ്രി തൻ തണുത്ത നിശ്വാസമോ, അതോ-
 വെറും ഹിമമാം ജലബിന്ദുക്കൾ തൻ പുളകമോ
 ഇവിടെ നിറയുന്നു.
 ഉടുക്കുകൊട്ടി, നിന്റെ തീരത്തിരുന്നു പാടിയ
 പാണന്റെ പാട്ടിനൊപ്പം താളമിടാൻ
 എനിക്കു മോഹം.
 നിന്റെ വിടർന്ന മാറിലൂടെഴുകിച്ചെന്ന്
 പഴമതൻ ഗന്ധമുറിവരും നിന്റെയാത്മാ-
 വിനെപ്പുണരുവാനും എനിയ്ക്കു മോഹം.
 രാത്രിയായി, താരകൾ തൻ വരവായി
 ദിശമാറി നിന്നു നിന്റെ മീതെയവർ തിളങ്ങുന്നു.

അവതൻ പ്രകാശം നിന്റെ മെയ്യിൽത്തട്ടിച്ചിതറി
 നൂറു പ്രകാശ ബിന്ദുക്കളായ് മാറുന്നുവോ? അതോ-
 നിൻ നേത്രഗോളങ്ങൾ തൻ തീവ്രത
 ഇവിടെയലിഞ്ഞു പടർന്നു പ്രകാശിക്കയോ?
 വെളുത്ത നരച്ചപതപോലിതാ
 വെൺമേഘങ്ങൾ നിന്നെപ്പൊതിയുന്നു.
 കടുത്ത ഇരുട്ടിനിടയിലും തുള്ളിക്കയറുന്നു - കൊടുംതണ
 നിന്റെയുള്ളിലെ വേദനകളെ ശമിപ്പിക്കാൻ.
 നിന്റെ മടിയിൽ പിറന്നവരല്ലെയോ ഇന്നു നിന്നെ
 ഹിംസിക്കുന്നത്.
 നിന്റെ മുലപ്പാൽ കുടിച്ചവരല്ലെയോ
 ഇന്നു നിന്നിലാഴത്തിൽ കുഴിക്കുന്നത്
 രക്തം പൊടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു - നിന്റെ കായത്തിൽ,
 വെച്ചുകെട്ടാൻ മരുന്നുപോലുമില്ലല്ലോ കാലത്തിന്റെ
 കൈയിൽ.
 നിളേ ജന്മജന്മാന്തര ഫലങ്ങളാൽ
 സുകൃതയാണു നീ!
 തളർന്നിഴയും പാദങ്ങൾ നിന്റെ
 ഹൃദയത്തിലൂടെ നടക്കാൻ കഴിഞ്ഞ, നിന്റെ
 ആത്മാവിന്റെ വെളിച്ചമറിഞ്ഞ, നിളേ
 ഞാനെത്രയോ ഭാഗ്യവാൻ!
 "അന്യം വന്നു പോവുന്ന ഒരു മഹാ സംസ്കാരത്തിന്റെ
 ജഡത്തിലൂടെ നടക്കാൻ കഴിഞ്ഞ നിമിഷങ്ങളെയോർത്ത്..."

അജയകുമാർ ആർ.
 മൂന്നാംവർഷ രസതന്ത്രം

കുങ്ഫു..



ലോകമെങ്ങും കാണുന്ന സകലവിധ ഉന്നത കലകളുടെയും ജന്മഭൂമി ഭാരതമാണ്. എന്നാൽ അത്തരം കലകളെ നമുക്ക് സംരക്ഷിക്കാൻ കഴിയാതെ പോയി. അങ്ങനെ ഈ കലകൾ കാലപ്പഴക്കത്തിൽ ആദരിക്കാൻ ആളില്ലാത്ത പരിതസ്ഥിതിയിൽ മൺമറഞ്ഞുപോയി. ഇത്തരം കലകളിൽ ആകൃഷ്ടരായി നിന്നുപോയവരായി ചിലർ ഈ കലകൾ കണ്ടും കേട്ടും പഠിപ്പിച്ചും വന്നിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ഈ കലകൾ പേരിനു മാത്രമായിട്ടെങ്കിലും ഇന്നും നിലനിന്നുവരുന്നത്.

നിർമ്മൽ, കണ്ണൻ വി.എസ്.
രണ്ടാംവർഷ സസ്യശാസ്ത്രം

ഭാരതത്തിൽനിന്നും ചൈനയിലെത്തിയ ഇത്തരം ഒരു ആയോധന കലയാണ് കുങ്ഫു. ചൈനയിലെ ബുദ്ധമത ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഭക്തിപൂർവ്വം ഈ കല പരിശീലിപ്പിച്ചിരുന്നു. അതിനാൽ ഇതൊരു പവിത്രകലയായി കണക്കാക്കുന്നു. കുങ്ഫു എന്ന വാക്കിലുള്ള 'കുങ്' എന്ന പദം ഒരു നിശ്ചിത തുറയിലെ മികവിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു. ഒരു അഭ്യാസി കൈവരിച്ച ഉയർന്ന പദവിയിലെ അംഗീകാരമായി ഇതു പരിഗണിക്കപ്പെടുന്നു. പ്രമുഖൻമാരാൽ അംഗീകരിക്കപ്പെടാനും പലർക്കും സാധിക്കാത്തതുമായ ഉയർച്ചയെ കുങ്ഫു എന്ന വാക്ക് സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

ത്രമല്ല, നമ്മുടെ ശരീരത്തിൽനിന്ന് രോഗാണുക്കളെ അകറ്റി ദീർഘായുസ്സും, സുഖജീവിതവും കുങ്ഫു പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. കുങ്ഫു മനഃശാസ്ത്രം, അംഗങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള അറിവ്, ബുദ്ധി എന്നിവയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ തയ്യാറാക്കപ്പെട്ടതാണ്. ഈ കല പഠിക്കാൻ വയസ്സോ, ആരോഗ്യമോ പ്രശ്നമല്ല. കുങ്ഫു സ്ത്രീകൾക്കും പഠിക്കാവുന്നതാണ്. അത്

അവരെ ദൃഢശക്തികളാക്കുന്നു.



കുങ്ഫു ഒരു സാധാരണ കലയല്ല

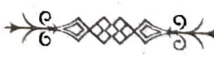
ആത്മാവിനെയും, മനസ്സിനെയും, ശരീരത്തിനെയും ഉത്തമമാക്കുന്ന കലയാകുന്നു. ആവേശമുള്ള സമയങ്ങളിൽ ഇവ പരിശീലിക്കരുത്. വികാരങ്ങൾ നമ്മളെ വഴിതെറ്റിക്കും. കുങ്ഫു ശീലിച്ചവർ അതിനെ സൂക്ഷ്മതയോടെ ഉപയോഗിക്കണം. ഒരിക്കലും അഹങ്കരിക്കരുത്. അത് നിങ്ങളുടെ ഉയർച്ചയെ ബാധിക്കുന്നു. എല്ലാവരോടും ബഹുമാനത്തോടും, മര്യാദയോടും കൂടി പെരുമാറുക. ദിവസംതോറും ഭക്തിയോടുകൂടി പരിശീലിക്കുക, അതിന് ഫലമുണ്ടാകും. നിരന്തരമായ പരിശീലനത്തിലൂടെയും കഠിനപരിശ്രമത്തിലൂടെയും ഉന്നതികളിൽ എത്തിച്ചേർന്ന വ്യക്തിയാണ് 'ബ്രൂസിലി'. ഈ പേര് ലോകമെമ്പാടും ഉള്ള യുവാക്കളുടെ മനസ്സിൽ മായാത്ത മുദ്ര പതിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു. കാരണം അദ്ദേഹത്തിന്റെ അതിവേഗത്തിലുള്ള ആയോധനവിദ്യകളാണ് ഇതിനുകാരണം. ഈ കല നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് നിലനിൽക്കാൻ യുവജനങ്ങൾതന്നെ മുന്നോട്ട് വരേണ്ടതാണ്.

കുങ്ഫുവിന്റെ ഉത്ഭവവും വളർച്ചയും

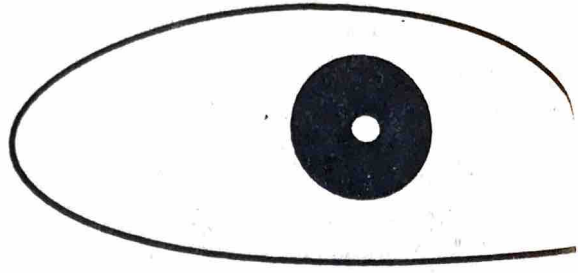
ഇന്ത്യയിൽനിന്നും ബി.സി. 3200-ൽ 'ബോധിധർമ്മൻ' എന്നുപേരുള്ള ഒരു ബുദ്ധസന്യാസി ചൈനയിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം ഷാവോലിൻ ക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്ന രോഗബാധിതരായ ബുദ്ധമത സന്യാസികളെ 'ജോൻ മെഡിറ്റേഷൻ' എന്ന ധ്യാനമൂലം പഠിപ്പിച്ചു. പിന്നീട് യാത്രാമധ്യേ കൊള്ളക്കാരാൽ ആക്രമിക്കപ്പെട്ട് ചില ബുദ്ധസന്യാസികൾ മരിച്ചതു കണ്ട ബോധിധർമ്മൻ ഇനി ഇതുപോലുള്ള മരണങ്ങൾ സംഭവിക്കാൻ പാടില്ലെന്നുകരുതി 18 അഭ്യാസങ്ങൾ ഉള്ള ആത്മരക്ഷാവിധികൾ പഠിപ്പിച്ചു. ഇവർ പഠിപ്പിച്ച അഭ്യാസങ്ങൾ ആന്തരീകാവയവങ്ങൾക്കും, ഔദ്യോഗികാവയവങ്ങൾക്കും, മനസ്സിനും ബലംനൽകി. ഇക്കാലത്തെ, ചൈനയിലെ ബുദ്ധമത ക്ഷേത്രങ്ങളായ ഷാവോലിൻ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഇതുപോലുള്ള അഭ്യാസങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഇവയെയാണ് 'മോങ്ബോക്സിങ്ങ്' എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. പിന്നീട് 'കുങ്ഫു' എന്ന പേരിലറിയപ്പെട്ടു. ബോധിധർമ്മന്റെ മികച്ച അടങ്കൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാലശേഷം ഗുരുശിഷ്യ പരമ്പരയായി പ്പിച്ചുവരുന്നു. ഇന്ന് ലോകമൊട്ടാകെ ലക്ഷക്കണക്കിന് കുങ്ഫു അഭ്യാസികൾ ഉള്ളതായി കണക്കാക്കുന്നു.

കുങ്ഫു പഠിക്കുന്നതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം

രോഗമില്ലാത്ത ജീവിതമാണ് ഏറ്റവും വലിയ സമ്പത്ത്. അതിനായി രോഗമില്ലാത്ത ജീവിതം എങ്ങനെ ഉണ്ടാക്കാം. കുങ്ഫു പഠിക്കുന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യം അന്യരെ എതിർത്തു ജയിക്കുക മാത്രമല്ല,



കണ്ണ്



അത്..

ഗവീരത്തിന്റെ ജാലകവും
ആത്മാവിന്റെ ദുഃഖവുമാകുന്നു..
പയിച്ചിയാണെന്റെ കണ്ണുകൾ
ആദ്യമായി തുറന്നത് പിന്നെ
ഞാനത് അടച്ചിട്ടേയില്ല..

ഇടവഴിയിലൂടെ നടക്കവേ,
വഴിക്കണ്ണുമായവർ ചോദിച്ചു....

"മറന്നുവോ ഞങ്ങളെ....?"

കണ്ണുകൾ വളരുകയായിരുന്നു... അത്
എന്നിൽ നിന്നും വശങ്ങളിലേക്ക് നീങ്ങി.

ഇരുളിൽ, നിഴലുകൾ പരസ്പരം

കണ്ണുപൊത്തുന്നതും

എറിയുന്ന അഗനിയിൽ തലമുറകൾ
പെയ്തുതീരുന്നതും കണ്ടു.

അറിഞ്ഞ സത്യങ്ങൾ പലതും അർദ്ധങ്ങളായി

ഒരു മേശക്കപ്പുറം, അറിയാത്ത ഭാഷയിൽ

മനുഷ്യനെക്കുറിച്ച് പറഞ്ഞുതീർത്തവർ,

ദൈവത്തെ ചില്ലുകുട്ടിലടച്ച്

സത്യം തേടി അലയുന്ന അവധൂതൻ,

-ധാന്യമണികൾ തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങുന്ന പെൺകുട്ടി

-വേടന്റെ അമ്പുമായി പറന്നുപോയ കിളികൾ..

-ഇണയുടെ ഗർഭപാത്രം ചുഴ്ന്നെടുത്ത്

വിലപേശി വിലക്കുന്ന കശാപ്പുകാരൻ..

-കണക്കും കവിതയും ചോരമണക്കുന്ന കലാ

-ആത്മാവിൽ ചാരായം വാറ്റിയ വാഗ്ദാനങ്ങൾ
ഇവിടെ,

കുരുടൻ രാജാവാകുന്നു.

-രാത്രി..

സിരകളിൽ ലഹരിയുതി നിറയ്ക്കവേ..

ഞാൻ കാതിൽ പതുകെ പറഞ്ഞു. മതി-

-ഇനി, നീ- കണ്ണടയ്ക്കുക....

-അടുത്ത പ്രഭാതത്തിനുമുമ്പ്

ഞാനും അന്ധനായി..'

-സുഗുണൻ.പി.ആർ.

എം.എസ്സ്.സി.ബോട്ടണി.

* * *

പ്രതിവർഷവും ഒരു പ്രേമ...

അങ്ങ് പടിഞ്ഞാറ് തെങ്ങോലകളെ തലോടിക്കൊണ്ട് കടന്നു വരുന്ന കുസൃതിക്കാറ്റ്... നാനുംകൊണ്ട് തലകുനിക്കുകയും ചാഞ്ചാടുകയും ചെയ്യുന്ന തെങ്ങോലകൾ...

ഇളം പുല്ലുകളുടെ മർമ്മരസാരം... എല്ലാം കണ്ടുംകേട്ടും അനസ്തുതമായി ഒഴുകുന്ന കായൽ. ജൂൺ ജൂലൈ മാസത്തിൽ വരവേല്ക്കുന്ന നവാഗതരെ കൂളിർതെന്നലിൽ പിടിച്ചുയർത്തുന്ന മനോഹരമായ കോളേജിന്റെ ആത്മാവായ ലേക്വു. എത്ര പ്രണയങ്ങൾ നാനിട്ടിട്ടുണ്ടിവിടെ. അതുപോലെ പ്രണയങ്ങൾ കാറ്റിൽ അലിഞ്ഞ് ഇല്ലാതായിട്ടുണ്ട്. ഒന്നും പ്രതികരിക്കാനാവാതെ എല്ലാവരെയും സീകരിക്കുന്ന സിമന്റ് ബഞ്ചുകൾ... കൃഷ്ണൻ തേരുതെളിച്ചതുപോലെ... മീഷ്മരപ്പോലെ...



സമരത്തിന്റെ അലകൾ ആദ്യം ഉയരുന്ന പോർട്ടിക്കോ. പ്രണയത്തിന്റെ വിടവാങ്ങലുകൾ ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട്... ഒഴുകി കണ്ണീർ ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് ഒരു തേരാളിയെപ്പോലെ ... വീടും ഒരങ്കത്തിന് ബാല്യം കുറിക്കാൻ കാത്തുനിൽക്കുന്ന തുകൾ... എല്ലാം... എനിക്ക് നഷ്ടമാകുന്നു.

നോൾ കാറയും കൊണ്ട് ചെര... നാണക്കേട്. ചോദിക്കണം എന്നു വിചാരിച്ചു... വേണ്ട ആദ്യ ദിവസംതന്നെ ഇല്ലാത്ത വയ്യാവേലി വേണ്ട. ധൃതിപിടിച്ച് ക്ലാസ്സിന്റെ വാതിൽക്കലെത്തി. ക്ലാസ് തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഒരു കന്യാമറിയം പഠിപ്പിക്കാൻ വന്നിരിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലായി. ചുണ്ടുകൾ അനങ്ങുന്നതിൽനിന്നും. അല്പം കൂടി നേരെ നിന്നു. ഞെട്ടിപ്പോയി. പെട്ടെന്ന് ഓർമ്മവന്നത് ആ വർഷം ഇറങ്ങിയ ഒരു സിനിമയിലെ ഹിറുഗാനം.

സന്തോഷ് പി.ആർ
മുന്യാംവർഷ സമൂഹ ശാസ്ത്രം

ഇനി എല്ലാം ഓർമ്മകൾ... ഓർമ്മ മാത്രം. ഓർമ്മകളെ സാക്ഷനിർത്തിക്കൊണ്ടാതിതാ പിന്നിലേക്ക് നീങ്ങട്ടേ...

1992-93

തലയെടുപ്പോടെ നിവർന്നു നിൽക്കുന്ന കലാലയത്തിൽ, മറ്റൊരു ഭാവിനിർണ്ണയിക്കുന്ന പരീക്ഷണത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങുകൊണ്ട് ഇന്റർവ്യൂവിൽ പങ്കെടുക്കാതെ അഡ്മിഷൻ കിട്ടാൻ എല്ലാവരെയും പോലെ മനസ്സിൽ നിറയെ മോഹങ്ങൾ പൂർണ്ണമായി എന്തോ ഒരു പേടി. പേടിയോ എന്തിന്? ഏത് പേടി മൂലം. അകത്തുനിന്ന് ഉത്തരം വന്നു.

“തീപ്പൊരി ചിതറി പെൺപടവരവായ് മാറിക്കോ... വാക്കിലിടി നാർ, നോക്കിലൊരുമിനൽ”

ആദ്യദിവസം വലതുകാൽ വച്ചുതന്നെ കാമ്പസിൽ പ്രവേശിച്ചു നിശ്ചിതമായി രണ്ടുപേർ വാതിൽക്കൽ... പൊതുവായി... കൈയിൽ കാറ...

ഇതു കണ്ടുകൊണ്ടായിരിക്കണം കൈതപ്രം പാട്ടെഴുതിയത്. പെൺവശത്തേക്ക് നോക്കാതെ കൈവിരലിൽ എണ്ണുവുന്ന രണ്ടു ബഞ്ചിൽ കഷ്ടിച്ച് ഇരിക്കുന്ന പുരുഷൻമാരുടെ ഇടയിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചു. സ്വഭാവഗുണം സൂക്ഷിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചതുകൊണ്ട് വല്ലപ്പോഴും മാത്രം അവരെ നോക്കി. ‘ഇതെന്ത് സൗന്ദര്യചന്ദ്രയോ?’

ഇപ്പോഴത്തെ നാടിന്റെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചു മനസ്സിൽ ഉണ്ടായ ഞെട്ടൽ വന്നതുപോലെ പോയി. എ. എം. ബോംബും, റിവോൾവറും ഭൂപാളികളിൽ മാത്രമല്ല മറ്റും ഈ മാതിരി ‘കളിപ്പാട്ട’ങ്ങൾ കൊണ്ടു നടക്കുന്നു.

അടുത്ത ബെല്ലിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ നിറഞ്ഞിരുന്ന ഇരിപ്പിടങ്ങൾ കാലിയാകുന്നു. സ്പീഡിൽ നടന്നുവരുന്ന വെളുത്ത കൊലുന്നനെ ഒരു മനുഷ്യൻ സിറ്റ്ഡൗൺ പറഞ്ഞിട്ട് അറ്റൻഡൻസ് എടുക്കുവാൻ ആരംഭിക്കുന്നു. ഞാൻ വീണ്ടും ഒ

എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര

നി) ഞെട്ടി. കാരണം കോളേജ് തുറക്കുന്നത് ദിവസത്തിൽ ഇദ്ദേഹം
 തന്നെ കണ്ടുകാര്യം ഞാൻ ഓർമ്മിച്ചു... കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത ഇം
 ഗ്ലിഷ്യമായി വാചക കസർത്തു നടത്തുകയാണ്. ഇയാളാർ അ
 മേരിക്കക്കാരനോ? അതോ ഗ്രന്ഥകാരനോ? ഇംഗ്ലീഷ് തന്നെയാ
 നോ പറയുന്നത്? മൂന്നുവർഷം എങ്ങിനെ കഴിഞ്ഞുപോകും. (
 എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി അഡ്മിഷൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല എന്ന് പത്ര
 പരസ്യം ഓർത്തപ്പോൾ പ്രത്യേകശയുടെ പുതുനാമ്പി). ഇപ്പോൾ
 അദ്ദേഹം പഠിപ്പിക്കുവാൻ വന്നിരിക്കുകയാണ്. എന്തായാലും
 എന്നെ കാണേണ്ട താഴ്ന്നിരിക്കാം. പക്ഷെ "ഉണ്ണിയെ കണ്ടാല
 റിഞ്ഞുടെ ഊരിലെ..." ഉടൻ പൊക്കി.

ചോദ്യം സ്വതസിദ്ധമായ ശൈലിയിൽ. മിണ്ടാൻ പറ്റു
 ന്നില്ല, നാവിറങ്ങിപ്പോയി. ഞാൻ ഏകദേശം നോക്കി പെൺവ
 ശത്തേ എല്ലാവരുടേയും കണ്ണു എനീൽ. വീണ്ടും നെക്സ്റ്റ്... എ
 ട്ടി പൊക്കുകാരൻ ഷമീർ തോക്കുപോലെ നിൽക്കുന്നു. മിണ്ടാട്ട
 മില്ല. കോർട്ടിൽ എതിരാളിയുടെ ബോളിനെ മിന്നുന്ന സ്മാഷോ
 ടെ തകർക്കുന്നവൻ ഇവിടെ അറങ്ങുന്നില്ല. പക്ഷെ തപ്പിതടഞ്ഞു
 കൊണ്ടുള്ള നേരിയ ഒരു ലോബ് മാത്രം. ഞാനും അതേ നാണ
 യത്തിൽ തിരിച്ചിട്ടില്ല. ഒരു സംശയം ചമ്മിയോ... എയ്...

"നാണമില്ലാത്തവന്റെ..." അദ്ദേഹം ഞങ്ങളുടെ പേടിസ
 പ്തമായി മാറി. ഞങ്ങളുടെ സ്റ്റേഷനിൽ ചാർജെടുത്ത പുതിയ
 എസ്.ഐ. പരുന്തിനെപ്പോലെ. പക്ഷെ അദ്ദേഹം എന്നെ വീണ്ടും
 റാഞ്ചി. തെറ്റ് എന്റേത് തന്നെ ഇനി ക്ലാസിൽ ചെന്നാൽ... വേണ്ട
 ഓർക്കാതിരിക്കുന്നതാവും നല്ലത്. നേരെ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിൽ. പെ
 രുവാറ മുഴങ്ങുന്നു. നാവിൽ വെള്ളത്തിന്റെ അംശമേ ഇല്ല. ഇംഗ്ലീ
 ഷിൽ നാലു ചാടൽ, ചീത്ത എല്ലാം പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട് വിറ
 യ്ക്കുന്ന കാലുമായി ചെന്നു. ഞെട്ടിപ്പോയി.

നേരിയ പുഞ്ചിരിയോടെ തനിക്കുപോകണമെങ്കിൽ ചോ
 ദിച്ചിട്ടു പോയാൽ പോരെ. അറ്റൻഡൻസ് ഇല്ലാതെ വന്നാൽ പരീ
 ക്ഷ എഴുതാൻ പറ്റില്ല. നന്നായി പഠിക്കണം. ശ്രദ്ധിക്കണം. മല
 പോലെ വന്നത് മഞ്ഞുപോലെ പോയി.
 ഇത് വർഗീസ് സാർ. സോഷ്യോളജിയുടെ നെടുംതുണ്ട്.
 മെലിഞ്ഞ ശരീരത്തിനുള്ളിലെ വലിയ ഹൃദയത്തിനടുമ.

ഇംഗ്ലീഷ് ക്ലാസ് തകർക്കുന്നു. ക്ലാസിൽ ആരവം. പഠി
 പ്പിക്കുന്നത് എല്ലാവർക്കും അറിയാമെന്നു തോന്നുന്നു. പെട്ടെന്ന്
 വാതിൽക്കൽ ക്ലാസിൽ കയറിക്കോട്ടെ...

സ്ഥിരം ഇംഗ്ലീഷ് അഭ്യർത്ഥനകളെ മറികടന്നുകൊണ്ട്
 ലയാളിത്തത്തിന്റെ അഭ്യർത്ഥന കടന്നുവന്നപ്പോൾ അറിയാതെ
 വാതിൽക്കലേക്കു നോക്കി.

പെൺവശത്തുള്ള വാതിൽക്കലേക്കു നോക്കിയപ്പോൾ
 ഏവിയെങ്കിലും ഉടക്കിയോ? കണ്ണിൽനിന്നും പറന്നുയർന്ന
 മാസ്ത്രം തടഞ്ഞോ? സ്ഥിരം ആരവമുള്ള ക്ലാസിന് എന്തോ
 ത്രിൽ. ഒരു മണിക്കൂറുള്ള ക്ലാസിന്റെ സമയം കൂട്ടിയെങ്കിൽ
 തായിരുന്നു. വല്ലാത്ത ഇംഗ്ലീഷ് പ്രേമം. ഒന്നു മനസ്സിലായി പ
 ഫമിതിക്കാരി തന്നെ. പക്ഷെ ആരോട് ചോദിക്കും പേര്?

രാവിലെ 8.45ന് തേവര ജംഗഷനിൽനിന്നും ന
 നടപ്പിൽ തുടങ്ങുന്ന പുഴ മട്ടമ്മൽ ജംഗഷനിൽ അവസാ
 യായി മാറുന്നു. കേവലം 75 പൈസയിൽ മാത്രം ഒരു
 ഞാൻ സുനിലിന്റെ കൂടെക്കൂടിയപ്പോൾ 1.20 എത്തിനിൽ
 നഷ്ടം 45. രണ്ടുതവണ ബസ്സിൽ പോയിവരേണ്ട ഭീമമാ
 പുഴയായി അന്തരീക്ഷത്തിൽ ലയിക്കുന്നു. ആ പുഴയെ
 റിച്ചുകൊണ്ട് ലിന്റോ ഡേവിഡിന്റെ കാവസാക്കി ചീരിപ്പാ
 ഒപ്പം മാരുതി സുസൂക്കി, ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ഇത്യാദികൾ. ഇവർ
 ഒരു ലിഫ്റ്റ് തന്നുകൂടെ.

പൊളിറ്റിക്കൽ സയൻസ്. ബോർഡിൽ ഏതോ
 റി കൂട്ടി എഴുതിയിട്ടിരിക്കുന്നു. തറവാടിൽ പോയിവന്ന
 സാർ വന്നിരിക്കുന്നു.

ആർ സിബിച്ചായനോ... എങ്ങനെ ഞാൻ മറക്ക
 തിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിനു പുറത്തെ നിബിഡശരീരമുള്ള ഇദ്ദേഹ
 ന് വല്ല യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലോ സെക്രട്ടറിയേറ്റിലോ പോയി
 ലി നോക്കിക്കൂടെ... അധികം സംസാരിക്കണ്ട. ഉറക്കഗുളിക
 ക്കുകയും വേണ്ട. എന്നു ക്ലാസ് സ്വയം ശപിക്കുമ്പോൾ...
 രുന്നു സർഗ്ഗവാസനകൾ നാമ്പിടുന്ന സാർഗ്ഗനിമിഷങ്ങൾ.
 വാനുള്ളവ ഒരു തുണ്ടുകടലാസ്സിൽ അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും
 ങ്ങുന്നു. ഞങ്ങളും ഞങ്ങളുടെ സർഗ്ഗവാസനകളും ചെപ്പ
 ന്നു. സ്കിറ്റ്, ഭാഷാപരിവർത്തന ഗാനങ്ങൾ, പ്രസാദിന്റെ
 കരുമ്പിൽനിന്നും ഗാനങ്ങൾ കടലാസിൽ പതിഞ്ഞപ്പോൾ,
 ണമിട്ടുകൊണ്ട് പാടാനുള്ള ചുമതലയും ഞാൻ ഏറ്റെടുത്ത
 നിലെ ഗായകൻ ഉണർന്നു. പ്രസാദിലെ കവിയും.

ആകെ സംഗീതമയം... ആ സ്വതന്ത്രഭാരതത്തിലെ
 മൂഹ്യപരിഷ്കർത്താക്കൾ അടുത്ത ഔവറിനു വേണ്ടി ദാഹ
 ഒരു ഹിറ്റോഗാനം ചുണ്ടിൽ തത്തിക്കളിച്ചു.

മോഹപ്പുകൾ വാരിച്ചുടി
 പൊന്നോമനേ നീ വന്നിടുകിൽ
 നിനക്കു നൽകീടാം...

പുറത്തൊരു ശബ്ദം. ഇലക്ഷൻ ആണ്. പ്രാസംഗികർ തകർ
 ന്നു. പാനൽ അവതരിപ്പിക്കണം. മുണ്ടുപോലും നന്നായി
 ക്കുവാൻ അറിയാതെ ഒരു കൈകൊണ്ട് കുത്തിപ്പിടിച്ചുകൊ
 ചുണ്ടിൽ കോളിനോമസ് പുഞ്ചിരിയുമായി അടുത്തുകൂടു
 ഷ്ട്രിയക്കാർ ഇവരെല്ലാവരും സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തിയേ
 എല്ലാവരും അറിഞ്ഞ അറിയപ്പെടാത്ത സ്ഥാനാർത്ഥി - ജി
 പാറക്കൽ റിസൾട്ട് വന്നപ്പോൾ എസ്.എൻ. കോളേജ് ആവർ
 ചിട്ട.

വീണ്ടും മറ്റൊരു പ്രവൃത്തി ദിവസംകൂടി. കോളേജ് പ
 ആരവം. സമരമോ മറ്റോ... കടന്നെത്തിയത് വിശാലമായ ആ
 റോറിയത്തിൽ ആനയെപ്പോലെ വർമ്മ തന്റെ ക്ലാസ്സിൽ ഉ
 ഷ്ടനാകുന്നു. നമ്പൂതിരിപ്പാടും, കരുണാകരനും, റാവുവു
 സൂർജിതും എല്ലാം വേദിയിൽ ചർച്ചാവിഷയമാകുന്നു. പ

പ്രസംഗത്തിന് ക്രൂരതയുടെ ആവരണമില്ല. അനുരഞ്ജനം. പെട്ടെന്ന് ഓർമ്മവന്നത് ടി.വി.യിൽ കണ്ട ഒരു പരസ്യചിത്രം. ഇത് നമ്മുടെ ചേട്ടൻമാർക്കു കൂടി...

മറ്റൊരു രസകരമായ പ്രവൃത്തിദിവസം കൂടെ കൊഴിഞ്ഞുവീഴുന്നു. നടവേദന, കാൽകഴപ്പ്, തലവേദന, തണ്ടെൽ വേദന... പച്ചമരുന്ന് വിൽപ്പനക്കാരന്റെ ശബ്ദം. എന്ത് ക്ലാസ്സിൽ പച്ചമരുന്ന് വിൽപ്പനക്കാരനോ? ടേ... ഇതാർ സുരജോ? വാചകത്തിന് തന്നെ എന്തൊരു ഒഴുക്ക്. ക്ലാസിലെ വിലകുറഞ്ഞ ഹാസ്യത്തിന്റെ മറ്റൊരു മുഖം. തൊലി അൽപം വെളുത്തതുകൊണ്ട് മാതൃകരോഗത്തിന്റെ സീമന്തപുത്രൻ എന്ന് ഞങ്ങൾ വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന സുരജ്. സംസാരശൈലിക്ക് നല്ല പുള്ളിംഗ് ഉള്ളതുകൊണ്ട് തള്ള എന്ന പേരിന് തികച്ചും യോജിച്ചവൻ. കോളേജിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ വന്നിച്ച് ഭൂരിപക്ഷത്തിൽ തോറ്റ യു.യു.സി.

“ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലമായി...” ദാ തുടങ്ങുന്നു മറ്റൊരു സായിപ്പുകാരൻ മുന്നിൽ. മൂന്നുപേരും ഒരു മൈക്രോഫോണും കിട്ടിയതാൽ പ്രസാദിന് ആ ദിവസം മറ്റൊന്നും വേണ്ട. “എടാ... താഴെ കാണാൻ വന്നുനിൽക്കുന്നു ജില്ലാ പ്രസി...”

സുവർണ്ണജൂബിലി വർഷത്തിൽ നയനമനോഹരമായ മാഗസിൻ ഇറക്കാമെന്ന് വ്യാമോഹിച്ച് 6 വോട്ടിന് തോറ്റ മറ്റൊരു മഹൻ. “സോഷ്യലാജിയിൽ വന്നു നിൽക്കാൻ നിനക്ക് എന്ത് അവകാശം” ഞാൻ തമാശയോടെ... ഞാൻ തലേദിവസം കണ്ട സിനിമയിലേതാണെന്നു തോന്നുന്നു. ഉടൻ കിട്ടി കീറ്. കൈയ്യും കാലും ഇല്ലാതെ നിന്നെയൊക്കെ കാണാൻ ഒരു സുഖവുമില്ല. പോ... ഇത് രാകേഷ് രാജൻ.

ദാ... പോകുന്നു രണ്ടെണ്ണം, രാജ്യം ഭരിക്കാൻ പോകുന്നവൻമാർ. ഗേറ്റിനു പുറത്തെത്തുന്നതിനു മുമ്പ് മറ്റൊരു മെലിഞ്ഞശരീരം കൂടി അവരുടെ കൂടെ കൂടുന്നു. ജനിച്ചു വീഴുന്നതേ ചെറിലാണെന്നു തോന്നുന്നു. പ്രീഡിഗ്രിയും പഠിച്ച് വീണ്ടും ഡിഗ്രിക്ക് കടന്നുവന്ന് എന്തൊക്കെയോ വെട്ടിപ്പിടിക്കാം എന്ന് വ്യാമോഹിച്ച് സിനിമയിലെ സുപ്പർസ്റ്റാറിന്റെ പേരിനുമുമ്പായ സന്തോഷ് എന്ന നെട്ടുരാൻ.

ഹിന്ദി സിനിമയിലെ സംഗീതചക്രവർത്തി അനുമാലിന്റെ ഒരു ഹിറ്റു ഗാനം ഒഴുകി വരുന്നു.. “
യെ കാലി... കാലി... ആഖേം
യെ ഗോരി... ഗോരി...”

പ്ലം താളത്തിനൊത്ത് ചുവടുവയ്ക്കുന്നു. എന്തെ പിടിച്ചുനിർത്തി നിമിഷം... മനോഹരമായി പാടുന്നു, മനോഹരമായി ആടുന്നു. ഇത് ഫിലിമിലെ പാട്ടാണ്? ഞാൻ ചോദിച്ചു. മിണ്ടാട്ടമില്ല ലയി പാടുകയാണ്. അതാ.... അകലുന്നു...

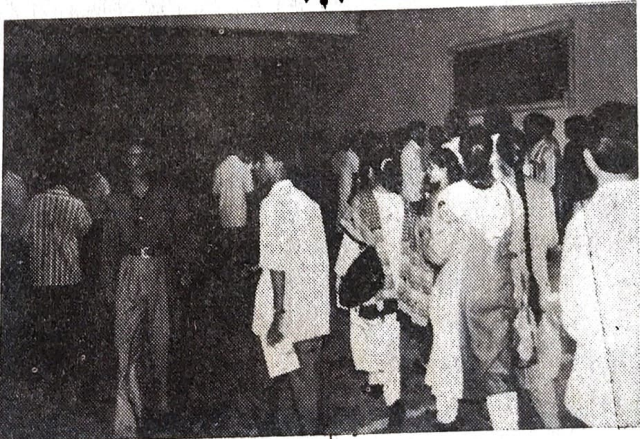
ഓരോ ചവിട്ടുപടികളിലും സംഗീതത്തിന്റെ ശീലുകൾ തിരിച്ചു ഞങ്ങളുടെ സംഗീതചക്രവർത്തി. ജോയൽ അസറിയ. റ്റണിവേഴ്സിറ്റി ജേതാവ്. കഴിഞ്ഞവർഷം കിട്ടിയ സമ്മാനം നിർമ്മിതാനവാത്തതിന്റെ വിഷമമായിരിക്കും. പാടട്ടെ... കൊടും ടിന്റെ തീച്ചുള്ളിൽ മാർച്ച് കടന്നുവന്നു. വർഷാവസാനത്തിൽ സിഗ്നൽ തന്നുകൊണ്ട്. പുഞ്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് കടന്നുപോയ

കുറെ നല്ല മുഖങ്ങൾ. രൾമി, സപ്ന, സന്തോഷ് കൃമാർ, റെനി സി, ഷീൻ. ഒപ്പം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് കണ്ണീരിന്റെ നിറം ക്ലാസ് മുറിയിൽ ചാർത്തിയ വിജയലക്ഷ്മി.

1994-95

“ഏക്... ലഡ്കി കോ ദോലാ തോ.....
എവിടെ അവളെവിടെ..?”

തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ ചിരിക്കുന്ന ബോ...ട്ട...ണി... ക്കാരി അവളെവിടെ? അവളില്ല. അവളുടെ പാദസ്പർശം ഏൽക്കാത്ത മണ്ണ്. രണ്ടുവർഷം കിട്ടിയിട്ട് ഒന്നു നേരംവണ്ണം സംസാരിക്കാനും പറ്റിയില്ല. സമയമുണ്ടല്ലോ എന്നുകരുതി നടന്നതുതന്നെ മിച്ചം. ഓ. ഈ വർഷം കൂടിയുണ്ടല്ലോ. അതാ... വരുന്നു നീലഫയലുമായിട്ട് ഒരിടത്തൊരു ഫയൽമാൻ. 20 മിനിട്ട് കഴിയില്ല. ഡിലൈറ്റിലെ പേപ്പറിലെല്ലാം പോപ്പുലേഷൻ വന്നു നിറയുന്നു. ബെല്ലടി കുന്നു. കൈയുടെ കൂഴ തെറ്റുന്നു. പതിവിലും പുതിയ നമ്പറുമായി കടന്നുവരുന്നു ഞങ്ങളുടെ നെടുംതൂൺ. വയർ നിറയെ ഐസ്ക്രീം വാങ്ങിത്തരാം എന്നുപറഞ്ഞാലും, തേവരയിൽ കൊച്ചുരാജാവിന്റെ അടുത്തുപോകാം എന്നുപറഞ്ഞാലും രക്ഷയില്ല. ഈ ക്ലാസ്സുകഴിയട്ടെ. മനുഷ്യനെപ്പറ്റി പൊതുവേ പഠനം നടത്തിക്കൊണ്ട് മാനവശാസ്ത്രത്തിന്റെ അതിരുകടക്കുന്നു. വീണ്ടും ഒരു വസന്തകാലം കൂടി കടന്നുവരുന്നു. തലയെടുപ്പോടെ തലയുയർത്തിനിൽക്കുന്നു കലാലയത്തിന് തണൽ നൽകുന്ന വാകമരം പുത്തുതളിർത്തുനിൽക്കുന്നു. പലനിറത്തിലുള്ള പൂക്കൾ പടിഞ്ഞാറൻ തെന്നൽ അവയെ കടന്ന് തഴുകി കടന്ന് പോകുന്നു. വൻ ഭൂരിപക്ഷത്തിൽ തോറ്റവർ വൻഭൂരിപക്ഷത്തിൽ ജയിക്കുന്നു.



എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര

സ്യമന്തകം

വിണ്ടും വസന്തോത്സവം അങ്കം കുറിക്കാനെത്തുന്ന പുതിയ തേരാളികൾ അവരുടെ ഇടയിൽ തന്നെ തലമുഴുതർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് മറ്റുള്ളവരുടെ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങൾക്ക് മുർത്തി ഭാവമായി വർത്തിക്കുന്ന, കറകളഞ്ഞ പൗര്യഷത്തിന്റെ വക്താവ്... മുക്തനായ ഒരു തലമുഴുതർത്തിന്റെ ഭാവത്തിൽ വദനത്തിൽ തു ഹൃഞ്ചിതി തുകിവാർന്ന സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്രവിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭിമാനനക്ഷത്രം - ഫ്രാഞ്ചി - അതേ നമ്മുടെ എഡിറ്റർ ഫ്രാൻസിസ് തന്നെ. വിണ്ടുവരുന്നു; മനുശാസ്ത്രത്തിന്റെ അഗാധതലങ്ങൾ തേടിയുള്ള ഒരു യാത്ര... ഈ യാത്രയും ഒഴിച്ചുകൂടാനാവാത്തതുതന്നെ... കണ്ണിത്താൻ കുറിയേടത്തച്ഛൻ ആകുമ്പോൾ ഒഴിവാക്കാൻ തീരെയൊന്നും. ടിക്കറ്റ് ടൗൺ യാത്രയിൽ പങ്കാളിയായി....

അറ്റൻഡൻസ് പ്ലീസ്... പതിവിന് വിപരീതമായുള്ള ശബ്ദം. ശബ്ദത്തിനുമേൽ പ്രിൻസിപ്പലുണ്ട്. "നമ്മുടെ കോളേജിന്റെ സുവർണ്ണ ജൂബിലി" ഏതൊരാൾക്കും ലഭിക്കുന്ന ഭാഗ്യം. അതിലുപരി കിട്ടുന്ന സന്തോഷ നിമിഷങ്ങൾ.

ജൂബിലി സമ്മേളനം. പതിവിലും നിശ്ചയിച്ച ആളിനു പകരമായി പകരക്കാരൻ ക്ഷണിതാവായതും 94-ലെ ജൂബിലി രണ്ടാം കല്യാണംപോലെ നടന്നതും. സാന്നിദ്ധ്യം അറിയിച്ചുകൊണ്ട് അനർഹനിമിഷം, മനസ്സിൽ മായാതെ സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു ഇനിയൊരു തലമുറയ്ക്കു കൈമാറാൻ മാർച്ച് മാസം കടന്നുവരുന്നതിനായിച്ചുകൊണ്ട് വാക്മരം പുത്തു.

മാർച്ച് മാസം വേഗത്തിൽ തന്നെ മാർച്ച് ചെയ്തു. ഞാനും എന്റെ ഇനിയും പൂർത്തിയാകാത്ത സപ്തങ്ങളുമായി കലാലയം വിടുവാൻ പോകുന്നു. മനസ്സിന്റെ മണിപ്പെപ്പിലേക്ക് ഊളിയിട്ടിറങ്ങി ഇനി എന്തെങ്കിലും നേടാനുണ്ടോ? ഉണ്ട്... ഉണ്ട്...

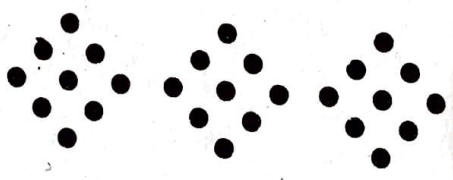
തോളിൽ തുങ്ങുന്ന പൊങ്ങച്ചസഞ്ചിയിൽ നിന്നും ആദ്യം പുറത്തുവന്നത് ആട്ടോഗ്രാഫ് തന്നെ. നീട്ടിപ്പിടിച്ചു എഴുതുകയാണ് ചിലർ. W.C. അയക്കണം. M. ന് ക്ഷണിക്കണം. അങ്ങനെ പോകുന്നു അഭ്യർത്ഥനകൾ. നിർദ്ദേശങ്ങൾ കടിച്ചാൽ പൊട്ടാത്ത വാചകങ്ങളുമായി സാഹിത്യത്തിന്റെ മച്ചകത്തിൽനിന്നു തന്നെ പ്രസാദ് തന്റെ ഓർമ്മക്കുറിപ്പിന്റെ വരിതേടുന്നു. ആർക്കും എഴുതാറില്ല എന്നുപറഞ്ഞുകൊണ്ട് പുഞ്ചിരിച്ച് പിൻവാങ്ങുന്ന മറ്റൊരാൾ - കിരൺ പയസ്. ഞാൻ എഴുതി. ഒന്നല്ല... രണ്ടല്ല... പക്ഷേ തെരഞ്ഞുതെരഞ്ഞ് എവിടെ... ഒന്നിൽ മാത്രം എഴുതിയില്ല. ക്ലാസ് തീരുവാൻ ദിവസങ്ങൾ മാത്രം. വിണ്ടും തുണുകൾക്ക് നന്നു പടരുന്നു. നിറം മാറുന്നു. ഗർഭഗർഭം തുണുകൾക്കോ? ചില ക്ലാസുകൾ അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നാലും വന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു ചിലർ എനിക്കും നഷ്ടപ്പെടാൻ പോകുന്ന കുറെ നല്ലമുഖങ്ങൾ മൂന്നാംവർഷ ബിരുദനായകൻ. കോംപ്യൂട്ടർ മൂലം യൂണിയൻ മെമ്പറേറ്റ് സ്വയം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ഫെബിൻ. മധുരമായ പ്രണയം മധുരിക്കാൻ പോലും ഭാഗ്യമില്ലാതെ പോയ - ജോയ്സൺ. മലയാള സാഹിത്യത്തിന്റെ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ സ്വന്തം പേരിൽ കടന്നുവന്ന പച്ചരിയായ - പച്ചേരി. വിരൽത്തുമ്പിൽ വരെ ഹാസ്യത്തിന്റെ ആദ്യാക്ഷരം കുറിച്ചിട്ട - ബേണി. കണ്ണുകാണാത്തതുകൊണ്ട് കണ്ണാടിവെച്ചു എന്നിട്ടും കണ്ണുതീരെ

കാണാൻ വയ്യാത്ത "പൊട്ടക്കണ്ണൻ" ഷഫീക്ക്. പഴയ നായകസങ്കല്പങ്ങൾക്ക് നിറം ചാർത്തി 'പാവംപാവം' കോളേജിലെത്തി പെൺകുട്ടികളുടെ നായകനായ - മുരുകുന്ദൻ. ആരെയും വേദനിപ്പിക്കരുത്, ക്രൂശിക്കരുത് എന്നിങ്ങനെ മഹത് വാക്യങ്ങൾ തട്ടിവിടുന്ന മറ്റൊരു നല്ല ഹൃദയത്തോടുകിഷോർ - പെൺകുട്ടികളുടെ ആരാധനാപാത്രം.

പണ്ടങ്ങോ ഫ്രൂട്ടി കഴിച്ചു. എന്നാൽ താൻ ഫ്രൂട്ടി കഴിച്ചു എന്ന് തട്ടിവിട്ടതുകൊണ്ട് ഹർജുട്ടുണ്ണി എന്ന അപൂർവ്വനുമട - ബിജേഷ്. പിന്നെയും രാജേഷ്, സുമേഷ്, സുമേഷ്, സുമേഷ് എന്നീ നീളുന്നു. ജയറാം സാർ, സിബി സാർ, ലിഗോറി ടി.ടി. ജോസഫ് സാർ അങ്ങനെ നല്ല മുഖങ്ങളുടെ നിസോഷ്യോളജിക്ക് എന്തോ ത്രിൽ ഉണ്ടെന്നുപറയുകയും ഉണ്ടെല്ലോയെന്നുപറിയുകയും ചെയ്യുന്ന ജൂഡ് ചേട്ടൻ.

കിട്ടിയതൊക്കെ... അനുഭവിച്ചതൊക്കെ... വിണ്ടും ലഭിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നതുപോലെ. ഇനിയൊരു ജൂബിലിയിൽ തേവര കോളേജിന്റെ മണ്ണിൽ ഒരു ചെറിയ മലയായിട്ടു മാത്രം... പടിഞ്ഞാറിലേയ്ക്ക് നേരെ നടന്നു. സ്മരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഒരു പകൽ അല്ല മൂന്ന് വർഷം തെരഞ്ഞാൻ പോകുന്നു... അവിടവിടെ വെള്ളിത്തേരുകൾ കൂട്ടുകുമായി കൂടണയാൻ വെമ്പുന്ന എറണ്ടപക്ഷികൾ. ചെറിയൊരു കീറിമുറിച്ചുകൊണ്ട് ദുരുമായി പോകുന്ന മേഘം അൽപംകൂടി കഴിഞ്ഞാൽ നിയോൺ ബൾബുകൾ ഈ നിയമം കർമ്മംതിന്നും. പക്ഷേ എന്തോ ഞാൻ മറന്നു... കാലം മോഹിച്ചിരുന്നു... എഴുതിക്കാൻ പഠിച്ചിരുന്നു... അൽപം നശിക്കാൻ കരുതി വന്നിരുന്നു...

വേഗം ബസ് സ്റ്റോപ്പിലെത്തി.. അവൾ പോകുന്ന കരയ്ക്കുള്ള അവസാന വണ്ടിയും പോയിരുന്നു.



ഒരു മനസ്സിന്റെ നൊമ്പരം

സി.നിബി ജോസഫ്

കായലോരത്ത് കാറ്റിന്റെ കുളിർമ്മയേറ്റ്
 കൈയോളങ്ങളുടെ മന്ത്രധനിയിലിഞ്ഞ് തലയുയർത്തി
 നിൽക്കുന്ന സദനം. ഓളങ്ങളുടെ ഈണത്തിനൊപ്പം
 ബാലകരെ മടയിലിരുത്തി താളം പിടിക്കുന്ന
 സ്നേഹസദനം. നീതി സൂര്യന്റെ കൈക്കുമ്പിളിൽ
 ആടി പാടി ആർത്തുല്ലസി കുന്ന ബാല സമൂഹം.
 പ്രഭാതവന്ദനത്തിൽ ഈശ്വരനിലിഞ്ഞ വിശ്വപ്രകാശത്തെ
 ഉറ്റുനോക്കിയവിടെ സർവ്വം മറന്നലിയുന്ന
 കുഞ്ഞുകിടാങ്ങൾ. ഈശ്വരസ്നേഹത്താൽ ഹൃദയം
 നീക്കുന്ന, മനസ്സുകുളിർപ്പിക്കുന്ന, വിദ്യപഠിക്കുന്ന
 കുഞ്ഞനുജൻമാർ. അവരോടൊത്തൽപ്പനിമിഷങ്ങൾ.....
 മാതൃ വാൽസല്യത്തിന്റെ മധുരമ നൂണയാത്ത,
 പിതൃവാൽസല്യത്തിന്റെ ആഴങ്ങൾ അനുഭവിക്കാത്ത,
 ജീവിതത്തിടമ്പും കാലചക്രത്തിന്റെ തിരച്ചിലിൽ
 വിധിയെന്ന വിന അവർക്കൊരുക്കിയ ജീവിതം. ഏകാന്ത
 മരുഭൂമികളെ, തങ്ങൾക്കുചുറ്റും രൂപം കൊടുക്കുന്ന
 ബാലമനസ്സുകൾ ഒരു ദിവസം... ഒരു നിമിഷം.....
 അനാഥതത്തിന്റെ അഗ്നിസ്ഫുല്ലിംഗം അവരെ
 വഴിയോരങ്ങളിലേക്കും വഴിവക്കുകളിലേക്കും വലിച്ചിഴച്ചു.
 അലഞ്ഞുഴലുന്ന അവർക്കുനേരെ പടിവാതിൽ തുറന്നിട്ട്,
 അവർക്കായ് സ്നേഹത്തിന്റെ പൂമെത്ത വിരിച്ച
 സ്നേഹസദൻ. ഇന്നലെകളും ഇന്നും നാളെയും
 എന്തെന്നറിയുവാൻ മാത്രം പക്ഷതയുടെ ചിറകുകൾ
 വിടർത്തിയിട്ടില്ലാത്ത ചെറുമനസ്സുകൾ - അതാ
 ആനന്ദത്തിന്റെ ആരവങ്ങളോടെ പ്രഭാത പ്രദോഷങ്ങളെ
 ആസ്വദിക്കുന്നു. കൂട്ടരോടൊത്ത് കുത്താടി
 ബാല്യത്തിന്റെ ചെറുമധുരമയിൽ ഭാവിയെ മറക്കുന്ന
 സഹോദരങ്ങൾ ഇവർ. വിശാലമായ മൈതാനവും
 മലർവാടികളും അദ്ധ്വാനത്തിന്റെയും
 ആസ്വാദനത്തിന്റെയും പ്രതിധനികൾ. ഓടികളിക്കുന്ന
 പാദങ്ങളുടെ ആക്കം കൂട്ടുന്ന സുന്ദര അനുഭവം അവരെ
 പോലെയുള്ള സ്നേഹിതരെ കൂടെകിട്ടിയപ്പോൾ. ബാല്യ

ജീവിതത്തിന്റെ നൊമ്പരങ്ങൾക്ക് മനസ്സിൽ മറയിടുന്ന
 സ്നേഹത്തിന്റെ വിശാല മന്ദിരത്തിൽ അല്ലലറിയാതെ
 വിദ്യപഠിക്കുന്ന മനസ്സുകളെ കണ്ടപ്പോൾ.....
 സർവ്വവും മറന്ന നിമിഷം. അതാ ഒരു ചെറുമനസ്സിന്റെ
 നൊമ്പരം ! വേദനയുടെ മുറിപ്പാടുകളെ ഓർമ്മയിൽ
 പോന്ന കുഞ്ഞുമനസ്സ്. സ്നേഹത്തിന്റെ കുളിർമ്മയും
 വാൽസല്യത്തിന്റെ ചുംബനങ്ങളും ഏൽക്കാത്ത
 കവിൾത്തടങ്ങൾ. സ്നേഹം മരവിച്ച, ജീവനും ഭാരമായ്,
 മാറിയ ഒരു ബാലകൺമണി. ബന്ധങ്ങളില്ലാത്ത,
 ബന്ധുക്കളെന്നതിൽ സ്നേഹിതരാരുമില്ലാത്ത അനുഭവം
 മനസ്സിനെ തളർത്തുന്നു. നിരാശയുടെ
 അഗ്നികുണ്ഡത്തിൽ കത്തിചാമ്പലായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.
 അവൻ..... അമ്മയുടെ സ്നേഹാമൃതം നുകരാൻ ദൈവം
 അനുവദിക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ട് ? അമ്മയുടെ
 കരങ്ങളിൽനിന്ന് സ്നേഹം നിറച്ച് ഉരുട്ടിയ ചോറുണ്ണാൻ
 ഭാഗ്യം ലഭിക്കാത്ത..... നിർഭാഗ്യൻ..... നിർഭാഗ്യൻ തന്നെ.
 ജീവിതത്തിനുനേരെ പഴിയുടെ മൊഴികളെ
 നെയ്തെടുക്കുന്ന ബാലൻ. വാടിത്തളർന്ന
 മേനിയും കറുത്ത് കരിവാളിച്ച കൺതടങ്ങളും അവൻ
 പറഞ്ഞു കണ്ണീരിന്റെ സ്നേഹിതനായ് പ്രഭാതത്തിലെ
 ഞാനുണരും. എന്റെ ജോലികൾക്കുനേരെ ഞാൻ
 ഏകാന്തനായ് ചിന്തയിലമരും..... പെറ്റമ്മ തന്റെ
 കുഞ്ഞിനെ മറന്നാലും നിത്യസ്നേഹിതനായ സ്നേഹഗുരു
 നിന്നെ മറക്കില്ല. നിന്നെ മടയിലിരുത്തി ലാളിക്കും
 ഉമ്മവയ്ക്കും..... ഏറെ ആശ്വാസം അവനിൽ നിറച്ച
 വചനം. ഓർമ്മയുടെ തീപ്പൊരി പടലങ്ങളിൽ
 വെന്തുചാമ്പലാകുന്ന വഴിവക്കിലെ കൈനീട്ടിനിൽക്കുന്ന
 പിഞ്ചുമക്കളെ സ്നേഹവാൽസല്യത്തോടെ
 നോക്കാൻ..... പൂഞ്ചിരിക്കാൻ.....
 സ്നേഹിക്കാൻ..... സഹായിക്കാൻ.....സ്നേഹസദനിലെ
 നിമിഷങ്ങൾ, ജീവിതഭാഗ്യത്തിന്റെ ധാരാളിത്വത്തിലലിയുന്ന
 നമ്മെ പിൻതുടരട്ടെ പ്രേരിപ്പിക്കട്ടെ.

സ്ത്രീ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ മുൻതൂക്കം

സ്ത്രീ പരിപൂർണ്ണ വ്യക്തിത്വവികാസത്തിന്റെ പിള്ളെത്തിൽ സാധാരണപരമായ പരിണാമങ്ങളുടെ കേളിരംഗം. അതേ സ്ത്രീയില്ലെങ്കിൽ സമൂഹമില്ല. ഉത്സാഹവും പോലെ ബന്ധപ്പെട്ടു കിടക്കുന്ന അവിഭാജ്യ ഘടകങ്ങളാണ് സ്ത്രീയും സമൂഹവും.

**“പിതാ രക്ഷതി കൗമാരോ
ഭർത്താ രക്ഷതി യൗവനേ
പുത്രോ രക്ഷതി വാർദ്ധക്യേ
ന സ്ത്രീ സാതന്ത്ര്യ മർഹതി”**

എന്ന മനുവിന്റെ സിദ്ധാന്തം ഇന്ന് അർത്ഥശൂന്യമായിരിക്കുകയാണ്. വാനിലെ താരകങ്ങളെപ്പോലെ അവൾ ധരിത്രിയിലെ എല്ലാമേഖലകളിലും തന്റെ വ്യക്തിമുദ്ര പതിപ്പിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ അടർക്കളങ്ങളിൽ പടക്കുതിരയെപ്പോലെ പോരാടുന്ന, അമ്മിഞ്ഞപ്പാലുകൊടുത്ത തന്റെ കുഞ്ഞിനെ സമൂഹത്തിന്റേതാക്കുന്ന അവളെയാണ് പുരുഷമേധാവിത്വം അബലയെന്നും, ചപലയെന്നും മുദ്രകുത്തി വിസ്മയത്തിയുടെ അഗാധഗർത്തത്തിലേക്ക് ചവിട്ടിതാഴ്ത്തുന്നത്.

നമ്മുടെ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന ഇന്ദിരാപ്രിയദർശിനി ഭാരതത്തിന്റെ വിരിമാറിൽ പിടഞ്ഞുവീണ് മരിച്ചപ്പോൾ അവരുടെ പവിത്രമായ രക്തംകൊണ്ട് ഭാരതത്തെ പുനർജീവിപ്പിച്ചപ്പോൾ ദേശസ്നേഹംകൊണ്ട് വിർപ്പുമുട്ടി നിന്നവരാണ് നാമെല്ലാം. “പെണ്ണായിത്തീർന്നാൽ മണ്ണായിത്തീരും വരെ കണ്ണീർ കൂടിക്കൊന്നു” എന്ന് പെണ്ണിന് നിർവ്വചനം നൽകിയ പുരുഷൻ ഒന്നോർത്തോളം. സ്ത്രീ വെറും ലൈംഗികോപകരണം മാത്രമല്ല നിങ്ങളുടെ ബീജം അവളുടെ ഗർഭപാത്രത്തിലൂടെയാണ് വ്യക്തികളാകുന്നത്. നമ്മുടെ അയൽരാജ്യമായ ശ്രീലങ്കയുടെ ഭരണചക്രം തിരിക്കുന്ന കരങ്ങൾ സ്ത്രീകളുടേതാണ്. ചന്ദ്രിക കുമാരതുംഗയും ഭണ്ഡാരനായകയും സ്ത്രീയുടെ രാഷ്ട്രീയരംഗത്തെ സുവർണ്ണപതാകകളാകുമ്പോൾ ഇന്നലെയുടെ ഉഷയും ഷൈനിയുമെല്ലാം കായികരംഗത്തെ തങ്ങളുടെ വിരോധനങ്ങൾ തങ്കലിപികളാൽ രേഖപ്പെടുത്തിയവരാണ്.

ഗാനകോകിലമായ ലതാമങ്കേഷ്കറുടെ അനുഗ്രഹിത സാരവും മല്ലികാസാരാഭായിയുടെ നടനവും ആസാദിച്ച അതിൽ

കുളിർകൊണ്ടവരാണ് സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെ പടവാജ്യയർത്തുന്നത്. മേധാ പാക്കർക്ക് മൾസേസെ അവാർഡ് കിട്ടിയപ്പോൾ അത് നിസ്സാരകാര്യമാണെന്ന് പറഞ്ഞ് പച്ചിച്ചു തള്ളിയ പുരുഷനാണ് അടുത്തദിവസങ്ങളിൽ നടന്ന ലോകസുന്ദരിപട്ടത്തിന്റെ അവസാന റൗണ്ടിലെ ശാരീരികസൗന്ദര്യത്തിന്റെ മദാലസ രൂപംകാണുവാൻ പതിനായിരങ്ങൾ ചിലവാക്കിയത്. സുന്ദരിപട്ടം നേടിയവരുടെ ശരീരത്തിന്റെ വിവിധഭാഗങ്ങളിലെ അളവുകൾ കൃത്യമായി പറഞ്ഞ് പുരുഷൻ എന്തുകൊണ്ട് അവളുടെ ബുദ്ധിയെ പ്രശംസിച്ചില്ല? പുരുഷമേധാവിത്വം തന്നെ കാരണം.

യഥാർത്ഥത്തിലുള്ള ഫെമിനിസത്തെക്കുറിച്ച് നമുക്ക് വ്യക്തമായ ധാരണകൂടിയേ തീരൂ. “സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ ശക്തിയുടെ പരസ്യപ്രഖ്യാപനമാണ് ഫെമിനിസം” എന്ന് ഡോ. ജാൻസി ജെയിംസ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ചപലയെന്ന് മുദ്രകുത്തപ്പെടുന്ന അവൾ അനീതിക്കും അക്രമത്തിനും തിന്മയ്ക്കും സ്ത്രീയാണെന്നുള്ളതിന്റെ പേരിൽ സഹിക്കേണ്ടിവന്ന നിരാകരണത്തിന്റെയും നിന്ദയുടെയും നേർക്ക് നടത്തുന്ന ധീരോത്തമമായ പ്രതി

പീപ വർഗ്ഗീസ്
രണ്ടാംപുരുഷ രസതന്ത്രം

കരണമാണ് ഫെമിനിസം. സ്ത്രീ സമത്വം എന്നാൽ യുദ്ധത്തിന്റെ ശംഖ്നാദമല്ല, ആധുനികതയുടെ ഫാഷനല്ല, നിണത്തിന്റെ രുക്ഷഗന്ധമല്ല. പുരുഷനോടുള്ള പുള്ളമല്ല, മറിച്ച് വിമോചനത്തിന്റെ തുടികൊട്ടലാണ്. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന മേരി ‘വുൾസ്റ്റൻ ക്രാഫ്റ്റ്’ എ വിൻജീക്കേഷൻ ഓഫ് ‘ദി റെറ്റ്സ് ഓഫ് വുമൺ’ എന്ന തന്റെ ലേഖനത്തിലൂടെ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ മഹനീയ ആശയങ്ങളെ പ്രകീർത്തിക്കുന്നു.

ശാരീരികമായ ഉപഭോഗസ്തുവാണ് സ്ത്രീ എന്ന സമൂഹത്തിന്റെ വിശ്വാസത്തിന് അറുതി വരുത്തിയേ തീരൂ. പുരുഷമേധാവിത്വത്തിന്റെ ചട്ടക്കൂടുകളിൽ നിന്ന് ഉരുത്തിരിഞ്ഞ മാമുലുകളിൽ നിന്നുള്ള മോചനവും സ്ത്രീത്വത്തെ അംഗീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വ്യവസ്ഥിതിയാണ് ഫെമിനിസം. ഫെമിനിസം പുരുഷവർഗ്ഗത്തോടുള്ള പോർവിളിയല്ല. പൗരുഷം കവചത്തെ പോലെ എടുത്തണിയലുമല്ല. മാതൃത്വം ഭാര്യത്വം എന്നിവ സ്ത്രീകൾക്ക് മാത്രമായി കിട്ടുന്ന അനിർവചനീയമായ അനുഭൂതികളിൽ നിന്നുള്ള വിടുതലല്ല. ഒരു മതേതര ജനാധിപത്യ സ്ഥിതിസമത്വധിഷ്ഠിത രാഷ്ട്രത്തിൽ പുരുഷമേധാവിത്വത്തിന് അ

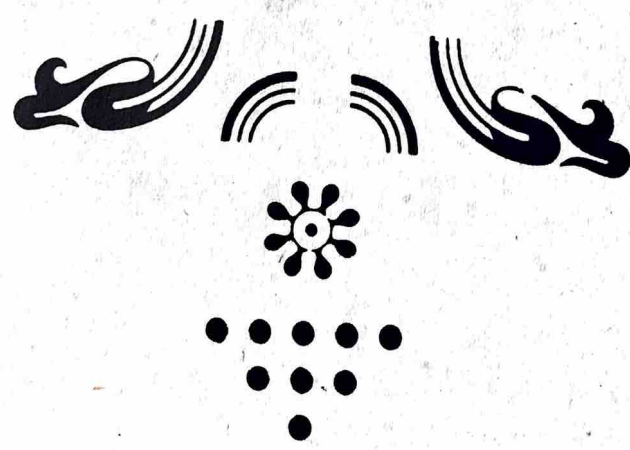
റുതി വരുത്തി സ്ത്രീക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ജൈവശാസ്ത്രപരമായ കഴിവുകളിൽ നിന്നുകൊണ്ട് എല്ലാ മേഖലകളിലും തുല്യപങ്കാളിത്വം നേടി പരസ്പര സന്ദേശബഹുമാനത്താൽ മൂന്നാംകിട മുല്യചുറ്റികളിൽ നിന്നുയിർത്തേഴുന്നേൽക്കുന്ന അവസ്ഥയാണ് ഫെമിനിസം. സ്ത്രീയും ഇന്ന്, പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരങ്ങളുടെ സാധീനത്താൽ മാറിയിരിക്കുന്നു. ഒരുതരത്തിൽ ഭാരതത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പൈതൃകത്തിന് ഇത് അപമാനമാണ്.

“അമ്മ ആഫീസിലേക്കും വാത്സല്യം പ്രിഡ്ജിലേക്കും പാല് കുപ്പിയിലേക്കും” എന്ന അമേരിക്കൻ സംസ്കാരം നമുക്ക് വേണ്ട. അമ്മിഞ്ഞപ്പാലുകൊടുത്ത് ആ സാഹചര്യത്തിൽ നിർവൃതി അടയുന്ന സംസ്കാരം തന്നെ നമുക്ക് മതി.

“രുപേഷു ലക്ഷ്മി
കാര്യേഷു മന്ത്രി
കരണേഷു ദാസി
ക്ഷമയാം ധരിത്രി
ശയനേഷു വേശ്യ”

എന്ന ഭാരതത്തിലെ ദൃഷ്ടിമാരുടെ സ്ത്രീത്വത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ശ്ലോകം എത്രയോ അർത്ഥഗർഭമാണ്. “ജനനി ജന്മശ്ച സർഗ്ഗാദപി ഗരിയസ്സി” എന്ന് മാനിഷാദ പാടിയ ആ വരി ചുണ്ടിക്കാട്ടുന്നു. എന്നാൽ ആർഷഭാരതത്തിന്റെ ആ വരികൾ ഇന്നെവിടെ? ഉന്നതമുല്യങ്ങളാണ് നമുക്കെന്ന് അവകാശപ്പെടുന്ന ഭാരതത്തിന്റെ സംസ്കാരം എവിടെ? സ്ത്രീയെ ഇന്നെയും ഭൂമിയായും കരുതിയിരുന്ന ഭാരതത്തിന്റെ ഉന്നതമുല്യം ഇന്നെവിടെ? ഒരു പക്ഷേ ഭാരതത്തിന്റെ മാമുനിമാരും ഭാരതവര്യന്മാരും പരലോകത്തിന്റെ മറയിലിരുന്നു തേങ്ങുന്നുണ്ടോ?

ചുരുക്കത്തിൽ അസാസ്ഥതയുടെ അടിയൊഴുക്കിനിടയിൽ തളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനുഷ്യജീവിതത്തിന് ജീവനുകൾ നന്നുകൊണ്ട് നരരുടെ മനോമുഖരങ്ങളിൽ പ്രതീക്ഷയുണ്ടാക്കാൻ പ്രഭയേന്തി പ്രശോഭിച്ച് ലോകസംസ്കാരത്തെ ഉന്നതമുല്യം ലേക്ക് നയിക്കുന്ന നിസാർത്ഥസേവനത്തിന്റെ വെള്ളരിപ്രവാഹം മകളും കാമുകിയും ഭാര്യയും അമ്മയും ആയി ജീവിതത്തിന്റെ അനന്ത വിഹായസ്സിൽ വിഹരിക്കുന്ന സ്ത്രീ.



ഭാരതീയം

ലോകത്തിലെ തന്നെ ഏറ്റവും പ്രാചീനവും അത്യുദാത്തവുമായ ഒന്നാണമല്ലോ ആർഷഭാരതസംസ്കാരം. ആ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉടമകളാണ് അവകാശപ്പെടാവുന്ന 'ഭാരതീയ'രായ നമുക്ക്. ഇതിന്റെ പേരിൽതന്നെ അഭിമാനിക്കുവാനും ഏറെയുണ്ട്.

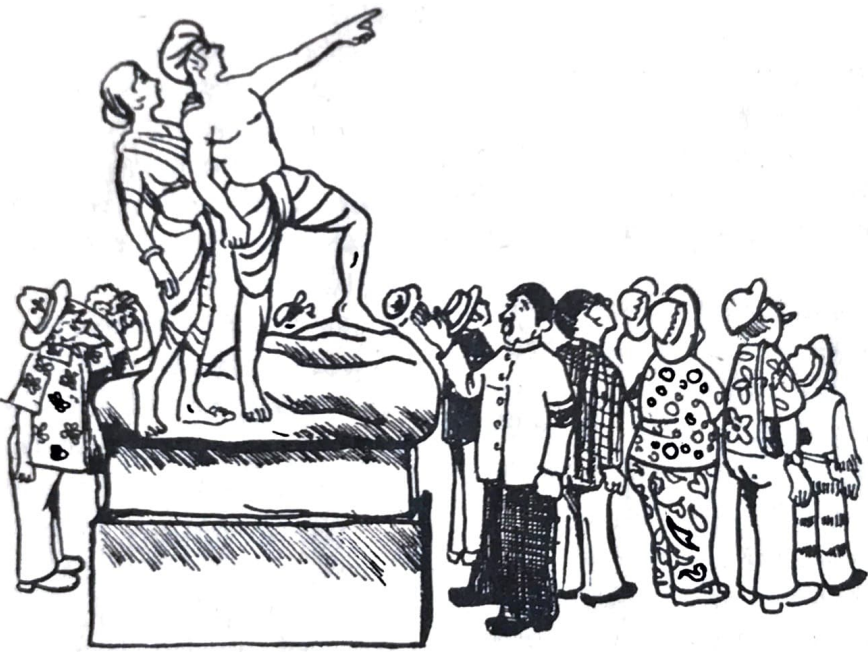
മാറ്റം പ്രകൃതിനിയമമാണ്. മാറ്റം വിപ്ലവവുമാണ്. 'ഇന്നിന്റെ പൂർണ്ണമായ തിരസ്കരണം ഒരിക്കലും പുരോഗമനമാകുകയില്ല. വിപ്ലവവും, ഒപ്പം, ഇന്നിനെ മാറ്റത്തിനു വിട്ട് വികാസത്തിനു വഴിതെളിക്കാതെ മുറുകെ പിടിക്കുന്നത് ഒരു ദുഷ്പ്രവണതയുമാണ്.

ലോകം ഇന്ന് വിപ്ലവത്തിന്റെ പാതയിലാണ്. ബൗദ്ധികവും വൈജ്ഞാനികവുമായ മണ്ഡലങ്ങളിൽ അഭൂതപൂർവ്വമായ മുന്നേറ്റംതന്നെ കഴിഞ്ഞ ദശാബ്ദത്തിൽ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഏതൊരു വ്യക്തിയും ഒരു വിശ്വപൗരനും, ഏതൊരു രാജ്യവും ലോകസമൂഹത്തിലെ വ്യക്തിയും ആയിരിക്കുന്നിടത്തോളം, ഈ മാറ്റങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ ബാധ്യതയുണ്ട്.

അങ്ങനെ, 'ആധുനീകരണം' ഇന്ന് എല്ലാ സമൂഹങ്ങളിലും ഒരു പ്രക്രിയയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കാലാന്തരത്തിൽ, നമ്മുടെ ആർഷസംസ്കാരത്തന്നെ ഒട്ടേറെ മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്, അത് അനിവാര്യവുമാണ്.

അങ്ങനെ, നമ്മുടെ അതിപ്രാചീനവും അത്യുദാത്തവുമായ സംസ്കാരത്തിന്റെ വിവിധ മണ്ഡലങ്ങൾ എങ്ങനെ വികസിച്ചിരിക്കുന്നു? പശ്ചാത്തലത്തിൽ അവ വികാസമോ പുരോഗമനമോ ആയിരുന്നുവോ? ഇവയൊക്കെ തന്നെ ചിന്തനീയങ്ങളായ വിഷയങ്ങളാണ്.

ലീലിപി. യു.
മുന്നോമ്പർഷ സേതുതാ



ചന്ദ്രം അതിനു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ഭാരതത്തിനാകട്ടെ, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ജനാധിപത്യ രാഷ്ട്രമെന്ന 'വിശേഷണ'വും ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ, ജനാധിപത്യമൂല്യങ്ങൾ കാത്തുസൂക്ഷിക്കേണ്ട ധർമ്മികമായ ഉത്തരവാദിത്വം ഭാരതീയനായ ഏതൊരു വ്യക്തിയ്ക്കുമുണ്ട്. ഇതിലൊക്കെ ബാധശ്രദ്ധരാനേ ഭാരതീയരായ നാം നേടുന്ന വിചിന്തനം ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്.

ജനാധിപത്യമൂല്യശോഷണം എന്തെങ്കിലുമുണ്ടെങ്കിൽ അതുമൂലം ധർമ്മികവും സാംസ്കാരികവുമായ മൂല്യശോഷണങ്ങളെ വ്യക്തമാക്കുന്നു. ജനാധിപത്യ വ്യവസ്ഥിതികൊണ്ട് നാം കാണുന്നു ദുഷ്പ്രവണതകൾക്ക് പരിഹാരമാർഗ്ഗമായി 'കൂടുതൽ ജനാധിപത്യം' നൽകുകയെന്നു പറയുമ്പോൾ, അതിന്റെ ശരിയായ അർത്ഥം ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലാത്തവരെ ദുഷ്പിപ്പിക്കുവാൻ അതു കൂടുതൽ സഹായകമാവുന്നു എന്ന അവിതർക്കിതമായ വസ്തുത കണക്കിലെടുത്തിട്ടില്ല എന്നതു തീർച്ചതന്നെ.

മൂല്യശോഷണവും മുറവിളിയും:

'ആധുനീകരണം' അനിവാര്യമായ ഒരു പ്രക്രിയയായി മാറിയതിന്റെ ഫലമെന്നോണം, നമ്മുടെ സംസ്കാരചേതനയുടെ കാതലായ ചില അംശങ്ങൾ അഥവാ മൂല്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്ന് വരാം. എന്തുകൊണ്ട് അവ നഷ്ടപ്പെട്ടുവോ, അവയ്ക്ക് ഈ നഷ്ടം ഒരിക്കലും നികത്താനാവാത്ത വിധം നമ്മുടെ സമൂഹത്തലേക്ക് ആണ്ടിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അപ്പോൾ, 'ആധുനീകരണം' അനിയന്ത്രിതമായ പുരോഗമനവും, ഒപ്പം, ഒരു പരിധിവരെ അധോ

മനവുമായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു. ഇവയെക്കുറിച്ച് വ്യാകുലചിത്തരാകുന്നവർ, നമ്മുടെ സമൂഹത്തിന്റെ പൂർണ്ണമായ അധഃപതനമാണ് ദീർഘദർശനം ന

ഭാരതീയ ജനതയും ജനാധിപത്യവും
'ജനാധിപത്യം' എന്ന പദത്തിനനുയോജ്യമായ നിർവ്വ

സ്യമന്തകം

ടത്തുന്നത്. ഇതിൽ എത്രത്തോളം വാസ്തവമുണ്ടെന്നുള്ളത് നാം കണ്ടുതന്നെ അറിയിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും, സമൂഹാന്തര വിനെ നിലനിർത്തുന്ന പ്രധാനഘടകങ്ങളിലൊന്നാണ് പ്രീചീന തത്വസംഹിതകളും. അത് പൂർണ്ണമായി ഗ്രഹിക്കുകയോ, അല്ലെങ്കിൽ അതിനായി ചില ശ്രമങ്ങൾ പോലും നടത്താതെയും ദുർഗ്രഹ ഹൃദയാവിധം വ്യാഖ്യാനം നടത്തിയും, അവയെ പൂർണ്ണമായി തിരസ്കരിക്കുന്ന ഒരു ആധുനിക സമൂഹമാണ് ഉടലെടുത്തുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. ഈ 'തിരസ്കരണം' മന്ത്രം ആധുനിക സമൂഹത്തിന്റെ മുഖമുദ്രയായി മാറുകയാണ്. അപ്പോൾ, അവയിലെ മുഖ്യങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുകയും, എല്ലാ മണ്ഡലങ്ങളിലും "മുഖ്യശോഷണം" എന്നു വിശേഷിപ്പിച്ച് നാം വ്യാകുലപ്പെടുന്ന, അനിവാര്യഘടകമായി അത് മാറുകയും ചെയ്യുന്നു. ഏതൊരു സമൂഹത്തിന്റെയും വിനാശത്തിന്റെ വിത്ത് ഇവിടെ മുളപൊട്ടുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ 'മുഖ്യശോഷണം' എന്ന പേരും പറഞ്ഞ് മൂറവിളി കൂട്ടുന്നതിൽ യാതൊരു പ്രയോജനവുമില്ലാതെ വന്നു വേിക്കുന്നു.

ഈ പ്രസ്തുതങ്ങൾക്ക്, ആഗോള പ്രസക്തിയുള്ളതുമാണ്. എല്ലാ മതങ്ങളുടെയും വിശുദ്ധഗ്രന്ഥങ്ങൾ സമൂഹാന്തര വിനെ ജീർണ്ണാവസ്ഥയിൽനിന്നും ഉദ്ധരിക്കുവാൻ ഒരു പുതിയ ഭാവം സ്വപ്നം കാണുന്നു. 'സംഭവമീ യുഗേ യുഗേ' എന്ന് നമുക്കും പ്രത്യാശയരുളുന്നുണ്ടല്ലോ നമ്മുടെ മഹത്ഗ്രന്ഥവും. അതുകൊണ്ട് ഇത് ഭാരതീയമാവുന്നു. അപ്പോൾ പുരാണസംഹിതകളുടെ തിരസ്കരണം സമൂഹത്തിന്റെ നിശ്ചലതയിലേക്ക് വഴിതളിക്കുന്നു.

മതനിരപേക്ഷത

ആധുനിക ഭാരതത്തിന് പ്രത്യേകമായ ഒരു വ്യക്തിത്വമെന്ന നൽകുന്ന ഒരു ഘടകമാണ് അതിന്റെ മതനിരപേക്ഷത. നമ്മുടെ ഭരണഘടന പൗരൻമാരോട് അനുശാസിക്കുന്നത് 'സെക്യൂലർ' ആയിരിക്കുവാനാണ്. 'സെക്യൂലർ' ആയിരിക്കുക എന്തുകൊണ്ട്, ഒന്നുകിൽ തനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു മതത്തെ സ്വീകരിക്കുകയും പ്രചരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുവാനുള്ള അവകാശമില്ലെങ്കിൽ ഒന്നിനേയും സ്വീകരിക്കാതിരിക്കുക എന്നതിലും, 'എല്ലാ മതങ്ങളെയും സഹിഷ്ണുതയോടെ കാണുക' എന്നതാണ് അതിന് വ്യക്തിത്വമേകുന്നത്.

ആധുനികരണം, മതത്തെയും വിശ്വാസ പ്രമാണങ്ങളെയും വെറുതെ വിടുന്നില്ല. ഈ പ്രക്രിയ മതത്തെ എങ്ങനെ വ്യക്തമാക്കുന്നുവെന്നതിലുപരി, ആ മാറ്റം നാമുൾപ്പെടുന്ന സമൂഹത്തെ എങ്ങനെ ബാധിച്ചു എന്നതിനാണ് പ്രസക്തിയേറുന്നതുപോലും.

ഇന്നുവരെ നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക മുഖ്യങ്ങളെ രൂപപ്പെടുത്തുകയും കാത്തുസൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്ത അനേകഘടകങ്ങളിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമേറിയ ഒന്നാണ് മതം. ആധുനിക മതത്തെ എങ്ങനെ ബാധിച്ചുവോ അതിനനുസൃതമായ ഒന്നിയാനും സാംസ്കാരിക മുഖ്യങ്ങൾക്ക് വന്നു ചേർന്നിട്ടു

ണ്ട്. നമ്മുടെ സാംസ്കാരികമുഖ്യങ്ങൾ ഇപ്പോൾ എവിടെ നിന്നു എന്നന്വേഷിക്കുമ്പോൾ നാം ചെന്നെത്തുക, നമ്മുടെ അതിന്റെയും വിശ്വാസങ്ങളുടെയും സ്ഥിതിയിലാണ്.

ഈ അപഗ്രഥനത്തിലൂടെ നമുക്ക് മതനിരപേക്ഷതയുടെ ധുനികഭാരതത്തിന്, അതുകൊണ്ടുദ്ദേശിച്ച ലക്ഷ്യപ്രാപ്തിയെത്താനായിട്ടുണ്ടോ എന്നു ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ദിനംതോറും വാർത്താമാധ്യമങ്ങളിൽ സ്ഥാനം പിടിക്കുന്ന ഒട്ടനേകം സംഭവങ്ങളിൽ ഏറിയകൂറും വർഗ്ഗീയ വിഷവിത്ത് പൊട്ടിമുളച്ചുപോകുന്നു. ഇതുകൊണ്ട് പൂർണ്ണമായും വിപരീതഫലമാണുണ്ടായിട്ടുള്ളത് എന്നർത്ഥമാകുന്നു. ഇതിലും, മുൻപറഞ്ഞതിലൂടെ, കാലാന്തരത്തിൽ നമുക്ക് നേരിട്ടിട്ടുള്ള സാംസ്കാരികമുഖ്യശോഷണത്തിന്റെ വ്യക്തമായ ഇതിലൂടെ ദർശനീയമാകുന്നു എന്നതാണ്.

ദേശീയതയെന്ന മരുമരീചിക

എല്ലാവരും 'വിശ്വപൗര'നെന്ന പരിപാവനമായ യും പ്രചരിപ്പിക്കുക എന്നത് ഇന്നത്തെ സാഹിത്യകാരൻമാരുടെ ജോലിയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ടാഗോർ തന്റെ 'പ്രാർത്ഥന' ശൃഷ്ടിക്കുവാനും ബാലിശവുമായ എല്ലാവിധ വിഭാഗീയ ചിന്തകളെയും തന്നെ മുക്തനാക്കേണമേ എന്നാണ് യാചിക്കുന്നത്. ധാരണയിൽ നിന്നുയർന്നുനിൽക്കുന്ന ഉദാത്തമായ ഒരു ചിന്ത

എന്നാൽ 'ദേശീയത'യെന്ന ചിന്തയാണ് ഏറ്റവും അത്തമായത് എന്നു പറയാനാണ് നമ്മെ സമൂഹം പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. ഭാരതത്തിൽ 'ദേശീയത'യെന്ന ബോധം ഉടലെടുത്തത് എന്നാണ് എന്ന് നാം അന്വേഷിക്കുകയാണെങ്കിൽ, നമ്മുടെ ചുഴ്ന്നിറങ്ങാവുന്നതിലുമേറെക്കാലം മുമ്പേ അതുടലെടുത്തു എന്നു ബോധ്യമാവും എങ്കിലും, നമുക്ക് സ്വയംഭരണസംസ്കാരം കൈക്കലാക്കുന്നതിനുവേണ്ടി ഭാരതീയർ ഒന്നാകെ അന്വേഷിക്കുകയുണ്ടായി. ഇതിനെ 'ദേശീയത' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാമെങ്കിലും, സാമത്ര്യാലബ്ധിക്കുശേഷം അത് നിലനിന്നുവന്നു എന്ന്, നിലനിന്നെങ്കിൽ തന്നെ അതുണ്ടാക്കിയ ഫലം ഏതുവുമായിട്ടുള്ളതായിരുന്നുവെന്ന് ഇന്നു ചിന്തിച്ചാൽ മനസ്സിലാകും.

'ദേശീയത'യെന്നത് ഒരു പക്ഷേ വിശാലമായ ഒരു വ്യക്തിത്വമാവാമെങ്കിലും, അത് ശൃഷ്ടിച്ചു ചുരുങ്ങി ഒരു മതത്തിന്റെയോ ഒരു വർഗ്ഗത്തിന്റെയോ ഒക്കെ മാത്രമായിത്തീരുമ്പോൾ അത് 'വിഭാഗീയത'യായി പരിണമിക്കുന്നു. ശൃഷ്ടിക്കുമെന്നുവേണ്ടി അങ്ങനെയൊരു മനസ്സുകളിൽ തന്റെ മതത്തിന്റെയോ, അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ വർഗ്ഗത്തിന്റെയോ അഭ്യുദയത്തിനു വേണ്ടി മാത്രമുള്ള വെമ്പൽ ഒരു നിമിഷം പൊട്ടിത്തെറിക്കുമ്പോൾ 'ദേശീയത' 'വിഭാഗീയത'യാവുകയും, അത് സമൂഹത്തെ തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടുപോകുന്നു. അങ്ങനെ മനുഷ്യന് നമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി ഒരുമിപ്പിക്കുവാൻ വേണ്ടി ഉടലെടുത്തത് ശക്തിയേറിയ ആയുധമായി തീരുകയും ചെയ്യുന്നു. നമ്മുടെ സമൂഹത്തെ ശിഥിലമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

'ഞാൻ' ഒരു വർഗ്ഗത്തിന്റെയോ മതത്തിന്റെയോ പ്രതിനിധിയെന്ന ചിന്ത ദുരെയെറിഞ്ഞ്, 'ഞാൻ' മനുഷ്യനും വിശ്വ

എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര

സ്യമനതകം

പോന്നുവെന്ന ഉറച്ചവിശ്വാസം ബോധമണ്ഡലത്തിൽ ഉദിക്കു
 ന്നാൽ അത് ഒരു തിരിച്ചറിവിന്റെ വേളതന്നെയാണ്. ഈ ലക്ഷ്യ
 പര്യവേഷണത്തിനുവേണ്ടി ശാരീരികമായല്ലെങ്കിലും മാനസികമായി ഒ
 രു ശ്രീമന്മാരുടെ തന്നെ നടത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതിൽ വി
 ഘ്നമില്ലെന്ന ഏതൊരുവനും മോക്ഷത്തിന്റെ വികാസ പരിണാമ
 ണ്ടിന്റെ സ്പന്ദനങ്ങൾ
 സ്പന്ദിപ്പാൻ കേൾക്കു
 വാൻ പ്രാർത്ഥനാകുന്നു.
 അവൻ അത് മറ്റുള്ളവരി
 ലേയ്ക്ക് പ്രസരിപ്പിക്ക
 ന്ന അപ്പോൾ ഒരുവനിനു
 ്ട അവൾക്കുവന്ന സ
 മൃഹംതന്നെ വളർച്ച നേ
 ടുന്നു. അപ്പോൾ ലോകം
 എന്ന മഹാപ്രതിഭാസം ത
 ന്നെ, ആ സമൂഹത്തിലേ
 ക്ക് ചുരുങ്ങുകയും അത്
 ഒരു 'സിസ്റ്റം ഫോർ സ്റ്റ
 ഡി'യായിത്തീരുകയും
 ചെയ്യുന്നു.



'ദേശീയത'യു
 ടെ മൂല്യം അളവറ്റതും മ
 രുമരീചികയായി അവശേ
 ഷിക്കുന്ന ഒന്നുമാണ്. 'ദേശീയത'യുടെ വൈരുദ്ധ്യാത്മകതയ്ക്ക്
 സ്വതന്ത്രഭാരതം ഒരുത്തമ നിദർശനമാണ്.

ഇസ'ങ്ങളും ജനങ്ങളും

ആധുനിക ലോകത്തിന്റെ അച്ചുതണ്ട് തന്നെ ഒട്ടനേകം
 ഇസ'ങ്ങൾക്കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. ആധുനിക സമൂഹത്തി
 ലെ ഒരൊറ്റ വ്യക്തിക്കുപോലും ഈ വിധം 'ഇസ'ങ്ങൾ ശോചര
 കമാതിരിക്കുന്നില്ല. ഇന്ന്, ഒരാൾ പ്രസംഗിച്ചാലോ പ്രവർത്തി
 യലോ കവിത എഴുതിയാലോ വായിച്ചാലോ വഴിതടഞ്ഞാലോ
 ടസ്സും മാറ്റിയാലോ, എല്ലാം ഒന്നല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരുതരത്തിലുള്ള
 സമുദായമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, അല്ലെങ്കിൽ, ബന്ധപ്പെടുത്തു
 എന്തിനേറെ, നാം കഴിക്കുന്ന ആഹാരം പോലും ഇന്ന് 'ഇ
 കൊണ്ട് മലിനമായിരിക്കുന്നു!

ഇങ്ങനെ ഏതുമേഖലയും 'ഇസ'മാകുന്ന ഊരാക്കുടു
 കപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഒരുവൻ ഒരിടത്തിനുവേണ്ടി നിൽക്കു
 മ്ൽ മറ്റൊരുവൻ മറ്റൊന്നിനുവേണ്ടി അലമുറയിടുന്നു. വ്യക്ത
 ചിന്തിച്ചാൽ, ഇവയിലൊക്കെത്തന്നെ അന്തർലീനമായിരി
 ന്ന ദുർഗ്രാഹ്യവശങ്ങളിൽ പിടിച്ചാൽ മാത്രമേ ഇവയ്ക്കൊ
 തന്നെ നിലനിൽപ്പുണ്ടാകൂ. കാരണം, ഇവയ്ക്കൊന്നിനും
 ഒരൊറ്റ പദത്തിലോ, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വാക്യത്തിലോ ഒ
 വുന്ന സാധാരണ ശാസ്ത്രീയ സാങ്കേതിക പദങ്ങൾക്കു

ള്ളതുപോലുള്ള നിർവ്വചനങ്ങളൊന്നും തന്നെയില്ല.

ഫെമിനിസവും ഭാരതീയ സ്ത്രീകളും

സാാസകാരിക മൂല്യങ്ങളുടെ അന്തഃസത്ത ഉൾക്കൊ
 ള്ളുന്ന പ്രാചീന സാഹിത്യകളെ ചോദ്യം ചെയ്യാനും മറികടക്കാ
 ന്നും അതിനെ തിരസ്കരി
 ക്കുവാനുമുള്ള വൈബൽ
 ന്നാധുനിക സമൂഹത്തിന്റെ
 മൂലമുദ്രയാണെന്ന് പറ
 ണ്തുവല്ലോ. പാശ്ചാത്യ
 സംസ്കാരം ഭാരതത്തിലേ
 ക്ക് കുടിയേറുന്നതിന്റെ പ്ര
 തിഫലനമാണ് 'ഫെമിനി
 സം' എന്ന വാദത്തിന്റെ
 പുറം തോലുമണിഞ്ഞ് പു
 റത്തിറങ്ങിയിട്ടുള്ളത്.
 ഭാരതത്തെ സംബന്ധിച്ചി
 ടത്തോളം ഇത് അഭൂത
 പുർവ്വമായ ശക്തിയോടു
 കൂടിയാണ് രംഗത്തെത്തി
 യിട്ടുള്ളത്. 'സ്ത്രീ അബ
 ല്'യാണ് എന്ന ബോധം
 ഉള്ളിൽ കിടന്ന് നീറി പു

കുഞ്ഞ് ദഹിപ്പിക്കുന്ന 'തീ'യായി രംഗപ്രവേശം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞി
 റിക്കുന്നു. ഈ 'തീ'യ്ക്ക് അബലത്വം ചുട്ടെരികുവാനും മനുവി
 നെ നിഗ്രഹിക്കുവാനും ശക്തിയുള്ളതായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കു
 ന്നു.

ഒരിക്കലും പക്ഷേ, സ്ത്രീ വിമോചനമെന്നും മറ്റുമുള്ള
 പേരും പറഞ്ഞ് ഫെമിനിസ്റ്റുകൾ മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന തീ പാറു
 ന്ന വാദമുഖങ്ങൾ പലപ്പോഴും ഏശാതൈപോകുന്നതിനു കാരണം,
 അവയൊക്കെ ശുദ്ധമായ പുരുഷവിരോധം അഥവാ പുരുഷമേ
 ധാവിതത്തിനെതിരെയുള്ളവ മാത്രമായി ചുരുങ്ങുന്നു എന്നുള്ള
 താണ്. പരിപാവനമായ പലതിനേയും അവഹേളിക്കുവിധമുള്ള
 വാദങ്ങളും പൊന്തിവരാറുണ്ട്. 'Marriages are just rape with family
 consent' എന്നും മറ്റുള്ളവ ശക്തമായ ഫെമിനിസ്റ്റ് വാദമായിരി
 ക്കാമെങ്കിലും ശുദ്ധമായ പുരുഷവിദ്വേഷമല്ലാതെ സ്ത്രീക്ക് ആ
 ത്തമവിശ്വാസം നൽകുകയോ വ്യക്തിത്വം നേടിക്കൊടുക്കുകയോ
 ചെയ്യുന്ന യാതൊന്നും അതിലില്ല. മോഡലിംഗ് മുതലായ രംഗ
 ത്തു പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ത്രീകളുടെ വാദമുഖങ്ങൾ തികച്ചും അ
 പഹാസ്യങ്ങളാണ്. നഗ്നമായ ശരീരകാന്തി പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിൽ
 വരെയെത്തി നിൽക്കുന്നു ഇന്നത്തെ ഫെമിനിസ്റ്റ് വാദം!

ബോധവും നീതിയും

'Rule of Law' അഥവാ 'നിയമത്തിന്റെ വാഴ്ച'യാണ് ഭാ
 രത ഭരണഘടനയുടെ പ്രധാന അംശങ്ങളിലൊന്ന്. സാമൂഹിക
 നന്മയ്ക്കായി നാം തന്നെ കല്പിച്ചെടുത്ത നിയമങ്ങൾ നമ്മെ

ന്നെ ഭരിക്കാനുദ്ദേശിക്കുക. ഈ നിരന്തര പാലിക്കുവാൻ ഏ
വരും ബദ്ധപ്രാണരായിരിക്കുക. ഇവയൊക്കെ തന്നെ, ഇതിന്റെ
നന്മയുടെ വശങ്ങളാണ്.

ഏതൊരു പൗരനും, തന്റെ യുക്തിക്കോ നീതിബോധ
ത്തിനോ നിരക്കാത്തതായി തോന്നുന്ന 'ദുഷ്പ്രവണത'കളെ എ
തിരിക്കുവാൻ അവൻ അധികാരവും നൽകുക എന്നതും 'നിയമ
വാഴ്ച'യുടെ പ്രത്യേകതയാണ്. അപ്പോൾ നിയമത്തിനു കീഴിൽ
ഏവരും സുരക്ഷിതരായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

പാർലമെന്ററി ജനാധിപത്യമുള്ള ഭാരതത്തിൽ, പൗ
രൻമാർക്ക് നൽകിയിട്ടുള്ള അടിസ്ഥാന അവകാശങ്ങൾ സംരക്ഷി
ക്കുന്നതിൽ നിയമം വലിയ പങ്ക് വഹിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ, ഇപ്പ
റത്തെ വസ്തുതകൾക്ക് വിരുദ്ധവും അപലപനീയവുമായ സംഭ
വങ്ങളുടെ ഒരു പരമ്പരതന്നെ ഇന്ന് നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ക
ണ്ടുവരുന്നുണ്ടല്ലോ. ജനാധിപത്യമെങ്കിലും സാധാരണക്കാരായ
പൗരന്മാർക്ക് ഇവയൊക്കെക്കണ്ട് പകച്ചു നിൽക്കുകയല്ലാതെ മ
റ്റൊരു വഴിയുമില്ലാത്ത സ്ഥിതിവിശേഷമാണ് ഇന്നിവിടെ നില
നിൽക്കുന്നത്.

നളനയും തക്ഷശിലയും ആധുനിക ഭാരതവും

വിദ്യാഭ്യാസത്തി
ന് വിശ്വപ്രസിദ്ധി സിദ്ധിച്ച
“നളന”യും “തക്ഷശില”
യുമൊക്കെയാണ് നമ്മുടെ
ആധുനിക വിദ്യാഭ്യാസമേ
ഖലയുടെ അടിസ്ഥാനം
നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതെന്ന് വി
ശ്വസിക്കുവാൻ വൈമന
സ്യ ജനിപ്പിക്കുന്ന ഒന്നാ
ണ് ഇന്ന് നാം കണ്ടുവരു
ന്നത്. വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രി
യ എന്നതുതന്നെ തിക
ച്ചും യാത്രികവും നിഷ്പ്ര
യോജനവുമായി മാറുക
യാണ്. ഇതൊരു വശം
മാത്രമാണ്.

ഗഹനമായ മ
റ്റൊരു പ്രശ്നമാണ് നാമി
ന് അഭിമുഖീകരിക്കുന്നത്. എൺപതുകോടിയോളം ജനങ്ങൾ
ഭിന്നിപ്പാർക്കുന്ന ആധുനികഭാരതത്തിൽ എത്രത്തോളം പേർക്ക്
വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്ന് അന്വേഷിക്കുമ്പോൾ വളരെ പ
രാപകരവും അത്യന്തം നിരാശാജനകവുമായ ഒരു വസ്തുത



യിലാവും നാം ചെന്നെത്തുക. നമ്മുടെ ജനസംഖ്യയുടെ
യൊരു ശതമാനം മാത്രമേ പ്രയോജനകരമെന്നു പറയാവ
വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ പടിചവിട്ടിയിട്ടുള്ളൂ. അക്ഷരജ്ഞാനത്ത
വെളിച്ചം ഇനിയും ചെന്നെത്താത്ത ബഹുഭൂരിപക്ഷം ജന
ണ് ഇന്ന് ഭാരതത്തിലുള്ളത്.

വിദ്യാഭ്യാസം സിദ്ധിച്ചവർ തന്നെ നിഷ്പ്രയോജ
യി വഴിതെങ്ങുന്ന ഒരവസ്ഥയിൽ കൂടുതൽ ഭൂരിപക്ഷം ജന
'അഭ്യസ്തവിദ്യ'രാവുന്ന അവസ്ഥ ഭാരതത്തെ സംബന്ധി
ത്തോളം ഭീതിയുളവാക്കുന്ന ഒന്നായിരിക്കും.

നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ പ്രക്രിയ ശരിയല്ലെന്നും ക
നുസൃതമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തണമെന്നും മറ്റുമുള്ള വാദമുഖ
ഒരു പരിധിവരെ ശരിയാവാമെങ്കിലും പെട്ടെന്നൊരു വ്യതി
വും അതുവഴി 'വിദ്യാഭ്യാസ വിപ്ലവ'വും സ്വപ്നത്തിലെങ്കി
സാക്ഷാത്കരിക്കത്തക്കതല്ല എന്നത് അവിതർക്കിതമായ ഒ
സ്തുതയാണ്.

വടക്ക് കാശ്മീരിൽ ഹിമവാനും, തെക്ക് ഹിമവാ
തെക്ക് കന്യാകുമാരിയിൽ മൂന്ന് സാഗരങ്ങളും നിരന്തരം ഭാ
ത്തെ അതിന്റെ പരമാധികാരം സാംസ്കാരിക മുല്യങ്ങളും
ത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന പാറാവുകാരായി നിലകൊള്ളുന്നു. അവയ്

നടുവിൽ വെറും 'മനു
രും ഭാരതീയരു'മായ ന
പൂർവ്വികരിൽനിന്നും
ദാനമായി ലഭിച്ച സ
സ്കാരിക പൈതൃ
മുൾക്കൊണ്ട്, അതിന്
ലാനുസൃതമായ മാറ്റ
നൽകി (നാം
റും മനുഷ്യരാണ് നമ്മ
തെറ്റുപറ്റാം) നാം തന്നെ
മാറ്റത്തിന് വിധേയരാ
നമുക്ക് പിന്നെ വരുന്ന
ലമുറയ്ക്ക് 'സമ്പന്ന'
ടെ നിരകൂടം കൈമാ
ന്നു. ഇത് ഇന്നലേയും
ന്നും തമ്മിലുള്ള പൈ
ത്തക്കേടുകളും നക
വാൻ പര്യാപതമാവേ

താണ്. അത് നമ്മുടെ സാംസ്കാരിക പാരമ്പര്യത്തിന്റെ
ത്രമാണ്. അത് എന്നും മാറ്റൊലി കൊള്ളുന്നത് 'ഭാരതീ
ണ്.

നാടിന്റെ പടുകൂന്തം

ചരിത്രം അതിന്റെ മധുരമായ പ്രതികാരനിർവ്വഹണം പൂർത്തിയാക്കി. റോബൻ ദീപ് ജയിലിലെ 466/64-ാം നമ്പർ തടവുകാരൻ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ പ്രസിഡന്റായി. വർണ്ണവിവേചനത്തിന്റെ കാട്ടാള നീതിക്ക് അതിന്റെ പീഠക്കൊടിക്കൂറ് താഴ്ത്തേണ്ടിവന്നു. ആ സ്ഥാനത്ത് നിരഭേദങ്ങൾക്കതീതമായ മനുഷ്യസമത്വത്തിന്റെ ജൈവപതാക പുതിയ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയുടെ നെഞ്ചിൽ ഉയർന്നു പാറിക്കളിക്കുന്നു. തെരുവുകളിലും ജനപദങ്ങളിലും കട്ടപിടിച്ചുനിന്ന ഭീതിയുടേയും ഭീകരതയുടേയും കാർമ്മേലങ്ങൾ ഒഴിഞ്ഞുപോയി. എവിടെയും പ്രതീക്ഷയുടേയും പ്രത്യാശയുടേയും ജനാധിപത്യ മുന്നേറ്റത്തിന്റേയും ജലിക്കുന്ന സൂര്യരശ്മികൾ പ്രഭാചാരിഞ്ഞെത്തുന്നു. ദക്ഷിണാഫ്രിക്ക ഇന്ന് ഇരുട്ടിന്റെ അടയാളപദമല്ല. ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പിന്റേയും നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിന്റേയും ത്യാഗസുരഭിലമായ സമരാനുഭവങ്ങളുടേയും കഥ പറയുന്ന ഒരു ജനത അതിനെ വിജയത്തിന്റെ അടയാള വാക്യമാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുന്നു.

സ്റ്റേയ്സ് മോൻ, കിണറ്റുകര
ഒന്നാംവർഷ ബി.എ. ഇക്കണോമിക്സ്

നാശം വിധിച്ച ഒരു ജനത പീഡാനുഭവങ്ങളുടെ ചുടലപരമ്പിൽനിന്ന് ഫീനിക്സ് പക്ഷിയെപ്പോലെ ചിരകിടിച്ചു പറന്നുയർന്നു. മനുഷ്യൻ എന്ന പദം മനോഹരം മാത്രമല്ല മഹത്തരം കൂടിയാണെന്നു ദൃഢവിശ്വാസമുള്ള അവർ ആ മനോഹരമായ മഹത്വം വീണ്ടെടുക്കുവാനായി നടത്തിയ ചോരതിളപ്പിക്കുന്ന പോരാട്ടത്തിന്റെ അനിവാര്യമായ അനന്തരഫലമാണ് ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം. മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടെ മഹാവാഗ്ദാനങ്ങളെ ഉറക്കിക്കിടത്തി വർണ്ണവേറിന്മാരുടെ തലതൊട്ടപ്പൻമാരായി അവസാനംവരെ വർത്തിച്ച സാമ്രാജ്യതാശക്തികളുടെ കൂടി പരാജയമാണിത്. ഏക ധ്രുവത്തിലേക്കുള്ള പുതിയ പാസ് സമ്പദായത്തിനായി കരുക്കൾ നീക്കുന്ന അവരുടെ ദുഷ്ടമോഹങ്ങളുടെ മസ്തകത്തിനേറ്റ കനത്ത തിരിച്ചടിയണിത്. ഭാവി സാമ്രാജ്യത്തിന്റേതല്ലെന്നും ജനാധിപത്യത്തിന്റേയും മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടേയും സാമൂഹ്യ പുരോഗതിയുടേയും ശക്തികളായിരിക്കും.

ഭാവിയുടെ വിധാതാക്കളെന്നും വിശ്വസിക്കാൻ പുതിയ ദക്ഷിണാഫ്രിക്ക നമ്മെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു.

വഴിനടക്കാനുള്ള പ്രാഥമിക മനുഷ്യാവകാശം പോലും നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു ജനതയുടെ അടക്കാനാകാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യദാഹത്തിൽനിന്നാണ് 1972-ൽ A.N.C. (African National Congress) ജന്മം കൊണ്ടത്. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയുടെ യഥാർത്ഥ ഉടമകളായ കറുത്ത മനുഷ്യർ തലമുറകളായി നെഞ്ചിൽ സൂക്ഷിക്കുന്ന സ്വച്ഛവും തീവ്രവും നൈസർഗ്ഗികവുമായ നീതിബോധമായിരുന്നു ആ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ഉറവിടം. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സമാധാന മാർഗ്ഗത്തിന്റെ സമതലങ്ങളിലും സായുധ പോരാട്ടങ്ങളുടെ കൊടിമുടികളിലും ഒരുപോലെ സാന്തം കരുത്ത് തെളിയിക്കാൻ എ.എൻ.സി. ക്കു കഴിഞ്ഞു. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയെ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കക്കാരുടേതാക്കി മാറ്റാൻ പടവെട്ടിയ ആ പ്രത്യേക തരത്തിലുള്ള 'ദേശീയ വിമോചന പ്രസ്ഥാനം' കറുത്തവർക്കും വെളുത്തവർക്കും ഇടയിൽ മതിൽ കെട്ടിയില്ല. വർണ്ണ വിഭേദം ഒരിക്കലും എ.എൻ.സി.യുടെ മാർഗ്ഗമായിരുന്നില്ല. പരമ്പരാഗത സങ്കല്പത്തിലുള്ള രാഷ്ട്രീ

ഭാവി സാമ്രാജ്യത്തിന്റേതല്ലെന്നും ജനാധിപത്യത്തിന്റേയും മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടേയും സാമൂഹ്യപുരോഗതിയുടേയും ശക്തികളായിരിക്കും, ഭാവിയുടെ വിധാതാക്കളെന്നും വിശ്വസിക്കാൻ പുതിയ ദക്ഷിണാഫ്രിക്ക നമ്മെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു.



യപാർട്ടിയെന്നോ ഐക്യമുന്നണിയെന്നോ, സമരവേദിയെന്നോ ഉള്ള പേരുകളൊന്നും എ.എൻ.സി.ക്ക് യോജിക്കുകയില്ല. വർണ്ണ വേറിയൻമാർക്കെതിരെ കത്തിക്കാളിയ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കൻ ജനതയുടെ വിപ്ലവ വിജയോത്സുകൃത്തിന്റെ വാഹനം എന്ന വിശേഷണമായിരിക്കും അതിന് കൂടുതൽ ഇണങ്ങുക. തൊഴിലാളികളും, കർഷകരും, വിദ്യാർത്ഥികളും, യുവാക്കളും, ബുദ്ധിജീവികളും, വീട്ടമ്മമാരും എല്ലാം അതിനെ കണ്ടത് തങ്ങളുടെ പോർച്ചയ്ക്കും പടവാളുമായിട്ടാണ്.

സഹനത്തിന്റെ എല്ലാ മാർഗ്ഗങ്ങളും വിഫലമെന്നു ബോധ്യം വന്നപ്പോൾ തെരുവുകൾതോറും നിഷ്കളങ്ക മനുഷ്യർ വേട്ടയാടപ്പെട്ടപ്പോൾ 1961-ലാണ് എ.എൻ.സി. അതിന്റെ സായുധദളത്തിന് രൂപം നൽകാൻ നിർബന്ധിതമായത്. “ഉംഖൊണ്ടെസി സിസ്യൂ” എന്നായിരുന്നു അതിന്റെ പേര്. അർത്ഥമാകട്ടെ “നാടിന്റെ പടക്കൂന്തം” എന്നും. “മയിബുബെ” എന്ന അതിന്റെ പോർവിളി ധീരതയുടേയും കാര്യബുദ്ധിയിന്റെയും മാറ്റൊരി കണക്കെയാണ് ദക്ഷിണാഫ്രിക്കക്കാരുടെ കാതുകളിൽ മുഴങ്ങിയത്.

ചോരയും കണ്ണീരും വിയർപ്പും ഇഴുകിച്ചേർന്ന ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയുടെ മണ്ണിൽനിന്നും സ്വാതന്ത്ര്യം അഥവാ വിജയം മെനഞ്ഞെടുത്തതിൽ അനിഷേധ്യമായ പങ്കുവഹിച്ച ഒത്തിരിവ്യക്തികളുണ്ട്. കറുപ്പിന്റെ ശക്തിസൗന്ദര്യങ്ങൾ വീണ്ടെടുക്കുവാനും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ അർത്ഥം കണ്ടെത്താനും സ്വന്തം പുത്രൻമാരെ ബലികൊടുക്കേണ്ടിവന്ന അമ്മമാർ! “എന്റെ രക്തം മഴയായി

പെയ്യുമെന്നും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വൃക്ഷത്തെ ആ മേൽപ്പാട് നനച്ചു വളർത്തുമെന്നും” പാടിക്കൊണ്ട് കഴുമരത്തിനടന്നുചെന്ന സോളമൻ മഹാലിംഗു! നൊന്തുപെറ്റ മകന്റെ ദേഹത്തിൽ അന്ത്യചുംബനം അർപ്പിക്കാൻപോലും അനിഷേധിക്കപ്പെട്ട ബബ്മിൻ മോളയ്സിന്റെ അമ്മ! അഷാർപ്പ് വില്ലയിൽ, കേപ്പ് ടൗണിൽ, സവോട്ടയിൽ, ജോംബർഗിൽ എത്രയെത്ര താരൂണ്യസപ്നങ്ങളാണ് അടിമത്തന്റെ ഇരുണ്ടദിനങ്ങളിൽ തെട്ടറ്റു വീണത്. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേളിച്ചത്തിൽ ദക്ഷിണാഫ്രിക്ക ജാലിച്ചുനിൽക്കുന്ന ഇരുമുഹൂർത്തത്തിൽ ചുരുട്ടിയ മുഷ്ടികളും തുടിക്കുന്ന ഹൃദയങ്ങളുമായി നമുക്ക് അത്തരം പതിനായിരങ്ങളെ അഭിവാദ്യം ചെയ്യണം.

ഒരു വിപ്ലവം വിജയത്തിലെത്തിക്കുന്നതിനേക്കാൾ മെയും ത്യാഗവും ധീരതയും ഭാവനയും വേണ്ടതുണ്ട്. അസംരക്ഷിച്ചു നിലനിർത്താൻ പുതിയ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയെ രമികളെ ചരിത്രം ഓർമ്മപ്പെടുത്തുന്നു. അതൊരു പാഠവും ഹാനവും ആജന്യമാണ്. സമരവേദികളിൽ ചൊരിയുന്ന ചോരയും ജീവനും, ചർച്ചാ വേദികളിൽ പ്രകടിതമാവനയും ധീരതയും ബാലറ്റുപെട്ടികളിൽ കുമിഞ്ഞുകൂടിയ ക്ഷയം പിന്തുണയും... പുതിയ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയുടെ നന്മാർ ഓരോ ചുവടുവെയ്പ്പിലും ഇവയെല്ലാം ഓർത്തിരിക്കുന്നുണ്ട്.

ഇരുളിന്റെ എല്ലാ തുരങ്കങ്ങൾക്കുമപ്പുറത്ത് വെളിന്റെ നാളെ കാത്തിരിപ്പുണ്ടെന്ന് ദക്ഷിണാഫ്രിക്ക ഇന്ന് നൽകുന്നു. ലോകത്തിന്റെ എല്ലാ കോണിലുമുള്ള നീതിശക്തികൾ ആ തെളിവിനെ ഇന്ന് കൊണ്ടാടുന്നു. അങ്ങകത്ത് ആ വിളി മുഴങ്ങുന്നു. “മയിബുബെ” അത് ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ മനുഷ്യരുടെ സ്വതന്ത്രപൗരൻമാരുടെ വിളിയാണ്. ഫ്രീക്ക ഞങ്ങളിലേക്ക് മടങ്ങുന്നു” എന്നാണ് അവർ വിളിയുനത്.

“ജനാധിപത്യത്തിന്റേയും മനുഷ്യാവകാശങ്ങളുടെ ശക്തികളായിരിക്കും ഭാവിയുടെ വിധാതാക്കളെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന പുതിയ ദക്ഷിണാഫ്രിക്ക നമ്മെ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്നു...”

ശാന്തിയുടെ ഗംഗയിലും ചേദര

മനുഷ്യ സമുദായം ഇന്ന് പലതരത്തിലും പുരോഗമിച്ചിട്ടുണ്ട്. വിജ്ഞാനം നാനാമുഖമായി വളർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ശാസ്ത്രീയമായി പലനേട്ടങ്ങളുമുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എന്നിരുന്നാലും, സംസ്കാരത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ ജനങ്ങൾ ഏറെ പിന്നിലാണ്. ഇതുവുമൂലം ഇന്ന് രാജ്യങ്ങൾ ഓരോന്നും സംഘർഷാവസ്ഥയിലേക്കാണ് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത്. സമരസാമഗ്രികൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിൽ ഓരോ രാജ്യവും ഉത്സുകരായിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ കാലത്തെ ഒരു നീണ്ട യുദ്ധത്തിന്റെ കെടുതികൾ ഇന്നും ലോകമെങ്ങിനെയും കരിപിടിച്ചു കിടക്കുന്നു. അതിന്റെ തിക്തഫലങ്ങൾ ഇപ്പോഴും ജനങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. തൻനിന്നും ലോകസമാധാനത്തെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നവരാണ് ബഹുഭൂരിപക്ഷം ജനങ്ങളും. പക്ഷെ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പുരോഗതി സംസ്കാരമന്യരായ ജനങ്ങൾ ഇന്നും ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തുന്നു.

വൻകിട രാഷ്ട്രങ്ങൾ അവരുടെ മേധാവിത്വം സ്ഥാപിക്കാൻ പല തന്ത്രങ്ങളും പ്രയോഗിക്കുന്നു. ഇന്നത്തെ നിലക്ക് സമരം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുകയാണെങ്കിൽ അതിന്റെ ദുരന്തഫലങ്ങൾ ദുരവ്യാപകമായിരിക്കും ദൈനംദിന ജീവിതത്തിൽ ജനങ്ങളുടെ വളരെയധികം വിഷമം അനുഭവിക്കുകയാണ്. ഉടുതുണി ഉടുത്തിട്ടില്ലാത്തവരും, ഒരു നേരത്തെ തന്നെ വേണ്ടി പൊരിയുന്ന വയറും ഇന്ന് നമുക്ക് ധാരാളമായി കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു പക്ഷേ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കൾ ഇതിനെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുന്നില്ല എന്നു പറയുന്നതുണ്ട് എന്നുപറയാൻ തോന്നുന്നില്ല. രാജ്യത്തിന്റെ അനുകൂല വിപുലീകരിക്കുന്നതിൽ മറ്റുള്ള രാഷ്ട്രങ്ങളിൽ ഇത്തരം അനാശാസ്യ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്ത്യയുടെ സമാധാന മന്ത്രിയായിരുന്ന പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർ ലാൽ നെഹറു പഞ്ചശീല തത്വങ്ങൾ ലോകസമാധാനത്തെ നിലനിർത്താൻ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതാണ്. സൈരജീവിതം നഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കുന്ന സാധാരണ ജനങ്ങൾ സമരത്തെപ്പറ്റി കേൾക്കുന്നതിനോടൊപ്പം വിഹവലരായിത്തീരുന്നു. ഒരു സമാധാനാഭംഗം രാഷ്ട്രത്തിൽ ഉണ്ടാവുകയാണെങ്കിൽ അതിന്റെ അനിഷ്ടഫലങ്ങൾ സമാധാന ജനങ്ങളുടെ ജീവിതത്തെ സാരമായി ബാധിക്കും. ആദർശത്തിന്റെയും, അധികാര മോഹത്തിന്റെയും വിലയാണ് ഇന്ന് ലോകത്തിൽ സമാധാനഭംഗം സാധിക്കുന്നത്.

അതിന്റേയും പേരിൽ ഇപ്പോഴും പല പല കലാപങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. അതിനുദാഹരണമാണല്ലോ അയോദ്ധ്യാപ്രശ്നം. ഇന്ത്യയിലെ വിഭജനം തന്നെ മതപരമായ അഭിപ്രായ ഭിന്നതയിൽനിന്നാണ് ഉടലെടുത്തത്. ഇനിയും ആ ചിന്ത ഉണ്ടാകുന്നത് വിനാശകരമാണ്. പരിഷ്കൃത യന്ത്ര സാമഗ്രികൾ ഇപ്പോഴും മനുഷ്യർ ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നത് സമരങ്ങളിലാണ്. പക്ഷെ യുദ്ധംകൊണ്ടുണ്ടാകുന്ന നാശനഷ്ടങ്ങൾ കണ്ടറിഞ്ഞു മനുഷ്യസ്നേഹികളായ “മഹാജനങ്ങൾ” ശാശ്വത സമാധാനത്തിനു വേണ്ടി നിയമാവലികൾ സൃഷ്ടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഭാരതത്തിൽ സമാധാന ഭംഗം പ്രകൃതിയിൽക്കൂടി ദൃശ്യമാണ്. നമ്മുടെ പുണ്യനദിയായ ഗംഗയിൽക്കൂടി ഇപ്പോൾ ഒഴുകി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നത് രക്തംപുരണ്ട ജഡങ്ങൾ പോലുമാണ്. നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവായ മഹാത്മാഗാന്ധി അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന രാജ്ഘട്ടിൽപോലും ഇപ്പോൾ സമാധാനത്തിന്റെ പുഷ്പങ്ങൾ കൊഴിഞ്ഞുതുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ. ഭാരതീയർ സാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയതിന്റെ അഹങ്കാരത്തിൽ മതിമറന്ന് അന്ധരവുകയാണ്. എല്ലാവരും അവരവരുടെ സുഖത്തിന് വേണ്ടി മാത്രമാണ് ജീവിക്കുന്നത്.

സിന്ധു പി.കെ സെക്കൻ ബി.കോ.

ഇപ്പോൾ ലോകത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ സമാധാന സമ്മേളനങ്ങൾ വിളിച്ചുകൂട്ടുകയും, യുദ്ധത്തിനെതിരെ ജനങ്ങളെ സംഘടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സംസ്കാരം വളരുന്തോറും ജനങ്ങൾ സമാധാന പ്രേമികളായി തീരേണ്ടതാണ്. അതിന് ബഹുജന പിന്തുണയും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഐക്യരാഷ്ട്ര സഭയുടെ ഉത്ഭവംതന്നെ അതിനു തെളിവാണ്. എന്നാൽ മാനവ സമുദായത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കും, സർവ്വോന്നമ്യമായ ഉൽകർഷത്തിനും വിലങ്ങുതടിയായി അവനിലെ മൃഗീയമായ സാർത്ഥത നിലനിൽക്കുന്നു എന്നുള്ളതാണ് ഏറെ ദുഃഖകരമായ അവസ്ഥ.



തൃയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ജാതിയുടെയും മത

സ്ത്രീ വിമോചനം വേദങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ

വൈരുദ്ധ്യത്തിൽ അധിഷ്ഠിതമാണ് സ്ത്രീകളോടുള്ള ഇന്ത്യൻ സമീപനം. നൂറ്റാണ്ടുകളായി അവൾ അടിച്ചമർത്തപ്പെടുന്നു. അവൾ അടിമയാക്കപ്പെടുന്നു. അവൾ ദേവതയാക്കപ്പെടുന്നു. നല്ലതായ എല്ലാറ്റിന്റേയും പ്രതീകമാകുന്നു സ്ത്രീ. സമ്പത്തിന്റെയും, വിദ്യയുടേയും, കലയുടേയും സംഗീതത്തിന്റേയുമെല്ലാം അധിഷ്ഠാന ദേവതയാണ് സ്ത്രീ. സമ്പത്തും വിദ്യയും കലയും സംഗീതവുമെല്ലാം. 'ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവ്' എന്നു പറയപ്പെടുന്ന ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളിലെ ദാരിദ്ര്യത്തിൽ മുങ്ങിക്കഴിയുന്ന സ്ത്രീക്ക് അപ്രാപ്യമാണ്.

പാശ്ചാത്യ വനിതകളുടേയോ ഇന്ത്യൻ നഗരങ്ങളിലെ വിശിഷ്ട വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെടുന്ന വനിതകളുടേയോ സ്ത്രീ വിമോചന സങ്കല്പങ്ങളും ശൈലികളും

**ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ പി.ജെ.
രണ്ടാംവർഷ സോഷ്യോളജി**

ദിവസവും പുരുഷനോടൊപ്പമോ അല്ലായെങ്കിൽ അതിലധികവും പണികളെടുത്ത് തളർന്നു വീഴുന്ന ഗ്രാമീണ വനിതകളുടെ ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്നവയല്ല, പടിഞ്ഞാറൻ രാജ്യങ്ങളിൽ സ്ത്രീ വിമോചനം സമതന്ത്രത്തിന്റെ ഘട്ടവും വിട്ടുപിന്നെയും മുമ്പോട്ട് പോകുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീ തന്റെ മൃഗതുല്യമായ ജീവിതസാഹചര്യങ്ങളിൽനിന്ന് കരകയറാനുള്ള ഞെരുക്കവും വിതുവമ്പലുമാണ്.

വനിതാ സാമൂഹിക പ്രസ്ഥാനം

"പുരുഷൻമാരോടു തുല്യമായ അവകാശങ്ങളും പദവികളും സ്ത്രീകൾക്ക് ലഭിക്കണമെന്നും അവർക്ക് സ്വന്തം ജീവിതത്തിലും ജീവിതരീതിയും സ്വേച്ഛയനുസരിച്ച് തിരഞ്ഞെടുക്കാനും വികസിപ്പിക്കുവാനും സ്വാതന്ത്ര്യം വേണമെന്നു വാദിക്കുന്നു". പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ വനിതാ വിമോചനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ആശങ്കകൾ പ്രചരിപ്പിച്ചു. ഫ്രഞ്ചു വിപ്ലവം സംഭവിച്ച 1789ൽ 'ഒളിംഗിനോ ദേ ഗുജ്' 'ദി ഡിക്ലറേഷൻ ഓഫ് റൈറ്റ് ഓഫ് വിമെൻ' എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധപ്പെടുത്തി. 1792-ൽ മേരി വുൾസ്റ്റൺ ക്രാഫ്റ്റ് 'ഫിൻഡിംഗ്സ് ഓഫ് ദ റൈറ്റ് ഓഫ് വിമെൻ' എഴുതിയത്

ഈ കൃതികളിൽനിന്നും ലഭിച്ച പ്രചോദനത്തിന്റെ ഫലമായി പുരുഷനെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുക മാത്രമല്ല, മറിച്ച് വിദ്യാഭ്യാസം സാഹിത്യം, രാഷ്ട്രീയം എന്നീ കർമ്മരംഗങ്ങളിൽ പുരുഷനോടൊപ്പമുള്ള പരിഗണന സ്ത്രീകൾക്കും ലഭിക്കണമെന്നു പാവപ്പെട്ട നാടുകളിൽ ഉയർന്നുവന്നത്.

പടിഞ്ഞാറൻ നാടുകളിൽനിന്നും തികച്ചും വ്യത്യസ്തമായ പരിതസ്ഥിതിയാണ് ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിനുള്ളത്. കിച്ച് ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളിൽ. ഇന്ത്യൻ ജനസംഖ്യയിൽ 80 ശതമാനം ഗ്രാമങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ നേർപാതി സ്ത്രീകളാണ്. പശ്ചിമഘട്ടത്തിനപ്പുറമുള്ള ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീയുടെ ജീവിതം കേരളത്തിലേക്കു നന്നവർക്ക് വിശ്വസിക്കാനാവാത്തവണ്ണം ദുരിതപൂർണ്ണമാണ്. സീതയുടേയും നീതയുടേയും മീരാദേവിയുടേയും സരോജിനി നായിഡുവിനേയും ഇന്ദിരാഗാന്ധിയുടേയും നാടാണിത്. ആരെങ്കിലും വിശ്വസിക്കുമോ? 1947-ൽ ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീ സമതന്ത്രം നേടിക്കഴിഞ്ഞു. ഒരാട്ടംപോലും നടത്താതെ നിയമപരമായ സമതന്ത്രം ഇന്ത്യൻ നായ്ക്ക് കിട്ടി. വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് 1960-ൽ പോലും ജന

നല്ലതായ എല്ലാറ്റിന്റേയും പ്രതീകമാകുന്നു സ്ത്രീ. സമ്പത്തിന്റെയും, വിദ്യയുടേയും, കലയുടേയും സംഗീതത്തിന്റേയുമെല്ലാം അധിഷ്ഠാന ദേവതയാണ് സ്ത്രീ. സമ്പത്തും വിദ്യയും കലയും സംഗീതവുമെല്ലാം. 'ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവ്' എന്നു പറയപ്പെടുന്ന ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങളിലെ ദാരിദ്ര്യത്തിൽ മുങ്ങിക്കഴിയുന്ന സ്ത്രീക്ക് അപ്രാപ്യമാണ്.

പ്രസ്തുത പദപാശ്ചാത്യ നാടുകളിലും സ്ത്രീക്ക് ബാങ്ക് അക്കൗണ്ട് തുടങ്ങാൻ അധികാരമില്ലായിരുന്നു! എഴുപത്തിയഞ്ചു വയസോ മുമ്പ് ഒരു വനിത ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഒരു രാഷ്ട്രീയ പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷയായിരുന്നു. ഗാന്ധിജിക്കും മുമ്പ്!

ഇതൊക്കെ ഇന്ത്യൻ വൈരുദ്ധ്യത്തിന്റെ ഉദാഹരണങ്ങൾ എന്ന കരുതേണ്ടതുണ്ട്. നൂറ്റാണ്ടുകളായി അനക്കമറ്റു മരവിച്ചു കിടക്കുകയാണ് ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമങ്ങൾ. നിയമപുസ്തകത്തിലെ നിയമങ്ങൾ എല്ലാം ഇന്നും സ്ത്രീക്ക് കിട്ടാക്കണിയാണ്. വോട്ടവകാശം ഒഴികെ അതുപോലും പുരുഷന്റെ ഇംഗിതാനുസരണം ചെയ്യുന്നു.

വിമോചനം സ്ത്രീയിൽ നിന്ന്

അടിമത്തം പുരുഷൻ സ്ത്രീയിൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്ന വിനോദങ്ങൾ ഉപരി, അമ്മയിൽനിന്ന് മകളിലേക്ക് പകർന്നു കൊടുക്കുന്നതാണ്. ചെറിയ കുട്ടിയായിരിക്കുമ്പോൾ തന്നെ സഹോദരൻ ആണായതുകൊണ്ട് അവനാണ് കൂടുതൽ ഭക്ഷണം കഴിക്കേണ്ടതെന്ന ധാരണ അമ്മ തന്നെ മകളിൽ അടിച്ചേൽപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അടിമയെന്ന ബോധം മാത്രമല്ല ശാരീരിക പീഡനം പോലും പുരുഷനിൽനിന്നു സഹിക്കേണ്ടതിനേക്കാളും ഭർത്താവിന്റെ അമ്മയിൽനിന്നാണ് നവവധുവിന് നേരിടേണ്ടിവരുന്നതെന്ന സത്യം അമ്പരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ സ്ത്രീ വിമോചനം എന്ന് പറയുന്നത് പുരുഷവർഗ്ഗത്തിൽനിന്നുള്ള മോചനമായി കാണാനാവില്ല. സ്ത്രീയുടെ മുഖ്യശത്രു സ്ത്രീ തന്നെ. സ്ത്രീകൾക്കിടയിലുള്ള പരസ്പര ബഹുമാനമില്ലായ്മ, ഐക്യവും, ഒത്തൊരുമയും കാത്തു സൂക്ഷിക്കാനുള്ള ചങ്കുറക്കുറവ്, കഴിവുകൾ അറിഞ്ഞ് ആദരിക്കാനുള്ള മടി തുടങ്ങിയവ സ്ത്രീയെ ഇരുട്ടിന്റെ മഹാഗർത്തത്തിലേക്ക് തള്ളിയിടുന്നു.

ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീ വിമോചന പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ അടിസ്ഥാനപരമായ പ്രശ്നങ്ങൾ കണ്ടെത്തി പരിഹരിക്കുന്നതിനുപകരം, സ്ത്രീ വിമോചനം എന്ന് പറയുന്നത് അന്ധമായ പുരുഷവിരോധം, ഒരുതരം ഫാഷൻ, പടിഞ്ഞാറൻ നാടുകളെ അതേപടി മനസ്സിലേക്കാവാഹിച്ച് വിമോചനത്തിന്റെ പേരിൽ പേക്കുത്തുകൾ ആടാൻ ശ്രമിക്കുകയാണിവിടെ. സ്ത്രീ വിമോചനത്തിന്റെ പേരിൽ 'ന്യൂറോസിസ്' ബാധിച്ചവരെപ്പോലെയാണ് ഇന്ന് സ്ത്രീ വിമോചനപ്രവർത്തകർ പെരുമാറുന്നത്. ഹിസ്റ്റീരിയ ബാധ ഏറ്റവർ പൊതുവേ അപകൃത മനസ്സുള്ളവരും, സാർത്ഥമതികളും, സ്വയം പ്രദർശന തീഷ്ണതയുള്ളവരും ആയിരിക്കും, അന്യരുടെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിക്കാൻ അവർ സദാ ശ്രമിക്കും.



സ്ത്രീയുടെ മുഖ്യശത്രു
സ്ത്രീ തന്നെ.
സ്ത്രീകൾക്കിടയിലുള്ള പരസ്പര
ബഹുമാനമില്ലായ്മ,
ഐക്യവും, ഒത്തൊരുമയും കാത്തു
സൂക്ഷിക്കാനുള്ള ചങ്കുറക്കുറവ്,
കഴിവുകൾ അറിഞ്ഞ് ആദരിക്കാനു
ള്ള മടി തുടങ്ങിയവ സ്ത്രീയെ
ഇരുട്ടിന്റെ
മഹാഗർത്തത്തിലേക്ക്
തള്ളിയിടുന്നു.



ഒരു മാനുഷിക ബന്ധം പുലർത്താൻ അവർക്ക് സാധ്യമല്ല. പ്രശ്നപരിഹാരങ്ങൾ ചിന്തയേക്കാൾ അബോധമനസ്സിലെ പ്രതിരോധ മെക്കാനിസ്മത്തെ ആശ്രയിക്കും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ജീവിതപ്രശ്നങ്ങളെ നേരിടേണ്ടി വരുമ്പോൾ അവർ വൈകാരികമായി പൊട്ടിത്തെറിക്കും. ഇങ്ങനെ ഇന്ത്യൻ സ്ത്രീ വിമോചനം ഹിസ്റ്റീരിയ എന്ന ചെങ്കുത്താന്റെ കൈപ്പിടിയിൽ ഒതുങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്.

അടിസ്ഥാന പ്രശ്നങ്ങളുടെ കാരണങ്ങൾ കണ്ടെത്തി അമ്മിഞ്ഞപ്പാലുകൊടുത്ത് ആ സാഹചര്യത്തിൽ നിർവൃതി അയ്യുന്ന ഇന്ത്യൻ സംസ്കാരത്തിൽ ഊന്നൽ കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ളതും, സ്ത്രീക്കും പുരുഷനും - തുല്യ പ്രാധാന്യം കൊടുത്തുകൊണ്ടുള്ളതുമായ ഏകീകൃത സമൂഹം വാർത്തെടുക്കലാകട്ടെ സ്ത്രീ വിമോചന പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യം. അങ്ങനെയുള്ള ഒരു ഇന്ത്യൻ സമൂഹം വിദൂരമല്ല... എന്ന് നമുക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാം. പ്രതീക്ഷയ്ക്കാണ് ഏറെ മധുരം. നേട്ടത്തിനല്ല.

മലമ്പുഴ പര്യടനം ദരൈത്തീനോട്ടം

ചാത്രാവിവര

1994 ഒരു സാമ്പത്തികം ജനിക്കുകയും മരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഡിസംബറിന്റെ മൂന്നാംനാൾ...

കലാലയത്തിന്റെ പുറംവാതിലിൽ എവിടെ നിന്നൊക്കെയോ വന്നെത്തിയവരുടെ ആശ്ചര്യം. ഒരുല്ലാസയാത്രയുടെ നിറവും മണവും ധ്വനിക്കുന്ന അവരുടെ ഭാഷണങ്ങൾ. പോയ നാളുകളിൽ ഇതിനായി ഒഴുക്കിയ വിയർപ്പിന്റെ തണുപ്പ് ആ മഞ്ഞിലും മേലെയായിരുന്നു.

സമയം 7... തലതൊട്ടപ്പന്റെ ആഗമനം പ്രതീക്ഷിച്ച് വഴിയരികിലേക്ക് നീളുന്ന കണ്ണുകൾ... ആരും വരുന്നില്ല. ഒടുവിൽ ആ മഹാപ്രസ്ഥാനം മുന്നോട്ടാഞ്ഞു. ചെന്നെത്തിയത് ഒരു വിട്ടിലായിരുന്നു. കോളിംഗ് ബെല്ലിൽ വിരലുകളമർന്നു... കാത്തിരിപ്പിന്റെ ഇത്തിരിനേരം കടന്ന് ഞങ്ങൾ സംസാരത്തിന്റെ തീരത്തെത്തി. ഞങ്ങളിൽ നിരാശപൊന്തുകയായിരുന്നു. വരില്ലത്രേ! നാലാമെടത്തിന്റെ അസ്വസ്ഥത നാഥനിലും പടർന്നുകയറിയിരുന്നു. വിശേഷങ്ങൾ വിളമ്പിയപ്പോഴും ഞങ്ങളിൽ ഇത്തിരി പ്രതീക്ഷയുണ്ടായിരുന്നു. ... വരും... വരാതിരിക്കില്ല. പക്ഷേ... ഞങ്ങളുടെ കണ്ണുകൾ ഞങ്ങളെ വഞ്ചിക്കാതിരുന്നതിനാൽ ആ മോഹവും ആ വരാന്തയിൽ ഉപേക്ഷിച്ച് ഇറങ്ങിപ്പോന്നു.

സമയം 7.40. പുളിയും പിന്നെ ഇത്തിരി മധുരത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ കയ്പും മുറിച്ച് ഞങ്ങൾ ക്യാമറയുടെ കണ്ണുകളിലൂടെ അകത്തിറങ്ങി. എല്ലാം എല്ലാമായ ജയറാം സാറിന് ഒരായിരം നന്ദിയോടെ തുടക്കമായി. അതേ. സമയം 7.45. ആയി, ഇനി പോകാം... സന്തോഷത്തിന്റെ പുകയുതി വണ്ടി നീങ്ങിത്തുടങ്ങി. വേണ്ടപ്പെട്ടവരിൽ ഇനിയും ബാക്കി ഒരു ബഞ്ചിൽ ഇരിക്കുന്നവർക്കുമാത്രം. അവരുടെ നിഴലുകളും നിറങ്ങളും നോക്കി ഞങ്ങൾ മുന്നോട്ട്...

സജി. വി. യു.
രണ്ടാംവർഷം എം.എ. ഇംഗ്ലീഷ്

കച്ചേരിപ്പടി കവല... ദൂരെവെച്ചുതന്നെ കണ്ടു. പ്രേക്ഷിതജീവിതത്തിന്റെ ബാക്കി പത്രമെന്നോണം തല മുടുന്ന നേർത്ത വസ്ത്രം കർത്താവിന്റെ മണവാട്ടി, കൂടെ പേരിനെ അമ്പർത്ഥമാക്കാൻ, ത്യാഗങ്ങളെന്തും സഹിക്കാൻ തയ്യാറായി നിന്ന ചങ്ങാതി ശാന്തി... പിന്നെ ശാന്തിയുടെ തീരത്ത് തണല് പറ്റി നിൽക്കുന്ന പാവം ലീല... അവരെയും ആശ്ചര്യത്തിൽ നിന്ന് കവർന്നെടുത്ത് വണ്ടി കലുരിലേക്ക്...

സമയം ഏകദേശം 8.15, വെയിലിന്റെ നാളം ഞങ്ങളെ നക്കി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു... തുടക്കക്കാരായ ഞങ്ങൾ ആൺതരികളൊഴിച്ചാൽ, സോണിയയും, യൂനസും ഉത്സാഹത്തിന്റെ മാ

റാപ്പ് തുറക്കാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുകയാണ്. ആദ്യം തന്നെ ടക്കിയ ഇരിപ്പിടം അഹങ്കാരമാക്കി മാറ്റി മറ്റുള്ളവർക്ക് വിടുകണ്ണുകളാൽ സാഗതമരുളുന്ന പാവം ഹൃദയങ്ങൾ.. അപ്പോഴാണ് ചവിട്ടുപടിയിലായിരുന്നു.

ഇനിയും വരാതിരിക്കുന്നവരെക്കുറിച്ചുള്ള ചിന്തയായി സിരകളിൽ പടരവേ, വണ്ടി കലുരിലേത്തി. സമയം 8. കലുർ 'ശകുടാലയാ' ഞാൻ ശ്യാസം വിട്ടു. കണ്ണുകളിൽ അഷണത്തിന്റെ ചോദ്യം തൊടുകുന്നതിനുമുമ്പ് തന്നെ അന്തത്തി. എലിസബത്തും പിന്നെ ബിന്ദുവും. അവസാന നിമിഷം 'വേണ്ട' എന്ന് ഒറ്റ ശ്യാസത്തിൽ എല്ലാം നിഷേധിച്ച് ഇറങ്ങിയവർ... ഒടുവിൽ അവർ തിരിച്ചെത്തിയപ്പോൾ സന്തോഷം നന്നി... ഏറെ... വണ്ടി ഇളകിത്തുടങ്ങി... മനുഷ്യരെ പിന്നിലാക്കാൻ മുന്നോട്ട്...

വണ്ടിയിൽ ഏതോ പാടിപഴകിയ ഗാനത്തിന്റെ ഇരുകൾ. ചേർന്നുപാടാൻ വെമ്പൽകൊള്ളുന്നുണ്ടായിരുന്നു. മഴയായി ഒടുങ്ങാത്ത ദാഹത്തോടെ കാത്തിരിക്കുന്ന മറ്റൊരു വേഴ്ചലായി ഞാൻ...

പാലാരിവട്ടം... അവിടെ പൊടിമുങ്ങി ഞങ്ങളുടെ വണ്ടി നിന്നു. "ഞങ്ങൾ നിങ്ങൾക്കായി എത്രനേരം" എന്നപോലെ ദേഷ്യത്തിൽ മുങ്ങിയ സന്തോഷത്തോ

ശാന്തയായി ജൽമ, അടുത്ത് മറ്റൊരുനിഴലായി 'ഡിസിൾ' ഉയർത്തിൽ നടക്കുന്നതെന്തും കാണാൻ കൊതിയോടെ നോക്കുന്ന കൊച്ചുകുട്ടിയെപോലെ, മുന്നോട്ടിൽനിന്നും ഞങ്ങൾ വിലയികൊടുക്കിയ മറ്റൊരു മലയാളി. അതാ, ലാവണ്യയും 'ഒരു പേരിനെ എന്തിരിക്കുന്നു' എന്ന ആപ്തവാക്യത്തിന്റെ പൊള്ളത്തരത്തിൽ വിശ്വാസത്തിൽ മാത്രം ഒരംഗമായിത്തീരാൻ എത്തിച്ചേർന്ന മുന്നോട്ട് നുവിന് സ്തുതിചൊല്ലി ഞങ്ങളിലൊരാളാക്കി. ഇനിയും ഞങ്ങളുടെ വൃത്തം പൂർണ്ണമായിട്ടില്ല. കാരണം വരാതിരുന്നവരുടെ ഭാവം തന്നെ. പക്ഷേ ആ മുന്നോട്ടേക്കായി കടംകൊടുക്കാൻ ഞങ്ങളിൽ ഒട്ടുംതന്നെ സമയം ശേഷിച്ചിരുന്നില്ല.

വണ്ടി ചാലക്കുടിയിലേക്ക്... വഴിയോരത്ത് കാഴ്ചകൾ വിലക്കാനെന്നപോലെ നിന്ന ആ പഴമയുടെ മാടക്കട. അതിനോട് കേരവൃക്ഷങ്ങളുടെ കേളികൊട്ട് കടംവാങ്ങി എങ്ങോട്ടോഴുകിതീരുന്ന കൊച്ചുരുവി ഞങ്ങൾ അവിടെ ഇറങ്ങി.

തീരം... ഞങ്ങളുടെ ദേശീയ ആഹാരമായി നേരത്തെ തന്നെ പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെട്ട അപ്പവും കടലയും... പിന്നെ ഇത്തിരി



കാപ്പിയും പുറത്തെടുത്തു. ആഹാരത്തെ ആക്രമിക്കാൻ കാത്തിരിക്കുന്ന അദ്ധ്യാപകർ... പൊക്കവും മീശയും ഇല്ലായെങ്കിൽപോലും, ഞാനും പിന്നിലല്ലെന്ന് ഉറക്കെ പ്രഖ്യാപിച്ച് ഫ്രാൻസിസ് സാർ. നടക്കുന്നതെല്ലാം നല്ലതിന് എന്ന ശുഭാപ്തി വിശ്വാസവുമായി, മുൻസിറ്റ് കൂത്തകയാക്കിയ ജോൺ ഫ്രാൻസിസ് സാർ, കൈകളിൽ എത്തപ്പെട്ട ഇലയിൽ തന്നെ സംത്യപ്തിയടഞ്ഞ് ഇനിയൊന്നുംവേണ്ടെന്ന പോലെ നിന്ന സാർ... ഞങ്ങൾ വിളമ്പി... മതിയാവോളം തടയേണ്ട, സ്വമേധയാ പോരുന്നതല്ലേ എന്നുമട്ടിൽ ഇലയും പിടിച്ച് തന്റെ ഉഴവു ക്കാത്ത് നിൽക്കുന്ന ജോസ് എബ്രഹാം സാർ... ഔപചാരികതയുടെ മുടുപടം ഇനിയും ഉപേക്ഷിക്കാൻ തയ്യാറാകാത്ത അംഗനകൾ... ഓരോ അപ്പകഷണത്തിൽ വിശപ്പില്ലാതെ ഇറക്കിവെച്ചു തിരികെ വണ്ടിയിലേക്ക്. എല്ലാവരിലും സംത്യപ്തിയുടെ അലകൾ കാണുക, ഞങ്ങളും ഒരിടത്ത് ചടഞ്ഞുകൂടി. വിശപ്പിന്റെ വിളി ഞങ്ങളുടെ കണ്ണുകളെ മുടിക്കളഞ്ഞു. എത്രമാത്രം ഉള്ളിലാക്കിയെന്ന് ഞങ്ങളറിഞ്ഞില്ല. ഇടയ്ക്കെപ്പോഴൊ മിന്നിമറഞ്ഞ വെള്ളി വെളിച്ചം എല്ലാം സംസാരിക്കുന്ന ചിത്രമായി തീരുന്നതും ഞങ്ങൾ അറിഞ്ഞില്ല. ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹത്തിലൊന്ന് അങ്ങനെ പൂവണിയുകയായിരുന്നു. വഴിയോരത്ത് ഇതുപോലെ ഒരു ഗ്രാമാന്തരീക്ഷത്തിൽ പട്ടണത്തിന്റെ പൊങ്ങച്ചങ്ങളെല്ലാം അഴിച്ചുതള്ള ഒരു കുട്ടിക്കാഴ്ച...

നേരെ പാലക്കാട്ടേക്ക്... ചരിത്ര സത്യങ്ങൾ മണ്ണിലടക്കപ്പെട്ട ടിപ്പുവിന്റെ കോട്ട. മനുഷ്യരാശി കണ്ട വീരൻമാരിൽ ഒന്നാമന്റെ ജന്മം മണ്ണുവിഴുങ്ങപ്പെട്ട ആ നിമിഷങ്ങൾ ഞങ്ങൾ വെറുതെ ഓർക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്ക് പിന്നിലേക്ക് ഞങ്ങൾ പതുക്കെ നടന്നു. പഴയയുടെ മാറാല നീക്കി ഞങ്ങൾ കൊച്ചു 'ടിപ്പു'വിനെ കണ്ടു. അവന്റെ കളികളെങ്ങൾ, തെന്നിത്തെറിച്ചു നടന്ന മുറ്റം... എല്ലാം... ഒടുവിൽ അറിഞ്ഞതിലേറെ അറിയാൻ ബാക്കിയാക്കി തിരികെ നടന്നപ്പോൾ സമയം നട്ടുച്ച. അപരാഹ്ന

ത്തിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ കർമ്മസാക്ഷി പ്രവേശിക്കേ, ഞങ്ങൾ പാലക്കാടിനോട് വിടവാങ്ങി.

മലമ്പുഴ - സമയം 1.30 ആയിരിക്കുന്നു. വെയിലിന് നല്ല ചൂടുണ്ട്. പ്രവേശനചീട്ടുകളിൽ അനുവാദം വിലയ്ക്കുവാങ്ങി ഞങ്ങൾ ഉള്ളിലേയ്ക്ക്. തോളിൽ ബിരിയാണിയുടെ ഭാരം മറ്റൊരു പിരിയാണി മാത്രമായി തോന്നി. പുനോട്ടത്തിന്റെ ഉഴറിയാടുന്ന നിഴൽ പരപ്പിൽ ഞങ്ങൾ പരസ്പരം അറിയുകയായിരുന്നു. ഉച്ചഭക്ഷണം വയറ്റിൽ സമാധാനത്തിന്റെ ഇമ്മിണിത്തുരുത്ത് സൃഷ്ടിക്കവേ, തമാശയുടെ കീറുകൾ ആ കാറ്റിൽ പാറിനടന്ന് എല്ലാവരെയും ചിരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പിന്നെ കാഴ്ചകളുടെ ആവാസ കേന്ദ്രമായിരുന്നു. സർണ്ണവും വെള്ളിയും ഉരുക്കിചേർത്ത് മെനഞ്ഞ കുമ്മായത്തിനുള്ളിൽ അവ വെറുതെ ഓടിക്കളിച്ചു. വെള്ളത്തിനടിയിൽ മറ്റൊരു ലോകത്തിലൂടെ ഒഴുകിപ്പോയ അവറ്റകൾക്ക് ഞങ്ങൾ ഒരു പുതുമയായിരുന്നില്ല. അവകൾക്ക് നന്മകൾ നേർന്നുകൊണ്ട് ഞങ്ങൾ പാമ്പുകളുടെ മാളങ്ങളിലേക്കായിരുന്നു യാത്ര. നഷ്ടപ്പെട്ട സാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ചിതൽപ്പുറ്റുകളിലെ വസന്തങ്ങൾ അവയുടെ കണ്ണുകളിൽ പ്രതിഫലിച്ചിരുന്നോ? ആവോ? ഇഴജന്തുക്കളിലെ ചക്രവർത്തി മുതൽ വെറും പട്ടിണി പാവങ്ങൾ വരെ ഞങ്ങൾക്ക് സാഗതമേകി. ഇനി തിരികെ പുനോട്ടത്തിൽ മറ്റൊരു പൃഷ്ഠപമായി മാറിയ പൂമ്പാറ്റകളെ ക്യാമറകളിലൂടെ നോക്കിക്കണ്ട ജയറാം സാർ. അർഹതയുടെ അംഗീകരണത്തിലും തലയിൽ എളിമയുടെ കിരീടം മാത്രം സന്തമെന്നഭിമാനിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ ജയറാം സാർ... കാഴ്ചകളുടെ പൂർണ്ണതയിൽ മറ്റൊരു സപ്നലോകം തീർക്കാൻ കഴിയുന്ന അഭിനവ പെരുന്തച്ചൻ ഏകതാത്തിൽ നാനാത്വം അന്വർത്ഥമാക്കുന്ന ആ പ്രതിഭയ്ക്കു മുമ്പിൽ ഞങ്ങൾ ഏത്രയോ നിസ്സാരർ...

യാത്രയുടെ തിരക്ക് ഇക്കരയിൽ ഒടുങ്ങുകയായിരുന്നു. ഇനി അക്കരക്ക്, മുമ്പേ പോയവരിൽ ആരോ എന്നോ തടിയിൽ തീർത്ത ആ തൂക്കുപാലത്തിലൂടെ അക്കരെ കടക്കണം. അതി

ആനിയുമായുള്ള അഭിമുഖം



ആനിയുടെ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം എവിടെയായിരുന്നു?
 ഞാൻ ഹോളി ഏയ്ഞ്ചൽസ് കോൺവെന്റ് ഗേൾസ് സ്കൂളിലാണ് പത്താം ക്ലാസ് വരെ പഠിച്ചത്.
 എന്താണ് മിക്സഡ് സ്കൂളിൽ പഠിക്കാതിരുന്നത്?
 റാഗിംഗ് ഒക്കെ എനിക്കു വലു ഭയമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ്. പിന്നെ ഞാൻ ആൾ സെയിന്റ്സ് കോളേജിൽ ചേർന്നു.
 സിനിമയിൽ വരാനുള്ള സാഹചര്യം എന്തായിരുന്നു?
 സിനിമയിൽ വരുന്നതിനുമുമ്പ് ഞാൻ ഒരു പ്രാവശ്യം ദുരദർശനം വേണ്ടി മേനോൻ സാറിനെ (ബാലചന്ദ്രമേനോൻ) ഇന്റർവ്യൂ ചെയ്തു. പിന്നീട്, അദ്ദേഹമാണ് എന്നെ സിനിമയിൽ അഭിനയിക്കാൻ വിളിച്ചത്.
 സിനിമയിൽ വരാൻ താല്പര്യമുണ്ടായിരുന്നോ?
 ഇല്ലായിരുന്നു. ഒപ്പം വീട്ടുകാർക്കും എതിർപ്പുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും, മേനോൻ സാർ നിർബന്ധിച്ചപ്പോൾ, ഞാൻ ചെയ്യേണ്ട ക്യാരക്ടറിനെ കുറിച്ച് ചോദിച്ചു. ഒരാണിന്റെ വേഷമാണെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ, എന്നെക്കൊണ്ടു പറില്ല എന്നാണ് ഞാൻ ആദ്യം പറഞ്ഞത്.
 ആദ്യചിത്രമായ 'അമ്മയാണെ സത്യ'ത്തിന്റെ വിജയത്തെക്കുറിച്ച്?
 മേനോൻ സാർ പറഞ്ഞതനുസരിച്ച് ഞാൻ ഒന്നു രണ്ടു ദിവസം ഷൂട്ടിംഗ് സെറ്റിലും ആൺപിള്ളേരുടെ രീതികളും ഒക്കെ

ഒണ്സേർവ് ചെയ്തു പഠിച്ചു. അതൊരു റിസ്കായിരുന്നെങ്കിലും അത് ഏറ്റെടുത്തു ചെയ്തതിൽ I am happy. ഒപ്പം, മേനോൻ സാർ എന്നെ maximum utilize ചെയ്തു.
 ? റാഗിംഗ് ഒക്കെ ഭയമുള്ളയാൾക്ക്, സിനിമയിൽ അഭിനയിച്ചപ്പോൾ ഭയം തോന്നിയില്ലേ? ഇപ്പോൾ പേടി തോന്നാറുണ്ടോ?
 ഉ: തീർച്ചയായും. ആദ്യമൊക്കെ ഭയമുണ്ടായിരുന്നു. ഇപ്പോഴും ഇല്ലെന്നു പറയാൻ പറ്റില്ല. ഉദാഹരണമായി, കലാധരൻ സാറുമായി 'ടോം ആന്റ് ജെനി' ഞാനാദ്യമായാണ് സിനിമ ചെയ്യുന്നത്. ആദ്യ ഷോട്ട് തീരുമ്പോൾ എനിക്കു അദ്ദേഹം എങ്ങനെ react ചെയ്യുമെന്നോർത്ത് ഭയമായിരുന്നു.
 സിനിമയിൽ ഗ്ലാമറിന് (പ്രത്യേകിച്ച് പെൺകുട്ടികൾക്ക്) വളരെ പ്രാധാന്യമുണ്ടെന്ന് വാദിക്കുന്ന ആനിക്ക് ഇനി ആൺവേഷം ചെയ്യാൻ താല്പര്യമില്ല. എങ്കിലും, ശക്തമായ ഒരു കഥാപാത്രത്തെ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ അഭിനയത്തിനായി വേണ്ടി തന്റെ ഗ്ലാമറിനെ ബാധിക്കുന്നതിൽ ഈ നടീക്ക് യാതൊരു വിഷമവും ഇല്ല.
 ? സൂപ്പർ സ്റ്റാർസ് ആയ മമ്മൂട്ടി - മോഹൻലാൽ എന്നിവരെക്കുറിച്ച്?
 ഉ: മോഹൻലാലിന്റെ കൂടെ അഭിനയിച്ചിട്ടില്ല. മമ്മൂട്ടി നല്ല മനുഷ്യനാണ്. വളരെ കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് ആണ്. അദ്ദേഹത്തിന് ജാടയാണെന്ന് പൊതുവെയുള്ള അഭിപ്രായം എനിക്ക് ഫീൽ ചെയ്തിട്ടില്ല. നമുക്ക് കോൺഫിഡൻസ് ഇല്ലാത്ത ഒരു കാര്യത്തിനും ഇറങ്ങരുത്. ഒരു കാര്യം വിജയിക്കണമെങ്കിൽ നമു

ക് കോൺഫിഡൻസ് ഉണ്ടാകണം - മാതൃദി ഡാൻസ് രാഗങ്ങൾ പരമാവധി ഒഴിവാക്കുന്നതിനെ ആനി ന്യായീകരിച്ചു.

? അന്യഭാഷാ ചിത്രങ്ങൾ?

ഉ: ഉണ്ട്. തമിഴിൽ കമലഹാസനോടൊപ്പം കെ. ബാലചന്ദറിന്റെ 'കണ്ടെയിൻ സീതൈ' എന്ന ചിത്രത്തിൽ.

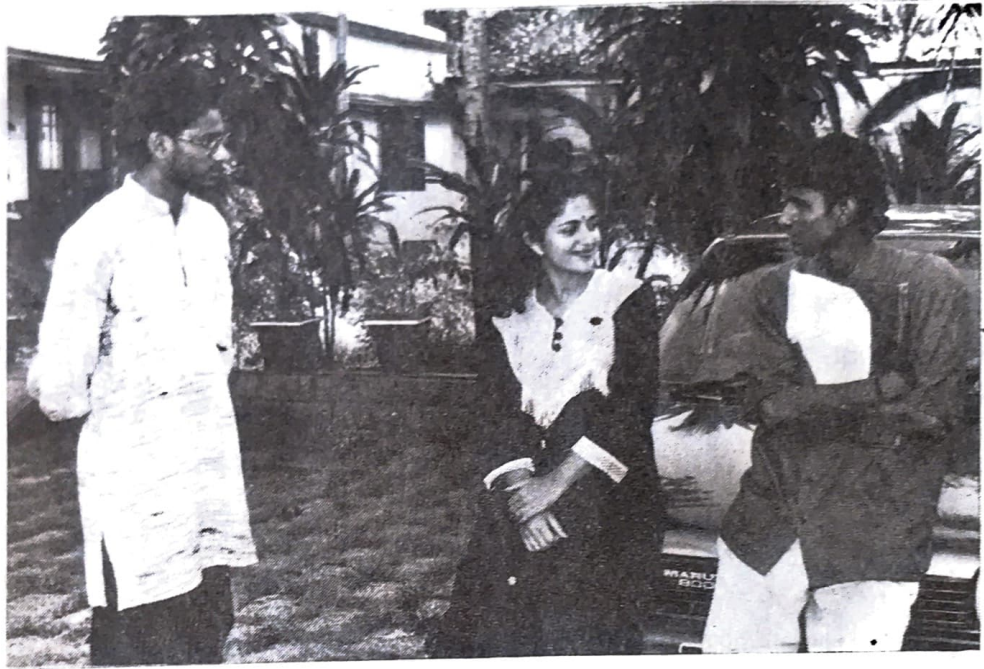
? മിനി സ്ക്രീനിൽ വരാൻ താല്പര്യമുണ്ടോ?

ഉ: ഇല്ല. അഭിനയം ഒരു പ്രൊഫഷൻ ആക്കാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. സിനിമയിൽ തന്നെ 2 വർഷം കൂടിയേ ഉണ്ടാ

മെന്നാണ് ആഗ്രഹം.

ചെറുപ്പം മുതലേ ഡോക്ടർ ആകണമെന്നായിരുന്നു ആനിയുടെ ആഗ്രഹമെങ്കിലും അഭിനയംകൊണ്ട് അതു എന്ന് ബോധ്യമായി എന്ന് ആനി പറഞ്ഞു. അഭിനയിക്കാനു തുടങ്ങിയതുകൊണ്ട് ക്യാമ്പസ് ജീവിതത്തിലെ രസങ്ങളെല്ലാം നല്ല രീതിയിൽ ആനിക്ക് വിഷമമുണ്ട്. സീരിയസ്സായ ക്യാമ്പസ് പ്രോഗ്രാമുകൾ ആനി പിന്തുണയ്ക്കുന്നു.

? കലാലയങ്ങളിലെ ഗുരു-ശിഷ്യ ബന്ധം തകർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്നുണ്ടോ?



വു. പിന്നീടുള്ള അഭിനയം സാഹചര്യത്തിനനുസരിച്ച് മാത്രം audience accept ചെയ്യുമെങ്കിൽ മാത്രം. ആരുടെയും നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി ചെയ്യില്ല.

? അഭിനയം പാരമ്പര്യമായി കിട്ടിയതാണോ?

ഉ: അല്ല. ഞാനാണ് ആദ്യമായി ഫീൽഡിൽ വരുന്നത്. എന്റേത് orthodox family-യാണ്. അതുകൊണ്ട് തീർച്ചയായും എതിർപ്പുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും, പടം കണ്ടശേഷം നമ്മുടെ കൂട്ടി നന്നായി അഭിനയിച്ചു എന്നുള്ള സന്തോഷം ഉണ്ടായിരുന്നു.

? ഭാവി പരിപാടികൾ?

ഉ: അഭിനയം എന്റെ പഠനത്തെ ബാധിക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് പഠനം കൂടെ കൊണ്ടുപോകണം. attendance -ന്റെ പ്രശ്നം കാരണം എനിക്ക് പ്രൈവറ്റ് രജിസ്ട്രേഷൻ എടുക്കേണ്ടിവന്നു. P.D.C. Language മാത്രമേ എഴുതിയിട്ടുള്ളൂ. Subject എഴുതിയെടുക്കണം. തുടർന്ന്, ഒരു advocate ആകണ

ക്കുന്നു എന്ന വാദത്തോട്, യോജിക്കുന്നുണ്ടോ?

ഉ: തീർച്ചയായും ഉണ്ട്.

നാമേതൊരു മേഖലയിൽ പ്രവർത്തിച്ചാലും അത് സ്വന്തമായൊരു വ്യക്തിത്വം നേടിയെടുക്കാൻ ശ്രമിക്കണം. അഭിപ്രായമാണ് ആനിക്കുള്ളത്. പൊളിറ്റിക്സിനെ ഒരിക്കലും ഒരു പ്രൊഫഷനായി കാണാത്ത ഈ നടീക്ക്, ഒരു വ്യക്തിത്വം രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ റിസ്ക് ഒക്കെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ തയ്യാറായി, അതിലും ഒരു ആവേശം കാണിച്ച് ഷൈൻ ചെയ്യണമെന്ന് എതിർപ്പൊന്നുമില്ല. ജീവിതത്തിൽ നമ്മൾ ഏതൊരു കാര്യത്തിൽ എത്തിപ്പെട്ടാലും അവിടെ പ്രശോഭിക്കുവാൻ, വിജയം വരിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കണമെന്നാണ് ഈ കലാകാരിക്ക് നമ്മുടെ പരയുവാനുള്ളത്. "Shine in your life" അത് ഏതൊരു മേഖലയായാലും.

കലാലയ ജീവിതം ഇന്ന്

കാമ്പസ് സർവ്വേ

തയ്യാറാക്കിയത്
മധു. കെ. ജയിംസ്, ഫ്രാൻസിസ് എ.ജെ.

കൂട്ടമണികളിടും ക്ലാസ് മുറികളിലും വരാന്തകളിലും ലൈബ്രറികളിലും അഭയം കണ്ടെത്തുന്നവർ. പുസ്തകത്താളുകളിൽ ജീവിതം കണ്ടെത്തുന്നവർ. ക്ലാസ്സുകൾ കട്ട് ചെയ്ത് ഓടിക്കിതച്ചെത്തുന്ന കുട്ടി നേതാക്കൾ. വരാന്തകളിലും പോർട്ടിക്കോയിലും തങ്ങളുടെ പ്രണയത്തിനു സാഹചര്യം കണ്ടെത്തിയവർ. ഇങ്ങനെ എത്രയെത്ര സുന്ദരമുഖങ്ങൾ ഈ കലാലയത്തിനുണ്ട്. ചോദ്യങ്ങളോട് ഗൗരവമായി ഏറെപേർ സഹകരിച്ചപ്പോൾ മറ്റു ചിലർക്ക് ഇവനിതൊക്കെ എന്തിനായിരുന്നു? എന്ന ഭാവമായിരുന്നു. തങ്ങളുടെ മനോവികാരങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു വേദിയായി പലരും ഇതിനെ കണ്ടു. തങ്ങൾ പറഞ്ഞ അപ്രിയസത്യങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കരുതേയെന്നു പറഞ്ഞ വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കളുടെ എണ്ണവും കുറവല്ല. ഒടുവിൽ ഞങ്ങൾക്ക് തോന്നിയ സംശയം - തീർപ്പാക്കിയ യൗവ്വനത്തിൽ പ്രണയതൃപ്തി കൂറയുകയാണോയെന്നും അദ്ധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥിബന്ധം തകർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയുമാണെന്നുമാണ്. എന്നാൽ അക്രമരഹിത കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ താല്പര്യം വർദ്ധിച്ചുവരികയും ചെയ്യുന്നുവെന്നാണ് സർവ്വേ സൂചിപ്പിച്ചത്.

കലാലയ രാഷ്ട്രീയം

രാഷ്ട്രീയ കലാലയത്തിൽ ആവശ്യമോ എന്ന ചോദ്യം നിന്നു ഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളും അക്രമരഹിത കലാലയ രാഷ്ട്രീയം അനുവദനീയമാണെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കലാലയ രാഷ്ട്രീയം അനുവദനീയമാണോയെന്ന ചോദ്യവുമായി ഞങ്ങൾ ചോദ്യം സമീപിച്ചത് അവസാനവർഷ കെമിസ്ട്രി വിദ്യാർത്ഥിയാ സിജോ തോമസിനെയാണ്. "കലാപ കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അതിപ്രസരംമൂലം ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിൽ കലാലയരാഷ്ട്രീയത്തോട്, എന്തിന് രാഷ്ട്രീയത്തോടു തന്നെ പൊതുവേ വെറുപ്പാണ്. അവരവരുടെ സ്വാർത്ഥ താല്പര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി വിദ്യാർത്ഥികളെ ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തുന്ന പ്രണയത്തോടൊപ്പം തന്നെ അവസാനിപ്പിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്ന് സിജോ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. സിജോയുടെ മറുപടിക്കുശേഷം കലാലയത്തിൽ രാഷ്ട്രീയം ആവശ്യമോ എന്ന ചോദ്യവുമായി ഞങ്ങൾ ചെന്നെ

ത്തിയത് രണ്ടാംവർഷ ബി.എ. ഇക്കണോമിക്സ് വിദ്യാർത്ഥിയായ തോമസിനെയാണ്. ക്യാമ്പസ് പൊളിറ്റിക്സിൽ ക്യാമ്പസിനു പുറത്തുനിന്നുള്ള യാതൊരു സമ്മർദ്ദവും പാടില്ലായെന്ന് തോമസ് വാദിച്ചപ്പോൾ മൂന്നാം വർഷ ഇക്കണോമിക്സ് വിദ്യാർത്ഥിയായ ജോസ് ഇമ്മാനുവൽ പറഞ്ഞത് നല്ലതും ചീത്തയും തിരിച്ചറിയാനുള്ള കഴിവ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുണ്ടെങ്കിൽ പുറത്തുനിന്ന സമ്മർദ്ദം ഉണ്ടായാലും കൃഷ്ണമില്ലെന്നാണ്. ഭാവിയിലെ ബാധിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ളതുകൊണ്ട് ക്യാമ്പസിൽ രാഷ്ട്രീയമേ പാടില്ലെന്നാണ് സുവോളജി രണ്ടാംവർഷ വിദ്യാർത്ഥിനികളായ മാർട്ടിൻ ടേയും സ്മിതയുടേയും അഭിപ്രായം. അതേസമയം അതേ സിലെ വിദ്യാർത്ഥിനികളായ പ്രസീതയുടേയും സവിതയുടേയും അഭിപ്രായത്തിൽ ഒരു പരിധിവരെ ക്യാമ്പസിൽ രാഷ്ട്രീയം ഉണ്ടാണെന്നാണ്. രണ്ടാംവർഷ കെമിസ്ട്രി വിദ്യാർത്ഥിയായ ജോസിയുടെയും സുജിത്തിന്റെയും മാർട്ടിന്റെയും അഭിപ്രായത്തിൽ

എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര



കുടകിയുള്ള രാഷ്ട്രീയ സമരങ്ങൾ വേണ്ടെന്നു തന്നെയാണ്. കമിസ്‌ട്രി വിദ്യാർത്ഥികളായ നവീന്റെയും രാജേഷിന്റെയും അഭിപ്രായവും ഒരു പരിധിവരെ ക്യാമ്പസിൽ പൊളിറ്റിക്സ് വേണമെന്നു തന്നെയാണ്. ഒന്നാം വർഷ പ്രീ-ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥിനികളായ മേരി, നിസ, ധന്യ തുടങ്ങിയവരുടെ അഭിപ്രായവും കലാലയത്തിൽ അക്രമരാഷ്ട്രീയം വേണ്ട എന്നുള്ളതാണ്. ക്യാമ്പസിന്റെ പുറത്തുള്ള വികാരങ്ങളെ മനസ്സിലാക്കാൻ ക്യാമ്പസ് പൊളിറ്റിക്സ് സഹായിക്കുമെന്നതുകൊണ്ട് ക്യാമ്പസിൽ പൊളിറ്റിക്സ് വേണമെന്നുതന്നെയാണ് തന്റെ അഭിപ്രായമെന്ന് മൂന്നാംവർഷ ബോട്ടണി വിദ്യാർത്ഥിനിയായ ഇന്ദു പറഞ്ഞത്. അക്രമരഹിത കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ വക്താവായ മൂന്നാംവർഷ സോഷ്യോളജി ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥി സാവൻ കുമാറിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇന്നത്തെ സാഹചര്യത്തിൽ പലരും ഒരു നേരംപോക്കായി മാത്രമേ പൊളിറ്റിക്സിനെ കാണുന്നുള്ളൂ എന്നാണ്.

കലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തിനു ഒരു സന്തോഷ വാർത്ത! ക്യാമ്പസ് രാഷ്ട്രീയത്തെ ഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളും സ്നേഹിക്കുന്നു. അക്രമകലാലയ രാഷ്ട്രീയത്തെ ഭൂരിപക്ഷം എതിർക്കുന്നുവെന്നതും സത്യം!

പ്രണയം കലാലയങ്ങളിൽ

ക്യാമ്പസ് പ്രണയത്തെ അധികേഷപിക്കുന്നവർ സൂക്ഷിക്കുക! പ്രേമം എന്നത് വായുവും ജലവും പോലെ തന്നെ അനിവാര്യമായ ഒന്നാണെന്ന് ഏറെപ്പേർ അഭിപ്രായപ്പെടുകയുണ്ടായി. പ്രേമത്തെപ്പറ്റി പേർ വെളിപ്പെടുത്തുവാനാഗ്രഹിക്കാത്ത ഒരു സൂഹൃത്ത് പറഞ്ഞത് "ഇവൾ എന്റേതാണ്" "അവൻ എന്റേതാണ്"

എന്ന് പറയുന്നത് അഭിമാനമായ കാണുന്ന പ്രണയജോഡികൾ നമുക്ക് ക്യാമ്പസിൽ കണ്ടെത്താമെന്നും ഇത്തരം പ്രണയങ്ങളിൽ മൂന്നിട്ടിനിൽക്കുന്നത് സ്വാർത്ഥതയാണെന്നും പ്രേമമൊന്നില്ലെങ്കിൽ അത് വളരെ മോശമായി കാണുന്നവരാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് ക്യാമ്പസിൽ കണ്ടുമുട്ടുവാൻ കഴിഞ്ഞു.

ആൺകുട്ടികളിൽ 75%വും കലാലയ പ്രേമബന്ധമില്ലാത്തവരായോടെ അവസാനിപ്പിക്കുമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഏകദേശം 25% പെൺകുട്ടികളാണ് ഈ അഭിപ്രായത്തോട് അനുകൂലമായി.

ക്യാമ്പസിൽ റൊമാൻസ് അനുവദനീയമാണോ എന്നു ചോദിച്ചപ്പോൾ ആദ്യം ഞങ്ങൾ സമീപിച്ചത് അവസാനവർഷം സോഷ്യോളജി വിദ്യാർത്ഥിനികളെയാണ്. "ശുദ്ധമണ്ടത്തരം" ഞങ്ങളെയാണ് അവർ പ്രതികരിച്ചത്. കൂടുതൽ വിശദീകരിക്കാനായി ചോദിച്ചപ്പോൾ പ്രേമിക്കാനല്ല, പഠിക്കാനാണ് കോളേജിൽ പോകാനെന്നും എന്നാലും വായിൽനോക്കാൻ (വായിൽ നോട്ടാർപ്പബ്ലിഷ്മെന്റ് തുറന്നുപറയാനും അവർ മടിച്ചില്ല. ക്യാമ്പസിൽ നിന്ന് റൊമാൻസ് തുടച്ച് മാറ്റണമെന്ന അഭിപ്രായമാണ് രണ്ടാംവർഷ കമിസ്‌ട്രി വിദ്യാർത്ഥിനിയായ ദീപയ്ക്ക്. ഒന്നാംവർഷം പ്രീ-ഡിഗ്രി തേർഡ് ഗ്രൂപ്പ് വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ പ്രേമം തെറ്റല്ലെന്നും, പ്രേമിക്കുന്നതിൽ തെറ്റില്ലെന്നുമില്ല എന്നു പറഞ്ഞ ഇവരിൽ പലരും പ്രേമത്തിനെക്കുറിച്ചു സൗഹൃദബന്ധത്തിനാണ് പ്രാധാന്യം കൊടുക്കുന്നത്. ക്യാമ്പസിൽ റൊമാൻസിനെ പൂർണ്ണമായും പിന്തുണയ്ക്കുന്ന മൂന്നാംവർഷം കോമേഴ്സ് വിദ്യാർത്ഥിയായ മെജോ. കെ. ജേക്കബിന്റെ പ്രേമം ന പരാതി പ്രേമിക്കാൻ പറ്റിയസ്ഥലം നമ്മുടെ കലാലയത്തിൽ ഇല്ലെന്നുള്ളതാണ്. "അപകൃതമായ രണ്ടു മനസ്സുകളുടെ സംഗമം - ഇതിനെ പ്രേമമെന്നു വിളിക്കാമെന്നു തോന്നുന്നു - വേണമേ ഡി വരെ എത്തിയേക്കാവുന്ന ബന്ധം. സ്നേഹം ഉണ്ടാക്കി വരാൻ കിടക്കുന്ന മനസ്സുകളിലേക്ക് വീഴുന്ന തേൻതുളുളി പോലെയാണ്". അവസാനവർഷ ബിരുദവിദ്യാർത്ഥിയായ കൊച്ചുകവി പ്രതികരിച്ചത് അങ്ങനെയാണ്.

'പ്രണയം ക്ഷണപ്രഭാചഞ്ചലം', 'ജലകുമിളകൾപോലെ താൽക്കാലികം എന്നൊക്കെ അഭിപ്രായപ്പെട്ട കടുത്ത വിശ്വാസം ത്രൻമാരും കുറവല്ല. പ്രേമിക്കുന്നവർ പ്രേമിക്കട്ടെ എന്നുപറഞ്ഞ നിരൂപദ്രവ ജീവികളെയും മിതവാദികളെയും ഈ കാമ്പസിൽ ഞങ്ങൾക്ക് കണ്ടെത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞു. പ്രേമമനുഭവങ്ങളൊന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ പ്രേമത്തെക്കുറിച്ചൊന്നുമറിയില്ല എന്നു പറഞ്ഞു വരുമുണ്ട്. കാമ്പസിലെ ഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളും പ്രേമം തിർക്കപ്പെടേണ്ട ഒന്നല്ലെന്നും, പ്രേമം ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു മാത്രമാണെന്നും വാദിച്ചു. ഏറെപേർക്കും മറുപടി പറയാൻ പറ്റാത്ത പരുമുള്ളതായി തോന്നിയത് കലാലയപ്രണയത്തിനെ പറ്റി



ചോദ്യങ്ങൾക്കാണ്. ഞങ്ങൾ ഈ ചോദ്യവുമായി അവസാനിപ്പിച്ചത് 2-ാം വർഷ ഇക്കണോമിക് വിദ്യാർത്ഥിയായ തോമസ്സിനെയാണ്. തോമസ്സിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇന്നത്തെ സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങളിൽ പലതിനെയും ആദ്യദർശനത്തിൽ തോമസ് പ്രമേയമെന്നോ 'പരസ്പരം അറിഞ്ഞു' ഉണ്ടാകുന്ന പ്രേമമെന്ന് പറയാൻ പറ്റില്ല. സമകാലീനത്തെ പ്രേമങ്ങളിൽ അധികം ഒതുക്കം "Arranged" പ്രേമങ്ങളാണ്. തോമസ്സിന്റെ ഈ അഭിപ്രായം വളരെ ശ്രദ്ധേയമായി ഞങ്ങൾക്ക് തോന്നി.

പാലയ - ഗുരു-ശിഷ്യബന്ധം

ഗുരു-ശിഷ്യബന്ധത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് ഞങ്ങൾ നോക്കിയാൽ ഈ ശ്രമത്തിനോട് ഈ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികൾ വളരെ ആവേശപൂർവ്വം പ്രതികരിച്ചു. ഗുരു-ശിഷ്യബന്ധത്തെക്കുറിച്ച് ഏറെ വാചാലരായ അവർ തങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം തുറന്നു കാട്ടുവാൻ മടി കാണിച്ചില്ല.

കുട്ടികളെ കോളേജിലേക്ക് അയക്കുന്ന മാതാപിതാക്കൾക്കോട്, യാതൊരു നീതിയും പുലർത്താത്ത അധ്യാപകർക്കോ, സമൂഹത്തിനോടോ, മാതാപിതാക്കൾമാരോടോ, തങ്ങളുടെ തന്നെയോ യാതൊരു പ്രതിബദ്ധതയും ഇല്ലാത്ത വിദ്യാർത്ഥികൾ, ഇവർ തമ്മിലുള്ള ബന്ധം രൂക്ഷമായി കൊണ്ടിരിക്കണമെന്ന അഭിപ്രായക്കാരനാണ് പ്രീ-ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥിയായ ഹാഷൻ ആഞ്ഞിലിക്കൽ.

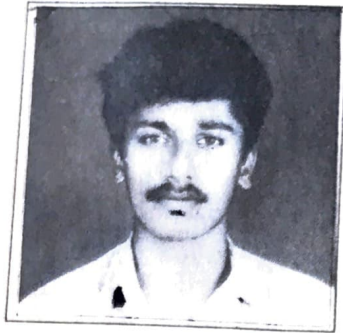
"അധ്യാപകരോടുള്ള പൂർണ്ണ ഉള്ളിൽ കൊണ്ടു നടക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികളും, വിദ്യാർത്ഥികളോടുള്ള വെറുപ്പ് മുഖമുദ്രയോടെ മാറ്റിയ അധ്യാപകരും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വഷളായില്ലെന്ന് അത്ഭുതപ്പെടാനുള്ളൂ" എന്നാണ് അവസാന വർഷ വാർഷിക സമാഹരണത്തിനു പഠിക്കുന്ന ഒരു വിദ്യാർത്ഥിനിയുടെ

അഭിപ്രായം 3-ാം വർഷ ഇക്കണോമിക്സ് ബിരുദവിദ്യാർത്ഥിയായ ശിവദാസിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ "വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സാമ്പത്തികവും നൽകിയാൽ അത് ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തും എന്ന വിശ്വാസം മുഖം അധ്യാപകരിലധികവും അവരെ ഭയപ്പെടുത്തി അകറ്റി നിർത്തുന്നു". ഗുരു-ശിഷ്യ ബന്ധത്തിൽ 'കമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ ഗ്യാപ്പ്' ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട് എന്നാണ് 3-ാം വർഷ ബിരുദവിദ്യാർത്ഥിനിയായ അനു അലക്സാണ്ടറിന്റെ അഭിപ്രായം. പവിത്രമായ ആർഷഭാരത സംസ്കാരത്തിലേക്ക്, വിദേശ സംസ്കാരത്തിന്റെ ആപൽക്കരമായ കടന്നുകയറ്റം, ഗുരു-ശിഷ്യ ബന്ധത്തിനുമേലായിരുന്ന ഊഷ്മളത ആകെ നഷ്ടമാക്കിയിരിക്കുകയാണ് എന്നാണ് 2-ാം വർഷ പ്രീ-ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥിയായ രാജുവിന്റെ അഭിപ്രായം. തേവര കോളേജിലെ കാര്യം പറയുകയാണെങ്കിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ സന്തോഷിപ്പിക്കാൻ പോലെ സ്നേഹിക്കുന്ന അധ്യാപകർ, അധ്യാപകർക്ക് ഏറ്റവുമധികം വിലകല്പിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ - ഇവിടെ പഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ ഞാൻ എത്രയോ ഭാഗ്യവാൻ എന്നാണ് ഒന്നാംവർഷ പ്രീ-ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥി അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്. ഗുരു-ശിഷ്യബന്ധം വഷളായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞവരെയും ആ ബന്ധം ഇപ്പോഴും ദുഃഖകരമാണെന്ന് പറഞ്ഞവരെയും ഈ കലാലയത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ ഗുരു-ശിഷ്യ ബന്ധത്തിൽ ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ ഉണ്ടായിട്ടില്ലേ എന്ന് ഞങ്ങൾക്ക് ... ഒരു സംശയം.

ഹാഷൻ - യുവജനങ്ങളിൽ

"അക്ഷയ് കുമാറിന്റെ പാസ്റ്റിന്റെ രണ്ട് കാലുകൾക്കും ആറു കളറാണെങ്കിൽ അത് ഹാഷൻ! തെരുവ് തെണ്ടിയുടെ പാസ്റ്റിന് രണ്ട് കളറാണെങ്കിൽ അവന് ഭ്രാന്ത്! ഇതാണ് ഹാഷൻ. കേരളത്തിലെ തിരക്കേറിയ തെരുവീഥികളിലൂടെ പുറകിൽ വലിയ വെട്ടുള്ള കാൽച്ചുട്ട ഇട്ടു നടക്കുന്നതും ഹാഷൻ! പൊള്ളുന്ന വെയിലത്ത് ഇറുകിയ വസ്ത്രങ്ങൾ അണിഞ്ഞ് ശരീരഭാഗത്തിന്റെ ആകൃതി എടുത്തുകാട്ടി തുള്ളിച്ചാടി നടക്കുന്നതും ഹാഷൻ" എന്നാണ് ഹാഷനെക്കുറിച്ച് അവസാനവർഷ ധനതത്വശാസ്ത്ര ബിരുദത്തിനു പഠിക്കുന്ന സന്തോഷിന്റെ (നെട്ടൂരാൻ) അഭിപ്രായം. 3-ാം വർഷ സോഷ്യോളജി വിദ്യാർത്ഥിയായ ബാബുവിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ എണ്ണക്കുറപ്പുള്ള മുടിവെട്ടി, ആണിന്റെ ഒപ്പമെത്തുവാൻ മുടി ക്രോപ്പ് ചെയ്യുന്നതും ഹാഷനോ? കസവുപാവാടയും ബ്ലൗസുമണിഞ്ഞ, എണ്ണക്കുറപ്പുള്ള ഇടതൂർന്ന മുടിയിൽ തുള്ളസികതിരും ചുടിവരുന്നവർ 'തനിനാടൻ' എന്നുപറയുന്നതും ഹാഷന്റെ മറ്റൊരു മുഖം മാത്രം. ഒരു കാതിൽ കമ്മലും, എലികടിച്ച മുടിയുമായി 100 സി.സി. ബൈക്കുകളിൽ ചെത്തിനടക്കുന്നതും ഹാഷനാണ് എന്നാണ് ആ 'സുഹൃത്തു'ക്കളുടെ വിചാരമെന്ന് 3-ാം വർഷ ബിരുദവിദ്യാർത്ഥിനിയായ സിന്ധു അഭിപ്രായം

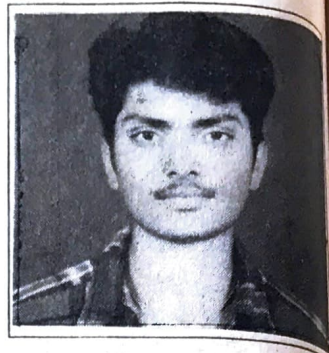
REPRESENTATIVES



I DC Rep.
STAES MON



II DC Rep.
FRANCIS AMBOOKAN



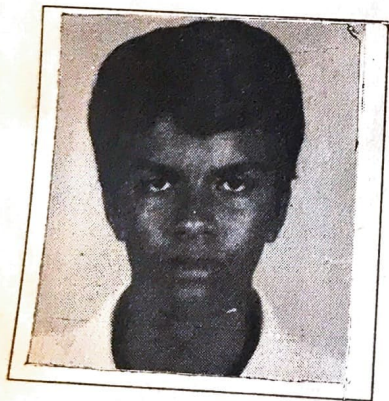
III DC Rep.
FEBIN BABU



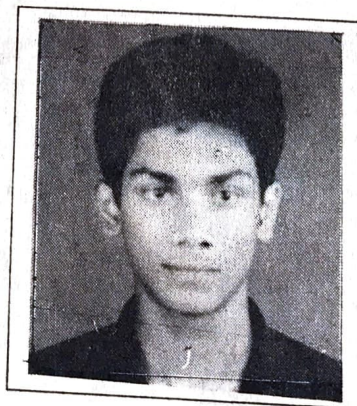
LADY Rep.
REKHA. V.G.



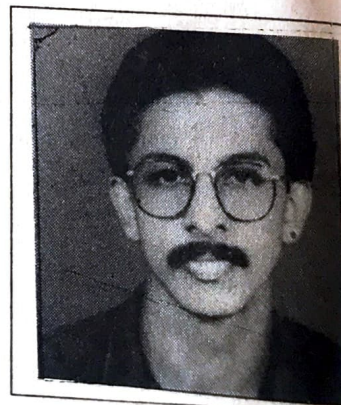
LADY Rep.
DEEPA. R. NAIR



I PDC Rep.
LINDON



II PDC Rep.
RAJESH. P.



II PG Rep.
SAJI. V.U.

UNION CELEBRATIONS



LIGHTING OF THE LAMP BY THE BLESSED HANDS OF
SMT. K.R. GOWRIAMMA

UNION INAUGURATION



INAGURAL ADDRESS
BY
GOWRIAMMA



"THE CHARMING
SUMMA JAYARAM
OFFERING HER FELICITATION"



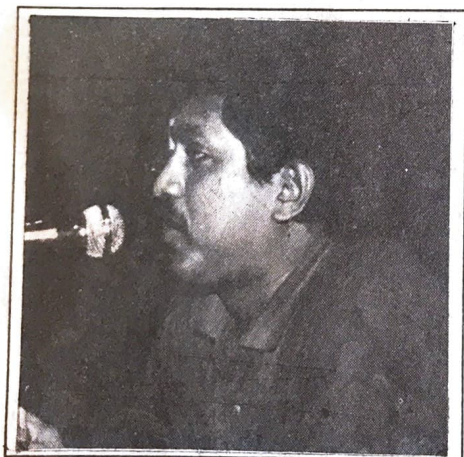
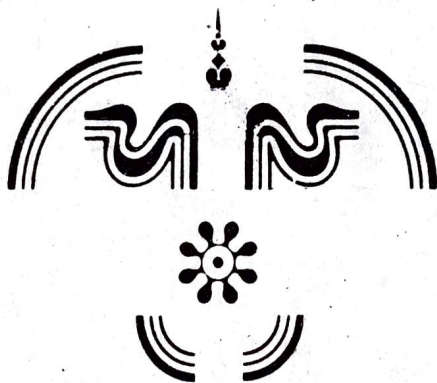
VOTE OF THANKS
BY
SURAJ, JOHN

UNION CELEBRATIONS

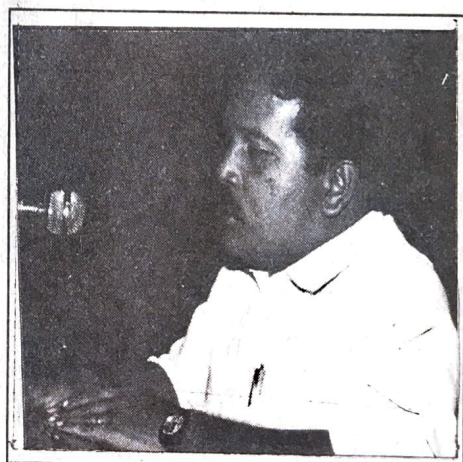


'LIGHTING OF THE LAMP BY PREM KUMAR'

ARTS CLUB INAUGURATION



INAUGURAL ADDRESS-
A MEMORABLE SPEECH BY
PREM KUMAR

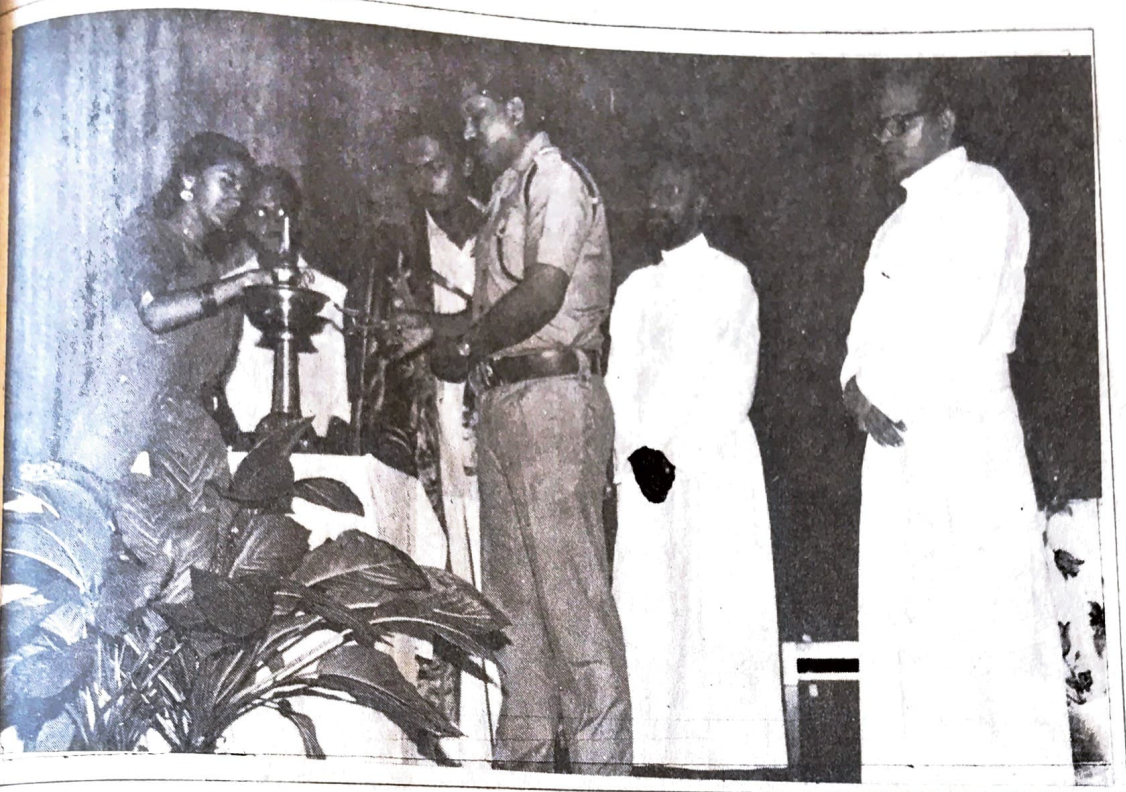
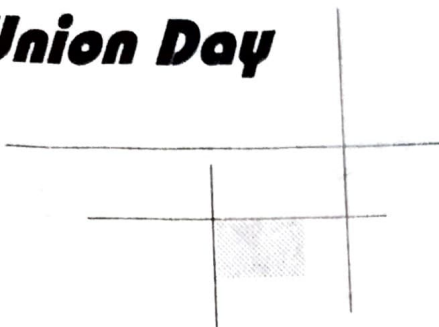


FELICITATION
BY
RAJU JOSEPH



WELCOME
BY
PRASAD. S. NAIR.

Union Day



LIGHTING THE
AUSPECIOUS
LAMP ON THE
UNION DAY
BY-
**SHRI- TOMIN-
THACHENGERY**



FELICITATION
BY
N.F. VARGHESE.
(CINE ARTIST)



Principal's Address

സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് 1994-95

1994-ൽ സി.എം.ഐ സഭയിൽ സ്ഥാപിതമായ, കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസ നഭോമണ്ഡലത്തിൽ ഉൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന, അമ്പതാം വർഷം പൂർത്തിയാക്കിയ, തമ്പര സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് കോളേജിന്റെ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായിരിക്കാൻ എന്നേയും എന്റെ സഹപ്രവർത്തകരേ അനുഗ്രഹിച്ച ഈ കലാലയത്തിന്റെ ജീവനും ഓജസ്സും സ്പന്ദനവുമായ പ്രിയപ്പെട്ട കുട്ടുകാരായ നിങ്ങൾക്കൊരുത്തരോടും ഈ യൂണിയനുള്ള കടപ്പാട് അറിയിക്കുകയാണ്. സ്നേഹത്തിന്റെയും സമാധാനത്തിന്റെയും ഉണർവിലുമായിരിക്കേണ്ട കലാലയത്തെ അക്രമത്തിന്റെയും വ്യക്തി വിദ്വേഷത്തിന്റെയും ചൂടുകാട്ടിലേക്കു വലിച്ചെറിയാൻ ഞങ്ങൾക്കു കഴിയില്ല എന്നു പ്രഖ്യാപിച്ചുകൊണ്ട് തമ്പര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ പ്രബുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികൾ 1994 സെപ്തംബർ 9ന് നടന്ന യോഗം വാശിയും നിറഞ്ഞതെങ്കിലും സമാധാനപരമായി നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മൂന്നാം വർഷ സുവോളജി വിദ്യാർത്ഥി ശ്രീ. രാകേഷ് രാജൻ ചെയർമാനായി ഒരു പുതിയ കലാലയ യൂണിയനെ തിരഞ്ഞെടുത്തു. ബിന്ദു പി.കെ. തോമസ് ഡി.സി. ബോട്ടണി വൈസ് ചെയർമാൻ, സുരജ് ജോൺ (തേർഡ് ബി.എ. സോഷ്യോളജി), ജന. സെക്രട്ടറി പ്രസാദ് എസ്. നായർ (തേർഡ് ബി.എ. സോഷ്യോളജി) യു.യു.സി., ജോസ് പാറയ്ക്കൽ (തേർഡ് ബി.കോം.) യു.യു.സി., മദൻ. കെ (സെക്കന്റ് ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ്) ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി, ഫ്രാൻസിസ് എ.ജെ. സെക്കന്റ് ബി.എ. സോഷ്യോളജി) മാഗസിൻ എഡിറ്റർ, യൂണിയൻ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായി.

യൂണിയൻ എക്സിക്യൂട്ടീവ് മെമ്പർമാരായി ഫ്രെഡിൻ ബാബു (IInd D.C. Rep.) ഫ്രാൻസിസ് അമ്പുക്കൻ (IInd D.C. Rep), സ്റ്റേസ് മോൻ (Ist D.C. Rep), സജി. വി.യു. (IInd P.G. Rep) രാജേഷ് പി. (IInd P.D.C. Rep), ലിൻഡൺ (Ist P.D.C. Rep), ദീപ ആർ. നായർ (Lady Rep), രേഖ വി. ജി. (Lady Rep) എന്നിവരും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. ഒന്നാം വർഷ ഇക്കണോമിക്സ് വിദ്യാർത്ഥി പ്രിയേഷ് കെ.ഡി.യെ യൂണിയൻ പിന്നോക്ക വിഭാഗങ്ങളുടെ പ്രതിനിധിയായി ഐക്യകണ്ഠേന തിരഞ്ഞെടുത്തു.

തിരഞ്ഞെടുപ്പിന് ശേഷം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി മദൻ കെ. തന്റെ സ്ഥാനം വ്യക്തിപരമായ അസൗകര്യം നിമിത്തം രാജിവയ്ക്കുകയും തൽസ്ഥാനത്ത് കോളേജ് യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറിയെ കോളേജ് യൂണിയൻ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. 1994 സെപ്തംബർ 22-ന് നടന്ന വർണ്ണശബളമായ ചടങ്ങിൽ ഈ കലാലയത്തിലെ പ്രബുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ അനുഗ്രഹാശ്ശിസുകൾ ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാനായി. ശ്രീ. രാകേഷ് രാജൻ യൂണിയനുവേണ്ടി ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഡോ. വർഗ്ഗീസ് പാലമറ്റത്തിനു മുമ്പാകെ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് അധികാരമേറ്റെടുത്തു.

യൂണിയൻ പ്രവർത്തന ഉദ്ഘാടനം ഒക്ടോബർ 28 വെള്ളി.

പതിവു ചട്ടങ്ങളിൽനിന്നും വ്യതിരിക്തമായി, കോളേജ് യൂണിയന്റെ 1994-95 വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം കേരളത്തിലെ അറിയപ്പെടുന്ന വ്യക്തിത്വ

എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര

ത്തിനുമുമ്പും വിപ്ലവ കേരളത്തിന്റെ വിരഹപ്രിയെന്നറിയപ്പെടുന്ന മുൻമന്ത്രി അരുർ എം.എൽ.എ. ശ്രീമതി കെ.ആർ. ഗൗരിയമ്മ തിങ്ങിനിറഞ്ഞ ഓഡിറ്റോറിയത്തിലെ സ്നേഹ സമ്പന്നരായ വിദ്യാർത്ഥികളെ സാക്ഷി നിറുത്തി ഭദ്രദീപം കൊളുത്തിക്കൊണ്ട് നിർവ്വഹിച്ചു. യൂണിയൻ ചെയർമാൻ രാകേഷ് രാജന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ യൂണിയണി, കൗൺസിലർ പ്രസാദ് എസ്. നായർ സാഗത പ്രസംഗം നിർവ്വഹിച്ചു. യൂണിയന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ബഹു. പ്രിൻസിപ്പാൾ റവ. ഡോ. വർഗീസ് പാലമറ്റം, മഹാരാജാസ് കോളേജ് ഫിലോസഫി അദ്ധ്യാപകൻ പ്രൊഫ. കെ.എസ്. രാധാകൃഷ്ണൻ, ചലച്ചിത്രതാരം സുമ ജയറാം എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. യൂണിയൻ ജനറൽ സെക്രട്ടറി സുരജ് ജോൺ നന്ദി പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഉച്ചക്കുശേഷം കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽവെച്ച് ഈ കലാലയം കണ്ടിട്ടുള്ളതിൽവെച്ച് ഏറ്റവും ഹൃദ്യവും ആസ്വാദ്യവുമായ കൊച്ചിൻ വോക്-ന്റെ കലാവിരുന്ന് ഒരുക്കുവാനും യൂണിയനു സാധിച്ചു.

കേരളപ്പിറവി ആഘോഷം

നവംബർ 1 ചൊവ്വ.

ഭാഷയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ കേരള സംസ്ഥാനം പിറന്നുവീണ നവംബർ 1-ന്റെ ഓർമ്മ പുതുക്കിക്കൊണ്ട് കോളേജ് യൂണിയൻ മലയാളത്തനിമ മത്സരം സംഘടിപ്പിച്ചു. മലയാളത്തനിമയാർന്ന വനിതയായി മൂന്നാംവർഷ സുവോളജി വിദ്യാർത്ഥിനി ലക്ഷ്മി മേനോനും, പുരുഷനായി മൂന്നാം വർഷ ഫിസിക്സ് വിദ്യാർത്ഥി ബേണി സാൻഡിയും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. അന്ന് മദ്ധ്യാഹ്നത്തിൽ കോളേജിൽ വെച്ച് അതീവ രസകരമായ രീതിയിൽ ഇസ്ലാമിക് നീറ്റർ മത്സരവും സംഘടിപ്പിച്ചു. ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ മത്സരം ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. സെക്കന്റ് പി.ഡി.സി. വിദ്യാർത്ഥി ഓണിയും തേർഡ് ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സ് വിദ്യാർത്ഥി

സുനിൽകുമാറും ഒന്നാം സ്ഥാനം പങ്കുവെച്ചു. ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനം നവംബർ 18 വെള്ളി.

കലയുടെ കേളികൊട്ടുയരുന്ന കലാലയത്തിൽ പ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തുന്നതിനുള്ള എളിയ ശ്രമത്തിലാഗതമായി നവംബർ 18ന് ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ ഉദ്ഘാടനം പ്രശസ്ത ചലച്ചിത്ര നടൻ ശ്രീ. പ്രേംകുമാർ നിർവ്വഹിച്ചു. യൂണിയൻ ചെയർമാൻ രാകേഷ് രാജൻ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ച യോഗത്തിൽ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറിയുടെ ലക്ഷ്യ ലക്ഷ്യം വഹിക്കുന്ന യൂണിയൻ ജന. സെക്രട്ടറി സുരജ് ജോൺ സാഗതവും, യു.യു.സി. ജോസ് പാറയ്ക്കൽ നിയും പറഞ്ഞു. ആശംസകൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് പ്രിൻസിപ്പാൾ റവ. ഡോ. വർഗ്ഗീസ് പാലമറ്റം, മഹാത്മാഗാന്ധി റിസെർച്ച് സിറ്റി സ്റ്റുഡന്റ്സ് ഡീൻ ശ്രീ. രാജു ജോസഫ് എന്നിവർ സംസാരിച്ചു. പുറത്തുനിന്നും കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ ക്ഷണിച്ചുവരുത്തുന്ന പ്രൊഫഷണലുകളേക്കാൾ കഴിവുള്ള നിരവധി കലാകാരന്മാരും കലാകാരികളും നമുക്കുണ്ട് എന്ന് തെളിയിക്കുന്നതായിരുന്നു ഉച്ചയ്ക്കു ശേഷമുള്ള കലാവിരുന്ന്. കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ കലാവാസനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുകയെന്നതാണ് ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം എന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് ഈ കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാപരിപാടികൾ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ ഒരു വേദിയായി ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ഘാടനത്തെ മാറ്റിയത്.

ക്രിസ്തുമസ്സ് ദിനാഘോഷം

ഡിസംബർ 13 ചൊവ്വ.

ശാന്തിയുടേയും സമാധാനത്തിന്റേയും നാളായിരുന്നു ഭൂമിയിൽ ആഗതമാവുന്നു എന്നു വിളിച്ചറിയിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കൽ കൂടി ഒരു ക്രിസ്തുമസ്സ് കാലം നമ്മെ കാണിപ്പോയി. മാനവരക്ഷയ്ക്ക് മണ്ണിൽ പിറന്നുവീണ ലോകരക്ഷകന്റെ തിരുനാൾ തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിൽ

എസ്.എച്ച്. കോളേജ്, തേവര

വിദ്യാർത്ഥികളും ആഘോഷിച്ചു. ആഘോഷങ്ങൾക്കു തു
 ക്കാ കുറിച്ചുകൊണ്ട് കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽവെച്ച്
 പ്രിൻസിപ്പാൾ ക്രിസ്തുമാസ് സന്ദേശം നൽകി. ക
 റാൾഗാനത്തെ തുടർന്ന് ക്രിസ്തുമാസ്സ് കേക്ക് മുറിക്കുക
 കലാലയത്തിലെ എല്ലാ ക്ലാസുകളും ആഘോഷപൂർവ്വം
 ക്രിസ്തുമാസ്സ് ആഘോഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ക്ലാസ് മുറി
 കൾ തോറും എത്തിച്ചേർന്ന സാന്താക്ലോസ് വിദ്യാർത്ഥി
 കളെ ആവേശഭരിതരാക്കി. സ്നേഹവും സമാധാനവും ഇ
 ചേർന്നു നിൽക്കുന്ന ക്രിസ്തുമാസ് കാലത്തിന്റെ സ്മര
 ന പൂതുകുവാൻ അവസരം ഒരുക്കിത്തരാനായതിൽ യു
 നിയന് അഭിമാനമുണ്ട്.

ആർട്ട്സ് വീക്ക്

ജനുവരി 5,6,7 (വ്യാഴം, വെള്ളി, ശനി)

സ്വപ്നങ്ങൾ ഇതൾ വിരിഞ്ഞ മൂന്നു ദിനങ്ങൾ ക
 ലാപ്രകടനത്തിന്റെ മാസ്മരികജാലത്തിൽ കലാലയം മതി
 മന്ന നാളുകൾ... കോളേജ് ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ജനുവരി 5,6,7
 തിയതികളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർഗ്ഗവാസനകളുടെ
 പ്രകടനത്തിന് വേദിയൊരുക്കി. 38 ഇനങ്ങളിലായി മൂന്നു
 റിലധികം വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികൾ പങ്കെടുത്ത ഫെ
 സ്റ്റിവലിൽ മൂന്നാംവർഷ ബോട്ടണി വിദ്യാർത്ഥിനി ബിന്ദു.
 പി.കെ. കലാതിലകവും ഒന്നാംവർഷ പ്രീ-ഡിഗ്രി വി
 ദ്യാർത്ഥി സനിൽ ജോസഫ് കലാപ്രതിഭയുമായി തിരഞ്ഞെ
 ട്ടുക്കപ്പെട്ടു. ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് ഇക്കനോമിക്സ് ഒന്നാം
 സ്ഥാനവും ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് കോമേഴ്സ്, ഡി
 പ്റ്റാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് സുവോളജി എന്നിവ യഥാക്രമം രണ്ടും
 മൂന്നും സ്ഥാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കി.

ഫാൻസിഡ്രസ് മത്സരം

ജനുവരി 20, വെള്ളി.

വേഷങ്ങളുടെ വൈവിധ്യത്താൽ ജനുവരി 20-ാം
 തിയതി മദ്ധ്യാഹ്നം കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയം ഹൃദ്യമായി
 ത്തിർന്നു. യൂണിയൻ സംഘടിപ്പിച്ച ഫാൻസിഡ്രസ് മത്സ
 രം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ നിർലോഭമായ സഹകരണത്താൽ

വൻ വിജയമായിരുന്നു.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സായാഹ്നം

ഈ കലാലയം വിട്ടുപോകുന്ന ഓരോ വിദ്യാർത്ഥി
 യുടേയും ഓർമ്മയുടെ ചെപ്പിൽ മണിമുത്തുപോലെ സു
 ക്ഷിക്കുവാൻ സുവർണജൂബിലിയോട് അനുബന്ധിച്ച് കോ
 ലേജ് യൂണിയൻ ഫെബ്രുവരി 6-ാം തീയതി തങ്കളാഴ്ച ക
 ലാലയത്തിലെ എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥികളെയും അദ്ധ്യാപക
 അനദ്ധ്യാപകരെയും ഒരുമിച്ച് ചേർത്ത് ഒരു സായാഹ്ന വി
 രുന്നൊരുക്കി. പരിപാടിയുടെ ഔപചാരിക ഉദ്ഘാടനം
 പി.ടി.എ. വൈസ് പ്രസിഡന്റ് കോമഡോർ കെ.എം. തോ
 മസ് നിർവ്വഹിച്ചു. യൂണിയൻ ചെയർമാൻ രാകേഷ് രാജൻ
 സ്വാഗതവും യൂണി. യൂണി. കൗൺസിലർ പ്രസാദ്. നാ
 യർ നന്ദിയും പറഞ്ഞ ചടങ്ങിൽ പ്രിൻസിപ്പാൾ, മാനേജർ
 ഇവരും സംബന്ധിച്ചു. വിദ്യാർത്ഥികൾ അവതരിപ്പിച്ച ഗാ
 നമേള ആസാദ്യമായിരുന്നു. 30 വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പ് നിറു
 ത്തലാക്കിയ കോമൺ സോഷ്യൽ വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം
 ഏറ്റെടുത്ത് നടത്തുവാൻ സാധിച്ചതിൽ കോളേജ് യൂണി
 യന് അതീവ സന്തോഷമുണ്ട്.

യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ

ഫെബ്രുവരി 8,9,10,11 ചങ്ങനാശ്ശേരിയിൽ നടന്ന
 യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ നമ്മുടെ കലാലയ
 വും പങ്കെടുത്തു. എറണാകുളം നഗരത്തിനുപുറത്ത്, ന
 മ്മുടെ കലാലയത്തിലെ ചരിത്രത്തിൽ ആദ്യമായി, ഏറ്റവും
 കൂടുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ (85) പങ്കെടുപ്പിച്ചു എന്നതാണ്
 ഈ യുവജനോത്സവത്തിന്റെ പ്രത്യേകത. യൂണിവേഴ്സി
 റ്റിതല മത്സരത്തിൽ ജോയൻ അസറിയ (തേർഡ് ബി.എ.
 സോഷ്യോളജി), സോണ എ. നായർ (ഫസ്റ്റ് പി.ഡി.സി.),
 സച്ചിൻ എൻ. (സെക്കന്റ് പി.ഡി.സി.) സുബ്രഹ്മണ്യം ശാ
 ത്തകുമാർ (ഫസ്റ്റ് ഡി.സി.) എന്നിവർ സമ്മാനങ്ങൾ നേടി

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തന മേഖലയിൽപ്പെ
 ടുന്ന നാടകം, നൃത്തം എന്നീരംഗങ്ങളിലും പുരോഗമന
 ഉണ്ടാക്കുവാൻ യൂണിയനു സാധിച്ചു. സോയിറി ഫെസ്റ്റ

വൽ തിരുവനന്തപുരം രാജേഷ് മെമ്മോറിയൽ എവർ റോളിംഗ് ട്രോഫി, മോഡൽ എഞ്ചിനീയറിംഗ് കോളേജ് തൃക്കാക്കര സ്റ്റാലിയൻസ് ഇന്റർകോളേജിയറ്റ് യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ, ഏഷ്യാനെറ്റ് സുത്തമത്സരങ്ങൾ എന്നിവയിലെ ഒന്നാംസ്ഥാനം ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന് തെളിവായി ചൂണ്ടിക്കാട്ടാം. തൊടുപുഴയിൽ നടന്ന യൂണിവേഴ്സിറ്റി നാടകമേളയിൽ "വൺ ഫോർ ദി റോഡ്" എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് നാടകം പ്രശംസനീയമായ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുവാനും സുബ്രഹ്മണ്യം ശാന്തകുമാറിന് മികച്ച നടനുള്ള അംഗീകാരം നേടുവാനും സാധിച്ചു.

കായികരംഗത്ത് നമ്മുടെ കലാലയം നിരവധി നേട്ടങ്ങൾ നേടിയെടുത്ത വർഷമാണിത്. കോളേജ് ജനറൽ ക്യാമ്പ് ലാൽ ജേക്കബിനും (തേർഡ് ബി.എ. സുവോളജി) സഹപ്രവർത്തകർക്കും ഏറെ നേട്ടങ്ങൾ കൊയ്യുവാനായി എന്നതിൽ യൂണിയൻ അഭിമാനമുണ്ട്. ജനുവരി 18 ന് കോളേജ്കണത്തിൽ വച്ച് ഒളിമ്പ്യൻ ഷൈനി വിത്സന് നൽകിയ സീകരണം ഈ അവസരത്തിൽ സ്മരണീയമാണ്.

സുവർണ്ണ ജൂബിലിയോട് അനുബന്ധിച്ചുള്ള റാഫിൾ വിജയകരമാക്കാൻ കോളേജ് യൂണിയൻ ആത്മാർത്ഥതയോടെ പ്രവർത്തിപഥത്തിലിറങ്ങി. റാഫിളിന്റെ പ്രചരണത്തിനായി ക്ലാസുകൾതോറും പ്രചരണം സംഘടിപ്പിക്കുവാനും യൂണിയനു സാധിച്ചു. ജൂബിലി സമാപന സമ്മേളനത്തിൽ മുഖ്യാതിഥി ശ്രീ. വെങ്കിട്ടരാമനുള്ള ഉപഹാരം ചെയർമാൻ ശ്രീ. രാകേഷ് രാജൻ കലാലയത്തിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും പ്രതിനിധിയായി മുഖ്യാതിഥിക്കു സമ്മാനിച്ചു. സുവർണ്ണ ജൂബിലിയുടെ വിജയത്തിനായി രാവു പകലും പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധിച്ചുവെന്നതിൽ യൂണിയൻ അംഗങ്ങൾക്ക് അകൈതവമായ സന്തോഷമുണ്ട്.

കോളേജ് യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എന്നും താങ്ങും തണലുമായിരുന്ന സ്റ്റുഡന്റ്സ് അഡ്വൈസർ പ്രൊ

ഫ. പി.ജെ. സിറിയക് (ഡി.പി. ഓഫ് ഇക്കണമിക്സ്) തികഞ്ഞ സഹകരണത്തോടെ യൂണിയന്റെ നന്മയ്ക്കും മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശം നൽകിയ പ്രിൻസിപ്പലും വർഗ്ഗീസ് പാലമറ്റം, വൈ. പ്രിൻസിപ്പലും ജോർജ്ജ് പിട്ടാപ്പിള്ളി എന്നിവർക്കു കോളേജ് ഹാർട്ടവുമായി നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. യൂണിയൻ ക്ലബ്ബിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടുവരുന്ന ശ്രീ. ഫ്രാൻസിസ് സി.എസ്. (ഡി.പി. പ്രൊഫ. സി.എസ്. ജയറാം (ഡി.പി. ഇംഗ്ലീഷ്) റോസിലിൻ (ഡി.പി. ഇംഗ്ലീഷ്) ഇവരോടുള്ള ഈ അവസരത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുകയാണ്. ജ്യോഷ പരിപാടികളിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രാതിനിധ്യം ഉറപ്പാക്കിത്തന്ന ജൂബിലിയർമാർക്കും കൺവീനർ റവ. ഡോ. ജോസ് കുരിയേലിനും കോളേജ് യൂണിയൻ ഹാർട്ടവുമായി നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ചുരുങ്ങിയ സമയത്തിനുള്ളിൽ വിദ്യാർത്ഥി വേണ്ടി ക്രിയാത്മകമായ രീതിയിൽ ഒരു യൂണിയൻ പ്രവർത്തനം കാഴ്ചവെയ്ക്കുവാൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. തമ്മവിശ്വാസത്തോടെ ഈ റിപ്പോർട്ട് തേവര തിരുവനന്തപുരം കലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ വിലയ്ക്കായി സമർപ്പിക്കുന്നു.

എസ്.
 സുരജ് ജോൺ,
 ജനറൽ സെക്രട്ടറി
 കോളേജ് യൂണിയൻ

Principal's Annual Report 1994-95

S.H. COLLEGE, THEVARA, 8th MARCH 1995

Respected Rear Admiral Sampath Gopal, Chief of Staff, Southern Naval Command, Rev. Fr. Austin Mulerickal, the manager of the College, Prof. Ramanathan, the seniormost teacher of the College, the Vice-president of the Parent Teacher Association, Comdr. K. M. Thomas, Mr. Rakesh Rajan, our College Union Chairman, Members of the Parent Teacher Association, Respected parents, guests, members of the faculty, members of the supporting staff, and my dear students.

I am indeed happy to present the fifty-first Annual Report of Sacred Heart College, Thevara, also the first one after the Golden Jubilee Celebrations. I consider this opportunity to preside over the destinies of the college at this critical period in its life as a great honour and a sign of God's providential care for me. At this moment my heart rises in thanks giving to the Sacred Heart of Jesus in whose name the college is established and run. He is a wonderful provider, a provident God, an intimate friend and an unfailing companion for me and for everyone, I hope, who calls upon Him. He has given us a very very wonderful year. It was during this academic year that we had the good fortune to celebrate the Golden Jubilee of the College.

COMMEMORATION AND WELCOME

With deep sorrow I have to report that Rev. Fr. Melesius Palatty CMI who was the manager of the College from 1991 to 1994 departed from us to his heavenly Father on 30th March, 1994. He was not just a manager, he was a visionary, an artist and an architect. This very auditorium is a living monument to his architectural and artistic skills and achievements. It was his great desire to be present with us for the Golden Jubilee Celebrations. But God had different designs for him and for us and so he is no more physically present with us. My respectful homage to his memorable life and activities in the college. May his soul rest in peace.

Immediately after the demise of Rev. Fr. Melesius, we had an acting manager in the person of Rev. Fr. Thomas Palackal for a brief period of two months. After that period Rev. Fr. Austin Mulerickal, who is also a member of the faculty in the Dept. of zoology, took charge as the manager. In him as an insider we have a person who fully understands the various programmes and problems connected with the running an institution of this magnitude. He has a very good rapport with the staff and he is also a man of vision for the future. Again it was divine providence that we have Rev. Fr. Austin as our manager at this decisive time in the history of the College. The College community accorded a very warm welcome to him on 14th July, 1994. May I at this moment express to you, Rev. Fr. Austin, once again our happiness in having you as our Manager to guide the destinies of this great Institution!

GOLDEN JUBILEE OF THE COLLEGE

For the last years the good tidings about the Golden Jubilee of the college was very much in the year. Last academic year (93-94) we had a series of programmes in connection with the Jubilee. We had the Jubilee year inaugurated on 16th July, 1993, exactly 30 days and 49 years after its beginning in 1994 with 272 students. The details of this inauguration were elucidated in my last report.

This year on the 9th of February we had the grand finale of the celebrations which was blessed by the presence of Sri. R. Venkataraman, the former president of India as the Chief Guest. In his valedictory address he said that in the higher educational field there should not be any more Commissions but only a commitment to act and do something for the future generation. He appreciated the endeavours of the College towards this direction. He also unveiled the stone to be laid for the Jubilee memorial block to be constructed soon.

The honorable Chief Minister of the State, Sri K. Karunakaran presided over the Jubilee celebration. In his presidential address he made his mind very clear that freedom is going to be given to capable educational institutions to introduce innovative programmes which will give skill training and professional preparation to the youngsters.

Antony Cardinal Padiyara, the Major Archbishop and Head of Syro Malabar Church lit the lamp and offered his felicitation. Rev. Dr. Thomas Mampra, the prior General of the CMI congregation and a former student of the College, Dr. Mathias Mundadan, the Provincial of The Sacred Heart Province, prof. K.V. Thomas MP and a former Student and present staff, Mr. Dominic Presentation MLA, prof. Antony Isaac, member Kerala Public Service Commission and a former student, prof. V. J. Pappu, the then pro-Vice-Chancellor of Calicut University and now of Cochin University, and a former student and staff of the College, and Sri Thomas Mathew IAS the District Collector and Mayor of Cochin Corporation. also spoke on the occasion. Rev. Fr. Austin Mulerickal CMI, the Manager of the College Welcomed the

guest and the gathering, the principal Dr. Varghese Palamattam presented the future vision for the college and Rev. Fr Zacharias Payikat, the General Convener, Jubilee Committee proposed the vote of thanks. The public meeting was followed by a Musical evening by the famous musician M. Arcos and Party. The final celebrations of the Jubilee included a series of programmes for six days. The starting was a thanksgiving service in the Main auditorium of the College in 3rd February, at 11 a.m., in which an inter-religious prayer meeting was conducted by the staff and students. Rev. Fr. Sebastian Poonoly, the Vicar General of the CMI Congregation gave the message for the day. Fr. Gilson John of the Dept. of Economics and Prof. Murali of the Dept. of Malayalam directed the programme.

On Sunday, the 5th February, 1995, afternoon we had a grand gathering of all the Staff of the College, present and past and the PTA Executives with their entire family. Rev. Fr. Theobald the former principal and manager of the college was the chief Guest of the evening. On that evening we had party games, a formal meeting, cultural programmes and a dinner. For the 450 people who covered on the Lake View ground, it became a happy moment of generations. On Monday, the 6th February, we had a grand Social for all the existing students and Staff followed by a Musical evening by our own students. Comdr. K.M. Thomas, the Vice-President of our parent Teacher Association was the Chief Guest of the Day. It was a revival of the old practice of having a big social in the Lake View ground for the entire college community which was discontinued some thirty years back. It was a great occasion of joy and togetherness. The Students with the class teachers class leaders and the College Union Executives took the lead in organising the programmes.

On Tuesday, the 7th February, we had the HEARTIFEST of the year organised. It was the expression of the cultural and artistic talents of the existing College Community. Rev. Fr. Austin Mulerickal, the Manager inaugurated the programme by lighting the lamp. Sreemathi Madhavikutty was the Guest of the Day who released the Souvenir called SAPARYA, prepared by the Women's Cell of the College in connection with the National Seminar on Women's issues they organised as part of our Jubilee programmes. She also released a book titled NATURE - GOD'S GIFT, written by Rev. Dr. George Peter Pittapilly, our Vice Principal. This is a collection of poems written in English by Fr. Pittapilly inspired by the paintings of a famous German Artist. These poems are translated into German by a friend of his and both these English and German version are in the book with the photographs of the art pieces which inspired Fr. George. As the author of this book Fr. Pittapilly is selected this year for the Best author from among the staff of the College. Congratulations to Fr. George and the Women's Cell! The cultural programmes included a few dance performances, mostly group items, a Mime and a play by the staff and students. The entire auditorium was full for the programme.

The Golden Jubilee Celebrations of the Sacred Heart College, Thevara was an occasion of meeting of many minds and hearts, expression of solidarity, confirmation of our capacity and will to do great things in the most perfect manner inviting the adulation and admiration of each and everyone who witnessed the events. We consider this successful completion of the Golden Jubilee Celebrations also as a gift from the Almighty and also a sign that if the college Community is one in spirit sky is the limit for our achievements

and capabilities. I take this opportunity once again to thank the staff and students, the parents, the well-wishers, the public and everyone who stood with us during those memorable days. I must make a special mention of the teaching and staff who toiled day and night in making preparations for the Jubilee.

The campus cleaning and painting were undertaken by the supporting staff under the able leadership of Rev. Fr. A.J. Savianca who was a 100 per cent volunteer. This was a spontaneous activity by them and it became a model for other surrounding institutions to imitate. They could also inspire a group of students to work with them day and night in what the post graduate students staying in the hostels had a very important and significant role. Congratulations to each and every one who engaged themselves in these noble activities. The organisation and coordination of all programmes connected with the Jubilee celebrations were done under the able leadership of Fr. Jose Kuriedath, the Head of the Dept. of Sociology. Congratulations to Fr. Kuriedath and his team.

ACADEMIC YEAR 1994-95

We are passing through an era of rapid technological revolutions in many fields. Growth of information technology is breath-taking and few know how to catch up with it. Events that were unpredictable a few years back are taking place on the Economic and Business front of the world. New relationships and new alliances are replacing the old ones. Old enemies are becoming intimate friends of the day. Yesterday's values are being put in question and there is no clarity about today's ethics. On one hand economists predict a very bright future for the country and for its youngsters while on the other side a large majority are not convinced about the brighter side of the economic liberalization and globalisation. Most education sector workers, Educators and the educated are equally confused as to the direction they have to move in.

In spite of all such contradictions, we at Sacred Heart together with all our collaborators and well-wishers are trying to keep to the middle path. We cannot be the catalysts for change without losing sight of the past. We are committed to our resolve that our youngsters should know what is their due in education, in cultural development and in the growth of their personality. We want to be active participants in the nation building and also to be true citizens of a global and livable world for which they are called to give shape.

The college reopened after the mid-summer vacation on 6th June, 1994 with Post Graduate class for MA and MSc. Final M.Com classes started on 7th July. University Examinations were still going on in the college. A good number of teachers were in valuation camps. 25th was the last day of University exams. On 21st June we started second PDC classes, on 18th July III DC BA and BSC. 9th July 1994 was the newcomers for 450 I PDC students with separate programmes for parents and students. We started enrichment programmes for the newcomers for three days which were followed by classes for the I PDC were offered. Classes started only from 1st August onwards as per the University directions.

On 29th July we completed the process of admission to the first DC classes and on 30th July we had newcomers' day. That day too we had with us most of the parents of the I DC students.

Our New Comers' days for both Pre-DC and DC students at occasions for a meeting together of teachers, parents, PTA executives and students. On this day we clearly

to everyone present what we have to offer to each of the groups and what we do not have, what we want them to be and what we do not want them to be, to what length we are going to be carried away. This is a day of familiarization among parents students and the institution and these get-togethers facilitate a lot ice-breaking among these groups.

This year we lost 13 days due to students' activities, we have set apart four days for the Students Union activities and three and a half days for Jubilee celebrations.

STAFF

The faculty in the college now is 106, with 10 B.A.s, 10 B.Coms, and 24 M.Phils. During the year Mr.K.M. Johnson was in the Dept. of English, Rev.Fr.Gilson John in the Dept. of Economics, Rev.Fr.Varghese Puthussery and Dr. George Mathai in the Dept. of Chemistry. Four members of the faculty are on leave without allowance and one on FIP.

WELL

Rev.Fr. Joseph Kaimala of the combined Dept. of Economics, History and Political Science retired on 31st March, 1994. Rev.Fr.Kaimala was a source of inspiration and a good organizer. His absence of various programmes for staff and students. From the college will definitely tell upon the group activities of the college.

We place on record the selfless service of Rev.Fr.Kaimala to the college and wish him the choicest blessing from God Almighty in his new mission in the USA.

STUDENTS

We have 2207 students in our rolls preparing for the University examinations, 1205 girls and 1002 boys. For PDC, 1100 [426 + 328 + 346] for Degree and 191 for [100 + 91] In addition to these there are about 80 people undergoing computer training and 30 students doing graduate diploma course on Aquaculture.

AQUACULTURE

Aquaculture is a new year course we have introduced during the current academic year in the non-traditional stream. This course is for giving professional training in fish farming and processing. This is one of the courses with immense employment potential and if properly managed it can generate lot of employment opportunities and earn for the country considerable foreign exchange. We have our focus on this very special programme. It is a postgraduate Diploma course of one year duration entirely managed by the college with no recognition from the Government or from the University. Many enquiries have already come from prospective employers for recruiting professional staff! The Dept. of Zoology has taken the initiative to start this programme. Congratulations to the Dept.

ACADEMIC ACTIVITIES AND RESULTS

This year we are the second among the

colleges in MG University in PDC results with a pass percentage of 85. We had 221 First classes, 81 second classes and 72 third classes out of 439 candidates presented. We have a very creditable result at the Degree and Post Graduates levels. At the Degree level we have 208 first classes, 55 second classes and 40 third classes with 92 per cent pass out of 329 students presented for the University Examination in eight under graduate courses. For Mathematics, Physics and Botany we have cent percent pass. Out of 104 students presented in these three courses 87 got first classes.

In the same manner we have cent per cent pass in three Post Graduate courses of Economics, Botany and Zoology with 21 first classes, 14 second classes and one third class out of 36 presented. The overall pass percentages for undergraduate and postgraduate courses were 92 and 94 respectively.

Kum. Vineetha. V. III rank	(I group Pre-Degree)
Kum. Seetha. K. I rank	(B.sc Botany)
Sri. Mahesh. A.K. III rank	(B.sc Maths)
Sri. Praveen Vijayan II rank	(M. com)
Rev. Fr. John. K. III rank	(M.A English)

SCHOLARSHIPS AND STIPENDS

Out of 2207 students 746 enjoy scholarships from various sources. More or less the distribution is as follows :

National Merit scholarship	1
University " "	17
PTA merit-cum-means-cum conduct scholarship	66
PTA poor students Scholarship	36
Endowment Scholarship	48
other Scholarships	24
Educational Concessions to SC/ST groups	262
" " to OEC/OBC "	191
" " under KPCR	95
Fisherman "	3
Physically handicaped	3
TOTAL	746

College Library

Our college library has 59,668 volume. There were 653 addition this year. 42,000 books (including periodicals) were issued from the library this year. The library subscribes to 81 periodicals including 7 newspapers. We have subscribed to 7 new periodicals this year.

STUDENT WELFARE TRUST

Our Parent Teachers Association made some significant contribution towards the organisation of various programmes in the college. The Student Welfare Trust also works along with the PTA. Together these for organisation cent somewhere around sixty thousand Rupees for the welfare of the students in the college by providing students facilities, giving scholarship and awards to teachers and students, etc.

This year the PTA is in the the fore-front in providing support for the Golden Jubilee programmes and projects. The most significant programme that is being organised by the PTA is the Golden Jubilee Raffle for raising funds for the Jubilee memorial building. I must make a special mention here about Comdr. K.M. Thomas, the Vice-President for PTA whose individual efforts were the prime motive for organising this programmes which seems to be a successful venture. Mr. P.J. Varghese was also working in the collaboration with the other member of the PTA in this venture.

Prof. V.A. Joseph was in overall charge of Raffle project. He organised the programme in the college and outside in a very creditable manner. He did this along with his other busy engagements as the HOD of Chemistry and the General Organizer of the Alumni Association of the College. It was a heavy task for him and he did it gracefully, with his active co-operation the class teachers and class leaders. All these groups and individuals have done great service to the cause and this was one programme in which each and every student and staff member had a very active participation.

Congratulation and thanks to Comdr. Thomas, Prof. V.A. Joseph, to the class teachers, Class leaders, the Executive and to each and every member of the students staff for the successful completion of this project.

The PTA had many more things in its agenda. Unfortunately the Secretary of the Association Dr.P.M. Mathew was the victim of violent student politics else where. As he was absent for four months he was not actively present in the various activities of the college in connection with the Golden Jubilee celebrations. In fact as the Secretary of the PTA for the last three years he had great plans to be worked in connection with the Jubilee.

We must admire the courage of Dr. P.M. Mathew in being uncompromising to the unreasonable demands of the students unions and at their pressure tactics. We need teachers of this sort to drive sense into the minds of the students who are easily becoming victims of motivated politicians for their own ends. Dr. Mathew is laying down this year as the Secretary to the PTA. I take this opportunity to congratulate Dr. Mathew for the various

achievements in the working of the PTA of the college for the last three years and thank him sincerely for all his good will and support for the college in collaboration with his colleagues in the PTA.

My sincere thanks also to all the members of the executive and to every member of the Parents Teacher Association for their whole-hearted support.

AICUF (ALL INDIA CATHOLIC UNIVERSITY FEDERATION)

The AICUF activities of the year 1994-95 was formally inaugurated on August 31, 1994 by Advocate Jose Kannanthanam. The AICUF unit of the college welcomed. A three day camp on Personality Development and Leadership was conducted by the unit on October 28 to 30. As a sign of good will and unity they distributed time table cards in the beginning of the academic year and greeting cards during Christmas. An inter-collegiate Debate on the Sanctity of Human Life Today was held on February 18, 1995 in which Nirmala College, Muvattupuzha and Maharaja's college, Ernakulam won the first and second prizes respectively.

ALCUF'ERS visit to Sneha Bhavan Orphanage at Palluruthy and the Bethsaida 'institute for physically Handicapped Girls at Konthuruthy were enriched experiences. Beside conducting various entertainments, at Palluruthy they sponsored a lunch and small refreshment at Betsaida with the profits obtained though the stalls they managed during different festival occasions in the college. Used clothes and periodical also were distributed among the poor. On the whole, the AICUF unit of our college is a group of students happily and selflessly co-operating with all the activities of the college under the able guidance of Rev.Fr.Joseph Poonely, Sr.Rosily and Mr. R. K. Varghese. The New office bearers of the association elected during the valedictory on February 22, 1995 are the following:-

1. Mr. MV. Jose, I Dc Eco... President
2. Miss Vineetha Mathew, I Dc Phy... Vice President .
3. Miss Santhy Thomas, I PDC IV Gr... Secretary
4. Mr. Sanil Joseph, IPDC II Gr... Joint Secretary
5. Mr. Delson Devassy, IPDC I Gr... Treasurer

JESUS YOUTH

A group of students known as Jesus Youth meet every week for Bible study, intercession and thanks giving. They thank and intercede for the college and all individuals. Another group of students assemble every Thursday during lunch interval for prayer experience. Fr. Joseph Poonely is giving them necessary guidance.

CAMPUS MINISTRY

SEMANTHAKAM

Orientation Programmes were conducted for IPDC and IDC students in the beginning of this academic year. Retreat programmes could not be conducted due to the busy schedule of Golden Jubilee Celebrations of the College. Rev. Fr. Joseph Poonely is our Campus Minister.

SPORTS AND GAMES 1994-95

This has been a very significant year for sports and games activities in our College. At the University level our Table Tennis (w) and Handball teams won the Mahatma Gandhi University Championship, our Tennis, Shuttle and Ball Badminton teams won the runner-up trophies and our Basketball and Wrestling teams secured 3rd places. Five of our students Captained the M.G. University in various games, They are,

1. Suraj Christopher II PDC (Basketball)
2. Abdhul Shameer III BA (Volleyball)
3. Nawab MM IIPDC (Handball)
4. Thomas Chacko IBA (Tennis)
5. Miss Sandhya Vishal IBA (Table Tennis)

We have also won the Baselius Trophy in Basketball and became runner-up in Fr. Bartholomew Inter-collegiate Tournament of the College and 'Slam Dunk' Engineering Championship. In vollyball we won the runner-up trophy in All Kerala Fr. Bartholomew tournament, Thevara, Uzhavoor tournament, Moovattupuzha Nirmala tournament and St. Thomas Kozhencheri tournament.

We conducted the all Kerala, Fr. Bartholomew Tournament from 5th to 9th Jan, 1995. We were entrusted by the University this year to conduct the University tournaments of Basketball for women and Shuttle Badminton for men and women.

As usual, this year also our contribution to the Kerala State and M.G. University has been very generous and significant with 20 of our students representing the State and University in various games. They are,

1. Suraj Christopher IIPDC Basketball Rep. MGU (Capt)
2. Jiju John IIPDC MGU & Kerala St
3. Naveen Charley IB. Com MGU
4. Bejoy Jolly IPDC Kerala St. (Jr.)
5. Suraj Jacob Thomas IPDC
6. Arun Xavier IIPDC
7. Abdhul Shameer TK III BA Volleyball " MGU (Capt.)
8. Rajesh TR IIPDC
9. Loyd William Fernandez IMA Handball " MGU
10. Winston Gregory Cabral IMA
11. Nawab MM IIPDC MGU (Capt.)
12. Rajeev Chandran IB. Sc Badminton MGU
13. Sreenath IIPDC
14. Kishore Choor. noly IMA Wrestling
15. Rajesh P S IB.Sc Ball Badmintone

16. Thomas Chacko IBA Tennis MGU
17. Dony Mathew IIPDC MGU
18. Sanjo T Mathew IPDC Kerala St.
19. Miss Vidhya Vishal IIIB. Com Table Tennis MGU Kerala St.
20. Miss Sandhya Vishal IBA (Capt.)

College annual sports was conducted on March 1995, Fr. Principal, hoisted the college Flag followed by an impressive march past of athletes. In the competition WHITE house won the Championship for Men with 50 points and in women's section RED house won the championship with 43 points. In Men's sections Benoy Pankappally II C, won the championship securing 20 points and Miss Saleshia IPDC is our Women Champion with 14 points. Staff section Sri-W.T Paul is the individual champion with points.

NSS ACTIVITIES

The usual programmes of the NSS were conducted this Year also. They include among other things the enrollment programme, inauguration, Orientation for new comers, Blood donation, Mini Camp for three days arranged in the College itself, out-station Special Camp ten days at Inchathoty in Idikki Dt., Extension activities. During the Mini camp this Year an attempt was made to take the campus by the Volunteers. Our Unit has one the Ever-rolling Trophy of IMA for donating the maximum number of blood bottles. The IMA arranged the award giving ceremony in college. Our students and staff are constant sources of blood to most of the hospitals in the city.

In addition to the usual programmes, we held a panel discussion on the financial problems of Higher Education in the country, participation in an Aids Awareness Training camp held at St. Albert's College. Ten of our volunteers participated in it. Miss Suverna N. G., was allotted to the college by the University to co-ordinate the NSS activities at our adopted village which is Panampukad. This year Miss Shareena represented the college in the pre-republic day camp Hyderabad and got selected for the Republic Day programme.

NCC ARMY WING 1994-95

The army wing unit of NCC started this year activities in the second week of August enrolling 70 cadets. The 20 parades were conducted and the cadets were given training as per the syllabus. 38 Cadets participated in various camps held during the year. Under officer Prasanth K. attended the Trekking camp held in Goa, 5 cadets attended the Army Attachment camp in Nilgris and five others the National Integration camp at Mercara, Karnataka. We are proud that Corporal Deepak Kumar Anil was in the final camp for the selection of the Kerala contingent for the Republic Day Parade this year.

All the cadets who appeared for 'B' and 'C' grade examination last year have passed. This year 10 cadets have appeared for 'B' grade exam and Senior Under Officer Dileep U who was the cadegap charge of the unit has appeared for the 'C' grade exam.

The Govt. has show more interest in NCC by enhancing the refreshment and washing allowance, honorarium etc. It is hoped that more students will make use of the facilities. NCC is extending to them.

C NAVAL WING 94-95

The activities of NCC. Naval wing of our college began on the 8th of August, 1994, under the guidance of Mr. Siby Mathew of the dept. of Physics. Sunil Kumar N.R. of BSc Physics was appointed the Cadet Captain for this academic year.

Regular parades, service lectures, Boat works, modeling, ceremonial parade, pulling and sailing, rifle drill, firing etc. were conducted. Cadets also actively participated in blood donation, eye donation campaigning and also were active volunteers for the College Golden Jubilee Programme.

Petty Officer Cadet Jobby George participated in the prestigious Republic Day Parade at New Delhi. Two cadets successfully completed the scuba diving course held at southern Naval Command, Cochin. One of our cadets took part in the attachment camp held at Bombay. Active participation was seen at the various training camps and won the best award at A.T.C. 1994.

Cadets came out with flying colours in the 'B' Certificated 'C' Certificate examination conducted with the sports events held in 18th Feb. 1995.

MEN'S CELL

The inauguration of the activities of the Men's Cell for the academic year 1994-95 was held on October 1994 by Prof. Tom Varghese, Dept of Hindi. An Inter-collegiate camp was organised by the cell in which delegates from eleven Colleges of M.G. University, participated. Rev. Fr. Maniappadam S.J., the former Co-ordinator ICTA, Massery was the resource person. A Souvenir 'Saparya' was put out by the Cell in connection with the International Year of the Family and the Golden Jubilee Celebration of the College, was organised by Smt. Madavikutty, the eminent novelist and writer on Feb. 1995 on the Heartifest Day. The out-reach programme conducted to Malanadu Development Society, Thododu, Idukki Dt. was one of educational importance, 25 members participated in the programme.

Another enriching programme was the literary seminar jointly organised by the Women's Cell and the writers of the College on 14th January 1995, Sippi Pallipuram. Mr. R. Gopalakrishnan, Editor, 'Veekshnam' led the Seminar. Literary quiz was also organised on the occasion.

Members of the cell represented the college in the Women's Seminar held at Maharaja's College, Ernakulam, Morning Star College, Angamaly. (Students, Ushakumari, M.M., Ancy Joseph Vidhya). St. Elizabeth William participated in the Kerala Seminar on Women, held on 11th and 12th Feb, 1995 at Women's College, TVM. We are happy to announce that Miss Elisu M.M., II B. Com who is an active member of the cell is selected from the college as IACHE Scholar for the year 1994-95. She has been awarded a scholarship of Rs.2000/- Congratulation to Miss Elisu M.M.

TALENT CLUBS

There are 14 Talent Clubs in the college under the direction of a number of teachers. All of them are not equally active. Those that are active work towards the development of various skills and talents of the members students and staff. We make a mention of the activities of a few of them.

PRIMROSE NATURE CLUB 94-95

This is the forum of the Nature Lovers of the college. All that supports the preservation and enrichment of nature are dear to this group. The activities for the year were inaugurated by Dr. George Peter Pittapilly, the Vice-Principal on 22nd August, 1994. During the year the Club organised "Pookalam" competition, two poster-cum-college exhibition, College Environment Day, two one-day seminars, campus cleaning and campus plant labeling activities, college and zonal level quiz competition, a Nature Study camp at Peechi for three days etc. The club meets on every Thursday at 1.30 p.m. there were 68 active members in the Club during the year. The activities for the year concluded on 28th February, 1995. The Principal Dr. Varghese Palamattam distributed the certificates and prizes for winners of various competitions during the year.

SPEAKERS. FORUM AND DEBATE CLUB

This club also brought many laurels to the college this year. With the collaboration of this club the college organised an inter-collegiate elocution competition this year on 24th January, 1994, and distributed cash awards and certificates. These awards were instituted in the memory of Sri. Manuel Paikadey. The theme of this year's competition was "Values related to Family Relationship in Kerala".

QUIZ-WHIZ KIDS CLUB

The college Quiz team participated in a number of contests in the State. The team consisting of Sachin N and Surajkumar S, won quite a few prizes. They won the first prize in the quiz organised by the Ernakulam press club. Suraj and Sesadrinathan won the second prize in the AIR quiz on films. The other prizes won by our Quiz All Kerala Asianet quiz, Talent Time competitions, CRL - All Kerala Quiz. District Aids Quiz, All Kerala informatics Quiz, Y's men's quiz, etc. Other members of the quiz team were Jason Antony, and Bijil Jacob. Mr. T.T. Joseph, a faculty member of the dept. of English in the master Quiz Master of the master Quiz Master of the College.

DANCE CLUB

The Western Dance of our college has been very active this year. They won almost all the major intercollegiate and fusion competitions held in Kerala. The prizes they won include First prize in the Soiree festival held in Trivandrum, First prize in the Big Bang festival held in Palakkad, Rajesh Memorial Rolling Trophy organised by Model Engineering College, Trikkakara, First Stallions competition and First prize in western dance and Fusion Dance competitions organised by Asianet communications Trivandrum. In addition to these performances, our team was invited by various agencies to perform on opening ceremony of the National workshop of architects 1994-95.

DRAMA CLUB

Our College Drama Club has been fairly active this year. The team participated in the University drama festival held in Thodupuzha and won much applause for their presentation of Printer's 'One for the Road'. Mr. Subrahmanian Santhakumar of I DC Zoology was selected as the best university

mime competition. these dramatic club and Western dance teams are working under the able guidance and direction of Mr. C.S. Francis, a young and dynamic faculty member of the Dept. of English. The Eastern dance team is guided by Rev. Sr. Rosily, again of Dept. of English.

MUSIC CLUB

Prof. P.J. Philip was appointed as Director of the Music Club at the beginning of the year. Apart from taking active part in the various musical performances in the college, our members had the unique honour of being selected for performance by the Asianet, F. M. Station of All India Radio, Kochi etc. The highlight of this year's activity was the scintillating Western Music programme during the Golden Jubilee Celebrations and other musical items in the valedictory function put up by our members. Joel won a prize in the instrument (eastern - wind) in the Gandhi University Fest. We are sure, with proper guidance and help, our student talents will go places in the world of music of the morrow under the leadership of Mr. P. J. Philip of the Dept. of English and Rev. Dr. George Peter Pittapilly, our Vice-Principal.

WRITERS' CLUB

The writers' Club meet on Tuesdays to discuss and debate upon the literary works of famous writers in the field of fiction, criticism, poetry, etc.. The members were given information about the forth coming literary competitions during such meeting. A one-day literary Seminar was organised by the Club in which Sri Sippi Pallipuram, Media Adviser and G. Gopalakrishnan, the Executive Editor of Veekshanam were the resource persons. A good number of prizes were bagged by the club in various competitions

CAREER GUIDANCE CENTRE : REPORT 1994-95

Our Career Guidance Centre has functioned with a new spirit and vigor during this academic year. The centre now function from a section of Main library. The centre is providing books periodical for students to prepare of various competitive examinations. Under the auspices of the centre a number of Career Guidance Seminars were organised for both graduate and post-graduate students. The centre is functioning well under the leadership of Fr. Gilson John, Mr. Thommachan Xavier, Mr. Goergekutty Joseph, Mr. P.E. Cherian, Mr. V.T. Jose and Mr. Abe Goerge. Deepika Career club is function in the college in collaboration with this Centre.

CONCLUSION

I take this opportunity to express my hearty thanks to the Manager, Rev. Fr. Austin, our Bursar, Rev. Fr. ... aviance, the members of the college Council, all the members of the faculty and supporting staff, the executive members of the PTA and welfare Trust, the students union leaders, and to every one of you who are sources of inspiration and support to the institution.

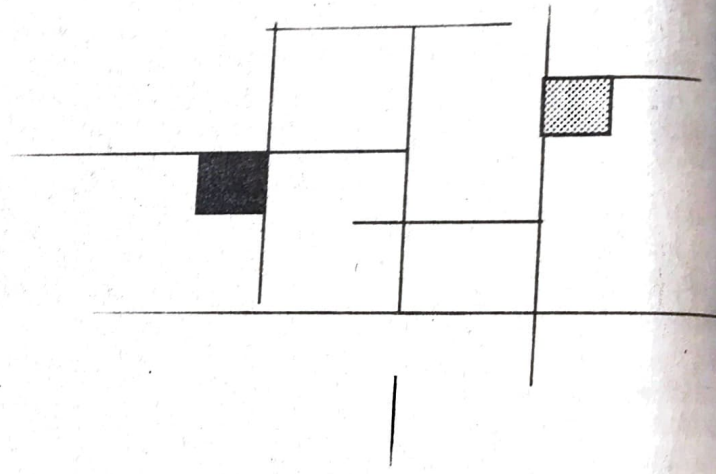
Rev. Fr. George Peter, Pittapilly our Vice-Principal continues to be the Convener of Finance Committee mobilising the finances for the Jubilee projects. His enthusiasm and ever optimism continue to inspire each one of us. He is planning to make a cultural exchange programme

taking a group of artists to Germany. Best wishes to Fr. Pitta and your team of Artist. There are good number of people who continue to collaborate with us in the Jubilee and developmental projects of the college. I take this opportunity to place on record our sincere appreciation and gratitude to the selfless and dedicated people. Thank you, real Ad... Sampath Gopal for so kindly accepting our invitation to pre... over our college day function. We feel quite at home and ha... company. As a person in charge of the security of the col... and its citizens, we are proud of you. We are waiting to... to your words of wisdom and valour. Thanking you C... Thomas for so ably managing the programmes and projec... PTA this year and especially for your valuable initiative and in organising the Raffle for fund raising.

But for your enthusiasm and effort we would not have dared to venture into this project. This you very much I also thaks Dr. P.H. Mathew, the Secretary of our PTA for past three years. We admire your courage and dedication. God give you a speedy recovery and added enthisiasm to become light in the midst of so much darkness. thank you for your dedicated service to the cause of the students and the College.

May the Adundant Blessings of the Sacred Heart of Jesus to whom this institution is dedicated come upon us and remain with us always and everywhere.

**Fr. Varghese Palamattam.
PRINCIPAL.**



GOLDEN JUBILEE CELEBRATIONS



*Blessing from the Holy Hands of
are now united with the Almighty*

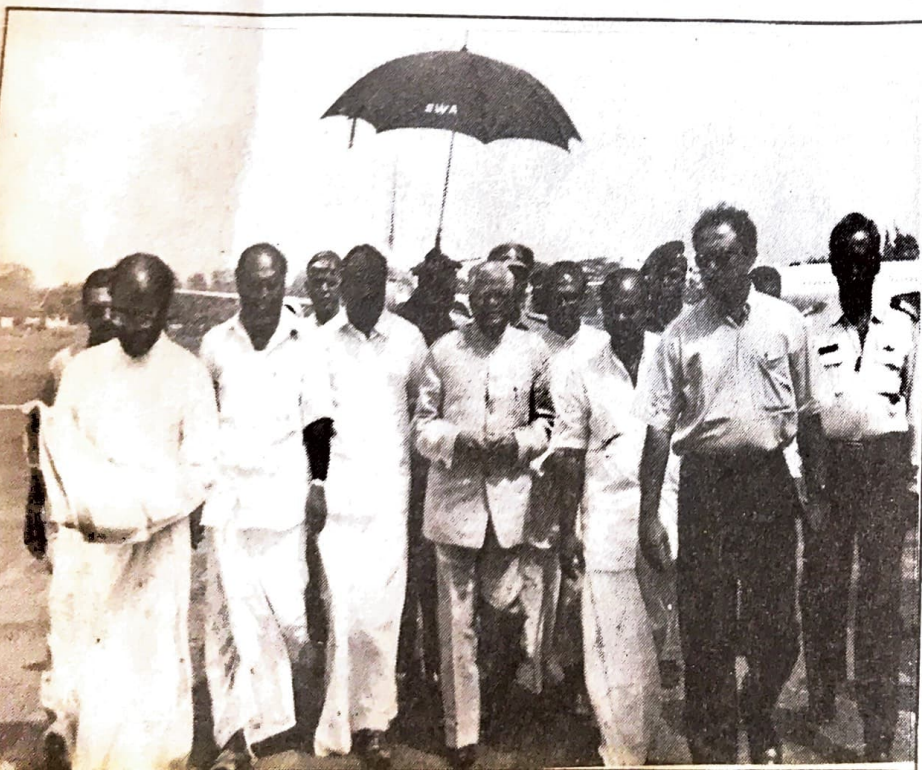
** Rev. Fr.: Melesius Palatty
* Arch Bishop. Abraham Kattumana*

*A Golden Moment
Illuminating the Golden Jubilee Lamp*

*- Rev. Fr. Antony Padiara
Archbishop of Ernakulam.*



*Arrival of the Honourable
Chief Guest*



GOLDEN JUBILEE CELEBRATIONS

Three Gandhians at the Runway

*Former President
Shri. R. Venkataraman,
Former Chief Minister
Shri. K. Karunakaran,
Prof. K.V. Thomas M.P.*



Inauguration of the Golden Jubilee Memorial Block

Presidential Address

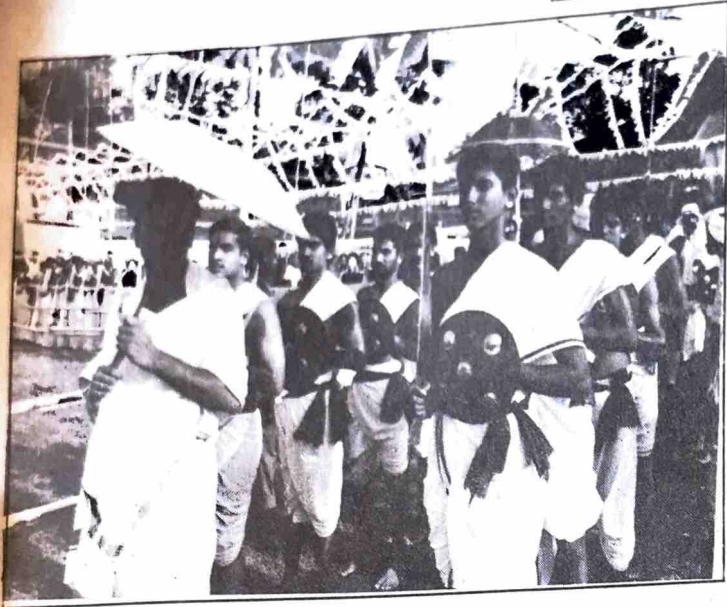
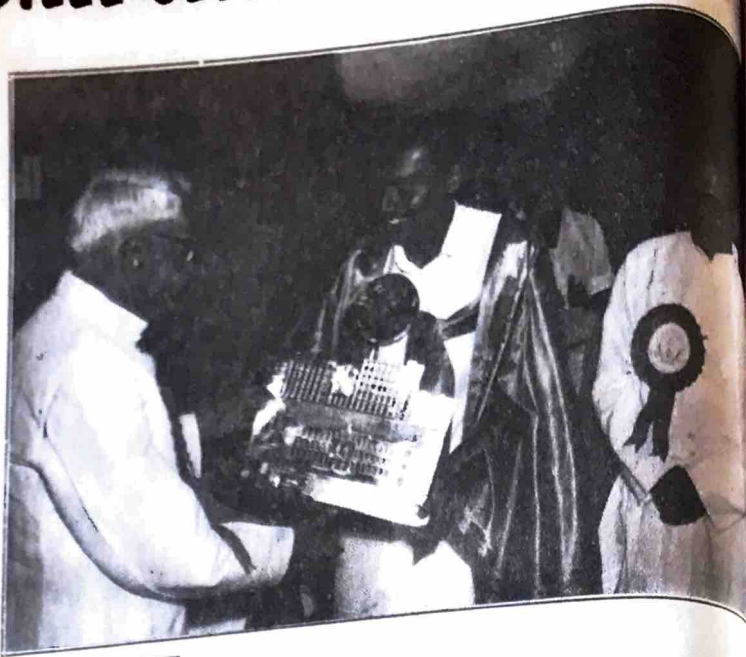
*By Honourable Former President
Shri. Ramaswamy Venkataraman*



GOLDEN JUBILEE CELEBRATIONS

A Moment for the Momentum

*Our Former President
Shri. R. Venkataraman
receiving a momentum from
our Chairman*



*Display of the Grandeur
that was Kerala*

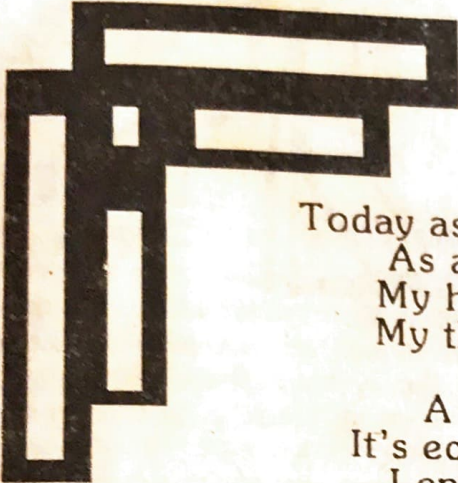


*Scintillating
Melody
that is Marcos*

GURU DAKSHINA

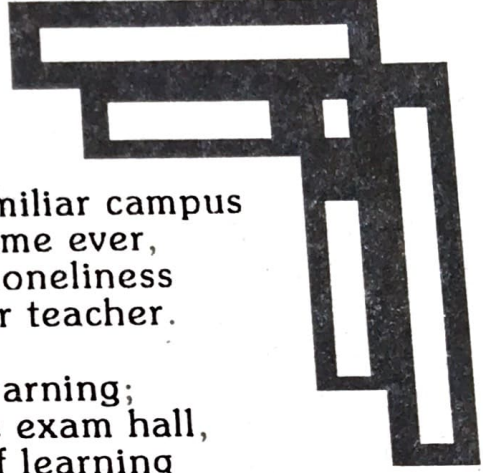
SHAHNAZ HABEEB,

I PDC IIIrd group.




Today as I walk through this familiar campus
As a member for the last time ever,
My heart fills with a vague loneliness
My thoughts fly to you, dear teacher.


A distant bell tells as a warning;
It's echoes beckon me to the exam hall,
I enter the hallowed hall of learning
With memories that stir painfully



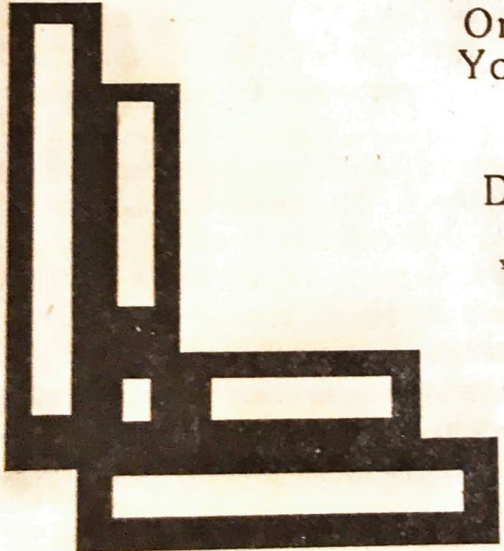
And though mechanically, I answer
Your kindly face looms before my eye,
Your gentle voice resounds in my ear
And somehow I find myself in your class.



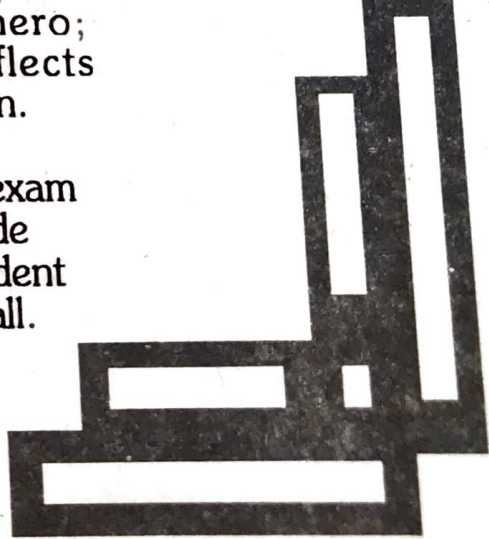
Your warm smile that reassures
The fumbling confused student;
Your gentle wit that relieves
The tension of the timid scholar;



Your understanding gaze that rests
On the misled classroom hero;
Your kindly advice that reflects
Your trust in my generation.



Dear teacher, as I write this exam
I think of you with gratitude
You who prepared your student
For the greatest exam of all.



Beauty Without Cruelty

Beauty in its true meaning refers to pleasing appearance of person or thing, or in other words anything graceful or fair to the senses. Beauty arouses aesthetic pleasures in one. Even though everything and everything being created by God is beautiful in its own way, still the human race is turning towards the artificial beauty. The race for cosmetics and the boom in beauty industries are the results.

The recent boom in cosmetic sales all over the world has led to the infliction of untold torture on animals. Yes, animals you all may be wondering how is this related with animals. In many large and well known cosmetic firms they not only test their products on laboratory animals but also kill and torture these animals all in the name of BEAUTY.

How cruel can these experiments be? Judge for yourself for example, the over cat is cornered in a trap and then whipped mercilessly until it goes mad. At this stage it gives off a particular glandular secretion which is used in the manufacture of certain perfumes so next-time when we use perfumes like over, we better think twice as it is the result of the torture of a helpless

Similarly rabbits are imprisoned in wooden boxes about a foot long. Their heads are firmly secured through holes in the boxes so they are unable to pull their heads back through. These tests. Chemical substances which are used in shampoos are tested on their eyes (which have no tear duct and hence cannot produce tears to drain them away). These tests can last for 30 seconds to several minutes over a period of days. When the rabbits eyes are examined for damage they are often found to have gone blind so do we know for the sake of artificial beauty how many rabbits are blinded or that how many of them die in the process?

Day's time every other day we hear about beauty contests. What does this mean actually? Is it to judge the best creation of God or some things? What ever it is, it has anyway damaged these fashion and beauty industries. Because of this men and women both have become more conscious about their looks. So with the help of these so called artificial beauty products they are trying to attract attention. There is another torture that we do today; plastic surgery. This is a torture that we do to ourselves. Do we need to take all this pain to become the No.1 pageant?

In cosmetics various accessories like belts, ornaments, handbags, shoes etc all made from animals. For example snakes, bucks, snakes etc are killed to make vanity bags, shoes etc from their skin. Claws of cats, Ivory etc are used to make fashionable items like bangles, earrings. Hides of wild animals like horn of the deer etc are used to beautify rooms. Furs of animals like dogs, bears etc. are all used for such purposes. So how can we justify these cruelty towards animals? Animals are also the creations of God, so what right do we have to torture them by His beautiful creations.



PERFUME
Rs 375/-

THINK THE
BEFORE
PA

Various other creatures such as the musk deer, whales, pigs, rats, snakes, alligator and seal pups are also being exploited for the Beauty and Fashion Business. Snake Monitor lizards, for instance are nailed to trees and kept alive. So do we need such beauty? Think it over.

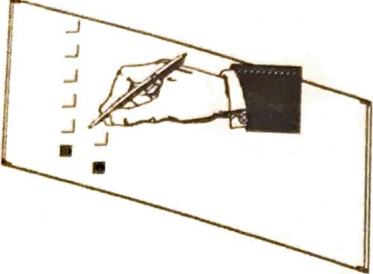
These industries have in a way lead to a major problem seen today- the extinction of species. Many of the animals being used for these purpose are now listed as endangered species. On the assumptions that each species may prove valuable in ways we cannot yet measure, each is entitled to exist for its own sake as well, as introduced by the federal government which gave them powers to prevent extinction. It was nothing less than a rudimentary bill of rights for non humans, an attempt to guarantee a future for as many as possible, even if it required real sacrifice on our part. These industries are or indirectly one of the cause of this problem.

What can we do about all this? We humans cannot help ourselves in other creatures. We and they share the same qualities to ignore, beginning with the miracle of our existence. For the same reason we can't help but feel a powerful loss when a life form vanishes, never to return. Such planet seems a bit more lonely and our under pinning less solid.

With the massive strides that science has made in the abundance of synthetic materials are now available for us to mention the materials derived from pure herbs and vegetables. Similarly simulated leather and furs are now manufactured and sold all over the world. Hence 'beauty' need not in any way be sacrificed for the sake of 'compassion'. It is vitally important to discourage the use of products which cause suffering to animals and to encourage the sale of those cosmetic accessories which do not involve their slaughter and exploitation.

Preetthy P
I.D.C.

DUNKEL DRAFT AND INDIAN AGRICULTURE



GATT is an international code of Tariffs and trade rules signed in 1947 by 23 countries including India. It became effective on January 1, 1948. The agreement was the culmination of an American led drive for free trade after world war II. GATT was originally intended as a temporary provision to handle tariffs and, trade negotiations along Multilateral lines until the charter of the International Trade Organisation (ITO) was established. In 1950 the US Senate rejected ITO Charter and GATT became effective.

The original aim of the GATT was to liberalise the world trade by reducing barriers to it such as tariffs and duties.

Equal and non discriminatory treatment of all trading partners.

Reduction of Tariffs by negotiations.
Elimination of import quotas.

The principles of GATT are meant to increasing the volume of international trade and permitting the freer flow of international trade. Thus it is an effective instrument of World trade liberalisation.

Since its birth in 1948, it has been amended and enlarged many times at several trade negotiations. For further amendments and expansion of GATT, 8th trade negotiations known as the Uruguay Round negotiations was launched in 1987 at Punta del Este in Uruguay. It was scheduled to conclude in 1990. But due to lack of agreement among countries in certain key areas such as Agriculture, the negotiations have dragged on. In the face of inability to reach a satisfactory conclusion, the

Director general of GATT and Chairman of the Trade negotiation committee, Arthur Dunkel proposed a draft of over 400 pages full of suggestions and solutions to break the deadlock in GATT negotiations. This was the birth of the Dunkel draft or Dunkel proposals in 1991. The revised General Agreement on Tariffs and Trade has been signed by about 115 member countries, 1994. Each GATT member became a most favoured nation for another for trade purposes.

The remarkable characteristic of Dunkel draft test is (DDT) that it is expanded to cover not only trade in goods but also trade in services (GATS). The intellectual property Rights (TRIPS), and Trade related investment measures (TRIMS), have also been included in the proposal. US demands for Agricultural Subsidies, bringing of Agricultural goods into international Trade negotiations and division of developing countries into the least developed countries and developing countries are other features of DDT.

THE THEORY UNDERLYING GATT AND DUNKEL DRAFT PROPOSAL :

The classical and non-classical theories of International Trade shows that free trade is an engine of growth. Free trade is inherently superior to protectionist policies as it promotes specialisation in the areas of comparative advantage. This in turn leads to a most efficient allocation of the world's productive resources, ensuring maximisation of aggregate global output at the lowest cost of production. Any barrier to free trade coming in the way of specialisation will be detrimental not only to the countries concerned but also to the world at large.

The D.D. is primarily a proposal which will ensure that all such barriers are removed and all those indulging in any restrictive practices will be duly punished. The expected benefit from successful conclusion to the

Beauty Without Cruelty

Beauty in its true meaning refers to pleasing appearance (of person or thing) or in other words anything graceful or fair to the senses. Beauty arouses esthetic pleasures in one. Even though everything and everyliving being created by God is beautiful in its own way, still the human race is running after the artificial beauty. The race for cosmetics and the boom in beauty industries are the results.

The recent boom in cosmetic sales all over the world has led to the infliction of untold torture on animals. Yes, animals you all may be wondering how is this related with animals. In many large and well known cosmetics firms they not only test their products on Laboratory animals but also kill and torture these animals all in the name of BEAUTY.

How cruel can these experiments be? Judge for yourself for example, the civet cat is cornered in a trap and then whipped mercilessly until it goes mad. At this stage it gives off a paritcular glandular secretion which is used in the manufacture of certain perfumes so next-time when we use perfumes like civet, we better think twice as it is the result of the torture of a helpless cat.

Similarly rabbits are imprisoned in wooden boxes about a foot long. Their heads are firmly secured through holes in the boxes and they are unable to pull their heads back through. these holes. Chemical substances which are used in shampoos are then tested on their eyes (which have no tear duct and hence cannot produce tears to drain them away). These test can last from 30 seconds to several minutes over a period of days. When the rabbits eyes are examined for damage they are often found to have gone blind so do we know for the sake of artificial beauty how many rabbits are blinded or that how many of them die in the process?

In today's time everyother day we hear about beauty contests. What does this mean actually? Is it to judge the best creation of God or some things! What ever it is, it has anyway encouraged these fashion and beauty industries. Because of this men and women both have become more conscious about their looks. So with the help of these so called artificial beauty they are trying to attract attention. There is another torture that we see today ; plastic surgery. This is a torture that we do to oneself. Do we need to take all this pain to become the No:1 beauty paegent.

Besides cosmetics various accessories like belts, ornaments, vanity bags, shoes etc all made from animals. For example crocodiles, bucks, snakes etc are killed to make vanity bags, belts, shoes etc from their skin. Claws of cats, Ivory etc are used to make fashionable items like bangles, earrings, Hides of wild animals, horn of the deer etc are used to beautify rooms. Furs of cats, dogs, bears etc, are all used for such purposes. So how can we justify these cruelty towards animals? Animals are also beautiful creations of God, so what right do we have to torture and destroy His beautiful creations.



PERFUME
Rs 375/-

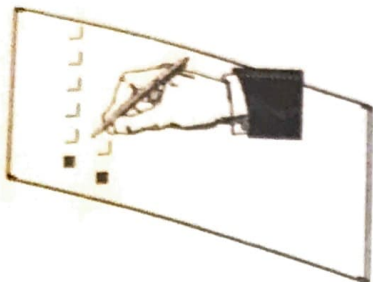
THINK TWICE
BEFORE YOU
PAY

Various other creatures such as the musk deer, whales, pigs, rats, snakes, alligator and seal pups are also mercilessly exploited for the 'Beauty and Fashion Business. Snakes and Monitor lizards, for instance are nailed to trees and kept alive. So do we need such beauty? Think it over. These industries have in a way lead to a major problem seen today- the extinction of species. Many of the plants and animals being used for these purpose are now listed under endangered species. On the assumptions that each life form may prove valuable in ways we cannot yet measure and each is entitled to exist for its own sake as well, an act introduced by the federal government which gave them sweet powers to prevent extinction. It was nothing less than a rudimentary bill of rights for non humans, an attempt to guarantee a future for as many as possible, even if doing so required real sacrifice on our part. These industries are directly or indirectly one of the cause of this problem. What can we do about all this? We humans cannot help ourselves in other creatures. We and they share too many qualities to ignore, beginning with the miracle of our existence. For the same reason we can't help but feel a powerful sense of loss when a life form vanishes, never to return. Suddenly our planet seems a bit more lonely and our under pinnings are less solid.

With the massive strides that science has made today, the abundance of synthetic materials are now available for use. To mention the materials derived from pure herbs and vegetables. Similarly simulated leather and furs are now manufactured and sold all over the world. Hence 'beauty' need not in any way be sacrificed for the sake of 'compassion'. It is vitally important to discourage the use of products which cause suffering to innocent animals and to encourage the sale of those cosmetics and accessories which do not involve their slaughter and exploitation.

Preethy R
II.D.C.P

DUNKEL DRAFT AND INDIAN AGRICULTURE



GATT is an international code of Tariffs and trade rules signed in 1947 by 23 countries including India. It became effective on January 1, 1948. The agreement was the culmination of an American led drive for free trade after world war II. GATT was originally intended as a temporary provision to handle tariffs and, trade negotiations along Multilateral lines until the charter of the International Trade Organisation (ITO) was established. In 1950 the US Senate rejected ITO Charter and GATT became effective.

The original aim of the GATT was to liberalise world trade by reducing barriers to it such as import duties and non discriminatory treatment of all trading partners.

The principles of GATT are meant to increasing the liberalisation of international trade and permitting the freer movement of international trade. Thus it is an effective instrument of World trade liberalisation.

Since its birth in 1948, it has been amended and enlarged many times at several trade negotiations. For further amendments and expansion of GATT, 8th trade negotiations known as Uruguay Round negotiations was launched in 1987 at Punta del Este in Uruguay. It was scheduled to conclude in 1990. But due to lack of agreement among countries in certain key areas such as Agriculture, the negotiations etc. It has dragged on. In the face of inability to reach Uruguay round to a satisfactory conclusion, the

Director general of GATT and Chairman of the Trade negotiation committee, Arthur Dunkel proposed a draft over 400 pages full of suggestion and solutions to break the deadlock in GATT negotiations. This was the birth of the Dunkel draft or Dunkel proposals in, 1991. The revised General Agreement on Tariffs and trade has been signed by about 115 member countries, 1994. Each GATT member became a most favoured nation for another for trade purposes.

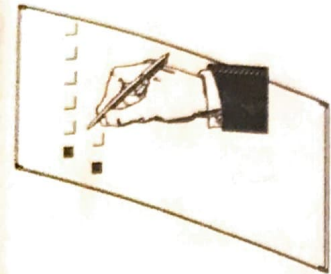
The remarkable characteristic of Dunkel draft test is (DDT) that it is expanded to cover not only trade in goods but also trade in services (GATS). The intellectual property Rights (TRIP), and Trade related investment measures (TRIMS), have also been included in the proposal. US demands for Agricultural Subsidies, bringing of Agricultural goods into international Trade negotiations and division of developing countries into the least developed countries and developing countries are other features of DDT.

THE THEORY UNDERLYING GATT AND DUNKEL DRAFT PROPOSAL :

The classical and non-classical theories of International Trade shows that free trade is an engine of growth. Free trade is inherently superior to protectionist policies as it promote specialisation in the areas of comparative advantage. This inturn lead to a most efficient allocation of the world's productive resources, ensuring maximisation of aggregate global output at the lowest cost of production. Any barrier to free trade coming in the way of specialisation will be detrimental not only to the countries concerned but also to the world at large.

The D.D. is primarily a proposal which will ensure that all such barriers are removed and all those indulging in any restrictive practices will be duly punished. The expected benefit from successful conclusion to the

DUNKEL DRAFT AND INDIAN AGRICULTURE



GATT is an international code of Tariffs and trade rules signed in 1947 by 23 countries including the United States. It became effective on January 1, 1948. The agreement was the culmination of an American led drive for free trade after world war II. GATT was originally intended as a temporary provision to handle tariffs and trade issues along Multilateral lines until the charter of the World Trade Organisation (WTO) was established. In 1950 the US Senate rejected the ITD Charter and GATT became effective.

The original aim of the GATT was to promote world trade by reducing barriers to it such as import duties.

Equal and non discriminatory treatment of all trading partners.

Reduction of Tariffs by negotiations.
Elimination of import quotas.

The principles of GATT are meant to increasing the volume of international trade and permitting the freer movement of international trade. Thus it is an effective instrument of World trade liberalisation.

Since its birth in 1948, it has been amended, amended and enlarged many times at several negotiating sessions. For further amendments and development of GATT, 8th trade negotiations known as Uruguay Round negotiations was launched in 1987 at Punta del Este in Uruguay. It was scheduled to conclude in 1990. But due to lack of agreement among participants in certain key areas such as Agriculture, the services etc. It has dragged on. In the face of inability to reach Uruguay round to a satisfactory conclusion, the

Director general of GATT and Chairman of the Trade negotiation committee, Arthur Dunkel proposed a draft of over 400 pages full of suggestions and solutions to break the deadlock in GATT negotiations. This was the birth of the Dunkel draft or Dunkel proposals in 1991. The revised General Agreement on Tariffs and trade has been signed by about 115 member countries, 1994. Each GATT member became a most favoured nation for another for trade purposes.

The remarkable characteristic of Dunkel draft test is (DDT) that it is expanded to cover not only trade in goods but also trade in services (GATS). The intellectual property Rights (TRIPS), and Trade related investment measures (TRIMS), have also been included in the proposal. US demands for Agricultural Subsidies, bringing of Agricultural goods into international Trade negotiations and division of developing countries into the least developed countries and developing countries are other features of DDT.

THE THEORY UNDERLYING GATT AND DUNKEL DRAFT PROPOSAL :

The classical and non-classical theories of International Trade shows that free trade is an engine of growth. Free trade is inherently superior to protectionist policies as it promotes specialisation in the areas of comparative advantage. This in turn leads to a most efficient allocation of the world's productive resources, ensuring maximisation of aggregate global output at the lowest cost of production. Any barrier to free trade coming in the way of specialisation will be detrimental not only to the countries concerned but also to the world at large.

The D.D. is primarily a proposal which will ensure that all such barriers are removed and all those indulging in any restrictive practices will be duly punished. The expected benefit from successful conclusion to the

Uruguay round is increase in global income. Another important benefit is the increase in business confidence which would inturn lead to greater investment, Economic growth and developments and new employment creation. Another arguement in favour of accepting DD is that it is the only way by which farmers in highly centralised countries can be liberated from the grip of the States. The enemy of the toiling people and small entrepreneur is not the market but the monopolisation of the market. In the case of India it is pointed out that it is the state that monopolises the market. Statist development has maintained a monopolised markets in which sometimes the State itself and sometimes companies which are beneficiaries of the licence-raj enjoy all the benefits. Opening of the economy will force the state to release the grip that it has come to exert.

DUNKEL DRAFT AND INDIAN AGRICULTURE:

The recommendations of the Dunkel Draft which influence agricultural Economy can be broadly into two groups:

1. Fiscal and trading measures.
2. Intellectual property Rights (IPRS)

The fiscal and trading measures includes

a) reduction of domestic support to Agricultural products as Reduction of Agricultural subsidies and reduction of price support to Agricultural commodities.

b) Conversion of all barriers on agricultural imports into tariffs (Tariffication) and reduction of tariffs over years.

c) Guaranteed minimum access for farm imports of between three and five percent of consumption.

d) Reduction of public distribution system.

e) Phasing out of Multi Fibre Agreement (MFA) which allows developed countries to impose discriminatory restrictions on textile imports inconsistant with GATT rules.

f) Removal of trade restrictive and distorting investment measures and extensions of equal

national treatments to multinations (MNC's)

g) Treatment of Foreign Service enterprises on equal national footing with domestic service enterprises.

h) Reduction of subsidies which are in the nature of direct subsidies.

INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS:

Intellectual property rights incorporates

the following:

a. Patents rights enjoyable without discrimination as to the place of invention, the field of technology and whether products are imported or locally produced.

b. Life of patents to be 20. years.

c. Patents for plant varieties,

d. Deletion of the provision for compulsory

licencing where a patent holder does not want to manufacture an item in a country and a treatment of imports at par with domestic manufacture.

The views of the national working group on patent laws on the effect of these fiscal measures on IPRs on Indian Agriculture are:-

1) The DDT proposals will wholly undermine the prospectus for Agricultural development.

2) Reduce price support for agricultural commodities requires a reduction in price support by developed countries of minimum of 13.3% by 2003 years. This prevents the Government from using the instrument of subsidies to change cropping pattern.

3) Constraint Government's ability to build and maintain buffer stocks to guarantee national food security. It stipulates that food purchases by the Government shall be made at current market prices. This is applicable for purchases made to maintain stock for food security or to supply public distribution system.

4) Abolish much needed subsidies for seeds, irrigation power, fertilizers, credit, pesticides and other inputs vitally needed for spreading new technologies.

5) Prevent the government from maintaining and strengthening the existing public distribution system.

6) Requires India to open its markets for Imports.

7) Leave Indian farmers at the mercy of powerful multinational corporations by extending intellectual property protection to seeds, plants and other biotechnology innovations.

OPENING UP OF INDIAN MARKETS FOR IMPORT AND INDIAN AGRICULTURE

The provision regarding import of minimum of 3% of foodgrains and raw-cotton used in a country force! India to import about 5 million tonnes of foodgrains and 2.94 lakh bales of cotton from the cheap sources in the world at reduced customs duty. On one hand, this would mean that a loss of market for Indian farmers, while on the other it would imply greater competition for domestic producers. Indian and other developing countries farmers specially, small and marginal farmers, who forms the large chunk of all, will not be able to face competition due to considerable reduction of subsidies in these countries. Thus, it is argued that competition sought to be promoted between unequal. Moreover developed countries can reduce the access to their domestic market to Indian farmer's products by providing subsidies under certain provision.

REDUCTION IN SUBSIDY AND INDIAN

AGRICULTURE :

Reduction in Subsidy has been opposed by all developing countries because subsidies are an effective instrument of introducing new technologies and influencing cropping patterns especially in developing countries.

Removal of subsidies will affect the diffusion of new agricultural techniques such as bio-fertilisers and new varieties of seeds. This in turn affect food production and lead to food crisis due to reduced agricultural production.

The opposition to reduction in subsidy can be illustrated in a theoretical frame work as follows. There is diminishing returns in agriculture especially in the use of fertilizers which is the most important input today for increasing productivity. This implies an increasing cost of production of agricultural output specially food items and hence increase in the price of these items. As food is the most important item of wage baskets in a developing country like India, this increases wages and reduces the profit of all sectors: Also increase in food grain prices gives cost to inflation. Food is considered as a different class item and it is basic need for both rich and poor. This is why even developed countries with a small agricultural components in the national income try to protect the interest of all farmers by providing subsidies in different forms so that adequate marketable surplus is generated and non-agricultural population need not pay high prices. This is the reason why these proposed fiscal measures have been opposed by developing countries While France proposed the subsidy clause, Japan, South Korea, Switzerland, Norway, Canada and Israel have been opposing tariffication.

However, those who favour DD argue that if DD is accepted, Indian agricultural product become competitive in the world market and hence agriculture will be a foreign exchange earner for industrialisation. Thus, agriculture is supposed to pay vital role in the development process in India.

This is however, not possible for India for many reasons. India is not a country self-sufficient in food grains. If the total nutritional requirements is to be met. If India does not import food grains, it is only because of the lack of purchasing power.

More than 30% of the population in India lives belows poverty line. India does not have exportable surplus in foodgrains at present. In the international context India constitutes 17% of the world population and accounts for only 12% of the total cereals and pulses production. On the other hand the US while constituting only 5% of the total world accounts for 13% of foodgrain

production. This proves that exportable surplus in forgoins lies generally with developed countries and these countries are not exporting at the cost of domestic consumption. Since India does not have exportable surplus of foodgrain items, either more area has to be brought under cultivation or the yield rate has to be increased to have surplus farm products for sale. The scope of increasing net area is almost nil. Gross area can be increased by raising cropping intensity but for this a large amount of investment in irrigation is required. Under the scheme of reducing the fiscal deficit, the irrigation sector get only limited investments.

So far as raising yield rate is considered, India is in a quite disadvantageous situations because of poor soil fertility. India's yield rates of cereals, pulses, sugarcane and potato are the lowest compared to advanced countries. As a result India's fertiliser consumption per hectare is very high. Thus, because of diminishing returns to fertilizers use, cost of agricultural items in India will rise so much that they will not be competitive especially to those from the USA, Canada, Argentina, Mexico and Australia.

Now, as food is the most important item in the industrial wage baskets, rise in food price tend to increase the wage rate, inflation, reduced profitability and dampens the spirit of investment and because of increase in the cost of production. These industrial goods lose export competitiveness. Alternatively more capital intensive technology may be used displacing labour. Though capital intensive technology helps in the growth of process, the fruits of growth will be confined to a few, as the labour force will be kept out of this process. In the light of above argument it is clear that Indian goods are not going to be competitive in the international markets and not going to gain anything from international trade.

DUNKEL DRAFT AND PUBLIC DISTRIBUTION SYSTEM IN INDIA :

The provisions regarding the PDS are a gross interference in the internal affairs of the country because the kind of PDS in operation is something to be decided upon by a particular country and not something to be written into an international treaty. Besides, for the poor for whom food security consists of access to food inspite of low incomes. Public Distribution System (PDM) are the only means to guarantee food entitlements. By these provision, they are trying to dissmental the food security system of the poor in many countries.

The dunkel draft proposal also requires that countries will maintain the Public Distribution System only through purchase at Market prices and sell those food

AGRICULTURE :

Reduction in Subsidy has been opposed in all developing countries because subsidies are an effective instrument of introducing new technologies and changing cropping patterns especially in developing countries.

Removal of subsidies will affect the diffusion of new agricultural techniques such as bio-fertilisers and new varieties of seeds. This in turn affect food production and lead to food crisis due to reduced agricultural production.

The opposition to reduction in subsidy can be illustrated in a theoretical frame work as follows. There is diminishing returns in agriculture especially in the use of fertilizers which is the most important input today for increasing productivity. This implies an increasing cost of production of agricultural output specially food items and hence increase in the price of these items. As food is the most important item of wage baskets in a developing country like India, this increases wages and reduces the profit of all sectors: Also increase in food grain prices gives most to inflation. Food is considered as a different class item and it is basic need for both rich and poor. This is why even developed countries with a small agricultural components in the national income try to protect the interest of all farmers by providing subsidies in different forms so that adequate marketable surplus is generated and non-agricultural population need not pay high prices. This is the reason why these proposed fiscal measures have been opposed by developing countries While France opposed the subsidy clause, Japan, South Korea, Switzerland, Norway, Canada and Israel have been opposing tariffication.

However, those who favour DD argue that if DD is accepted, Indian agricultural product become competitive in the world market and hence agriculture will be a foreign exchange earner for industrialisation. Thus, agriculture is supposed to pay vital role in the development process in India.

This is however, not possible for India for many reasons. India is not a country self-sufficient in food grains. If the total nutritional requirements is to be met. If India does not import food grains, it is only because of the lack of purchasing power.

More than 30% of the population in India live belows poverty line. India does not have exportable surplus in foodgrains at present. In the international context India constitutes 17% of the world population and accounts for only 12% of the total cereals and pulses production. On the other hand the US while constituting about 5% of the total world accounts for 13% of foodgrain

production. This proves that exportable surplus in forgains lies generally with developed countries and these countries are not exporting at the cost of domestic consumption. Since India does not have exportable surplus of foodgrain items, either more area has to be brought under cultivation or the yield rate has to be increased to have surplus farm products for sale. The scope of increasing net area is almost nil. Gross area can be increased by raising cropping intensity but for this a large amount of investment in irrigation is required. Under the scheme of reducing the fiscal deficit, the irrigation sector get only limited investments.

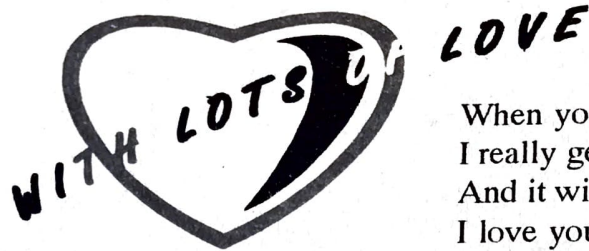
So far as raising yield rate is considered, India is in a quite disadvantageous situations because of poor soil fertility. India's yield rates of cereals, pulses, sugarcane and potato are the lowest compared to advanced countries. As a result India's fertiliser consumption per hectare is very high. Thus, because of diminishing returns to fertilizers use, cost of agricultural items in India will rise so much that they will not be competitive especially to those from the USA, Canada, Argentina, Mexico and Australia.

Now, as food is the most important item in the industrial wage baskets, rise in food price tend to increase the wage rate, inflation, reduced profitability and dampens the spirit of investment and because of increase in the cost of production. These industrial goods lose export competitiveness. Alternatively more capital intensive technology may be used displacing labour. Though capital intensive technology helps in the growth of process, the fruits of growth will be confined to a few, as the labour force will be kept out of this process. In the light of above argument it is clear that Indian goods are not going to be competitive in the international markets and not going to gain anything from international trade.

DUNKEL DRAFT AND PUBLIC DISTRIBUTION SYSTEM IN INDIA :

The provisions regarding the PDS are a gross interference in the internal affairs of the country because the kind of PDS in operation is something to be decided upon by a particular country and not something to be written into an international treaty. Besides, for the poor for whom food security consists of access to food inspite of low incomes. Public Distribution System (PDM) are the only means to guarantee food entitlements. By these provision, they are trying to dissmental the food security system of the poor in many countries.

The dunkel draft proposal also requires that countries will maintain the Public Distribution System only through purchase at Market prices and sell those food



I love you
 in a thousand
 different ways
 I love you
 Through n' through
 I love you
 For the pain you suffered and
 For the joy you give
 I love you
 For the tiring times
 When all you did was smile
 I love you
 For happy wishes
 Though your heart
 wept inside
 I love you
 For your love towards
 orphans
 I love you
 For your advice
 That changed me a lot
 And I love you

When you get protective
 I really get fascinated
 And it will pain me if you were hurt
 I love you
 When I give sweet sweets to you
 Just when you need it most
 And you feel pity on me
 And I would be dumb
 Then a peal of laughter
 Just broke the awkward silence
 Then one-by-one
 Each of us joined
 The beautiful sound of laughter
 And shared the sweets with each
 other.
 It's a boon to have a Mom like you
 To be loved by every one;
 Little children or old people.
 You are loved by them all.

With lots of love,

SREEJI. K.
 III B.A. Economic

WITH BEST COMPLIMENTS

COMPUTER PARK

Paramara Road, Cochin-682 018 Phone : 372908

Our Facilities:

- **AUTO CAD** (Inkjet Plotter, A0 size) ● **3D STUDIO** ● **DTP** (1200 DPI Printer) ● **MULTI MEDI** ● **COLOUR SCANNER** ● Phot Copier (Red & Blue) ● Engineering Plan Printer ● Document Lamination
- Ammonia Prints ● Spiral Binding

We also give training. IBM & APPLE Computers for rent

Engineering Drawing Equipments

stock at Market prices only. This mean that Government cannot interfere with price settlement mechanism. The consequences of buying at a market prices may not be so apparent in times of plenty but in times of shortages, compulsion to buy at market price may Teo-paradise the country's efforts to procure and stock food and realise it for consumption at subsidised rate. This in turn itself would enough to make the country dependent on imports.

INTELLECTUAL PROPERTY RIGHTS AND INDIAN AGRICULTURE:

Dunkel draft demands protection for, .
 Product and processes
 Plant variety and Genes
 Living organisms

Intellectual property rights made available to plants and living organisms is known as plant breeders and Framers rights. If the patenting of plant varieties and genes is allowed, the ownership of our genetic resource will pass into the hands of the patent holders who will be the multinationals. This will result in the shifting of Indian science and reserch and hinder the local technology base. So it will hit at the very foundation of Indain agriculture.

Bio - technology which is the technology of future has application in agriculture, vaccine, drugs, cloning. This technology employs production process based on living organism like bacteria, living forms like plants and other living beings. Dunkel draft affects Indian agriculture very adversely through new patents laws which restricts the research and use of bio-technology. The main inputs in agriculture are land, water, seed, fertiliser and pesticides. At least three items are going to be patentable and hence affects Indian agriculture.

Genetically Engineered varieties of seed food and cash crops owned by Multinational bio-technology companies will be sold in India. Price of these seeds will have royalty compoents which has so far been absent. As successive generation of seeds is protected by patents, the farmers may not be allowed to save seed out their own harvest to sow the next crop.

PROTECTION OF BIO-SUBSTITUTES

Because of pressure from environmentalists and operation of diminishing returns, agricultural sector is compelled to move away from use of chemicals to bio-substitutes-Bio-fertilizers and Bio-pesticide. This may reduce cost of cultivation and research has already started in this line. This will bring a revolutionary change is Agricultural Technology in which living micro organisms are going to be used. If DD is going to patent all these, the entire range of seed, fertilizer and pesticides will

be with multinationals which have not only a lead in bio-technology but also command enormous capital to invest. This will render all research in the hands of multinationals which would make all inputs costly because of monopoly. Agriculture will turn out to be a capital intensive field of technology. Small and Marginal farmers will have no relevance in the Argricultural production.

CONCLUSION

The fiscal and trading measuers and the IPRS effects together increase agricultural cost and make the agricultural and industrial goods which are now going to have higher wage content, become non-competitive because of increased price and higher royalty cumponents. Therefore DD makes us lose our sovereignty by forcing us to change our domestic policy and tries to criple Indian Economy.



P.C. Cherian
 Lecturer,
 Dept of Economics

ANNUAL REPORT:- PRIMROSE NATURE CLUB

With great pleasure I am presenting before you the annual report of the Primrose Nature Club of the year 1994-'95.

The activities of the club commenced on 22nd August 1994 with the formal inauguration by Principal in-charge Rev. Dr. George Pittapilly under the guidance of staff co-ordinator Prof. V.J Dominic of the Botony Department. The 25th of August saw the first activity of the Club. Members of the Club, Bivash Mukherjee and R Praveen Kumar of the Sociology Department are credited for their initiative and support rendered in putting up a nature oriented poster exhibition and a flower carpet arrangement competition. They also played a upper hand in the poster exhibition held on 31st October.

The club organised a Enviro-Wildlife Quiz on 5th Sept. 1994 which had participants from 7 colleges. Suraj Kumar, I PDC, Jayesh ., II PDC of S.H. college emerged as the winners. Weekly meetings were held on every Thursdays at 1:30 p.m where members conceived ideas to spread the nature awarness within the students. The attempts were finally given form with the celebrations of the first College Environment day on 31st October. The pre-planned and organised programmes of that day under the leadership of the club co-ordinator paid off for the effort take, to make it a memorable day. The formal inauguration by Rev. Dr. Varghese Palamattom was followed by a poster exhibition-cum-collage competietion, campus cleaning, processing and labelling of campus plants.

The club organised a one day seminar on Environmental issues where Mr Geo Jose, Secretary NICHE Ernakulam and Prof. Sitaraman, S.S. College, Kalady presented informative talks.

The club conducted a nature study camp at Peechi on 22nd and 23rd October 1994. It included talks by Mr S. Shaji , Range Officer, Dr Sashi dhavan, scientist KFRI, group discussions, video shows, cultural programmes and a trekking on Republic Day 1995 (26-1-95). The club organised a seminar on pollution problems . The main speaker of the day was Dr. Satheeshan Thampuran, Environmental Engineer, Kerala State Pollution Control Board Ekm.

The year's activities concluded on 28-2-1995. Principal Rev. Dr. Varghese Palamattom gave away prizes and certificates on the occasion. In brief, the academic session 1994-95 was a very productive and meaningful year to the members of the club. I express my sincere gratitude to our Principal Rev. Dr. Varghese Palamattom, Vice Principal George P. Pittapilly and staff adviser Prof V.J. Dominic for their whole hearted encouragement and good wishes to the members of the club.

Reshma Jose,
Secretary.

I am

WORKING

at

Staying

ahead.

Learn
Computer
with

NIIT

COCHIN CENTRE

VALLAMATTOM ESTATE,
NEAR SHIPYARD, NORTH GATE
M.G. ROAD, COCHIN-682 015
PHONE : 365846

SPREADING THE LIGHT OF KNOWLEDGE, GOODWILL AND LOVE:- AICUF IN S.H. COLLEGE

A small light in the midst of a sea of darkness. AICUF has been doing this since it started functioning in our college, 9 years ago. The year, 1994-95 stands out in the history of AICUF in our college. We celebrated the Golden Jubilee in a great way and we did everything to add to its glitter. The new horizons and the thrust lent to our activities came as another jewel in the crown. Our struggle against injustice in our society started with the inauguration of this year's activities by Adv. Jose Kannathanam on August 31st 1994. The lighting of the lamp kindled new hopes in our hearts and we made it our duty to spread this light all around us. Cultural programmes added glitter to the function which was presided over by our Vice-Principal Dr. George Pittapilly.

The First Pre Degree and First Degree students were given a hearty welcome this year on July 27th '94 and August 1st '94 respectively. It was presided over by Principal Fr. Varghese Palamattom. We welcomed them by applying sandal paste on their foreheads as a sign of brotherhood and love. Sweets were distributed wishing all of them a sweet and happy college life. As usual timetable cards were given to all students and teachers. We did an entirely new thing this year. On September 8th (Teachers' Day) we informed all the teachers of our college the support, respect and goodwill we had for them. We also expressed our whole-hearted gratitude to their services and the response was overwhelming.

The 3 day "Personality Development and Leadership Training Camp" of this year was held from October 28th to 30th '94. 25 students participated in this camp which was led by Jose T. Benny and John Shaju. AICUF state adviser Fr. Jose Thatchil and zonal adviser Br. Henry visited us in the camp. Through games, cultural programmes, classes and group discussions; this camp provided a boost of self-confidence and inspired each and everyone to become a more fuller person by realising their hidden talents and capabilities. It proved to be a catalyst to all our activities.

An exposure programme was conducted at the boy's orphanage "Snehabhavan" at Palluruthy on November 19th '94. We had a truly unforgettable time where we interacted with the inmates, played games and appreciated their cultural programmes. Old clothes, books and gifts were also distributed among them. Using the money from the refreshment stalls, we sponsored the lunch which we ate with them. Our little friends bidding goodbye was really touching. A study tour to Fort Cochin followed when we visited the old synagogues, cathedrals and other places of interest. It was really enriching. 30 students took part in this. Christmas was celebrated in an unprecedented way this year. On December 12th '94, the whole college was invited to this gathering, underlining our commitment to build in solidarity with men and women of various faiths, a new society and university in tune with the needs and aspirations of the masses. Prof. Jayaram of English Dept gave the X'mas message in which he

exhorted all to take the example of humility and faith from Jesus. Our Principal cut the cake and AICUF members exchanged gifts as symbol of their mutual friendship and love. X'mas greeting cards were distributed to all students.

On January 19th '95 we took time to visit, "Bethsaida", the handicapped girl's home at Konthuruthy. We got acquainted with them and the various cultural programmes they showed in spite of their handicap was truly an eye-opener to all of us to realise our full potential.

The Annual Intercollegiate Debate Competition was held on February 18th '95 at Chavara Hall. The topic was, "The sanctity and dignity of human life in today's society". Nirmala college, Muvattupuzha and Maharaja's college, Ernakulam came first and second respectively with Sanjay Kumar of Maharaja's as the best speaker. Trophies, shields and cash awards were presented to them by our Principal. The topic was a small compensation for our inability due to lack of time in conducting "Youth for life", a one month life awareness programme which had to be cancelled due to Jubilee and other programmes. It will be conducted the coming year.

In the Regional Council Meeting at Trivandrum Unit President Ranjith Varkey Joseph and Secretary Seenamol Joseph represented our unit. Jose Emmanuel and Madhu K. James participated in the 3-day Zonal Fresher's camp at Sameeksha, Kalady. Our unit was represented by Ranjith Varkey Joseph and Madhu K. James in the Study Camp in "Higher Education in Kerala" conducted at AICUF Centre, Trivandrum.

This year for the first time, we put up refreshment stalls for the Union Inauguration, Arts Club Inauguration, "Heartifest" and the Jubilee Valedictory. The profit was used for various social welfare activities.

The groundwork for dividing the unit's activities into various core groups like Thinking cell, Social Action cell etc, to make it more efficient was laid this year. This will be implemented in the coming year. We had 14 General Body meetings and 10 Executive meetings this year. General Body meetings were spiced with games, songs, group discussions and other such activities.

The Valedictory Ceremony of this year's activities were held on February 22nd, 1995. Certificates were presented to active members who were leaving us this year. The new executives who were elected that day: Jose M.V., Shanti Thomas, Babitha Baby, Sanil Joseph and Delson Devassy promised to give their best in the coming years.

True to our basic objective to stand for the service and liberation of all human persons as Jesus did, irrespective of caste, sex, language or belief we directed all our programmes towards this. We express our sincere thanks to our Principal Fr. Varghese Palamattom, Vice Principal Dr. George Pittapilly, members of the staff and students who supported and encouraged us in all our endeavours. Words can never say what we must repay to our Chaplain, Fr. Joseph Poonely and advisers Sr. Rosylin & Mr. R.K. Varghese. If it were not for their careful nurturing, AICUF would not have been what it is today. The Executives of this year, are Ranjith Varkey Joseph, Seenamol Joseph, Madhu K. James, Little Tresa and Antony M.S.; We have almost succeeded in our goal, but we know that we have promises to keep and miles and miles to go. Our final chapter the manuscript magazine will be published in the coming year. May the Almighty from whom everything comes and to whom everything returns continue to lead us on.

S e c r e t a r i e s

Seenamol Joseph,

Madhu K. James

SPREADING THE LIGHT OF KNOWLEDGE, GOODWILL AND LOVE:- AICUF IN S.H. COLLEGE

A small light in the midst of a sea of darkness. It has been doing this since it started functioning in our college, 9 years ago. The year, 1994-95 stands out in the history of AICUF in our college. We celebrated the Golden Jubilee in a great way and we did everything to add to its glitter. The new horizons and the thrust lent to our activities came from the new jewel in the crown. The struggle against injustice in our society started with the inauguration of this year's activities by Adv. Jose Kannathanam on August 31st 1994. The lighting of the lamp kindled new flames in our hearts and we made it our duty to spread this light around us. Cultural programmes added glitter to the function which was presided over by our Vice-Principal Dr. George Pittapilly.

First Pre Degree and First Degree students were given a warm welcome this year on July 27th '94 and August 1st '94 respectively. It was presided over by Principal Fr. Varghese Palamattom. We welcomed them by applying sandal paste on their foreheads as a sign of brotherhood and love. Sweets were distributed wishing all of them a sweet and happy college life. As part of the timetable cards were given to all students and teachers. We did an entirely new thing this year. On September 8th (Teacher's Day) we informed all the teachers of our college the respect, respect and goodwill we had for them. We also expressed our whole-hearted gratitude to their services and the response was overwhelming.

A 3-day "Personality Development and Leadership Training Camp" of this year was held from October 28th to 30th '94. 25 students participated in this camp which was led by Jose T. and John Shaju. AICUF state adviser Fr. Jose Thatchil and national adviser Br. Henry visited us in the camp. Through sports, cultural programmes, classes and group discussions; the camp provided a boost of self-confidence and inspired each student to become a more fuller person by realising their talents and capabilities. It proved to be a catalyst to all activities.

A closure programme was conducted at the boy's orphanage "Abhayan" at Palluruthy on November 19th '94. We had a forgettable time where we interacted with the inmates, played games and appreciated their cultural programmes. Old books and gifts were also distributed among them. The money from the refreshment stalls, we sponsored the Christmas which we ate with them. Our little friends bidding goodbye was really touching. A study tour to Fort Cochin followed when we visited the old synagogues, cathedrals and other places of interest. It was really enriching. 30 students took part in this. Christmas was celebrated in an unprecedented way this year. On November 12th '94, the whole college was invited to this programme, underlining our commitment to build in solidarity with women of various faiths, a new society and university which is in tune with the needs and aspirations of the masses. Prof. George of English Dept gave the X'mas message in which he

exhorted all to take the example of humility and faith from Jesus. Our Principal cut the cake and AICUF members exchanged gifts as symbol of their mutual friendship and love. X'mas greeting cards were distributed to all students.

On January 19th '95 we took time to visit, "Bethsaida", the handicapped girl's home at Konthuruthy. We got acquainted with them and the various cultural programmes they showed in spite of their handicap was truly an eye-opener to all of us to realise our full potential.

The Annual Intercollegiate Debate Competition was held on February 18th '95 at Chavara Hall. The topic was, "The sanctity and dignity of human life in today's society". Nirmala college, Muvattupuzha and Maharaja's college, Ernakulam came first and second respectively with Sanjay Kumar of Maharaja's as the best speaker. Trophies, shields and cash awards were presented to them by our Principal. The topic was a small compensation for our inability due to lack of time in conducting "Youth for life", a one month life awareness programme which had to be cancelled due to Jubilee and other programmes. It will be conducted the coming year.

In the Regional Council Meeting at Trivandrum Unit President Ranjith Varkey Joseph and Secretary Seenamol Joseph represented our unit. Jose Emmanuel and Madhu K. James participated in the 3-day Zonal Fresher's camp at Sameeksha, Kalady. Our unit was represented by Ranjith Varkey Joseph and Madhu K. James in the Study Camp in "Higher Education in Kerala" conducted at AICUF Centre, Trivandrum.

This year for the first time, we put up refreshment stalls for the Union Inauguration, Arts Club Inauguration, "Heartfest" and the Jubilee Valedictory. The profit was used for various social welfare activities.

The groundwork for dividing the unit's activities into various core groups like Thinking cell, Social Action cell etc, to make it more efficient was laid this year. This will be implemented in the coming year. We had 14 General Body meetings and 10 Executive meetings this year. General Body meetings were spiced with games, songs, group discussions and other such activities.

The Valedictory Ceremony of this year's activities were held on February 22nd, 1995. Certificates were presented to active members who were leaving us this year. The new executives who were elected that day: Jose M.V., Shanti Thomas, Babitha Baby, Sanil Joseph and Delson Devassy promised to give their best in the coming years.

True to our basic objective to stand for the service and liberation of all human persons as Jesus did, irrespective of caste, sex, language or belief we directed all our programmes towards this. We express our sincere thanks to our Principal Fr. Varghese Palamattom, Vice Principal Dr. George Pittapilly, members of the staff and students who supported and encouraged us in all our endeavours. Words can never say what we must repay to our Chaplain, Fr. Joseph Poonely and advisers Sr. Rosylin & Mr. R.K. Varghese. If it were not for their careful nurturing, AICUF would not have been what it is today. The Executives of this year, are Ranjith Varkey Joseph, Seenamol Joseph, Madhu K. James, Little Tresa and Antony M.S., We have almost succeeded in our goal, but we know that we have promises to keep and miles and miles to go. Our final chapter the manuscript magazine will be published in the coming year. May the Almighty from whom everything comes and to whom everything returns continue to lead us on.

S e c r e t a r i e s

Seenamol Joseph,

Madhu K. James

REPORT OF THE ACTIVITIES OF THE WOMEN'S CELL FOR THE ACADEMIC YEAR 1994-95

Office bearers:- Patron :Rev. Dr. Varghese Palmatton CMI Principal ; Co-Ordinator :Sr. Elizabeth William, Lecturer in Chemistry; Staff Advisors :Prof. Tom Varghese, Shri. George Joseph. President: Miss. Charde M. Hemani; Vice President: Miss. Ushakumari C. K.; Secretary: Miss. Sasar Roshini George; Spokes person: Miss. Ramalakshmi Podaval.

Activities

The inter-collegiate camp on personality development was organised in the college from 4th-6th November '94. Rev. Fr. John Maripada S.J, the former co-ordinator of Inter National Center for Transactional Analysis (ICTA), Kalamassery was the resource person. About 45 students representing 10 colleges in and around the city participated in the camp. Emphasis was given to Transactional Analysis. Miss Rajasree of St. Theresa's College was judged as the best camper.

A Literacy Seminar was organised by the Cell in collaboration with the Writers Forum.

Golden Jubilee Celebrations.

30 girls representing the Womens Cell served as volunteers during the Golden Jubilee Celebration. The girls elegantly clad in sarees and determined to serve the people, capture the attention of the parents and other invite and their spirit of service was appreciated by one and all.

Miss Elisa M. M of II B. Com, who is an active member of the cell, was selected as the AIACHE Scholar for the year 1994-1995. Miss Ushakumari and Rani attended the two day inter-college Beautician Course organised by the Morning Star Home Science College, Angamally on 24th and 25th Feb 95. Miss Elisa M. M and Anny Joseph attended a two day Women Seminar at Maharaj's College. Elizabeth with

the Co-ordinator participated in the Kerala Seminar on Women Yesterday and Today held at Trivandram from 10th-11th Feb 95.

Competition

Literacy Competitions organised by the Cell in Essay Writing, Verse Making, Extempore speech etc. The members actively participated in them. The valedictory function of the Cell was held in Feb in which the magazine was released Prizes were distributed to the winners of various competition. Miss Elisa M. M was selected as the best responsible worker for the year 1994-'95 and Indu as the best reporter. Sasar Roshini George, Secretary promote the literacy talent lying hidden in the students. Shri. Sippi Pallipparam, Shri R. Gopalakrishnan, Editor Veeekshara Daily and Mr George Joseph, S.H. College conducted the seminar. A literacy quiz competition was held towards the end of the seminar. Miss Little Treasa, Maraj Kumar and K.A. were the 1st, 2nd and third Prizes respectively.

A Souvenir-Saparyaa was published by the Women Cell in connection with the inter national year of the family 1994 and also to commemorate the Inter University Women Seminar organised on connection with the Golden Jubilee of the College. The Souvenir was released by the renowned writer and novelist Smt Madhavikatty on 7th Feb '95. An exposure programme to Malanada Development Society Parathoda, in Kottayam Dist. was organised on 18th Feb. On the way, the participants visited Maxxaram, the historical place where Blessed Chavara Kariakose Elias centred his dedicated apostolali for decades. On own way back, we passed at the tomb of Blessed Alphonse, at Bharaxarganam. Women's cell brought out a manuscript magazine 'Upanishad' edited by Miss Indu K.A. and it was released on 5th Feb.

Secretary,
Sasar Roshini George.

S.H. COLLEGE THEYARA

REPORT : - N S S

ACTIVITIES -

1994 - 95

The N.S.S unit of Sacred Heart College, Thiruvananthapuram, has been sincerely and whole heartedly taking part in the activities prescribed by the University and other social work. We would like to thank all the Programme Officers who have already relinquished their posts and all who are in charge for their inspiring leadership.

This year dynamic and enthusiastic students participated as volunteers. The formal inauguration of the N.S.S was held on Aug 26 1994. Shri Ranachandran Pottji, Chairman, Gandhi Peace Foundation of Ernakulum centre was the chief Guest of the day. Shri Ranachandran in his inaugural address inspired the gathering of volunteers by his thought provoking talk. Rev. Dr. George Pittapally, Vice Principal, S.H college Thevara Programme Officer, welcomed the assembly. Sri. Sahul Hameed M.M, volunteer secretary, proposed the vote of thanks. Sri. George Joseph member of Advisory Board felicitated.

An Orientation programme for the freshers in N.S.S was organised on Aug 15th 1994 in the Chavara Hall. Prof. Tom Varghese Hindi Dept. gave a talk on Gandhian thoughts and Independence day.

Four of our volunteer secretaries, Sri. Sahul Hameed K.M. Sri. Biju Mohan C.A. Miss Jyothi Mariam Mathew and Miss Gibi Gangadharan participated in the inter-collegiate volunteer secretaries training camp organised by M.G. University held at Gramvikas Kendra, Nalpathimala from 27th of Aug to 29th of Aug 1994.

A campus cleaning programme for the new comers was organised on 10th & 11th of Sept. 1994. A three day personality development & Orientation camp was held from 12th-14th of Oct 94 in the college Sri P.N. Prasannakumar, President working Journalist Association, inaugurated the camp principal Rev. Dr. Varghese Palamattam presided over the function. The second day's forenoon session of the camp was engaged by Prof. Mathew Paily, Rtd. Principal St. Alberts college who gave a talk on Relevance of N.S.S. The afternoon session time was utilized for campus cleaning as the construction work of the 2nd floor of the college was going on full swing. The first session of the last day was engaged for campus cleaning in the afternoon session Dr. Govinda Shenoy gave a talk on all the relevant points of AIDS like its cause, spread, prevention etc.

The valedictory session was inaugurated by

principal Rev. Dr. Varghese Palamattam Programme Officer Dr. Philip Mathew delivered the invite of thanks.

Miss Sherina M.S. of IID.C. Physics participated in the 10 days Pre-Republic day selection camp held at Hyderabad.

A one day Blood Donation Grouping camp was organised in the college on 1994. Nearly 100 volunteers donated Blood. In addition to this volunteers went in person to different hospitals of Kochi and donated blood to the needy. We are proud and satisfied that we could save quite a few lives.

The special camping programme for the volunteers of N.S.S. was held at Inchathotty, near Neriya Mangalam in Idukki District. The camp was inaugurated by the mission set before the volunteers was to construct a 6 km road from Inchathotty to Neriya Mangalam. We are proud to state that we could successfully complete our task within the given time schedule.

During the afternoon discussions & talks were arranged on various topics of interest. Eminent resource persons led the programme. The work was completed by noon of 31st December and the curtain winged down on the 10 days camp with the valedictory function which was formally inaugurated by Miss Green Linet who was also awarded the best camper. Prizes for 10 remarkable volunteers was distributed. Four best workers and one best diary was also selected. Ten of our active volunteers including the Volunteer Secretaries participated in the inter-collegiate UTA- peer Leaders training camp held at St Albert's College, Ernakulam, on 14th to 15th of Jan 94.

A few volunteers participated in the N.S.S. Fest 95 held at K.E. college, Kottayam from 3rd 5th of Feb 95 and won prizes in various aspects. Volunteers actively and whole heartedly participated in all the activities organised in connection with Golden Jubilee Celebrations of the College and also for Heartifest-94, the cultural festival of the college.

Two of our Volunteers Antony C.J. and Subramaniam of I DC Participated in the Legal Awareness camp at St. Peter's College Kollenchery.

Volunteer Secretaries,

SAHUL HAMEED K.M.
BIJUMOHAN C.A.
JYOTI MARIAM MATHEW
JIBI GANGADARAN.



NCC (ARMY) - REPORT 1994 - '95



NCC Army wing began its activities in the 3rd week of August 1994 enrolling 100 cadets. Besides giving training in various subjects, we gave great importance to the development of personality and leadership skills and inculcating a sense of discipline in the cadets.

Many of our cadets participated in different camps, which also gave them an opportunity to get special training in weapon handling, map reading, field craft, hygiene, sanitation and first aid, besides the institutional training in different topics of the syllabus.

15 of our cadets attended the CATC held at the Southern Naval Command, Kochi in August 1994. One of our cadets Cpl Deepak Kumar Antil participated in the pre R.D selection camp at Kollam. Three of our cadets, Cdt Adarsh A.P, Cdt Joseph Raju and Cdt Rajesh C.C attended the National Integrate camp held at Coorg in



September 1994. U/o Prsanth K.P, Cdt Jibu Jose, Cdt Adarsh A.P represented our NCC unit in the Nature Study Camp conducted by the 21(K) BN NCC at Silent Valley in December 1994. U/o Prasanth K.P attended the All India Trekking Expedition, Goa 1994.

This year we had the prestigious opportunity to volunteer the Golden Jubilee Valedictory Function of our College in February 1995. 10 of our cadets passed the 'B' Certificate Examination. Su/o Dileep.U, who was the cadet incharge of the N.C.C. unit, passed the 'C' certificate Examination.

On behalf of the Coy Commander and the cadets of our unit, I take this opportunity to extend our profound gratitude to our Principal, the Commanding Officer and others at 21(K) BN NCC, Ernakulam for their whole hearted co-operation and guidance that they extended to us for the successful completion of this year's programme.

Thanking You

Su/o DILEEP.U.

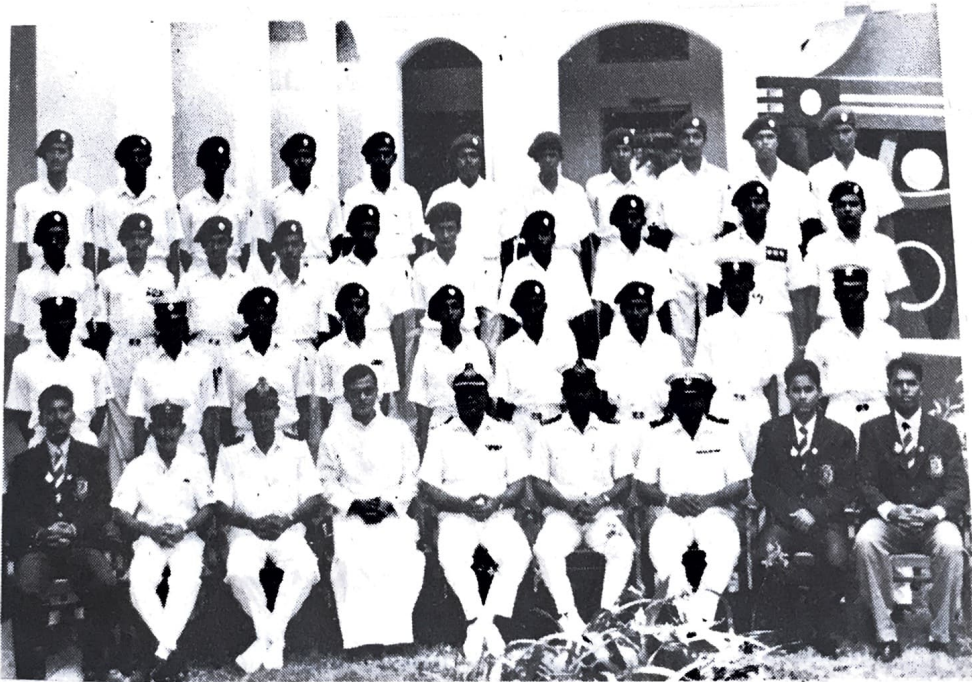
II DC CHEMISTRY

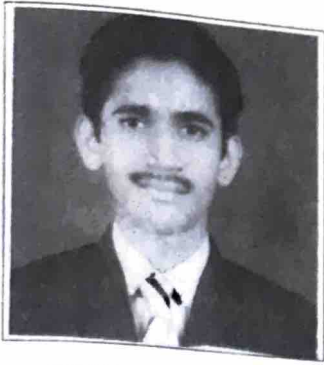
NCC (NAVY WING)

Annual Report

The activities of NCC naval wing of our college began on 24 Sept. 1994 along with sub.Lt. Siby Mathew of Phy.Dept. acting as our ANO. We have conducted regular parades and service lectures on boat works, ship modeling, communication, pulling and sailing of boats, rifle drill and ceremonial parade on the Independence Day on August 15th 1995 at T.D.M. hall ground. On Nov 27th 1995 15 cadets took part in the NCC day parade at Veterinary college, Thrissur. 15 cadets attended the Republic day parade, which was held at T.D.M. hall ground Po.cdt Joby George from our college was among the cadets selected for our cadets. Deepu Anto and Johnson. R.George from the unit for RD (Delhi) 1995 Parade. Two of our cadets. Deepu Anto and Johnson. R.George successfully completed the Scuba diving course held at naval base. One of our cadet. Antony Joseph was selected for Pre-mausainik camp [L/cdt Noble Joseph attachment camp at Bombay from 7th January to 21st January 1995]. For the year 94-95 Sunil Kumar.N.R. had been appointed as our cadet captain. Our cadet had wholeheartedly held the college authorities for organizing the valedictory function of Golden Jubilee Celebration which honourable former President Shri R. Venkateraman, was the chief guest This year 7 cadets appeared for the "C" certificate examination and passed with high marks and 12 cadets appeared for "B" certificate examination and passed with high marks and got 'A' grade, two was from our college.

C/c Sunil Kumar. N.R.
III BSc Physics.





SHAHUL HAMEED
N.S.S. VOL. SEC.



GIBY GANGADHARAN
VOL. SEC.



BIJU. MOHAN.
N.S.S. VOL. SEC.



**JYOTHI MARIYAM
MATHEW**
N.S.S. VOL. SEC.



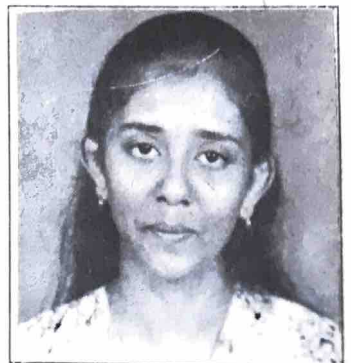
TONY. THOMAS
BEST WORKER



LATHA.
BEST WORKER



KANNAN. V.S.
BEST WORKER



RENU ALEX
BEST WORKER

**N
S
S**

**N
S
S**

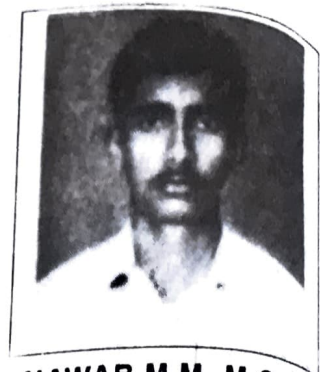


SOMAR. XAVIER
BEST WORKER

SPORTS



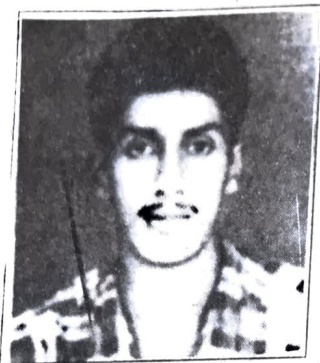
HAND BALL TEAM M.G. WINNERS



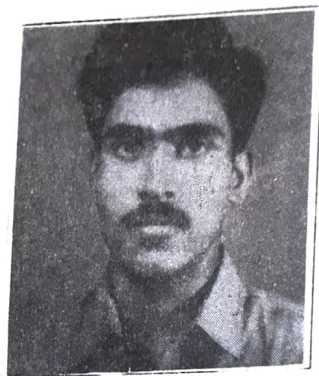
NAWAB M.M. M.G.U.
HAND BALL TEAM CAP.



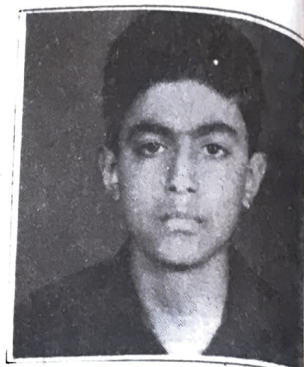
KISHORE S. CHOORNOLY
STATE WRESTLING CAP.



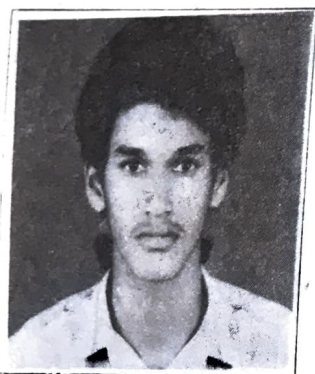
SUREJ CHRISTOPHER
REP. M.G.U. BASKET BALL



MATHEWS.V.F.
INDIAN STYLE- WRESTLING
STATE - SECOND



DENNY. C. CHACKO
FREE-STYLE WRESTLING
STATE - SECOND

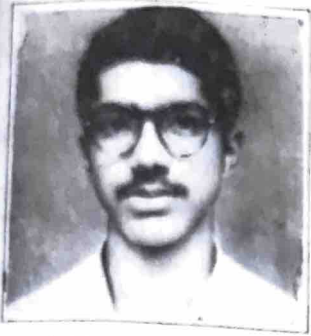


ABDHUL SHAMEER.T.K.
M.G.U. VOLLY-BALL TEAM
CAPTAIN



VOLLY-BALL TEAM

Show Their Ability in Different Fields



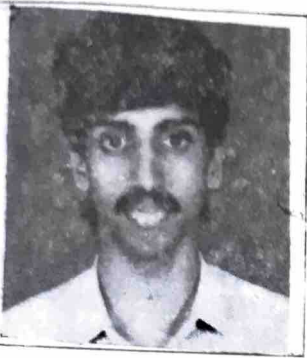
SANIL JOSEPH
II PDC IInd group
KALA PRATHIBA



SONA. A. NAIR
I PDC IIIrd group
Mono act IInd Prize
Gandhi Fest



SUBRAMANNIAN
I DC Botany
University Best Actor



BURNEY SANDEY
III Bsc Physics
MALAYALA MANGAN



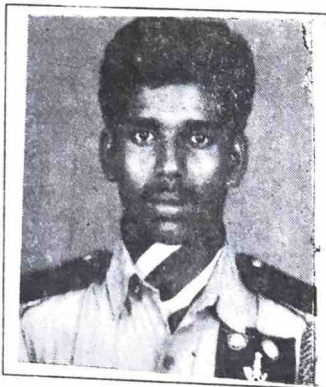
LAKSHMI
III DC Zoology
MALAYALA MANGA



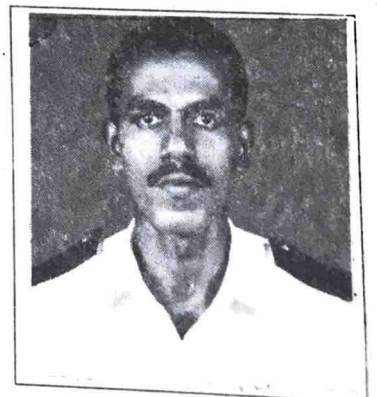
Elisu.m.m
II B.Com
AIACHE - SCHOLAR 94-95



DILEEP. U.
ENIOR-UNDER OFFICER
N.C.C. ARMY WING



PRASANTH. K.P.
ATTENDED ALL INDIA
TRUCKING
EXPEDITION-GOA-94



SUNIL
CADET CAPTAIN
N.C.C. NAVAL WING

RESURRECTION

(Millions of unwanted children live in utter poverty by no fault of their own. Abandoned at birth by the individual or an institution. Adoption is a glorious deed.)

In the corner of the cold desolate lane,
Sits a girl, her face gaunt and pale
Unfortunate a flower
She bloomed in doom
Worrying withering every hour
Fate immersed in gloom

Rag picking contests in the cold dirty streets
These are the thoughts that weave her dreams
No! she dreams not
For a white mansion
But she dreams for a
Penny or two in anticipation.

Beneath the weak exterior lies intelligence and charm
Hollow eyes peer, "A conflict within so calm".
Who can she blame?
So pitious her state;
Nature nurtured to shame
To suffer worldly hate.

Melodious voice has she; Talents die dormant
Anyone willing to pay the fee, lend her a helping hand
Polish her to diamond
How soothing a transformation
Cure a bleeding wound
Cheer a budding nation.

pare her a thought for she has nothing
er life is with anguish pock marked
e is the child
the dark
eed resigned to
ordeal of destiny.

SHIVANI KALIA,
II Bsc Zoology.



Readymoney
P R E S E N T S

**MULTIPLE ADVANTAGE
DEPOSIT**

Secure your deposits with Readymoney
and walk away with Trust plus Safety plus
Interest plus Surprise plus.....plus
..... and a whole lot more.

Readymoney

SHOPPERS' INVESTMENT & FINANCE CO. LTD.
41/821-A, INDIRA PRASATHA, VEESHANAM
ROAD, COCHIN - 682 018.
PH NO: 363483

S T. THOMAS COLLEGE

Esmail Estate
Opp. Popular Automobiles
Market Canal Road. Ekm.

Parallel Courses

- * Pre- Degree
(III & IV Gr.)
- * B. A. (Pol & Eco)
- * B.Com
- * M.Com

Tuition Class

- * Accountancy
- * Cost A/C
- * Statistics
- * Income - Tax
- * Operation
Research
- * Maths
(PDC & B.Com O
- * English

Our Annex :-

Don Bosco Arts College
Vyttila Jn.

MERA BHARAT MAHAN

Bivash Mukherjee,
III B.A. Sociology.

I am a proud citizen of the great democracy of the world, known as India. I dwell in a great country which has the famed and envied distinction of having the second largest population in the world. The strength of this huge manpower is in fact reflected well in the medal's tally in the Olympics. I dwell in that great country which is leaping towards all-round development and prosperity, a fact which was made very clear when it successfully reached the surface to surface missile of plague with such ease and comfort. An achievement which shocked even the mafias, our country does not tolerate distinction on any grounds. All are given equal opportunities. Our great democracy is striving for liberation and equality of the fair sex by upholding the Brahmanical ideals, such as sati and child-marriage. I dwell in that secular country where they glorify Hindu-Muslim riots. I am proud to be an Indian. Ooh! a glorious history my great country has. The stories of bravery of our ancient men has such a tremendous halo in it is still dazzling the youth of the present age. When those Aryans set their foot on our soil, the natives (Dravidians) fought so bravely that they were pushed to the extreme south and were decorated by conferring the title of slaves. Then the Mughals and we fought so bravely that they were not successful in leaving our great soil and we actually forced to establish the Mughal dynasty. What tremendous achievements of valour! Then came the Britishers, and this time created an example of what loyalty to one's motherland actually meant by selling her to the foreign yoke. We also a proof of our mettle by licking with full force and relish the underfoot of slavery and betrayal.

We have thus, by now such a strong passion and such a strong obsession of becoming a slave that we are even now embracing the life of a worm, a wriggling worm with readiness and enthusiasm. The intelligent and thoughtful lot carefully elect those selected few elite group of our society who we know are capable of giving us a damned worms life...oh, I am sorry, a glorious life of a worm. We should try our best to keep it up. In a lifetime a true villain arises who has in his soul the evil light of honesty and truth. He dares to fight against the principles of the "godly-men" of the society. He tries to inject sense and the lowly-life of independency unto us. But we are not a bunch of fools to fall in his trap. Then we have got our very own corrupted and corrupted and dependable law-making, law-makers and protectors to take care of the anti-social element. Ha! he had come to preach honesty, he came to awaken the already dead souls. Let him try and see.

You see that is why I am so proud to be an Indian. We are such stuff that cowards are made of. We are such a backward lot, we avoid the evil ideals like unity and integrity with ease and cunning. Wow! I love dwelling in this Mahan Desh!

*With
Best Compliments
from*

ENGLISH CHAMBER

NEAR SOUTH OVERBRIDGE, THOUNDAYIL ROAD,
ERNAKULAM. PHONE : 314477

- B.A. Litt.
- DEGREE Eng.
- P.D.C. Eng.
- SPOKEN ENGLISH

A Jungle Story

(For Adult Environmentalist only)

C. S. Jayaram
Dept. of English

Once upon a time there was a real jungle. This jungle was inhabited by gentle animals and birds like vultures, lions and tigers. Into this peaceful setting once came a wild animal--Man.

A man with a gun on his shoulders enters, steadily looking back. As he approaches the centre, another man appears in similar fashion, with a camera, from the opposite direction. The two men collide into each other. For a moment they stare at each other.

- 1st one : Who...are you ?
- 2nd one : Who....Who....are you ?
- 1st : [Pointing to his camera] I am a bird watcher.
- 2nd : [Pointing to his gun] I am a bird catcher.
- 1st : Welcome bird catcher! What is your good name ?
- 2nd : My good name is Ramson. My bad name begins with an 's' and has eleven letters and four words. [Whispers it in the ear of the 1st and chuckles.] What is your bad name?
- 1st : I am also Ramson !
- 2nd : [Offering his hand] How do you do, Ramson ?
- 1st : [Shaking hands] I do and I do. How do you do ?
- 2nd : I do alright, but I don't do as you do.
- 1st : Fine. Let's fumble in this jungle.
- 2nd : [Raising his gun] I'm going to explode with thrill !
- 1st : [Looking at his camera] I'm going to expose all !

The jungle noises. The two shudder and shiver at each sound. After a few moments, they spot a monkey trying to climb a tree. The monkey is obviously not able to accomplish this difficult task.

- 1st : [shouting] Stop ! Or I will shoot !
- 2nd : [solicitngly] Stop, and I will shoot you.

The monkey is obviously pleased and gets ready to pose. The two approach him.

- 1st : What are you doing here in this real jungle ?
- 2nd : I just wanted to be far from the madding world [to the gunner]. Here.... give me that gun.

The 1st man reaches for the gun and pulls the trigger. The gun does not explode. The monkey hands it over to the gunner with disgust.

Take it. What is the fun in carrying a gun which doesn't hit any one ?

The two men look at each other miserably and proceed. Another part of the jungle. The two come upon a sleeping monkey. They are obviously overjoyed.

anner : At last ! real game !

otographer : Tiger, tiger, burning bright....

nding the photographer not able to complete the quotation, the tiger opens his eyes and quotes the remaining four

er :

In the forests of the night
 What immortal hand or eye
 Could frame thy fearful symmetry ?

r which the tiger again falls asleep.

er : Thank you. Let me shoot you.

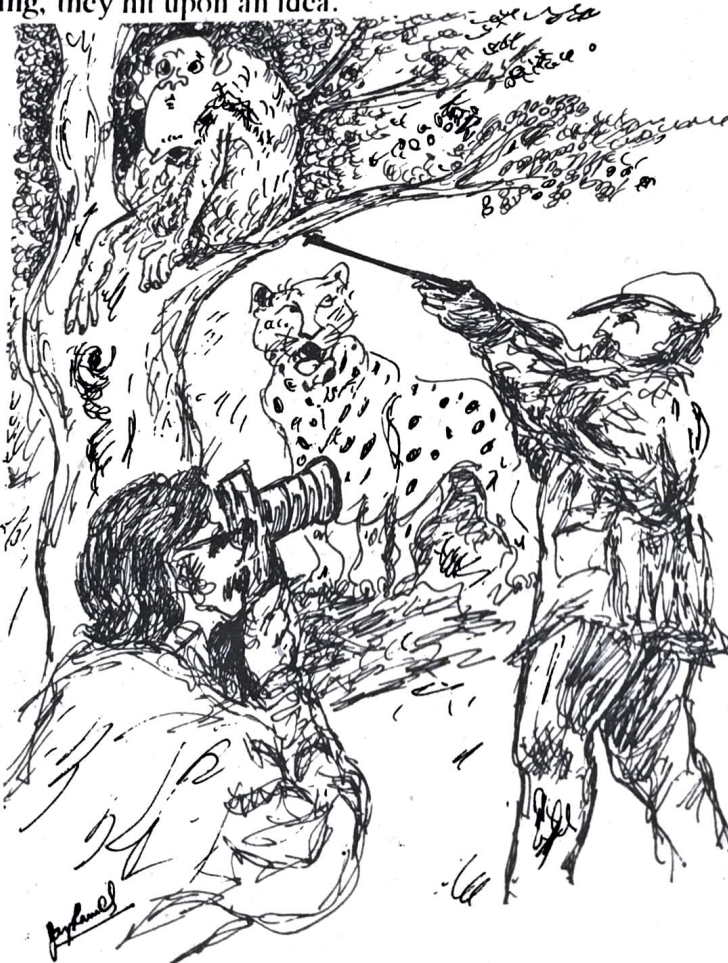
ographer : [taking his camera] Let me also shoot you.

e two focus their respective instruments, the photographer finds something is missing.

ographer : I wanted a spotted tiger.

r : To be precise, I too wanted a spotted tiger.

a moment's hard thinking, they hit upon an idea.



[advancing towards the tiger] Let's spot it.

g spots on the tiger's white body. After finishing the art work, they withdraw to their original place and
 tiger opens his eyes and finds the spots on his body.

[in disgust] You have spotted the tiger in his own den ! How disgusting !

ng the spots.

Photographer : Can a tiger ever change his spots ?
 Tiger : Yes, if it moves from spot to spot. [Finishes removing the last spot from his body. Gets up to go.]
 Tiger : [turning to the two] I am really ashamed of you. You two must be journalists, to ruin my spotless character this !

As the tiger walks away, the two again look at each other miserably, and proceed to yet another part of the jungle.
 At last they come upon a crane who, seeing the two, suddenly lifts up one leg and stands on the other.

The two : [obviously delighted] At last ...at last ...a crane!

Photographer : What is he doing ?

Gunner : He is meditating.

Photographer : Let's shoot him.

The crane : [without opening his eyes] Catch me first before you shoot.

Gunner : How ?

Crane : Didn't your grandma ever tell you how to catch a crane ?

The two : Tell us, please.

Crane : Yes, Take some butter and go straight to the crane without craning your neck and place the butter on top of crane's head and wait and watch.

Gunner : When shall I find butter ?

Crane : Go to some hotel and ask the chef there for some pepper and throw it in the eyes of the good chef and he will be able to see and steal some butter and come back straight.

Gunner : I'll do it before you say butter.

Photographer : What do you call somebody who flies for butter ?

Gunner : Butterfly, you idiot.

As the gunner disappears in a hurry, the crane opens his eyes and speaks to the photographer.

Crane : If you don't mind...[changing its leg] You see...it is too much strain even for a crane to remain so long on the same leg.

The crane goes back to sleep. The Gunner returns with butter. The two go to the crane, apply the butter in his head and return and wait. But the butter does not melt. As the two become growingly impatient, the crane opens his eyes, feels his head, takes the butter, examines it.

Crane : How disgusting to stand here on one leg with butter on the head that doesn't melt ! The next time you try to apply butter on a crane, better get some butter that melts with a sputter. [Throws the butter at the two.]

Gunner &

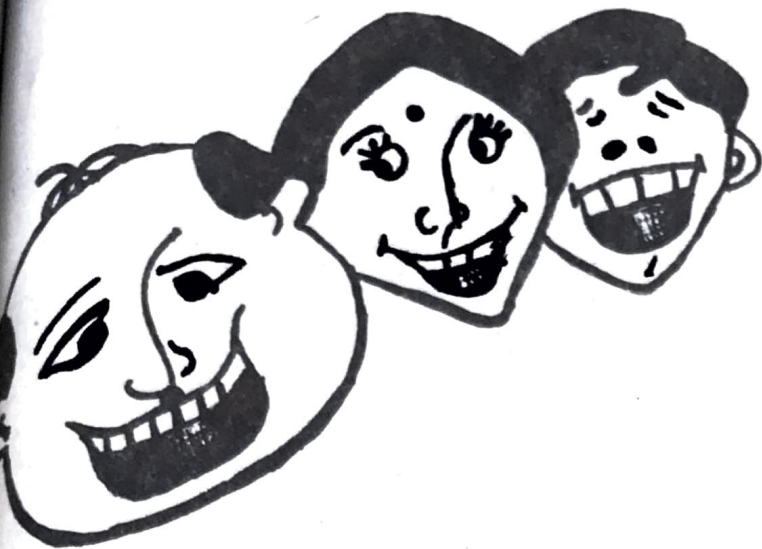
the Photographer : Oh! What a crane crash !

Here, to my dear readers, is a special note :

The story thus ends on a chilling note.

The next time you try to read

Make sure the story is good.



PARTY JOKES

Mark Twain was once trapped by a bore who asked him about the after: "Do you realize that every time I exhale, some poor soul leaves this world and passes off to the great beyond?" "Why?" he replied, "why don't you try cheering up?"

The phone rang in the maternity ward and an anxious voice on the other end said: "This is George and I'm bringing my wife inshe's about to have a baby!"

"Down," replied the attendant. "Tell me, is this your baby?"

The anxious voice replied, "this is her husband."

A man was going to attend a Halloween party in a costume of the devil. On his way it began to rain so he darted into a church where a revival was in progress. At the sight of his devil costume people began to rattle through the doors and windows. One lady's coat sleeve got caught on the back of the seat and, as the man came close, she said, "Satan, I've been a member of this church for years, but I've really been on your side all the

4) Sharad: "I once had a beard like yours, and when I saw how terrible I looked, I immediately cut it off."
Sunil: "I used to have a face like yours, too. And when I saw how terrible it made me look, I immediately grew a beard."

5) At a party, an unhappy looking chap made this announcement: "Ladies and Gentlemen, I have just lost my wallet containing one hundred bucks. To the person who finds it I'll give ten bucks." A voice piped up from the rear, "I'll give twenty."

6) "Does she still sing at the prison concerts?"
"No, some of the convicts objected that it wasn't included in their sentence."

7) The police station had been quiet most of the week. Things were so slow the policemen were playing cards to pass the time.

"What a life," grumbled one of the men.

"No fights, no thefts, no riots, no murders, no nothing."

"Rest easy, mate," said the chief inspector,

"Things will start soon. You just gotta have faith in human nature."

REMINISCENCE

Two years before, She was a tiro in her teens,
a mediocre damsel - a skinny grained one.
With an innocent face and a beautiful chin,
all facts did allure me, none jejune.

There were maidens in home town, more lovely by far,
but her callow-knit-innocence, a heavenly thing,
kindled my passions and flowered it well,
thus did our court-ship sprout in midst of all things.

Passions broke lose with my heart in the skies,
'cause we both were just like the hand and the glove,
those were the days, when we said no byes,
those were the days, when I was I was in love.

We used to ream, and I used to ask
"is it love that you give me? is it too rare?"
she said- My heart tells to love you-my Mind is a mask,
and I've decided to 'hide by my mind.

I was thrown aback, and I did wonder,
"Then why did she nod to my humble request?"
she was cool as an iceberg, and hidden as that,
but her innocent face did make it quite well.

I was unaware of her satanic mind,
so I did love her as I did before.
I asked the queen of the halloween millions of times,
"Is it love that you give me? is it too rare?"

"To count on the heavens" the old timers say,
"would land you in despair, in every way".
we were estranged for a reason unknown,
from that day till this day it stays in its form.

The hell for a person I rather would say,
is to meet your 'estranged love' every day.
This song ain't no repentance for the fiasco occured,
'cause I cannot run the gamut of pains passion produces.

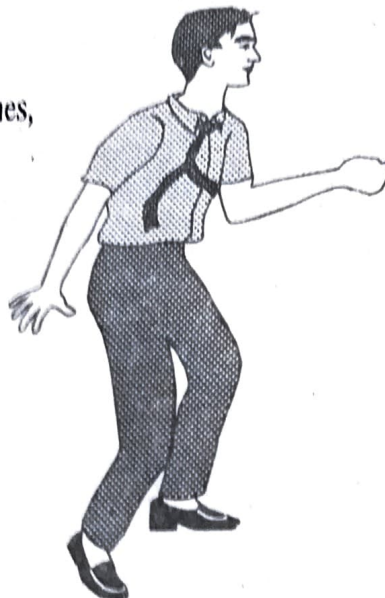
I ask you a question my honey so dear,
was it love that you gave me? was it profound?
'cause I know not the matter within your mind,

Enigma and enigma is all that I find.
do you know that I have changed a lot thereafter?
do you know that I miss you? - it's sad but its true.
do you care for me darling as you did before?
'Cause I ain't no Mammon, or Lucifer's crew.

On the day when we part like the poles of the earth,
will you come on to me and chat for a while?
I hope on the heavens that you bide by my prayer,
for never will I snub you or spurn you like a cur.

No more intentions this threnody has,
'cause I am lugubrious in this maddening world,
For your caprice and ambitions talks,
Do you know all these things? Do you care for it now?.

K. Mohan.
Illrd Bsc Chemistry



CHILD LABOUR : A FUNDAMENTAL INJUSTICE

Sreeji. K,
II B.A. Economics



It is true that child labour cannot be washed away with a magic wand. Child labour has become a particularly vexatious issue since many western countries took it up, targeting India & China as the two countries where it is most prevalent. India has a record in the sphere of child labour. The time has come for India to give serious thought to the abolition of child labour. Children belonging to 5-15 age group, who earn their livelihood, who are denied education and who do not enjoy the protection of childhood constitute child labour. The poor child is forced to work beyond his physical capacity and his wages are incommensurate with the quantum of work done. Isn't this exploitation of these children, who are more yielding, who work for low wages sometimes even no wages at all but just to satisfy their hunger. Many lakh's of children do not know what enjoyment and celebration mean because they are forced to work and they are forced to believe that whatever is being done is done for their benefit and anything can be done for money. The premature loss of childhood of these tender hands gives but too much encouragement to anti-social activities and exploitation of children. There is a high incidence of chronic bronchitis, T.B, leprosy & bone disorders among these children.

Article 24 of the constitution says:-

Child below the age

of 14 years shall be employed to work in

any factory or mine or engaged in any other

hazardous employment'.

Child labourers are seen in plenty in our country. Some are employed in making fire works and some do labour in the households of rich land-lords etc. They are also seen in different places like the carpet industry, bidi and cigar industries, construction sites, hotels etc. Many are seen as ragpickers with rags and tatters. Child prostitution is no longer just a shameful part of the criminal element. It points to a fundamental flaw in the current materialist world order.

A 1993 report of Government states that 17.4 million Indian children below 15 years were a part of the labour force constituting 1.4% of the rural & 2.4% of the urban labour force.

Common reasons behind child labour are:-

Poverty.

Low per capita income

Low level of industrialisation.

Consequences of a rapid growth in the number of school-going children.

Resource constraints

Successful implementation of primary education is the

best indicator of the level of abolition of child labour.

Poverty has not prevented the governments of other developing countries from expanding mass education. Many countries whose income level is lower than those of India have expanded mass education with a great increase in literacy. A number of Asian countries experienced spectacular primary school attendance rates prior to their rapid economic growth. The government has taken several steps for tackling the problem of child labour namely 'The child labour (prohibition & Regulation) Act, 1986', National policy on child labour formulated in 1987, 'A child labour cell was established in september 1990 with the help of or support of Minister of labour & UNICEF' and 'The National Authority' on the elimination of child labour was set up in 1994 September'.

Despite these clear-cut policies, child labour continues in its most dehumanising form.

Here are some remedies for the chronic malady of the nation.

(i) The state must enforce compulsory education as a legal duty, not merely as a right. This is the only instrument by which a state can remove children from the labour force.

(ii) It is the duty of each one of us to make the poor and deprived section of the people understand the fruits of compulsory education.

(iii) The government should link education with employment. We must include the topic of child labour in academic syllabus.

(iv) Primary schools must have such an environment so as to create interest in children to attend school.

(v) Food, clothing and books will have to be given to ensure that the children stay in school and do not drop out in a year or two.

(vi) More schools for girls must be created more women teachers must be recruited, and so the parents will keep their daughters in school.

(vii) Various social organisations must be encouraged.

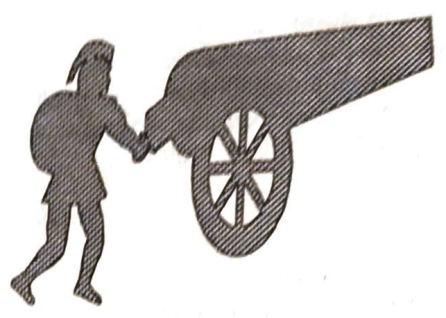
By following the above suggestions, the normal growth and development of children can be protected, absolute poverty overcome, population growth slowed down. For decades now this has been a question of priorities and not of possibilities. It is possible to eliminate the exploitative child labour within our lifetime with the continuing assistance of ILO and UNICEF. Our Prime Minister Sri. P.V. Narasimha Rao once said that "child labour is a sad reality of our world. Wherever it is practised, it has to be eliminated. Inducing children to education is clearly the means to achieve this objective".

Reference : CSR

It's not whether you win or lose
 What really matters!
 But the fact that
 You've played your part
 To the best of your ability
 And not the least, honestly.
 You can't win always;
 Sometimes you have to lose too
 Otherwise what is the fun in winning always?
 Until you know what failure is,
 You won't know what real victory is!
 The one who has failures
 Is the one who tries something
 It is the one who sweats
 And fights out in the ring
 That requires all our praise.
 For even if he fails in the fight;
 Atleast he has tried
 And more than all these
 Success is failure turned inside out.
 It's the time when you think
 That you should quit
 The time you shouldn't quit
 'Cause victory may be just around the corner.
 Turn every defeat into a moral victory
 By doing your best,
 And persevering till the last.
 The rewards awaiting you
 Will tell the rest of the story.
 Sometimes the good actions
 May not bear the fruit;
 But don't worry
 'Cause gradual achievement
 Like seed ripening into a fruit
 Will be more greater than an easy success.
 Besides every failure teaches us something
 To do better the next time.

Ranjith Varkey Joseph
 II BSc Zoology.

**V
 I
 C
 T
 O
 R
 Y
 I
 N
 D
 E
 F
 E
 A
 T
 !**



**MARRIAGES ARE MADE IN HEAVEN
 BUT CARDS FROM
 VALAVI & Co.,**

Broadway, Ernakulam - 31

Exclusive Printshop: VALAVI CARDS, Providence Road, Ernakulam - 18



ECONOMIC LIBERALISATION AND THE INDUSTRIAL SECTOR

JOJI JOSEPH MICHAEL
IIMA ECONOMICS

The Indian economy has been undergoing much change especially since 1991. These changes have affected almost all sector of the economy. An economy which has been highly regulated since 1951 is 'fast' dismantling the various controls and is on the load to become a full - fledged market economy in the very near future. But external commentators, especially in the West, have always lamented on the speed of the reforms which according to them is not radical enough and is at snail- pace to achieve the desirable effects. The fastest growth in overall GNP achieved by Other Asian countries such as China, South Korea, Malaysia, Indonesia, Thailand is often cited as fine examples of speedy and systematic liberalisation having a positive effect on growth.

However there is also growing scepticism about the alleged positive effects, especially when seen against the evidence, of the worsening distribution of income in other countries.

Here we analyse the various dimensions of the on going process of economic liberalisation in the country's industrial sector.

The question that we attempt to answer is that whether there is any discernible changes in the structure of the manufacturing sector over time and specifically whether the potential for domestic competition between the firms has

increased. Another important aspect is related to the efforts towards privatising the Indian public sector enterprises and the various economic costs associated with this process.

India's economy grew at a rate of about 5 percent during the 1980's. Despite this the country faced a major economic crisis primarily on the external front and domestically as well. During this period, the inflation reached the peak level of 17% . Foreign exchange reserves plummeted to \$ 1.2 billion. The Central Government's fisical deficit as a percent of GDP touched the all time high of 8.4 % and the current account dificit widened to almost 8 billion dollors.

The immediate consequence of the crisis was an evaporation of international confidence and a shying away of international banks from fresh exposure. The new government which came into office in June 1991 launched simultaneously two programmes a stabilisation programme in the short run and a structural adjustment programme in the medium term. It is the series of reforms initiated under the latter that is of interest to us. The strucutral reform was an integral part of the adjustment programme in the belief that it was necessary for both efficient growth and for long term macro-economic stability. The basic rational behind economic liberalisation was to reduce the discretionary role of government with respect to economic matters and there increase the space for market forces to operate. Through this process of deregulation the

The fast growth in overall GNP achieved by Other Asian countries such as China, South Korea, Malaysia, Indonesia, Thailand is often cited as fine examples of speedy and systematic liberalisation having a positive effect on growth.



economy will become an efficient producer leading to a higher rate of growth of output. Reforming the industrial sector in general and manufacturing in particular was central to this process of change.

One of the major components of the reform process was the New Industrial Policy Statements (NCPS), Announced in June 1991, it is failed as a major departure from the dirigistic nature of earlier policies. The complex system of industrial licensing under which new investors setting up new units as well as existing ones undertaking major expansions had to obtain an industrial licence from the government has been abolished excepting for a small list of strategic and potentially hazardous industries and a few industries which are reserved for the small scale sector. This selective delicensing has been accompanied by a complete reorientation of the policy towards foreign direct investment (FDI). The new policy actively encourages FDI as it allows investments with little or no restrictions on a defined list of 34 industry groupings subject to a limit of 49 percent foreign equity holding. The investments outside the defined list and those seeking to have more than 49 percent equity are decided by the specially empowered and newly created Foreign Investment

The liberalization of policies with respect to foreign investment has not yielded much foreign direct investments (FDI). The widening gap between actuals and approvals is another characteristic of FDI inflows to India.

Promotion Board which is expected to decide on cases submitted to it on a 'fast track basis'. The opening of the Indian Securities market to registered foreign institutional investors (FIIS) for investment is yet another landmark on the industrial sector. Companies registered with the Securities and Exchange Board of India and the RBI, the FIIs could indulge in portfolio investments in the primary and secondary markets. In addition to the beginning of September 1992 Indian companies were permitted to tap the Euro market for potential investments which include Syndicated Euro loans; Yankee or highly yield bonds; and Global Depository Receipts (GDRS) and Euro convertible bonds. The other reforms affecting the industrial sector are in the area of tax and financial aspects and exchange rate policies. An important aspect of this thing is that with the reductions in customs, tax

removal of quantitative restrictions on imports and the convertibility of the rupee, the Indian industry is now subjected to increased external competition. In short the reforms announced so far have the potential of altering the structure of Indian Industries by subjecting them to competition from both internal and external sources and there by making them more efficient.

PRIVATISATION

The next major component of the new economic policy is the reforms of the public sector enterprises. And this process received an explicit character and form only with the statement of the new industrial policy. The policy statement contained four major decisions which affect the future role of PSEs in India. Firstly it is the reduction in the number of industries reserved for the public sector from 17 to 8 and the introduction of selective competition in the reserved area. Secondly the disinvestment of shares of a select set of PSEs in order to raise resources and encourage wider participation of general public and workers in the ownership of PSEs. Thirdly the policy towards sick public enterprises to be the same as that for the private sector and fourthly an

improvement of performance through performance contracts or through an MOU (memorandum of understanding) system by which managements are to be granted greater autonomy but held accountable for specified results. Further the policy towards the sick PSEs was made clearer with a drastic reduction in the budgetary support to sick or potential sick PSEs. Here in this abridged version we are not going to analyse the details of the programmes of privatisation.

The process of privatisation and the reforms in the public sector are likely to see a large number of workers in both public and private sector enterprises being retrenched. To rehabilitate these workers an effective social safety net is required and the government claims to have is grossly inadequate to be effective. Give the negative rate of growth in employment and the back log of unemployed persons any person which results in adding to the number of unemployed in the manufacturing sector can exacerbate social tensions in various parts of the country.

The liberalization of policies with respect to foreign investment has not yielded much in direct investments (FDI). The widening gap between actuals and approvals is another characteristic feature of inflows to India. Though a complete list of industry wise distribution of FDI is not available it is clear that even the small amounts which the country has attracted has gone towards low technology consumer products with very little export potential. High-technology areas when foreign investments are approved it is at the terms and conditions which are all rather unfavourable to the country. The possibility of obtaining large amounts of portfolio investments is questionable given the highly volatile nature of the investment and the fact these foreign investments do not result in any fresh domestic investments.

Though India has improved its rank within an year, it is still lower than its neighbour in the region. Particularly bad is its credit rating in view of its high external debt. There is also a feeling that even some of the recent policy changes are reversible in view of the rather strong position to it from various opposition political parties. The infrastructure in India, particularly telecommunications services, is considered to be unsatisfactory for the requirements of modern business though it is not clear whether it is actually so when compared with countries such as China, and Indonesia. The fact that India has been rather late in liberalising its policies compared to countries like, China which started its opening up in the early 1980's, would have acted as another factor. But we can see that India has attracted substantial portfolio investments within a matter of two years. In fact the portfolio investments flows to India account for as much as 19 percent of such flows to developing countries as a whole. The average investments per institutional investor works out to almost US \$ 10 million - which is yet another indication of the substantiated nature of the investments. Though India has gained much, there are still many areas to be conquered which would be achieved by the end of the century.

Special Ar
S P C
L I
Sunil



MY SPANISH GUITAR

Everyday, I feel like taking her in my arms.
 And letting the music flow from the heaven to the
 farms.
 As with charm she starts to sing,
 It brings back the memory of the spring.
 I play her when I feel alone
 She's no other but the Spanish Guitar I own.
 She goes with me wherever I go,
 To the hills, the Mountains, the streams that flows.
 Unless I play her night and day
 My heart just doesn't feel okay.
 My heart is not made of stone
 'cause it bleeds for the spanish guitar I own.
 To college I go in the morning
 When others are busy playing.
 She always comes into my mind
 And leaves my heart jumping all the time.
 One day came an uncle of mine
 Whose age was about thirty nine
 Its her he said he wants to play
 And so for that he took her away
 He said "I ll bring her back tomorrow"
 From that time started all my sorrow,
 As I haven't yet got her back
 And its the presence of the Spanish Guitar I lack.

JOJI JOSEPH MICHAEL,
 II MA ECONOMICS

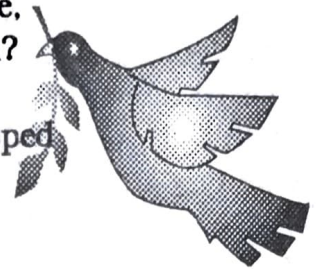


THE SANCTUARY OF LOVE

In the midst of this bustle and din,
Where we hardly have the time to 'stand and stare',
Here in this world, where no one has the time for anyone,
Isn't it a relief to know that someone is there just for you?

Yes, that's what a friend is
a smile when you are sad. a gentle push when you're stopped
a constant source of encouragement and inspiration,
so that you feel everything is alright with the world
with a friend you can be your own self
a temporary adieu to put - on smiles,
a friend sees through you and knows you to yours hear
so be assured that he'll always
be there with you
come rain or sunshine!

Better make hurry in your quest for friends
lest it be a never ending search
'cause that's what this world is coming to-
"I" is all that matters who bother
about a "he" or a "she" ??



Asha Mary Francis
I M.A. Literature

First of its kind in Kerala



The Ice Cream Pub



Church Landing Road, Pallimukku, Cochin - 682 018. Tel : 352736 (R) 541870

SIMPLE MAN, STUNNING MUSIC

A.R.Rahman. The name that spells the return of melody to the Indian music industry. Modest and unpretentious, 29 year old Rahman treasures his privacy and shies away from media attention taking refuge in his private mini-studio. As he puts it, "I am a simple guy with an ordinary lifestyle. My life revolves around my home, my studio and my music". The Roja album came at a time when Tamil music or for that fact the whole Indian music industry was running on remakes. Highly successful in the literature world of advertising jingles, it was Mani Ratnam who gave Rahman a break in films. The Roja

collaboration proved to be a landmark venture, revitalising the entire film industry. Three years later, Bombay, is creating waves all over the country.

Extremely confident and self assumed today, Rahman was not a born genius. It was his mother who persuaded him to accompany his father, well known music director, R.K. Shekhar to the studio, an environment which brought his talent to the fore. Shekhar died when Rahman was 8 years old and it was after his father's death, that he

mastered the key-boards and performed as a session musician with Ilaiyaraaja and M.S. Viswanathan.

In a short span of 3 years Rahman has achieved fame of a life-time. In his simplistic manner, Rahman equates the process of creating music to the labour of delivering a baby. A premature delivery as he puts it, may jeopardise both. Rahman's fastidiousness ensures that every song is a hit. He composes and arranges tunes which harmonise both Indian and western rhythms, keeping the local flavour intact. The maestro has another magnificent obsession-Islam, the faith he embraced a few years ago to combat the turbulent early days, when life had become directionless, young Dilip (as he was called then) was forced to seek a new faith. Apart from knowing Arabic, the new convert takes a keen interest in Islamic literature and festivals. Rahman's music defies classification. Its music, compositions and arrangements are constantly evolving till the final recorded piece fits the mood and theme of the situation. As a person, Rahman is a typical Capricornian -sober and introverted. Modesty personified, he is systematic and organised. In spite of his immense fame, he still remains the charming boy-next-door.





Gesturing In Love Behind Uncertainty

Everyday I walk in your shadows,
I know nothing, being new to this,
what it is, I am searching for
but as the evening light is dying
it slowly walks past near me sighing
you feel the same I still know not
I see no change in you
but you can never understand
or see my open stretched hands.

We both know that we're like water
flowing on to find our way
be quick to share the precious moments
the moments of your life that lay
so lets get on to a everlasting love
'cause there's no time to lose
no time at all

There is no easy or safer way
to get to you I know
so it is the dying day I am living for
like a wheel it keeps me turn'ing
Its your love beside me burn'ing
you are the only one I ever needed
you are the one for whom, I ever cared.

Every where I look I see You
when I see you I have the feeling
the feeling of fever, temperature
rising up, and keeps me burning
because it is true love for you in me
but still the question that fades on me
is -----do you love me ?

Savan Kumar
Final D.C
B.A. SOCIOLOGY

A L I V E



He opened the windows of his room and he saw the Kitten was still there. He had seen it the day before. He wondered whether it was still alive. He wanted to take it, but on the night that it would lose its mother, he abandoned the idea. It was a few days old.

The cat reminded him of his wife and kids. He was now. He was separated from his family by a brutal accident. He was lucky but he didn't want to be. He didn't want to be lucky at the cost of others. It took him months to recover from the shock of the accident. He tried to commit suicide twice but he thought that would be too cowardly. He was 48 now.

He sat down and took the newspaper from the table. He didn't want to think about his wife. He saw his reflection on the surface of the glass on the table. He noticed the scar on his chin and stroked it with his finger. He was trying to wipe it off. He couldn't the scar symbolised the end of the age of innocence. Sitting there, he drifted into thoughts.

Golden rods poked in through the canopy of leaves. No one was waiting for Raju. Finally Raju appeared in his grey shirt and shorts. His brown body with patches of sunlight revealed glistening droplets of sweat which might have formed due to the heat. He was welcomed with enquires of his delay. Ignoring the questions, he proceeded on to take his position on the "elephant chair". His subject awaited anxiously. Raju began, "There is a parrot in a coconut tree at the church yard. We'll catch it." Raju was surprised by the brevity of his plan of action. The giggles that broke out meant that his idea couldn't be readily digested by his comrades. They knew that the coconut tree was dry and dead. A slight breeze could blow it down. On sensing the disagreement, Raju himself volunteered to climb the tree.

The sun was shining with all its intensity over Raju's head. The silence of the rubber plantation around the church was eerie. There was nobody near the church yard. The priest lived in a parsonage quite far away from the church. The cemetery was close to the church. Raju's heart skipped a beat when a thicket nearby moved even though he knew that it might be a hare in those bushes. He could hear the thunder of the water falling on the rocks from a water fall close-by. People call it 'The virgin fall' because a young lass in the prime of her youth had fallen to death there. They say that the spirit of the girl calls people to the water and drowns them. Maybe the girl was kind enough not to draw Raju and his friends yet.

Raju's friends scampered behind a bush and signalled him to continue. Raju got himself to climb the tree. It is really amazing how a person's mind plays a dirty trick on himself when he is in the middle of nowhere. Raju scaled about half the length of the tree when fear grasped him. He was suddenly reminded of spiders and creepy creatures which could be on the tree. He also remembered that the parrot's beak was sharp and it could cut him. He did not forget the consequences of falling from a great height. He paused; mustered all his courage started climbing again. Now his mind was blank he didn't know why he was climbing the tree. He was reminded soon by the parrots hovering around him. In a bid to shoo away the birds, he jerked the tree. Suddenly he heard a crack and was soon drifting away from the birds. He couldn't understand what was happening. He felt weightless for a moment and then he heard a thud and felt as if his father whacked him with a log.

He opened his eyes. His mouth was tasting salty. As his tongue moved in his mouth, he found that these were cavities in his mouth which was once filled by teeth. He felt a seething pain when the 'Vaidyan,' was examining the flap of skin that had tore off from his lips to his chin. Raju could hear the 'Vaidyan' talking to his father. All that he could gather from their talk was that he has lost a few of his teeth; his lips were torn open up to his chin and that he was lucky to be a alive.

Lucky to be alive, yes he was!. The tree fell on his friends who were scampering behind a bush near the tree. Two of them were dead. Yet, he was alive. He was lucky to be alive..... Why? Why?

He was aroused by the sound of wings flapping. Two pigeons perched on his window. He hated birds now. He took the newspaper from the table and shooed them away. He was going to close the window when he saw the kitten. It had not budged an inch but it looks so alive and pathetic. He wanted to save it. At least he didn't have to climb a tree for it.

He wore his coat and rushed down the stairs. He crossed the road and went to it. The thing was sitting there with its eyes closed. However there was something he couldn't see from the window of his room. These were ants marching in and out of the kitten's ear. It was dead. But God! He was lucky to be alive.

Ranjith Samuel
I.D.C. Physics

ലോകത്തിന് എന്തു ഭവിപ്പാൻ പോകുന്നു?

വാന നിരീക്ഷകരുടെ തുടർമാന മുന്നറിയിപ്പുകൾ ജനകോടികളിൽ ധ്യാനപരമായി പഠിക്കുന്നു. ജപ്പാനിലെ സ്മോംഗനങ്ങൾ ആഗോള വിപത്തുകൾക്ക് കളമൊരുക്കുന്നതായി ശാസ്ത്രലോകം മുറവിളി കൂട്ടുന്നു. ശക്തമായ ഭൂകമ്പത്തിന്റെ മുന്നറിയിപ്പുകൾ നമ്മുടെ ഭാരത സാസ്കാരത്തിൽ അല്പ കേരളക്കരയിലും എയ്ഡ്സ് മരണം കൂടുതൽ കേരളത്തിൽ!!!

ബോസ്നിയയിൽ നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ എന്ത്? നമ്മുടെ അയൽരാജ്യങ്ങളായ പാക്കിസ്ഥാനിലും സിലോണിലും നടക്കുന്ന വർഗ്ഗീയ കലാപങ്ങൾ മനുഷ്യ മനസ്സാക്ഷിയെ ആഴത്തിൽ മുറിവേൽപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. റഷ്യയെ കേന്ദ്രീകരിച്ചു നടക്കുന്ന സംഭവവികാസങ്ങൾ എന്തു സൂചിപ്പിക്കുന്നു. മദ്ധ്യപൂർവ്വദേശങ്ങളിൽ പ്രത്യേകാൽ ഇസ്രായേലിൽ നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ എന്തിനെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്നു.

വീടും കൂടും വിട്ട് പ്രാണരക്ഷാർത്ഥം പാലായനം ചെയ്യുന്ന അഭയാർത്ഥികളുടെ ദീനരോദനം ഏതുഹൃദയത്തേയും അലിയിപ്പിക്കുന്നു. ഇറാഖിന്റെ അവകാശവാദങ്ങൾ ഇപ്പോഴും നിലനിൽക്കുന്നു. ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടനയിൽ വിയോജിപ്പ്, ഉച്ചകോടികൾ പലതും നടക്കുന്നു. ഒരു ഏകീകൃത ലോകഭരണത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ പൂർത്തിയാകുന്നു അതോടൊപ്പം ഒരു ലോക മഹായുദ്ധത്തിനും!

വഴിമുട്ടിനിൽക്കുന്ന സാമാന്യജനം ചോദിച്ചു പോകുകയാണ്:-

ലോകം എങ്ങോട്ടേക്ക്?

സാമൂഹ്യ രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകർക്കോ, ആടി ഉലയുന്ന ഭരണത്തലവൻമാർക്കോ മറുപടിയില്ല. അവർ കൈ കുഴഞ്ഞു പകച്ചു നിൽക്കുന്നു.

എന്നാൽ സൂഷ്ടാവിന്റെ തെറ്റിക്കൂടാത്ത വചസ്സായ ബൈബിളിൽ ഉത്തരമുണ്ട്. സംശയാതീതമായ ഉത്തരം തന്നെ. സംഭവഗതികൾ ഒരേ ദിശയിലേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നു. ആസന്ന ഭാവത്തിൽ ക്രിസ്തുനാഥൻ പുനരാഗമിക്കും. നരകുലത്തിന്റെ പാപഫലമായ നരകയാതനയെ മാറ്റി പരലോകം അവർക്കായി തുറന്നു കൊടുപ്പാൻ, ക്രൂശിൽ സ്വജീവനെ സ്വമനസ്സാലെ ബലിയാക്കിയവൻ (തന്റെ ഏകജാതനായ പുത്രനിൽ വിശ്വസിക്കുന്ന ഏവനും നശിച്ചുപോകാതെ നിത്യജീവൻ പ്രാപിക്കേണ്ടതിന്നു ദൈവം അവനെ നൽകുവാൻ തക്കവണ്ണം ലോകത്തെ സ്നേഹിച്ചു. - യോഹന്നാൻ 3:16), തന്നിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവരെ തങ്കലേക്കു ചേർപ്പാൻ, വിശ്വസിക്കാത്തവരെ ന്യായം വിധിപ്പാൻ ഭൂലോകത്തെ നീതിയോടെ ഭരിപ്പാൻ എത്രയും വേഗം മടങ്ങിവരും. ലോകത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയ്ക്കു അറുതി വരുത്തി നിത്യനീതി ഭൂമിയിൽ സ്ഥാപിക്കും.

കർത്താവു താൻ ഗംഭീരനാദത്തോടും പ്രധാന ദൂതന്റെ ശബ്ദത്തോടും ദൈവത്തിന്റെ കാഹളത്തോടും കൂടെ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിവരികയും ക്രിസ്തുവിൽ മരിച്ചവർ മുമ്പെ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്യും. പിന്നെ ജീവനോടെ ശേഷിക്കുന്ന നാം അവരോടു ഒരുമിച്ച് ആകാശത്തിൽ കർത്താവിനെ എതിരേൽപ്പാൻ മേഘങ്ങളിൽ എടുക്കപ്പെടും; ഇങ്ങനെ നാം എപ്പോഴും കർത്താവിനോടുകൂടെ ഇരിക്കും. (തെസ്സലോനികർ 4 :16,17)

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക്:-

MATHEMATICS ASSOCIATION ACTIVITIES - '94-'95



The Inaugural Ceremony of the activities of the Mathematics Association was conducted on 9th Nov '95. Prof. K.P. Ramakrishnan, former Professor at Coimbatore Institute of Technology, was the chief guest for the day.

After the Welcome address by the Association Secretary, K.J. Bishoy, the chief guest initiated the occasion and conducted the formal inauguration by the lighting of the lamp. He then gave a talk on "Amazing Facts about Mathematics". K.J. Bishoy is the guiding force of our association and Head of the Department, Rev. Dr. Varghese Palamattom also initiated the occasion.

The 1st year students were given a formal welcome party the same day. On 11th November '94, an Inter-collegiate Quiz competition was conducted in which 12 colleges participated. Model Engg. college, Thrikkakara won the 1st Prize.

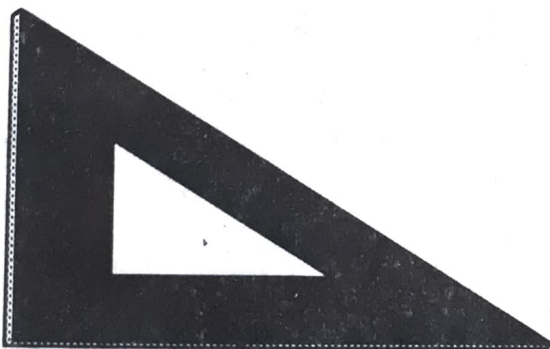
At the college Art festival, the newly arrived talents from the 1st D.C. bagged the 1st prize in the Group Dance event.

The Department students also procured 2nd place in Skit and Time sections. Gino George, Priya Thankappan, Sonia Jacob and K.J. Bishoy were members of the college's Western Dance Team which won unmatched laurels for the college by bagging 1st place in the all Kerala Dance Competitions conducted by

- (1) Asianet Television - Knock out talent scan contest
- (2) Model Engg. College, Thrikkakara - Saturnalia '95
- (3) Govt Arts College, Trivandrum - Soiree '94
- (4) Stallions International Cochin Chapter

Through our Association, "Computer Point", Ernakulam, conducted a seminar on Career Orientation for the benefit of aspiring students.

K.J. Bishoy
Association Secretary,
II BSc Mathematics



With Best Compliments From:

MANOJ CYCLE EMPORIUM

PERUMANOOR, KOCHI-15. Ph : 313916

PURSUIT :- Zoology Association Report -1994 - '95

The activities of our Association started with the formal Inauguration on November 4th, 1994. Dr. K. Raman, Retd. Principal Scientist (ICAR) lit the lamp in the function presided over by Prof. K.E. Thomas, our Dept. Head. Principal Fr. Varghese Palamattom was the chief guest. The inaugurator gave us an interesting speech on the new avenues in the research fields. In the function marked by cultural programmes, we welcomed our juniors into our fold.

"PURSUIT", a wall newspaper was put up with new issues being brought out every week. On Quiz Competition with Prof. K.E. Thomas as the Quiz Master. On association met regularly on Tuesdays and Thursdays and On January first week, we held an exhibition at our Zoology Museum (after a gap of 3 years), when it was opened to all the students and staff. In addition, we took active part in all the Golden Jubilee programmes. We conducted an Intercollegiate seminar on "Bio-Diversity" on February 2nd, in which Dr. Shaju Thomas, Research Scientist (I.I.S.) was the main speaker. The First Intercollegiate competitions conducted by our association, the Painting and Debate competitions were held on March 3rd 1995 with the topics, "Man and Nature" and "Industry and Environment" respectively. "PURSUIT", the third manuscript magazine of our association was published on March 9th at the valedictory ceremony. It was released by Vice-Principal, Dr. George Pittapilly. The award ceremony of various competitions conducted by our association was also held along with it. The seniors were given a colourful farewell in the same function.

I did everything to make this year's association activities a truly memorable one in the very short time I had. If I have succeeded I owe this to many of you. I express my sincere gratitude to Principal Fr. Varghese Palamattom and Vice-Principal Dr. George Pittapilly for their support and encouragement. Words can never say what I must repay to our Dept. Head, members of staff and my colleagues in Zoology Department. If it were not for their help, Zoology Association would not have reached its present high status.

Ranjith Varkey Joseph,
Association Secretary,
II BSc Zoology.

With Best Compliments From:



PARTHAS *Textiles*

M.G. ROAD, ERNAKULAM,
KOCHI - 682 016

हिन्दी विभाग



दोस्त

17



एक न दिन गुजरा जिस में,
तुम याद न आया।
पास न हो, फि भी,
हैं मेरे दिल में तू।

न कोई जैसा तुम्हारा,
तुम लाखों में एक।
न कोई जवाब तुम्हारा,
तुम एक चमकता सितारा।

मेरे दिल में तू डालती रोशनी,
जिससे जिल मेरा गूँज उठता।
तू मेरे मन को देते हैं सान्त्वना,
इस अंधेरे ज़माने में भी....।

जोस एम.वि.
II DC एक्णोमिक्स

दोस्त

17



एक न दिन गुज़रा जिस में,
तुम याद न आया।
पास न हो, फि भी,
हैं मेरे दिल में तू।

न कोई जैसा तुम्हारा,
तुम लाखों में एक।
न कोई जवाब तुम्हारा,
तुम एक चमकता सितारा।

मेरे दिल में तू डालती रोशनी,
जिससे जिल मेरा गूँज उठता।
तू मेरे मन को देते हैं सान्त्वना,
इस अंधेरे ज़माने में भी....।

जोस एम.वि.
II DC एक्वोमिक्स

“मेरा मसीहा ही मेरा कातिल निकला!”

ये किसने भीड़ में लाकर अकेला छोड़ दिया
मेरा तमाम सफर हादसों से जोड़ दिया
मेरा मसीहा ही मेरा कातिल निकल ॥

जिन्दगी को इस चिता में
बिन्दा जल रही हूँ
शोला बनती है न ये बूझ के धुआँ होती है ॥

उजड़ा दिल का घर, बिछड़े सारे सहारे
इस जीवन धारा का कोई नहीं किनारा
सभी किनारों ने धोके दिए ॥

चमन लूट गया है
घटा छा गयी है
कदम धक गए हैं ॥

बहुत उम्मीद थी जिन्दगी से
बहुत भी थे अपनो के सहारे
सूखे पत्तों बिखर गए ॥

अरुके-गम बन गयी है जिन्दगी
बहुत दुःख सह लिए मैंने
बहुत दिन जी लिया मैंने ॥

न पूछो दोस्ती का सिला
दुश्मनों का भी दिल हिला देंगे
इश्क का जहर पी लिया है अब खुदा भी क्या दवा देगा ॥

चैरों तले जमीन नहीं
सिर पे कफ़न की छत देदो
ऐ खुदा अब मुझे मेरी काक की मंजिल देदो ।

हर खुशी में गम का एक पहलू मिला
किसे सुनाए दास्तान, अपना कौन?
गम को पहना दिया लिंबास खामोशी का ॥

नम्रता के रवो-
II एम

Ph. 04294-20060, 20727
Off : 351678

No. 1 TRAVELS K.V. Francis. Ernakulam

38, Kovai Main Road, Perundri Ernakulam
Office Ph : 351678

Ernakulam

Daily Sight Seeing Trips
[COLOUR VIDEO COACH]

Coimbatore	To	Ernakulam :-	7.30 A.M. & 1.00 PM.
Coimbatore	To	Kottayam :-	2.30 PM.
Coimbatore	To	Trivandrum :-	9.45 PM.
Coimbatore	To	Kollam :-	10.30 PM.
Ernakulam	To	Coimbatore :-	2.00 PM. & 9.00 PM.
Trivandrum	To	Coimbatore :-	9.00 PM.
Kollam	To	Coimbatore :-	10.00 PM.
Kottayam	To	Coimbatore :-	10.30 PM.

Coimbatore
H.M. TRAVELS

BOOKING CONTACT

Sow - MG - Complex Sakthi Road.
Near Gandhipuram, Coimbatore - 44

Ph : 439904

CARMEL BAKERY & COOLBAR. Ph : 740068
Beach Road Chinnkada, Kollam.

Trivandrum

Ph : 64972

Ernakulam

Ph : 353080, 36582. 353395

ARISTO TRAVELS,
Aristo Junction, Aristo Lodge (Bldg)
Thampanoor, Trivandrum.

ENSIGN AGENCIES & ENSIGN ENCLAVE
M.G. Road Ernakulam, Cochin - 682 011.

Kollam

Ph : 79352, 72665

Kottayam

Ph : 564016

BLUE PARK TRAVELS

Opp. Kumar Theatre, Chinnkada, Kollam - 1

SLEIGH TRAVELS,

C.S.I., Buildings Baker Junction Kottayam

ARM YOURSELF WITH HARDWARE
"TOMORROW'S COMPUTER TECHNOLOGY"
OF CD ROMS, MULTIMEDIA & WINDOWS'95
through

ACCEL

(No.1 Computer Company in S-India)

Advanced Diploma in Computer Service Engineering.

Advantages of ACCEL'S TRAINING:

- * WELL PLANNED & STRUCTURED SYLLABUS
- * INDUSTRY EXPERIEND ENGINEERS AS FACULTIES.
- * HIGHLY PRACTICAL ORIENTED
- * TECHNICAL LIBRARY FACILITY
- * TEST & VIVA-VOCE
- * ON JOB TRAINING & PLACEMENT
- * NOMINAL FEES.

COURSES AVAILABLE AT : 7AM, 10.30AM & 6PM.

ELIGIBLE FOR : GRADUATE, DIPLOMA ENGINEERS, ANY
GRADUATES, TECHNICIANTS, PDC+ITI

FOR FURTHER DETAILS CONTACT:



ACCEL

SCHOOL OF COMPUTER TECHNOLOGY

II FLOOR, THE STARS, VEEKSHANAM ROAD.ERNAKULAM -18

PHONE : 374630, 381755

With Best Wishes:

- Art work & Designing
- D.T.P
- Job Work
- English & Malayalam
- Specialist in Emblem Setting
- D.T.P Training

Phil's

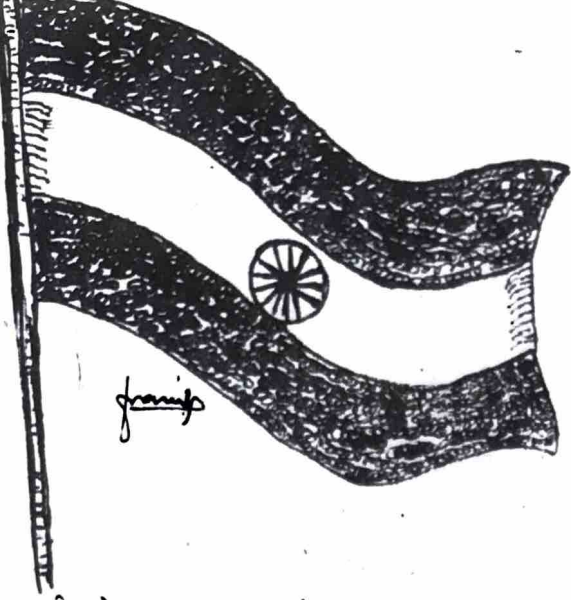
Publishers

I Floor, P.C.Chambers, Ashirbhavan Lane
Kacherippady, Cochin - 682 018

संघर्ष

जीवन के अंधेरे होंगे दूर,
तू पग पग दीप जलाता चल।
नम होगी यह मिट्टी ज़रूर,
तू अपना खून बहाता चल।
जीवन में दुख की हवाओं को,
है अपने आप तुझ को रोकना,
अपने नयन का नीर,
है अपने आप तुझको पोंछना।
सुख का खजाना क्या,
है दान में मिलता कही?
इस खजाने को है,
अपने आप तुझको खोजना।
जीवन के अंधेरे होंगे दूर,
तू पग पग दीप जलाता चल।
अगर तू रहा यूँ ही स्वप्न में।
हवाई किले बनाना,
तो इस प्रगति का चक्र,
शिला सा जम जायेगा।
इस चक्र को है,
अपने आप तुझको खींचना।
जीवन के अंधेरे होंगे दूर,
तू पग पग दीप जलाता चल,
उन्हें देख क्या विस्मित होना,
जो है अलमस्त बहारों में,
तुझे तो है बनाना अपना,
रास्ता इन क्रूर अशर्मों पर।
रंगों के सारे घडे उडेल,
यह आंधियारी रात रंग जायेगी,
जीवन के अंधेरे होंगे दूर,
तू पग पग दीप जलाया चल।

ललिता कुमारी
IDC फिसिक्स



देश का दीवाना

एस . के

भारतीय सेना का एक जवान हूँ, इस बात का मुझे गर्व है। मेरा नाम सूरत सिंह है और मैं सूरत जिला का निवासी हूँ। मैं जार रैजिमेंट का सदस्य हूँ।

जब मैं नन्तीस वर्ष का हो गया हूँ। मेरी मजबूत भुजाएँ, विशाल वक्षस्थल तथा सुदृढ कंधे भारत की रक्षा के लिए समरपित हैं। मेरे पूर्वज सूरत का एक छोटे से गाँ के निवासी थे, वही हमारी छाटी और थोड़ी सी कृषि भूमि है परंतु उससे परिवार का जीवन-निर्वाह नहीं होता था। अतः मेरे पिताजी प्रथम-युद्ध के समय फौज में भर्ती हो गए थे। अब वे पेंशन पर आ चुके हैं। पिताजी ने बचपन से ही मुझे सैनिक बनने के लिए प्रोत्साहित करते रहते थे। इधर मैं पढाई में अच्छा कभी नहीं रहा। जैसे-जैसे आठारह वर्ष की आयु में दसवीं पास हुआ तो पिताजी ने मुझे सेना में भर्ती होने के लिए सेलम भेज दिया।

सूरत के भर्ती-दफतर में उस दिन कई युवक आए हुए थे। वहाँ हम सब को एक पंक्ति में खडा कर पहले हमारे शरीर का निरीक्षण किया गया। तदनंतर हमारा कद और छाती नापी गई, वजन तोला गया और हम में से कुछ को डॉक्टरों के जाँच के बाद मुझे बताया गया कि मैं भर्ती हो लिया गया हूँ। मैं बहुत प्रसन्न हुआ और मुझे इस बाद की प्रसन्नता कि इससे मेरे माता-पिता को बहुत खुशी होगी।

कुछ दिनों रेल का पास देकर मुझे तथा अन्य नौ साथियों को बरेली भेजा गया। वहाँ हमें वास्तव में सैनिक का जीवन प्रत्यक्ष संग्रह होता है। हमने उस लंबी यात्रा का खूब आनन्द लुटा। बरेली में पहुँचते तो हमें सेना का ट्रक खडा हुआ था; हमें जार रैजिमेंट के प्रशिक्षण-केंद्र पर पहुँचा दिए गए।

पहले दो मास के प्रशिक्षण बड़ी कठिनाई के थे। प्रातः काल पाँच बजे तक दिनचर्या आरंभ होती थी। रात के आठ बजे तक का कार्य-क्रम था। बार-बार घर की याद आती थी, भाग जाने को दिल करता था। एक विवशता, एक भय सदा बाँधे रहा। "आखिर घर जाकर भी क्या करूँगा। क्या यही सौभाग्य नहीं कि बेकारी की होकरों से बच गया। फिर खाने-पीने का तो कोई कष्ट नहीं। क्या हुआ जो दुघ्न कर जैसा मिल पा रहा।" कहाँ वो गाँव का अन्युक्त जीवन और कहाँ यह अनुशासित जीवन। मन बार-बार विद्रोह करता था।

अंततः प्रशिक्षण की अवधि पूरी हुई और मुझे बीस दिन की छुट्टी घर भेज दिया गया। जब मैं सैनिक की पूरी वर्दी पहनकर घर पर तो माता-पिता की प्रसन्नता की कोई सीमा न रही। मुझे सन्तोष था मैं देश की सेवा करूँगा और अपने परिवार के भरण-पोषण में सहायता भी करूँगा। आम के आम गुठलियों के दाम!

छुट्टी बिताकर मैं वापस बरेली आया और वहाँ से मुझे जलंधर भेजा गया। मेरी पहली नियुक्ति वहाँ हुई थी।

सितंबर 1971 में पाकिस्तान ने भारत पर आक्रमण कर दिया। पाकिस्तान को अमेरिका से पैंटन टैंक मिला था और वे टैंक श्रेष्ठ माने जाते परंतु युद्ध में हमारे देश में बने सैंचुरियन टैंक सफल रहे। उधर हवाई नैट वायुसेना ने पाकिस्तानी सेना में भागदौड मचा दी। मोर्चा हमारे पक्ष में रहा। युद्ध में विशिष्ट वीरता के लिए मुझे पदक भी मिला और पदोन्नति भी हुई।

इस युद्ध की समाप्ती के बाद भारतीय सेना विश्व के सामने एक नए रूप में आई। इन्हीं दिनों मेरा विवाह प्रिया नामक एक खूबसूरत लडकी के साथ हो गया। मेरे ससुर अवकाश-प्राप्त सैनिक अफसर हैं और वे प्रकार उनके और मेरे परिवार के वातावरण में कोई विशेष अंतर नहीं

मेरी यह कहानी काफी लंबी है। जीवन ने अनेक खट्टे-मीठे अनुभव मुझे भी दिए हैं। वास्तव में सैनिक का जीवन प्रत्यक्ष संग्रह होता है। सैनिक बिना मान-अपमान की चिन्ता किये मौत को भी जीवन का संघर्ष मानकर वरण करते हैं। खतरों से खेलने के कारण मुझे अपने जीवन में बहुत आनन्द आता है।

इस समय, मैं दो पुत्रों का पिता हूँ। अब मैं नायक सुबेदार बन गया हूँ। एक पदोन्नति अभी और मिलने की आशा है; फिर मैं भी अपने जीवन की तरह पेंशन लेकर घर चला जाऊँगा और स्वतंत्र जीवन व्यतित करूँगा।

मैं अपने जीवन से पूर्णतया संतुष्ट हूँ और मैं कल की सैनिक भावना मेरी यहीं आकाशाएं छोडती हूँ।

'न चाहूँ मान दुनिया में, न चाहूँ स्वर्ग को जानना।

यही वर दो मुझे माता, रहूँ भारत का दीवाना ॥'



സ്യമന്തകം ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു...

സ്യമന്തകത്തിലൂടെയുള്ള എന്റെ യാത്രയിൽ എന്നെ വീഴാതെ ആത്മയൈര്യം തന്നു നടത്തിയവരെ നന്ദികൊണ്ട് കടപ്പാട് ഒതുക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഈ കലാസൃഷ്ടി പുറത്തിറങ്ങുന്നതുവരെ എന്നോടൊപ്പമുണ്ടായിരുന്നവർ, ആനാമങ്ങൾ മാഗസിന്റെ മഷിച്ചാർത്തുകൾ പോലെ എനിക്കേറെ പ്രിയങ്കരങ്ങളാണ്. ഈ യാത്രയിൽ കാലിടറാതെ മുന്നോട്ട് നയിക്കാൻ സഹായിച്ചവർ ഏറെ...

പ്രിൻസിപ്പാൾ ജോസ് കുറിയേടത്ത്, മുൻ പ്രിൻസിപ്പാൾ വർഗ്ഗീസ് പാലമറ്റം, സ്റ്റുഡന്റ്സ് അഡ്വൈസർ സിറിയക് സാർ, എഡിറ്റോറിയൽ മെമ്പേഴ്സ്, എന്റെ നേതൃത്വത്തിന് എല്ലാവിധ പിന്തുണയും തന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ, വേണു പുന്തോപ്പ്, ഫിൽസ് അഡാർടൈസിങ്ങിലെ എല്ലാവർക്കും, പൈനിയർ പ്രിന്റേഴ്സ്, പരസ്യങ്ങൾ തന്നു സഹായിച്ച മാനുവ്യക്തികൾ എന്നിവർ അവരിൽ ചിലർ മാത്രം.

പത്തുമാസക്കാലം ചുമന്നു നൊന്തുപ്രസവിച്ച ഒരു സ്ത്രീയുടെ അനുഭൂതിയാണിതിന്, മനസ്സുകൊണ്ടും ശരീരം കൊണ്ടും എത്ര കഷ്ടപ്പെട്ടു എന്നോർക്കുമ്പോൾ... അനന്തരഫലം സ്യമന്തകമായിത്തന്നെ പരിണമിച്ചപ്പോൾ, എന്നെ എന്തിനും എല്ലാറ്റിനും സഹായിച്ച ആ സ്നേഹസമ്പന്നരെ സ്മരിക്കാൻ 'നന്ദി' എന്ന ആ രണ്ടക്ഷരത്തിനാവില്ല. ആ വാക്കിനുമപ്പുറത്ത് എന്തോ ഒരു അനുഭൂതിയുണ്ട്... ഭംഗി വാക്കല്ല...! ഈ സ്മൃതിയോലകൾ എന്റെ സ്വപ്നമായിരുന്നു. നിങ്ങളുടെയും! നമ്മുടെ ഈ സ്വപ്നസാഫല്യത്തെ ചങ്ങാത്തത്തിന്റെ കെട്ടുറപ്പിൽ സൂക്ഷിക്കാം.

ദൂരെ... ദൂരെ ആ യാത്രയുടെ അന്ത്യം... അന്വേഷിച്ചു കണ്ടെത്തിയ സ്യമന്തകമെന്ന രത്നത്തെ ഓർമ്മകളുടെ മണിച്ചെപ്പിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ ഞാനും നിങ്ങളിലൊരുവനാകുന്നു. നന്ദി... കൂട്ടരെ ഒരായിരം നന്ദി...

സ്നേഹത്തോടെ,
ഫ്രാൻസിസ് എ.ജെ.

A GOLDEN MOMENT OF SACRED HEART

