

Annual '90



The internationally recognised
COMPUTER COURSE
 offered by ICCP, USA
 in over 160 centres
 worldwide.



BITS
COCHIN

You bet! And this international computer course is now in Kerala. Designed by the Institute for Certification of Computer Professionals (ICCP), USA. ICCP is the computer industry's largest certifying body worldwide, and its vastly coveted certification is the green signal to many of the best computer related jobs.

Here are the reasons:

- ICCP is backed by 14 major international organisations.
- ICCP represents over a million computer professionals.
- ICCP operates through over 160 centres worldwide.

In addition, no matter where the ICCP exam is conducted, the question papers are set and the answer papers are evaluated in America and the certificate, of course, comes from the ICCP in America, assuring international recognition.

COURSE ANNOUNCEMENT.

Associate Computer Professional Programme.*

Eligibility : Graduates/Under graduates.
 Duration: 1 year (Part-time)/6 months (Full-Time).

Executive Development Programme

A short-term course for those of you who wish to become familiar with computers.

*Exam
 T...*

*** HIGHLIGHTS.**

- The course is approved by American Council on Education for 27 course credits in over 3000 American Colleges.
- Fully recognised by major business houses and industries worldwide, including India, of course.
- Facilities that match international standards.
- Usage of audio, video and audio-based instructions.
- Practicals actually on one computer per person basis.
- Course timings to suit train timings.
- Job placement service available.

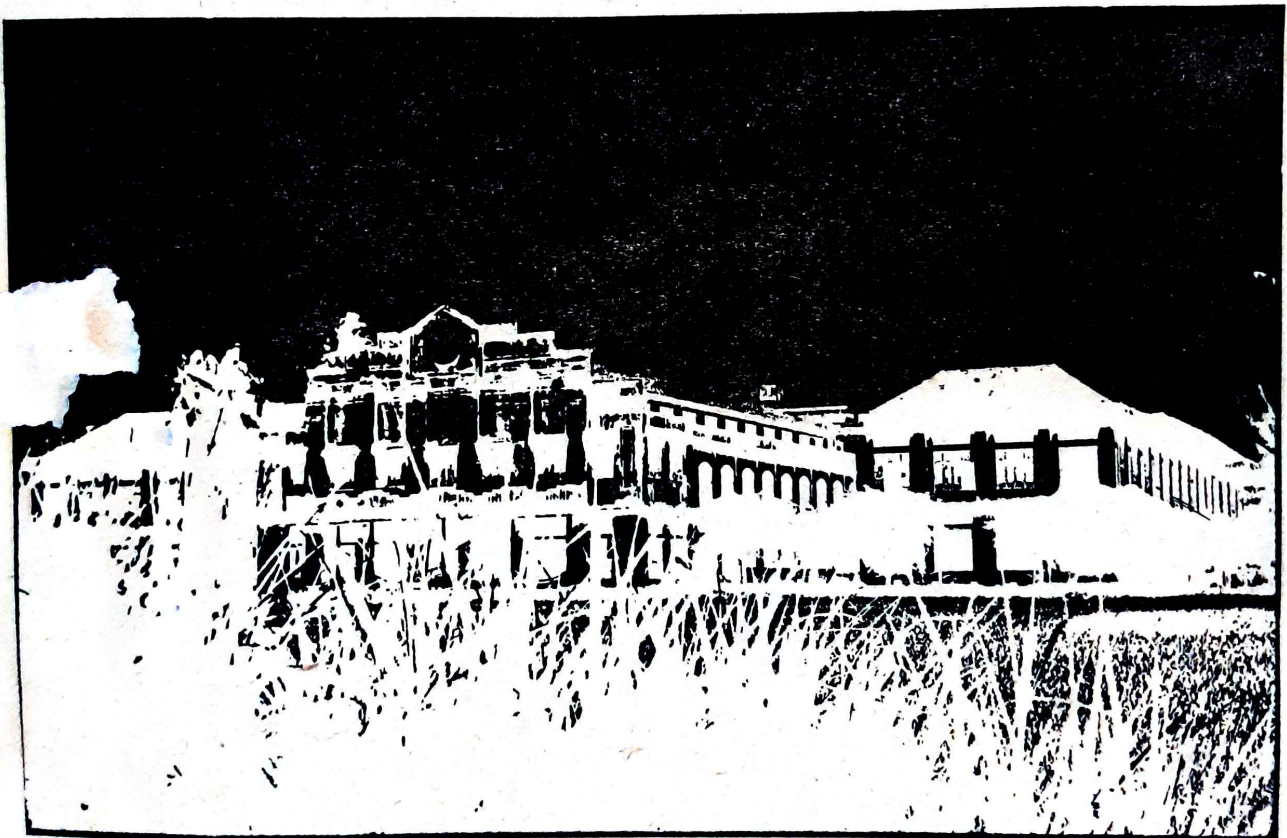
We are your window to that exciting world of computers. Come, see our facilities and meet our student counsellor today..

For detailed prospectus send M O for Rs. 20/-

Bureau of Information Technology Studies (BITS) Franchisee :

MAPS COMPUTER CENTRE
 Aiswarya Buildings, Valanjambalan,
 (Opp: LAXMAN CINEMA)
 COCHIN - 682 016. Phone: 362570.

LEARN COMPUTERS THE WAY AMERICA DOES!



annual 1990
sacred heart college thevara

Declaration

Statement of Ownership and other particulars of the publication
Sacred Heart College annual
Form IV Rule 8

place of publication	thevara
periodicity of publication	annually
printer's name	rev. fr. dan thottakkara
nationality	indian
address	principal, s.h. college, thevara
publisher's name	rev. fr. dan thottakkara
nationality	indian
address	principal, s.h. college, thevara
editor's name	sabu cyriac
nationality	indian
address	editor s.h. college, thevara

I, Fr. Dan Thottakkara hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-

rev, fr. dan thottakkara

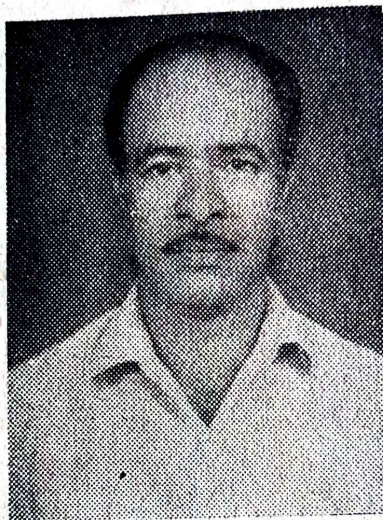


editorial board
k. j. issac
sunu abraham
james
staff advisors
c. s. francis
tom varghese
p. r. muraleedharan
feature unit
k. v. soman
rajesh varma
jayakumar
roy diwakaran
suja
photo feature unit
minhaj-uddin. k
saju joseph
umesh
illustrations, layout
suku
shaji
cover design
sathyan
cover photo
m. k. shine
photos
twinarts, tripunithura
fotex, thevara
blocks
star, and surya
printing
chithira printers & publishers
diwan,s road ernakulam
cover printing
vibgyor
editor
sabu cyriac



ഇക്കഴിഞ്ഞ ജൂൺ നാലിനു ടിയാനൻമെൻ സ്കയറിൽ രക്തസാക്ഷികളുടെ ഓർമ്മപുതുക്കാൻ ഒരു ചൈനീസ് യുവാവ് മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. രക്തസാക്ഷിസ്മരണയിലൂടെ മുഴുവൻ ചൈനീസ് ജനതയുടെയും ആത്മാഭിമാനത്തിന്റെ പ്രതീകമായിത്തീർന്ന അജ്ഞാതനായ ആ യുവാവിന്റെ പക്ഷം ചേർന്നുകൊണ്ട് ഞങ്ങളിസ്മരണിക ടിയാനൻമെൻ സ്കയർ രക്തസാക്ഷികൾക്ക് സമർപ്പിക്കുന്നു.

പ്രൊഫ: കെ. യു. ബേബി



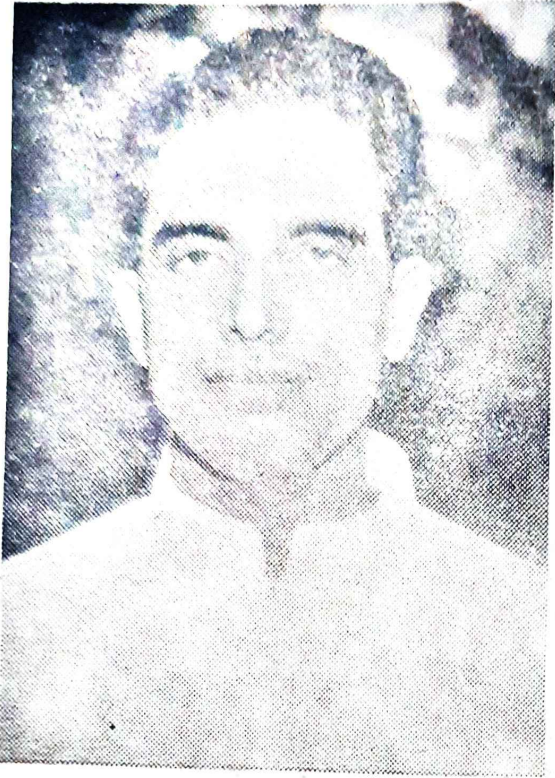
അപ്രതീക്ഷിതമായ ഒരു ദുരന്തമായിരുന്നു
ബേബിസാറിന്റെ മരണം.
മരണം ഹൃദയാഘാതത്തിന്റെ രൂപത്തിലായിരുന്നു
അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുന്നിലെത്തിയത്.
വിഭാവനമായ ബേബിസാറിന്
വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്വന്തം കൂട്ടികളായിരുന്നു.
വാത്സല്യം ചുരുത്തുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ
ക്ലാസ്സ്മുറികളെ വിദ്യാർത്ഥികൾ സ്നേഹിച്ചു.
എക്കണോമിക്സായിരുന്നു ഐച്ഛിക
വിഷയമെങ്കിലും ആകാശത്തിനു കീഴെയുള്ള
സകല വിഷയങ്ങളിലും ആധികാരികതയുള്ള
'ജീവിക്കുന്ന എൻസൈക്ലോപീഡിയ'യായിരുന്നു
അദ്ദേഹം.
അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിധോഘം സൃഷ്ടിച്ച
വൈകാരികത വാക്കുകളിലൊതുക്കുവാനാവുന്നില്ല.
ബേബിസാറിന്റെ ആത്മാവിന്
ഞങ്ങൾ നിത്യശാന്തിനേരട്ടെ

PRINCIPAL



Rev: Dr: DAN THOTTAKKARA

PRINCIPAL



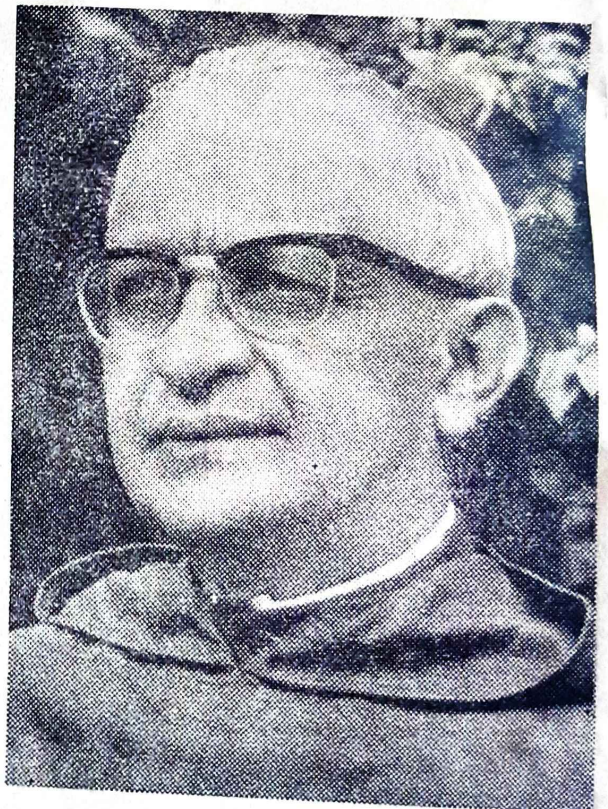
Rev: Fr. ZACHARIAS PAYIKKAT

VICE PRINCIPAL

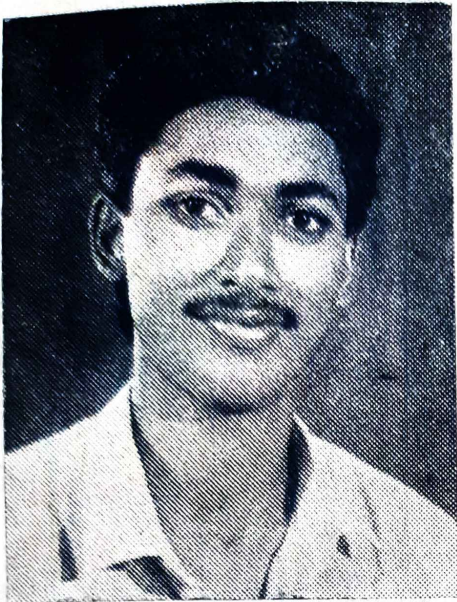


Rev: Fr: VARGHESE KUZHIKANNIYIL

MANAGER



Rev: Fr: MELESIUS PALATTY



കാമ്പസ് ഒരു സ്വപ്നലോകമാണ്. ഒരു പക്ഷെ ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല ഘട്ടം അവിടെ ചില വഴിക്കപ്പെടുന്നു. എന്നും ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായനിമിഷങ്ങൾ നാം ഓർക്കുന്നത് കാമ്പസ് ദിനങ്ങളിലെ ആഘോഷാത്മകമായ മൃഗങ്ങളിൽ നിന്നാവും. കാമ്പസിനു പുറത്തുള്ള ജീവിത യാഥാർത്ഥ്യം കൂട്ടുകാരാ, നിങ്ങളെക്കാത്തിരിക്കുന്നു. ദുരിതങ്ങളുടെയും യാതനകളുടെയും ലോകം.

സാധാരണ ഗതിയിൽ ഒരു കോളേജ് മാഗസിനു പിന്നിൽ വ്യയം ചെയ്യപ്പെടുന്ന അഭ്യയാനം തീരെ ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാറില്ല. പരീക്ഷകളും അഭ്യയാന ദിനങ്ങളും അവഗണിച്ച് പരസ്യങ്ങൾക്കും സൃഷ്ടികൾക്കും വേണ്ടിയുള്ള അലച്ചിലുകൾ, സാമ്പത്തിക തൈരുക്കൾ; സംഘാടക പ്രശ്നങ്ങൾ തുടങ്ങിയ ദുരിതങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് അവസാനം മാഗസിൻ റിലീസ് ചെയ്യപ്പെടുമ്പോൾ 'കുറെക്കൂടി മെച്ചപ്പെടുത്താമായിരുന്നു' എന്ന രീതിയിലുള്ള കമൻറുകൾ ഏറ്റവും മികച്ച മാഗസിനുകളുടെ പ്രവർത്തകർക്ക് പോലും കേൾക്കേണ്ടി വരാറുണ്ട്. ലഭിച്ച സൃഷ്ടികളധികവും നമുക്ക് നഷ്ടമാവുന്ന മുഖ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള വിലാപങ്ങൾ നിറഞ്ഞവയായിരുന്നു. ഗൃഹാതുരമായ ഈ വേദന കരുണാർഹിതമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സാമൂഹ്യക്രമത്തെക്കുറിച്ചുള്ള വിഹ്വല വിചാരങ്ങളായിത്തന്നെ കാണേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഈ മാഗസിൻ നിർമ്മാണ വേളയിൽ ധാരാളം പ്രശ്നങ്ങൾ നേരിടേണ്ടിവന്നു. എങ്കിലും ഒട്ടധികം വിഷയങ്ങൾ cover ചെയ്യാൻ കഴിഞ്ഞ 'വളരെ കനപ്പെട്ട' ഒരു മാഗസിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ അതിയായ ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്. ഇനിയും പലതും പറയാനുണ്ടെന്നും പറഞ്ഞവ തന്നെ വേണ്ട പോലെയായില്ലെന്നും വിനയപൂർവ്വം സമ്മതിക്കുന്നു. ഈ മാഗസിനിൽ കണ്ടേക്കാവുന്ന ആശയ-അക്ഷരത്തൈറുകൾ ക്ഷമിക്കണമെന്നഭ്യർത്ഥിച്ചുകൊണ്ട് ഈ 'അക്ഷര വിരുന്ന' വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുവേണ്ടി അവതരിപ്പിക്കട്ടെ.....

സ്നേഹപൂർവ്വം,
എഡിറ്റർ



വെറും കാമ്പസു വിചിന്തനങ്ങൾ

ചങ്ങാതി ഇതുമഴുവൻ മനസ്സിലെൻ മുറിവുകളാണു്,
 സ്വപ്നത്തിൻറെ ഘോഷയാത്രകളാണു്,
 ജീവിതപുസ്തകത്തിലെ ഗുണനചിഹ്നങ്ങളാണു്.
 വിഹേത്തിൻറെ നനുത്തപാട പൊട്ടിച്ചു്
 എല്ലാവരും കടന്നുവരുന്ന ഒരു വെളുത്ത പകലാണിന്നത്തേതു്.
 കുശലങ്ങളും കുശുമ്പും കുതരിപ്പോയ നോട്ടങ്ങളും നിറഞ്ഞ
 കാമ്പസിൻറെ നീണ്ട ഇടനാഴി.
 നിഴൽ വിണ നീണ്ട ഇടനാഴികളിലൂടെ ഒഴുകിയെന്നിലെത്തിയ
 വെളിച്ചത്തിൻറെ പേരുള്ള പെൺകുട്ടി നിനക്കു്,
 സ്വപ്നങ്ങളുടെ രാവു പകലും തുന്നിയ പട്ടുറുമാൽ,
 ഞങ്ങളുടെയൊക്കെ ഹൃദയംപോലെ വരാത്ത.
 ഒരുപാടൊരുപാട് പേർ അവിടെ വരുന്നു, കൂട്ടുകൂടുന്നു
 തമ്മിലറിഞ്ഞചിയുന്നു. പിന്നെ തുവൽ പൊഴിക്കുന്നു.
 ഒടുവിൽ-എതെങ്കിലും പ്രാഷിടിയൻറെ കണ്ണത്തുംവരൈസ്വപ്നംകാണുന്നു.

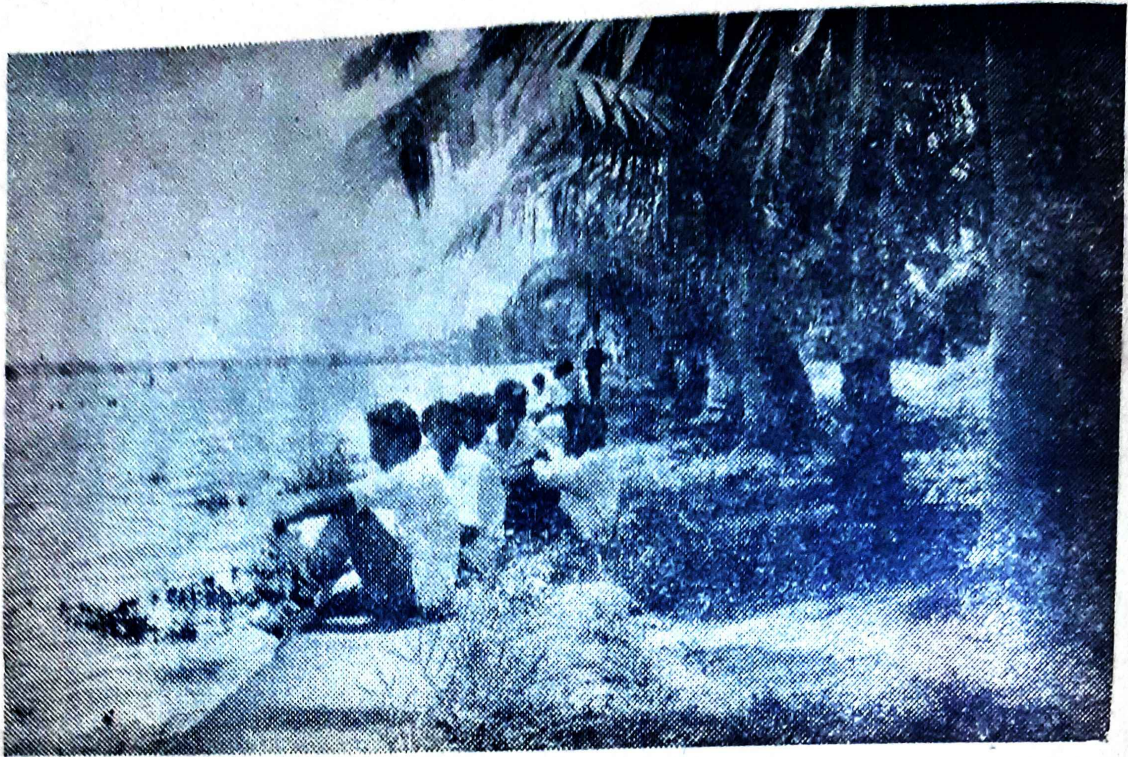
ആഴത്തിൽ വേരുന്നിയ സൗഹൃദത്തിൻറെ
 വേരുകൾ പരിച്ചെടുത്തു് മനസ്സിൽ ഓർമ്മയുടെ
 കനലുകൾ വിതറി
 യാത്ര ചോദിച്ച പെൺകുട്ടി-നിനക്കു് ശിശിരത്തിൻറെ
 നിനവുകളിൽ നിന്നു് മഞ്ഞുതുള്ളികൾ കോർത്ത മണിമാല,
 ഏപ്രിലിൻറെ മുറിവിൽനിന്നു് കവിളിൽ ഒരു കറുത്തമറുകു്,
 ക്കാക്കോത്തിപ്പുവു്, കവിത തുള്ളുമ്പുന്ന കൊലുസു്.
 കുട്ടി എന്നിക്കു കവിത നിൻറെ തുടുത്ത കവിളിലെ സന്ധ്യകളിൽ
 വിരിയുന്ന കാർത്തിക വിളക്കാണ്;
 മാനം കാണാതെ കാത്ത മയിൽപ്പീലിയാണു്.



കാവസിനു മുററത്തെ മൈലാഞ്ചി ഇലകളുടെ
 ചുണ്ടത്തെ മഴത്തുള്ളിപോലെ മനസ്സിൽ സ്വപ്നങ്ങളുറഞ്ഞു കൂടുന്നു.
 ഒരു നിമിഷം- "ഞാൻ ദുമിയുടെ തണുപ്പാണ്" എന്നു പറഞ്ഞു
 മഴത്തുള്ളി ദുമിയിലേക്കാഴ്ന്നിറങ്ങുന്നു.
 ഒപ്പം സ്വപ്നവും നെഞ്ചകത്തേക്കിറങ്ങുന്നു

ഓഡിറ്റോറിയത്തിനു മുന്നിലെ
 കോണിഷടിക്കരുകിലെ ഇരുമ്പുമണി.
 മണിയുടെ മനസ്സ് ഞങ്ങളാക്കാർക്കുമറിയില്ല.
 എല്ലാ പ്രഭാതങ്ങളിലും, മദ്യഹനങ്ങളിലും, സായാഹ്നങ്ങളിലും
 അതു തെറ്റാതെ മുഴങ്ങുന്നു.
 എല്ലാ മണിക്കൂറുകളോടും തുല്യമായ അകലം കാക്കുന്നു.
 മണിയുടെ മനസ്സ് ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിനേക്കാൾ
 വളരെ വളരെ മുന്നിലാണ്.

കെമിസ്ട്രി ലാബിനരുകിലെ താമരക്കുളം-
 കാനിൻ പാതിമുങ്ങി കരയിലുടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന
 കടലാസു കഷലുക്കം പോലെ ഞങ്ങൾ.
 വക്കുടത്തെ കോൺക്രീറ്റ് താമരപോലെ ഞങ്ങളുടെ മനസ്സ്
 ഇവിടെ വരാനിരിക്കുന്നവർക്കായി ചുമരുകളിൽ ഒന്നും കുറിച്ചിടാനില്ല.
 ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്ന വിരൽപ്പാടുകളിൽ നിന്ന്
 അവരൊക്കെ വേദനിക്കാൻ പഠിക്കട്ടെ
 നട്ടുച്ച വാടിത്തളർന്ന് വായനമുറിയുടെ പങ്കുകീഴിലെത്തി
 സൗഹൃദം മൊഴിഞ്ഞവരുടെ നേർക്ക് ലൈബ്രറിയൻറെ
 കനത്ത കണ്ണുകൾ നീളുന്നു.
 സൈറോ ഹോസ്റ്റൽ, പെയിൻടർസ് പാണ്ടുപിടിച്ച മഞ്ഞക്കെട്ടിടം.
 അതിലെ കൂടുതലുമുറികളിലെ അന്തേവാസികളായ ഞങ്ങൾ
 പരസ്പരമണാർത്ഥികൾ. പകലുറക്കത്തിൻറെ വക്കുടച്ചുകിട്ടാൻ
 ഓരോസായാഹ്നത്തിലും സ്വന്തം മുഖമൊളിപ്പിക്കുന്ന
 പൊട്ടിയ കണ്ണാടിയെ സ്നേഹത്തോടെ നോക്കി
 എല്ലാശബ്ദപ്രളയങ്ങളിൽനിന്നും
 ഒരുനുള്ളുശ്വാസം കൊള്ളാൻ, വിജനതയും തേടി ഞങ്ങളിറങ്ങുന്നു.



ലേക്ക് വ്യൂ- തണുത്ത കാറ്റിന് തെങ്ങിൻ ചോട്ടിലിരുന്ന്
 പുഴയിലൊഴുകുന്ന പായലിനേയും വള്ളങ്ങളേയും നോക്കി
 ജീവിതത്തിന്റെ വ്യഥയാറുന്ന
 കുട്ടുകാരുടെ ആത്മനൊമ്പരങ്ങൾ.
 ഓരോ ദിവസത്തേയും സംസ്കരിക്കാൻ ഒരു നിമിഷമെങ്കിലും
 ഞങ്ങൾക്കു ഞങ്ങളിലേക്കിറങ്ങാൻ സായാഹ്നാലസ്യത്തിന്റെ
 ഓരോ ഗ്ലാസ്സ് ചായയ്ക്കും മുമ്പിൽ
 സ്വന്തം പാപ്പരണം തുറന്ന് ഒഴിഞ്ഞ വയറുമായി
 വ്യർത്ഥതയിൽ നിന്നൊരു നിമിഷം വേർപെടാൻ
 ഊഴങ്ങളനുസരിച്ച് എല്ലാവർക്കുമായി സമ്പാദിച്ച
 ഓരോ കവിഠം പുകയും വിഴുങ്ങി
 ശ്മശാനമുകത തളംകെട്ടിയ ലേക്ക് വ്യൂവിന്റെ
 ഇരുണ്ട വടക്കേ കോണിലിരുന്ന് ഞങ്ങൾ ആരെല്ലാമോ ആകുന്നു.
 ആർക്കെല്ലാമോ ആകുന്നു.
 ലഹരിയുടെ പിരിമുറുക്കത്തിൽ ഞങ്ങളിൽ ഞങ്ങളലിഞ്ഞില്ലാതാകുന്നു
 കടുത്ത അമർഷത്തിന്റേയും നിസ്സംഗതയുടേയും
 ഭാരമിറക്കാൻ ഞങ്ങൾ
 ഒരു നിമിഷം ആരിലേക്കൊക്കെയോ ഊളിയിടുന്നു.

മരണത്തേയും കൊണ്ടു്, കാനിൻപാഞ്ഞ പ്രിയപ്പെട്ട്കാമു-
 ജീവിത നിരർത്ഥകതയ്ക്ക് മുമ്പിൽ കല്ലുകളുരുട്ടിക്കയറി
 അതു പിടിവിട്ടു ചിരിക്കുന്ന നിന്റെ
 സിസ്റ്റിഫസ്സിനെ കണ്ടതായി ഞങ്ങൾ നടിക്കാറില്ല.
 നീ, ഞങ്ങൾക്ക് അധരവ്യാധാമത്തിന്റെ
 വെറും ആയുധം മാത്രമായിരിക്കുന്നു.
 പോട്ടെ, ഇവിടെയുമുണ്ട് നിനക്കും മുമ്പേ ജനിച്ച
 പന്തിരുകുലത്തിലെ ബുദ്ധിജീവി-
 ശുദ്ധനായ ഭ്രാന്തൻ, മന്തിനു ഭ്രാന്തുള്ളവൻ.
 ഞങ്ങൾക്ക് കല്ലുകളുരുട്ടിയുരുട്ടി തളർന്നു കരയാനേ അറിയൂ.
 കണ്ണീരും നെററിയിലെ വിയർപ്പും തുടച്ചെറിയാനേ അറിയൂ
 അതു താഴോട്ടുരുളുമെന്നും അതു കണ്ടെങ്കിലും ചിരിക്കാമെന്നും
 ഞങ്ങൾ എന്നേ മറന്നിരിക്കുന്നു.
 ഈ പ്ലേഗുപിടിച്ച മനസ്സുകളുടെ തടവറയിൽ

വാക്കുകൊടുത്തു സുഖിച്ചു പെണ്ണിനെ
ഞങ്ങൾ മറന്നുപോയിരിക്കുന്നു.

പങ്ങാതി, നല്ലൊരു നാളേയ്ക്കുവേണ്ടി
മടുങ്ങിവരാൻ ഇന്നു യാത്രയായ
'അസൂര വിത്തുകൾ' 'കുഞ്ഞാലി' മാറും
'രവി'യും 'സേതു'വും 'സുനിലും' 'അരവിന്ദനും' 'നാരായണൻകുട്ടി'യും
ഞങ്ങൾക്കു കൂട്ടുകാരായുണ്ട്.
മരവിച്ച മനസ്സിന്റെ മഞ്ഞിൽ നിലയുറപ്പിച്ചു
വിദ്വരതകളിൽ കണ്ണുകൾനട്ടു ഈ തടാകക്കരയിൽ
'വിമല' മാറും 'ബുദ്ധ' മാറും പറയുന്നതെന്താണ്?
വരാതിരിക്കില്ല... വരാതിരിക്കില്ല ...
ഞങ്ങൾക്കിതെന്നേ സുപരിചിതമാണ്.
ഞങ്ങളുടെ, 'നിറഞ്ഞപുര'കളിലെ സന്ധ്യാനാമവും മരൊന്നല്ലല്ലോ.....

ഇതിലൊക്കെ വൈചിത്ര്യം മരൊന്നാണ്:
മണിനാദം എത്രകേട്ടിട്ടും ഒരിടപ്പള്ളിയോ
രാജാജക്ഷ്മിയോ നന്തനാരോ ആവാൻ ഞങ്ങൾക്കാവുന്നില്ല.
ശൈശവത്തേയും അതിനോടനുബന്ധിച്ച
എല്ലാറ്റിനേയും വെറുക്കുന്ന സാർത്ത്-എല്ലാ വെറുക്കപ്പെടലുകളേയും
എല്ലാ ശൈശവ-ബാല്യ-കൗമാര-യൗവ്വന-വാർദ്ധക്യങ്ങളേയും
ഞങ്ങളാൽ ഞങ്ങളേയും ഞങ്ങൾ വെറുക്കുന്നു.

സ്വന്തം ആയുസ്സായി രണ്ടും രണ്ടര ദശാബ്ദങ്ങൾ
ജീവിക്കുകയായി, ഇന്നും ഒരുപറ്റം കലാലയ വിദ്യാർത്ഥികളായ ഞങ്ങൾ
ഓരോ അദ്ധ്യാപകനോടും ഓരോ ക്ലാസ്സവസാനത്തിലും
സ്വന്തമായ ചോദ്യങ്ങൾ പോലുമില്ലാത്തതിനാൽ
അന്യന്റെ ഭാഷ കടമെടുത്തുചോദിക്കും.
"ഞങ്ങൾ കന്നുകാലികളാവാതിരിക്കാൻ എന്തു ചെയ്യണം സാർ?"
ഓരോ അദ്ധ്യാപകനും സ്വന്തം കൊമ്പുകളുടെ മുരുകൊരിഞ്ഞുകൊണ്ട്
തന്റെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മുഖത്തേക്ക് സാക്ഷാത്കാരിയെന്നും
'അറിഞ്ഞുടാ മക്കളേ എനിക്കതറിഞ്ഞുടാ'.

പങ്ങാതി-ഞങ്ങൾക്കെന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കണം,
ഞങ്ങൾക്കെന്തെങ്കിലും പ്രതിഷ്ഠിക്കണം,
ഞങ്ങൾക്കെന്തിനെയെങ്കിലും സ്നേഹിക്കണം.
ഞങ്ങൾക്കെങ്ങനെയെങ്കിലും ഞങ്ങളിലെത്തണം.
എങ്ങനെ?

വെയിലിൽ നിന്നും തണലിലേക്കോടിക്കയറിയവർ
ഈ തണലൊന്നും തണലല്ലെന്നറിയുന്നു
ആരുടെയൊക്കെയോ നിയോഗം പോലെ
സന്ധ്യയും ജീവിതവും രാത്രിയിലേക്കു വിഴുന്നു.
ഓരോ നിദ്രയ്ക്കും വേണ്ടിയുള്ള തൂങ്ങലിന്റെ അവസാനത്തിൽ
ഞങ്ങൾക്കും ഒന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാതെ
തലവിട്ടിറങ്ങിപ്പോകുന്ന ലഹരിപോലെതന്നെ
ഇരുളിൽ നേരിയൊരു മർമ്മമുണ്ടാക്കി
ഞങ്ങൾ ലേക്ക് വ്യൂ വിട്ടിറങ്ങിപ്പോകുന്നു.

മാർച്ച്.....

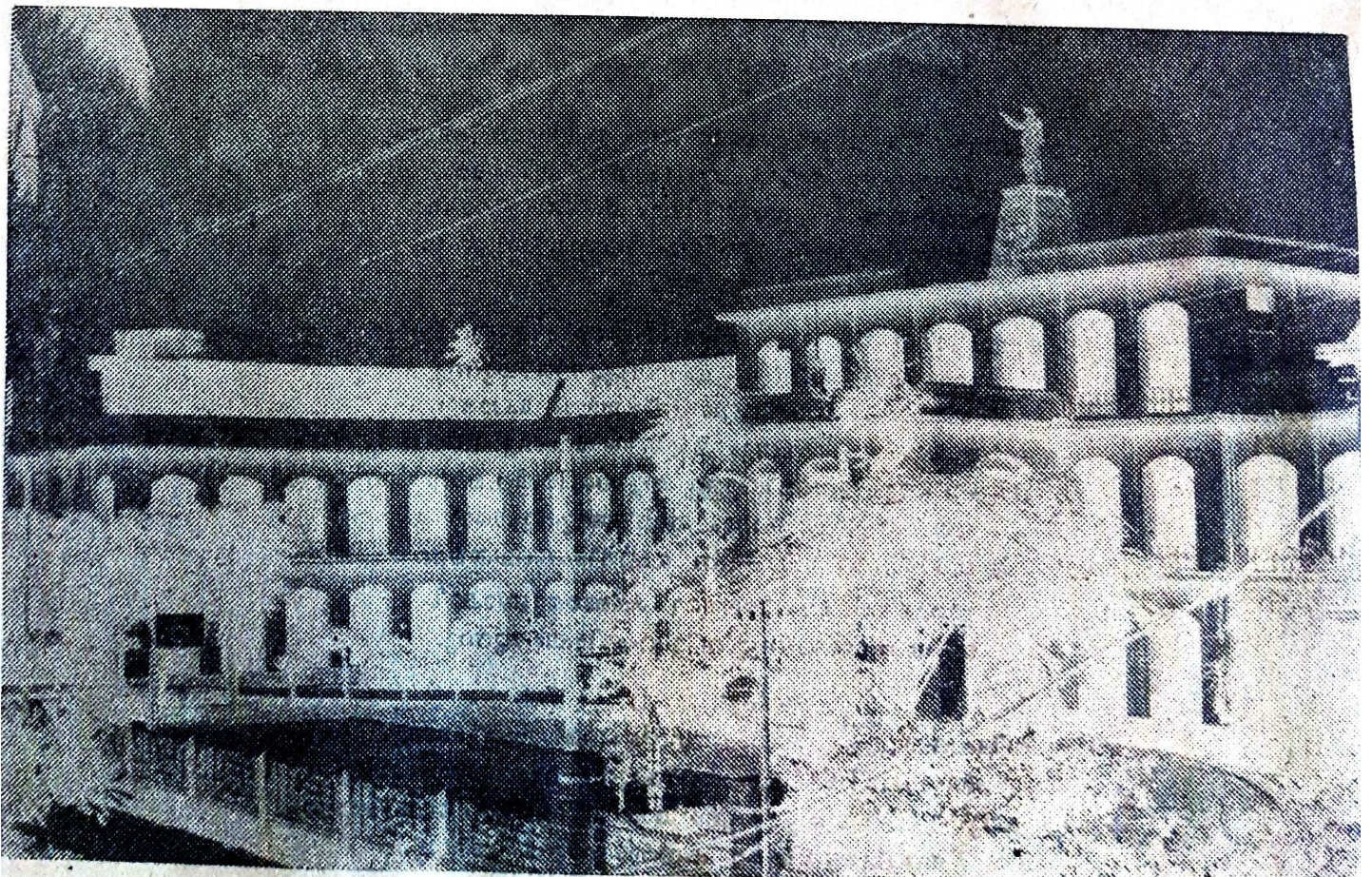
വിടപറയലുകളുടേയും നന്മനേരലുകളുടേയും
ഔപചാരികത ഘനീപ്പിക്കുന്ന മുഖങ്ങൾ.
കൂട്ടുകൂടലും പ്രണയവും ഉച്ചസ്ഥായിയിലെത്തി നിൽക്കുന്നു.
ഒറ്റപ്പെട്ടവരുടെ കനത്ത നിശ്വാസം
വരാന്തയിലെ തൂണുകൾ പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു.

മദ്യവേനലിന്റെ പടവുകളിറങ്ങി
ജീവിതത്തിന്റെ ഉഷ്ണപാടങ്ങളിലേക്കു് നടന്നുനീങ്ങുന്നവർക്കു്
നേരിന്റേയും നന്മയുടേയും ദാഷയിൽ ദാവുകും,
പടിയിറങ്ങുന്നവരുടെ ദാഹ്യാത്തിൽ
അക്ഷരം, അറിവ്, സമരം, പ്രണയം, ബിരുദം.

മനസ്സിന്റെ ചില്ലുജാലകത്തിലൂടെ തെറിച്ചുവീണ
ഒരു മഴത്തുള്ളിയുടെ കുളിരുമായി
ഞങ്ങൾ തിരിച്ചുപോകുന്നു.
ഓരോ കുരുനില പൊഴിയുമ്പോഴും മരത്തിനു നോവുന്നു
പുതിയ ഇലകൾ വീണ്ടും മുളച്ചുവരും.

ചങ്ങാതി- ഇതൊക്കെ മനസ്സിന്റെ മുറിവുകളാണ്.
സമൂഹത്തിന്റെ ഘോഷയാത്രകളാണ്.
ജീവിത പുസ്തകത്തിലെ ഗുണന ചിഹ്നങ്ങളാണ്.

മനോജ് കുമാർ സി. എം.
രണ്ടാംവർഷ എം. എ. ഇംഗ്ലീഷ്



ജോതിർഗമയ:

ധർമ്മലുക്തി സംഭവിക്കുന്നിടത്തൊക്കെ പുനർജ്ജനിക്കുമെന്ന് അരുൗപയായ ഒരു ദൈവികസങ്കല്പത്തിന്റെ സംസ്കാരം കൊട്ടിപ്പോഷിക്കുന്നവരാണ് നാം. പക്ഷേ, അത്തരമൊരു ദൗത്യവുമായി കടന്നുവരുമ്പോൾ നാം ഇവിടെ ഒറ്റപ്പെടുന്നു. യുദ്ധങ്ങളെ വർണ്ണിക്കുന്ന ഇതിഹാസങ്ങളിലേക്ക് നാം മടങ്ങിപ്പോകുകയാണ്. ഇവിടെ പലതും നമുക്ക് ബലികഴിക്കേണ്ടിവരുന്നു. എങ്കിലും മുന്നോട്ട് തന്നെ പോകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. തലമുറകളിലൂടെ കടന്നുവന്ന ഈ ദൗത്യവും പേറി നടന്നു നിന്നു (ജനഹൃദയങ്ങളിലേക്ക്) ഒരു പഥികനെ ഞാൻ കാണുന്നു.

കുങ്കുമം ചുവക്കുന്നു
 പടിഞ്ഞാറുവികാ
 സജ്ജമാകുന്നു യുദ്ധയാ
 യുധങ്ങൾ പേറീടുവാൻ.
 മണികൾ മുഴങ്ങവേ
 ഹരിദാരത്തിൽ, ഗാന്ധി
 യുധിർ കൊടുകവേ നവ-
 ചേതന പുലർത്തുവാൻ,
 മതവും സമൂഹവും-
 മില്ലാത്ത നവയുഗ
 പുലരിക്കായി ലോക-
 രാഷ്ട്രങ്ങൾ പ്രാർത്ഥിക്കവേ,
 ആർഷഭാരതം വീണ്ടും
 ചുവപ്പിൻ കളത്തിലേ-
 ക്കാമതാവുത്യാഗം ചെയ്യാൻ
 ഒരൂണിനിന്നിടുന്നു.
 ഗലികൾ ചുവക്കുന്നു
 മാതൃസഭ്യ രക്തം വീണി-
 സൗഹൃദസാഹോദര്യം
 താഴെ വീണുടയുന്നു.
 ഇന്നലെക്കേട്ടു, പത്രം
 ചൊന്നൊരുവാർത്ത, സ്വന്തം-
 കുഞ്ഞിനെക്കൊന്നോരമ്മ
 പോലീസിൻ പിടിയിലായ് !
 നിത്യവും പഞ്ചാബിന്റെ
 മണ്ണിൽ വീണൊഴുകുന്ന
 ഹിന്ദുവിൻ ചോര, മുസൽ-
 മാന്റെയും ക്രിസ്ത്യന്റെയും
 ഭാരതം യോജിക്കുവാൻ
 പ്രാർത്ഥിച്ചു, നാനാക്കിന്റെ
 'സാഹിബ്ബു' തൊട്ടി മണ്ണിൽ
 രേഖകൾ വരയ്ക്കവേ,
 അന്യരാജ്യത്തിനായി
 കൊടികൾ പിടിക്കുവാൻ



ധൈര്യമോടടുത്തത്തും
 യുവചേതന കാൺകേ,
 മറെറാരു മണ്ണിൽ സർവ്വ-
 നാശം വിതയ്ക്കുവാൻ,
 ഭാരതയുവത്വത്തെ
 ബലിയായ് നൽകിടവേ,
 അരുണോദയങ്ങളിൽ
 * അർക്കനെ നമിച്ചുംകൊ-
 ണ്ടവകാശിത്വം നേടാൻ
 കൊടുവാളുയർത്തവേ,
 ചുണ്ടുകൾ വിതുമ്പുന്നോ ? !
 ശവംതീനികൾ, രണ-
 മന്ദിരങ്ങളിൽ നഗ്ന-
 കേളികളാടിപ്പുന്നോ ? !
 എങ്ങുകേൾക്കുന്നീശബ്ദം
 ** ഗീതയോതുന്നോ ഭവാൻ ? !
 അല്ലായ്കിലേതോ ഭ്രാന്തൻ
 കല്ലുളി ചമയ്ക്കുന്നോ ? !
 കൊല്ലുവാൻ, കൂടൽമാല-
 വാരിയിട്ടലറുവാൻ,
 ഗദ്ഗദ് മരവിച്ച-
 മന്ദിരങ്ങളെപ്പുകാൻ,
 നിരത്താൻ പകിടകൾ,
 മന്ത്രങ്ങൾ, സംസ്കാരത്തിൻ
 ദുർമുഖം പ്രതിഷ്ഠിച്ച-
 പൂടവയഴിക്കുവാൻ,
 വെമ്പിപ്പുന്നെന്നോമനം ? !
 വിണ്ടുമൊരായാസത്തിൻ-
 വൻമലമറികട-
 നക്കരെ ചെന്നിപ്പുവാൻ?
 എതുമലകത്തിൽ ഭവാൻ?
 അസ്ത്രങ്ങളൊഴിഞ്ഞൊര-
 ന്നാവനാഴിയിലിന്നു-
 ശേഷമുണ്ടൊരു ചോദ്യം

മുരുകേഷ്കുമാർ ഇ. പി.
 പ്രിന്റിംഗ് റിസോ. വർഷം ഒന്നാം ഗ്രൂപ്പ്

* സൂര്യനമസ്കാരം ശത്രുനിഗ്രഹത്തിനും
 ഐശ്വര്യവർദ്ധനയ്ക്കും വേണ്ടിയുള്ളതാണു്.
 ** "എവിടെ ധർമ്മം നശിക്കുന്നുവോ അവിടെ
 ഞാനുത്ഭവിക്കുന്നു" എന്ന ഗീതവാക്യം.

സ്ത്രീ പുരുഷ സമത്വം - ചില യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ

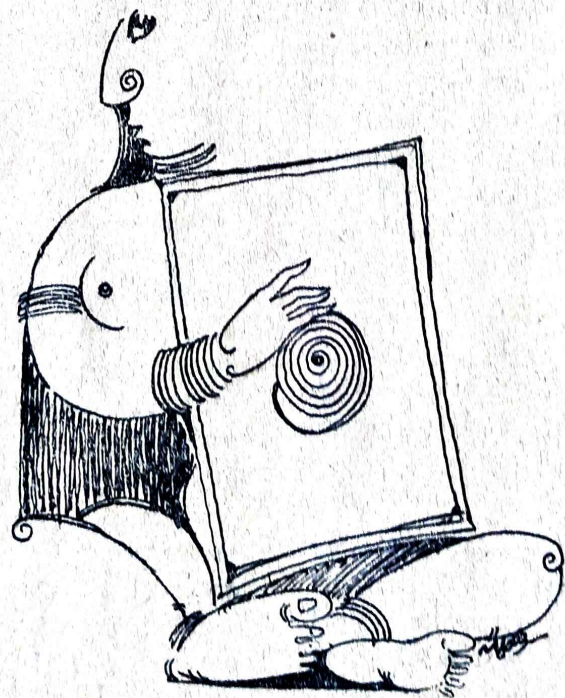
പല കാരണങ്ങൾ കൊണ്ടും ആനുകാലിക സമൂഹത്തിലെ പുരുഷൻ വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയാതെ മടിക്കുന്ന അഥവാ ഭയപ്പെടുന്ന ഒരു വിഷയമായിരിക്കുന്നു ലിംഗസമത്വം. വനിതാ വിമോചന ചിന്തകരുടെയും, സാമൂഹിക പരിഷ്ക്കർത്താക്കളുടെയും ഏറെ ചർച്ചകൾക്കു വിധേയമായിട്ടുള്ള പ്രമേയമാണിത്.

കഴിഞ്ഞ ഏതാനും വർഷങ്ങളിൽ സ്ത്രീവിമോചന-സ്ത്രീസമത്വ പ്രസ്ഥാനം ഒരു സുപ്രധാന രാഷ്ട്രീയ-സാമൂഹിക സംഭവവികാസമെന്ന നിലയിൽ അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ വളരെ ശക്തിയാർജ്ജിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുരുഷനോടൊപ്പം സാമൂഹികാന്തസ്സന്ദേശിക്കാൻ അവർ നടത്തുന്ന ശ്രമങ്ങൾ തികച്ചും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ആധുനികതയുടെ ഉപോല്പന്നമെന്നും (by product), പടിഞ്ഞാറിന്റെ തത്വശാസ്ത്രമെന്നുമൊക്കെ കിഴക്കൻ പുരുഷമേധാവിത്വ സമൂഹം (Patriarchy) ഈ ചിന്താഗതിയെ വിവക്ഷിക്കുന്നുണ്ട്. ലോക മനഃസാക്ഷിക്കു മുമ്പിൽ കാലഘട്ടത്തിന്റെ അനിവാര്യതയായി ഉന്നയിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഈ ആശയത്തിന്റെ സാമൂഹിക പാശ്ചാത്തലവും, പ്രാധാന്യവും ശ്രദ്ധേയമാണ്.

ചരിത്രപരമായ വസ്തുതകൾ

ഇന്നു സമൂഹത്തിൽ നിലനിൽക്കുന്ന സ്ത്രീ-പുരുഷ സാമൂഹിക വ്യതിരിക്തതകളുടെ ഉൽഭവം പ്രാചീന കാലഘട്ടത്തിൽ നിലനിന്നിരുന്ന പ്രവൃത്തി വിഭജനത്തിൽ (division of labour) നിന്നും പിറവിക്കൊണ്ടതായി ചരിത്രം പറയുന്നു. പ്രാചീന സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും, കർമ്മബന്ധത്തിന്റെയോ വാസസ്ഥലത്തിന്റെയോ (Locality) അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു പൊതുപ്രദേശത്ത് ഗോത്രങ്ങളായി ജീവിച്ചുപോന്നു. സ്വാഭാവികമായും കായബലത്തിൽ മുന്നിട്ടു നിന്നിരുന്ന പുരുഷൻ അർധാനം കൂടിയ ജോലികളിൽ ഏർപ്പെട്ടിരുന്നു. പടനയിക്കുക, നായാട്ടു നടത്തുക, ആഹാരത്തിനുവേണ്ട സാധനങ്ങൾ തേടി കൊണ്ടുവരിക തുടങ്ങിയ ജോലികൾ പുരുഷന്മാരായിരുന്നു ഏറ്റെടുത്തു നടത്തിയിരുന്നതു്. വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ നോക്കുക, ആഹാരവും വസ്ത്രങ്ങളുമുണ്ടാക്കുക എന്നിവയായിരുന്നു സ്ത്രീകളുടെ പ്രധാന ജോലികൾ.

ക്രമേണ ഉൽപ്പാദനപ്രക്രിയയുടെയും വിഭവങ്ങളുടെയും മേൽ പുരുഷൻ ആധിപത്യം പുലർത്താനാരംഭിച്ചു. എന്നാൽ ഇതിനുപരിയായി സ്ത്രീയുടെ ജീവശാസ്ത്ര പരമായ പ്രത്യേകതകളും അവളുടെ പരാ



ധീനതയ്ക്കു കാരണമായി ആർത്തവം, ഗർഭധാരണം തുടങ്ങിയവമൂലം പുരുഷനു സമമായി ജോലി ചെയ്യുന്നതിൽ നിന്നും, പുറംലോകവുമായി അനായാസേന സമ്പർക്കം പുലർത്തുന്നതിൽ നിന്നും സ്ത്രീയെ സമൂഹം അകറ്റി നിർത്തി. ലിംഗാടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള തൊഴിൽ വിഭജനം മൂലം (sexual division of labour) കൂടുബത്തിനകത്തും പുറത്തും പുരുഷന്മാർ ഒരു അധികാരഭാവം (authority) കൈവന്നു. പിന്നീട് ഓരോ കാലഘട്ടം കഴിഞ്ഞപ്പോഴും, മറ്റു പലകാരണങ്ങൾ കൊണ്ടും സ്ത്രീസമൂഹത്തിന്റെ മേൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട വിദ്യാഭ്യാസ പിന്നോക്കാവസ്ഥയും അവളുടെ സാമൂഹികാന്തസ്സിനെ എറി പിന്നിലാക്കി. മാറിമാറിവന്ന പ്രത്യയ ശാസ്ത്രങ്ങളും, മതസംഹിതകളുമെല്ലാം സ്ത്രീയുടെ സാമൂഹികാന്തസ്സിനെ ഒരു പടികൂടി താഴ്ത്തിസ്ഥാപിക്കുവാൻ മാത്രമേ ശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളൂ. സ്ത്രീയുടെ സേവന സന്നദ്ധതയെയും, സദ്ഗുണങ്ങളെയും ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതിനുമാത്രമായി അവളെ ശിക്ഷിപ്പിച്ചുപരിയായി ഉയർത്തിപ്പിടിക്കുകയും അതേ സമയം പാദത്തിനുതാഴെ ചവുട്ടിത്താഴ്ത്തുകയുമാണ് ഈ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങൾ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. പ്രാചീന മാതൃപുജാനോഭാവവും, ദേവീസങ്കല്പങ്ങളുമെല്ലാം സ്ത്രീയെത്തേടിയെത്തിയിട്ടുള്ളതു് ഈ 'ഹിപ്പോക്രസിയുടെ' പ്രതിഫലനമായി മാത്രം.

നാരിസമൂഹത്തിന്റെ രണ്ടാംകിട സ്ഥാനത്തിന് ഉപോദ്ബലകമായി എത്രയെങ്കിലും കാരണങ്ങൾ വിശകലനം ചെയ്യാൻ കഴിയും. ചരിത്രപരമായ അവശതകൾക്കതീതമായി ആനുകാലിക സാമൂഹത്തിലെ അവളുടെ അധഃസ്ഥിതിയിലാണ്, സാമൂഹിക ചിന്തകർ ഇന്ന് കൂടുതൽ ശ്രദ്ധപതിപ്പിക്കുന്നത്. ഉല്പാദനോപാധി എന്ന നിലയിൽ മുലധന (Capital) ത്തിന്റെ അസന്തുലിതമായ വിതരണവും, കൈവശപ്പെടുത്തലുമാണ് സ്ത്രീയും പുരുഷനും ചൂഷണം ചെയ്യപ്പെടുന്നതിന്റെ മുലകാരണമെന്നാണ് മാർക്സിസ്റ്റ് സൈദ്ധാന്തികർ സമർത്ഥിക്കുന്നത്. മുതലാളിത്ത (Capitalistic) പുരുഷമേധാവിത്വ വ്യവസ്ഥിതിയുടെ പരിണിതഫലമായി ഉല്പാദന പ്രക്രിയയുടെയും, വിഭവങ്ങളുടെയും മേലുള്ള പുരുഷന്റെ ആധിപത്യവും സ്ത്രീയുടെ പരാധീനതയ്ക്കു നിദാനമായി ഇക്കൂട്ടർ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു. ലിംഗവ്യത്യാസവും (gender) വർഗ്ഗവും (class) തമ്മിലുള്ള ചരിത്രപരമായ ബന്ധം ഇവിടെ കൂടുതൽ പ്രായോഗികവൽക്കരിക്കപ്പെടുന്നു.

എന്നാൽ ജനകീയ പ്രായോക്താക്കളുടെ വിക്ഷണത്തിൽ ഇതുമത്രം സ്ത്രീയുടെ 'സാമൂഹികാധഃപതനത്തിനു മതിയായ കാരണമാകുന്നില്ല. കേവല ഉല്പാദന പ്രക്രിയയിൽ നിന്നുളവാകുന്ന അസമത്വത്തിനുപരിയായി സമൂഹ മനഃസാക്ഷിയുടെ അസന്തുലിതമായ വിക്ഷ

ണവും, സ്ത്രീയുടെമേൽ അടിച്ചേൽപ്പിക്കപ്പെട്ട ചരിത്രപരമായ സാമൂഹിക അവഗണനയും, സാമൂഹിക-വിദ്യാഭ്യാസ പിന്നോക്കാവസ്ഥയുമാണ് ഈ പ്രയോക്താക്കൾ മുന്നോട്ടുവെച്ചത്. അവയുടെ ശാശ്വതമായ പരിഹാരം കണ്ടെത്തുന്നതിലൂടെ മാത്രമേ ലിംഗസമത്വം (gender equality) എന്ന ആശയം പ്രായോഗികമാക്കാനാവൂ എന്നവർ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ലിംഗ സമത്വത്തിന്റെ സാമൂഹികത

ലിംഗസമത്വമെന്ന ആശയത്തിനു് മനുഷ്യന്റെ സാംസ്കാരിക ചരിത്രത്തോളം തന്നെ പഴക്കമുള്ളതായി ഇതേക്കുറിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്ന രേഖകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു. സ്ത്രീയുടെയും പുരുഷന്റെയും സാമൂഹികാന്തസ്സിന്റെ (Social Status) മാറ്റമേയ്ക്കപ്പെടുന്നത് പ്രധാനമായും രണ്ടു തലങ്ങളിലാണ് - വ്യക്തിപരവും, സാമൂഹികവും. ഒരു വ്യക്തിയെന്ന നിലയിൽ സ്ത്രീയെ അല്ലെങ്കിൽ പുരുഷനെ സമൂഹം എങ്ങനെ വീക്ഷിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഇതിന്റെ പ്രഥമഭാഗം. അവരുടെ മാനസികവും വ്യക്തിപരവുമായ നിലനില്പിനു വ്യാപകമായി ലഭിക്കുന്ന അംഗീകാരമാണ് ഇവിടെ വിവക്ഷിക്കപ്പെടുന്നത്.

ചെറിയ ഗ്രൂപ്പുകളായി അല്ലെങ്കിൽ ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ വക്താക്കളായി സ്ത്രീയുടെ നിലനില്പും, പ്രവർത്തന ശേഷിയും അതിനു ലഭിക്കുന്ന സാമൂഹിക പിൻബലവുമാണ് രണ്ടാമത്തെ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നത്. സാമൂഹിക സാമ്പത്തിക തലങ്ങളിൽ പിന്നോക്കാവസ്ഥയിലുള്ള അല്ലെങ്കിൽ ഒരു വലിയ പരിധിവരെ ശൂന്യവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന (deprived) ഒരു വിഭാഗത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ രണ്ടു രീതികളിലുമുള്ള നിലനില്പും പ്രവർത്തനവും തുല്യപ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നു. സ്ത്രീയെ ഒരു വ്യക്തിയായിക്കാണുകയും അവളുടെ സാമൂഹികതയെ അംഗീകരിക്കുകയുമാണാവശ്യം.

നമ്മുടെ കിഴക്കൻ സമൂഹത്തിലും, ആധുനിക പടിഞ്ഞാറൻ പശ്ചാത്തലത്തിലും സ്ത്രീകൾക്കു കടന്നുചെല്ലാനാവാത്ത നിരവധി മേഖലകൾ ഇപ്പോഴുമുണ്ട്. വ്യാവസായിക സാമ്പത്തിക മേഖലകളിൽ സ്ത്രീയുടെ പിന്നോക്കാവസ്ഥ തന്നെ ഇതിനു മതിയായ തെളിവാണ്. ഭാരതത്തിന്റെ പ്രാചീന ദാർശനികതയിലാകട്ടെ സ്ത്രീയെ ദൈവിക സങ്കല്പത്തിലൂടെ ഉന്നതങ്ങളിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കാനുള്ള ശ്രമമല്ലാതെ, അവളുടെ മാനുഷിക - സാമൂഹിക വശങ്ങൾക്ക് സ്വതന്ത്രമായ അംഗീകാരം നൽകുന്നതായി കാണുന്നില്ല. സ്വതന്ത്രഭാരതം നീണ്ട നാലു പതിറ്റാണ്ടുകൾ പിന്നിട്ടിരിക്കുന്ന ഈയവസരത്തിലും സ്ത്രീ പുരുഷ സമഭാവനയുടെ ഒരു ചിന്താഗതി വളർത്തിയെടുക്കാൻ നമുക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല.

സാമൂഹിക, സാമ്പത്തിക, സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിൽ പലതും ഇന്നും അവയ്ക്കു നിഷേധിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. 90 ശതമാനത്തിലധികം സ്ത്രീകളും നിരക്ഷരരായ ഗ്രാമങ്ങളും നമ്മുടെ ഭാരതത്തിൽ ഇന്നും നിലനില്ക്കുന്നുവെന്നത് നമ്മെ ദയപ്പെടുത്തുന്ന വസ്തുതയാണ്. ഏതാണ്ട് ഇരുപതു ശതമാനത്തിൽ താഴെ സ്ത്രീകൾക്കു മാത്രമേ തൊഴിൽ ചെയ്തു വരുമാനമുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുന്നുള്ളൂ. ഗ്രാമീണ മേഖലയിൽ ഈ ചിത്രം കൂടുതൽ യേനിയമാവുന്നു. സതിയും, ദേവദാസി സമ്പ്രദായവുമെല്ലാം ഇന്നും അതിന്റെ എല്ലാ ഭീകര ഭാവങ്ങളോടും കൂടി ഭാരതസ്ത്രീയെ കാർന്നു തിന്നുന്നു. മതങ്ങളുടെയും, പഴകി ദ്രവിച്ച പ്രത്യയ ശാസ്ത്രങ്ങളുടെയും ശീതളമായയിലാണ് ഇവ നിലനില്ക്കുന്നതും, ശക്തിപ്പെടുന്നതും, ബഹു ഭാര്യാത്വത്തിനും, സ്ത്രീയെ അടിച്ചമർത്തുന്നതിനുള്ള പഴുതുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനും പുരുഷ മേധാവിത്വത്തിലധിഷ്ഠിതമായ ഇവിടുത്തെ മതങ്ങളും ഇന്നും പരസ്യമായി കൂട്ടുന്നിരിക്കുന്നു.

വിമോചനം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലൂടെ

പുരുഷനോടൊപ്പം അംഗീകരിക്കപ്പെടാനും, പരിത്രപരമായി സ്ത്രീസമൂഹം അനുഭവിക്കുന്ന അവശതകളിൽ നിന്നും വിടുതൽ പ്രാപിക്കുന്നതിനുമായി ആഗോള വ്യാപകമായി സ്ത്രീകൾ ഇന്ന് മുന്വത്തേക്കാളും സംഘടിതരായിട്ടുണ്ടെന്നത് പ്രത്യേകമായി വക നൽകുന്നു. പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിൽ പടിഞ്ഞാറൻ നാടുകളിലുദയം ചെയ്ത ലിബറൽ ഫെമിനിസം ഇതിന്റെ ആദ്യപടിയായിരുന്നു. തികച്ചും മിതവാദത്തിലധിഷ്ഠിച്ച (moderate philosophy) ഒരു പ്രവർത്തനപാതയായിരുന്നു ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിലൂടെ വികാസം പ്രാപിച്ചത്. സ്ത്രീയും പുരുഷനെപ്പോലെ സ്വതന്ത്ര വ്യക്തിയാണെന്നും, സാമൂഹിക അംഗീകാരത്തിന് അവയ്ക്കും തുല്യസ്ഥാനമുണ്ടെന്നും, സ്ഥാപിക്കുവാനായിരുന്നു ലിബറൽ ഫെമിനിസ്റ്റുകൾ പരിശ്രമിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ പത്തൊൻപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധത്തിൽ ഉൽഭവിച്ച വിപ്ലവാധിഷ്ഠിത സ്ത്രീവാദം (radical feminism) അനാരോഗ്യകരമായ ചില പ്രവണതകളിലേയ്ക്കും കൂടുതൽ അവഗണനയിലേയ്ക്കും സ്ത്രീയെ നയിച്ചു.

സ്ത്രീക്ക് തുല്യപദവി എന്ന ആശയമുപേക്ഷിച്ച് മേധാവിത്വം (domination) നൽകുവാനുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് റാഡിക്കൽ ഫെമിനിസ്റ്റുകൾ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. സ്ത്രീ-പുരുഷ വ്യത്യാസങ്ങൾ ജൈവശാസ്ത്രപരവും, മാനസികവും, സാംസ്കാരികവുമായ ഘടകങ്ങൾക്കുപരിയായി സ്വകാര്യ സ്വത്ത് സമ്പാദന പ്രവണതയുടെയും, സാമ്രാജ്യത്വത്തിന്റെയും (colonialism) ഭാഗമായി ചിത്രീകരിക്കാനാണ് ഈ വിപ്ലവാധിഷ്ഠിത ചിന്താഗതിക്കാർ വ്യഗ്രത കാണിക്കുന്നത്. ലിംഗം, വർഗ്ഗം,

അധികാരം (sex, class and power) എന്നിവ പരസ്പരം പുരകങ്ങളാണെന്നും ഇവയുടെ ഭൂഷിതവലയത്തിൽ നിന്നുമുള്ള സ്ത്രീയുടെ മോചനം വിപ്ലവത്തിലൂടെ മാത്രമേ സാധിക്കൂ എന്നുമാണ് ഇക്കൂട്ടരുടെ വാദം.

സ്ത്രീയുടേതുമാത്രമായ ചില ശാരീരിക പ്രത്യേകതകളെ സാമൂഹികാന്തസ്സിന്റെ പേരിൽ തള്ളിപ്പറയാൻപോലും റാഡിക്കൽ ഫെമിനിസ്റ്റുകൾ മടിക്കുന്നില്ല. സ്ത്രീയുടെ ജൈവശാസ്ത്രപരമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾ അവഗണിക്കുവാനോ പൂർണ്ണമായി ഒഴിവാക്കുവാനോപോലും ആധുനിക റാഡിക്കൽ ഫെമിനിസ്റ്റുകൾ മടിക്കുന്നില്ല. സ്ത്രീയെ പുരുഷനിൽനിന്നും വേർതിരിക്കുന്ന എല്ലാ അതിർവരമ്പുകളും - അവ സാദാവികമോ, അടിസ്ഥാനപരമോ ആയിരുന്നാൽ തന്നെയും തച്ചുടയ്ക്കുക എന്നതാണ്വരുടെ ലക്ഷ്യം. ഈ വിപ്ലവ തിരതലലിൽ ചില സുപ്രധാന പ്രായോഗിക വശങ്ങൾ അവർ പൂർണ്ണമായി വിസ്മരിക്കുകയോ മന:പൂർവ്വം അവഗണിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു.

വിമോചനത്തിന്റെ പാതയിൽ അതിവേഗം മുന്നേറുന്നതിനു പുരുഷസമൂഹത്തെ അടിച്ചമർത്താൻ മുതിർന്നാൽ ലിംഗസമത്വമെന്ന ആശയത്തിനു പകരം സംഭവിക്കുന്നതു പുരുഷന്റെ മേൽ ആധിപത്യം പുലർത്താനുള്ള സ്ത്രീയുടെ വിപ്ലവശ്രമമായിരിക്കും. പകരമൊരു വിമോചന പ്രസ്ഥാനത്തിനു പുരുഷൻ ഒരുവെടാതിരുന്നാൽ തങ്ങൾക്കു ലഭിക്കുന്നതു ആത്യന്തികമായ ആധിപത്യമായിരിക്കും എന്ന-ആശയം ഒരു മിഥ്യയായി അവയ്ക്കു കൊണ്ടുനടക്കുകയും ചെയ്യാം. എന്നാൽ കേവലമായ വികാരാവേശവും, വിപ്ലവത്വവും ആവാഹിക്കാതെ തുല്യതയ്ക്കു വേണ്ടിയുള്ള പ്രവർത്തനത്തിൽ മുന്നേറുന്ന സ്ത്രീസമൂഹത്തിനു എന്നും മനുഷ്യമന:സാക്ഷിയുടെ ധർമ്മിക പിന്തുണ എക്കാലവും ലഭിക്കുമെന്നതിൽ രണ്ടുപക്ഷമില്ല. തുല്യതയെന്നതിനുപകരം ആധിപത്യമെന്ന മനോഭാവം വളർത്താൻ ശ്രമിച്ചാൽ സാമൂഹിക വിപ്ലവാശയങ്ങൾക്കു ലോകസമൂഹത്തിൽ ഇന്നു കിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തിരിച്ചടി സ്ത്രീവാദവിപ്ലവ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കും താമസിയാതെ നേരിടേണ്ടിവരും.

പ്രതിബന്ധങ്ങളും ആത്യന്തിക വിജയവും

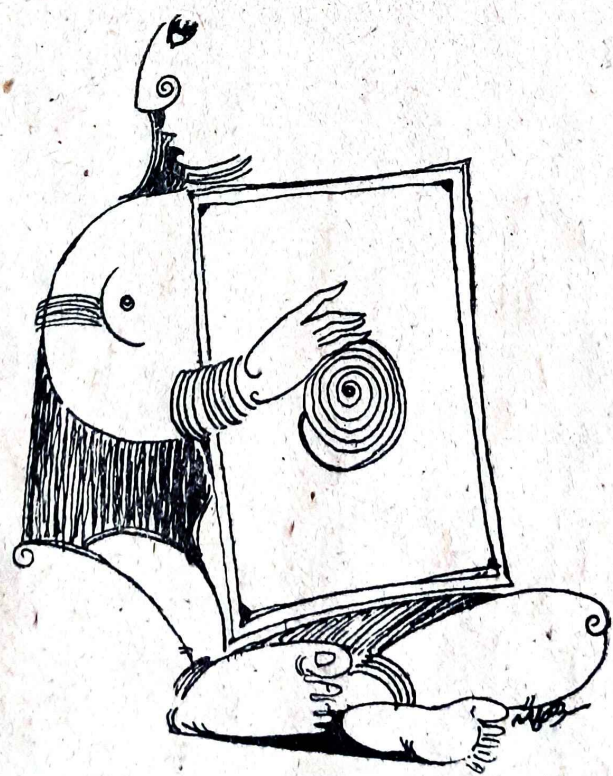
നൂറ്റാണ്ടുകളായി അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ടിരുന്ന ഒരു സമൂഹം വിമോചനത്തിന്റെ കാഹളധ്വനികളുയർത്തുമ്പോൾ പല മേഖലകളിൽ നിന്നും, വിധോജ്യിഷ്ടകളുണ്ടെന്നുള്ള വസ്തുത തള്ളിക്കളയാനാവില്ല. ഇതു സ്ത്രീ സമൂഹത്തിനുള്ളിൽ നിന്നു തന്നെയായാൽ ഫലം തികച്ചും അപകടകരമായിരിക്കുകയും ചെയ്യും. അകത്തളങ്ങളുടെ അവശതകളിൽ നിന്നും, സാമൂഹികതയുടെ കനത്ത വില

കളുകളിൽ നിന്നുമൊക്കെ ഉയിർത്തെഴുന്നേൽക്കാൻ വെമ്പൽകൊള്ളുമ്പോൾ, ഏതൊരു അവശവിഭാഗവും അനുവദിച്ചിട്ടുള്ള, അല്ലെങ്കിൽ അനുദവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വെല്ലുവിളികൾ സൂത്രീ സമൂഹത്തിനും നേരിടേണ്ടിവരും. അവയുടെ ഭിതീഭമായ നിഴൽപ്പാടുകൾ നോക്കി ഏതൊരു വ്യവസ്ഥിതിയിലായാലും അവർ പകച്ചുനിൽക്കുമ്പോഴെല്ലാം അതതു സമൂഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക പിന്നോക്കാവസ്ഥയായി മാത്രമേ സാമൂഹിക ചിന്തകർക്ക് അതിനെ വീക്ഷിക്കാനാവൂ.

ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ, അഥവാ സാമൂദായിക വിഭാഗത്തിന്റെ സർവ്വതോന്നമുഖമായ വികസനം ലക്ഷ്യമിടുന്ന ഏതൊരു പ്രവർത്തനവും സമതാപിഷ്ഠിത പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തിന്റെ (socialistic philosophy) കേവല രൂപാന്തരീകരണമല്ലാതെ മറ്റെന്തെങ്കിലും അവഗണനയുടെ ശിമിലികർണ

ശക്തികളെ തോൽപ്പിച്ചു മുന്നേറുമ്പോൾ ഒരു പക്ഷെ വിപ്ലവാധിഷ്ഠിത പന്മാവിലേക്ക് ഒരു വശസമൂഹം കടന്നുകയറിയാൽ അത്ഭുതപ്പെടേണ്ടതില്ല. അതൊരാവശ്യമായി അംഗീകരിക്കുകയാണ് വേണ്ടത്. എന്നാൽ പഴകിപ്പഴുത്ത അപ്രായോഗിക രാഷ്ട്രീയസത്തകളെ കിഴ്ചപ്പെടുമ്പോൾ ഇതിന്റെ തികച്ചും ജീർണ്ണമായ ഒരു വശമായിരിക്കും. ഒരിക്കലും ന്യായീകരിക്കാനാവാത്ത ഈ വ്യതിചലനത്തിലൂടെ നഷ്ടമാവുന്നതു് അടിസ്ഥാനപരമായ ഉദ്ദേശ്യശുദ്ധി തന്നെയായിരിക്കും. പുരോഗമന - ജനാധിപത്യപരമായ ആശയങ്ങളുടെ പ്രയോഗവൽക്കരണമാണ് ഏതൊരു വിമോചന പ്രസ്ഥാനത്തിനും കർണിയം.

—ആർ. കെ. വർഗീസു്
ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ഓഫ് സോഷ്യോളജി



പ്രശ്നോത്തരം

കൂട്ടുകാരാ, ദിരുതംമൂലം ഒരിക്കലും ഒരുപട്ടി കൂരയ്ക്കായിരിക്കുന്നില്ല ഇതാകാലൻ, ഇതാകളൻ, ഇതാബോറൻ, ഇതാജാമൻ, ഇതാപോസ്റ്ററുമാൻ ഇതാപിരിവുകാരോ, വിരുന്നുകാരോ വരുന്നെന്ന് പട്ടിപ്പോഴും സ്വന്തം ദർശനം അപ്പാടെവിളിച്ചു പറയുന്നു. ഒരു ദൈവത്തിന്റെയും വാഹനമല്ലാത്തവൻ, കൂട്ടുകാരാ, പറയേണ്ടതുപറയാതെ ഒരു പട്ടിപ്പോലുമല്ലാതെ ഒരു വാലുപോലുമില്ലാതെ നകേത്തിൽപോലും പോകാതെ ഈ സൗധങ്ങളിൽ നാം ചിഞ്ഞുനാറുന്നു.

—കെ. ജി. ശങ്കരപിള്ള (കഷണി)

ഒണ്ടു മൂന്നു പതിറ്റാണ്ടുകൊക്കു മുമ്പ് നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസ-സാംസ്കാരിക മണ്ഡലങ്ങളിൽ എ ററവുമധികം ആവർത്തിച്ചു കേട്ടിരുന്ന പദമാണ് സ്വഭാവശുദ്ധി. വിദ്യാലയവാർഷികങ്ങളിലും മറ്റും പ്രസംഗിക്കുന്നവർക്ക് ഇതിനോടുബന്ധപ്പെട്ട കാര്യങ്ങളെ അന്നൊക്കെ പറയാനുള്ളായിരുന്നുള്ളൂ. ഇന്നിപ്പോൾ സംഗതിയാകെ മാറിയിരിക്കുന്നു. തൊഴിലില്ലായ്മ, പ്രതിശീർഷവരുമാനം, അച്ചടക്ക മില്ലായ്മ, സ്വയംതൊഴിൽ കണ്ടെത്തൽ, സാക്ഷരതാ ശതമാനം തുടങ്ങിയ 'വലിയ' കാര്യങ്ങളാണ് ഇന്ന് ഇത്തരം വേദികളിൽ ഏറെയും കേട്ടുപോരുന്നതു്. പണ്ടു് ആവർത്തിച്ചു കേട്ടിരുന്ന സ്വാഭാവ രൂപ വത്കരണം, സ്വഭാവശുദ്ധി എന്നീ പദങ്ങൾ എല്ലാവരും ഏറെക്കുറെ മറന്ന മട്ടാണു്.

പല്ലവി പാടി നടക്കുന്നതിനെക്കാൾ എത്രയോ പ്രയോജനകരമാണു് തൊഴിലില്ലായ്മ, പ്രതി ശീർഷവരുമാനം, സ്വയം തൊഴിൽ കണ്ടെത്തൽ മുതലായ കാര്യങ്ങളെന്നു നമുക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞുവോ?

ഒടുവിൽ പറഞ്ഞതാണു് വാസ്തവത്തിലിവിടെ സംഭവിച്ചതു് എന്നു കണ്ടെത്താൻ വിഷമമില്ല. ഇന്നിപ്പോൾ വിദ്യാഭ്യാസ-സാംസ്കാരിക വേദികളിലൊന്നും തന്നെ സ്വഭാവ രൂപവത്കരണമെന്ന അറുപഴഞ്ചൻ വാക്കു് ഉച്ചരിക്കപ്പെടാറേയില്ല. ഈ വേദികളെല്ലാം അടക്കിഭരിച്ചു പോരുന്ന നമ്മുടെ രാഷ്ട്രീയ മേഖലകളുമാരാലും തന്നെ ഈ പദം ഉച്ചരിക്കാതിരിക്കാൻ പ്രത്യേകം നിഷ്കർഷിക്കാറുണ്ടെന്നും തോന്നുന്നു. (അതു് അവർക്കും ആ പദത്തിനും നന്നു്.)

ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കാൻ കാരണമെന്തു്? പത്തു മുപ്പതു വർഷത്തിനിടയ്ക്കു് ഇനിപരാമർശിക്കേണ്ടാത്ത വിധം സ്വഭാവ രൂപവത്കരണം ഇവിടെ നടന്നു കഴിഞ്ഞുവോ? അതോ, എത്ര ആവർത്തിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടും പ്രയോജനമില്ലാത്ത ഒരു കാര്യമാണിതു് എന്നു നമുക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞുവോ? അതുമല്ല, സ്വഭാവ രൂപവത്കരണം എന്ന പഴഞ്ചൻ

അതെ, ഇതു് പ്രായോഗികതയുടെ യുഗമാണു്. പ്രത്യേകത്തിൽ പ്രയോജനപ്പെടാത്ത കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയും പറയുകയുമൊക്കെ ചെയ്യുന്നതു് ഈ കാലത്തിനു് പറയാത്തതുതന്നെ. മനഃശുദ്ധി, സ്വഭാവശുദ്ധി - എന്നിങ്ങനെയുള്ള കാര്യങ്ങൾ തികച്ചും അവ്യക്തവും അതിനാൽത്തന്നെ

പ്രയോജനരഹിതവുമാണെന്നു പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ. അതേ സമയം, തൊഴിലില്ലായ്മ, സ്വയം തൊഴിൽ കണ്ടെത്തൽ, ലഘുസമ്പാദ്യ പദ്ധതി, പണപ്പിരിവ് എന്നിങ്ങനെ പ്രയോജനമുള്ള എത്രയോ കാര്യങ്ങൾ വേറെ കിടക്കുന്നു!

എന്നാൽ, ബുദ്ധിയുടേയും മനസ്സിന്റെയും സന്തുലിതവും സമഗ്രവുമായ വികാസമാണ് മനുഷ്യൻ വിദ്യാഭ്യാസം വഴി നേടേണ്ടത് എന്ന് വിദ്യാഭ്യാസത്തെപ്പറ്റി മൗലികമായി ചിന്തിച്ചിട്ടുള്ള സകലരും ഉറപ്പിച്ചു പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ബുദ്ധിവികാസം വിദ്യാലയങ്ങളുടെ സഹായം കൂടാതെയും സംഭവിച്ചു എന്നു വരാം. ഇപ്പോഴത്തെ മാതിരി വിദ്യാഭ്യാസ സാഹചര്യങ്ങൾ ഇല്ലാതിരുന്ന പഴയകാലത്തു ജീവിച്ചിരുന്ന നമ്മുടെ കാലഘട്ടത്തിലേക്കും മണ്ണുമാലിനിയായിത്തീർന്നിട്ടില്ലല്ലോ.

എന്നല്ല, ബുദ്ധിവികാസം അത്രവലിയ ഒരു നേട്ടമാണെന്നും കരുതാനാവില്ല. ഗംഗാസ്നാനം വഴി പോത്തിനും ശരീരശുദ്ധിനേടാൻ കഴിയും എന്ന് ആചാര്യവിനോബാജി ഒരിക്കൽ പറയുകയുണ്ടായി. ഗംഗാസ്നാനംകൊണ്ടു പ്രധാനമായും ഉദ്ദേശിക്കുന്നത് മനുഷ്യബുദ്ധിയായെന്നും അതു നേടാൻ അതിനാഗ്രഹമുള്ള മനുഷ്യനെ കഴിയും എന്നും പ്രത്യേകം പറയേണ്ടതില്ലല്ലോ.

വിദ്യാഭ്യാസം ഏറ്റക്കുറവു ഇതുപോലെയാണ്. അക്ഷരം പഠിക്കലും പൊതുവിജ്ഞാനമാർജ്ജിക്കലും മിക്കവാറും സാധ്യമായ കാര്യങ്ങളത്രേ. ബുദ്ധിവികാസത്തിനു സമാന്തരമായി മനുഷ്യമനസ്സിനെ ഉണർത്താനും ആർദ്രതയുള്ളതാക്കാനും വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു കഴിയണം. വിശക്കുമ്പോൾ പരസ്പരം കടിച്ചുകീറുകയും നൈമിഷിക ചോരണങ്ങൾക്കു വിധേയരായി കൂത്താടുകയും ചെയ്യുന്ന ഇത്തരം ജീവജാലങ്ങളിൽനിന്നും മനുഷ്യവർഗ്ഗം ഉയരുന്നതാണ് ഇങ്ങനെയൊരു ദുഃഖോല്പത്തിന്റെ മറുവശത്തെ രാജ്യങ്ങളിൽ പോലുമുള്ള പട്ടിണിയെയും ഇതര കെടുതികളെയും ചൊല്ലി ആകുലപ്പെടുന്ന ആർദ്രഭാവം മനുഷ്യൻനേടുന്നതു് ഇങ്ങനെയൊരു ചുരുക്കത്തിൽ. ഇരുകാലിമൃഗം എന്നപ്രകൃതാവസ്ഥയിൽനിന്നു സംസ്കാര സമ്പന്നനായ മനുഷ്യൻ എന്ന നിലയിലേയ്ക്ക് അവൻ ഉയരുന്നതു് ഇങ്ങനെയത്രേ.

ചിന്താശക്തിയും ഹൃദയാലുതവുമുള്ള മഹാനുമാർ പണ്ടെ പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങളാണു് ഇതെല്ലാം. ഇതിന്റെ ആരും ഇതൊക്കെ പറഞ്ഞു കേൾക്കാറില്ലെന്നേയുള്ളൂ.

എന്നാൽ, ഇനിയിപ്പോൾ നാം വീണ്ടും ഇതൊക്കെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയേക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു. കാരണം, നമ്മുടെ രാജ്യം നേരിടുന്ന ഏറ്റവും വലിയ ഭീഷണി തൊഴിലില്ലായ്മയല്ല, സ്വഭാവശുദ്ധിയല്ലായ്മമാണു് എന്നു ചിലർക്കെല്ലാം ബോദ്ധ്യമായി

ത്തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടു്. രാഷ്ട്രീയക്കാർക്കുതോ അവരുടെ പാർശ്വവർത്തികളെയോ മാത്രമല്ല ഇതു ബാധിച്ചിട്ടുള്ളതു്; സർക്കാരുദ്യോഗസ്ഥന്മാർ, കലാസാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകർ, അദ്ധ്യാപകർ, മതനേതാക്കൾ എന്നിങ്ങനെ എല്ലാ രംഗത്തുമുള്ളവർ ഇതിന്റെ നിരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ അനുദിനം അകപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പകർച്ചവ്യാധിപോലെ ഇതിന്റെ ഇതിങ്ങനെ വ്യാപിക്കാൻ കാരണങ്ങൾ പലതുണ്ട്. പ്രധാനകാരണങ്ങളിലൊന്നു്, ഒരു മനുഷ്യന്റെ ഏറ്റവും വലിയ യോഗ്യത സ്വഭാവശുദ്ധിയായാണു് എന്നു് ഏറെപ്പേരും ഇന്നു കരുതുന്നില്ലെന്നുള്ളതാണ്. സ്വഭാവത്തിൽ അല്പം കാർക്കശ്യവും നിഷ്ഠയുമുള്ള ഒരാൾ ഇന്നു നിർഗ്ഗുണനെന്നും മണ്ടനെന്നും അറിയപ്പെടുന്നു; എന്തിനും മടിയില്ലാത്തവൻ 'സമർത്ഥ'നെന്നും. സ്വയം വല്ലതും നേടാനും പാർശ്വവർത്തികൾക്കു വല്ലതും 'സംഘടിപ്പിച്ചു' കൊടുക്കാനും സമർത്ഥന്മാർക്കല്ലേ കഴിയൂ?

ഇത്തരത്തിൽ കുപ്രസിദ്ധി നേടിയവർക്കു പ്രാധാന്യവും പ്രാമാണ്യവും കൊടുക്കുന്നതിൽ നമ്മുടെ വാർത്താമാദ്ധ്യമങ്ങളും മറ്റും മത്സരിച്ചു പോരുന്നു എന്നതാണ് ഏറെ കഷ്ടം. ഇവരെ പ്രധാനപിറന്തിലിരുത്തി അർച്ചന നടത്താനും ഇവർക്കു മംഗളപത്രം സമർപ്പിക്കാനും സാമൂഹിക-സാംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലെ പ്രമാണികൾ തിരക്കുകൂട്ടുന്നു. ഇത്തരത്തിൽ പൊതുവേദികളിൽ ഇവർക്കു കിട്ടുന്ന പദവിയും ആദരവും നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളെയും മറ്റു ചെറുപ്പക്കാരെയും വല്ലാതെ ലഹരി പിടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

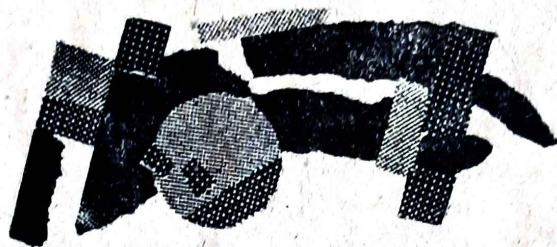
സ്വഭാവപരമായ അശുദ്ധി ഇവിടെ സാർവ്വത്രികമാവാനുള്ള മറ്റൊരു പ്രധാനകാരണം, നമ്മുടെ വിപണികളിൽ അനുദിനം വന്നടിയുന്ന സുഖഭോഗ സാമഗ്രികളുടെ ആധിക്യമാണു്. അവയെത്തിപ്പിക്കാൻ ഇടത്തരക്കാരും അതിൽത്താഴെയുള്ളവരും കാണിക്കുന്ന ബദ്ധപ്പാട് അവരിൽപ്പലരെയും വഴിതെറിക്കുന്നു. കാര്യം ഫോണും ഫ്രീഡ്ജും ടെലിവിഷനുമെല്ലാം ഇങ്ങനെ നല്ലൊരുഭാഗം ആളുകളെ വഴിതെറിക്കുന്നുണ്ടു്. ഇതെല്ലാം വാങ്ങാൻ ശേഷിയില്ലാത്തവരാണ് മിക്കവരുമെങ്കിലും എങ്ങനെയും പണമുണ്ടാക്കി ഇതൊക്കെ വാങ്ങാതെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടെന്തു കാര്യം എന്ന പതനത്തിലെത്തിയിരിക്കുന്നു പലരും. നമ്മുടെ ഉദ്യോഗസ്ഥന്മാർക്കിടയിൽ അനുദിനം വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന അഴിമതിയ്ക്കും കൈകുലിയ്ക്കും പ്രധാന കാരണം ഇതത്രേ.

സർവ്വോപരി, താഴ്ന്ന ക്ലാസുകളിലെങ്കിലും പണ്ടോ
 കൈനടപ്പുണ്ടായിരുന്ന മരണ-ധ്യാന പരിശീലനങ്ങ
 ും ആശയടക്കം പോലുള്ള ആത്മീയ വ്യായാമ
 മുറകളും ഇന്നുമിരിക്കുവാനും ഇല്ലെന്നായിരിക്കുന്നു.
 നമ്മുടെ കോൺവൻറുസ്മാക്കുകളിൽപോലും മനോ
 നിയന്ത്രണം നേടാനുതകുന്ന ഇത്തരം പരിശീലന
 ണം ഇപ്പോൾ നിലവിലുള്ളതായി അറിവില്ല.
 മിക്കവിദ്യാലയധികാരികളും തങ്ങളുടെ സാമാന്യ
 ണത്തിന്റെ മേൽമ കുട്ടികളുടെ വിജയശതമാനത്തേ
 യും അഭിയാപകർക്കു കിട്ടുന്ന അവാർഡുകളെയും
 ആശ്രയിച്ചുനില്ക്കുന്നതായിട്ടാണു കാണുന്നത്.
 തങ്ങളുടെ സാമാന്യത്തിൽനിന്നു പഠിച്ചുയർന്നു

കലകടർ-മന്ത്രിപദവികളിലും മറ്റും എത്തിച്ചേരാനു
 ഭാഗ്യമുണ്ടായവരെയോർത്തു വിദ്യാലയധികാരികൃ
 ും അഭിയാപകർക്കും മോമാണ്മ കൊള്ളുന്നു.

മുതിർന്ന തലമുറയുടെ മനോഭാവം ഇതായിരിക്കെ
 ഇളംതലമുറയുടെ ആദർശശൂന്യതയെ പഴിയ്ക്കു
 നതെങ്ങനെ?

—അഗസ്റ്റിൻ കൊമ്മറം
 ഉലയാള വിദ്യാലയം



With the best compliments from :

BAVENS
 ERNAKULAM, KOTTAYAM, TRIVANDRUM

With best compliments :

TIMBER-TECH
 PLYWOOD, GLASS & LAMINATES
 N. H. PALARIVATTOM, COCHIN-25
 Phone : 344874

- Authorised Stockist
- FORMICA
 - NEOLUXE
 - SUNGLOSS
 - KITPLY

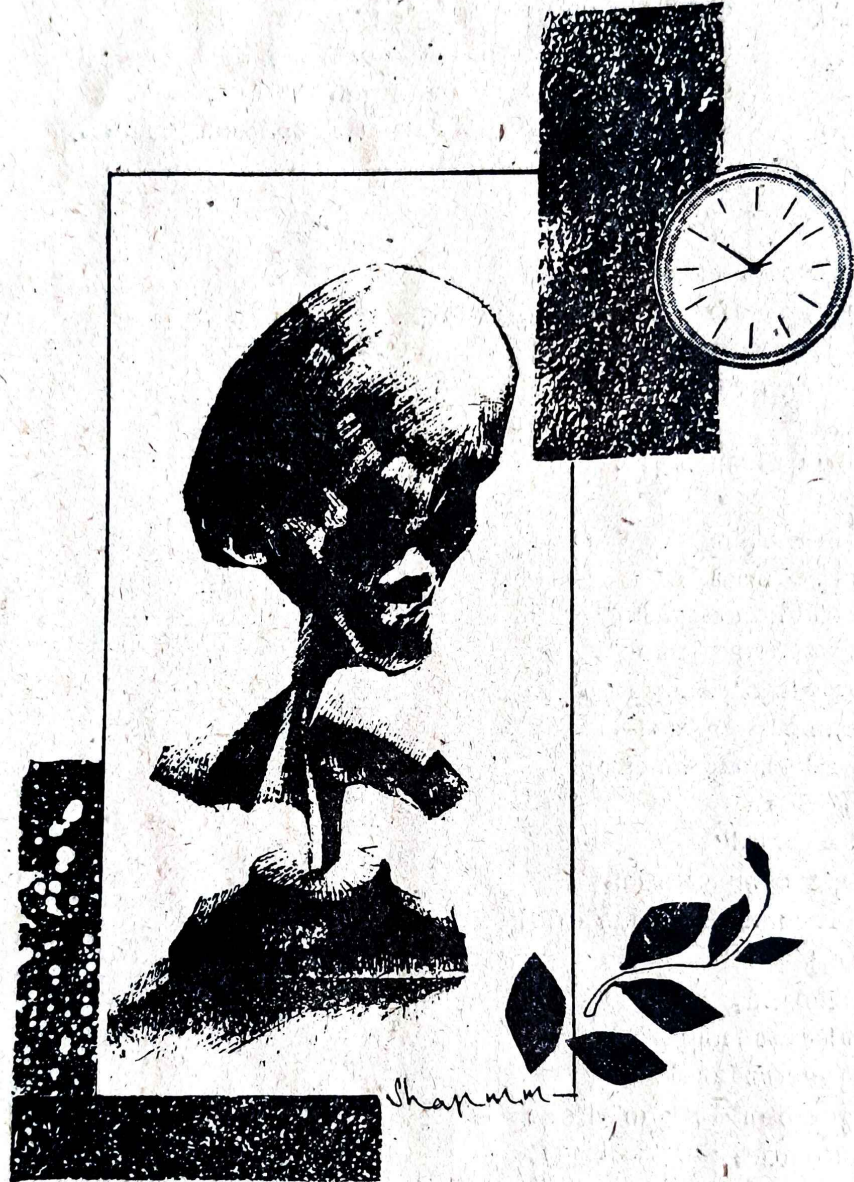
വഴിചൂണ്ടികൾ

ആസ്വദിക്കപ്പെടാതെപോയ ബാല്യകാലം
വഞ്ചിക്കപ്പെട്ട സ്വപ്നസ്മൃതികൾ
ക്രൂരമായ ഏകാന്തതാ ബോധത്തിൽ
വഴിച്ചുണ്ടികളായി നിലക്കുന്ന
കുറെ നിഴൽപാടുകൾ — അവയ്ക്കൊരനുബന്ധം.

ഓർമ്മകളുടെ ഒടുവിലത്തെ അത്താണിയിൽ
ഒരു കിളിയുടെ ചിറകടിയൊച്ച കേട്ടുണാനുണർന്നു
പകലിന്റെ ലയമാർന്നൊരുണർത്തുപാട്ടിൽ
മനമൊരു ചെറുചാറൽ മഴയായ്
ചിങ്ങുണി നിന്നു...
സൂര്യനു ചിറകുമുള്ള പകലുകളിൽ
മാനത്തു നൃത്തംവെച്ച
മഴത്തുവീകളുടെ ചിറകിലെ
തളെ സംഗീത മൊടുകുവാൻ
വിടർത്തിയോരീർക്കിലിൽ കെട്ടുമായ്
പെരുവില്ലെന്നി, തെളിവെയിലേറ
കണ്ണും തലയും പൊരിഞ്ഞു കരഞ്ഞതും
“അരിയ-മകനേ എന്നരികത്തുവരിക
നിന്നുടലാകെ വിയർത്തു തളർന്നല്ലോ
ഇത്തിരി ഞാനുതിർക്കാം
ഇനി തണലത്തിരിയ്ക്കു നി”
സ്നേഹാർദ്രമാമൊരു ദിവ്യസാന്താനം
ഓർമ്മകളുടെ ഒടുവിലത്തെ അത്താണിയിൽ
ഒരു കിളിയുടെ പാട്ടിന്റെ
ഈണം തുടിയ്ക്കുന്നു...
പകലിന്റെയുഗ്രശിൽക്കാരവേളയിൽ
മാനത്തു വെളുത്തു ചത്തൊരൈൻ
സഹജരെയോർത്തു മനംവീർത്തു നിലക്കെ
കാതിന്റെ സുകൃഷ്ടമസുഷിരങ്ങളിൽകൂടി
വാലത്തി മീൻവിളിച്ചെത്തുന്ന
ആർദ്ര സംഗീത സപര്യം...
ഓർമ്മകളുടെ ഒടുവിലത്തെ അത്താണിയിൽ
ഒരു പാണന്റെ പാട്ടിന്റെ ആലാപന ശ്രുതി.
ആകാശ വിശാലതയിലുരുചുറ്റി
പറക്കും പരുന്തിന്റെ
ആത്മനിർലോഷഗാനം
വീചിയിലാരോഹണങ്ങൾ അവരോഹണങ്ങൾ.
പിന്നെ-യന്തരാത്മാവിന്റെ
ആയിരം നാദങ്ങൾ.....താഴെ

മരണം മണക്കാത്തയാൽ മാവിനായ്
 ബലിക്കല്ലു പണിയുവാൻ
 ഒരുമാരാഷ്ട്ര പോലെതൻ
 ജീവിതം പോററുന്നോർ...

ഇവിടെ
 ഇരകളുടെ ഇരയായ് ഒരിരവളരുന്നൂ
 ഇരകളുടെ ഇരയായ്
 വളരുന്നോരിക്കൊ!
 ഓർമ്മകളുടെ ഒടുവിലത്തെ അത്താണിയിൽ
 ഒരു കിളിയുടെ ചിറകിന്റെ സംഗീതസൗരഭം



മിണ്ടാതെ, വായതുറക്കാതെ
 അമ്മയുടെ മടിയിൽ ചടഞ്ഞുണാൻ
 ചുടുള്ള പകലുകൾ മരണത്തിലേയ്ക്കുള്ള
 പാതയായ് നീളവേ, അറിയാതെ
 ഒരുപാട് കണ്ണിരൊഴുകുന്നു.
 കഥകൾ ഭുജിക്കാത്ത, ഇതിഹാസമറിയാത്ത ജനനി
 അവളുടെ കണ്ണുകൾ
 എന്തെ ചുഴുന്നു...

പായക്കടയിൽ പുകതിന്നു ചത്ത
 കരിങ്കൽ മുറിയുടെ മൃതശാന്തതയിൽ
 ഒരു ചിവിടുപോലെ
 മരണ ഭയത്തെ
 ചിരിച്ചു ചിരിച്ചു ഞാൻ കൊന്നു!...
 ഒരു ജീവന്റെ റയമൃതമായ
 വളർന്നോരുകിടന്ന
 നാണയചന്തയിൽ വിററപാൽക്കാമന്റെ
 പാകപ്പെടാത്ത ദുരയെയും വഞ്ചിച്ച
 നിഷ്കാമ കർമ്മന്റെ റയന്ത്യമാം പുംബന-
 ത്തുഷല കൂട്ടിലെൻ മൃത്യുഭയം വിണ്ണുചത്തു.
 ഓർമ്മകളുടെ ഒടുവിലത്തെ അത്താണിയിൽ
 ഒരു കിളി പിന്നെയും പാട്ടുതുടങ്ങി..
 പകലിന്റെ ചുടിൽ
 മനസ്സിന്റെ ശൂന്യമാ-
 മേകാത്ത സഞ്ചാരവിമിയുടെ
 നിലപരപ്പാർന്നൊരാകാശ സിമയിൽ
 എൻ കൺകോണിൽ നിന്നൊരു
 കാക്ക വിമാനമുയർന്നു.
 നഷ്ടനൈരാശ്യ തപകെടൊ വിർപ്പിച്ചൊ-
 മിന്ധനപ്പാട്ടുപേറി
 ദുരയ്ക്ക് ലക്ഷ്മിമില്ലാതെ പറന്നു.
 പിന്നെയെങ്ങോയിടിച്ചു തകർന്നു
 ഓർമ്മകളുടെ
 ഒടുവിലത്തെ അത്താണിയിൽ
 ദുസ്വപ്ന വാഹിയായി ഇന്നുമെൻ
 കാക്ക വിമാനം പറക്കുന്നു.
 അയാൽ ചുവട്ടിലെ ചത്ത
 ബുദ്ധവിഗ്രഹം കണ്ടുണ്ടെട്ടുന്ന
 പ്രാവിന്റെ തലയി-
 ലിടിത്തി പൊഴിയട്ടെ !
 ശാപം ! ഒടുങ്ങാത്ത ശാപം
 ശപിക്കുകയാണ് !
 എന്റെയാത്മാവിന്റെ റയന്ത്യമാം ശോണിത
 തുള്ളി പൊടിയ്ക്കുന്നൊരോർമ്മതൻ
 കെടാമുറിപ്പാടിനോരത്ത്
 കണ്ണിടർത്തി
 കുറുകുന്നൊരാക്കിളി !
 ഓർമ്മകളുടെ ഒടുവിലത്തെ അത്താണിയിൽ
 ഒരു കിളി പിന്നെയും പാട്ടു തുടരുന്നു.

മാത്യു. എം. ജെ.
 മന്ദോവർഷ ജന്തുശാസ്ത്രം

ഒരു കുടുംബത്തിന്റെ എല്ലാ പ്രതീകങ്ങളും ജോസഫിലായിരുന്നു. വ്യഭാസമായ മാതാപിതാക്കൾക്കും സഹോദരങ്ങൾക്കും അവൻ ഭാവിയിൽ ഒരു തണലായി വരും എന്ന് എല്ലാവരും കരുതി. വിധി മറിച്ചായെന്നു ജോസഫ് ആത്മഹത്യ ചെയ്തു! അന്വേഷണം നടത്തിയ പോലീസുകാർക്കും പത്രപ്രവർത്തകർക്കും പലതും അവന്റെ സഹപാഠികളിൽ നിന്ന് മനസ്സിലാക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു. പഠിത്തത്തിൽ ശ്രദ്ധയില്ലായ്മ, ഉഴഷ്ണമായ വിദ്യാർത്ഥികളുമായുള്ള കൂട്ടുകെട്ട്, മയക്കുമരുന്നിന്റെ ഉപയോഗം, അർദ്ധബോധാവസ്ഥയിൽ അപകടങ്ങളും, വഴക്കുകളും ഉണ്ടാക്കുക, അങ്ങനെ ജീവിതം അവനു ക്രമേണ കൈവിട്ടുപോയി. ഇത് ഒരു ജോസഫിന്റെ കഥ! ഇതുപോലെ എത്രയെത്ര ജീവിതങ്ങൾ!!

ആധുനിക ലോകം ഭൗതികമായും ആത്മീയമായും തകർച്ചയുടെ വക്കിലാണു്. ഇതിനു് പലകാരണങ്ങളുണ്ടു്. നിരന്തരമെങ്കിലും ഒന്നാം സ്ഥാനത്തു് മയക്കുമരുന്നു പ്രശ്നമുണ്ടു്. കാരണം എല്ലാ രാജ്യങ്ങളും, പ്രത്യേകിച്ചു് സമ്പന്ന രാജ്യങ്ങളും നേരിടുന്ന ദിഷണി മയക്കുമരുന്നുകളും അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളുമാണു്. അനുദിനം നമ്മുടെ യുവാക്കളിലും, കൗമാരപ്രായക്കാരിലും മയക്കുമരുന്നിന്റെ ഉപയോഗം വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. കോളേജ് കാമ്പസുകൾ, പാർക്കുകൾ, ബീച്ചുകൾ ഇവിടെയെല്ലാം ഇന്നു മയക്കുമരുന്നു സുലഭമാണു്.

മയക്കുമരുന്നിന്റെ ഉപയോഗത്തിനുള്ള കാരണം പലരിലും പലവിധത്തിലാണു്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ തകരാറാണെന്നു് അഭിപ്രായപ്പെടുകയും, മാതാപിതാക്കളുടെ ഉത്തരവാദിത്വമില്ലായ്മകൊണ്ടാണെന്നു് സോഷ്യലജി



ഡയലമ്മ ഓഫ് ഡ്രഗ്സ്

സ്മറനുകളും, നിയമത്തിന്റെ ദുർബലതകൊണ്ടാണെന്ന് ക്രമസമാധാനപാലകരും, ആത്മീയബോധമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാണെന്ന് പുരോഹിതന്മാരും അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. ഇതിൽനിന്നും ഒരുകാര്യം വ്യക്തമാണ് ഈ ദുഃസ്വഭാവം നമ്മുടെ മനഃശാസ്ത്രപരവും, സാമൂഹിക, രാഷ്ട്രീയ പരവുമായ പ്രശ്നങ്ങളുമായി സങ്കീർണ്ണമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

സൈക്കോ ആക്ടീവ് ഡ്രഗുകൾ (Psycho active Drugs)

സാങ്കേതികമായി പറയുമ്പോൾ ഡ്രഗ് എന്നത് ഒരുജീവിയിൽ രാസീയമായി അതിന്റെ ജീവൽ പ്രവർത്തനങ്ങളെ സ്വാധീനിക്കുന്ന ഒരുവസ്തുമാത്രമാണ്. ശാരീരികവും മാനസികവുമായ ചികിത്സക്കുവേണ്ടി ഡോക്ടർമാർ പലതരത്തിലുള്ള ഡ്രഗുകൾ രോഗികൾക്കൊടുക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ അതിന്റെ ദുരുപയോഗം മൂലം ആവാക്കുതന്നെ ഭീതിജനകമായി മാറിയിരിക്കുന്നു.

കേന്ദ്രനാഡീവ്യൂഹത്തെ സ്വാധീനിച്ചു സ്വഭാവത്തിലും, മാനസികാവസ്ഥയിലും മാറ്റം വരുത്തുന്ന വസ്തുക്കളാണ് സൈക്കോ ആക്ടീവ് ഡ്രഗുകൾ. ഇത് ആദ്യം നമ്മുടെ വികാശത്തെയും, സംവേദനക്ഷമതയെയും, എകാഗ്രതയെയും ചിന്തയെയും വളരെയധികം സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ട്. അതിന് ഉണർവോ ഉറക്കമോ തരുവാൻ കഴിവുള്ളതായിരിക്കും. ഇവിടെ സൈക്കോ ആക്ടീവ് ഡ്രഗുകളാണ് "ഡ്രഗ് പ്രോബ്ലം" (drug problem) സൃഷ്ടിക്കുന്നത്.

മയക്കുമരുന്നു പ്രശ്നത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ കഞ്ചാവ്, LSD, ഹെറോയിൻ, കോക്കൈൻ ഇങ്ങനെ നിരവധി മരുന്നുകൾ മാത്രമല്ല ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട കള്ളക്കടത്തു, അധോലോകം, കൊലപാതകങ്ങൾ ഇതെല്ലാം നമ്മുടെ മനസ്സിലേക്ക് കടന്നു വരുന്നു.

ചില യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ

പായ, കാപ്പി, സിഗരറ്റ്, മദ്യങ്ങൾ ഇതെല്ലാം മാനസികോല്ലാസത്തിനുവേണ്ടി മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. പലരും ഇത് "സൈക്കോ ആക്ടീവ് ഡ്രഗ്" ആണെന്നുള്ളത് ബോധപൂർവ്വം മറക്കുന്നു. എല്ലാ ഡ്രഗുകളും ഒരുപോലെയാണു് മനഃശാസ്ത്ര പ്രവർത്തിക്കുന്നത്. ഡ്രഗുകളെക്കുറിച്ച് വളരെ വികലമായ ധാരണയാണു് നമ്മിൽ പലർക്കുമുള്ളതു്.

അടിസ്ഥാനപരമായി മയക്കുമരുന്നു പ്രശ്നം യുവാക്കളുടെ പ്രശ്നമാണെന്ന് പറയാം. കാരണം കഞ്ചാവ് ഉപയോഗിക്കുന്നവരിൽ അധികവും കൗമാരപ്രായക്കാരാണ് എന്നതു തന്നെയാണ്. എന്നു ക



രുതി ഇത് യുവാക്കളുടെ മാത്രമായ ഒരു പ്രശ്നവുമല്ല. നമ്മുടെയിടയിൽ മയക്കുമരുന്നിന്റെ ഒരു സംസ്കാരം വളർന്നു പന്തലിച്ചിരിക്കുന്നു.

മരുന്നുകൾ (Drugs) നല്ലതോ? ചീത്തയോ?

മനുഷ്യനിലെ ഒരു ചിന്താഭിതി ശ്രദ്ധിക്കുക എനിക്ക് ഒരു അപകടം സംഭവിച്ചു "ജോൺ പറഞ്ഞു.

"കഷ്ടം!" എന്റെ മറുപടി
 "ഞാൻ അപകടമൊന്നുമില്ലാതെ രക്ഷപ്പെട്ടു"
 "ഭാഗ്യം!"
 "പക്ഷേ എന്റെ കാറ് തകർന്നുപോയി"
 "കഷ്ടം... .."
 "എങ്കിലും ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടു"
 "ഭാഗ്യം....."

ഡ്രഗുകളെക്കുറിച്ചു പറയുമ്പോൾ ഏതാണ് ഇതു പോലെയാണു്, വേദനയിൽനിന്നു്, രോഗാണുക്കളുടെ ആക്രമണത്തിൽനിന്നു്, മറ്റു പല അപകടങ്ങളിൽനിന്നും മരുന്നുകൾ നമ്മെ രക്ഷിക്കുന്നു. ഇതു് ഒരു ഭാഗ്യമാണു്. എന്നാൽ ഈ മരുന്നുതന്നെ നമ്മുടെ കോശങ്ങളെ, നമ്മുടെ ശാരീരിക പ്രവർത്തനത്തെ ദോഷകരമായി ബാധിക്കുന്നു എന്നുമാത്രമല്ല നമ്മിൽ മരുന്നിനോട് 'അധിക'ഷൻ' കൂടി ഉണ്ടാക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ ഒരേസമയംതന്നെ ഗുണകരവും ദോഷകരവുമായിട്ടാണു് മരുന്നുകൾ നമ്മിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നത്.

അമേരിക്കൻ അഭ്യന്തര യുദ്ധകാലത്ത് വേദന സംഹാരിയായി കടന്നുവന്ന ഒരു മരുന്നാണ് "മോർഫിൻ" "ദൈവത്തിന്റെ മരുന്ന" എന്നർത്ഥം വരുന്ന God's Own Medicine (G. O. M.) എന്ന് അത് അറിയപ്പെട്ടു. മുറിവേററവർക്കും മറ്റു പലതരത്തിലും വേദനിക്കുന്നവർക്കും അത് ഒരു ആശ്വാസമായിരുന്നു. എന്നാൽ പിന്നീട് പതിനായിരക്കണക്കിന് മനുഷ്യർ മോർഫിൻ അടിമകളായി തീർന്ന് എന്ന് വന്നപ്പോൾ അത് പിശാചിന്റെ മരുന്നായിത്തീർന്നു.

സൈക്കോ ആക്ടിവ് ഡ്രഗുകളെ അഞ്ചുതരങ്ങളായി തിരിക്കാം.

എ നാർകോട്ടിക്സ്

കറുപ്പ്, ഹെറോയിൻ, മോർഫിൻ തുടങ്ങിയവ കൂടാതെ രാസവസ്തുക്കളായ മെഥഡോൺ, മെപിറിഡിൻ എന്നിവ ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു. ഇത് നാഡീവ്യൂഹത്തെ സ്വാധീനിച്ചു വേദനയിൽനിന്ന് മോചനവും, ഉറക്കവും തരുന്നതിനു കഴിവുള്ളതാണ്.



ബി ഹിപ്പ്നോട്ടിക് ഡ്രഗുകൾ (ആർക്കഹോളുകൾ)

കേന്ദ്രനാഡീവ്യൂഹത്തെ സ്വാധീനിച്ചു അതിനെ ഡിപ്രസ്സ് ചെയ്തു ഉൽക്കണ്ഠയിൽനിന്നും, മാനസിക പിരിമുറുക്കത്തിൽനിന്നും മോചനം തരുന്നില്ല. ഇങ്ങനെ ഉറക്കത്തിലേക്കു അവ നയിക്കുന്നു. എല്ലാ മദ്യങ്ങളും ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നതാണ്.

സി കേന്ദ്രനാഡീവ്യൂഹത്തെ ഉത്തേജിപ്പിക്കുന്നവ (Central Nervous System Stimulant)

കോക്കൈൻ, കൊഫീൻ, നാർകോട്ടിൻ എന്നിവയാണ് ഇതിൽപ്പെടുന്നത്. തെക്കേ അമേരിക്കയിൽ കണ്ടുവരുന്ന കോക്കോ ചെടിയിൽ നിന്നാണ് കോക്കൈൻ നിർമ്മിക്കുന്നത്.

ഡി സൈക്കഡെലിക് ഡ്രഗുകൾ

LSD, മെസ്കലിൻ, സിലോസൈബിൻ, കഞ്ചാവ് എന്നിവ ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു.

ഇ ഇൻഹാലൻറുകളും ലായകങ്ങളും (Inhalents and Solvents)

കാർബണിക ലായകങ്ങളായ ബെൻസിൻ, ഗ്യാസിലിൻ തുടങ്ങിയവ ശ്വാസിക്കുന്നത് വിഷമയമാണ് എന്നാൽ ചെറുതായി ഇത് ശ്വാസിക്കുമ്പോൾ ഒരു തരം ലഹരി അനുഭവപ്പെടാറുണ്ട്. അതുപോലെ ചിരിപ്പിക്കുന്ന വാതകമായ നൈട്രിക് ഓക്സൈഡ്, ഈഥർ തുടങ്ങിയവയെല്ലാം ഈ വിഭാഗത്തിൽപ്പെടുന്നു.

കഞ്ചാവ് (Marijuana)

കഞ്ചാവു ചെടിയിൽ നിന്നാണ് (Cannabis Sativa) ഇത് ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്നത്. ഇതിന്റെ പൂക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ, കാഞ്ചം, ഇലകൾ എന്നിവ ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങളാണ്. ആയിരക്കണക്കിന് വർഷങ്ങളോളം മനുഷ്യൻ ഇതിന്റെ നാരുകൾ, ലിനൻ, ക്യാൻവാസ്, കയറുകൾ എന്നിവ ഉണ്ടാക്കുന്നതി

നുവേണ്ടി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്ന് ചരിത്രം പറയുന്നു. എന്നാൽ ഇതുമാത്രമല്ല ഈ സസ്യത്തിന് ചില സവിശേഷ ഗുണങ്ങൾ കൂടി ഉണ്ടെന്ന് ക്രമേണ മനുഷ്യൻ മനസ്സിലാക്കി. ഇതിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ട്രൈഹൈഡ്രോകാനബിനോൾ (T.H.C.) എന്ന പദാർത്ഥം മനുഷ്യശരീരത്തിലെത്തിയാൽ വികാരങ്ങളിലും, വിചാരങ്ങളിലും പരിവർത്തനം സംഭവിക്കുന്നു എന്ന് കണ്ടെത്തി. ക്രമേണ ഇത് ചായ, ആഹാരപദാർത്ഥങ്ങൾ, ബീഡി എന്നിവയോടൊപ്പം ഇവ ഉപയോഗിക്കുവാൻ തുടങ്ങി.

അമർവ്യവേദത്തിൽ കഞ്ചാവിനെ കുറിച്ചു പ്രതിപാദിക്കുന്നുണ്ട്. ഹെറോഡോട്ടസ് എന്ന ഗ്രീക്ക് ചരിത്രകാരനും കഞ്ചാവിനെ കുറിച്ചു പറയുന്നുണ്ട്. ഇതിൽനിന്നു വളരെ പ്രാചീനകാലംതൊട്ട് ഇത് മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്നു കാണുന്നു.

ഹെറോയിൻ

കറുപ്പിൽനിന്നു ഉൽപ്പാദിപ്പിക്കുന്ന മറ്റൊരു മയക്കുമരുന്നാണ് ഹെറോയിൻ. ചൈനയിൽ ഒരിക്കൽ കറുപ്പിന്റെ ഉപയോഗം ഗുരുതരമായ ഒരവസ്ഥയിൽ എത്തിച്ചു. 18-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ചൈനാ ഗവർണ്മെന്റ് കറുപ്പ് ഇറക്കുമതി ചെയ്യുന്നത് നിരോധിച്ചു. അന്നു ബ്രിട്ടീഷുകാരുടെ ഒരുലാഭ ക്ഷേത്രമായിരുന്നു കറുപ്പുവ്യവസായം. ഇതേ തുടർന്നുണ്ടായ യുദ്ധമാണ് ബ്രിട്ടനും ചൈനയും തമ്മിൽ നടന്ന കറുപ്പുയുദ്ധം (opium war 1839-1842).

പ്രാചീനകാലത്ത് ഈജിപ്തിൽ ഒരുമരുന്നായി കറുപ്പു, ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ക്രമേണ ഗ്രീസ്, ഏഷ്യാമൈനർ തുടങ്ങിയ ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് ഇതിന്റെ ഉപയോഗം വ്യാപിച്ചു. അറബികളാണ് ഇന്ത്യയിലും ചൈനയിലും ആദ്യമായി കറുപ്പ് എത്തിച്ചത്.

കറുപ്പിൽനിന്നും വേർതിരിച്ചെടുത്ത ഒരു മരുന്നായിരുന്നു മോർഫിൻ (1803). കറുപ്പിനു അടിമകളായിത്തീരുന്നവർക്കു, വേദനാസംഹാരിയായും ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു ഈ മരുന്നും. എന്നാൽ

പിന്നീട് കുറുപ്പിനെക്കാൾ അപകടകാരിയാണു് മോർഫിൻ എന്നു് മനുഷ്യൻ മനസ്സിലാക്കി.

ആൽക്കഹോൾ

നമ്മുടെ ചിട്ടയിൽ മാനുഷമായ ഒരു സ്മാനം മദ്യം നേടിയെടുത്തിരിക്കുകയാണു്. വിരുന്നുകൾക്കും, ആഘോഷങ്ങൾക്കും മദ്യങ്ങൾ അനിവാര്യ ഘടകങ്ങളായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. വീഞ്ഞം ഹൃദയത്തിനു് സന്തോഷകരം.. (സങ്കീ: 104:15) എന്നു് ബൈബിൾ പറയുന്നുണ്ടെങ്കിലും താത്പര്യമായി എല്ലാമദ്യങ്ങളെയും ബൈബിൾ എതിർക്കുന്നുണ്ടു്. "വീഞ്ഞു പരിഹാസിയും മദ്യം കലഹകാരനുമാകുന്നു. അതു കൊണ്ടു് ചങ്ങലരായ ആരും ഇങ്ങനെയൊന്നിടുകുന്നില്ല."

മയക്കുമരുന്നുകളിൽനിന്നും എങ്ങിനെ നാടിനെ രക്ഷിക്കാം

ഈ പ്രശ്നത്തിനു് ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഉത്തരവാദിത്വം കാണിക്കേണ്ടതു് ഗവൺമെന്റുകളാണു്. കാരണം മയക്കുമരുന്നു വ്യവസായം നടത്തുന്നതു് അധോലോക രാജാക്കൻമാരാണു്. ഇവർ ഗവൺമെന്റിനെ സ്വാധീനിക്കാൻ മാത്രം ശക്തരാണു്.

എക്സൈസ് വകുപ്പിലെ ഉദ്യോഗസ്ഥൻമാർ നമ്മുടെ നാട്ടിലെ കഞ്ചാവുവ് കൃഷി വെട്ടിനശിപ്പിക്കുവാനും നാമറിയാത്ത ഒരു രഹസ്യം ഇതിലുണ്ടു്. വടക്കേ ഇന്ത്യയിൽ ഭാംഗ് ഉണ്ടാക്കുന്നതിനു് നല്ലതു് കേരളത്തിന്റെ കാലാവസ്ഥയിൽ വളരുന്ന കഞ്ചാവുകളാണു്. ഇതു നശിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിൽ വടക്കേ ഇന്ത്യൻ അധോലോക രാജാക്കൻമാരുടെ ലാഭം കുറയുന്നു. കാരണം അവിടെയുണ്ടാകുന്നതു് ഗുണം കുറഞ്ഞ കഞ്ചാവാണ്. ഇവർ ഗവൺമെന്റിനെ



സ്വാധീനിക്കുന്നു എന്നതു് വ്യക്തമാണു്. അല്ലെങ്കിൽ എന്തുകൊണ്ടു് പെട്ടിക്കടകളിൽ പോലും ഇതു് സുലഭമായി എത്തുന്നു!

(പ്രചരണങ്ങൾ, കാമ്പയിനുകൾ, ബോധവൽക്കരണ സെമിനാറുകൾ എന്നിവയെല്ലാം ഇതിനെതിരെ നടക്കുന്നുണ്ടു്. മനശാസ്ത്രപരമായ ചികിത്സകൾ, സഹപ്രവർത്തകരുടെ നല്ല ഉപദേശങ്ങൾ ഇതെല്ലാം മയക്കുമരുന്നു് അടിമകളെ രക്ഷിക്കുവാൻ സഹായിക്കുന്നു.

പറുദീസയിൽ എല്ലാസൗഭാഗ്യങ്ങളുമുണ്ടായിട്ടും ആദമും ഹവ്വയും "വിലക്കഷ്ട കനി" ഭക്ഷിച്ചു. നമുക്കും ഇതൊരു ദൃഷ്ടാന്തമാണു്. പറുദീസക്കു തുല്യമായ നമ്മുടെ മനസ്സിനെ നരകതുല്യമാക്കുന്ന മയക്കുമരുന്നുകളിൽ നിന്നു് നമുക്കു് നമ്മുടെ നാടിനെ രക്ഷിക്കാം. നമ്മുടെ യുവാക്കളിൽ ചുമതലാബോധവും, ആത്മമധ്യവും, ഐശ്വര്യവും വളരുന്നതിനു് ഇതു സഹായിക്കാതിരിക്കില്ല.

ഫീച്ചർ യൂണിറ്റ്

With the best compliments from :

NYMPHET BEAUTY PARLOUR

VANITHA NIKETHAN BULDG. 1st FLOOR,
NEAR PERUMANOOR P. O., COCHIN-15

TRY AND FEEL THE CHANGE !

നൂററാണുകളോളം വിദേശമേധാവിത്വത്തിന്റെ കൈമാറ്റത്തിൽപ്പെട്ട് ഞെരിഞ്ഞമർന്നിരുന്ന ഭാരതം വർഷങ്ങളോളമുണ്ടായിരുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം നേടിയപ്പോൾ, സ്വാതന്ത്ര്യഭാരതത്തിന്റെ ശിൽപ്പികളായിരുന്ന രാഷ്ട്രപിതാവും മറ്റുനേതാക്കൾമാരും 'ഭാരതം ഒന്നു' എന്ന ഐക്യബോധത്തിൽ അടിയുറച്ചവരായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണല്ലോ നമ്മുടെ പ്രഥമപ്രധാനമന്ത്രിയായ ജവഹർലാൽ നെഹറു തന്റെ 'ഇന്ത്യയെ കണ്ടെത്തൽ' എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലൂടെ 'നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം' എന്ന സുന്ദരമായ ആശയം അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഭാരതത്തിൽ നാനാവർഗ്ഗങ്ങളും മതങ്ങളും ഉണ്ടെങ്കിലും അവയെയെല്ലാം ഒരേയൊരു ചരടിൽ കോർത്തിണക്കുന്ന ഒരു ദേശീയ ഐക്യം കണ്ടെത്താൻ കഴിയുമെന്നാണ് നെഹറു സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. നാനാത്വം ഏകത്വവും തമ്മിൽ ഫലപ്രദമായ ഒരു സമന്വയം കണ്ടെത്തേണ്ടതുണ്ട്. എപ്പോഴൊക്കെ ഈ തുല്യതയിൽ വിഘാതം സംഭവിക്കുന്നുവോ അപ്പോഴൊക്കെ വിഭാഗീയ ശക്തികൾ തങ്ങളുടെ വികൃതശിരസ്സുകൾ പൊക്കുകയും രാജ്യത്തിന്റെ സമാധാനത്തെ ദുർബ്ബലമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഈ തുല്യതത്തെ നിലനിർത്തുന്നതിൽ കൈ

റിലിയപ്പെടുന്ന ഒരു വേദനയായി മാറിയിരിക്കുന്നു. വർഗ്ഗീയത സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളാണു മറ്റെന്തെങ്കിലും. സ്വന്തം സഹോദരത്വമുള്ളതായ ഒരുവനെ, അവൻ അന്യമതസ്ഥനാണു എന്ന ഒരൊറ്റ കാരണത്താൽ കുത്തിക്കൊല്ലുന്നത് എത്ര പൈശാചികമാണു ഉത്തരേന്ത്യയുടെ പലഭാഗങ്ങളിലും സാമുദായിക സംഘട്ടനങ്ങളുടെ ഒരു പരമ്പര തുടങ്ങിയിട്ടു മുൻപുമാസത്തോളമായി. മധ്യപ്രദേശ്, രാജസ്ഥാൻ, ഗുജറാത്ത്, ഉത്തർപ്രദേശ് മുതലായ സംസ്ഥാനങ്ങളിലെ സ്ഥിരതയും വ്യത്യസ്തമല്ല മധ്യപ്രദേശിലെ ഇൻഡോറിൽ ഈയിടെയുണ്ടായ ലഹളയിൽ മൂന്നുരോളം തീവെപ്പുകളും കൊള്ളകളും എഴുപത്തഞ്ചോളം കൊലപാതകങ്ങളും ആണു നടന്നത്. ഗുജറാത്തിലെ ചെറിയ പട്ടണങ്ങളിൽപ്പോലും സാമുദായിക സംഘട്ടനങ്ങളുണ്ടായി അത് രാജസ്ഥാനിലേയ്ക്കും പടർന്നു. ബീഹാറിലെ സ്ഥിരതയും ഭിന്നമല്ല. രാമശിലാപുജാഘോഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുപോയപ്പോൾ സംഘട്ടനങ്ങളിൽ കലാശിച്ചത്. രാമജന്മമുഖി-ബാബ് റിമസ് ജിദ് തർക്കം വിദേശരാജ്യങ്ങളുടെ ശ്രദ്ധയർപ്പിക്കപ്പെട്ടു. അയോധ്യയിലെ ആ തർക്കത്തിൽ അന്നത്തെ 200പേർ കൊല്ലപ്പെട്ടുവെന്നാണു ഔദ്യോഗിക കണക്കു്.

രാഷ്ട്രീയമായ വടംവലികളാണു മറ്റെന്തെങ്കിലും

ദേശീയോദ്ഗ്രഹം ഇന്ത്യയിൽ

വരിക്കുന്ന പുരോഗതിയാണ് ദേശീയോദ്ഗ്രഹത്തെ ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിലേയ്ക്കുള്ള വഴി തെളിക്കുന്നത്.

എന്നാലിന്ന്, പലപ്പോഴും 'ഭാരതം ഒന്നു' എന്നത് ഒരു ഭാവനയായി മാറുന്നു. ഇതിന്റെ കാരണം ഒരൊറ്റവാക്കിൽ ഒതുക്കാവുന്നതല്ല. ഒരൊറ്റ ദിവസംകൊണ്ടു പരിഹാരം കാണാനും നമുക്കായില്ല. ആ പ്രശ്നങ്ങളിലൂടെ ഒന്നു കണ്ണോടിക്കാം.

പ്രഥമസ്ഥാനം പഞ്ചാബ് പ്രശ്നത്തിനാണ് കൊടുക്കേണ്ടതെന്നു തോന്നുന്നു. അവിടെ 'ദേശീയോദ്ഗ്രഹം' എന്ന ലക്ഷ്യത്തെ കാറ്റിൻപറപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്, രാജ്യത്തെയും ജനങ്ങളെയും നശിപ്പിച്ചു അടങ്ങു എന്നവാശിയോടെ ചില സാമൂഹ്യവിരുദ്ധർ രംഗത്തിറങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നിരപരാധികളായ നാട്ടുകാർക്കുനേരെ ക്രൂരതയാർന്നതോടെ പാഞ്ഞടുക്കുന്ന ക്ഷുഭിതവികളെ തിരവ്വാദികളെന്നോ ദീകരമെന്നോ വിളിച്ചു്, അവർക്കു് മാനുതയുടെ പരിവേഷം നൽകാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിലർത്ഥമില്ല. പഞ്ചാബിന്റെ ഐശ്വര്യവിപര്യയം കേവലവേണ്ടിയാണു്. തങ്ങളുടെ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെന്നാണവരുടെ വാദം. 'സ്വതന്ത്ര ഖലിസ്ഥാൻ' എന്ന അവരുടെ ലക്ഷ്യം ഭാരതംബയുടെ ഹൃദയത്തിൽ നി

ന്നും. കേന്ദ്രത്തിലും സംസ്ഥാനത്തിലും വിവിധ ഭരണകക്ഷികളാണു് ഭരിക്കുന്നതെങ്കിൽ, കേന്ദ്രവും സംസ്ഥാനവും തമ്മിൽ വടംവലി ആരംഭിക്കുകയായി. ഈ വടംവലിയിൽ പലപ്പോഴും ബലിയാടാകുക നിഷ്കളങ്കരായ ജനങ്ങളാണു്.

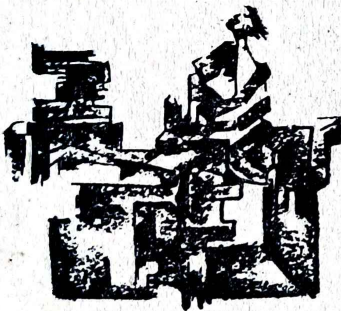
സ്വതന്ത്ര ഇൻഡ്യയ്ക്കു് തലവേദനയുണ്ടാക്കുന്ന മറ്റെന്തെങ്കിലും പ്രശ്നമാണു് രാഷ്ട്രീയ സംഘട്ടനങ്ങൾ. മതത്തിന്റെയും തൊഴിലിന്റെയും സമൂഹത്തിന്റെയും സമുദായത്തിന്റെയുംപേരിൽ വ്യത്യസ്ത രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികൾ രൂപപ്പെടുന്നു; സാധാരണക്കാരിൽ വർഗ്ഗീയവിഷം കുത്തിവെയ്ക്കുന്നു.

സാമ്പത്തികമായ അസമത്വവും പ്രശ്നങ്ങളുണ്ടാക്കുന്നു. ഒരു കുട്ടരിൽ ആധിപത്യമനോഭാവവും മറ്റെന്തെങ്കിലും കുട്ടരിൽ അപകർഷതാമനോഭാവവും ഇതു മുഖം വളർന്നുവരുന്നു. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന ദാരിദ്ര്യവും തൊഴിലില്ലായ്മയും പലരിലും അസ്വസ്ഥത ജനിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടു്. 'മണ്ണിന്റെ മക്കൾ' വാദം പൊട്ടിമുളച്ചത് ഈ അസ്വസ്ഥതയിൽനിന്നാണ്. ചില സംസ്ഥാനങ്ങൾ സാമ്പത്തികമായും വ്യാവസായികമായും മുൻപന്തിയിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ

ചിലവ വളരെ പുറകിലാണ്. ഈ അവസരവും കൈമാറ്റത്തിനും വിഷ്യാതമാണ്.

ഇങ്ങനെ ഒരു പരിതസ്ഥിതിയിൽ നിന്നുകൊണ്ട് വിചിന്തനം നടത്തുമ്പോൾ, ദേശീയോദ്ദേശ്യം എന്ന ലക്ഷ്യം വളരെ അകലെ നിൽക്കുന്ന ഒന്നല്ലെന്നു തോന്നിപ്പോകുന്നു. പക്ഷെ നാമതിനെ ഒരു യഥാർത്ഥ്യമാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.; അത് സ്വായത്തമാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. വർഗ്ഗീയത പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന എല്ലാ പാർട്ടികളെയും കർശനമായി നേരിടണം. സിക്സുവർഗ്ഗീയതയാണ് വിദേശ ഭീകരവാദമായി വളർന്നതെന്ന് ഇവിടെ സ്മരിക്കുക. രാഷ്ട്രീയത്തിൽ മതത്തിനുള്ള സ്ഥാനം ഇല്ലായ്മ ചെയ്യണം. രണ്ടും രണ്ടുതട്ടുകളിൽ നിൽക്കുകയാണ് നല്ലത്. വർഗ്ഗീയത നടമാടുമ്പോൾ സഹിഷ്ണുതയും സഹകരണവുമാണ് ഭിന്നമത വിശ്വാസികളും മതവിശ്വാസമില്ലാത്തവരും ഒക്കെ പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടത്.

രാഷ്ട്രത്തിനും അതിന്റേതായ കടമകളുണ്ടു്. രാമശിലാപുജാ ഘോഷയാത്രകൾ ഒരു വിഭാഗത്തിന് അരോചകമാണെങ്കിൽ യു. പി. ഗവൺമെന്റ് ഉദ്ദേശ്യവിനെ രണ്ടാംഭാഷയാക്കിയത് മറ്റൊരു വിഭാഗത്തിനും അനിഷ്ടകരമായി എന്നു ഗവൺമെന്റ് മനസ്സിലാക്കണം. ജാതിയുടെയും മതത്തി



ന്റേയും പേരിൽ ഉദ്യോഗങ്ങൾ പങ്കു വെയ്ക്കുന്ന രീതി അവസാനിപ്പിച്ച്, അർഹതയുള്ളവർക്ക് അത് നൽകാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. നിരക്ഷരതയ്ക്കെതിരെ ഒരു കുരിശുയുദ്ധം തന്നെ നടത്തണം. എഴുതാനും വായിക്കാനും അറിവുണ്ടെടുമ്പോൾ സങ്കുചിതചിന്തകളിൽനിന്നും വിമുക്തരാകാനാകും. രാഷ്ട്രീയ (പ്രവർത്തകരും സങ്കുചിതമനോഭാവങ്ങൾ കൈവെടിഞ്ഞ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ പുരോഗതിക്കുവേണ്ടി ഒറ്റക്കെട്ടായി പ്രവർത്തിക്കണം. ഭാരതത്തെ ഒന്നായിക്കണ്ട മഹാത്മാഗാന്ധി നെഹ്റു തുടങ്ങിയവരുടെ ആശയങ്ങൾ സാധാരണക്കാർക്കു് എത്തിച്ചുകൊടുക്കണം.

ഭാരതം ഒന്നാണ്. ഭാരതത്തിൽ ഒരേയൊരു സംസ്കാരമേയുള്ളൂ. ഇത് സാധാരണക്കാരുടെ ഉപബോധ മനസ്സുകളിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെല്ലാതെ ദേശീയോദ്ദേശ്യം

ഗ്രമനം സാധ്യമാവില്ല. ആ അവബോധം മററുള്ളവരിൽ സൃഷ്ടിക്കാനാണ് നാം യത്നിക്കേണ്ടത്. അതാകട്ടെ നമ്മുടെ ലക്ഷ്യം പി. ഭാസ്കരൻ്റെ ആ വരികൾ നമുക്കെപ്പോഴുമോർമ്മിക്കാം.

“ഭാരതമെന്നാൽ പാരിൽ നടുവിൽ കേവലമൊരുപിടി മണ്ണല്ല ജനകോടികൾ നമ്മെ നാമായ് മാറിയ ജനമഗ്ധമല്ലോ” ഈ വരികൾ നമ്മെ പ്രചോദിതരാക്കട്ടെ.

സുനു എബ്രഹാം
II B.Sc. കെമിസ്ട്രി

With best compliments from :

VIJAYA BAKERY

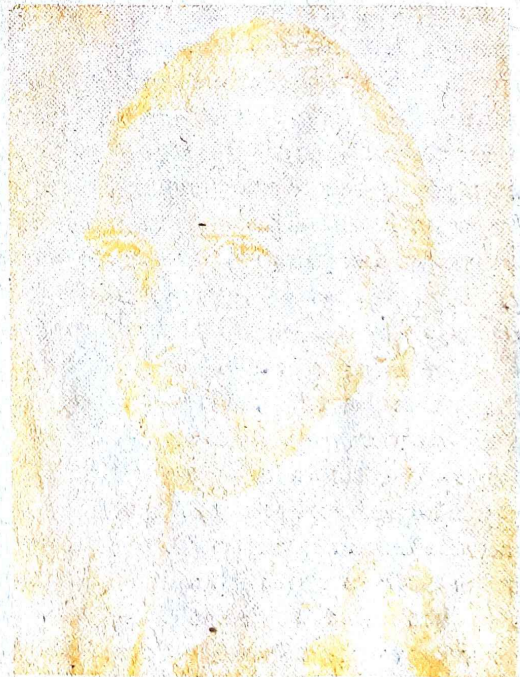
TRIPUNITHURA

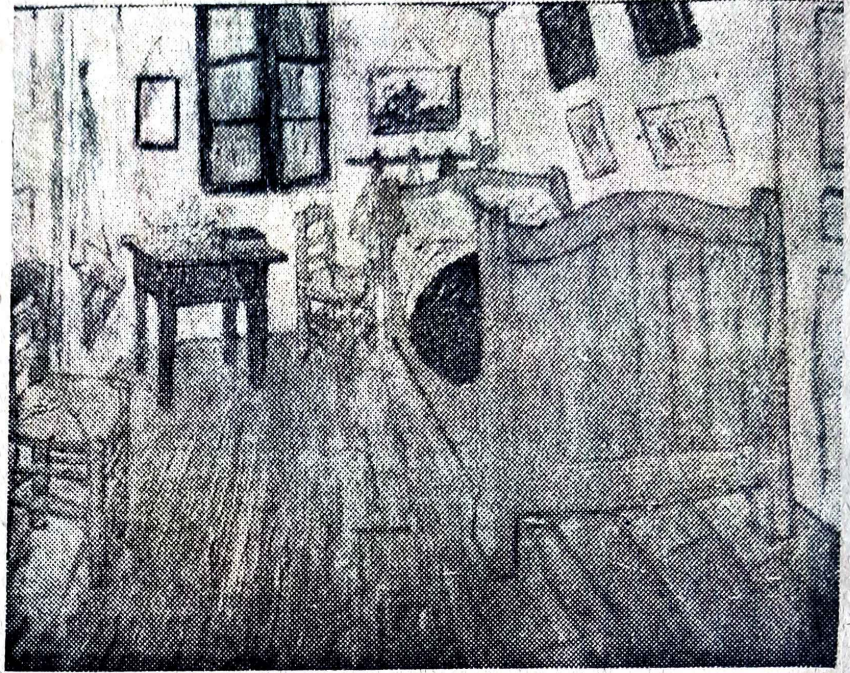
Phone : 8-77692

മഞ്ഞയെ സ്നേഹിച്ച വിൻസന്റ് വാൻഗോഗ്

സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് മഞ്ഞ നിറമാണോ?
പുത്തുലത്ത് നിലകുന്ന സൂര്യകാന്തിപ്പാടം,
മഞ്ഞയുടെ ലയം, മനസ്സിന്റെ വിഭ്രാന്തി
കാമുകിയ്ക്ക് കാതരിത്തൂകൊടുത്ത വാൻഗോഗ്
ഇതിഹാസമാനങ്ങളിലൂടെ,
ഈ ശതാബ്ദി വർഷത്തിലും.....
വാൻഗോഗിന്റെ ഓർമ്മമിടിക്കുന്ന ഈ പേജുകളിൽ
എ. അയ്യപ്പന്റെ കവിത
ആത്മബന്ധത്തോടെ ഞങ്ങൾ ചേർക്കുന്നു.

എഡിറ്റർ





**വാൻഗോഗിന്
ഒരു ബലിപ്പാട്ട്**

കാതുമുറിച്ചു പ്രേമഭാജനത്തിന് കൊടുത്തിട്ട്
 കോമാളിയെപ്പോലെ ചോരയിൽ കുളിച്ചുനിന്ന വാൻഗോഗ്,
 എന്റെ ലിപ്തിച്ചെടിയിൽപുത്തപുവു നിന്റെറൊർമ്മയ്ക്ക് ഞാനിന്നിറുകുന്നില്ല.
 നി സന്തോഷിച്ച ചായം നിനക്കു ദുസ്വപ്നമായിരുന്നു.
 പ്രേമത്തിനർപ്പിച്ചബലി നിന്റെ കേവലിയായിരുന്നു
 നിന്റെ ചോരതെറിച്ച ക്യാൻവാസ്;
 നിന്നെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നത്തിൽ ഞാനതു കാണും, നിന്നെ സ്പർശിക്കും.
 നിന്റെ കൈതത്തിന്റെ വിളികേൾക്കും.
 കുഷ്ഠരോഗി വച്ചുനിട്ടുന്ന അപ്പത്തിന്റെ പങ്കിലേക്ക് വിശപ്പുള്ളവന്റെ കണ്ണു.
 കല്ലും ശിലപവും തിരിച്ചറിഞ്ഞ കുരുടൻ
 ബധിരന്റെ സിംഹണി.
 തലചൊറിയുന്നതിനിടയ്ക്ക് മുടിനാരുകളെണ്ണി
 കണക്കു പിഴയ്ക്കുന്ന കിറുകൻ
 ദൃശ്യവും ശബ്ദവും ചിലപ്പോൾ വേദന തന്നെയാണ്.
 കുർത്തംകെട്ട പെണ്ണു നിന്റെ കൈവിരലുകൾ ചോദിച്ചില്ലല്ലോ?
 ഭ്രാന്തൻകേവലികളുടെ ചെവിയിറച്ചി നിയവൽക്കു സമ്മാനിച്ചപ്പോൾ
 മഞ്ഞയുടെ സുര്യഗർത്തത്തിലേക്കവൾ കുതിച്ചില്ലല്ലോ.
 വാൻഗോഗ്, വേനലിനെ സുര്യകാന്തിയെപ്പോലെ സന്തോഷിച്ചവനെ
 കാതില്ലാത്ത ചരിത്രത്തിന് നിയൊരു നേരമ്പോക്കുകാരനാവാം.
 കണ്ണു സുര്യനും മനസ്സു ഭൂമിയുമാക്കിയ അസ്വസ്ഥമായ സ്വപ്നങ്ങളുടെ
 ഏണിയും പാമ്പും കളിക്ക് പിന്നിടവളുണ്ടായിരുന്നോ
 ആ സന്തോഷിത കിറച്ചെവിടെ സന്തോഷിച്ചവൻ.
 നി സിംഹത്തിന്റെ ചിരിയായിരുന്നു
 ഉന്മാദത്തിന്റെ ദർപ്പമായിരുന്നു
 ദമത്തിന്റെ പീഡനമായിരുന്നു
 മുത്യുവിലുടെ സുര്യനെ ലഭിച്ചവൻ
 കുമ്പസാരിക്കുന്ന പാപിയാവാതെ
 ഞാൻ നിന്റെ ഭ്രാന്തുപിടിച്ച നന്മകളുടെ മഴ കൊള്ളുന്നു
 കൊടും വേനലിൽ ഒരു മഞ്ഞപ്പുവും ഒരു മനുഷ്യനും വെന്തുനിറുന്നു.
 അസ്മിയുടേയും മാംസത്തിന്റെയും മകുടികളിലൂടെ ബലിപ്പാട്ടു വിൽക്കുന്നു.
 നിറങ്ങൾ തന്ന ജ്ഞാനം നിലവിളിയാകുന്നു.
 ഒരു ഫലിതം ഫണം വിടർത്തുന്നു.
 മുറിച്ചുകാത് ഒരു ശംഖുപോലെ ശബ്ദം സംഭരിക്കുന്നു
 ഒറിച്ചെവിടെ കോമാളിയുടെ തമാശ ചങ്കിനെ ഞ്ഞായി മുറിക്കുന്നു.

എ. രാജുചൻ

competent teachers, a committed ministerial staff, a vibrant student community, a caring management and a very active Parent-Teacher Association - all working together for one and the same goal : the formation of a new generation of committed young people of Kerala.

The Student Community

There are 2188 students on the rolls of the College today of whom 1031 are boys and 1157 are girls (last year there were 2144 students; 920 boys and 1224 girls). Course-wise distribution : 897 students are in the Pre-degree classes, 1116 in the Degree and 175 in the Post-graduate classes.

The Staff

There are 107 dedicated teachers distributed over the nine departments of the college. Although we have eight graduate and six post-graduate departments and one research centre in the college, we have only seven doctorate degree holders and nine M. Phils on the staff. Many of our young teachers, however, are working toward higher qualifications. In a few years we will have enough doctorate degree holders in our college to start research centres in many of our departments.

We are happy to welcome the following newly appointed teachers to the college: Mr. Jose Abraham (English), Rev. Fr. P. D. Joseph (Hindi), Mr. M. P. Sebastian (Maths), Dr. P. A. Sebastian and Mr. M. K. Raju (Zoology) and Dr. C. M. Joy (Botany).

Our former Principal Fr. George Kallarackal and Prof. George Thomas of the Dept. of Economics are retiring at the end of this academic year. Fr. George has served the Chemistry department for 19 years. He was the Principal of the college from 1985 to 1988. Prof. George Thomas of the Economics department has 28 years of teaching behind him. Fr. George as teacher and Principal and Prof. George Thomas as a competent teacher of the Economics department have contributed much to the growth of this college and endeared themselves to the student community by their dedicated service and academic excellence. On behalf of the management, staff and

PRINCIPAL'S REPORT

Reverend Father Manager, Honourable Chief Guest Dr. Antony Chirappanath, Director, School of Gandhian Studies, Mahatma Gandhi University, Mr. Biju Job, Chairman of the College Union, members of the teaching and ministerial staff and my beloved students.

I have great pleasure in presenting a report on the functioning of the college for the year 1989-90. At the outset, may I take this opportunity to thank the staff and the students for the good-will and the co-operation you have shown during this academic year. As you all know, a college can function effectively only if the students, the staff, the management and parents work together. These factors are directly involved in the learning-teaching process, and if any of these does not co-operate we cannot succeed in what we set out to do. It is a matter of joy that we have a fine body of

students I record my warm-hearted appreciation of their meritorious services and pray that God may grant them health and happiness during their retired life.

From among the non-teaching staff, Sri. P. O. Issac, attender, Physics department and P. V. Paulose peon retired from service during this academic year. Sri. Issac had served the college for 39 years and Sri. Paulose 36 years. In their retirement the college has lost two dedicated and hard-working hands. On behalf of the management, staff and students, I extend to them our heart-felt thanks and wish them well in their retired life.

The Results

Our college as usual, has kept its glorious tradition of academic excellence. 428 students appeared for the pre-degree examination. The percentage of pass is 85 of whom 175 got first class and 80 second class. It is to be mentioned here that we stood first in the University with regard to PDC results of 1989. At graduate level the pass percentage is as follows: 74.7% in Economics; 96.6% in Sociology; 89% in Physics; 100% in Mathematics; 93.1% in Chemistry; 96.8% in Botany; 91.4% in Zoology and 68.5% in Commerce.

At the post-graduate level the percentage of pass is as follows: 75% in English with 3 second classes; 77.7% in Economics with 10 second classes; 100% in Chemistry with 11 first classes and 2 second classes; 100% in Botany with 8 first classes and 2 second classes; 100% in Zoology with 8 first classes and 1 second class; and 93.7% in Commerce with 3 first classes and 10 second classes.

I am happy to report that five students of our college secured ranks in the university examinations held in April/May 1989.

1. Saraswathi Ramamoorthy - First rank in B.Sc. Chemistry
2. Jayasree S - Second Rank in M.Sc. Zoology
3. Lisy Mathew - Third Rank in M.Sc. Botany
4. Prasanth G - Second Rank in Pre-degree Commerce Group

5. Jesin Mary George - Third Rank in Pre-degree Commerce Group

I take this opportunity to congratulate the students, especially the rank holders, who have brought laurels to their institution and I thank the teachers who guided them and the parents who motivated them.

Scholarships and Stipends

Out of 2188 students 664 enjoy scholarships from various sources.

	No. of students
i) National Merit Scholarships	32
ii) State Merit Scholarship	1
iii) National Loan Scholarships	4
iv) Hindi Scholarship	-
v) Other various Scholarships	34
vi) Educational concession to SC/ST	131
vii) do do OEC/OBC	274
viii) do do under KPCR	188

The Learning Resources Centre

With the grant from University Grants Commission we have spent nearly Rs. 1.5 lakhs for the purchase of new books for the library. We have built up the Sociology and Mathematics sections of the library with a view to introducing P.G. courses in those departments. With the help from P.T.A. the seating capacity in the library is greatly enhanced. The Xerox machine that is installed in the library is proving to be a great help to the students.

VCR : An Aid To Learning

The VCR we have acquired is now providing entertainment to students during the noon interval. But this gadget is meant for higher things. We would like to use the VCR as an aid to learning. The PTA of our college has given us a grant of Rs. 3,000 with which we have already started buying educational video-cassettes. In a few years, we will acquire video-cassettes on all the subjects taught here. Teachers will be able to use the VCR as a teaching aid during class-hours. If a particular teacher is absent the students of the class can be treated to a video show related to the

subject they learn. I believe there will be innumerable ways we can put the VCR to use as an aid to the learning-teaching process. I thank Fr. Abraham Kallarackal for taking interest in building up the stock of video-cassettes.

Campus Ministry

The college aims at the integral development of our students. Our aim is to form intellectually developed, emotionally mature, morally upright and spiritually enriched men and women. With this in view the campus ministry department of this college offered the following programmes during this academic year.

- (i) Orientation day for I Pre-degree and I DC students
- (ii) Classes on how to study effectively for all batches of I Pre-degree
- (iii) Career information corner where students frequent to peruse guides and literature of almost all competitive exams
- (iv) Value Education for I and II PDC classes
- (v) Two inter-religious prayer meetings
- (vi) Retreat for the Catholics, Hindus and non-Catholic Christians
- (vii) a three-day retreat for the staff
- (viii) Two seminars for parents - one for the parents of I PDC and the other for those of II PDC
- (ix) Career conference on the medical and the engineering professions for the II Pre-degree students of Group I and II,
- (x) A talk on how to face interviews attended by the III D.C. and P.G. Students and
- (xi) Family-life education for the outgoing Final D. C. and P. G. students.

The Talent Clubs

The talent clubs were started with a view to helping the students develop their talents. Students are free to join any of the clubs according to their taste and work with the coordinator to develop their talents. I am glad to say most of the clubs are very active and, as a result, many students could give vent to their pent-up energy in creative ways.

<u>Name of club</u>	<u>Activity</u>	<u>Coordinator</u>
1 College Choir	Singing : Vocal & Instrumental	Fr. George Pittappilly
2 Quiz-Whizz kids	Quiz Competitions	Prof. T T Joseph

3 Histrionics Club	Acting	.. G. Ramanathan
4 Painters' Corner	Painting/ Drawing	.. C S Jayaram
5 Speakers' Forum	Public speaking	.. K C Abraham
6 Debating Club	Debating	.. P J Cyriac
7 Dance Troupe	Dancing	.. P R Muraleedharan
8 Radio club	Preparing Yuvavani Programs for AIR/TV	.. C M Das
9 Writers' Coterie	Creative writing	.. C S Francis
10 Amateur Radio Club	Ham Radio operaton	Fr. Abraham Kallarackal
11 Video Club	Video graphy	.. " " "
12 Literary Association	Study of Prof. Literature	K A Augusthy
13 women's Cell	Programme for girls	Sr. Aleyamma Zackaria
14 Prayer group	Weekly Prayer Meeting

Debating Club

Our college team secured the 2nd place in the Inter - collegiate Model Parliamentary Competition, conducted by the Bureau of Parliamentary Studies, New Delhi. We are happy to state that the biggest contingent of 12 members were selected from our college to represent the university in the Inter university and Zonal competitions held at New Delhi.

We are also proud of Mr. Manoj, Miss. Prasanna Menon, Mr. Shinod and Mr. Rajesh Narayan, who were selected as the best president, best P.M., best opp. leader and best Secretary General respectively. To crown the glory, Miss. Fiona Arakkal was adjudged the best parliamentarian in the Inter-Zone competition held at New Delhi.

Miss. Prasanna Menon and Miss. Suma Menon, got the II & III prizes respectively in the Nehru Centenary speech competition conducted by the Canara Bank Zonal office. My hearty congratulations to the students who won laurels in this field and my sincere thanks to Prof. K. C. Abraham and Prof. P. J. Syriac who worked with students for many days to make the model parliament a real learning experience for them.

Women's Cell

The Women's Cell, started this year, will go a long way towards materialising some of the dreams of the girls of the college. The cell is meant to develop the talents of the girl students of the college, to make them aware of their rights and responsibilities in the society and to help them develop their personality. The AIACHE has given the cell a grant of Rs. 15,000 for organizing programmes for the girls. This amount is to be spent by March 31, 1991. May I thank Sr. Eleyamma Zacharia of the Chemistry department for helping to organize the Women's Cell of our college.

The Class Leaders

The class leaders, chosen by the students from each class, came together on many occasions during this academic year to discuss various issues related to discipline and studies. I appreciate their involvement in the running of the college and I thank them for their co-operation. We had many meetings of the student organizations also. As a result of such open discussions many a student problem was amicably resolved. I thank the leaders of the student organizations for their co-operation.

AICUF

The AICUF unit of our college started functioning with its inauguration in July 1989, by Shri. A C Francis, MA of Rajagiri College of Social Sciences, Kalamassery. The Vice-Principal, Rev. Fr. Varghese, presided over the function.

The year's activities were made effective and interesting by the AICUF Core groups, namely, The Thinking Cell, Social Action Cell and Religious Formation Cell. On account of the effective leadership of Sr. Aleyamma Zachariah, the weekly get-together and sharing of the prayer groups was spiritually enriching and about 80 members regularly attended the prayer gathering till the end of the academic year.

The AICUF unit of our college organized many colourful and inspiring programmes this year. Three one-day seminars on "Personality

Development', 'Communication Skills' and 'Emotional Maturity' were conducted by the unit and Rev. Fr. Dan Thottakara, led the seminars. Prof. Francis Karipperri, led another one-day seminar and the theme was "Jesus, the only answer for the Youth". The seminars were highly appreciated by the participants, and they inspired and made the youth conscious of their role in making our society a better one. The members visited the cancer ward of the govt. hospital and donated Rs. 250/- as Widow's mite for the welfare of the patients.

Also, 25 members of the unit actively participated in the 5-day campus meet programme for the college students held at Trichur and another zonal seminar for Ernakulam region at Snehaniyam, Kakkanad. "The problem of Drug-Addiction" a talk and a Video show by Dr. Shyam S Nair, Head of the Dept. of Psychiatry, Lourdes Hospital, Pachalam, made the youth aware of the consequences of drug-addiction. Moreover, this year we had a colourful Christmas celebration in which many students joyfully participated. This was an enriching experience for the students.

The annual inter-collegiate debate competition was held in a more meaningful way this year. The topic for debate was "കിഴക്കൻ യൂറോപ്പിലെ ജനമുന്നേറ്റം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ പരാജയമോ". Eleven teams from various colleges participated in the debate. The AICUF inter-collegiate trophy was bagged by St. Theresa's, Ernakulam and S. H. College, Thevara, were the runnersup. Our hearty thanks to the AICUF office bearers and I record my appreciation of the services of our AICUF chaplain Rev. Fr. Abraham Kallarackal and advisors, Mr. P. K. George, Mr. M. S. Francis and Rev. Sr. Aleyamma Zachariah, and all those who actively co-operated with them to make this year's AICUF activities relevant and interesting.

Students Association Against Drug Abuse (Sada)

It is heartening to see that a group of highly motivated young students have come forward on their own to fight against drug abuse. Their goal is to create a drug free campus

and society. Although our campus does not have a major drug problem, as a students movement SADA has great significance. I believe SADA will be effective in making the students aware of the evils of substance abuse (abuse of tobacco, alcohol, and psychotropic drugs). We have offered them our full support, and many voluntary organizations have extended their whole-hearted co-operation.

I wish them all the best, and congratulate the student leaders who masterminded this movement and the teachers who animated them.

Literary Forum

As a response to the long felt need for a platform for the literary and creative aspirations of the staff and students, a literary forum came into being with Prof. Augustine Kommatom as its president. The forum had three fruitful meetings with literary celebrities like Prof Mathew Ulakamthara participating.

The general response of the student community was refreshing. This forum should scale heights in years ahead.

I appreciate the initiative Prof. Tom Varghese and Mr. C. S. Francis took to start this forum.

The Association

Students of all departments have their associations. But almost all the associations are inactive; after the inaugural functions nothing is heard of them. But I am glad to report, a few organizations this year were active. The Chemistry Association for instance deserves special congratulations for conducting quiz and essay competitions and for producing a manuscript magazine which was released on the College Day. I appreciate the help given to the students by Sr. Aleyamma Zackaria to produce the magazine.

PTA and Student Welfare Trust

We have a very active PTA in our college. The PTA has registered a trust by name "Sacred Heart College Students Welfare Trust", the main objective, of which is "to do everything possible in the Sacred Heart

College for the well being of students in general and for helping and deserving ones". In pursuance of this objective, PTA organised an Award Day and using the interest from the corpus fund of the Trust, cash awards of Rs. 3550 were given to the four University rank holders and winners of University Youth Festival competitions of your college, and scholarships of Rs. 8800 were given to the students of each course in the college on the basis of merit, means and conduct, Rs. 3000 was earmarked for the purchase of educational Video Cassetts. Moreover, out of the PTA funds Rs. 10,000 was given to the college for increasing the seating capacity in the library, and Rs. 6000 was given to the financially backward students of the college.

I would like to place on record my deep appreciation of the services rendered by the PTA Vice-President Dr. P. V. Cherian and Gen. Secretary Mr. K. Koshy. The former held the post consecutively for three terms and was the chief architect of the Student Welfare Trust; the latter is re-elected to the post of Secretary to PTA for the fourth time. I would also welcome the new PTA Vice-President Mr. T. M. Marangoly; with his administrative skills let us hope the PTA will become more involved in the running of the college.

National Service Scheme

This year 342 dynamic students enrolled as NSS volunteers. On the basis of activities undertaken, our unit was selected one among the best in the university. The activities were formally inaugurated on 17-8-1989 by Sri. Sarvodayam Kurien, a well-known social worker. This year's activities started with the conduct of a "Leadership Training cum Orientation" camp for three days. During the camp volunteers beautified the campus too. The national integration week was celebrated with various programmes like group discussions, debates, talk by resource persons etc. A remarkable programme of the year was that the volunteers collected from among themselves a sum of Rs. 300 and donated it to a poor man for constructing his house.

Another significant programme was the production and release of a 'manuscript

magazine' by our active NSS volunteers which was sent up for university-level competition. Moreover, twenty volunteers participated in various university, state, and national level programmes. The clothes bank and the blood bank are functioning effectively. About 50 volunteers donated blood to the patients. The ten-day special camping programme was organised at Kottayam in connection with "the mass awareness programme and literacy campaign" which was colourfully organised in Kottayam municipal town. During the camp the volunteers successfully completed the cleaning and maintenance of roads, lanes and drainages in municipal wards 11, 12 and 13.

My hearty congratulations to the programme officers Mr. Joseph T. Moolayil and Mr. Samson Davis Padayatty and a host of young lecturers who helped them.

N. C. C. - Army Wing

Enrolment to NCC army wing started in July. This year 58 cadets were enrolled. The cadets were trained in drill, weapon training, map reading and were instructed in other topics of the syllabus. More than 24 cadets participated in various camps during the year. Three of our cadets participated in the Army Attachment Camps in Bangalore. Fifteen of our cadets have appeared for the C-Grade examination.

Congratulations to Lt Prof. A M Chacko for his services to the NCC Army Wing of our college.

N.C.C. - Navy Wing

NCC Navy Wing of this college started its activities in the month of August. Forty cadets were enrolled. They were given training in drill, communication, ship modelling, navigation, sailing, boat pulling etc. Firing practice was carried out in the police range at Ramavarmapuram, Trichur. Seven cadets have appeared for B-Certificate examination and four cadets have appeared for the C-Certificate examination.

Congratulations to NCC officer Lt. Prof George Philip for effectively guiding the NCC Navy wing.

Games and Sports

In the field of sports and games this has been a very significant year in the annals of our college. We have special reason to be jubilant over the fact that two of our college teams-volley-ball and badminton - won Mahatma Gandhi University Championships this year-badminton team for the 5th year in succession and volley ball team 3rd time. We are also runners up in basketball and table tennis championships of Mahatma Gandhi University. We are proud to report that our volleyball team has annexed all the three trophies they competed this year, namely Bishop Vayalil Trophy conducted by St Thomas' College, Palai, Bishop Tharayil Trophy conducted by St Stephen's College, Uzhavoor, and Nirmala Trophy conducted by Nirmala College, Muvattupuzha.

Hearty congratulations to the members of the college team. This year we also won Manorama Trophy in Basketball conducted by U C College, Alwaye.

As in previous years this year we made very generous contributions to the University and State teams as detailed below:

George V J	II PDC	} Volley Ball Team (University)
Binu Samuel	"	
George T W	"	
Alexander A F	"	

Saleem K A	III BA	} Basket Ball Team (University)
Vinu K Hormese	II BA	
Saji Joseph	III BCom	

Jayaraj P	III DC	} Cricket (University)
Nambi Namboodiri	I BSc	

Saleem K A	III BA	} Handball (University)
Shaji Jose	II PDC	

Antony C P	I PDC	— Table Tennis
------------	-------	----------------

Vijaykumar P. G.		} Ball Badminton
Krishnakumar		

Vinu K Hormese	II BA	} Basket Ball (State)
Jiji Abraham	II PDC	

Jayaraj P	III DC	} Cricket (State)
Nambi Namboodiri	I BSc	
Sushil Puri		

Ajith Jose Mattom	I PDC	} Volleyball (State)
Binu Samuel	II "	
Alexander A F	II "	

Shaji Jose	II PDC	} Handball (State)
Anirban Banerji	II "	

Antony C P	I PDC	— Table Tennis (State)
------------	-------	------------------------

I regret to report that on account of the teachers' strike we could not conduct the annual sports festival this year.

I thank Professor M. K. Abraham and Peter Thomman whole-heartedly for their dedicated service to the students who are interested in sports and games.

India Population Project (IPP)

The IPP project III is a programme introduced by the Government of India in the universities in Kerala State. It was started in 1984 and will be completed by March 31st 1990. For the implementation of this project, the Government of Kerala selected some 100 colleges from the state, and two teachers from each college were given training. Some hundred students are enrolled as participants each year from each college.

The IPP III S H College Unit started the project this year with 107 participants. Most of the students are from degree class. By the month of December the registration was over and each member was given the "Population Education Reader" - a publication of the government of Kerala. We conducted 10 lecture classes, film shows, competitions in elocution and essay writing both in Malayalam and English.

Prizes were given to the winners. I thank the project managers: Mr Tom Varghese and Mr P J Joseph for implementing the programme in our collage.

Looking Ahead

The Sacred Heart College has completed 46 years. Four years from now, in 1994, the college will celebrate its Golden Jubilee. It will be a time to celebrate, a time to remember the glorious past of this august centre of learning and the eminent men who had contributed to make this institution what it is today. It will be an occasion for us to evaluate our achievements and shortcomings and plan for the future.

A Comprehensive Plan

On the occasion of the Jubilee the UGC, it is hoped, will give us a grant of Rs. 25 lakhs for the development of the college. We should have a plan for the utilization of this grant. Moreover, we should be in a position to present our proposals for the development of the college as soon as the Plan VIII proposals are announced. We should make an early attempt to identify the areas of the realistic needs of each department and formulate composite development proposals covering all areas (infra structural, academic, extra - curricular, physical educational etc). Keeping this in mind, we constituted a committee to chalk out a comprehensive plan for the development of the college. Proposals from each department were invited, consultations with student leaders were held and their suggestions were pooled. A draft copy of the plan proposals has already been drawn up and sent to the Director, College Development Council, Mahatma Gandhi University. After receiving his expert opinion we will finalize the plan which, when approved by the Planning Council of the college, will be a monumental document and will provide valuable guidelines for the development of college for years to come.

New Courses

The teaching staff are the backbone of the college in the aforesaid plan, top priority is given to faculty improvement programme. The Botany department of our college is recognised as a research centre. The departments of Zoology, Chemistry and Physics also have the infrastructure to become research

centres and as soon as these departments get enough research degree holders we can approach the university for the necessary sanction. We have already applied for starting post-graduate courses in Sociology, Physics, and Mathematics.

The plan for the development of the college mentioned above, envisages the starting of new job-oriented courses in the college like courses in Electronics, Computer Science, Bacteriology, Biochemistry, Biotechnology, Environmental studies, International Relations, Business Management etc.

We believe that one of the reasons of student indiscipline is that the courses they study are irrelevant and useless. Times change; science and technology change; but we still have the age-old, traditional courses of studies and teaching methods. If job-oriented and useful courses are introduced and modern teaching aids are used, students may find the college an interesting place to visit.

The Computer Centre

With the help of the UGC a computer centre is being installed at the college. This will provide opportunities for the students to get trained in computer operation and programming. It is gathered that our university is preparing a syllabus for a computer training course at colleges which have computers. I hope our computer centre will enable our students to get qualified in computer technology along with the course of studies they pursue at the college.

A Farewell, A Vision

I was made principal of the college on April 1, 1988 and I will retire on May 31, 1990. Two years is a short time in the history of a college, but personally I found the task of coordinating the functioning of the college and initiating activities which open up new vistas challenging and creatively rewarding. Especially my insistence on education as the formation of the total person, I hope, will not fall on deaf ears. Whenever I have had the opportunity, I urged you, the staff and students, to strive for excellence which

involves not only academic achievements but the cultivation of certain qualities of mind and heart, like a sense of discipline, tolerance and respect for others, ability to keep one's poise in the face of adversity and sheer hard work. These are the values the founding fathers of this institution had cherished and our vision of education can be translated into reality only if students of this college go out into the world after imbibing these values.

Principals may come and principals may go, but this centre of learning stands forever. Let it continue to inspire many generations of young men and women of Kerala, upholding its noble ideals. This is my farewell prayer
Crescat, floreat, proficiat !!!

I take this opportunity to register my hearty thanks to our Manager Rev Fr Aquinas who takes keen interest in the affairs of the college, our Vice-Principal, Rev Fr A U Varghese, our bursar Rev Fr John Therezhath our staff secretary prof Peter Thomman, our staff Advisor Prof. P.J. Syriac, the members of the college council, the student leaders, and the office staff who work closely with me. I thank all of you who are present here for making this day possible.

Thank you, Dr Chirappanath, for so kindly accepting our invitation to preside over our college-day and union day function. We are more than glad to have you in our midst to day, and we are eagerly waiting to listen to the words of wisdom you are going to utter shortly.

May the Heart of Jesus, the divine Guru, to whom this college is dedicated, bless all of us. As Jesus said, "You are the light of the world.....Let your light shine".

Thank you,

Dr Daniel J Thottackara, CMI
PRINCIPAL

23rd March, 1990

and society. Although our campus does not have a major drug problem, as a students movement SADA has great significance. I believe SADA will be effective in making the students aware of the evils of substance abuse (abuse of tobacco, alcohol, and psychotropic drugs). We have offered them our full support, and many voluntary organizations have extended their whole-hearted co-operation.

I wish them all the best, and congratulate the student leaders who masterminded this movement and the teachers who animated them.

Literary Forum

As a response to the long felt need for a platform for the literary and creative aspirations of the staff and students, a literary forum came into being with Prof. Augustine Kommatom as its president. The forum had three fruitful meetings with literary celebrities like Prof Mathew Ulakamthara participating.

The general response of the student community was refreshing. This forum should scale heights in years ahead.

I appreciate the initiative Prof. Tom Varghese and Mr. C. S. Francis took to start this forum.

The Association

Students of all departments have their associations. But almost all the associations are inactive; after the inaugural functions nothing is heard of them. But I am glad to report, a few organizations this year were active. The Chemistry Association for instance deserves special congratulations for conducting quiz and essay competitions and for producing a manuscript magazine which was released on the College Day. I appreciate the help given to the students by Sr. Aleyamma Zackaria to produce the magazine.

PTA and Student Welfare Trust

We have a very active PTA in our college. The PTA has registered a trust by name "Sacred Heart College Students Welfare Trust", the main objective, of which is "to do everything possible in the Sacred Heart

College for the well being of students in general and for helping and deserving ones". In pursuance of this objective, PTA organised an Award Day and using the interest from the corpus fund of the Trust, cash awards of Rs. 3550 were given to the four University rank holders and winners of University Youth Festival competitions of your college, and scholarships of Rs. 8800 were given to the students of each course in the college on the basis of merit, means and conduct, Rs. 3000 was earmarked for the purchase of educational Video Cassetts. Moreover, out of the PTA funds Rs. 10,000 was given to the college for increasing the seating capacity in the library, and Rs. 6000 was given to the financially backward students of the college.

I would like to place on record my deep appreciation of the services rendered by the PTA Vice-President Dr. P. V. Cherian and Gen. Secretary Mr. K. Koshy. The former held the post consecutively for three terms and was the chief architect of the Student Welfare Trust; the latter is re-elected to the post of Secretary to PTA for the fourth time. I would also welcome the new PTA Vice-President Mr. T. M. Marangoly; with his administrative skills let us hope the PTA will become more involved in the running of the college.

National Service Scheme

This year 342 dynamic students enrolled as NSS volunteers. On the basis of activities undertaken, our unit was selected one among the best in the university. The activities were formally inaugurated on 17-8-1989 by Sri. Sarvodayam Kurien, a well-known social worker. This year's activities started with the conduct of a "Leadership Training cum Orientation" camp for three days. During the camp volunteers beautified the campus too. The national integration week was celebrated with various programmes like group discussions, debates, talk by resource persons etc. A remarkable programme of the year was that the volunteers collected from among themselves a sum of Rs. 300 and donated it to a poor man for constructing his house.

Another significant programme was the production and release of a 'manuscript

magazine' by our active NSS volunteers which was sent up for university-level competition. Moreover, twenty volunteers participated in various university, state, and national level programmes. The clothes bank and the blood bank are functioning effectively. About 50 volunteers donated blood to the patients. The ten-day special camping programme was organised at Kottayam in connection with "the mass awareness programme and literacy campaign" which was colourfully organised in Kottayam municipal town. During the camp the volunteers successfully completed the cleaning and maintenance of roads, lanes and drainages in municipal wards 11, 12 and 13.

My hearty congratulations to the programme officers Mr. Joseph T. Moolayil and Mr. Samson Davis Padayatty and a host of young lecturers who helped them.

N. C. C. - Army Wing

Enrolment to NCC army wing started in July. This year 58 cadets were enrolled. The cadets were trained in drill, weapon training, map reading and were instructed in other topics of the syllabus. More than 24 cadets participated in various camps during the year. Three of our cadets participated in the Army Attachment Camps in Bangalore. Fifteen of our cadets have appeared for the C-Grade examination.

Congratulations to Lt Prof. A M Chacko for his services to the NCC Army Wing of our college.

N.C.C. - Navy Wing

NCC Navy Wing of this college started its activities in the month of August. Forty cadets were enrolled. They were given training in drill, communication, ship modelling, navigation, sailing, boat pulling etc. Firing practice was carried out in the police range at Ramavarnapuram, Trichur. Seven cadets have appeared for B-Certificate examination and four cadets have appeared for the C-Certificate examination.

Congratulations to NCC officer Lt. Prof George Philip for effectively guiding the NCC Navy wing.

Games and Sports

In the field of sports and games this has been a very significant year in the annals of our college. We have special reason to be jubilant over the fact that two of our college teams-volley-ball and badminton - won Mahatma Gandhi University Championships this year-badminton team for the 5th year in succession and volley ball team 3rd time. We are also runners up in basketball and table tennis championships of Mahatma Gandhi University. We are proud to report that our volleyball team has annexed all the three trophies they competed this year, namely Bishop Vayalil Trophy conducted by St Thomas' College, Palai, Bishop Tharayil Trophy conducted by St Stephen's College, Uzhavoor, and Nirmala Trophy conducted by Nirmala College, Muvattupuzha.

Hearty congratulations to the members of the college team. This year we also won Manorama Trophy in Basketball conducted by U C College, Alwaye.

As in previous years this year we made very generous contributions to the University and State teams as detailed below:

George V J	II PDC	} Volley Ball Team (University)
Binu Samuel	"	
George T W	"	
Alexander A F	"	
Saleem K A	III BA	} Basket Ball Team (University)
Vinu K Hormese	II BA	
Saji Joseph	III BCom	
Jayaraj P	III DC	} Cricket (University)
Nambi Namboodiri	I BSc	
Saleem K A	III BA	} Handball (University)
Shaji Jose	II PDC	
Antony C P	I PDC	— Table Tennis
Vijaykumar P. G.		} Ball Badminton
Krishnakumar		
Vinu K Hormese	II BA	} Basket Ball (State)
Jiji Abraham	II PDC	

Jayaraj P	III DC	} Cricket (State)
Nambi Namboodiri	I BSc	
Sushil Puri		
Ajith Jose Mattom	I PDC	} Volleyball (State)
Binu Samuel	II "	
Alexander A F	II "	
Shaji Jose	II PDC	} Handball (State)
Anirban Banerji	II "	
Antony C P	I PDC	— Table Tennis (State)

I regret to report that on account of the teachers' strike we could not conduct the annual sports festival this year.

I thank Professor M. K. Abraham and Peter Thomman whole-heartedly for their dedicated service to the students who are interested in sports and games.

India Population Project (IPP)

The IPP project III is a programme introduced by the Government of India in the universities in Kerala State. It was started in 1984 and will be completed by March 31st 1990. For the implementation of this project, the Government of Kerala selected some 100 colleges from the state, and two teachers from each college were given training. Some hundred students are enrolled as participants each year from each college.

The IPP III S H College Unit started the project this year with 107 participants. Most of the students are from degree class. By the month of December the registration was over and each member was given the "Population Education Reader" - a publication of the government of Kerala. We conducted 10 lecture classes, film shows, competitions in elocution and essay writing both in Malayalam and English.

Prizes were given to the winners. I thank the project managers: Mr Tom Varghese and Mr P J Joseph for implementing the programme in our collage.

Looking Ahead

The Sacred Heart College has completed 40 years. Four years from now, in 1994, the college will celebrate its Golden Jubilee. It will be a time to celebrate, a time to remember the glorious past of this august centre of learning and the eminent men who had contributed to make this institution what it is today. It will be an occasion for us to evaluate our achievements and shortcomings and plan for the future.

A Comprehensive Plan

On the occasion of the Jubilee the UGC, it is hoped, will give us a grant of Rs. 25 lakhs for the development of the college. We should have a plan for the utilization of this grant. Moreover, we should be in a position to present our proposals for the development of the college as soon as the Plan VIII proposals are announced. We should make an early attempt to identify the areas of the realistic needs of each department and formulate composite development proposals covering all areas (infra structural, academic, extra-curricular, physical educational etc). Keeping this in mind, we constituted a committee to chalk out a comprehensive plan for the development of the college. Proposals from each department were invited, consultations with student leaders were held and their suggestions were pooled. A draft copy of the plan proposals has already been drawn up and sent to the Director, College Development Council, Mahatma Gandhi University. After receiving his expert opinion we will finalize the plan which, when approved by the Planning Council of the college, will be a monumental document and will provide valuable guidelines for the development of college for years to come.

New Courses

The teaching staff are the backbone of the college in the aforesaid plan, top priority is given to faculty improvement programme. The Botany department of our college is recognised as a research centre. The departments of Zoology, Chemistry and Physics also have the infrastructure to become research

കോളേജ് യൂണിയൻ (പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് 1989-'90

(പ്രിയപ്പെട്ടവരെ,

അദ്യയന വർഷത്തിന്റെ എക്കാലം മുൻപുവെന്ന് ഓരോ പിന്നിട്ടു കഴിയുമ്പോൾ മാത്രം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്ന കോളേജ് യൂണിയനുകൾ ഭാവനാസമ്പന്നരുടെ കൈകളിൽ എഴുതിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ളപ്പോഴും പുഴുങ്ങിയ കാലതളവിൽ മികവുറ്റ പരിപാടികൾ ആസ്വദിക്കാൻ പെണ്ണുവാൻ നമയ്ക്കുവെന്ന് കൂടെ സാധിക്കാറില്ല.

എന്നാൽ 1989-90 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ ഇതിനനുപോലെയാണ്. പുറംതൊഴിയ സമയകൊണ്ട്, വിദ്യാർത്ഥി പങ്കാളിത്തം ഉൾപ്പെടുത്തി ഉന്നതനിലവാരത്തിലുള്ള വിവിധ പരിപാടികൾ ആവിഷ്കരിക്കുവാൻ ഈ യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു എന്ന് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയുടെയും സർവ്വനോഭാവത്തോടേയും, സഹകരണത്തോടെയുള്ള സജീവതയാണ് ഈ യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിജയിപ്പിച്ചത് എന്ന് ഞങ്ങൾ കൃതാർത്ഥിയായോടെ ഓർമ്മിക്കുന്നു.

പരിമിതമായ ഫണ്ടും, അപ്രതീക്ഷിതമായി സംഭവിച്ച ദിവസനഷ്ടങ്ങളും ഞങ്ങളെ ഒട്ടേറെ തളർത്തിയെങ്കിലും, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രതികരണങ്ങൾ ഉൾക്കൊണ്ടും, തികച്ചും ജനാധിപത്യ സംവിധാനത്തിന്റെ അനന്തരം ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥി പ്രതിനിധികളെയും ഉൾപ്പെടുത്തി കൂടുതൽ പർച്ചേസിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മുന്നോട്ടുകൊണ്ടുപോകുവാനും കഴിഞ്ഞു എന്നത് ഈ യൂണിയന്റെ അഹംഗതയ്ക്കു മാത്രമല്ല - ഈ മഖർവാടിയിലെ ഓരോ നറുമലകൾക്കും അഭിമാനിക്കാവുന്ന നേട്ടമായി ഞങ്ങൾ കരുതുന്നു.

1989 ഓഗസ്റ്റ് 29-ാം തീയതി തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ മുരീപകുന്ന്, വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അംഗീകാരം ആർജ്ജിച്ചു

ബിജുജോൺ (ചെയർമാൻ), സി.പി.എ. (വൈസ് ചെയർമാൻ), ജോജി കെ. തോമസ് (ജനറൽ സെക്രട്ടറി), ജോമിജോസഫ് കെ. ഹരികുമാർ ടി. (സർവ്വകലാശാല പ്രതിനിധികൾ), എം. ജി. ജോൺ (ആർട്ട്സ്) കൃഷ്ണ സെക്രട്ടറി), സാബുസീറിയക്ക (സ്റ്റുഡൻറ്റ് എഡിറ്റർ) സി.എ. തോമസ്, മീരാ ആർ. നാഥ് (വനിതാ പ്രതിനിധികൾ) യൂണിയൻ

കലാലയ യൂണിയന്റെ സാമൂഹ്യനിലയായി -
ആരംഭം.....

യൂണിയന്റെ ഔദ്യോഗികമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ആരംഭം കുറിച്ചുകൊണ്ട് 1989 നവംബർ 13ന് ഉത്ഘാടനം നിർവ്വഹിക്കപ്പെട്ടു.

വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ നടക്കാവുന്ന അഴിമതിയും, അരാജകത്വവും ആണ് വിദ്യാഭ്യാസ മൂല്യവ്യതിയ്ക്കൽ പ്രധാന കാരണമെന്ന് ഉത്ഘാടന വേളയിൽ ശ്രീ. ബാലഹരിഹരൻ (ചെയർമാൻ, കൊച്ചിൻ ചേമ്പർ ഓഫ് കോമൺസ്) അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഈ അഴിമതികളും, അരാജകത്വവും വിദ്യാഭ്യാസത്തെ പൂർണ്ണമായി നശിപ്പിക്കുന്നതിനു മുൻപ് ഇവയ്ക്കെതിരെ പ്രതികരിക്കുവാൻ യുവതലമുറയോട് അഭ്യർത്ഥിച്ചു.

സർവ്വകലാശാലാ യൂണിയനുകളും, കലാശാലാ യൂണിയനുകളും, വിദ്യാർത്ഥി വേദികളും ഇതിനുള്ള പ്രചോദന കേന്ദ്രങ്ങളാകട്ടെ എന്നദ്ദേഹം ആശംസിച്ചു. നാനാതരുകളിലും വിജയം കൈയ്ക്കെടുക്കുന്ന തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ പുത്തൻ നാമ്പുകൾക്ക് പ്രതിഷ്ഠയുടെ നല്ല നാളെ ആശംസിക്കുകയും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കുവാൻ ഈ യൂണിയന് കഴിയും എന്ന പ്രത്യാശയും അദ്ദേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

യൂണിയൻ ചെയർമാൻ ബിജുജോബ് അദ്യക്ഷംവഹിച്ച വേദിയിൽ സ്നേഹനിർഭരമായ ആശംസയുടെ ഒരായിരം പുഷ്പങ്ങൾ അർപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ശ്രീ. മേനോൻസാറും, പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ഡാൻതോട്ടക്കരയും സന്നിഹിതരായിരുന്നു.

ജോമി ജോസഫ് സ്വാഗതവും സാബുസിറിയക്ക് നന്ദിയും പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

ആഹ്ലാദം അലതല്ലിയ നിമിഷങ്ങളിൽ സംഗീതത്തിന്റെ സ്വപ്ന സുന്ദര വീചികളുമായി കൊച്ചിൻ ബാൻറോവർസ് കടന്നുവന്നത് ചടങ്ങിന്റെ ചാരുതയ്ക്കു മാറുകൂട്ടി-...

കേരളത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യം വിളിച്ചോതുന്ന ചരിത്രപരമ്പരകളെ ഒരു കൂടക്കീഴിൽ അണിനിരത്തി മലയാളത്തനിമയുടെ ആചാരങ്ങളും, അനുഷ്ഠാനങ്ങളും 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ സമൂഹത്തിനുകാഴ്ചവച്ച 'കേരളാ ഹിസ്റ്റോറിക്കൽ മ്യൂസിയം'ത്തിന്റെ ശില്പിയും, സ്ഥാപകനുമായ ശ്രീ. എം. വി. മാധവൻനായർ തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉത്ഘാടനത്തിനായി 1989 സിംബർ 6നു എത്തിച്ചേർന്നു.

"അപരിഷ്കൃതമെന്നും നാം വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന നൂറ്റാണ്ടുകൾ മാതൃക്ഷിമുഖ്യങ്ങളുടെ വിളനിലങ്ങളായിരുന്നു" എന്നും അദ്ദേഹം ഉത്ഘാടന വേളയിൽ പറഞ്ഞു. പ്രാചീന മാനവിക സങ്കല്പങ്ങളും ചിന്തകളും, ആധുനിക തലമുറയ്ക്ക് മാർഗദർശിയായി മാറേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത അദ്ദേഹം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. അവയുടെ മുഖ്യസത്ത ഉൾക്കൊള്ളുവാൻ അദ്ദേഹം യുവതലമുറയോട് ആഹ്വാനം ചെയ്തു.

ആശംസകളുമായി സെൻറ് ആൽബർട്ട്സ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ പ്രൊഫ. സി. ബി. പീറ്ററും (അദ്ദേഹം ഇന്ന് നമ്മോടൊപ്പമില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്മരണയ്ക്കു മുന്നിൽ ആദരാജ്ഞലികളർപ്പിക്കുന്നു) പ്രിൻസിപ്പാൾ ഡോ. ഡാൻതോട്ടക്കരയും വേദിയിലെത്തിയിരുന്നു;

"നിങ്ങൾക്കൊക്കെ ശാകുന്തളം മതി" എന്ന ഹാസ്യനാടകം തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ കുട്ടുകാരെ ആഘാദദരിതരാക്കി. കൊച്ചിൻ ടിഷ്ടോഷിന്റെ കലാകാരൻമാർ കലാലയവേദി പങ്കിട്ടപ്പോൾ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ മറെറൊരു ലോകത്തേക്കാനയിക്കപ്പെട്ടു-

തുടർന്ന് മുന്നൂറ്റാണ്ടിനും നീണ്ടുനിന്ന കലാമത്സരങ്ങളിൽ തിരുഹൃദയത്തിന്റെ കുരുന്നുകൾ തങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ മാററുചെയ്തു. സൗഹൃദത്തിന്റെയും, സ്നേഹത്തിന്റെയും അന്തരീക്ഷത്തിൽ അരങ്ങുതകർത്ത പ്രതിഭകളുടെ കലാപ്രകടനങ്ങൾ മികവുറ്റവയായിരുന്നു. ഈ മത്സരങ്ങളിൽനിന്നും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട കലാകാരൻമാരും, കലാകാരികളും സർവ്വകലാശാലാ യുവജനോത്സവത്തിൽ നമ്മുടെ കോളേജിനെ പ്രതിനിധീകരിക്കുവാൻ അർഹരായി.

എന്നാൽ മുൻവർഷം സർവ്വകലാശാലതലത്തിൽ നമുക്ക് നേടുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. സ്ഥാനം നിലനിർത്തുവാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. എങ്കിൽപോലും സർവ്വകലാശാലാ തലത്തിൽ മികവുള്ള പരിപാടികൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുവാൻ നമ്മുടെ പ്രതിഭകൾക്കു കഴിഞ്ഞു എന്നത് അഭിമാനകരമാണു്.

അസോസിയേഷൻ ഉൽപ്പാടനങ്ങൾ

വിവിധ അസോസിയേഷനുകളുടെ ഉൽപ്പാടനങ്ങൾ അസോസിയേഷൻ സെക്രട്ടറിയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്നു. അസോസിയേഷനുകളുടെ ഉൽപ്പാടനത്തിനും അവയുടെ തുടർന്നുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും സഹകരണവും, പങ്കാളിത്തവും നൽകുവാൻ കോളേജ് യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു. വിവിധ അസോസിയേഷനുകൾ നടത്തിയ ശാസ്ത്ര, സാഹിത്യ സെമിനാറുകൾ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രത്യേക താൽപര്യം പിടിച്ചു പറയുന്നവയായിരുന്നു.

ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന ഒരു പ്രശ്നമാണ് 'തൊഴിലില്ലായ്മ' ഇന്ത്യൻ യുവാക്കൾ നേരിടുന്ന ഈ പ്രതിസന്ധി ദുരികരിക്കുവാൻ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസം നൽകിയതുകൊണ്ടുമാത്രം പരിഹാരമാവുകയില്ല എന്നതായിരുന്നു യൂണിയന്റെ നിഗമനം. ദേശീയ, അന്തർദേശീയ തലത്തിൽ നടത്തപ്പെടുന്ന മത്സരങ്ങളിൽ പലപ്പോഴും കേരളത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പിന്നോക്കം പോകുന്നത് ഇൻറർവ്യൂകളിലും മറ്റ് പരീക്ഷകളിലും അവരുടെ പ്രകടനം താഴ്ന്ന നിലവാരത്തിലുള്ളവ ആയതുകൊണ്ടാണ്. നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ അവസാനവർഷ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ശ്രീ. ടി. എം. മരക്കോളിയുടെ

How to face an Interview?

How to apply for a job?

എന്ന പ്രഭാഷണം സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ ഈ യൂണിയനുകഴിഞ്ഞു. വളരെ വിജ്ഞാനപ്രദമായ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർദ്ദേശങ്ങൾ ദുരിഭാഗം വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും പ്രയോജനപ്പെടും എന്നു ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

ഓരോ ഭാരതീയന്റെയും മനസ്സിലുള്ള സങ്കല്പമാണ് "കുടുംബം" എന്നത്. നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ഏറ്റവും പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നതും, മനുഷ്യനെ തെറ്റിൽനിന്നും ഒരു പരിധിവരെ അകറ്റുന്നതും ഈ സങ്കല്പമാണ്. എന്നാൽ പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരം അമിതമായി നമ്മെ സ്വാധീനിച്ചതിനാൽ ഈ സങ്കല്പത്തിനു് പഴയ പ്രാധാന്യം നഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ എന്നു് നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഭാരതത്തിലെ യുവതലമുറ കുടുംബബന്ധങ്ങൾക്കു് സാമൂഹ്യമായി വിലകൽപ്പിക്കുന്നു എങ്കിൽ പോലും ആ സങ്കല്പത്തിന്റെ പൂർണ്ണമായ മുർത്തികരണത്തെക്കുറിച്ച് ബോധവാൻമാരാണോ എന്നു് സംശയിക്കണം.

ഈ സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ചും, അത് മനുഷ്യനിലുയർത്തുന്ന ചൈതന്യത്തെക്കുറിച്ചും, പരസ്പര ബന്ധങ്ങളെക്കുറിച്ചും വിജ്ഞാന പ്രദമായ ഒരു സെമിനാർ സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ ഈ യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു. ഈ കാലഘട്ടത്തിലെ ഏറ്റവും പ്രസക്തമായ ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് റവ. ഫാദർ ഡോ. ഡാൻതോട്ടക്കര, പ്രൊഫ. മിസിസ് പി. എം. ഫാക്കോ, റവ. ഫാദർ ഡോ. ജോസഫ് എന്നിവർ ക്ലാസ്സെടുത്തു. ആധുനികതയുടെ പേരിൽ കുടുംബ സംവിധാനങ്ങൾ തകർന്നാൽ നൂററാണുകളായി നാം സംരക്ഷിച്ചുവന്ന ഭാരത സംസ്കാരം നമുക്കു നഷ്ടപ്പെടുമെന്ന് അവർ സൂചിപ്പിച്ചു. ഭാരതത്തിന്റെ പുരോഗതിയ്ക്കും, സാമൂഹ്യ ഉയർച്ചയ്ക്കും നിദാനമായ ഈ വിഷയത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സെമിനാർ ഈ യൂണിയന്റെ മുതൽക്കൂട്ടായി കരുതാം.

നാടൊന്നും ഉൻമേഷത്തിന്റെയും, ആഘോഷത്തിന്റെയും പുത്തിരികൾ സമ്മാനിക്കുന്ന പൊന്നിൻ ചിങ്ങമാസത്തിലെ പൊന്നോണം ഐശ്വര്യത്തിന്റെയും, സുദീക്ഷതയുടെയും പ്രതീകമായി കേരളീയർ ആചരിക്കുന്നു. മാവേലി തമ്പുരാന്റെ ഐശ്വര്യപൂർണ്ണമായ നാളുകൾ അയവിറക്കുന്ന ഈ ഉൽസവം വർണ്ണശബളമായ പൂക്കളമൊരുക്കി മലയാളികൾ കൊണ്ടാടുന്നു. ഈ വേളയിൽ നമ്മുടെ സഹോദരി സഹോദരന്മാർക്കായി ഒരു പൂക്കള മത്സരം സംഘടിപ്പിക്കുവാൻ ഈ യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു. ഡ്രൈഫ്റ്റ് വർ, ഫ്രഷ് ഫ്റ്റ് വർ എന്നീ ഇനങ്ങളിൽ പുഷ്പങ്ങളെ തരംതിരിച്ച് മത്സരം നടന്നു. കൂട്ടായ സഹകരണവും, ഭാവനയും ഈ മത്സരത്തെ പൂർണ്ണമായും അർത്ഥവത്താക്കി.

കോളേജ് യൂണിയന്റെ എടുത്തുപറയാവുന്ന നേട്ടങ്ങളിലൊന്നായിരുന്നു അന്തർദേശീയ പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച കുച്ചിപ്പുഡി നർത്തകി ശ്രോമിനായിഡുവിന്റെ കുച്ചിപ്പുഡി ഡയറോൺസ് ട്രഷ്യർ. ദാവസാനന്തരമുണ്ടായ വിഭിന്നമേഖലകളിലൂടെ അവർ സഹൃദയരായ ആസ്വാദനത്തിന്റെ ഉത്തമ ശ്രംഗങ്ങളിലേക്ക് നയിച്ചു. ലാസ്യവിലാസങ്ങളുടെ സമ്പാദനം നൂതനത്തിനു ആനന്ദത്തിന്റെ നവ്യചാര്യരൂപകർന്നു.

കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള പരിമിതവും വിലപ്പെട്ടതുമായ പ്രവൃത്തിദിവസങ്ങളിൽ എറിയ പങ്കും അപഹരിച്ച ഒന്നായിരുന്നു യു. ജി. സി. സമരം. സമരത്തിന്റെ ന്യായാന്യതകളിലേക്ക് ഞങ്ങൾ ഇവിടെ കടക്കുന്നില്ല. പക്ഷെ പരിഷ്കാരങ്ങൾക്കു നേതൃത്വം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിലപ്പെട്ട അഭ്യയനദിനങ്ങളും യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഏറ്റെടുക്കും ഉൾജ്ജ്വലമായി നടക്കേണ്ട അവസരങ്ങളും അഭ്യയാപകരുടെ യു. ജി. സി. സമരംമൂലം നഷ്ടപ്പെടുവെന്നത് വസ്തുതയാണ്. യു. ജി. സി. സമരത്തിനുശേഷം സമയക്കുറവു മൂലം കോളേജ് ദിനാഘോഷവും യൂണിയൻ ദിനാഘോഷവും ഒരുമിച്ച് നടത്തുവാൻ ഞങ്ങൾ നിർബന്ധിതരായി. എങ്കിലും വർണ്ണശബളമായ പരിപാടികളിലൂടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മനസ്സിൽ എന്നെന്നും മാർമ്മിക്കാവുന്ന തരത്തിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ ദിനാഘോഷം ഉജ്ജ്വലമാക്കിത്തീർക്കുവാൻ ഞങ്ങൾ കഴിഞ്ഞുവെന്നതിൽ ഞങ്ങൾ അഭിമാനമുണ്ട്.

ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി തൊണ്ണൂറ് മാർച്ച് മാസം ഇരുപത്തി മൂന്നാം തീയതി റവ: ഡോ: എ. കെ. പിറപ്പനത്ത് (സിൽഡി കേറ്ററ) മെമ്പർ, പ്രൊഫ സർ ഓഫ് ഗാന്ധിയൻ സ്റ്റഡീസ്, മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി കോളേജ് യൂണിയൻ ദിനാഘോഷങ്ങളുടെ ഉദ്ഘാടനം നിർവഹിച്ചു. സംഗീതാത്മകമായ, ഉത്സവരായ പകർന്ന ദിനാഘോഷങ്ങളുടെ അവസാനം കോളേജിലെ അനഭ്യപക ജീവനക്കാർ അവതരിപ്പിച്ച 'അളിയൻ വന്നപ്പോൾ' എന്ന അതിവരസകരമായ ഹാസ്യനാടകവും അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടു.

ഈ യൂണിയന്റെ എടുത്തുപറയാവുന്ന ചില നേട്ടങ്ങൾ മാത്രമാണ് ഇവിടെ സൂചിപ്പിച്ചത്. കലാലയത്തിന്റെ അന്തഃസ്തംഭം, സമാധാനപരമായ അഭ്യയന വർഷവും കാത്തുസൂക്ഷിക്കുന്നതിൽ ഈ യൂണിയൻ വിജയം കൈവരിച്ചു. നിരവധി പ്രശ്നങ്ങൾ, പരിധിയ്ക്കപ്പുറത്തു നിന്നുള്ള തടസ്സങ്ങൾ പലപ്പോഴും യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളെ മന്ദീഭവിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട് എങ്കിൽപോലും ഉടനടി പരിഹാരങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ച പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുവാൻ ഈ യൂണിയനിലെ മുഴുവൻ അംഗങ്ങളും ആത്മാർത്ഥമായി ശ്രമിച്ചു.

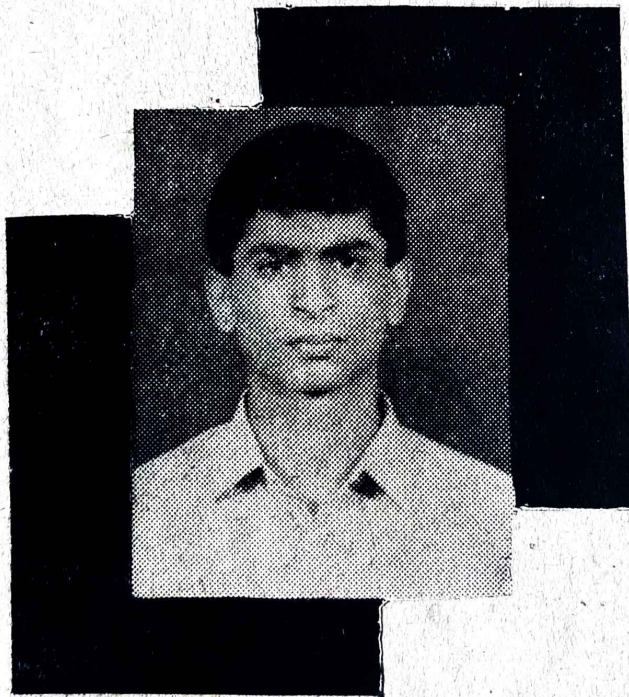
അഭ്യയാപക-വിദ്യാർത്ഥി ബന്ധങ്ങളിൽ പുതിയൊരു ധാരാളം കുറിക്കുവാൻ ഈ യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു. സമാധാന പരമായ വിദ്യാലയ അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുവാനും, പുറമെ നിന്നുള്ള പ്രശ്നങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് പൂർണ്ണമായ സംരക്ഷണം നൽകുവാനും യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു.

യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ സുഗമമായും കാര്യക്ഷമവുമാക്കി തീർക്കുന്നതിന് വിലപ്പെട്ട നിർദ്ദേശങ്ങളും സഹായങ്ങളും നൽകി യൂണിയനിലെ ഒരംഗത്തെപ്പോലെ ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. ഡാൻ തോട്ടക്കരയോട് ഞങ്ങൾക്ക് നിസ്സീമമായ നന്ദിയുണ്ട്. യൂണിയന്റെ മാർഗ്ഗദർശിയും, സഹായിയുമായിരുന്ന സിറിയക്ക് സാറിനോടും ഞങ്ങൾ നന്ദിരേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ഈ യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ വിജയിപ്പിക്കുവാൻ സഹായിച്ച അഭ്യയാപകരോടും, അനഭ്യയാപകരോടും, ഞങ്ങളെ സാരഥ്യമേൽപ്പിച്ച മുഴുവൻ സഹോദരി സഹോദരന്മാരോടും ഒരിക്കൽ കൂടി ജനറൽ സെക്രട്ടറി എന്ന് നിലയിൽ യൂണിയന്റെ കൃതജ്ഞന് ഞാൻ രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറി

രാജേഷ് ആൻറണി

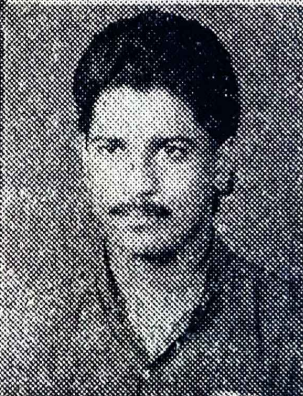
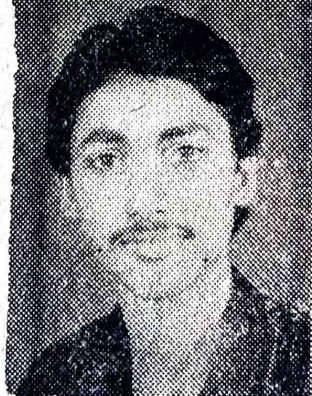
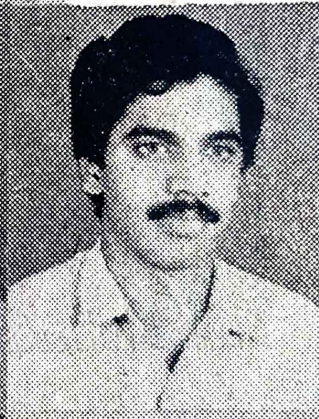
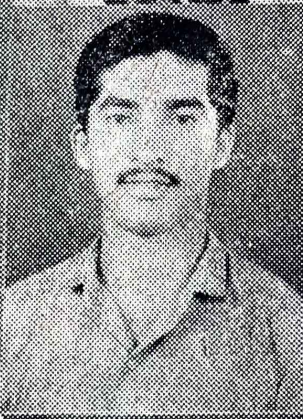
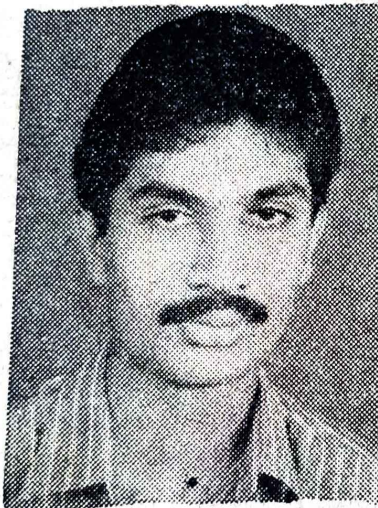


സ്വപ്നങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുന്നതിനെയാണ്
കഴിഞ്ഞ അദ്ധ്യയനവർഷം രാജേഷ്
നമ്മോട് വിടപറഞ്ഞു.
മരണത്തിന്റെ നിലച്ച കയങ്ങളിലേക്കു്
ഒരു പുസ്തകവെയ്പ്പോലെ അവൻ
പറന്നുപോയി
മരിച്ചവരുടെ ആത്മാക്കൾ തുമ്പികളായി
പാറിനടക്കുന്ന ദൈവസന്നിധിയിൽ,
സുഹൃത്തേ നിനക്കു് നിത്യശാന്തിനേരട്ടെ.....

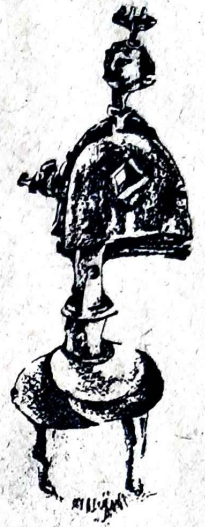


Chairman
Vice Chairman
Gen. Secretary
U. U. C.
U. U. C.
Editor
Arts Club Secretary

- BIJU JOB
- SWAPNA. P. A.
- JYOGY K. THOMAS
- HARI KUMAR T.
- JOMI JOSEPH
- SABU CYRIAC V.
- JOHN A. G.



REPRESENTATIVES

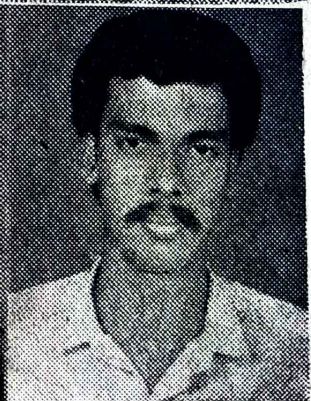
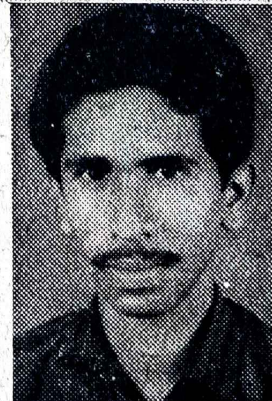
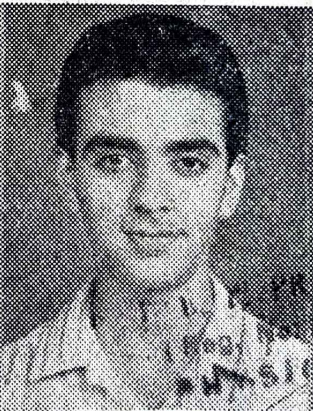
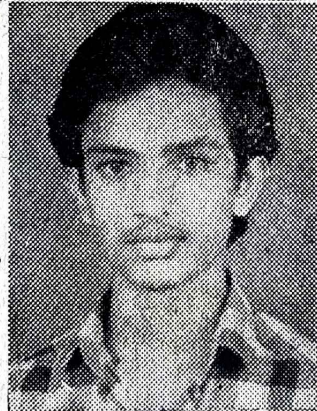
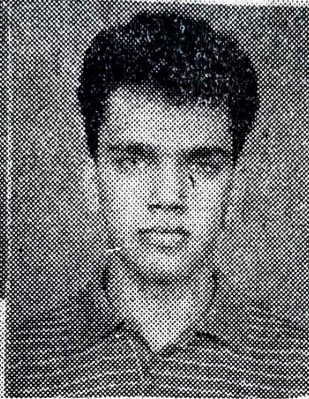
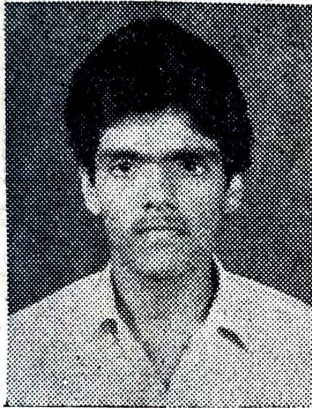
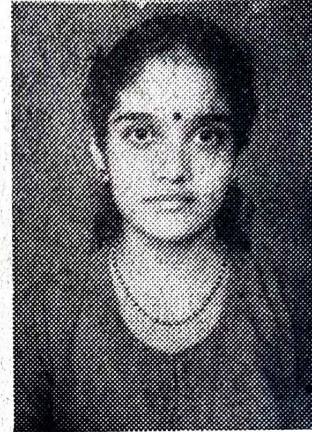


Lady Representatives

RISMA THOMAS
MEERA R. NATH

Class Representatives

SAJEEV K. S. Ist P D C
ELVI SRAKESH FULLER IIInd P D C
MINHAJ-UDDIN K. Ist D C
SANKAR P. IIInd D C
JAYESH V. IIIrd D C
RAMESAN B. B. Ist P G
SABU THOMAS IIInd P G





ചെയർമാൻ സത്യപ്രദീപ്തൻ ചെയ്യുന്നു.



ശ്രീ. സി. ബാലഹരിഹരൻ, ചെയർമാൻ, കൊച്ചിൻ ചേംബർ ഓഫ് കോമേഴ്സ്



സമാഗതം : ജോമി ജോസഫ്, കെ നന്ദി ഹരികുമാർ. ടി.

യൂണിയൻ ഉത്ഘാടനം : ആശംസകൾ



ബാലഹരിഹരൻ, എൻ. ആർ. മേനോൻ



പി. ടി. എ. അവാർഡ്‌ദിനം
മുഖ്യാതിഥി



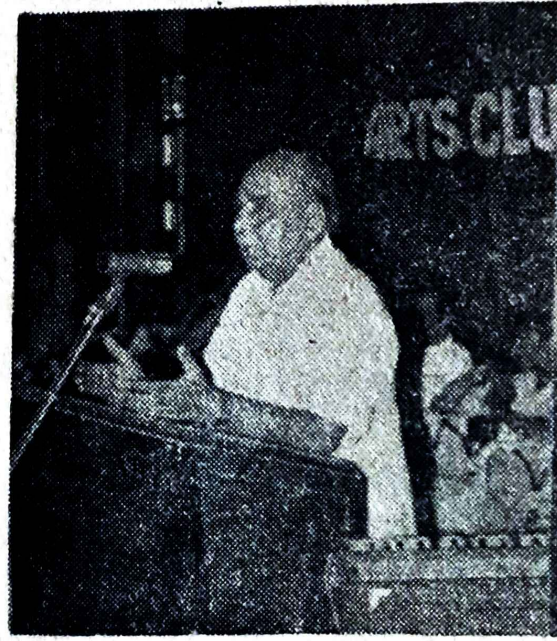
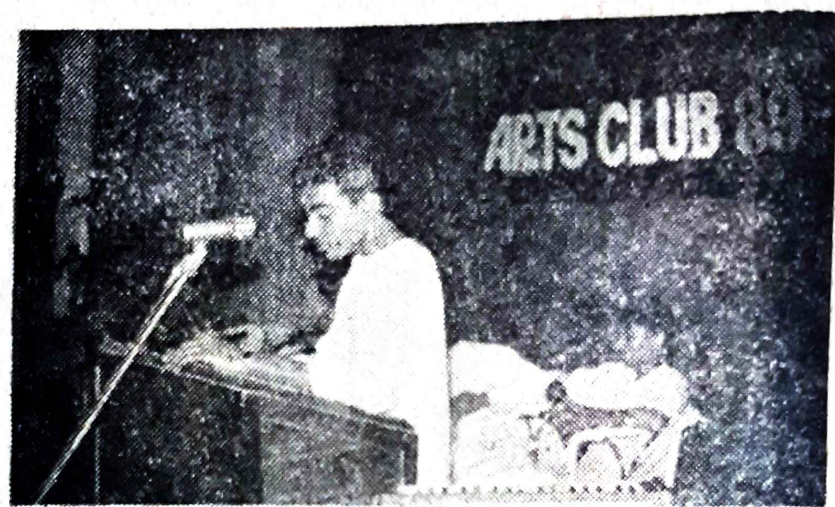
ശ്രീ. സേവ്യർ സെബാസ്റ്റ്യൻ
മാനേജിംഗ് ഡയറക്ടർ
കേരള കെമിക്കൽസ് ആൻഡ് പ്രോട്ടീൻസ്



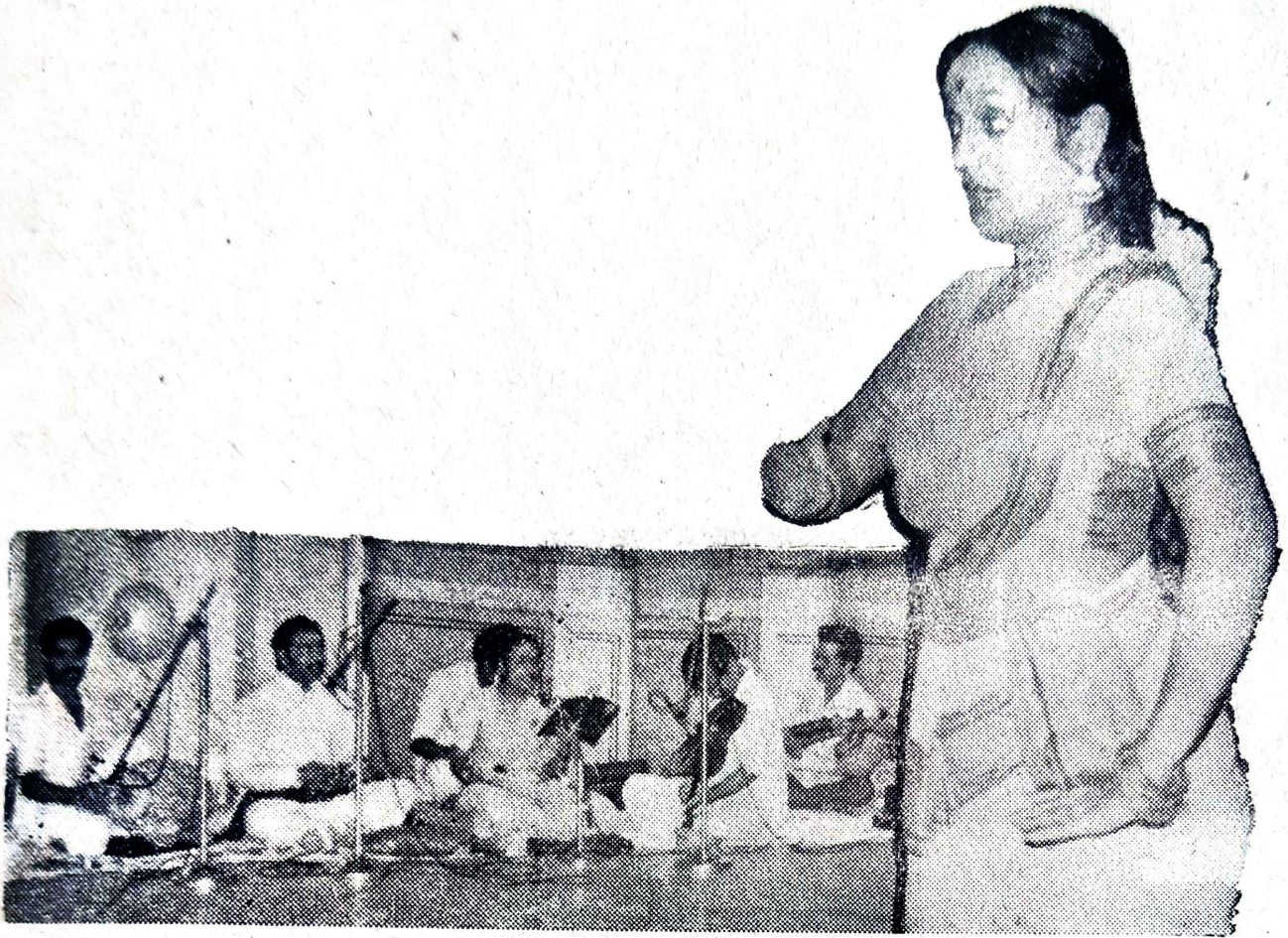
ഡോ: പി. വി. ചെറിയാൻ
പി. ടി. എ. വൈസ് പ്രസിഡൻ്റ്



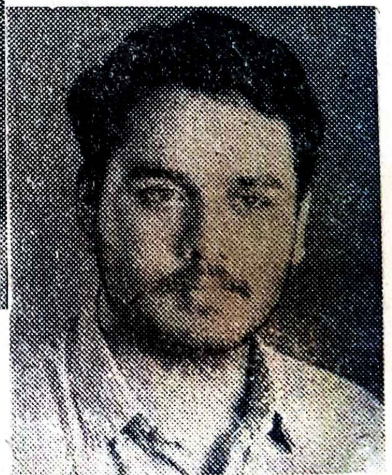
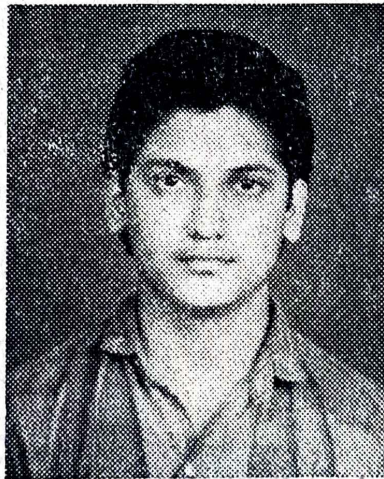
സ്വാഗതം : ശങ്കർ പി.
ഉത്ഘാടനം : എം. വി. മാധവൻ നായർ
കേരള ഹിസ്റ്റോറിക്കൽ മ്യൂസിയം



പ്രശസ്ത കുച്ചിപ്പുഡി നർത്തകി ശോഭാനായിയുവിന്റെ കുച്ചിപ്പുഡി ഡെമോൺസ്ട്രേഷൻ



ദേവദാസ് പാടുമ്പു



നാതീഷ് ദട്ട്, ഒന്നാംസമ്മാനം, ലളിതസംഗീതം ദക്ഷിണമേഖല അന്തർസർവ്വകലാശാല യുവജനോത്സവം മൈസൂർ '89
 ഒന്നാംസമ്മാനം അഖിലേന്ത്യാ അന്തർസർവ്വകലാശാലാ യുവജനോത്സവം റൂർക്കി, ഉത്തർപ്രദേശ് '90
 തഹ്സീൻ, ഒന്നാംസമ്മാനം മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി യുത്ത്ഫെസ്റ്റിവൽ '90

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ദിനം



കൊച്ചിൻ ടിപ് ടോപ്പിന്റെ
ഹാസ്യനാടകം
"നിങ്ങളുടേതല്ല
ശാകുന്തളം മതി"

കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥികൾ
അവതരിപ്പിച്ച മിമിക്രി

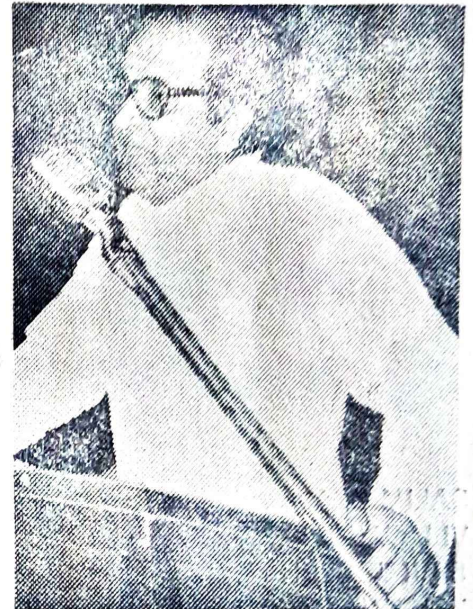


യൂണിയൻ ദിനാഘോഷം

മുഖ്യാതിഥി : റവ: ഫാ: ഡോ: വിറഷ്ണനത്ത്
(സിൻഡിക്കേറ്റ് മെമ്പർ പ്രൊഫ: ഓഫ് ഗവണ്മെന്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി)
യൻ സ്റ്റഡീസ്, മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി)

ആശംസ : റവ: ഫാ: ഡോ: ഡാൻ തോട്ടക്കര

കൃതജ്ഞത : സാബു സിറിയക്



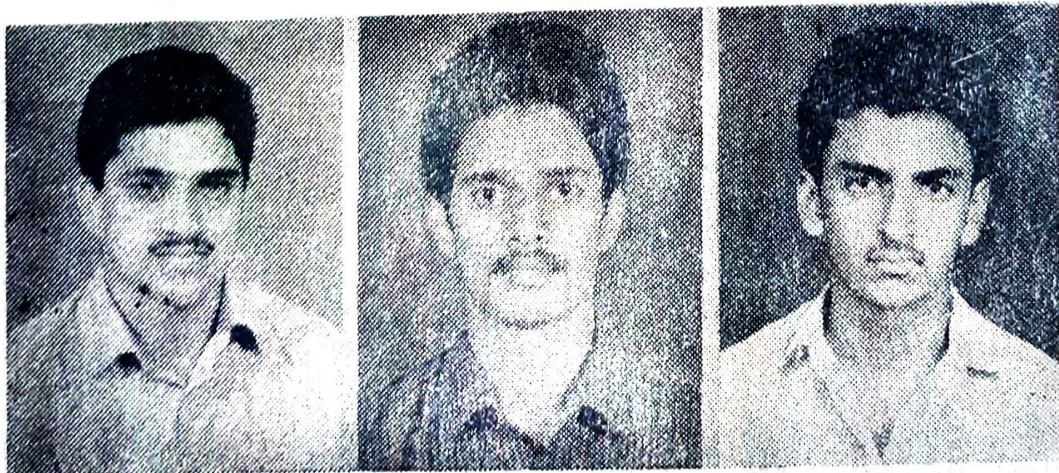
ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ റിപ്പോർട്ട്



UNIVERSITY WINNERS

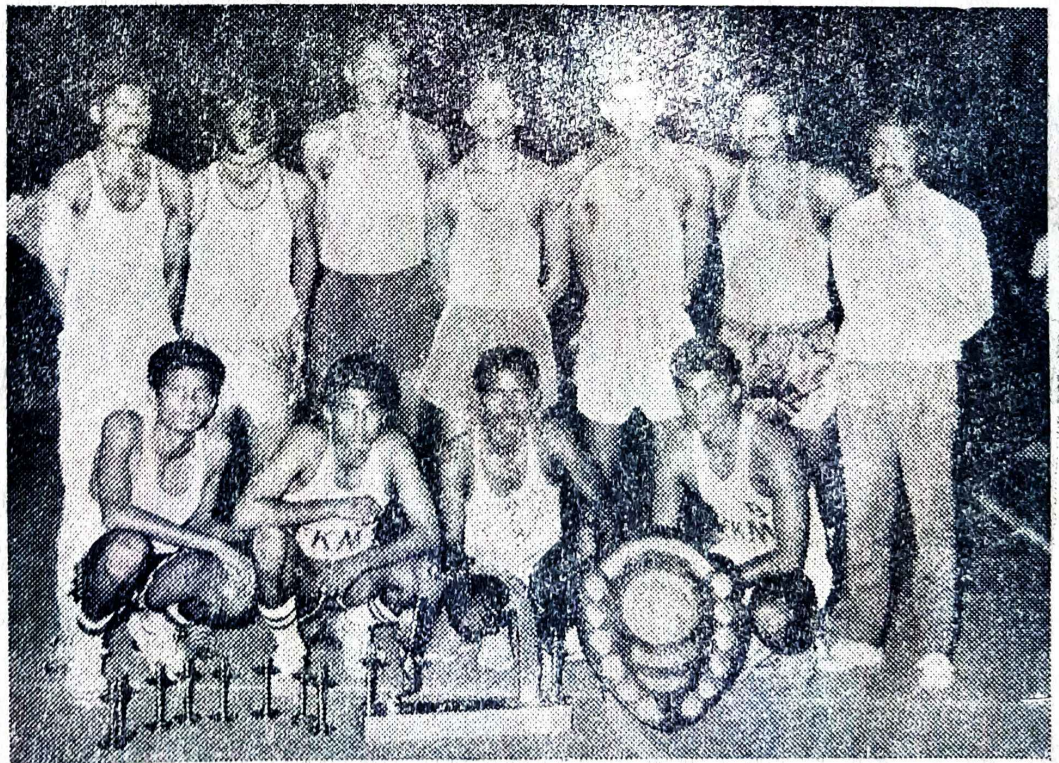


SALIM K. A. — Represented Basket ball & Hand ball Captain of college team & M. G. U
VIJAYAKUMAR P. G. — Represented National Ball Badminton, Championship, M. G. University
SAJI JOSEPH M. B. — Represented Basket ball team M. G. University
KRISHNAKUMAR — Ball badminton University team



AJAY S. THAMPI — M. G. University Cricket
VINU & HORMISE — University Basket ball team Junior State
ANTONY C. P. — Junior State Team, Table Tennis — Represented Senior State Team,
 M. G. University

College Ball Badminton team



College Basket ball team

ഇക്കണോമിക്സിലെ പ്രൊഫ: ജോർജ്ജ് തോമസിനും
 മുൻപ്രിൻസിപ്പാൾ, കെമിസ്ട്രിയിലെ
 റവ: ഫാ: ജോർജ്ജ് കല്ലറയ്ക്കലിനും
 ഊഷ്മളമായ യാത്രയയപ്പ്



കെമിസ്ട്രിയിലെ അററൻഡർ ഈശിഷ്ടേട്ടനും
 ബഹുമാന്യനായ മാനേജർ
 റവ: ഫാ: അക്വിനാസച്ചനും
 ഹൃദയംഗമായ യാത്രാമൊഴി



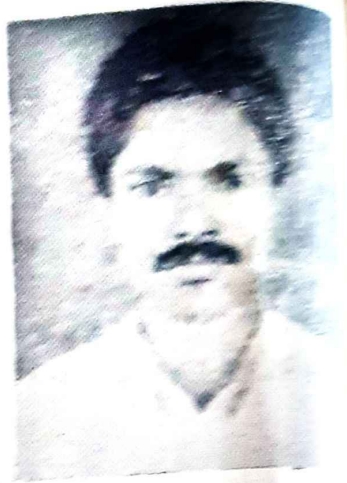
മനോജ്, ഡൽഹിയിൽ നടന്ന മോഡൽ പാർലമെന്റിൽ പങ്കെടുത്ത് വിജയിച്ച കോളേജ് ടീമംഗം.



ജീവൻ ജെ. എം., ഒന്നാം സമ്മാനം, പ്രസംഗമത്സരം മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി, അജിത് കെ. ടി. റാങ്ക് പ്രിഡിഗ്രി കോമേഴ്സ് ഗ്രൂപ്പ്

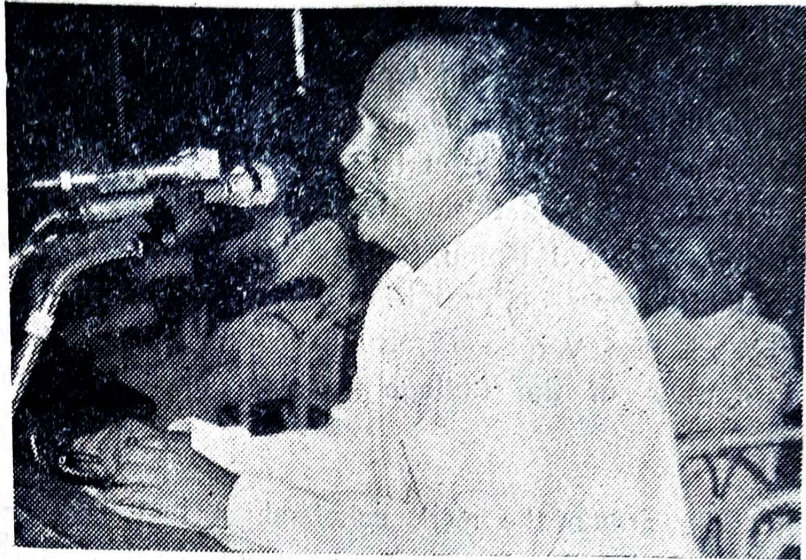


ജനറൽ ക്യാമ്പറൽ
ബി. കെ. എ.



ബാലബാലാമിൻറൻ ക്യാമ്പറൽ വിജയകുമാർ പി. ജി.
റിട്ട: പ്രൊ: പി. ഒ. ദേവസ്സിയിൽനിന്നും.
ബർത്തംബോമിയോ പ്രൊഫി ഏറ്റുവാങ്ങുന്നു.

Silver Jubilee Celebrations of the Department of Sociology A REPORT



The Department of Sociology of our College completed twenty-five years of remarkable service in 1989. It was an occasion of great joy and satisfaction to the staff and students of the department and it was celebrated in a fitting manner in the month of November.

The Department of Sociology was started in 1964 by Rev. Fr. Joseph Legouri CMI, a man with fervour and farsight. It was the first of its kind in the University of Kerala. Ever since its beginning, the department has been growing both qualitatively and quantitatively. Though begun with a handful of students, the department has now grown into a full-fledged one so much so that the University has already recommended to the Government to upgrade it to the post-graduate level without further delay. It is heartening that during the last 25 years several students of the department have reached high positions in various social and political fields as a sign of its academic excellence and social relevance. The activities of the department were never confined to training students for University exams; they were always wide and varying including extension lectures on topical subjects, seminars on current themes and problems, social exposure programmes, study tours, use of the electronic media to deepen the social consciousness of the students etc. All these were made possible by the sincere cooperation of the various Principals who headed the college from time to time and the able leadership of Prof. C. K. Nalina Babu and Prof. Varghese Erattupuzha, two veteran teachers who retired from the department in 1988 and 1989.

The three days Silver Jubilee celebrations were inaugurated on November 16, 1989 by the Principal Dr. Dan Thottakkara. A one day seminar on 'Leadership for social change' by Prof. T. O. Poulouse and Mr. Francis of Rajagiri College of Social Services Kalamassery and a study cum social exposure tour to the Children's Rehabilitation Home Cochin, were the major academic programmes of the jubilee celebrations. On 18th November the celebrations were concluded with a public meeting in the college auditorium. Dr. Jose Kuriadath the Head of Department welcomed the gathering. Prof. V. J. Pappu, Registrar, Cochin University delivered the Jubilee message, Prof. K. A. Balakrishnan Rtd. Professor of Social Work, Prof. Varghese Erattupuzha, and Mr. Sabu Cyriac a representative of the College Union, made felicitation speeches.

The first two awards of the merit scholarships instituted during the jubilee year in honour of the Meritorious services of Prof. Nalina Babu and Prof. Varghese Erattupuzha were given away to Miss Pravitha M. and Miss Susan K. Paul on this occasion.

With a collective zeal inspired by the records of a quarter of a century and renewed by the jubilee celebrations, the staff and students of the department of sociology are marching ahead on the path towards brighter excellence and higher goals as we enter the threshold of the third Millennium.

Sociology Association Report 1989-90

The year 1989 happened to be the 25th year of the inclusion of sociology department in our college. A three day programme was arranged by the staff and students of our department in the college as a part of the Silver Jubilee celebrations. On November 16th the Principal Rev. Dr. Dan Thottakkara inaugurated the association as well as the Silver Jubilee celebrations, Mr. T. O. Poulouse and Mr. K. S. Francis of the Rajagiri College of Social Sciences lead a seminar on the subject 'Leadership': The next day a public function was arranged at the college auditorium which was presided over by Dr. V. J. Pappu, Vice-chancellor of Cochin University, Prof. K. Balakrishnan former member of the staff spoke on the occasion. The function was followed by a cultural programme arranged by the

students. In the afternoon a work shop was held focussing on the 'Changing Status of Women in India'. A slide show and group discussion was also arranged to arouse the awareness of the topic among the students. On November 18th, the 'Sociology Family' of our college went on a Social Exposure programme to Bolgatty and later in the afternoon went to the Palluruthy Snehabhavan and shared a few moments of our life with the inmates there. Various seminars and debates were conducted throughout the year on the related aspects of our subject as well as ethics.

BIJI MATHEW
II DC Sociology

Economics Association Report 1989-90

The Economics Association 89-90 was formally inaugurated by Prof K. Aravindakshan, Head of Economics Dept., Maharaja's College, on 12th January, 1990. Principal, Father Dan Thottakkara presided over the function and later addressed the gathering. Various entertainment programmes were presented by the members of the association. Quiz programme was conducted under the auspices of the Association. Prof: T. T. Joseph was the Quiz Master. Paul Jose and Reuken of the Economics Dept. were the winners of the Quiz programme in which members of all the associations took part.

Secretary
PRASANNA MENON
IIIrd B: A.

Botany Association Report 1989-90

I am bestowed with the nostalgic duty of writing the association secretary's report. Let me drag your attention to the day on which the association inauguration commenced. The day was 6th December 1989. Prof. P. Venugopal, Head of Dept. of Botany, Maharaja's College inaugurated the association. Prof. M. M. Appachan Head of the Dept. of Botany, welcomed the gathering and Secretary thanked the gathering. Our Principal Dr. Dan Thottakkara delivered the presidential address. Various entertainments, presented by the members made the function colourful.

Secretary
K. J. ISSAC

Zoology Association Report 1989-90

The inauguration of the Zoology Association was held on 6th December 1989. P. A. Panikar, Principal Scientist, C. I. F. T. inaugurated the association. Prof. K. S. Francis presided over the function. He spoke on this occasion about "Economic Zoology". Our Principal Rev. Father Dan Thottakkara also addressed the students. Activities of the association included re-opening of the museum. Various entertainments were presented by the members and a documentary film on underwater life was shown at 1 p. m. Secretary gave the vote of thanks.

Secretary
LYN SON FONSECA
III BSc.

Mathematics Association Report 1989-90

The Mathematics association was inaugurated on Tuesday 5th Dec. 1989 by Prof. Rema Iyer formerly of S. H. College Thevara. Afterwards, Prof. Rema Iyer also gave a brief but informative talk on "The use of mathematics in higher learning". The function was presided over by Fr. John, our Head of the Department. Our Principal Rev. Fr. Dan Thottakara and Prof. P. O. Devassy also graced the occasion. Various entertainment programmes were presented later.

Secretary
VINOD MATHEW
II BSc.

Physics Association Report 1989-90

Our Association was inaugurated by Prof. Thomas, Maharaja's College, Ernakulam. Our departmental head presided over the function. All our respected teachers from the department were kind enough to be present to make the function a grand success. Various entertainment programmes were presented by members.

Secretary
GOPALAKRISHNAN
III BSc. Physics

AICUF

റിപ്പോർട്ട്

ഐക്യ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗിക റിപ്പോർട്ട്. ശ്രീ. എ. എസ്. ഫ്രാൻസിസ് നിർവ്വഹിച്ച. വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാളിന്റെ അധ്യക്ഷതയിൽ ചേർന്ന യോഗത്തിൽ AICUF ചാർട്ടർ ഫോ. എബ്രഹാം കല്ലറക്കൽ 'വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സമഗ്ര വികസനം' എന്ന ലക്ഷ്യത്തിലൂന്നിയുള്ള പ്രവർത്തന രൂപരേഖ അവതരിപ്പിച്ചു. തികളാഴ്ചത്തോളം പ്രാർത്ഥനാ സമ്മേളനങ്ങളും, പ്രാർത്ഥനാ ഗ്രൂപ്പിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷവും നടന്നു. നേതൃത്വശേഷി വളർത്തുന്നതിന് പ്രവർത്തന പദ്ധതികൾ ആവിഷ്കരിച്ചു. ക്യാൻസർ വാർഡിന് 250 രൂപ സംഭാവന നൽകി. ഫോ. ഫ്രാൻസിസ് കരിപ്പേരി ഫോ. ഡാൻ തോട്ടക്കര തുടങ്ങിയവരെ പങ്കെടുപ്പിച്ച് അഞ്ചുദിവസങ്ങളിലായി ക്ലാസ്സുകൾ സംഘടിപ്പിച്ചു. എറണാകുളത്തു നടന്ന ത്രിദിന ലീഡർഷിപ്പ് ക്യാമ്പിലും തൃശൂരിൽ വെച്ചുനടന്ന കാമ്പസ് മീറ്റിംഗ് പരിപാടിയിലും ഇരുപത്തഞ്ചോളം വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചു. AICUF യൂണിറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ച ഡിബേറ്റിൽ എറണാകുളം സെന്റ് തെരേസാസ് കോളേജ് ഒന്നാം സ്ഥാനവും നമ്മുടെ കോളേജ് രണ്ടാം സ്ഥാനവും നേടി.

സെക്രട്ടറി
സുനു എബ്രഹാം
IInd Bsc Chemistry

നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീം 1989-90

തിരുഹട്ടയ കലാലയത്തിലെ എൻ. എസ്. എസ്. യൂണിറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രശസ്ത സാമൂഹ്യസേവകനായ ശ്രീ. സർവ്വോദയം കര്യൻ മാഗ്ഗദീപം കൊള്ളത്തി. യോഗത്തിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഡോ. ഡാൻ തോട്ടക്കര അധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

എറണാകുളം ജില്ലാ സമ്പൂർണ്ണ സാക്ഷരതായജ്ഞം വിജയമാക്കുന്നതിന് N.S.S. പ്രവർത്തകർ ആത്മാർത്ഥമായി പ്രവർത്തിച്ചിട്ടുണ്ട്. പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പ്രോഗ്രാം ഓഫീസേഴ്സ് നേതൃത്വം നൽകി.

1989 വർഷത്തെ ത്രിദിന ക്യാമ്പ് തേവര കോളേജ് കേന്ദ്രമാക്കി പ്രവർത്തനം തുടങ്ങി. N. S. S പ്രവർത്തകരെ കർമ്മോൻമുഖരാക്കാൻ സഹായിച്ച ഈ ക്യാമ്പിന് പ്രിൻസിപ്പാൾ റവ: ഡാൻ തോട്ടക്കര, പ്രൊഫ: ടോം വർഗ്ഗീസ്, ശ്രീ. P. I. ഫ്രാൻസിസ് (രാജഗിരി കോളേജ്) തുടങ്ങിയ അദ്ധ്യാപകർ നേതൃത്വം നൽകി.

മദ്യത്തിനും മയക്കുമരുന്നിനുമെതിരെ വിദ്യാർത്ഥികളെയും സമൂഹത്തെയും ബോധവാന്മാരാക്കുവാൻ ഡെംസ് എന്ന വിദ്യാർത്ഥി സംഘടന നടത്തിയ സൈക്കിൾ റാലിയിൽ എൻ. എസ്. എസ്. പ്രവർത്തകർ പങ്കെടുത്തു. ആലുവ യു. സി. കോളേജിൽനിന്നും ആരംഭിച്ച റാലി അനേകം കോളേജുകളിലെ സ്വീകരണങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തിരിക്കുന്നത് എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ സമാപിച്ചു.

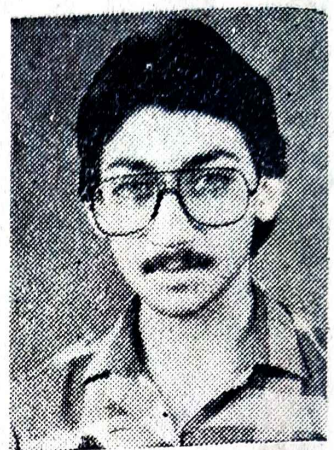
കോട്ടയത്തു നടന്ന ദേശീയ ജനബോധന യജ്ഞത്തിൽ പങ്കാളികളാകാൻ നമ്മുടെ കലാലയത്തിന് അവസരം ലഭിച്ചത് തികച്ചും അഭിമാനിക്കത്തക്ക കാര്യമാണ്. 8-9-1989 വെള്ളിയാഴ്ച ഗാന്ധിജി യൂണിവേഴ്സിറ്റി വൈസ് ചാൻസലർ യു. ആർ. അനന്തമൂർത്തി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്ത ക്യാമ്പ് സ്തുത്യർഹമായ പ്രവർത്തനങ്ങളോടെ സമാപിച്ചു.

കാൺപൂർ യൂണിവേഴ്സിറ്റി സംഘടിപ്പിച്ച ദേശീയ ദേശീയോദ്ഗ്രഥന ക്യാമ്പിൽ മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റിയെ പ്രതിനിധീകരിക്കാൻ നമ്മുടെ എൻ. എസ്. എസ് യൂണിറ്റിലെ മൂന്നു പ്രവർത്തകർക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു. സെപ്റ്റംബർ 23-ാം തീയതിയാണ് ക്യാമ്പ് ആരംഭിച്ചത്.

ഗാന്ധി പീസ് ഫൗണ്ടേഷൻ 1989 ഓക്ടോബർ മാസം കോട്ടയത്തു വച്ച സംഘടിപ്പിച്ച ഇൻറർനാഷണൽ കോൺഫ്രൻസിൽ നമ്മുടെ യൂണിറ്റിൽ നിന്നും പ്രവർത്തകർ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ഗാന്ധിപീസ് ഫൗണ്ടേഷനും എം. ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ഗാന്ധിദർശൻ ക്യാമ്പിലും നമ്മുടെ യൂണിറ്റിലെ പ്രവർത്തകർ പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ട്.

N. S. S ന്റെയും N.C.C യുടെയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ വണ്ണശബളമായ റിപ്പബ്ലിക് ദിനാഘോഷങ്ങൾ നടന്നു. അന്നേ ദിവസം എറണാകുളം മഹാരാജാസ് കോളേജിലെ ഫിലോസഫി വിഭാഗം പ്രൊഫസർ രാധാകൃഷ്ണൻ വിവേകാനന്ദന്റെ തത്വചിന്തകളെ കുറിച്ച് ക്ലാസ് എടുത്തു.



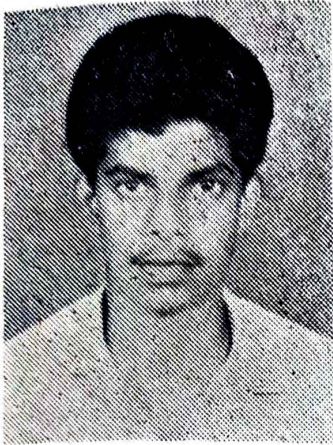
തലത്ത് മുഹമ്മദ് (ബെസ്റ്റ് വർക്കർ)



സലിം ഇ. എ. (ബെസ്റ്റ് ക്യാമ്പർ)



സുജ ആർ. (ബെസ്റ്റ് ലേഡി വർക്കർ)



ആനന്ദം കെ.
(ബെസ്റ്റ് എൻറർട്ടൈൻമെന്റ്)

N. S. S. യൂണിറ്റിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഉപന്യാസ മത്സരം നടത്തുകയുണ്ടായി

തേവര എസ്. എച്ച്. കോളേജിന്റെ NSS യൂണിറ്റിന്റെ ഈ വർഷത്തെ മാഗസിൻ 'ഗാഥ-90' യുടെ പ്രകാശനം പ്രമുഖ ഗാന്ധിയന്തര സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തകനുമായ P. N. B നായർ ഉൽഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. പ്രിൻസിപ്പാൾ റവ: ഡാൻ തോട്ടക്കര ആശംസാപ്രസംഗം നടത്തി. മാഗസിൻ എഡിറ്റർ എ. ആർ. സുധീർ നന്ദിപറഞ്ഞു. നമ്മുടെ മാഗസിൻ 'ഗാഥ-90' മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി എൻ. എസ്. എസ്. യൂണിറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ച മത്സരത്തിൽ 3-ാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കി എന്നത് തികച്ചും അഭിമാനിക്കാവുന്ന കാര്യമാണ്.

ഡ്രസ്സ് ബാങ്കിന്റെയും ബുഡ് ബാങ്കിന്റെയും പ്രവർത്തനം കൂടുതൽ കാര്യക്ഷമമായി നടത്തുകയുണ്ടായി.

വോളണ്ടിയർ സെക്രട്ടറിമാർ

ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ കെ. വി.

ജോമോൻ കോയിക്കര

സാജി സി. വി.

സ്റ്റുഡൻ്റ് എംഗ്ലൈസ്റ്റ് റിഡർസ് അസോസിയേഷൻ

(SADA)

1990 ജനുവരി മാസത്തിലാണ് ഡ്രസ്സിനെതിരായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന ഒരു സംഘടന ഈ കലാലയത്തിൽ രൂപം കൊണ്ടത്. SADA സംഘടിപ്പിച്ച പ്രസംഗ മത്സരത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം J. M. ജീവനം രണ്ടാം സ്ഥാനം സുനഎബ്രഹാമും കരസ്ഥമാക്കി. മയക്കുമരുന്നുകളുടെ നീരാളിപ്പിടുത്തത്തിൽ അകപ്പെടുന്ന യുവതലമുറയെ ബോധവൽക്കരിക്കുവാൻ വേണ്ടി നടത്തിയ ഈ മത്സരത്തിൽ ഒട്ടേറെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുത്തു. ഡ്രസ്സിനെപ്പറ്റി AICUF നടത്തിയ സെമിനാറിൽ SADAയിലെ അംഗങ്ങൾ ഒരു ഏകാകനാടകം അവതരിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. കേവലം വിരലിലെണ്ണാവുന്ന പ്രവർത്തകരുമായി പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ച ഈ സംഘടനയ്ക്ക് ഈ കലാലയത്തിലെ ബഹുഭൂരിപക്ഷം വിദ്യാർത്ഥികളുടെയും പിൻതുണ നേടാൻ സാധിച്ചു എന്നതാണ് SADA യുടെ ഏറ്റവും വലിയ നേട്ടം. റോബർട്ട് ഫ്രോസറ്ററ്റ് പറഞ്ഞതുപോലെ ഞങ്ങൾക്കിനിയും വളരെയധികം ദൂരം മുന്നോട്ടുപോവാനുണ്ട്.

Sd/-

ചെയർമാൻ

The Association of Commerce

Students was inaugurated on 17th of January '90 by Prof: Philip K. Thayyil, Retd. Principal of Law College Ernakulam, who gave us a very inspiring and informative address. The Secretary gave the welcome address. The gathering included Dr. Dan Thottakara, the staff and students of Cammerce Dept. Anish Babu Varghese gave the vote of thanks. The programme included variety entertainments by the students and was followed by a grand tea party.

Sd/-
Secretary

Chemistry

The activities of this association started with the formal inauguration on 27th November 1989. The inauguration was done by Pro: A. J. Benjamin, Principal and former head of dept: of chemistry, St. Alberts College. The function was precided over by Prof. K. N. Aravindakshan, the head of dept: of chemistry, S.H. College. Inaugurator gave us an interesting speach about the applications of chemistry in our daily life. Our Principal Rev. Dr. Dan Thottakara gave felicitation and after all there were cultural programs of the students.

We conducted Quiz competitions and prizes were awarded to far the winners. We conducted an essay competition separately for Pre-degree as well as degree students. Above all we could release a manuscript magazine, Nucleus, by using the limited time we have got.

Assø: Secretary, THRISARAKUMAR T. T.
IInd B Sc. Chemistry

N C C REPORT 1989-90

The N C C Army wing enrolled 60 cadets for the academic year 1989-90. Regular institutional training was conducted at the college in various topics of the syllabussuch as Drill, Weapon training, Map-reading, First-Aid, Civil Defence etc. Most of the cadets attended the various camps, two of them, u/o Saravana P. & CPL Prasad N. P. attended the Army Attachment camp in Bangalore. Our cadets participated in the Independence Day, Republic Day, and NCC Day celebrations. A team of cadets participated in the various inter-unit competitions held at the Battalian HQS. 12 of our cadets have appeared for the B'Grade examination and 3 for the 'C' Grade examination. Sgt Ashok Kumar C. had passed "C" grade examination in the year 1988-89. On the whole, we had a fruitful year.

CPT. A. M. CHACKO
COY Commander

N. C. C. (NAVY)

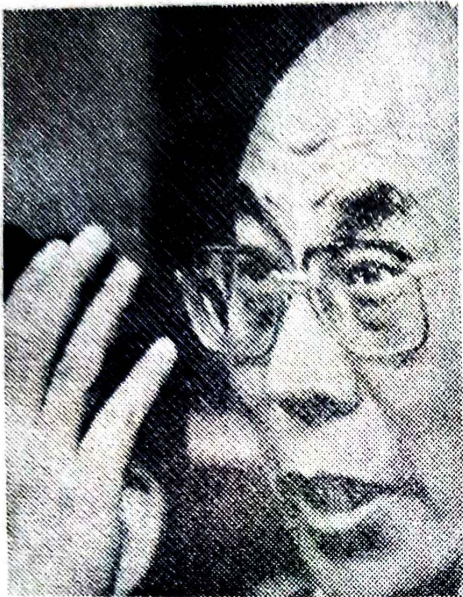
The activities of the Naval Wing of the National Cadet Corps (N.C.C.) during the academic year 1989-90 had been spread over a large area. Regarding the main aims of the N. C. C. like development of leadership, character, comradeship, spirit of sportsmanship and ideal of service, cadets were put into strenuous and interesting periods of training and adventure. The S. H. College subunit of Naval Wing N.C.C. had a full house of 40 cadets picked from a greater number. The cadets were given basic training to infuse in them self confidence and discipline. For the Independence day parade at the D. H. ground our subunit had sent a 20 cadet force to represent the 7 (K) Naval Contingent. In the preparatory camps conducted for the Republic day contingent selection, our cadets came out with flying colours. Various activities of the N.C.C. included parasailing and parajumping in which our cadets performed extremely well. The sailing and boat-pulling teams of the 7 (K) Naval unit had 3 cadets each from our subunit, which is a clear indication of the potential and determination of the cadets of our subunit. The Republic day parade held at D. H. ground also contained a 23 cadet strong force from this subunit chosen to represent the 7 (K) Naval contingent.

Our cadets R. Suresh, Manojkumar B., Santhoshkumar and Arunkumar Singh passed their 'C' Certificate examination with flying colours.

The achievements of N.C.C. (Navy) mentioned above are only a few. We hope that N.C.C. (Navy) will continue as a strong force enabling students to make use of its resources for the best.

JAIHIND
Cadet Captain R. Suresh
Final B Sc Physics

സമാധാന പ്രവാചകൻ



ദലയ്‌ലാമയ്‌ക്ക് സമാധാനത്തിനുള്ള നോബൽ സമ്മാനം സംഘർഷത്തിന്റെ മഞ്ഞുമലകൾ നിറഞ്ഞ അതിർത്ത ദേശങ്ങളിൽ ആത്മീയ നേതാവിന്റെ മായിക പ്രഭയിൽ ലാമ ദൈനുഗ്രഹമായി, ഒരു ജനതയുടെ സഹിഷ്ണുതയുടെ പ്രതീകമായി നിലകൊള്ളുന്നു.

1990 has been declared as the year of the girl child. Is the government making any effort to bestow on the girl the right, denied her so far?



"One or two boys-but half a girl"- This could very well have been the jocking reply of an Indian woman in her early twenties to the question, "How many children would you like to have?"

അംബേദ്കർ - ജന്മശതാബ്ദി



അധഃസ്ഥിതവിഭാഗങ്ങളുടെ
സമരനായകൻ,
ദൈവമക്കളുടെ സതീർത്ഥ്യൻ,
ദരണഘടനാശില്പി,
സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഭാരതത്തിന്റെ
രാഷ്ട്രനിർമ്മാണ പ്രക്രിയയിൽ
ദരണസാരമ്യത്തിന്
നെഹ്രുവിനും പട്ടേലിനും രാജാജിയ്ക്കും
അംബേദ്കറുടെ സാന്നിദ്ധ്യം
എറെ വിലപ്പെട്ടതായിരുന്നു.
ഈ ജന്മശതാബ്ദി വർഷത്തിൽ
അംബേദ്കറുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ
നമ്മുടെ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളാവാൻ
ദേശീയോദ്ദേശ്യഗ്രഹനവും അഖണ്ഡതയും
കാത്തുസൂക്ഷിക്കാൻ
നാം പ്രതിജ്ഞാബദ്ധരാണ്.

ഇവിടെ നീ ചരിത്രമാവുന്നു *



തടവറയ്ക്കുള്ളിൽ
 കറുകറുത്തൊരാൾ
 നിറയുന്നു, കനൽ
 മിഴിയുമായ്, വ്യഥാ
 ഭരിതമാം കോടി
 മനസ്സുകൊക്കൊരു
 മധുരമായ്, ശോക-
 മൊടുങ്ങും സാന്ത്വന
 വചസ്സായ്, തിരാത്ത
 സമരാവേശമായ്
 തടവറയ്ക്കുള്ളിൽ
 കറുകറുത്തൊരാൾ
 നിറയുന്നു.....
 കറുത്തവർ, നിന്റെ
 പ്രിയപ്പെട്ടോർ, കരൾ
 കരിങ്കല്ലാക്കിയും
 കടൽത്തീരപോലെ-
 യിരമ്പിപ്പാടിയും
 പടക്കളത്തിലേ-
 ക്കിറങ്ങുന്നു നിന്റെ
 സ്മൃതികൾ സാന്ത്വന-
 ത്തെളി നിരാകുന്നു,
 തെരുവുകൾ നിന്റെ
 മഹത്വം വാഴ്ത്തുന്നു.
 ഇവിടെ നെൽസൺ, നി
 ചരിത്രമാവുന്നു.

ജോസഫ് എം. എഫ്.
 മൂന്നാം വർഷ ബി. എ
 എക്കണോമിക്സ്.

*നെൽസൺ മണ്ടേല ജയിൽ വിമോചിതനാവുന്ന
 തിനു് മുൻപ് എഴുതപ്പെട്ടതാണ് ഈ കവിത.



ശ്യാമസൂര്യാ വരിക

1984-ൽ, ഇടറാത്ത കണ്ഠത്തോടെ നനയാത്ത കണ്ണുകളോടെ തൂക്കുമരത്തിലേക്ക് നിങ്ങളുവോട് ബെഞ്ചമിൻ മോളോയ്സ് കവിതപാടി:

എന്നെപ്പറ്റി ഞാൻ അഭിമാനിക്കുന്നു.
എന്റെ കടമ ഞാൻ ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു.
എന്റെ ചുടുചോര മഴയായി ചൊരിയു.
ഈ നാടുമുഴുവൻ!
ഈ തടവിൽനിന്ന് ഞാൻ വിടവാങ്ങുന്നു.
സഖാക്കളെ, സർവസാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ
പുലരിയിലേക്ക് ഞാൻ നടക്കട്ടെ.
സ്വാതന്ത്ര്യം! സ്വാതന്ത്ര്യമേ,
എനിക്കാകെയുള്ള ഈകൊച്ചുജീവൻ
നീനക്കായി ഞാനിതാ സമർപ്പിക്കുന്നു!

നെൽസൺ മണ്ഡേല വിമോചിതനായിരിക്കുന്നു.

കറുത്തവരുടെ മോചനത്തിനായി നിങ്ങളുപത്താറു വർഷങ്ങൾ ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയിലെ വർണ്ണവേറിയൻ ബോത്തായുടെ പൂക്കാത്ത തടവറയിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ മണ്ഡേല ആഫ്രിക്കൻ നാഷണൽ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ നേതാവ് ലോകമെങ്ങും മുഴങ്ങിയ 'ഫ്രീ ഫ്രീ നെൽസൺ മണ്ഡേല' എന്ന മുദ്രാവാക്യത്തിനു പുതിയൊരർത്ഥവ്യാപ്തി..... വിമോചനപ്പോരാട്ടങ്ങൾക്കു പുത്തൻ ശുഭ പ്രതീക്ഷ.....

മഹാവനം മനോഹരം ഉരുണ്ടഗാധമെങ്കിലും
 ഘടയുണ്ടു തീർത്തിടങ്ങ മാമക പ്രതിജ്ഞകൾ
 നിശ്ചിതം മുന്നിലേക്കു ചോവതിന്നു മുന്നിലായ്
 എനിക്കതീവദൂരമുണ്ടവിശ്രമം നടക്കുവാൻ



അഗതികളുടെ അമ്മ ഔദ്യോഗിക ജീവിത
 ത്തിൽനിന്നു വിമോചനം. നിന്ദിതർക്കും
 പീഡിതർക്കുമായി ഉഴിഞ്ഞുവെച്ച ആ ധന്യജീ
 വിതം പക്ഷെ ഔദ്യോഗികത്തിന്റെ വിരാമ
 ചിഹ്നത്തിലൊതുങ്ങുന്നില്ലാ..... മദർ തെരേ
 സയുടെ കർമ്മപന്ഥാവീൽ തിരുഹൃദയ കലാ
 ലയ വിദ്യാർത്ഥികൾ അഭിവാദനങ്ങളർപ്പി
 കുന്നു.....

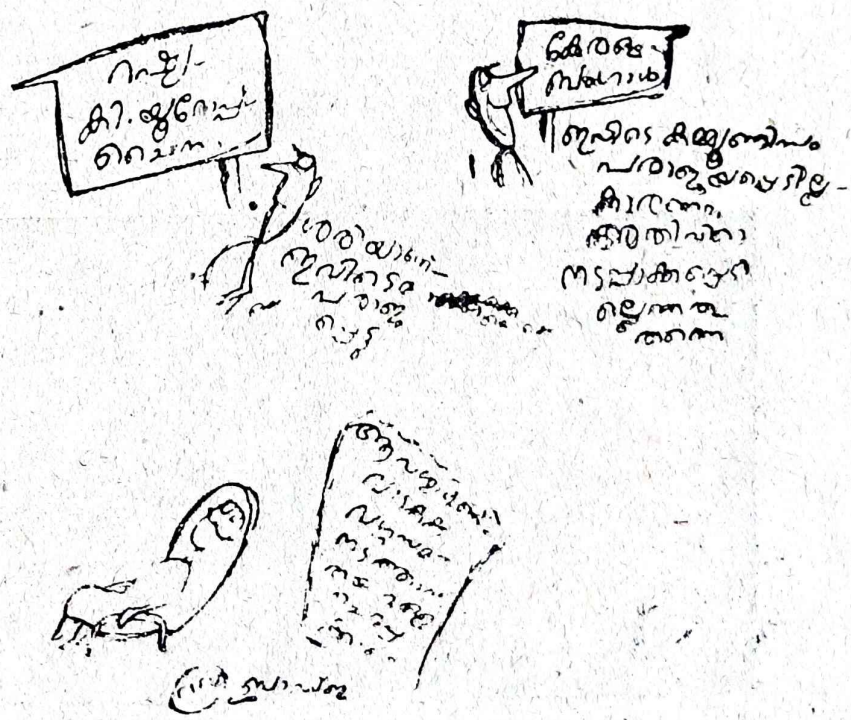
ഇത്തിരി നേരമ്പോക്ക് ഇത്തിരി ദർശനം.....

ഒ. വി. വിജയൻ



വിജയന്റെ കാർട്ടൂണുകൾ വെറുമൊരു പാഴ്ചിരിയല്ല. മൂന്നാം ലോകരാജ്യത്തെ മനുഷ്യന്റെ സത്യാചരവും ദാർശനികവുമായ പ്രശ്നങ്ങളാണു് വിജയൻ തന്റെ കാർട്ടൂണുകളിലൂടെ ഭൂവികുക്കരിക്കുന്നത്. ഇവിടെ വിജയന്റെ മൂന്നു് കാർട്ടൂണുകൾ ഭൂതമണ്ഡലത്തോടെ ഞങ്ങൾ ചേർക്കുന്നു.

-എഡിറ്റർ





തലമുറകളിൽനിന്നും തലമുറകളിലേക്ക് പകരുന്ന അവിച്ഛിന്ന സാംസ്കാരിക ധാരയുടെ സ്വന്തിക്കുന്ന ശിൽപഗോപുരങ്ങളാണു് നാടൻ കലകൾ. കുലശേഖരകാലം മുതൽക്കുള്ള ആയിരത്തോളമാണുകൾ കേരളത്തിലെ ചാക്യാർമാർ പരമാവധി പ്രയോഗപരമായ പ്രാക്തനസംശുദ്ധിയോടെയും നവീനപ്രസക്തമായ സർഗാത്മക സാധ്യതകളെ സമന്വയിപ്പിച്ചും, കൈമാറിയ കൂടിയാട്ടകലയുടെ കണ്ണടത്തുപോലെയായി മാണിമാധവചാക്യാരുടെ വിയോഗം.

ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നാട്യകലയെ ഉപാസിച്ചു്, തേജോമയമായ ഒരഭൗമാകാശംപോലെ അരങ്ങു നിറഞ്ഞാടിയ ആ നാട്യകൽപദ്രുമം പുഴുകിവിണ്ണു. കുത്തമ്പലത്തിലെ വിളക്കുകെട്ടു.



നമുക്കു നഷ്ടമായ സാന്നിദ്ധ്യങ്ങൾ.....

"ഉയരാനുകൂല-
നീതിക്കെതിരായ്-
ചൊരുതാമൊരുവ-
നുമിരിക്കുമ്പോൾ ഞാ-
നപരാജിതനാ-
ണെന്നുണ്ടു ജൻമം
സാർഗ്ഗികമാ, ഞ-
വനാകുന്നു ഞാൻ....."

എൻ. വി. യും നമുക്ക് നഷ്ടമായി, പഴയ വിളക്കുകൾ കൊടുത്തു പുതിയ വിളക്കുകൾ വാങ്ങുകയെന്നത് പരിണാമ വിധേയമായ പ്രപഞ്ചത്തിൽ മനുഷ്യന്റെ ഒരു ശാശ്വതാവശ്യമാകുന്നുവെന്നു ഓർമ്മിച്ച എൻ. വി. അതി ഭാവുകത്വത്തിന്റെയും വ്യമാവേശങ്ങളുടേയും ശബ്ദസംഗീതത്തിന്റെയും പഴകിപ്പതിഞ്ഞ ശില്പകളിൽ നിന്ന് മലയാള കവിതയെ മോചിപ്പിച്ചു. ജീവിതത്തിന്റെ ആദ്യപകുതിയിൽ പ്രത്യക്ഷമായ രാഷ്ട്രീയ പ്രവർത്തനം വഴിയും കരുത്തുറ്റ കവിതകളിൽക്കൂടിയും സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ അദ്ദേഹം പങ്കെടുത്തു. ദന്തഗോപുരവാസികളുടെ കപട വിപ്ലവ ഘോഷണങ്ങൾക്കിടയിലും ജീവിതത്തിന്റെ ഉറക്കരുത്തറിഞ്ഞ ഒരു എൻ. വി. നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു. ഇനി..... ?



മലയാളിയുടെ കളങ്കരഹിതമായ ചിരിയായിരുന്നു അടുർഭാസി. ലേശംപോലും കോമാളിത്തമില്ലാത്ത 'ചെറിയച്ചനെ'ന്ന ക്യാരക്ടർ റോളും ഭാസിക്കു വഴങ്ങി. അവാർഡുകളും അംഗീകാരങ്ങളും ഭാസിയെത്തേടിയെത്തി. ഇന്നിപ്പോൾ ഇഴറൻ തിരശ്ശീലയ്ക്കപ്പുറം മലയാളിത്തം നിറഞ്ഞ തെളിഞ്ഞ ചിരിമാത്രം ബാക്കി.

നാട്യാചാര്യൻ ശ്രദ്ധയാജ്ഞലി

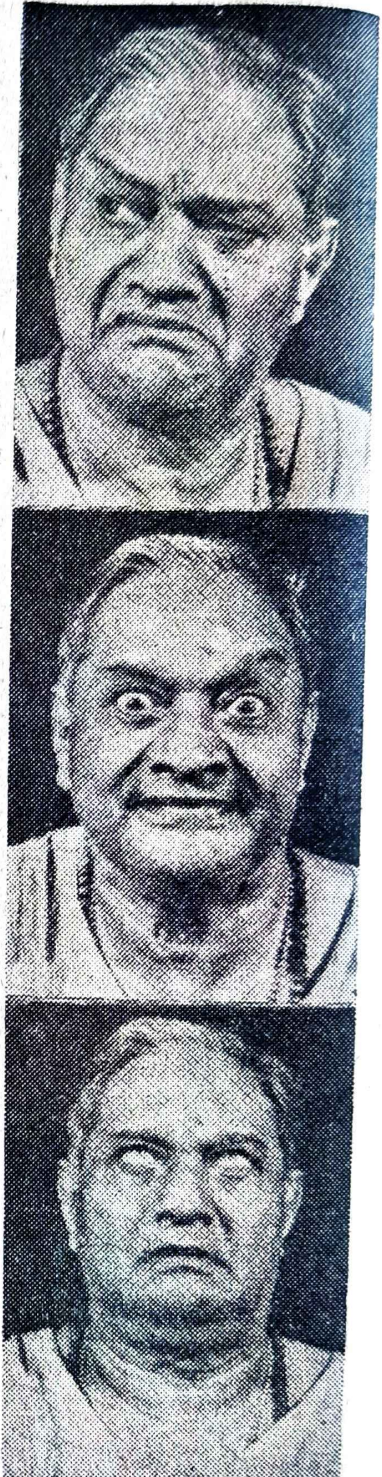
കേരളീയന്റെ കലാജീവിതം ശുഷ്കമാവുകയാണു്. ജ്വലിച്ചുനിന്ന ദീപസ്തംഭപോലെ ക്ലാസിക്കൽ കലാരംഗത്തെ ചൈതന്യദീപ്തമാക്കിയ സമ്പന്ന സാന്നിദ്ധ്യമായിരുന്നു കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായരുടേത്. മൗലികമായി കേരളത്തിന്റേതെന്നു് പറയാവുന്ന ക്ലാസിക്കൽ കലാരൂപങ്ങൾ വളരെ പരിമിതമാണു്. പരിമിതമാണെങ്കിൽകൂടെ അവ അമൂല്യങ്ങളാണെന്നു് പറയാതെവയ്യ. പക്ഷേ ആ അമൂല്യമായ കലാചൈത്യകം നമ്മുടെ തലമുറയ്ക്കു് അന്യമാവുകയാണു്. ഈദുർവ്വിധി സംഭവിച്ചു പോയെങ്കിലും കൃഷ്ണൻ നായരുടേതുപോലുള്ള ആദരവാർന്ന ജീവിതങ്ങളുടെ സ്മരണ, ഈ കലാപാരമ്പര്യത്തെ അനുസ്മൃതമായി നിലനിർത്താൻ കഴിയുന്നവയാണു്.

കലാകാരൻ കലോപാസകനാണു്. അനന്യമായ ആത്മബലത്തോടെ സുശീക്ഷിതമായി അഭ്യസിച്ചു് കഥകളിയെ ശരീരത്തിന്റേയും മനസ്സിന്റേയും ഓരോ തരിയിലും അലിയിച്ചുചേർത്തു്, അതിസമ്പന്നവും അതിസങ്കീർണ്ണവുമായ കഥകളിയുടെ വിശാല പ്രപഞ്ചത്തെ സ്വന്തം കൈക്കൂടുന്നയിലാക്കി, സർവ്വഭാവങ്ങളേയും തന്റെ കൺകോണുകളിലും സർവ്വ മുദ്രകളേയും തന്റെ വിരൽത്തുമ്പുകളിലും വിളിച്ചാൽ വിളിച്ചിടത്തു് എന്നപോലെ ആവാഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞ അപൂർവ്വം ചിലിരൽ പ്രമുഖനായിരുന്നു ശ്രീ കലാമണ്ഡലം കൃഷ്ണൻ നായർ.

കഥകളിയിലെ തെക്കൻ ചിട്ടയും വടക്കൻ ചിട്ടയും സമരസപ്പെടുത്തുന്നതിൽ വലിയ പങ്ക് വഹിച്ചതു് കൃഷ്ണൻനായരായിരുന്നു. ഒപ്പം തന്റെ ശൈലിയെ ഒറയ്ക്കൊരു പ്രസ്ഥാനമാക്കിയ കളിയർത്തെ അതികായൻ ആയിരുന്നു അദ്ദേഹം. അദ്ദേഹം കഥകളിയെന്ന സവിശേഷകലയെ തന്റെ ജീവിത വ്രതമാക്കി. അസാമാന്യമായ ധീരതയോടെ തന്റെ ജീവിതത്തെ കലാപരവുമാക്കി.

വർഷങ്ങൾ നീണ്ട ശീക്ഷണവും അതിസങ്കീർണ്ണമായ തയ്യാറെടുപ്പുകളും മൗലികവും പ്രായോഗികവുമായ ഘടനാബോധത്തിൽ സമനയിപ്പിക്കുക എളുപ്പമല്ല. നടന്റേതായ ഊർജ്ജസ്വലത ഒഴികെ എന്തും കഥകളിപോലുള്ള ദൃശ്യകലകളിൽ അന്യമാവുകയും ചെയ്യും. താൻ സ്വന്തമാക്കിയ ഉദാത്തമായ പ്രയോഗ വൈശിഷ്യത്തെ അതിസൂക്ഷ്മവും അതിസുന്ദരമായും അനായാസതയോടെയും അഭിനയിച്ചു് ഫലിപ്പിച്ച അസാധാരണ പ്രതിഭയായിരുന്നു കൃഷ്ണൻ നായർ.

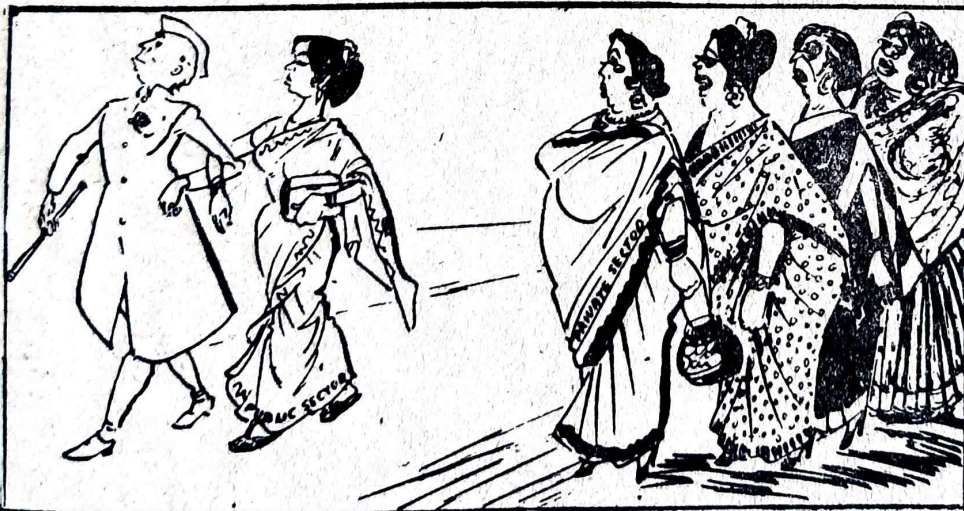
ഒരു ചിത എരിഞ്ഞടങ്ങുമ്പോൾ വിലയുള്ള ഒന്നിന്റെ നഷ്ടത്തെക്കുറിച്ച് നമുക്കു് ഓർക്കാതിരിക്കുക വയ്യ.



നമുക്കു നഷ്ടമായ സാന്നിദ്ധ്യങ്ങൾ



ദ ഗ്രേറ്റ് പൈഡ് പൈപ്പർ
—ശങ്കരും കുട്ടികളും



'പ്രൈഡ് ആൻഡ് പ്രെജൂഡീസ്'—നെഹ്റുവും
പൊതു/സ്വകാര്യമേഖലയും

ഒരു ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നമ്മെ ചിരിപ്പിച്ച കാർട്ടൂണിസ്റ്റിന് ശങ്കറിന്റെ മരണം ഒരു മരവിപ്പാണ്. പൊളിറ്റിക്കൽ കാർട്ടൂൺ പകപോക്കലിന്റെ സൗകര്യപ്രദമായ ആയുധമല്ലെന്നും, തെറ്റുതിരുത്തലിന്റെ ശക്തമായ പ്രേരകമാണെന്നും വിശ്വസിച്ചിരുന്ന ശങ്കർ. നെഹ്റുവായിരുന്നു ശങ്കറിന്റെ ഇഷ്ടവിഷയം. "Dont spare me Sankar"— പനിനിർ പുവിന്റെ സൗമ്യതയുള്ള ഭരണാധികാരികളും, കുത്തകഷ്ട്രങ്ങളുടെ നാവായി മാറാത്ത കാർട്ടൂണിസ്റ്റുകളും നമുക്കിന്നു അപരിചിതരാകുന്നു.

ബ്രഹ്മാവിന്റെ മാസ്റ്റർ പീസ്

ഇടറുന്ന ഗളനാളത്തിലൂടെ നിർഗമിച്ച ശബ്ദങ്ങൾ,
 നി ശ്രവിച്ച് ശബ്ദങ്ങൾ,
 ഗർജ്ജനങ്ങളായിരിക്കാം!
 പെയ്തു തീരാത്ത ബാഷ്പങ്ങൾ,
 അസ്വസ്ഥ സ്പന്ദനങ്ങൾ?
 അവയുടെ മേഘനിശ്ചനം.
 "വ്യഥ" യെന്ന പദം പോലും സത്രിയുടേതാണ്
 നാരിയുടെ വേദന-
 ഉച്ചകോടിയിലും ധ്വനികളുയർത്തേണ്ടതാണ്
 ഇവയെല്ലാം.
 നിന്റെ ചിന്തകളിൽ ചിലതാവാം.
 നി.....
 ഓധയായിരുന്നെങ്കിൽ
 വിരഹിണിയായ ഗോപിക
 പരിഭവത്തോടെ
 പിന്നെ
 പരിഭ്രമത്തോടെ
 അളകങ്ങളൊതുക്കി
 യമുനയ്ക്ക് നിലിമ കടം കൊടുത്ത നയനങ്ങളാൽ
 കണ്ണനെ തേടുന്ന ഗോപിക!
 ചുടുനിശ്വാസങ്ങളേറിയ വിയർപ്പണിഞ്ഞ
 ഉരസിജവുമായി
 വ്യന്യാസത്തെ തരളിതയാക്കിയ-
 ഓധ
 നാലുവരി കവിതയുടെ വശ്യതയല്ല
 ശാകുന്തളക്കാമന്റെ നിണമണിയാൻ-
 മുദ്രകൾ വിരിയുന്ന,
 ചായം പുരട്ടുന്ന കൈകൾ കരാമയേന്തിയത്
 മഞ്ഞത്തുട്ടുകളുടെ വിളറിയ സ്വപ്നം മാത്രം.
 മാതൃത്വത്തിന്റെ.....
 വാത്സല്യം മുറുന്ന മുഖത്തിന്റെ പിന്നിൽ-
 പൊയ്മുഖങ്ങൾ വേദന കടിച്ചമർത്തുന്നു.
 ഏതു കളങ്കവും
 കണ്ണിയിൽ കഴുകിയുണർന്നു.
 ബ്രഹ്മാവിന്റെ മാസ്റ്റർ പീസ്



അരുൺ കുമാർ. സി. എം.
 ഒന്നാം വർഷ പ്രിഡിഗ്രി



TEHRI DAM

Environmental crises in India are coming to a head. Those who have, upto now, been entrusted with the management of our country are being increasingly accused by some, of betraying the trust of the people. To run a complicated machine such as the Indian sub-continent needs highly qualified persons. The most suitable examples of the crises are the three major dam projects which have come into the limelight in the past few months - the Tehri dam in the Himalayas, the Narmada Project which encompasses a massive sweep of land from Madhya Pradesh through the sea coast of Gujarat and the Indravathi Project. Here, in the pros and cons of the arguments on the developing projects, I am trying to present both sides of the argument.

Let us, first of all, view the various problems to be overcome here objectively and not be moved by emotions. Let us therefore decide to stick to known facts and not to make hasty and unsubstantiated accusations and counter accusations.

Some environmentalists who seem to have a fixed notion that the Government and the engineers are out to destroy nature, that all their doings are absolutely wrong and that they are just representatives of vested interests. A true Government will have as much concern for the environment and as much concern for the equitable distribution of natural wealth as the environmentalists. It is possible that we do not know the implications of some of our actions. Therefore it is necessary for the environmentalists to point out these flaws and they should find true solutions also. Let us not call the dams (large) "Monster". Any democratic Government has to take into account public opinion.

Some institutions have come together to generate public opinion on the necessity for an equitable and rational utilisation of water. Of course, nobody will question this. But somewhere in the same corner the so-called adverse effects are emphasised. We are here considering the relative merits and demerits of small and large dams.

The construction of small dams in large numbers or large dams in small numbers is a question of economical and technical planning. Except for the possibility of earthquakes, a large dam has no other environmental problem which a small dam would not have. Displacement of population, siltation of reservoirs, destruction of forests, water logging in command areas - all these environmental issues are common for small and large dams. The magnitude of these problems will also be the same, provided the total storage is the same. Therefore small versus large is not an issue. On the other hand there are some benefits from large projects, such as i) small number of large dams are cheaper and ii) large storage and large canals are necessary for large-scale water transfers. Thus the drying up of water in dams can be prevented and water can be reached to all arid regions. A longer construction period and consequent delay in getting benefits from the project are certainly a disadvantage. Anyhow these do not affect the environmental aspects to any great extent. In short, on environmental considerations, it really does not matter whether it is a large dam or a small dam, provided the total quantity of water used is the same.

The environmentalists are mainly concerned about the general effects of irrigation projects. Hence it is necessary to analyse some of the other points.

a) Problems of displaced persons, whose lands are getting submerged: They are displaced from their traditional homes and surroundings. Some people believe that to restore the underground stored water, which is very low in the Deccans, dams are very much essential. However, if against 1 person displaced 15 persons benefit from irrigation etc. we have to weigh the benefits the 15 persons get against the suffering of one.

We should definitely consider the suffering, we should also critically examine the benefits, but we just cannot say that the project should be dropped because of the suffering. Sometimes the submergence affects tribal populations, this should get very careful consideration. But some environmentalists want their identities to be protected, which, with the encroachment of civilisation is going to be lost anyway.

b) Problem of deforestation: Our forest resources are fast depleting and at this rate India will become totally devoid of forests in a decade or two. Forests are as precious as water. Therefore we cannot just destroy them. While new plantations help, they cannot form genetic forests quickly. These points are therefore to be considered:

1) The depletion of forests in India is mainly by the felling of trees by the contractors. Lack of alternate fuel sources in interior areas is another reason. Compared with that, deforestation due to irrigational projects is negligible. Therefore deforestation is not a problem caused by dams.

2) In a country like India, it would be dangerous to generalise. Deforestation is severe in Himalayas and is practically total in Maharashtra and the other western parts, though the land is still 'Forest land'. Therefore what is the meaning of the submergence of such a nominal 'Forest land'?

c) Reservoir Siltation: This is an indirect result of deforestation. The soil cover is easily removed by many means and soon bare rocks are exposed, where no vegetation survives. This silt accumulates in reservoirs and reduces their life. Such cases are seen in the north but very little in the western little parts. Immediate soil conservation measures are therefore imperative. But what about the soil erosion in so many other valleys where there are no projects. For restoring the ecological balance, soil conservation measures are necessary. It should however be not tagged on to irrigation projects.

d) Water logging/salinity: Problems of water logging and salinity arise mainly because of over-irrigation. It is mainly the duty of the

engineers who bring irrigation water to farmers, to see that it suits the drainage characteristics of the soils and is used economically. There may be some soils where the smallest amount of irrigation may be harmful. Reclamation of such water logged areas is a very costly and somewhat uncertain process. Hence preventive action is much more better. They are:

- i) Supplying water in 'safe' dosages decided through a study of the drainability of the soil.
- ii) Making conjunctive use of subsoil and canal water.
- iii) Restricting or even totally prohibiting water intensive crops in sensitive areas.
- iv) Use of sprinkler and drip systems of irrigation.

c) Earthquakes: Tremors occur many times when a large reservoir is formed. These are quite mild and die off very early. Some times major quakes occur when the reservoirs get filled. While the direct relation between earthquakes and lake formation is not yet firmly established, the time and location of the occurrences of the earthquakes are too close to be coincidental. The science of earthquakes is still in its infancy and no one can, as yet, really understand why the earth behaves in the way it does.

After the initial tremors started in Koyna some seismologists studied it. The major tremors occurred just a few weeks after they had declared that the area was tremor negative. We have, therefore, either to decide not to construct any major dams till seismology becomes more exact, as to make calculated risks or we should avoid large dams near known fault planes in seismically active areas, and the dams should be designed to withstand expected earthquake force.

Those were some of the major environmental factors. There are many other factors which agitate the environmentalists. They are either compensated by other gains or are easily surmounted, such as :

- a) Loss of wild life: Submergence poses a threat to wild life. It should be seen that their migration is possible and takes place smoothly. On the other hand the creation of a large lake attracts wild life, e.g., Ujjani lake in Maharashtra attracts many kinds of birds.
- b) Spread of diseases: In irrigated areas an increase in the incidence of malaria and schi-

stosomiasis is noticed. Proper measures must be taken to control them. On the other hand it is a known fact that shortage of clean water brings a lot of diseases like dysentery, typhoid, jaundice etc. These are reduced when good water is freely available.

Environmentalists point out many other things. Their argument is like this-"look, this and this is going to happen if you have an irrigation project, for instance, in addition to forests and wild life which we have considered, insects in the submerged area are going to die. I do not know if that is harmful. But do you know for certain that it is not harmful? If not find out. And till you find out, do not construct the project."

This is a negative attitude. If we do not start development activities till our planning is perfect to the very last detail we cannot start them at all. As is well known, delay has its own cost. We cannot, indefinitely wait for perfection. We have to analyse the available data objectively and consider the benefits and take decisions. The environmentalists have a great concern for the tribals whose land is getting submerged and we share their concern. But why can they not share our concern for the poor farmers in arid areas? Similarly some of them think that hydroelectric projects serves only the rich. They forget that these are workshops which provide employment to a large number of poor people. In the modern world electricity is as precious as water. Hydroelectric projects provide a renewable source of energy which is totally pollution free.

Construction has not only direct costs and direct benefits: but their indirect costs also must be considered. But then there are many indirect benefits such as job opportunities, solution to drinking water problem, prevention of soil erosion due to standing crops.

Protecting the environment should not be just a status-quo programme. Development activities are necessary and we should not abandon the tribal population throughout time to the hills. Our aim should only be to ensure that while carrying our development activities, we do not cause damage to the environment.

THE FALL OF THE HOMEFRONT *

When the mighty Superpower
Sat up at the eleventh hour
Did the mighty cloud fortell
Ruin and the burning hell

But the Superpower, now a wimp
Hands, legs and senses limp
Body burns as he suffocates
On undigested nuclear waste

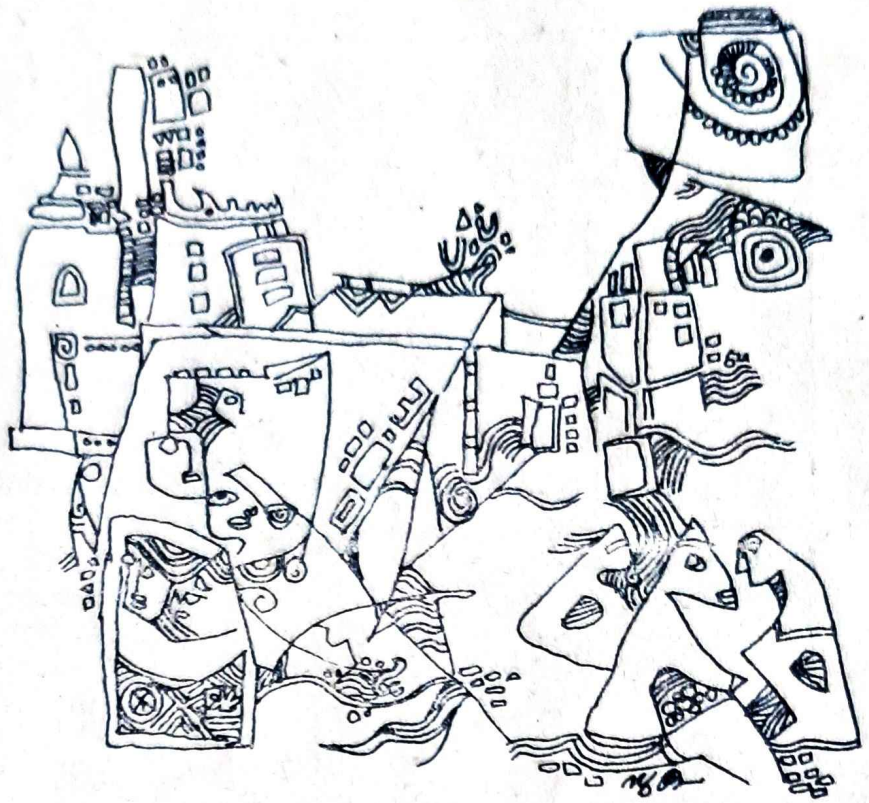
He has raped the land
Of its forests fine
And in doing so, fractured
His own spine

With head clouded with migraine
Caused by the falling acid rain
Declare with a touch of pathos
Happy is he who has the most.....
.....of mighty arsenal
and arms
Before devastated nature's charms

'Tis not a sin, a war to win
But it is a shame to say
The homefront was truly lost
In each and every way.

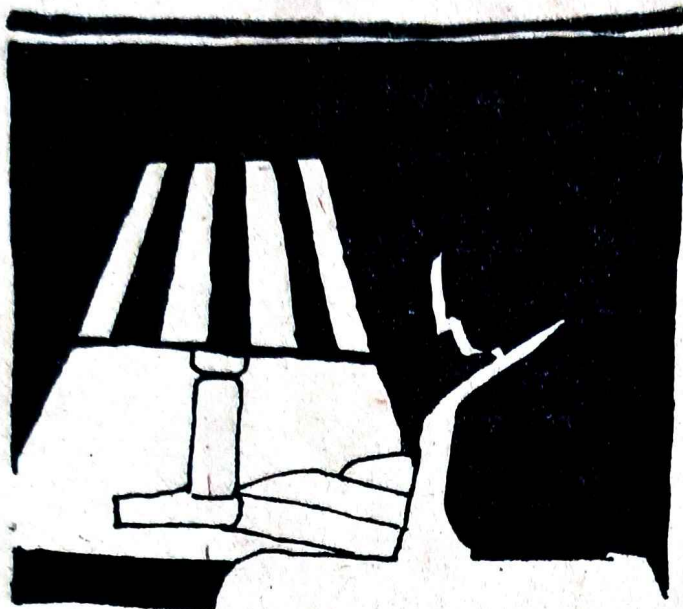
ALAN MORAIS
II B. A. Sociology

*The word 'HOMEFRONT' is usually used to define the domestic defences of a country, the last frontiers of defence. But here the word 'HOMEFRONT' takes on another context, it is used to define the state of nature, habitat, etc. which we live in.

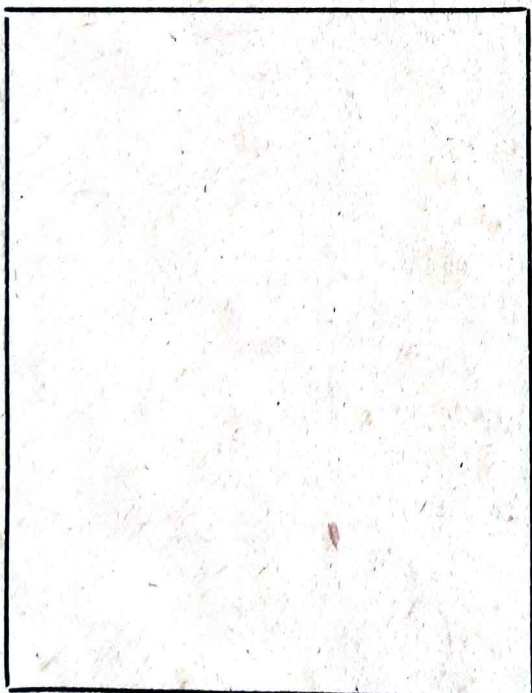


Ten "Typically Indian" Street Scenes !!!

The placid cow standing stock-still in the midst
of a crowded street !
A flock of hungry crows tearing apart a poor
dead rat at the crossing !
An equally hungry little urchin, singing and
Begging for alms at a bus-stop !
The motley crowd at the bus-stops, bored to death,
Waiting for the ever-absent buses and
The over-crowded buses, gaily passing along, leaving
Behind an even-more-bored and "now-angry" crowd
At the bus-stops !!
The foreign tourist weaving his or her way through
The crowded streets and markets and
The yours-truly-Indian, ogling at the above
Mentioned half naked blond-brunette apparition !!
The bevy of college-girls, crossing the street,
Giggling self-consciously-
Followed by an equally conscious (of the girls !!!)
Lot of guys !!
The dear old couple, leading each other by hand
And treading carefully across the streets but
With no idea as to who's guiding whom !!!



My College Days



The clock strikes nine and I rush for the bus
 But at the bus-stop, God! what a miss!
 A bus comes, and we run after in chase
 But even without stopping it leaves

"Dont worry", friends among appear
 And for the next we wait in ease
 At last somehow I get into one
 Happy I am, for that task has been done;

But with students, almost the bus was fraught
 And were the frauds among, giving girls a fright
 Bus takes a curve, we swing to the left
 And curve ourselves to balance—each a great
 gymnast

There comes the conductor like a duty
 Looking at us as someone at his mercy.
 Demanding fares from us, in levity
 And tears the ticket-with no touch of courtesy

Finally we reach in front of the 'Sacred
 Heart' campus
 With no hurry, I step out of the bus;
 Though I say to myself "Oh! no, never again"
 The next day, alas! I prove my word is vain

Those yellow flowers, I don't know its name
 Yet, a thing of beauty for every dame,
 Greets you a morning cheerful, and me the same
 And leads to the college of great fame.

After the acrobatics in bus, I really feel thirsty
 I go to the cooler, the water is so tasty;
 Then I walk to my class with steps hasty
 To join my companions as a friend-chatty.

The first hour; our minds fresh and sound-
 We studiously sit to the lesson bound,
 The second hour too, to the class we are wound
 But for the next; most are, with minds
 travelling around

About half way the hour, stomach calls for
 attention
 Impatiently we wait for the bell-the benison,
 By the time we can hear our stomach bellow
 And we call to our friend "hurry up dear fellow"

After lunch, I feel my throat dry
 To the cooler I go to give a try,
 But most probably it'll be in vain
 And some one comment-try, try again

Often after lunch we go to the lake view
We gaze at the nature's beauty in extravagance
But often we are forced on its defence
For, we see how man's progress pretence

Through the world of science and literature
we travel
In class, when the teacher lectures about its
marvel,
We get to know of great literary works-
adorable,
And some latest scientific discoveries-
incredible

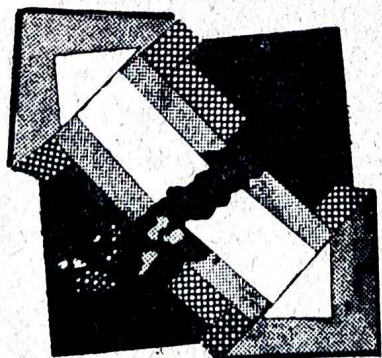
But all classes aren't interesting alike
Many, do we feel being crucified like
When some try to inject on us their own
convictions
And force some of us in altercations

When class is dull we feel bored
Yawns follow an S.O.S. and a promise to God,
"A fifty paise to the charity box, I don't care"
But the next moment I think 'Do I have it to
spare'.

After class to the junction we walk
All the way having a nice talk;
The bus-stop is totally crowded
To its further end we move from the crowd
dreaded

A bus comes and students run after in chase
But without stopping, it too leaves
"Doesn't matter" friends among appear
And with patience, for the next, we wait.....

V. A. Vineetha,
I D C. Chemistry,



A MODEL PARLIAMENT

A unique type of competition was held by the Mahatma Gandhi University for the first time. It was unique because it required the participants to team up and enact the proceedings of our Parliament and it aptly was termed 'The model parliament competition'. Considering the need for good Parliamentarians, this competition goes a long way in exposing the student to the various procedures followed in the parliament. It increases his awareness of the political machinery governing the country. The work done by the parliament in modern times is not only varied in nature but considerable in volume.

Our parliament, as is known, is the supreme legislative body in the country comprising the two houses - Lok Sabha or the house of the people and the Rajya Sabha or the Council of States. At the commencement of the first session after the general election to the Lok Sabha and commencement of the first session of each year, the President will address both houses of Parliament assembled together. The address is a solemn and formal act. Utmost dignity and decorum befitting the occasion are maintained. After the President leaves the Speaker takes over and goes ahead with the agenda.

Generally the first hour of the sitting of the Lok Sabha is devoted to questions and that hour is called the question hour. Asking of questions is an inherent and unfettered Parliamentary right of members. Government policy, both national and international, comes into sharp focus as members try to elicit information. After the question hour the reports of the different parliamentary committees are tabled. Then the Minister for Parliamentary affairs formally makes a Statement regarding the government business for the week. Next on the agenda is the 'calling attention motion' wherein a member brings to the notice of the

house an important issue. The Legislative Business follows this. A bill may be introduced during this period. A bill is the draft of a legislative proposal and it has to pass through various stages before it becomes an Act of Parliament i.e. the law of the land. The sitting may end up with a brief discussion on a topic which a member may raise. The topic of discussion could be almost anything which the Speaker thinks is relevant and constructive.

A similar procedure was followed by us when our college team was selected to represent the Mahatma Gandhi University at New Delhi. The venue of the competition was the Sansadiya Soudha or Parliament annexe. The Competition at N. Delhi was held by the Department of Parliamentary Studies and hence the competition received great attention. The Speaker of the Lok Sabha Mr. Rabi Ray along with other prominent political leaders were witnesses to the proceedings. Universities from the four corners of India had come to attend the competition. At the end of the competition after Mr. Rabi Ray distributed the prizes he said that he was happy to see that we had a good idea of the proceedings in Parliament and in a lighter vein added that he would be happy to chair such a disciplined house.

The need of the times is to have good politicians whose image at present is not at all bright. It is to uphold the importance of this profession that the present generation of students should be educated along proper guidelines. The presence of an institution like the 'Model Parliament' in colleges has ample scope to enlighten the students, helping them to be better citizens and of course better leaders of the nation.

Manoj K. M.
M. A. Economics
Final Year

Teacher - Student Relationship : A Perspective



The teacher and the student are the two most shining beacons of knowledge and light in the present day world. Therefore it is only natural that their relationship is of utmost importance. An analysis of these is not only advisable but also essential to one and all.

During the gurukula days, the preceptor was looked upon as God and the students imbibed knowledge by serving him and by complete devotion to his cause. The teacher and the students had no substantial 'give and take'

of knowledge but it was mainly a one sided affair with the teacher imparting and the students acquiring it without any reservations. As a result it can be tentatively said that although the relationship was a healthy one it could not be described as a flourishing one since interaction was completely absent.

But this relationship has undergone radical changes in the past four decades or so. The relationship has become liberal and has resulted in spreading the light of knowledge

in the way it should be spread. Cogent arguments can be put forth to support the present trend of relationship. The teacher and the student have acquiesced with the condition that interaction is a must and without it a lasting relationship cannot and will not exist. In all the universities, schools and even in research centres this aspect has been taken into consideration and as a result learning has metamorphosised from dull studying by rote to the "turning of the inner eye towards light" as envisaged by plato. It has developed into a discussion in which all the students can express their views and a mutually accepted formula can be arrived at. Of course, this does not mean that there is any decrease in the standing of the teacher with respect to the students. The teacher is still revered and one can conceive of a no better future for the teacher eschewing authoritative power guiding and advising (not commanding) the students at everyturn and gaining in moral authority. This relationship, primarily based on the creation of an atmosphere in which problems can be debated upon, has now blossomed from an uncertain bud to a beautiful flower in full bloom. The teacher and students are coming closer together and the gap which once existed is now being eradicated slowly but steadily and convincingly.

But there is no time for complacency. To describe the present relationship as having reached the pinnacle of greatness would be a travesty of truth. There are some defects in the present system as there would be in

any system and it is time we contemplated on ideas to rectify these mistakes once and for all. Some students have taken this relationship to be the triumph of the oppressed student over the teacher, leading to strikes which are not conducive to studies. What are the main reasons for the strange malady which is now spreading like an all consuming passion, a wild fire which threatens to engulf everything in its path and to put the very institution of knowledge to shame. Let us think of them, eradicate them.

Let us hope for a bright and ever gay future to this blossoming relationship and join hands to make it a success story so that humanity can benefit from it. One hopes that wisdom will dawn on the people of this great race to protect, preserve and defend the institution of knowledge for as the famous Sanskrit saying goes: "Knowledge gives humility. A humble person deserves something. With humility one can wealth. With wealth one can do charity thus leading to happiness".

We have to make this Saga of interaction, foil and effort a long standing one which can well stand the test of time and should make the partial success a ful filling one. Let us go from strength to strength, with humility and determination, remembering our undebtedness to our illustrious forerunners, to preserve and perpetuate the glory of great minds and if possible to create a new impact on the people. Let us not live in vain.

Jeevan J. M.
I P. D.C.

With best compliments from:-

MOTTI
BEAUTY PARLOUR
Thevara Jn Kochi-16

SPECIALITIES OF MOTTI

Hair Dressing and Styling, Henna Treatment, Facial Bleaching, Waxing, Pedicure and Manicure, Bridal Make-up, Bouquest and Car Decoration, Mehendi Designing etc.

The theme of human regeneration in Shakespeare

The Shakespearean theme of regeneration is an interesting subject for moral development. Edward Dowden introduces us to Shakespeare, one of the best exponents of the concept of human regeneration, "Let us now think of Shakespeare not as a teacher of dry dogmas, as a sayer of hard sayings but as a Priest to us all of the wonder and blossom of the world—a teacher of the hearts of men and women..... From Marlowe and Milton half the world escapes. Shakespeare will lay hold of the world in its totality and once that he has laid hold of it, will never let it go".

Shakespeare: his mind and art:

Shakespeare caters to the aesthetic sense of man and his plays are related parts of a continuous exploration of the reality common to all human beings. He explores human nature and shows that regeneration is the purpose of man here and now.

Regeneration etymologically means rebirth. It is a common phenomenon in nature in the sense that all living beings extend their lives after decline and death. For instance a grain of wheat dies in order to sprout into a cereal. The withered grass participates in a higher life, by becoming food to animals. The cycle of seasons (winter, spring, Summer and autumn) plays a vital role in regeneration. Laws of nature govern

the sentient and vegetative realms of living beings in their regeneration.

Man, the supreme visible being on earth, enjoys freedom, which is a unique capacity to choose between this or that. He is guided by moral laws. Therefore human regeneration is a sublime event in the life of an individual. Every human act is meaningful because it is a link in the chain of growth or decline, regeneration or disintegration. Every enlightenment is a manifestation of regeneration and every impenitence is



that of disintegration. Regeneration implies self knowledge and attitudinal reformation that effect contrition and expiation of sin. And sin means self-condemnation.

Shakespeare hints at the theme of regeneration in his pastoral comedy As you like it. Jaques, one of the lords attending the exiled Duke reports the speech of the Fool in the forest of Arden.

"It is ten O' clock
Thus we may see 'quoth' how
the world ways;
It is but an hour ago since
it was nine;
And after one hour more it
will be eleven;
And so from hour to hour we
ripen and ripe.
And then from hour to hour
we rot and rot
And thereby hangs a tale"

(II: IV, 22-29)

The fools in Shakespeare are really wisemen unlike the clowns. 'Ripe and ripe' signifies personality - development, maturity, learning from experience, growth in wisdom. The Fool reminds Jaques of the primary duty of man. 'Rot and rot' is ambiguously used. It means physical decline. Old age and death do not impede regeneration of an individual in the spiritual, mental and emotional aspects of his being.

In King Lear there is a magnificent picture of the theme of regeneration. Gloucester tells

Edgar, 'No further, sir, a man may rot here'. And Edgar replies, "Men must endure their going hence even as their coming hither. Ripeness is all". (V: II: 10)

Lear is a regenerated soul at the end of the play. Irving Ribner comments like this:

"In King Lear Shakespeares emphasis is upon the process

a typical tragic character in Shylock. Regeneration would require a change in Shylock, and the opportunity to change is offered him but he rejects it. He turns a deaf ear to the voice of his conscience.

G. Wildson Knight postulates the idea of an inner evolution in Shakespeare, reflected in the plays. He calls this inner evolution "Shakespeare progress". And this progress can be explained in the light of the theme of regeneration in the heroes. Moreover, "the unique act of the christ-sacrifice can be seen as central to Shakespeare's Tragedies, while his final plays celebrate the victory and glory, the resurrection and renewal, that in the Christian ritual succeeded the sacrifice" Principles of Shakespeare production, New York, 1937

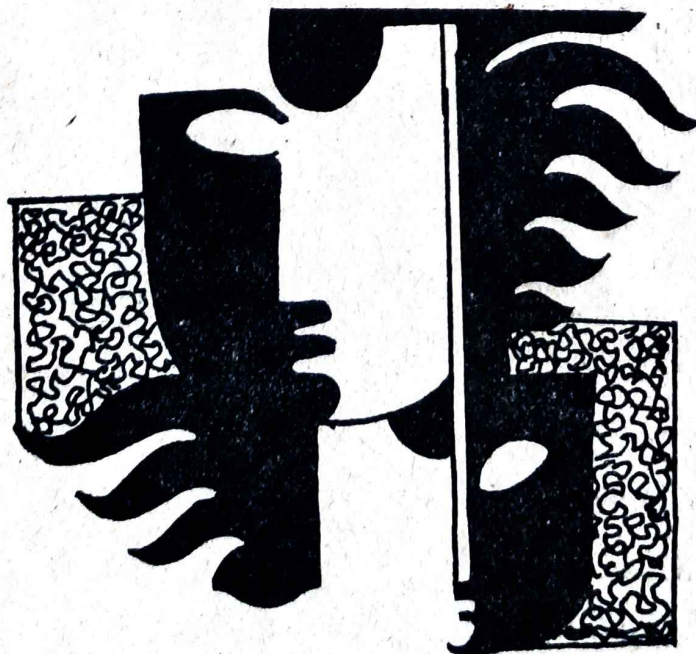
What Alan Hobson proposes is thought provoking. He says

that the world of Shakespeare's plays is a world of change. In comedy, romance and history play there is always a movement towards a new order, not merely to an old order revived. In happy plays the new order is a vision of love and its symbol is marriage. But it is dynamic, not static. Marriage itself is not an end, but as much a symbol of growth and change and new life as of completion or fulfilment. Act V of Twelfth Night is a dream of happiness. Feste's song contrasts with it. There is continuity between dream and action, between hope and fulfilment, aspiration and achievement, plan and execution, between despair and ruin, illusion and error, scheming and perpetration. It must have been a long time before man observed the continuity of seed and plant. Learning to select the seed and modify the plant perhaps took longer still. Not all seeds grow into plants and

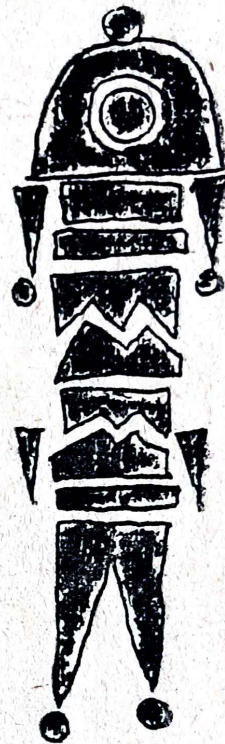
not all dreams into action. Man does not yet know how to select his seed in dreams wisely or how to cultivate them, but select he must. Shakespeare's plays contribute to the understanding that proceeds wise and effective choice, and the full appreciation of them involves making the choice. "Full circle: Shakespeare's moral development" Chatto and Windus, 1972,

The panorama of all these explanations can be traced through the meridian of the Bible, "Verily, I say unto you, Except you be converted, and become as little children, you shall not enter into the kingdom of heaven." Mtt. 18/3.

Prof. C. M. DAS
Department of English



Nothing hurt me more
Than the fact,
You don't trust me any more !
Always under the impression,
In this world of illusion,
Our bond of friendship and love,
Day by day grew stronger.
And could ne'er once waver.
The mighty bond, I thought
Could withstand the tests of time !
Storms will come, but they shall pass
Unable,
To untie the knot
That binds your heart to mine.
But today,
There stands the truth
Stark naked, in all its glory
Telling me for sure,
Our bond's broken !
(a bond that never was; I guess)
The camaradrie we shared
Envy of all eyes
Lasts no longer
'Cause you don't trust me any more !
Disillusioned I stand
Misconstrued ideas of mine
Caused this agony today.
My wounded heart bled
Like never before
'Cause,
Pierced was it
By a friend's sword !
Sobs racked my being
Tears flowed like the champagne
At a party we'd had.....
My soul,
Agonized,
Beat, it's breasts in anguish
While I, tried to tie
The broken threads together
But to no avail.....
Life could never
Be the same again
O' bosom pal of mine
'Cause you don't trust me any more !
The distrust in your eyes
I can't bear to see
So I'll be gone forever.....
S' long, comrade!
Memories of occasions so joyous,
But never again to be,
I shall hold dear to my heart
Though,
You don't trust me any more!



A SIP OF HOLY WATER

I have a very old alarm clock at home. Inscriptions on it claim that its roots are in Switzerland. I have no means at all to verify the truth. Its makers are probably cold in their graves now. Many old members of our society have their memory cells out of order. My alarm clock is not an exception. However, on that Sunday morning, it remembered to wake me up at six. I climbed out of bed, patted its top to quieten it, and then went about my early morning activities with a renewed energy that I owed to my dear old alarm clock, or not waking me up at 4.30 A. M.

For a change I reached the railway station on time for my train. I was to visit a family friend. Everything seemed to promise a good and enjoyable trip. The moment that thought entered me, I knew it would be short-lived. Sure enough, someone announced over a speaker, that looked to belong to the same generation as my alarm clock, that the train would be over an hour late.

A couple of hours later, I found myself seated comfortably on cushions by the window of the train compartment. Feeling contented at getting a good seat, I tried in vain to lift the glass window. It was jammed. There were no other seats available & so I remained where I was. I consoled myself that at least, our railways maintained their trains, glass panes very clear. I could see the scenery outside very clearly upto a distance of two metres!

An hour later, I alighted at Piravom Road station & made my way to the bus-stop. I boarded a bus to where my friend lived - the housing colony of a paper factory not very far off.

The reception at Nandu's house was pleasant and warm, as usual. After breakfast, we played cards till warm. We had lunch at noon, along with his father who came home from the factory. He invited us to visit the place. I was quite interested & soon we found ourselves in the premises of the huge paper complex. Nandu's father appeared very knowledgeable as he explained each and every plant within sight.

As we heard the roar of the factory campus, far away, I noticed hills of black mud. To my questioning glance, Nandu's father said,

"Waste products. We dump them in the land we've acquired around the factory"

There was not even a single patch of green grass anywhere around, leave aside a tree. There were only huge piles of cut logs waiting to be processed into paper. Then there were the factory buildings and tons of black mud. That was all there was for the eye to see.

We returned home & that evening, Nandu and me went for a walk. We were chatting atop a bridge when I noticed the murky waters below. We went down, to the river & I inspected the water closely, before returning home.

That night, as we were beginning preparations for our dinner I asked Nandu's father if the water was clean around the area.

"Of course. We clean all the effluents before they are let out into the river," he said.

They were not doing a good job of it because I had not forgotten the smell of the river water that evening. The atmosphere hanging over the main road just outside Cochin Refineries LPG filling unit was definitely more pleasant smelling, I felt.

Nandu's mother filled our glasses with water. His father had a sip of that water and smiled at me, as if to prove that he was still okay.

A familiar TV programme interrupted my thoughts & a voice announced,

"Some of the events you are about to witness are hazardous & are performed by experts. We urge you not to attempt to duplicate them". I glanced at Nandu's father again. He was still sipping the water & smiling.

That night, I managed my dinner without water. I told them I wasn't thirsty.

R. Mahadevan
III B Sc Chemistry



An Ode of Youth

Youth, the rising sun of life,
In all its shimmering glory,
Beaming its light,
The light of eternal life,
Bursting with energy,
Bubbling with enthusiasm,
Breaking the ruinous adages,
Bringing in it's wake
A new age.
Oh! Youth like a page anew
Waiting to be read
Waiting to be appraised.
Oh! Youth like a pioneering ship
Venturing beyond the known
On a voyage to uncover the hidden,
Breaking new vistas
Finding frontiers hitherto unknown
Oh! Youth like a burning flame,
Fuelled with inexhaustible spirit,
Lighting every corner, every nook,
Seeking for truth and truth alone,
Oh! Youth! like a flower in full bloom
In all its beauty and vitality.
Oh! Youth which knows no lament
Looking forth, never looking back.
Surging forward, with hands,
Hands given by time.

SUPERSTITIONS ??

Superstitions are universal, and India with its age old customs and traditions abounds in them. Superstitions have been defined in a variety of ways by different people-credulity regarding the supernatural; irrational fear of the unknown; a practice, ritual or belief based on mysterious and misdirected reverences, but an easily understandable and acceptable definition would be "a customary practice, belief or opinion with no apparently rational basis and which is carried on from generation to generation without its significance being questioned".

Superstitions are not merely the irrational beliefs of some ignorant people. A deeper study into them not only provides an insight into Indian culture and shows the wisdom of our ancestors but also helps us to understand human behaviour and the psyche.

Interpreting the meaning of a superstition is as absorbing as a cross-word puzzle. In fact, detailed study reveals that each superstition had some rationale behind it in the ancient set up in which it originated reflecting crystallised ancient wisdom. With the passage of time, some superstitions have lost their original meaning, though they are not absurd if one takes pains to comprehend them. The meaning usually reveals itself, once we consider the context in which superstitions first sprouted and then took roots, though it may not be relevant to present day conditions. Modern man has less time for the things that interested the ancients; Unlike the present day man, ancient man not dogmatic in his opinions and conclusions. He was receptive to everything and arrived at conclusions which he considered best for his welfare and that of his fellowmen. He was less rational and more intuitive. Intinctively he saw meanings in things which may appear absurd to the modern materialistic mind. If we view superstition from this perspective, our prejudices disappear and we are able to accept them impartially. An effort at explaining some of the commonly prevalent superstitions, has been made below, on a scientific basis.

Superstition : One should not touch the top of a baby's head without reason, for its life will shorten.

Explanation : A baby's head is very vulnerable, especially, the soft spot, (anterior fontanelles) which can easily be injured and the infection carried to the brain. Hence the stern warning that even touching the top of a baby's head may shorten its life.

Sup : Striking the mouth of a baby playfully when it is trying to talk will make the baby dumb.

Expl : If one repeatedly pats the baby's mouth the 'A-Aa' sound produced will be mimicked by the child and the habit acquired. This may slow speech learning and may even cause dumbness. In any case mouth patting is a bad habit, for the hand can carry infections to the baby's mouth. The above superstition is a reprimand to prevent this practice.

Sup : All members of the family should not laugh at the same time.

Exp : The belief is that too much gaiety or frivolity may be followed by some unhappiness. If one laughs too much, he may end up crying because the centres of crying and laughter are situated close together in the brain. Stimuli exciting one centre may overflow and stimulate the other centre also. Thus group laughter may have a psychic effect of group weeping.

Sub : A flexible thumb indicates a generous heart.

Exp : A flexible thumb indicates a soft body which supposes a generous mental make-up. Just as the thumb yields, the heart is also taken to be generous. The assumption is based on the linkage of the body and the mind.

Sub : A person will suffer from a stomach ache, if he does not share his food with one who is looking on.

Exp: Psychologically, one does not feel at ease when someone is watching, unless the onlooker is a member of the family. Otherwise, there is an emotional change causing sympathetic and para-sympathetic (nervous) disharmony, which can produce indigestion and stomach upset just as fear, anger or sorrow causes digestive upset.

Sup: A piece of iron is put into the hands of a person suffering from fits to stop it.

Exp: Fits were supposed to be caused by the spirit 'Apasmaram' (loss of consciousness) taking hold of a person. An iron rod, knife or axe is a protective agent against any wild animal or enemy. "Apasmaram" was also considered an enemy and a piece of iron held in the hand was supposed to drive it away. It is a known fact that the body contains iron in the form of haemoglobin. Whether in fits, these circulating iron particles get magnetised due to the agitation of the nervous system and whether the magnetism is neutralised by the piece of iron is a point worth speculating on.

Sup: One should not take buttermilk when one has a cold or fever.

Exp: One is already in a state of acidosis in fever. Buttermilk, which mainly contains lactic acid, can further increase the acidic state and cause harm. Lactic acid, like citric acid in orange and lemon juice may increase allergic symptoms like sneezing and a running nose. Hence the superstition that buttermilk is bad for fever and cold.

Sup: Immediately after death, the dead body should be placed on the ground with the head facing the south.

Exp: This may be to allow 'rigor mortis, to set in soon. Placing the head towards the south facilitates the earth's magnetic poles and the body's magnetic poles to be aligned thus allowing the earth's magnetic field to permeate the body which has lost its magnetic field on death.

Sup: One should not get drenched in the first rain of the season.

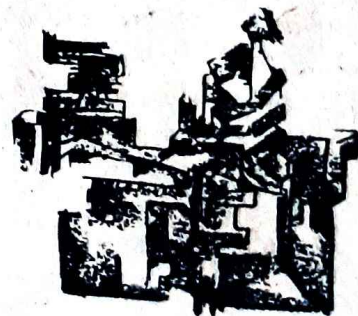
Exp: The first rain of the season suddenly brings down the temperature and so getting drenched in it is unhealthy. Moreover, the initial shower also brings down the dust particles and other impurities which have accumulated in the atmosphere before the rain.

Sub: If a lizard falls on the body, it means imminent disaster. One must bathe immediately to overcome the effect.

Exp: Lizards are highly noxious. Even their touch was considered poisonous. A lizard's excreta is a mixture of faecal matter and urine. The uric acid content of the faecal matter can be a great irritant on a delicate skin. A purificatory bath was, therefore prescribed.

These and almost all other superstitions can be explained on a logical basis. The origin of several of these superstitions can be traced to a fear of the unknown in birth, death or disease. Others are created mainly to educate people about health and hygiene. Some trace their origin to mythology while many are related to safety of individuals and protection of the household and things associated with it.

Unlike the present day man, ancient men noticed the minute changes in nature and hence many superstitions were based on their intimate knowledge of nature and made sense at that period.



I Love Radio Communication

January 12th 1988; I was in the midst of about a million people on their way to the sacred temple of Sabarimalai. In our small shack, I shouted through my radio, "Ramdas, 12 years old who was moving with his father is missing from Pampa, since 1600 hrs". I was one among the twelve member team of Amateurs who went to the place to provide wireless communication to the million strong crowd. We all reached Pampa a few days earlier and were despatched to our respective stations. We set up five stations covering the whole route, including one at Sannidhanam and one at Kottayam. I was stationed at Pampa, where almost all the people take a break, along with Mr. Nair (VU2 NYR), and Mr. Surendran. We together worked our radio station for almost five days, passing messages to all the five stations about the wounded, urgent medical requirements, possible accidents, missing people and several other important messages to control and co-ordinate the large crowd. We enjoyed every bit of the trying and hard days we spent there. The thrill and excitement of breaking the natural barrier by talking over the air was unparalleled.

Let me now try to give an introduction to this hobby to those of you who are not acquainted with it. Amateur radio or Ham radio is a hobby of private radio communication practiced by private individuals. Over a million people throughout the world have licences and operate their own radio stations. They include King Hussain of Jordan and Ex. PM, Mr Rajeev Gandhi. They communicate with each other with simple home built equipment

as well as highly sophisticated, modern equipment. They talk to thousands of people whom they have never met. Some even see each other over the air; through slow scan TV.

Each amateur is allotted a call sign by his government. The first set of the alphabets indicate the country to which the ham belongs. The numerals indicate the Zone in the particular country. The last alphabets indicate the distinct call letter allotted to the individual.

Besides the enjoyment of the private radio communications, Radio Amateurs provide the country with reliable and trained communication operators. The hobby has led to many inventions and innovations in the field of communications. It also provides the necessary communication link and assistance to the people and government agencies, during national disasters in relief and rescue operations.

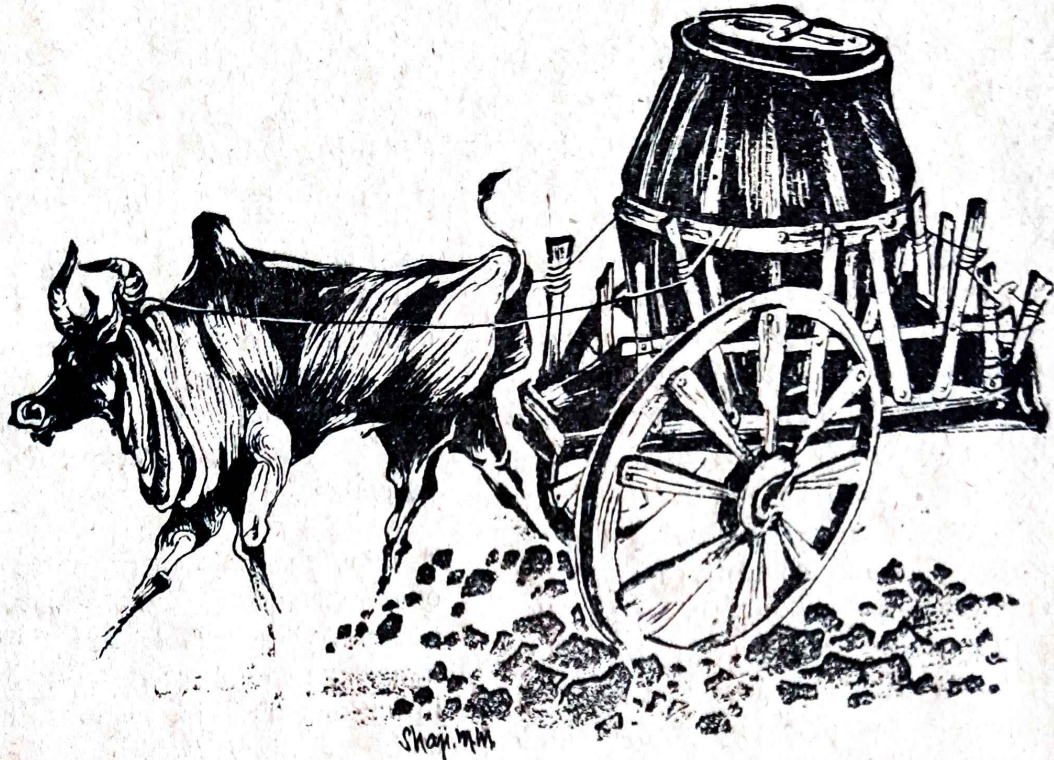
You could also be one among the million hobbists who enjoy this exciting hobby. The best way I would suggest is by joining the local club in the city (The club-Ernakulam Amateur Radio Society-meets every 1st and 3rd Thursday, at Hotel Sangeetha, South Junction, at 6.30 PM). The club can provide you with all possible help and guidance for you to be a Ham.

Hope to hear you on the radio soon.

Kuruvila George K.
VU2 POZ,
IIrd BSc Physics.

Note :- We hope to conduct the Amateur Station Operators Certificate (ASOC) Examination soon at the College. Those interested may please contact Fr. Abraham Kallarackal of Economics Dept. to know more about the examination and the classes proposed to be conducted.

CARRIAGES



Yet once more the crops, have failed;
The water is gone, the cattle lie dead.
Wrinkled hands plough and toil
In the dry and dead brown soil.

The sun glares down, a scorching sentinel,
And the trees droop low in silence eternal.
The fields are cluttered with broken-down hoes
And the dry wells littered with dead black crows.

Shadows of strangers in the stark summer sun
Across the plantations of withered crops run,
In search of a stream or a distant creek
Down in the valley or up at the peak.

The kids no more to the playfields can go :
Hideous marasmus has laid them low.
Huddling in their cots they gaze
At the railroad in the farmland's haze.

The steel-tracks gleam in the scalding light
As carriage after carriage clatters past.
Time surges, and in the moonlit night,
Carriage after carriage thunders past.

The maroon carriages clatter past.
The aloof carriages thunder past.

By Satish Poduval
I M. A. (Eng. Litt.)

ഉറക്കം, വരാതെ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും ഞാൻ കിടന്നു. മുറിയിൽ തിങ്ങിയിരുന്ന ഉഷ്ണം. പുറത്ത് മഹാന ഗരത്തിനും ഉറക്കം വരുന്നില്ലേ? ഇടയ്ക്കിടെ അമർത്തിയ പിറുപിറുക്കൽപോലെ പുറത്താരുടെയോ സംസാരം. തെരുവിനപ്പുറം ഉന്തുവണ്ടിയിൽ ഓംലേറ്റ് വിൽക്കുന്നിടത്തുനിന്നാകാം. നേരം തെറ്റിയലയുന്ന ഏതോ ഓട്ടോറിക്ഷായുടെ ശബ്ദം ഒരു നീണ്ട ഞരക്കംപോലെ. അകലെ തുറമുഖത്തുനിന്നും ഒരു കൂവൽ. ഏതോ കപ്പൽ വരുന്നതോ, പോകുന്നതോ? അതോരക്ഷപ്പെട്ടോടുന്നതോ?

ഉഷ്ണത്തിന്റെ ഉരുകിയൊലിയ്ക്കലിൽ ഉടുവസ്ത്രം കൂതിർന്നു. ഒരൽപമാശ്വാസത്തിനു ഞാൻ ഉടുവസ്ത്രം മുരിഞ്ഞുമാറി, കൊതുകുകൾ അനാവൃതമായ ശരീരഭാഗങ്ങൾ തഴുകി തലോടിയെത്തി. ചെവിയിൽ അവയുടെ സാന്ദ്രമായ സംഗീതം മുഴങ്ങുന്നു. ഞാനവയെ ആട്ടിയോടിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. (പുറത്ത് നഗരമതറിയിലേണ്ട, അവ നഗരത്തിന്റെ ഓമനകളല്ലേ.)

എന്റെ പിടിച്ചിലുകൾക്കിടയിൽ അവ ആർത്തടുത്തു. എന്റെ വിളറിയ ദേഹത്തുനിന്നും തങ്ങാക്കാവശ്യമുള്ളത്രയും അവ ഉററിയെടുത്തു. സംഗീതത്തിന് ശ്രുതിഭേദം. സംഗീതം താരാട്ടിന്റെ ഈണം കൊണ്ടു.

ചൊരിച്ചിലിന്റെ ആലസ്യത്തിൽ ഒന്നുമയങ്ങിയ ഞാൻ ഞെട്ടിയുണർന്നു. എന്റെ എല്ലിൻകുടുപോലുള്ള നെഞ്ചിൽ എന്തോകയറിയിരിയ്ക്കുന്നു. എലിയായിരിക്കും. തപ്പിനോക്കി, തെക്കിപ്പുറം രണ്ടുചിറകുകൾ. എലിയ്ക്കു ചിറകുകളോ? ഈ മഹാനഗരത്തിലേതല്ലേ ഉണ്ടാകാം! വാരിയെല്ലുകൾക്കിടയിലൂടെ തുളഞ്ഞിറങ്ങുന്ന ഒരു കുഴലിൽ കൈതടഞ്ഞു വേഗത്തിൽ പിടഞ്ഞിരുന്ന ചകിനടുത്താണത് താഴ്ന്നിറങ്ങുന്നത്. ഞാനതിന്റെ മുൻകാലുകളിൽ കടന്നുപിടിച്ചു. അനുനിമിഷം അതുവലുതാകുകയാണ്. എന്റെ തലച്ചോറിൽ എന്തോ ഉറഞ്ഞു കൂടുന്നു. കാലുകൾ നിലത്ത് പുരമാന്തി. അഴിഞ്ഞുകിടന്ന ഉടുമുണ്ടു് ചുരുണ്ടുകൂടി. ഞാൻ ബലമായതിനെ പിടിച്ചു മാറിൻ നോക്കി. അതുവീണ്ടും വലുതാകുകയാണു്. അതിന്റെ ഭാരം എന്നെ താഴോട്ടമർത്തി. അതിന്റെ മുൻകാലുകൾ എന്റെ ചുമലുകൾക്കിപ്പുറത്തുകൂടെ കഴുത്തിരുപുറവും, പിൻകാലുകൾ എന്റെ ഇരുതുടകളും താഴോട്ടമർത്തി. നടുവിലെ കാലുകൾ എന്റെ ശരീരമൊതുക്കിപിടിച്ചു. എന്റെ കണ്ണുകൾ അതിന്റെ ജ്വലിക്കുന്ന കണ്ണുകളുമായിടഞ്ഞു. കൂർത്തകുഴൽ എന്റെ



ചകിലേയ്ക്കൊഴ്ന്നിറങ്ങുമ്പോൾ അതിന്റെ ചിറകുകൾ അർത്ഥരഹിതമായി വിറച്ചു. അതിന്റെ സിംഹകാരം കനൽക്കട്ടപോലെ എന്റെ ചെവിയിൽ പതിച്ചു. അതിന്റെ വീർത്ത ഉദരം എന്റെ അടിവയറിൽ അമർന്നു. ഞാൻ പീടിച്ചുമാറിൽ ഒരു ശ്രമം നടത്തി. അതെന്നെ കാലുകൾക്കിടയിൽ ഒന്നുകൂടിയൊതുക്കി. ഞാനൊന്നുകൂടിപ്പിടഞ്ഞു. അതിന്റെ കണ്ണുകളിൽനിന്നും അഗ്നിയുറുകി എന്റെ വിളർത്ത മുഖത്തുവീണു. ഞാൻ തളരുകയായിരുന്നു. എന്റെ പേശികൾ അയഞ്ഞു. എല്ലുകൾ ബന്ധം മുറിഞ്ഞു. എന്റെ അവസാന തുള്ളി കൂടിയൊഴുകിയകലുന്നതായി ഞാനറിഞ്ഞു.

ഇരുട്ടിൽ ഒരുരുപം മുറിവിട്ടിറങ്ങി. എന്റെ കണ്ണുകൾക്ക് അത് ശരിയായി കാണാൻ കഴിഞ്ഞു ഉറഞ്ഞ ഇരുട്ടിലും.

പുറത്തെ ഓടയിൽ നിന്നുയർന്ന ദുർഗന്ധവുമായി അകത്തേയ്ക്കുവന്ന ഒരുകാറ്റിൽ ഞാനുയർന്നു. ചുരുങ്ങു കൂടിക്കിടക്കുന്ന ഉടുമുണ്ടു് താഴെക്കാണാം. കാറ്റിന് പുറത്തേയ്ക്കുള്ളിയിട്ടപ്പോൾ ഞാനതിൽപ്പെട്ടു പുറത്തെത്തി. ഇരുട്ടിൽ ഞാൻ ശോഷിച്ച ചിറകു വിടർത്തി മനുഷ്യഗന്ധം തേടി നീങ്ങി, ഒരു മുളിപ്പാട്ടോടെ നഗരത്തിന്റെ കൈകൾ എന്ന തഴുകി.

—പുന്താനം ഭക്തിയുടെ തേനുറവ്—

തെക്കേമലബാറിൽ വള്ളുവനാട്, നെൽമേനി അംശത്തിലാണ് പുന്താനം എന്ന ഇല്ലം. (മലപ്പുറം ജില്ലയിൽ, പെരിന്തൽമണ്ണയ്ക്കടുത്ത് കിഴാററൂർ എന്നസ്ഥലം) കവിയുടെ ശരിയായ പേരെന്തെന്ന് അറിവില്ല. 1547നും 1640നും മധ്യേ ജീവിച്ചിരുന്നതായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു.

എഴുത്തച്ഛന്റെ പ്രൗഢഭക്തിസംസ്കാരത്തിനു പിന്നാലെ ഭക്തിയുടെ ശുഭ്രസുഖദമായ നറുനിലാവുമായി കടന്നുവന്ന ധന്യാത്മാവാണു് പുന്താനം നമ്പൂതിരി. ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ ആത്മീയപ്രകാശം തന്നിലേക്കു് ആവാഹി ചെയ്ത പരമഭാഗവതനാണ് പുന്താനമെന്നു് ധാരാളം ആളുകൾ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇതിനാലായൊട്ടെ ഒട്ടേറെ കഥകൾ നാട്ടിൽ പ്രചരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. കുറെ ഐതിഹ്യങ്ങൾ മാത്രമാണു് പുന്താനത്തിന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നമ്മുടെ കൈമുതൽ. മേൽപ്പത്തൂർ നാരായണഭട്ടതിരിയുടെ സമകാലീനനായിരുന്നു പുന്താനം. മേൽപ്പത്തൂർ പാണ്ഡിത്യംകൊണ്ടു പ്രസിദ്ധൻ; പുന്താനം സംശുദ്ധ്യാഭക്തികൊണ്ടും. രണ്ടുപേരുടെയും പ്രധാന ജീവിതരംഗം ഗുരുവായൂരമ്പലമായിരുന്നു. മേൽപ്പത്തൂരിന്റെ സംസ്കൃതവ്യുൽപ്പത്തിയെക്കാളേറെ ഭഗവാനിഷ്ടം പുന്താനത്തിന്റെ നിർവ്യാജഭക്തിയായിരുന്നു. കാലത്തിനനുസൃതമായ സംസ്കൃത വിദ്യാഭ്യാസം പുന്താനത്തിന് ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. പച്ചമലയാളകവിതയാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റേത്.

സ്തോത്രങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ അനേകം കൃതികൾ പുന്താനം രചിച്ചിട്ടുള്ളവയിൽ പ്രധാനമായത് ജ്ഞാനപ്പാന, സന്താനഗോപാലം, ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം എന്നിവയാണു്. പുന്താനത്തിന്റെ സൗമ്യപ്രകൃതമായ ഭക്തിക്കും സരളമായ കവിതപത്തിനും തെളിവാണ് ഈ കൃതികൾ. ശുദ്ധമായ ഭക്തിഗീതമാണു് ജ്ഞാനപ്പാന. കവിയുടെ ഏകപുത്രൻ മരിച്ചു. ഈ തീവ്രദുഃഖത്തിൽ നിന്നും ഉറവെടുത്ത കൃതിയാണു് ജ്ഞാനപ്പാന. ഗഹനമായ വേദാന്തവിഷയങ്ങൾ അതിലളിതമായും ഹൃദയഹാരിയായും ഇതിൽ വിശദീകരിക്കുന്നു. ആകെ 349 വരികൾ മാത്രമാണുള്ളത്. ഭക്തിയുടെ തെളിനിരൂമാത്രമല്ല ഈ കാവ്യത്തിലുള്ളത്, സമകാല സാമൂഹിക ജീവിതത്തിന്റെ കെടുതികൾ വേദനയോടെ കവി വിവരിക്കുന്നു. ജീർണ്ണജീവിത ശൈലി സ്വീകരിച്ച പ്രഭുക്കൻമാർ, ഏതുനാണംകെട്ട പണിചെയ്തും സ്ഥാനമാനങ്ങൾ നേടാൻ നടക്കുന്ന പരിഷകൾ, ഗണികമാരുടെ ഗൃഹങ്ങളിൽ ശരണം പ്രാപിക്കുന്ന വിടുകേസരികൾ, ഈശ്വരപ്രാർത്ഥന തൊഴിലാക്കി വയററിപ്പിഴപ്പിനു വക കാണുന്നവർ, ബ്രാഹ്മണ്യത്തിന്റെ പേരിൽ അഹംഭാവികളായി നടക്കുന്ന നമ്പൂതിരിമാർ, കഴുത കുങ്കുമം ചുമക്കും പോലെ ഗ്രന്ഥലഭ്യമായ വിദ്യ തലയിൽ ചുമന്ന് വിദ്യകൊണ്ടു നേടേണ്ട സംസ്കാരം സംസിദ്ധമാകാത്തവർ ഇങ്ങനെ സമുദായത്തിന്റെ അധഃപതനചിത്രം യഥാർത്ഥമായി പുന്താനം ആവിഷ്കരിക്കുന്നു. ശക്തമായ സാമൂഹിക വിമർശനം തന്നെയാണിത്. പക്ഷേ പ്രശ്നം ദൈവത്തിൽ അർപ്പിച്ചു കൃതകൃത്യനായി കവി.

'ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ മനസ്സിൽ കളിക്കുമ്പോൾ

ഉണ്ണികൾ മററുവേണമോ മക്കളായ്' എന്ന് സമാധാനിക്കുന്ന കവിയുടെ മനസ്സിൽ അനപത്യ ദുഃഖമല്ലേ ഉറഞ്ഞുകൂടിക്കിടക്കുന്നതെന്ന്.

'ഇന്നലെയാളമെന്തെന്നറിഞ്ഞില
ഇനി നാളെയുമെന്തെന്നറിഞ്ഞില
ഇന്നിക്കണ്ട തടിക്കു വിനാശവും
ഇന്നനേരമെന്നേതു മറിഞ്ഞില'

ഇവിടെ വിധിക്കു വിധേയമാണ് മനുഷ്യജീവിതം എന്ന വേദാന്തതത്വത്തിന് അടിമയായി മാറുന്നു കവി. പുരാണ പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ സന്താനഗോപാലം. പുത്രൻ മരിച്ചതിലുള്ള ദുഃഖം കൊണ്ട് വിഷമിക്കുന്ന ബ്രാഹ്മണനു പുത്രനെ തിരികെ നൽകാമെന്ന് അർജ്ജുനൻ സത്യം ചെയ്യുന്നു. വൈകുണ്ഠം വരെ ചെന്നുനോക്കിയിട്ടും ബ്രാഹ്മണന്റെ കുട്ടിയെ കണ്ടെത്താൻ സാധിച്ചില്ല. നിരാശനും അപമാനിയനും ആയ അർജ്ജുനൻ വാഗ്ദാനം നിറവേറാൻ അഗ്നി പ്രവേശത്തിനു തയ്യാറാകുന്നു. അപ്പോൾ മഹാവിഷ്ണു പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് അർജ്ജുനനെ അനുഗ്രഹിക്കുകയും ബ്രാഹ്മണപുത്രരെ തിരികെ നൽകുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതത്രേ സന്താനഗോപാലത്തിലെ പ്രതിപാദ്യം; ഈ കൃതിക്ക് കുമാരഹരണം എന്ന പേരുകൂടിയുണ്ട്. വാർദ്ധക്യകാലത്തു പുന്താനം രചിച്ച കൃതിയാണ് ശ്രീകൃഷ്ണകർണ്ണാമൃതം, കൃഷ്ണന്റെ കഥയും ബാലലീലകളുമാണ് പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നത്.

‘പീലിക്കാർമുടി കാൽത്തളിർപ്പൊടിയുമേറെറാട്ടഴിഞ്ഞിങ്ങനെ താളത്തിൽ കുഴലും കുബേരനടയും ഗോപാലരും ഗോകളും ബാലസൂത്രികളുഴന്നു വന്നവഴിയിൽ പാർക്കുന്ന സൗഭാഗ്യവും മേളത്തോടൊഴുന്നള്ളിടുന്നൊരു ദിനം കണ്ടാവുകൾ കൊണ്ടു ഞാൻ’

തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾ ഭാഷാകർണ്ണാമൃതത്തിൽ കാണാം. കർണ്ണാമൃതത്തിനു ദുരവ്യാപകമായ സ്വാധീനക്രമം മലയാള കവിതയിൽ ചെലുത്താൻ സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആനന്ദനൃത്തം, ഘനസംഘം, ദശാവതാരസുതോത്രം, പഞ്ചകുഷരകീർത്തനം തുടങ്ങിയ ഒട്ടേറെ സുതോത്രങ്ങളും പുന്താനം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്.

‘പച്ചക്കല്ലൊത്ത തിരുമേനിയും നിന്റെ പിച്ചക്കളികളും കാണുമാറാകണം’

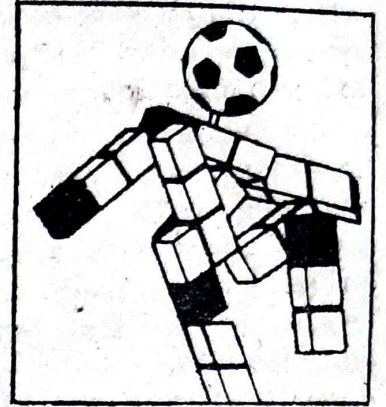
‘നരനായിങ്ങനെ ജനിച്ചു ഭൂമിയിൽ നരകവാരിധി നടുവിൽ ഞാൻ’
 ‘അമ്പാടി തന്നിലൊരുണ്ണിയുണ്ടങ്ങിനെ’
 ‘അജ്ഞാന ശ്രീധര ചാരമുൾത്തേ കൃഷ്ണ’ന്നു അത്മജ്ഞി കൃഷി വണങ്ങിടുന്നേൻ’

തുടങ്ങിയ പ്രാർത്ഥനാ ഗീതങ്ങൾ പുന്താന രചനകളാണു്. ഭക്തിനിർഭരമായ തന്റെ ഹൃദയ വികാരങ്ങൾ പച്ചമലയാളത്തിലാവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു അദ്ദേഹം. പുന്താനത്തിന്റെ ഭാഷാശൈലി പോലെ തന്നെ ബിംബങ്ങൾക്കുമുണ്ട് ഒതുക്കവും ചൈതന്യവും. പുന്താനത്തിന്റെ കാവ്യപരമായ മൂല്യം, ശ്രീകൃഷ്ണനിൽ അർപ്പിച്ച തെളിഞ്ഞ മനസ്സാണ്. ആ തെളിഞ്ഞ മനസ്സിൽ നിന്നുറവെടുത്ത കവിതകളും തെളിച്ചമുള്ളതായിത്തീർന്നു.

ഭക്തിയുടെ പേരിൽ നടക്കുന്ന ചൂഷണത്തിനുദാഹരണമാണ് പുന്താനകഥ. ഉണ്ണികൃഷ്ണനെ സ്വന്തം മകനായാണ് കവി സങ്കല്പിച്ചിരിക്കുന്നത്. സഫലീകരിക്കാത്ത പിതൃത്വത്തിന്റെ ആന്തരിക സാക്ഷാത്കാരമായി ഇതിനെ വ്യാഖ്യാനിക്കാം. എന്നാൽ മത നാടുവാഴിത്ത ശക്തികൾ ഉയർത്തിയ പാണ്ഡിത്യഗർവിനു് എതിരെ ഏകനായിനിന്നു കലാപനടത്തിയ കവിയാണ് പുന്താനം. താനും പെട്ട ബ്രാഹ്മണ സമൂഹത്തിന്റെ ബുദ്ധിപരമായ മേൽക്കോയ്മയേയും സ്വാർത്ഥ താല്പര്യങ്ങളേയും പുന്താനം ചോദ്യം ചെയ്തു. ഉയർന്ന ജാതിയിൽ പിറന്നാലും ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കാൻ വിധിക്കപ്പെട്ടവൻ എന്നത് പുന്താനത്തിന്റെ ജീവിതത്തിലൂടെ പൊങ്ങിവരുന്നു. ഈ പരക്കൻ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന് പുകമറ സൃഷ്ടിക്കാനാകാം പുന്താനത്തിനെയും ഗുരുവായൂരപ്പനെയും തമ്മിൽ ബന്ധിപ്പിച്ച ധാരാളം കെട്ടുകഥകൾ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളത്.

എം. എൽ ലിസി
 രണ്ടാം വർഷ ബി. എ. ഇക്കണോമിക്സ്

ബാക്കിപത്രം



ഇറാഖിയ-90 പതിനാലാമത് ഫുഡ്ബോൾ ലോകകപ്പ് മൽസരങ്ങളുടെ കൊട്ടിക്കലാശം കഴിഞ്ഞു. തീ പാറിയ പോരാട്ടങ്ങൾ ഏറെയാണെന്നു നടന്നില്ല; അട്ടിമറികൾ ചിലതൊക്കെ നടന്നുതാനും. മുഷത്തിയാണു ദിവസങ്ങളുടെ ഒടുവിൽ ജൂലായ് എട്ടിന് റോമിലെ ഒളിംപിക് സ്റ്റേഡിയത്തിൽ 86-ലെ മെക്സിക്കോ കപ്പിലെ ആവർത്തനമെന്ന വണ്ണം പശ്ചിമ ജർമ്മനിയും അർജന്റീനയും രണ്ടാമതൊരിക്കൽക്കൂടി ഏറ്റുമുട്ടി. മത്സരത്തിന്റെ രണ്ടാം പകുതിയിൽ അന്ദ്രേയസ് ബ്രഹ്മനേടിയ ഏക പെനാൽറ്റി ഗോളിലൂടെ, രണ്ടാം വട്ടവും കിരീടമണിയുക എന്ന അർജന്റീനിയൻ സ്വപ്നങ്ങളെ തകർത്തൊറിഞ്ഞുകൊണ്ട് പശ്ചിമ ജർമ്മനി മൂന്നാം പ്രാവശ്യം ലോകകപ്പ് ഫുഡ്ബോൾ ജേതാക്കളായി.



ചാരുതയാർന്ന ലാറ്റിനമേരിക്കൻ ശൈലി, ഫുഡ്ബോളിനോട് വിടവാങ്ങുന്നതാണ് ഇത്തവണത്തെ ലോകകപ്പിന്റെ പ്രകടമായ സവിശേഷത. കായിക ക്ഷമതയും പ്രതിരോധത്തിലുള്ള ഊന്നലും മുൻഗണന നേടി. യൂറോപ്യൻ ശൈലിയുള്ള ഫുഡ്ബോളിന്റെ നിറംകെട്ട പരീക്ഷണങ്ങൾ മാത്രമാണ് ഓരോ ടീമും-എന്തിന് ബ്രസീൽ പോലും-കാഴ്ച വെച്ചത്. ആവേശം പകരുന്ന നിമിഷങ്ങൾ വളരെ കുറഞ്ഞിരുന്നു. പന്തടക്കത്തിൽ മാത്രം ശ്രദ്ധവെച്ച പ്രതിരോധത്തിലൂന്നിക്കളിക്കുകയും തരം കിട്ടിയാൽ മാത്രം തുറന്നു കിട്ടുന്ന ഒരവസരം പ്രയോജനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്ന തന്ത്രം എല്ലാ ടീമുകളും പരീക്ഷിച്ചപ്പോൾ കളിയുടെ ആവേശം നഷ്ടമായി. മിഡ്ഫീൽഡിൽ അഞ്ചുവീതം കളിക്കാരെ കുത്തിനിറച്ച പരീക്ഷണങ്ങൾ ഇറാഖിയ 90-ൽ പല പ്രാവശ്യം കണ്ടു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ കളി അധിക സമയവും മിഡ്ഫീൽഡിലൊതുങ്ങി വിരസമാവുകയും ചെയ്തു.

ആവേശത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ കുറയുകിലും കാഴ്ചവെച്ചത് ആഫ്രിക്കൻ ടീമായ കാമറൂണാണ്, അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ തന്നെ കരുത്തിന്റെ കളിയായിരുന്നു അവരുടേത്. ഉദ്ഘാടന മത്സരത്തിൽ തന്നെ അർജന്റീനയെ പരാജയപ്പെടുത്തി അവർ അട്ടിമറി വിജയം നേടി. നിരന്തരമായി ഫുളുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിൽ അവരോടും മടി കാട്ടിയുമില്ല. മികവും തിളക്കവും വേണ്ടത്ര പ്രകാശിപ്പിച്ച ടീമാണ് ഇറാഖി. ഒരു തവണമാത്രം ഫോമിലെത്തിയ അർജന്റീനയോടു തോൽക്കേണ്ട ദുര്യോഗമാണവർക്കുണ്ടായത്. രണ്ടാമതൊരിക്കൽ കൂടി ഫൈനൽ കാണാനുള്ള ഇംഗ്ലണ്ടിന്റെ മോഹം തകർന്നത്. പെനാൽറ്റിഷൂട്ടൗട്ടിൽ കൂടിയായിരുന്നുവെങ്കിലും അവരുടെ പരാജയം സഹതാപമർഹിക്കുന്നില്ല. അത് പശ്ചിമ ജർമ്മനിയോടുള്ള നിതീകേടാകും, മറയോണയുടെ 'ദൈവത്തിന്റെ കയ്യും' ഗോയ്കോച്ചിയയും, റഫറിയും ചേർന്നാണ് സോവിയറ്റ് യൂണിയനെ പരാജയപ്പെടുത്തിയത് എന്നുവേണം പറയാൻ. സോവിയറ്റ് യൂണിയന്റെ വിടവാങ്ങൽ നേരത്തെയായിപ്പോയി എന്നുപറയാതെവയ്യ.

ബ്രസീലിന് പകരപ്പേര് 'നിർഭാഗ്യം' എന്നാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഹോളണ്ടുകാർക്ക്, യൂറോപ്യൻ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പിലെ തങ്ങളുടെ പ്രകടനത്തിന്റെ നിഴലുപോലുമകാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അർജന്റീന-ഇറ്റലി കളിയിൽ ഭാഗ്യം കളിച്ച കളിയാണ് അർജന്റീനയെ ജയിപ്പിച്ചതും ഫൈനലിൽ എത്തിച്ചതും. പക്ഷേ ജർമ്മനിയുടെ കഥ വ്യത്യസ്തമായിരുന്നു. ഒരു ടീമെന്ന നിലയിൽ ഇറ്റാലിയ 90ലുടനീളം മികച്ച ഫോം നിലനിർത്തിയത് ജർമ്മനിയാണ്. ഒരു ഗോൾ വർഷത്തോടെ തുടങ്ങി ക്രമേണ കാണികളുടെ മനം കവർന്ന ജർമ്മനി വിജയം നേടി. പക്ഷേ 60 കൊല്ലത്തെ ചരിത്രത്തിനിടയിൽ ഫുട്ബോൾ ലോകകപ്പിൽ ഫൈനൽ റൗണ്ട് കളിച്ചിട്ടുള്ളത് വെറും ആറു ടീമുകൾ മാത്രമാണ് എന്ന അവസ്ഥ തുടരുകയാണെന്നതും ശ്രദ്ധേയമാണ്.

സുപ്പർ താരങ്ങളൊന്നും സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടില്ല എന്നതാണ് ഇത്തവണത്തെ ലോകകപ്പിന്റെ പ്രത്യേകത. ഒട്ടേറെ താരങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. സ്വീഡന്റെ തോമസ് ബ്രോളിൻ, കോസ്റ്റാറിക്കൻ ഗോളി ഗാവെലോ, കൊനേജോ, ചെക്കൊസ്ലാവാക്യയുടെ സ്കറാവ്, ലൂബോവിർ മൊറാവ്ക, ഈജിപ്റ്റിന്റെ ഹൊസാം ഹസൻ, ജനറൽ എൽകാസ്കാമറുണിന്റെ മക്കനാക്കി തുടങ്ങിയവർ ഇത്തവണത്തെ ലോകകപ്പിലൂടെ ഏറെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടവരാണ്.

115 ഗോളുകൾ മാത്രം വീണപ്പോൾ 169 മഞ്ഞക്കാർഡും 16 ചുവപ്പുകാർഡും കാണിക്കപ്പെട്ടു. ഫുട്ബോൾ ഗോളുകളെ കടത്തിവെട്ടിയത് 52 മത്സരങ്ങളിലായാണ്. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഗോളുകൾ ചാമ്പ്യൻ മാരായ ജർമ്മനിയുടെ വകയും (15). ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഫുട്ബോൾ റണ്ണർ അപായ അർജന്റീനയുടെ വകയുമാണ്. (152) എന്നത് ശ്രദ്ധേയമാണ്. 518 മിനിറ്റിനേരം നെറ്റിൽ ഗോൾ വീഴ്ത്താതെ ഇറ്റാലിയുടെ വാർട്ടർ സെഗ്റെക്കോർഡ്

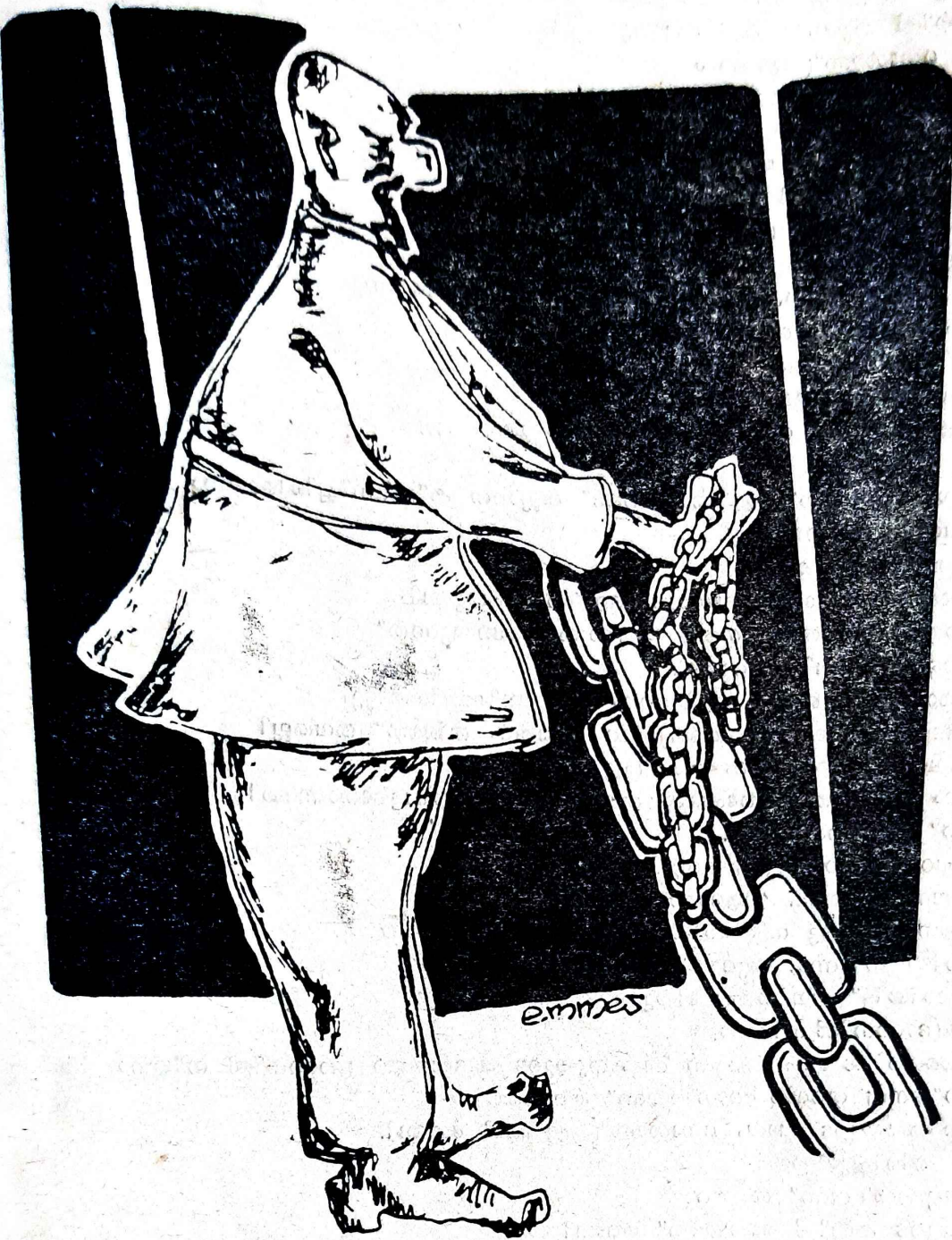


സ്മാപിച്ചു. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഗോളുകൾ നേടിയതും ഇറ്റാലിയനെ - സ്കില്ലാച്ചി.

റോമിലെ സറേഡിയത്തിൽ ജൂലായ് 8ന് ഇലക്ട്രോണിക് ഡിസ്കോ ബോർഡിൽ 'ചിയാവോ ഇറ്റാലിയ ഹല്ലോ അമേരിക്ക '94' എന്ന തെളിഞ്ഞതോടെ ഇനി 1994ൽ അമേരിക്കയിലേക്ക്.

ജേക്കബ് മാണി





ഒരു ഭ്രാന്തന്റെ ഡയറി

സ്വർണ്ണക്കുട്ടിലെ പുമ്പാറ പാടുമോ?
 ചോദ്യം നവാഗതനോട് തന്നെ
 വാതിൽ വീണ്ടും ചാരിയിട്ട് അദ്ദേഹം അവന്റെ-
 മുമ്പിൽ വന്നു നിന്നു
 ചോദ്യം ആവർത്തിക്കപ്പെട്ടു.
 "സ്വർണ്ണക്കുട്ടിലെ പുമ്പാറ....."
 നവാഗതന് മറുപടിയുണ്ടായിരുന്നു ചോദ്യവും-
 തൊടുകപ്പെട്ടു. 'നീ മരുന്നു കഴിച്ചില്ല അല്ലേ?'
 പക്ഷേ
 അവന്റെ ചോദ്യ ശരണാട്കു മുർച്ച കൂടുകയാണിരുന്നു
 "രാപകൽ വിശ്രമമില്ലാതെ അദ്ധ്വാനിച്ചിട്ട്"-
 എറുമ്പുകൾ എത്ര സൗധങ്ങൾ പണിതുയർത്തി?"
 മനശാസ്ത്രജ്ഞനും ആവർത്തിച്ചു
 'നീ മരുന്നു കഴിച്ചില്ല അല്ലേ? സമയം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു'

മരണമുണ്ടാകാതെ ശേഷം അദ്ദേഹം ചങ്ങമ്പുഴയിലെത്തി

കഴിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞുപോയി പോലുമില്ലാത്ത

പാവം മനശ്ശാസ്ത്രജ്ഞൻ

ചങ്ങമ്പുഴക്കാൽ തന്നെ പാടൂ പെട്ടു

അമ്പലമുക്ക്യിൽ കണ്ണിനെക്കുറിച്ചിരിക്കുന്ന

കൊല്ലംകൊല്ലം മനോരമത്തിന്റെ പേരാണ്?'

മനശ്ശാസ്ത്രജ്ഞൻ തന്റെ രോഗിയുടെ

ചോദ്യങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ ഉത്തരം മൂട്ടി

അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു.

"ഹേ, ഭ്രാന്തൻ നീനേ! അല്ലെങ്കിൽ കൂടുതലായിരിക്കുന്നു

മിണ്ടാതിരിക്കുന്നുണ്ടോ".

പത്തൊമ്പതാം നൂറ്റാണ്ടിലൂടെ ഭ്രാന്തനെന്നും-

മുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഉടുത്തുപോയി.

അദ്ദേഹം തിരിച്ചറിയപ്പെട്ടു വേദനയുടെനിഴൽപാടുകൾ.....

ഇല്ല.

'അല്ലെങ്കിൽ മനശ്ശാസ്ത്രജ്ഞൻ; അത് വല്ലാതെ കഷ്ടമായിരിക്കുന്നു

അത് പനേൽ വിശ്രമിക്കൂ'.

ചോദ്യങ്ങൾക്ക് പകരം

ഉപദേശങ്ങളായപ്പോൾ മനശ്ശാസ്ത്രജ്ഞൻ പരസ്പരം-

അദ്ദേഹത്തിന്റെ അത്ഭുതങ്ങൾ ഭ്രാന്തൻ പറയുന്നതും

സത്യമാണെന്ന് വിലയിരുത്തി.

ഒരു കൊട്ടാരവും ഒരു മഹാനഗരവും വിഴുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിട്ടും

വിശപ്പടങ്ങാത്ത കറുത്ത കടലിന്റെ തിരകൾ തിരഞ്ഞു തലതല്ലി

കൊണ്ടുവന്നതും അദ്ദേഹം വായിച്ചു.

തിരകൾ എടുത്തുനിന്നപ്പോൾ തകരാതെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തോന്നിയി

ലിരുന്ന അദ്ദേഹം തേങ്ങി.

താൻ പറിച്ച പാറങ്ങളുടെ വെളിച്ചത്തിൽ അയാൾ

വിശകലനം നടത്തി. 'ആരാണ് ഭ്രാന്തൻ?'

കാട്ടാളനെ തടഞ്ഞു നിർത്തിയിട്ട് രാജാക്കന്മാരിലൂടെ

ഭ്രാന്തനിൽ നിന്നോ, കൂടുതൽ അന്വേഷണത്തിൽ ചോദ്യങ്ങൾ

യൊഴുക്കിയിട്ട് വമ്പിയ പിരിയുടെ കർത്താവെന്നു

പറഞ്ഞ ഭ്രാന്തനിൽ നിന്നോ.

ആൽമരത്തെ സന്ദർശിക്കുന്ന സുകന്യയുടെ കഥപറഞ്ഞ ഭ്രാന്തനിൽ നിന്നോ

വ്യത്യസ്തനല്ല തന്റെ രോഗിയെന്ന് കണ്ടെത്തിയ-

ആധുനികതയുടെ പാവം മനശ്ശാസ്ത്രജ്ഞൻ തേങ്ങി.

പിന്നെ തിരിച്ചുപോയി.

ചങ്ങമ്പുഴയായി വന്ന് തന്റെ

രോഗിയുടെ കണ്ണിൽ കൊടുത്തു തേങ്ങി

"നമുക്കി മുതകാലമില്ല ഭാവിയും."



“OF GHOSTS, GHOST FILMS AND EXORCISM”

The door creaked ominously as the clock struck twelve. A transparent white shape suddenly appeared out of an old candlelit portrait.

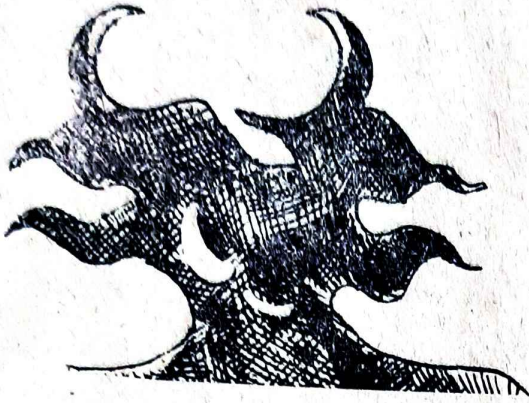
Why do people go to see horror films? Why do they want to be frightened and pay for it? Scream when they get nightmares after seeing horror films? To know the evil side of man? To see people in a worse plight than their own? To derive vicarious pleasure out of other people's miseries and misfortunes? Whatever it is, terror/horror films are flourishing throughout the world.

Things unknown have a magnetic power of attraction. We all take as much interest in

blood less surgery as we are obsessed with UFO's. It is so human to always expect miracles. There are two extremes here. Some swallow all sensations, others flatly refuse to believe anything that has no explanation in their everyday life.

We have heard many eyewitness accounts of apparitions and read lots about them in fiction and histories. There is much in common about all such stories. Ghosts are choosy about their dwellings and settle only in old castles, picture galleries or artists, studios.

Ghosts are holograms. The human body radiates a wide spectrum of electromagnetic waves. The range of radiation is close to that of thermal radiation. Laser beams are fine examples of coherent oscillation. Holograms are produced by such beams. Human body as a laser, generating microwaves is a crude comparison to a laser. A hologram plate



looks like an exposed photographic one, but as soon as you direct a light beam on it, a three dimensional picture appears on it, which you can't differentiate from a real life object. Holograms can be produced on any heat sensitive material. Not all produce clear pictures, but electromagnetic radiation is sure to leave at least feeble traces on oil films, varnish, oil paint, even on blood-spots. Remember, ghosts often appeared at the sites of crime until the split blood was properly washed off. Only strong heating can destroy a holographic picture. This is why fire was considered as a purifying element since times immemorial.

It takes a firm belief to see a ghost. They walk hand in hand with emotions. Extreme anger, terror of pain, even ecstatic joy for that matter, evoke ghosts. Biochemical processes and electromagnetic radiation vary in the human body. A calm person can produce only a vague hologram. Now about candle light. A feeble light makes the hologram more distinct. Its heat adds to the human thermal radiation. If sunbeams penetrate let us say, a stained glass window which acts as a filter, then a vibrating whitish form appears in the shimmering light: the vague hologram of a person dead for centuries. Distinct holograms are seen once in a blue moon. So you can't see a ghost every day. Its a piece of luck!

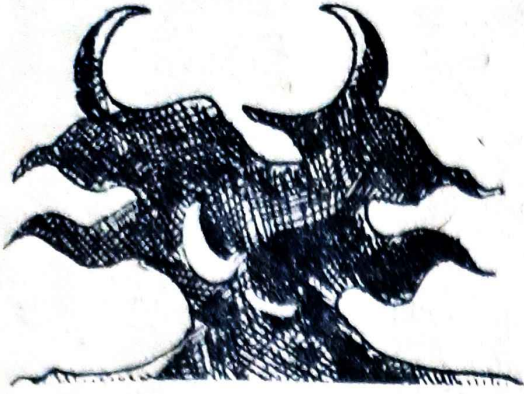
Horror stories were told in pre-history. Any "scientific" happening that man could

not explain was ascribed to the supernatural, the devil or the monster. Besides fairy tales of princes and princesses, grand-mothers narrate to children stories of horror - about some imaginary monster, evil spirit, ghost or fiendish creature. It was not without purpose - horror stories made the children brave enough to face the evil people in real life with courage.

Horror as civilized commercial entertainment arose in rationalist 18th century. Horace Walpole, a wealthy English dilettante who built his own mediaeval castle and in 1764 published the first Gothic novel, The Castle Of Ortando. Murder and madness stalk Ortando parapets, but violence, a secondary element of horror, is kept to an artful minimum.

Edgar Allan Poe, the first great master of the new art of "the uncanny", made horror stories a respectable literary form - The Telltale Heart, The Masque Of the Red Death, The Facts Of the Case Of M. Valdemar. Only a handful of literary "terrorists" wrote tales as eerily disturbing as Poe's. Franz Kafka found the ladder to a deeper alley of madness.

The main themes of the genre were laid down in the first masterpiece - Frankenstein, Mary Wollstonecraft Shelley's 19th century novel. Published in 1816-17, it is a brilliant philosophical thriller about the arrogance of a scientist and the revenge of nature. The



conflict in the story was sharpened by Robert Louis Stevenson in The Strange Case Of Dr Jekyll And Mr Hyde that combined the scientist and the monster in the same personality.

The shudders that used to come from books started emanating from the screen - just by the change of technology.

Though credit for making horror as staple screen entertainment goes to Germans it was Edison who shot a picture of Frankenstein in 1908. Two German films in the silent era - The Student of Prague (1913) dealing with dual personality, and The Golem (1915) based on the mediaeval Jewish legend of a clay figure that comes to life were the first horror films, trendsetters for the horror genre. The Golem was re-made twice for its subject-matter.

By the way, what are the ingredients of an average horror film? Macabre atmosphere designed to send shivers of fear among the audience, it usually incorporates ingredients of violence and pervert human activity like sucking of blood from humans. A few of the Dracula films have been psychological studies of deformed or evil characters who become terrifying monsters.

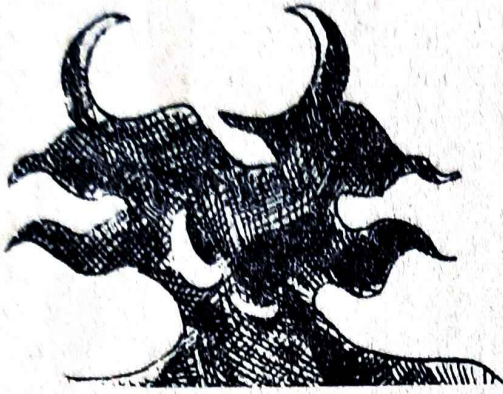
Some of the classics of world cinema are horror films - The Cabinet of Dr Caligari (1918), with Veidt as a hypnotically controlled monster; Nosferatu, Murnau's cinematically personal account of Bram Stoker's Dracula; (the first film on the Dracula story), Wax-works; Leni's three-part thriller about Ivan the Terrible, Haroun-al Raschid and Jack the Ripper and Hands Of Orlac.

In the horror market of world cinema, horror producers have extended the bounds of how much explicit physical shock and horror is permissible. The present crop is geared more towards shocking the audience by being explicit than by developing an aura. Scenes today have grown increasingly gory as the blood flows (and in colour), and even dismemberment is graphically depicted.

The Japanese were not to be left behind in the horror market - they introduced rubbersuited monsters like Godzilla and Rodan. Hammer Films of Britain started remaking the sagas of Frankenstein, Dracula and others. Horror of the horror films is that different versions have to be made for different markets - the bloodiest for Japan and the restrained ones for the home market and third world. Then came a few TV Serials, a mix of all that goes as horror, but not as blood-letting.

Hitchcock gave his own version of horror in 'Psycho' in the murder scene. William Castle outdid Hitchcock in 'Homicidal', followed by 'Blood Feast' and 'Death Line'; the last two films titles are indication enough of their gory contents.

In the '79s, the most successful film the world over was The Exorcist. In it a small girl is unaccountably possessed by the devil and turned into a repellant monster who causes several violent deaths before she is cured. The sensational aspect of the film was - rooms shake, heads turn full circle on bodies, wounds fester, vomit spews forth in bilious clouds besmirching a saintly priest, a possessed adolescent girl masturbates bloodily with a crucifix as she utters obscenities and blasphemies and hoary demons freeze the soul. The film won



for its writer William Peter Blatty an Academy Award. Its sequel The Exorcist II - The Heretic - was released in two versions but did not do well in either.

Some of the latest important horror films released in Delhi during the last few years are - Frankenstein : The True Story, Poltergeist, Poltergeist II, Audrey Rose, Parasite And The Fly (remake). The Entity was released in Bombay and ran for 15 weeks but was later banned by the Government of India and the ban continues. But its Hindi adaptation was produced early this year, *Saya*, starring Poonam Dhillon as the unfortunate girl who is raped and later troubled by the rapist she kills herself when his spirit takes control of her body. In India Ramsay Brothers are known as the Horror Masters and they have till today made over a score of horror films which are a crude hotchpotch of horror films from abroad.

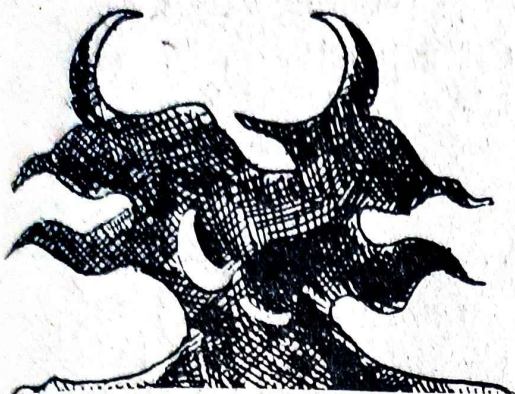
Exorcism exists and is practised in Chabatra, a few miles from Muzzaffarpur in U. P. Chabatra has the reputation of being a holy saintly place and people from all over flock there to be exorcised from the evil spirits that have imprisoned them. In Chabatra there is a huge, very old tree, Irakth. Under this tree every Friday some Fakirs help to free people of evil spirits. The Fakirs claim that this work can only be done on Fridays because *Jumme ke din* (that is Friday) is the only day human beings can exert any control over evil spirits.

The tree under which the Fakirs sit is said to be more than two hundred years old. It is shrouded in mystery and legend. There are several conflicting stories about the tree

and none are clear. One of the Fakirs who sits under this tree tells a story he heard from his father about the tree. The story goes back to about two hundred years. In those days there lived a Fakir Mohammed Bin. He had a daughter. His one aim in life was to get his only daughter married to a nice, decent man. His search for a suitable bridegroom bore him good results and he came across a good man to whom he was willing to give his daughter's hand. Mohammed Bin was a poor man but he wanted his daughter's marriage to go through as early as possible so as not to lose a golden proposal. To achieve this end he had to borrow money from a Sahukar or money lender. Unfortunately, the Fakir could not repay the Sahukar's money on time. The Sahukar was a very evil and unscrupulous man and started harassing the Fakir. When he found that his attempts were of no use and the Fakir was still unable to pay, he planned a hideous revenge - he killed the Fakir's son-in-law.

The Fakir was grief-stricken. He was a deeply religious man who had done no wrong in his life. He cursed the Sahukar, gave him a 'bad dua' that the spirit of his son-in-law would first enter the soul of the Sahukar and after his death the souls of his sons. Entire generations would be possessed and freedom from the curse would come only with death.

After delivering this curse, the Fakir went and sat under this tree. After some time the Sahukar became possessed and died a short time later. Then his son was possessed. Eventually the Fakir took pity on the Sahukar's son and freed him of the possession by reading some 'Kalamas' under that tree.



From that time onwards Fakirs gather there every Friday and carry on the work of exorcising started by Fakir Mohammed Bin. Hundreds of people, supposedly possessed by evil spirits have been relieved under that tree. The procedure of exorcism is simple yet effective. The person possessed first ties a holy thread to one of the branches of the trees. After that the Fakir starts reading some 'kalamas' and a short time later the possessed person's head starts rotating vigorously. The Fakir shouts and talks with the spirit and tells it to leave the body and walk towards the tree. The person runs to the tree and gasping for

breath starts talking in a totally different voice. This is said to be the evil spirit's voice. Then the spirit suddenly leaves the body and the victim falls down unconscious. Then the person is taken away, given a bath and allowed to sleep for a few hours before going home.

It seems strange indeed that such a phenomenon can be in existence in today's world but the ritual of exorcism has survived two hundred years of onslaught of scientific and technological explanation under the great legendary tree of Chabatra. ●

With best compliments from

CEETE TYRES

TYRE DEALERS

VYTTILA - COCHIN-682 019.

Phone : 362238 - 362192

When I see yonder the sun
Losing its glamour, I know
That twilight's near, the nights begun
Another day has lost its glow

It's a cold night with a silent stare
I feel its awesome hush
And the cool preeze in my hair
As the moon steals out with a blush

Far away on moon, so lonely
I stand gazing the beauty
The silent sky so lovely
Slowly, I begin to feel so guilty

I've never seen creation so beautiful
So striking, filled with mysteries
Every star placed so careful
Every moon in its place

Was it a silly chance
That such a sight's full of grace?
Or are you prepared to throw a glance
At the one above your place?

—Thomas Titus
II D. C. Physics

FAR FAR AWAY



STORY OF PLASTICS

The present age may be called the space age or atomic age. But we have equal justification in calling it the plastics age. Plastics, now-a-days, finds increasing applications along with steel, iron, wood etc. They also serve as good substitutes for many costly natural products. In this essay, let me discuss a few of the plastics and the various experiments that led to the development of them.

What is plastic ?

The term 'plastic' comes from Greek meaning 'to shape'. It may be defined as a man-made substance which can be easily shaped by heating or it is a substance with molecules having long atomic chains. The special properties of plastics may be attributed to their structure. Carbon atoms show a unique property of forming covalent bonds with other carbon atoms to form long chains of carbon atoms. This property of carbon atoms is known as catenation. It is this property that makes carbon an essential component in many of the naturally occurring substances.

The first man made plastic - PARKESINE - 1862

One of the most common naturally occurring substances is cellulose, which is the main woody substance in plants. It is with cellulose that the story of plastics really began. By the middle of the 19th century, chemists found that cellulose could be converted into other substances including cellulose nitrate.

Alexander Parkes, a British chemist from Birmingham, found that he could modify cellulose nitrate in such a way that it is mouldable. On adding the plasticisers - camphor - the hard cellulose nitrate is softened and becomes pliable. This substance, in fact, was the first man made plastic which he named 'Parkesine'. Parkesine had the look of ivory but it was flexible like leather.

Celluloid - 1869

In 1869, John W. Hayatt, a printer from Albany, New York, came across a similar product while searching for a substitute for ivory in making Billiard Balls. He named the substance 'Celluloid'. In the earlier stages it had only limited applications but its popularity increased when George Eastman, in the year 1889, began to use it as a base for flexible photographic films. Together with its popularity its commercial value also increased.

Casein Plastic - 1897

In 1897 German Chemists found that, Casein, the chief protein of cow's milk, could be treated to form a substance that could be easily moulded and hardened. It was called casein plastic. It was made from skim

milk by mixing skim milk with rennet whereby casein was precipitated as a curd. The curd was then mixed with various other materials to convert it into a mouldable mass. After moulding it was hardened by dipping it in formaldehyde solution. Even though this plastic was a cheap one it had various limitations in its application. One of its serious drawbacks was the time it took for hardening after moulding.

However, all the above said plastics could be moulded and remoulded by the application of heat. Such plastics are known as thermo plastics.

Bakelite - 1909

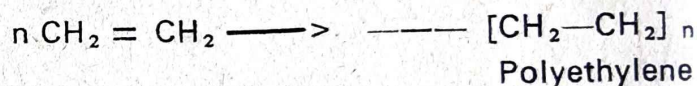
In 1909, Leo Hendrick Baekland, a Belgian Boru Chemist, while working to find a substitute to shellac, a natural product used in varnishes, discovered the first thermo setting plastic, which he named Bakelite. Baekland investigated the various resinous materials obtained by the treatment of Phenol with formaldehyde and found that the reaction could be controlled to produce a resinous material in the form of a powder.

Bakelite was heat resistant and an excellent insulating material. So it was largely used in the manufacture of electric bulbs and switches. Bakelite was a great commercial success and this prompted the scientists all over the world to carry out their investigation on such resins with a new vigour. Consequently, the works of German Chemist Hermann Staudinger in the early 1920's laid the theoretical basis for modern plastic industry. In 1922 he published the results of his researches and proposed that rubber is made

up of a long chain of molecular units called isoprene. He showed that similar macro molecules could be produced by heating styrene which is the plastic polystyrene, commercially produced in 1930. He laid the theories of polymer formation for which he was awarded the Nobel prize in Chemistry in the year 1953.

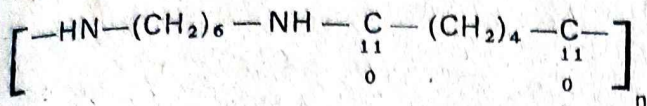
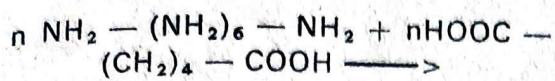
Severe Shortage for natural substances, that the Germans had to face, made them produce the first synthetic rubber Buna Rubber in the year 1927. It was made from the chemical Buta-di-ene-a conjugated diene. In its manufacturing process, single molecule of Buta diene were polymerised together, in presence of the polymerising catalyst sodium. In 1931, a team of American chemists headed by Wallace H. Carothers produced the synthetic rubber neoprene from acetylene during their investigation into polymerisation of various materials. This material was immediately strong, more durable and unaffected by oil, petrol or flames. In 1929 the Swiss brothers Carothers and Henry Dreyfus started their career in the manufacture of Cellulose acetate and they succeeded in it. It found its application in the manufacture of photographic plates.

Manufacture of Polythene



Later in the year 1933, Chemists of the Imperial Chemical industries (I.C.I) conducted experiments on ethylene by subjecting it to high pressures to see whether it could be polymerised. Repeated attempts of them proved that ethylene could be polymerised into a plastic, now known as polythene.

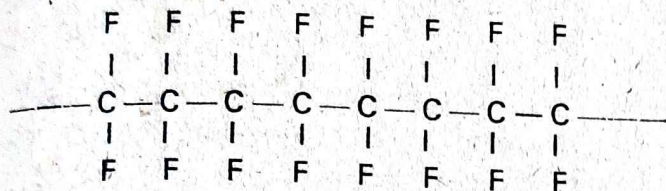
Synthesis of Nylon



Nylon 6,6

In 1935 Wallace H. Carothers and his research team synthesised nylon, an excellent textile fibre. They found that, when adipic acid was polymerised with hexa methylene diamine formed the kind of molecule that they wanted Carothers was able to synthesise nylon in a commercial scale and soon it captured great demand in the market.

P. T. F. E

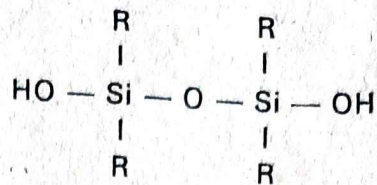
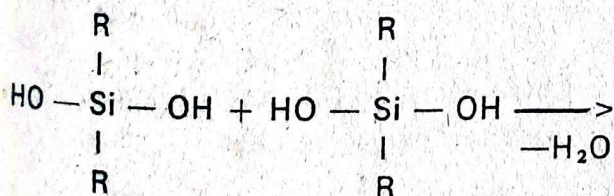


Polytetrafluoroethylene (Teflon)

In the year 1938 Du Pont Scientists, while conducting researches on refrigerants, accidentally discovered the remarkable plastic material Polytetra fluoro ethylene this plastic material is remarkable for its chemical inertness and highly slippery surface. They are extremely strong and durable. They are now marketed under the name Teflon and Fluon.

In 1941 two scientists at the British Calico printer's association J. R. Whinfield and J. J. Pickson developed Terelene as an excellent fibre. It was produced from two chemicals called Terephthalic acid and ethylene glycol. Since it is the polymerised form of a group of organic compounds resulting in many ester linkages it is called polyester. Polyester fibres are strong but differ from Nylon in their resistance to stretching.

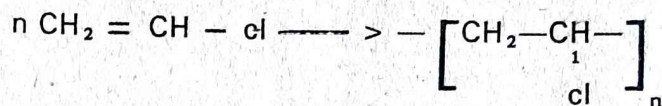
SILICONES



Silicone Polymer

Silicones were produced for the first time in 1942. A British Chemist Frederic Stanley Kipping began his studies in the year 1900. Regarding certain molecules having long atomic chains consisting of Oxygen and silicon. Silicones are now produced in the form of both solids and liquids. They are extremely inert and resistant to heat, Hence they find wide range of application.

Production of P. V. C.



P V C (poly vinylchloride)

In 1835, a French Chemist, Henri Victor Regunatt prepared a compound called vinyl chloride while studying with acetylene gas. This solid compound is known as poly vinyl chloride (P.V.C). It was found to be hard and brittle. But in 1943 it was discovered that by the addition of certain plasticisers, P.V.C became a versatile plastic. It found immediate applications in the electrical industry as an insulator for wires.

Plastics are mouldable, hard and resistant to heat. No natural resins could give paints and varnishes such toughness and durability as the polywithrines. In surgery arterial replacements would have been impossible without Darlan tubings which being chemically very inert is not rejected by body tissues. The production of plastics depends upon the availability of petroleum which is fast getting exhausted. With the rise in price of petroleum the cost of plastics must increase and then its use could be restricted to specialised applications for which no traditional alternatives exist.

Jaya Prakash K
II B.Sc. (Chem.)

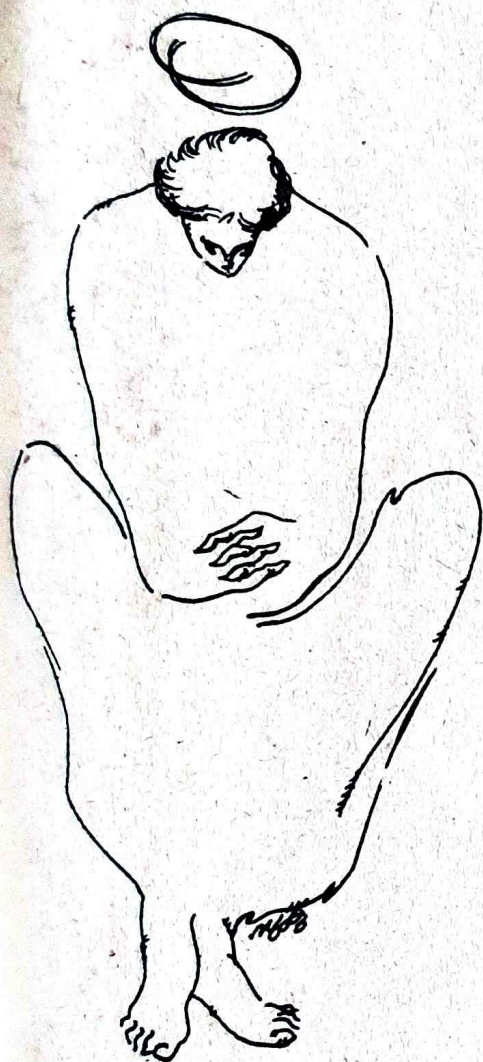
Mother



—Kavitha Joseph—
I st D.C. (Physics)

just another syllabic word,
But which holds a warm sea of love,
A word which helps thee live,
A heart which makes thy house a home.
Truly, Gods gift to man,
the loveliest expertise of the creators hand!
Patient to the sky; forgiving as the earth,
mother, tell me just what have I
done to deserve thee?
"Have I given you so much joy?
Or have I always cared for thy needs?
Or perhaps I have helped thee live thy life!"
But, in my heart I always know,
That I have done none of these things,
But slowly, as my cocoon burst,
Thought myself so self-sufficient, and
Frowning at everything you did, I said -
"mother, It's time you know
You're not so young now as before,
And I'm not y'r 'li'l child' anymore
So save your bedtime stories so false,
For someone who needs them so!"
But you, in your sweetness, never believed,
That I, for one moment, wasn't your 'li'l child',
But lived your life day by day
Shedding secret tears of your own.
mother, I know when I was young,
You taught me the right way things
should be done,
And when sorrows struck me at my core, and
I had nobody but my shadow to cry with,
There was always a hand so sweet,
A touch like silence but so consoling,
caressing whispers like a gentle breeze,
That revived my drooping spirits,
That hand, that touch, mother,
—was none other than thine own.
And this I know for sure -
I owe everthing I have to thee,
mother, sweet mother of mine.

MY EXPERIMENTS WITH TRUTH



RAJGOPAL DEVADAS
I M. Com.

Higginbothams is one of the most well-equipped bookshops in Madras. It has books covering various topics and languages. I needed the book titled "My experiments with truth" written by the father of the nation Mahatma Gandhi.

As I entered the bookshop I saw many books, of many colours and sizes and hence went to my favourite section "Comics".

As I was perusing these books something shiny caught my attention. I looked and stared but couldn't decipher what it was. I dropped my comic book and walked over to this section. I saw a small sized Hardy boys book "The mark on the door". I went through the pages and at once decided to purchase it. I slipped it into my pocket and went on perusing other books.

Little did I know that I was being watched by one of the supervisors. As I continued going through the other books the Manager came near me and told me to come to his office.

I went in and he told me to take out the book inside my pocket. I immediately took it out and told him that my intention was to purchase it rather than steal it.

He told me that he was not convinced with my argument and went on saying that I was a thief, a cheat and a biblio-kleptomaniac. He later gave me a moral lecture saying that there was a person above us watching all our activities.

I was dumbfounded and did not know what to say. My only concern at that time was about how many people had seen me and what a disgrace it would bring to me and to my parents.

I apologised for my action and told him that this would not be repeated in future. The Manager was reluctant to let me go unpunished and he told me that he would have to inform my parents about this.

He sent a man with me to my residence on a cycle. As we were approaching my house an idea struck me. What if I took him in another direction and then somehow escaped? Hence I took him by another route and when the chance came I ran away from him. But alas! He was faster than I. He caught me and gave me a spanking and this time warned me that if I did not take him to my house he would give me up to the police.

This time I did not try any tricks.

I took him to my house where he told my mother of my inadvertence. He later took off.

Will I or will I not have a worse day, I do not know. For all I could see were 'stars' that day. Later in the evening I took a Hardy boys book from my cupboard and started reading.

It was a brand new Hardy boys book I had flicked a day before.

OB L I V I O N



Walking once again down Memmories' Lane,
you remember your days of joy and pain.
And though photographs may remain clear as morn,
you wonder where the past passion is gone.
You reach into the depths of the mystic mind,
to recall the joys of a different kind.
And find that the notes of childhood's clarion,
are gone with the wind, deep into oblivion.
The times that you felt greatly loved,
and silly affairs had your mind ploughed,
With the choking touch of a lovely lady,
and the sting of laconic jealousy,
the mad passions of freedom and youth,
though now considered wildly uncouth,
you realise, have all gone deep down.
Where? you might ask with a little frown.
The times you went after material gains,
to possess and conquer, amidst losses & pains,
and the hystoric happiness of victory,
have all become images so hazy.
So are the moments of drowning desperation,
when faced with Truth's Confrontation,
because time put forth pressing matters
that broke the links of the passionate fetters.
So, take it easy, along the path of life,
dont get hurt or slashed by the wicked knife,
or get your ego bloated with small silly events,
for, you're to be ready for the coming dents.
Because, when oblivion takes over the reign,
when in our minds nothing but spaces remain,
and all passion is burnt to dying embers,
not one of them will remain, who still remembers.

Binny, II B Com

ലിസ്‌മിരാൻഡ് കരയുകയാണ്

എന്നത്തേയും പോലെ അന്നും അവൻ ചരിഞ്ഞു കിടന്നു. അപ്പോൾ ആകാശം ചരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നതായി അവൻ്റെ തോന്നി. ലിസ്‌മിരാൻഡയ്ക്ക് ഉറക്കം വരുന്നില്ലായിരുന്നു. ഇറക്കം കുറഞ്ഞ ഉടുപ്പിൻ്റെ അറ്റത്തെ നിങ്ങളുടെ നൂലുകളിൽ വിരലുകൾ പിണച്ചുകൊണ്ട് അവൻ കിടന്നു. അവളുടെ തിളക്കമുള്ള കണ്ണുകൾ അകാശത്തിലെ കൊന്ത നക്ഷത്രങ്ങളിൽ തറച്ചുനിന്നു. വിലപിടിപ്പുള്ള ഓരോരണം കാണുന്ന കൗതുകത്തോടെ അവൻ അതിനെ നോക്കി. തൻ്റെ കഴുത്തിൽ ആരേങ്കിലും എന്തെങ്കിലും അണിയിക്കുന്ന മാല ഇതുപോലെ തിളക്കമുള്ളതായിരിക്കണം! അവളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് ഒരിക്കലും കടിഞ്ഞാണില്ലായിരുന്നു. അവളുടേതെന്നു പറയാൻ അവൻ്റെ ഒരറിയാത്തതോ ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കൽമാത്രം അവൻ കണ്ടിട്ടുള്ള അവളുടെ അപ്പൻ സമ്മാനമായി നൽകിയ ഒരു നിലുടുപ്പുമാത്രമായിരുന്നു. വിശേഷ ദിവസങ്ങളിൽ മാത്രം ധരിക്കാൻ സർക്കുലർ വെച്ചിരുന്ന ആ ഉടുപ്പണിയുന്പോൾ അവൻ മാലാഖയെപ്പോലെ സുന്ദരിയായി മാറും. അവൻ വലുതാകുന്നതോടൊപ്പം എന്തൊക്കെയോ അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങൾ അവളെ പിന്തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒരിക്കൽ ആ ഉടുപ്പിനുള്ളിൽ ഒതുങ്ങാതെ വരുന്ന തൻ്റെ ശരീരത്തെ കുറ്റിച്ചോർക്കുമ്പോൾ അവൻ്റെ ചെറുതാകണമെന്നുതോന്നും, കടുകുമണിയോളം ചെറുതാകണമെന്നും!

ഗോവൻ തിരങ്ങളിൽ ഉൽസവത്തിമിർപ്പ് എന്നെ ആരംഭിച്ചു കഴിഞ്ഞു. ഇനിയുള്ള രാവുകൾക്കെല്ലാം സംഗീതസാന്ദ്രമായിരിക്കും. ക്രിസ്‌മസ് രാവുകൾ എന്തും അവൻ്റെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഉടുപ്പുമിട്ട്, ബിയർ ടിന്നുകളിൽ മെഴുകു നിറച്ചുണ്ടാക്കുന്ന തിരികളും കത്തിച്ചു പാതിരാവിൻ്റെ കുളിരിൽ പാട്ടും പാടി നടക്കുമ്പോൾ അവൻ ലിസ്‌മിരാൻഡ് ആണെന്ന കാര്യം മറന്നു പോകുമായിരുന്നു. ഉടുത്തൊരുങ്ങാൻ കണ്ണാടിക്കു മുന്നിൽ നിൽക്കുമ്പോഴൊക്കെയും അവളുടെ വിരലുകൾ ഇടത്തേ കവിളിൽ പരതിനടക്കും. ലിസ്‌മിരാൻഡ് എന്ന കൊച്ചുപെണ്ണിൻ്റെ ഇടത്തേ കവിളിൽ ഒരു മറുകുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ തുടുത്ത കവിളിന് പാകത്തിൽ, മാത്രമേ അതിന് വലിപ്പമുണ്ടാ

തിരുന്നുള്ളൂ. കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി മറുകിനെ താലോലിക്കുമ്പോഴൊക്കെയും അവൾ റൊളെക്കുറിപ്പോർക്കും. വെള്ളക്കുതിരപ്പുറത്ത് അതിമനോഹരങ്ങളായ വസ്ത്രങ്ങൾ അണിഞ്ഞ", അരികുവളഞ്ഞ തൊപ്പിയും വച്ച് വരാറുള്ള റൊൾ. അയാളുടെ ഇടതുകൈയ്യിൽ ഒരു ഗിത്താറുണ്ടാകും. രാത്രിയുടെ ഏകാന്തതയിൽ, നക്ഷത്രങ്ങളെ സാക്ഷിനിർത്തി, നിലാവിലെ വിനികളിലൂടെ അയാൾ കടന്നു വരും. അന്തരികൃഷ്ണത്തിൽ തണിനിൽക്കുന്ന കുളമ്പടി നാദം അവളെ അയാളിലേക്ക് അടുപ്പിക്കും. അപ്പോൾ അവളുടെ ചമനങ്ങൾ തികച്ചും യാത്രികമായിരിക്കും. അവളെ കുതിരപ്പുറത്തു കയറി അയാൾ യാത്രയാകും. അനേകം കാതം അകലേക്ക് അയാൾ അവളെ കൊണ്ടുപോകും. നിലാവ് മെത്തവിരിച്ച ഒരു പുൽത്തകിടിയിൽ അവർ ഇറങ്ങും. ആകാശമേൽക്കൂരയിൽ എവിടെയാണോ നക്ഷത്രങ്ങൾ കൂട്ടമായി നിൽക്കുന്നത്, അതിന് കിഴെ അവർ ഇരിക്കും. അയാൾ അവളെ തന്റെ മടിയിൽ കിടത്തും. അവളുടെ നെഞ്ചിൽ ചാരിവച്ച ഗിത്താറിന്റെ കമ്പികളിൽ അയാൾ വിരലുകൾ ചലിപ്പിക്കും. നിർവൃതിയിലെന്നോണം അവളുടെ കണ്ണുകൾ കുമ്പും. തുടുത്ത കവിളുകളിൽ അരുണിമപടരും. അവളുടെ പോളിനേഷ്യൻ നയനങ്ങളിൽ അയാൾ ചുണ്ടുകളമർത്തും. അപ്പോഴവൾ ബിമോവന്റെ ഏഴാം സിംഹണി പോലെ സുന്ദരമായ ഒരു രാഗമായിരിക്കും.



അവളൊരു നെടുവീർപ്പോടെ നിവർന്നുകിടന്നു. ജാലകത്തിനപ്പുറത്ത് ജോആൻ കിടപ്പുണ്ട്. കൂടിച്ചു ലക്കില്ലാതെ ഉറങ്ങുന്ന അവനെ തെല്ലഭയത്തോടെ അവൾ നോക്കി. ജോആനെക്കുറിച്ച് വളരെ യൊന്നും അവൾക്കറിയില്ലായിരുന്നു. ഓർമ്മ വച്ച നാൾമുതൽ ഒരേ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലുമുണ്ടായിരുന്നു അവനെ കാണുന്നത്. വികൃതമാണ് അവന്റെ സ്ഥായിയായ ഭാവം. ജീവിതത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം കച്ചവടമാണെന്നായിരുന്നു അവന്റെ മതം. കൈയ്യിൽ കിട്ടുന്ന എന്തും വിറ്റു കാശാക്കും. ബോധമുള്ളപ്പോഴൊക്കെ അവളെ വലിയ ഇഷ്ടമായിരിക്കും. അവൾക്കും അവനോട് ഒരല്പം സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. ആ സ്നേഹം കിട്ടുന്നതുകൊണ്ടുമാത്രമാകാം അവനവളെ കൂടെ പൊറുപ്പിച്ചത്. നീളമുള്ള പലകുപ്പിയിൽ മേലാണ് അവൻ കിടന്നിരുന്നത്. ആപെട്ടിക്കുള്ളിലാണ് അവളുടെ അമൂല്യ നിധിയായ നിലമുപ്പി സൂക്ഷിച്ചിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അവൾക്ക് തെല്ലഭയമുണ്ടായിരുന്നു.

അവൾ വലതുകൈകുത്തി എഴുന്നേറ്റിരുന്നു കാതുകുർപ്പിച്ചു. അകലെയെങ്ങോ അലയടിച്ചിരുന്ന നാടോടി ഗാനത്തെ മറികടന്നുവരുന്ന കുളമ്പടിനാദം! ഉൽക്കടമായ ആനന്ദത്തോടെ അവൾ ജാലകത്തിനരികെ വന്നുനിന്നു. അയാൾ കടന്നുവരാറുള്ള വിനികൾ വെള്ളിമേഖലകൾ പോലെ തെളിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്നു. ഒപ്പം നിന്നുനിന്ന നിഴലിനെ പിന്നിലാ

ക്കിക്കൊണ്ട് അയാൾ കടന്നുവന്നു. ജാലകത്തിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നീട്ടിയിരുന്ന കൈകളിൽ അയാൾ ചുംബിച്ചു. ഏകാന്ത നിറഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ അയാൾ സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി— “ലിസ്മിരാൻഡ് നിനക്കെന്റെ രാജ്യം കാണേണ്ട? അവിടേക്ക് നിന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുവാൻ ഇതിനേക്കാൾ മനോഹരമായ ഒരു രാത്രി ഇനിയുണ്ടായി എന്നു വരില്ല”. അവളുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു.— “എവിടെയാണ് അങ്ങയുടെ രാജ്യം? “അനേകം കാതമകലെ! മലകളും പുഴകളും കടന്ന്, പ്രകൃതിശക്തികളിൽ നിന്നൊക്കെ വിമുക്തമായ ‘പറുദിസകളുടെ പറുദീസ’ എന്നു ഞങ്ങൾ വിളിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ താവളത്തിലേക്ക് നിന്നെ ഞാൻ കൊണ്ടുപോകും”. അവൾ അയാളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിനിന്നു. അയാളുടെ തീക്ഷ്ണമായ നോട്ടം അവളെ വശികരിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. “ഇക്കാലത്രയും നിനക്കായ് ഒരുക്കങ്ങൾ നടത്തുകയായിരുന്നു ഞാൻ. എല്ലാം ഉപേക്ഷിച്ച് എന്റെ കൂടെ വരാൻ നിനക്കു കഴിയണം. നിനക്കായ് ആയിരങ്ങൾ അവിടെ കാത്തിരിക്കുകയാണ്. വിലപിടിപ്പുള്ള രത്നങ്ങൾ പതിച്ച മാലകളും, ഒന്നാന്തരം വസ്ത്രങ്ങളും, വിശിഷ്ടാതിഥികൾക്ക് നല്കാനായി

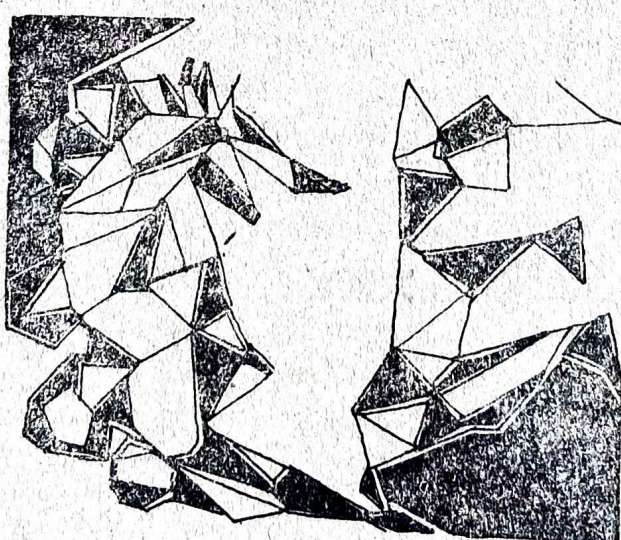
മണ്ണിനടിയിൽ കരുതിവച്ചിരുന്ന വിത്തും, ഉണങ്ങിയ പഴവർഗ്ഗങ്ങളും, നറുതേനും അവർ നിനക്കു തരും!" അവളുടെ കൈത്തലം അയാളുടെ വിരലുകൾക്കുള്ളിലിരുന്ന വിറച്ചു. അയാളോടു ചോദിക്കാൻ അവളുടെ മനസ്സിൽ നൂറുനൂറു ചോദ്യങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ ഒന്നും ചോദിക്കാനായില്ല. "ലിസ് മിരാൻഡാ, നിനക്ക് തീരുമാനങ്ങളെടുക്കാൻ അധികം നേരം വേണ്ട എന്നെനിക്കറിയാം. നിന്റെ തീരുമാനം എന്താണെന്നും എനിക്കറിയാം. നിന്റെ മൗനം ഞാൻ സമ്മതമായി എടുക്കുന്നു". അവളുടെ അസാധാരണ വർദ്ധിച്ചിരിക്കുകയായിരുന്നു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ അവളറിയാതെ ചലിച്ചു തുടങ്ങി. "അങ്ങയുടെ കൂടെ വരുവാൻ ഞാനൊരുക്കമാണ്. എങ്കിലും ഞാൻ മറന്നുപോകുമായിരുന്ന ഒരു ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് മരിക്കുമ്പോൾ ഓർക്കുവാൻ എനിക്കുണ്ട് അനുവാദം തരണം. അതിനായ് എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട നില ഉടുപ്പ് ഞാൻ കൈവശം കരുതും". "നിന്റെ ഇഷ്ടം പോലെ" അയാൾ അവളുടെ കൈകളിലെ പിടിവിട്ടു. "കോഴികുവുനതിനു മുമ്പ് നീ പുറത്തുവരിക. കുതിരയുമായി ഞാനിവിടെ നിലക്കുന്നുണ്ടാകും". ഒന്നുകൂടി അവളെ നോക്കിയിട്ട് അയാൾ നിഴലുകളിൽ മറഞ്ഞു.

ജോആന്റെ മുഖത്തേക്കുവെറു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. അവനു ബോധം തെളിയണമെങ്കിൽ ഇനിയും മണിക്കൂറുകൾ എടുക്കും. അവന്റെ പാതിശരീരം പലകയ്ക്ക് പുറത്തായിരുന്നു. എങ്ങനെ യെങ്കിലുമിവനെ തള്ളിനിലത്തിടണം. അതിനായവൾ അവന്റെ മുതുകത്ത് വിറയ്ക്കുന്ന കരങ്ങുകൊണ്ടു സ്പർശിച്ചു. കൈപൊള്ളുന്നതു പോലെ അവൾക്കു തോന്നി. ചിലനമറ കൈകളും കാലുകളും നേരെയൊക്കി, മെല്ലെ വലിച്ചു തറയിൽ തൊടുവിച്ചു. എന്നിട്ട് ശരീരത്തിന്റെ മദ്ധ്യഭാഗം സർവ്വശക്തിയുമെടുത്ത് പൊക്കിനിലത്തു കിടത്തി. അവന്റെ മുഖത്തു നിന്ന് കൈയ്യിൽ പററിയ തുപ്പൽ അവന്റെ പുറത്തുതന്നെ തുടച്ചു. എന്നിട്ട് പെട്ടിയുടെ മരപ്പലകകൾ പൊക്കി മാറ്റി, ഉടുപ്പ് പൊതിഞ്ഞു വച്ചിരുന്ന തുണിക്കെട്ടെടുത്ത്

പുറത്തു വെച്ചു. ജാലകത്തിലൂടെ കടന്നു വന്ന കാറ്റിൽ പാട്ടുവിളക്കിന്റെ നാളം ചാഞ്ചാടി. കടും കെട്ടുകളഴിച്ച് എല്ലാം വിതറിയിട്ടു. അവളുടെ ഹൃദയത്തിലൂടെ ഒരു വാൾ കടന്നു പോയി കണ്ണുകളിൽ വന്നടിഞ്ഞ ജലകണങ്ങൾക്കപ്പുറം എല്ലാം മുടൽമഞ്ഞുപോലെ. പെട്ടിക്കൈത്തുണ്ടായിരുന്ന സമ്പാദ്യങ്ങളെല്ലാം ഒന്നൊന്നായി അവൾ പുറത്തെടുത്തിട്ടു. വളപ്പൊട്ടുകളും, മുത്തുകളും, ബിയർസിനുകളും നിലത്തു ചിതറിവിണു. മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു കൈകൾകൊണ്ട് അവളെല്ലാം തട്ടിത്തൊരിപ്പിച്ചു, എന്നിട്ടും മതിവരാത്തതുപോലെ വീഞ്ഞൊഴിച്ചു വച്ചിരുന്ന ബാലൈസുത്ത് കമഴ്ത്തിയിട്ടു. അതിൽനിന്നും ചാലുകളായ് രക്തവർണ്ണത്തിൽ വീഞ്ഞൊഴുകി. ഭൂമികുലുങ്ങുന്നതുപോലെ അവൾക്ക് തോന്നി. ഇതൊക്കെ നടക്കുമ്പോഴും ജോആൻ ഒന്നുമറിയാതെ നിലത്ത് കമഴ്ന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു.

ലിസ് മിരാൻഡയ്ക്ക് ഭ്രാന്തുപിടിച്ചതു പോലെയായിരുന്നു. കണ്ണാടിക്കുമുന്നിൽ വന്നുനിന്ന് സ്വന്തം മുടിയിൽ കുത്തിപ്പിടിച്ചു വലിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകൾക്ക് ചോരനിറമായിരുന്നു അപ്പോൾ. കൂരയ്ക്കു മുകളിലെങ്ങോ ഉറക്കം തുണിയിരുന്ന ഒരു പുവൻ കോഴി സമയം തെറ്റി കൂവി. അവൾക്കപ്പോഴാണ് പരിസരബോധമുണ്ടായത്. മുടിയിൽ നിന്ന് പിടിവിട്ട്, പുറത്തേക്കുള്ള വാതിൽ ലക്ഷ്യമാക്കി അവൾ പാഞ്ഞു. സാക്ഷിനിക്കി പുറത്തുവന്നുനോക്കിയപ്പോൾ നിലാവിന്റെ വിമിക്തിലൊക്കെ നിഴലുകൾ ഇണചേരുകയായിരുന്നു. ചിവിടുകളുടെ ശബ്ദങ്ങൾക്കൊപ്പം, അകന്നകന്നു പോകുന്ന കുളമ്പടി നാദം കേൾക്കാമായിരുന്നു, ആ കുളമ്പടികൾക്കൊപ്പം അവളുടെ ഹൃദയവും താളം പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴും അകാശത്തിലെ കൊന്ത നക്ഷത്രങ്ങൾ മാഞ്ഞുപോയിരുന്നില്ല.

അലക്സാണ്ടർ നെബു II DC കെമിസ്ട്രി



വിപരീതചിഹ്നങ്ങൾ

ഇഴന്നമിട്ടു തുളുന്ന കാറ്റിനരികെ,
പൊള്ളുന്നൊരോർമ്മയായ് മാറുന്നു മൗനം.
വാചാലമെങ്കിലുമതിനെക്കുറിച്ചൊ-
രായിരം കഥകൾ ചമയ്ക്കുന്നു നിങ്ങൾ.
നിങ്ങൾ ഭരിക്കുന്ന ലോകത്തിനെന്നും
നിങ്ങളേ താങ്ങായ് ഭവിപ്പതെന്നും,
ഞാൻ പോലുമറിയും മുമ്പേ വരച്ചില്ലേ,
നിങ്ങളൊരു വരയെൻ നെറുകയിൽ.
ഭാവി ഭൂതവർത്തമാനങ്ങളൊക്കെ
പറയുന്ന നെടുരേഖതൻ നടുവിൽ
കുടുങ്ങിപ്പോയതിൻ വ്യഥയിന്നുമെൻ-
മനസ്സിൽ കിടപ്പു കല്ലു പോലെ.
കാലത്തെ ജയിക്കാൻ മരുന്നുകൾ
തേടുന്ന തുല്യദുഃഖിതർ നമ്മൾ!
നമുക്കായ് വിശ്വം ചമച്ചൊരു കോണിലെ-
ചിതൽപ്പുറിനുള്ളിൽ ഒളിക്ക വേഗം.
വെച്ചു വിളമ്പുന്നതിൽ നിന്നൊരു വരൈകിലും
സ്വരുകുട്ടുക നിത്യം നാളെയ്ക്കായ്.
വരുകൾകൊണ്ട് നിറയാത്ത വയറുകളെ
മണ്ണുവാരി നിറയ്ക്കാം നമുക്കിന്ന്!
എങ്കിലേ മോക്ഷത്തിനർത്ഥമുള്ളൂ,
സത്യമാർഗ്ഗത്തിനു ലക്ഷ്യമുള്ളൂ.
പത്രക്കാരുടെ മുന്നിൽ, പന്തിയിട്ടു-
പത്രാസുകാരികൾ വിളമ്പുന്നൊരുണിനേക്കാൾ,
പാവങ്ങൾക്കിഷ്ടം ചവർപ്പുള്ളയി-
മണ്ണിനോടൊന്നറിയുക നിങ്ങൾ!
വിപരീതചിഹ്നങ്ങളിവയിൽ ശരിയെന്നു
തോന്നുന്നതിനു മുകളിൽ കയറിയറുക നിങ്ങൾ!



പഞ്ചാബ് : തീവ്രവാദത്തിന് പുതിയ മാനങ്ങൾ

ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയത്തിലെ അർജ്ജുനമാണ് തീവ്രവാദ രാഷ്ട്രീയം. സമകാലീന സംഭവങ്ങളിൽ മുഖ്യമായതും ആദ്യം ആരംഭിച്ചതും പഞ്ചാബ് പ്രശ്നമാണു്. സി.രഞ്ജിത് സിംഗ് മാനു് പ്രത്യക്ഷമായി ജനാധിപത്യരീതികളിലൂടെ പഞ്ചാബിലെ തീവ്രവാദ രാഷ്ട്രീയത്തിനു് നമു്കിയ പുതിയ മുഖം അപകടം നിറഞ്ഞ ഒരു തന്ത്രമാണ്. ഡ്രൈൻ ഗണ്ണുകളും ബോംബുകളും മാത്രമല്ല, തെരഞ്ഞെടുപ്പും ജനപിന്തുണയും അവരുടെ കൂടിയാരാഷ്ട്രീയ തന്ത്രങ്ങൾക്ക് ഉപകരണങ്ങളാവുന്നു.



സി.രഞ്ജിത് സിംഗ് മാനു് അനുയായികളോടൊപ്പം

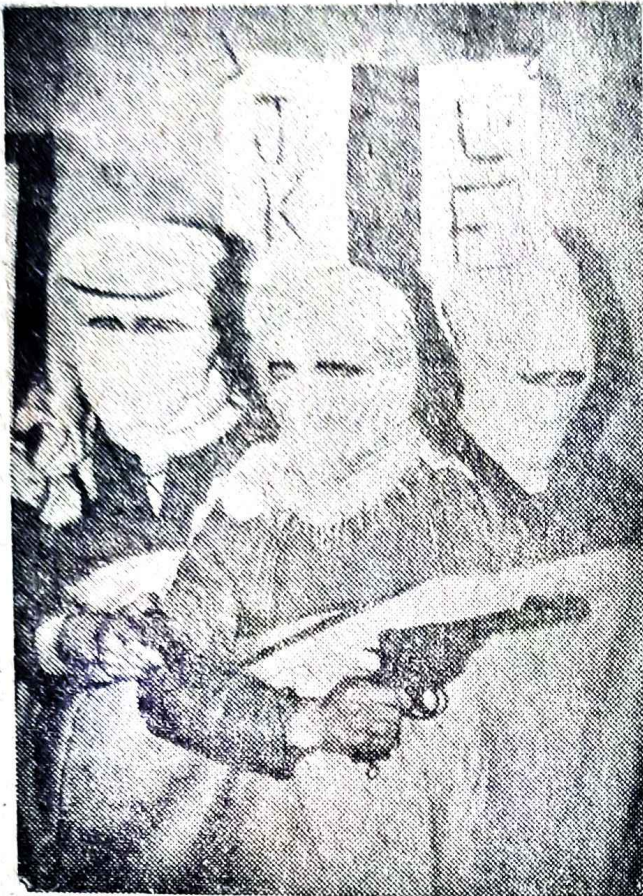


രാമശിലകും അയോദ്ധ്യയിലേക്ക്

ബാബറി മസ്ജിദും, രാമജന്മഭൂമിയോ?

അയോദ്ധ്യ ഒരു പടക്കളമാവുകയാണ്. ഇഷ്ടികമാർച്ചകളുടെയും ജിഹാദ് വിളികളുടെയും രണഭേരികൾ സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും വലിയ ഭിഷണിയായി മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഭാവനാശാലികളായ ഭരണഘടനാ നിർമ്മാതാക്കളുടെ മതേതര സങ്കല്പങ്ങളുടെ അന്തഃസത്തയെ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ട് മതമൗലിക വാദികൾ അരങ്ങുതകർക്കുകയാണ്. നാമിത് വകവെച്ചു കൊടുക്കുന്ന കാലത്തോളം ഒരു മഹാജനത മതാനുധികാരത്തിന്റെ ഇരുണ്ട യുഗങ്ങളിൽ തന്നെ കഴിയേണ്ടിവരും.....

കാശ്മീർ



അമാനുജുഖാൻ

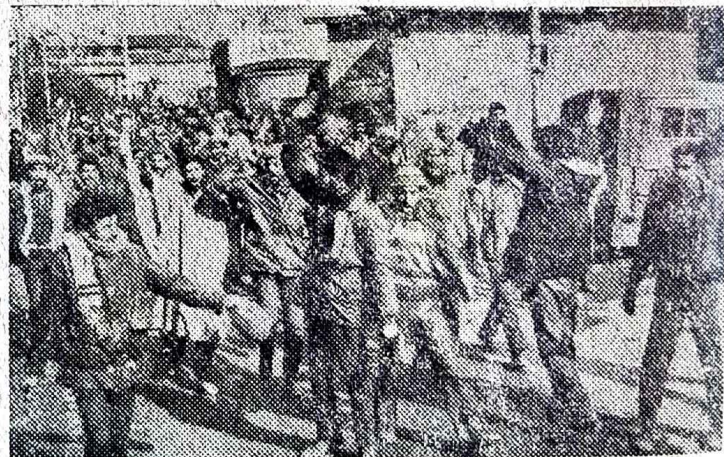


ദീകരവാദികളുടെ ബുദ്ധി കേന്ദ്രം

വിദേശ ഹസ്തങ്ങളുടെ തീവ്രവാദ ഉപജാപങ്ങൾ

വിനോദ സഞ്ചാരികളുടെ പരുദിസയായ കാശ്മീർ ഇന്ന് തീവ്രവാദികളുടെ അഴിഞ്ഞാട്ടം കൊണ്ട് വീർപ്പമുട്ടുന്നു. ജെ.കെ.എൽ.എഫിന്റെ പാക്കിസ്താൻ ബന്ധം ഇന്നും ഹൈന്ദവ മതേതരതയിലൂടെ അനുഭവിച്ചു കൊടുത്ത പ്രത്യേകാവകാശങ്ങൾ അനുഭവിച്ചു പോന്ന, മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് സാമ്പത്തിക-സാമൂഹ്യ മേഖലകളിൽ ഉയർന്ന നിലവാരം പുലർത്തുന്ന ഒരു ജനതയുടെ പേരിൽ ഇന്നും ഒരു സംഘം തീവ്രവാദികൾ കലാപത്തിന് ഇറങ്ങി പുറപ്പെട്ടിരിക്കുകയാണ്. ഭാരതത്തിന്റെ അഖണ്ഡതയെയും ദേശീയ വികാശത്തെയും വെല്ലുവിളിക്കുന്ന കാശ്മീർ തീവ്രവാദികൾക്കെതിരെ കക്ഷിരാഷ്ട്രീയ തീവ്രമായ അഭിപ്രായ രൂപീകരണം നടക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ഫീച്ചർ യൂണിറ്റ്



ദീകര പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭിന്നമുഖങ്ങൾ

ജനാധിപത്യം കശാപ്പു ചെയ്യപ്പെടുന്നു

മേറ്റം തെരഞ്ഞെടുപ്പ് അതിക്രമങ്ങൾ പ്രാഥമികമായും ജനാധിപത്യ ധ്വംസനമാണ്. നമ്മുടെ തലമുതിർന്ന നേതാക്കൾ പോലും രാഷ്ട്രീയ മദ്യം പുലർത്തുവാൻ വിസമ്മതിക്കുന്നത് ആശങ്കാജനകമാണ്. സ്ഥാനാർത്ഥിയുടെ ജീവൻപോലും നിരന്തരമായി നിലുന്ന്യം ആരോപണ പ്രത്യേകരോപണങ്ങളിലെ കരുവാകുന്നു. മൂല്യം നഷ്ടപ്പെടുന്നതു് ഏറെ വാഴ്ത്തപ്പെട്ട മുല്യാധിഷ്ഠിത രാഷ്ട്രീയത്തിനു മാത്രമല്ല; ഒരു ജനതയുടെ മുഴുവൻ പ്രതികാഷകാക്കുമാണ്.

ഫീച്ചർ യൂണിറ്റ്

മേറ്റം



സ്വതന്ത്രസ്ഥാനാർത്ഥി അമിർസിംഗ് വധിക്കപ്പെടുന്നു.



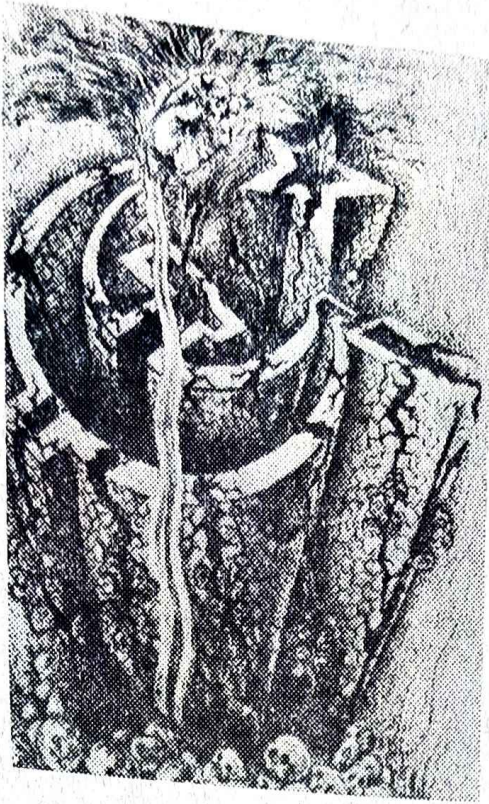
ചൗതാലയുടെ 'പച്ചപ്പ'



ആസുരമായ നമ്മുടെ കാലത്തിന്റെ വാങ്മയ ചിത്രങ്ങൾ ഭയാനകമായി
 തെളിഞ്ഞു വരുന്നു. ബന്ധങ്ങളുടെ പവിത്രത. മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ
 ആർദ്രത, ദുരിയുടെ പച്ചപ്പ് എല്ലാം നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടു
 കയാണു്. ചില്ലറത്തുടുകൂടാതെ വേണ്ടി തെണ്ടുന്ന
 നമ്മുടെ കുഞ്ഞുങ്ങളും തൊഴിലില്ലാത്ത ചെറു
 ഷക്കാരാവാൻ വേണ്ടി മാത്രം ഡിഗ്രി
 യുമായി കലാലയങ്ങളിൽ നിന്നു
 പുറത്തിറങ്ങുന്ന നമ്മുടെ
 യുവാക്കളും എന്നാണു്
 ഒരു യാഥാർത്ഥ്യ
 മല്ലാതാവുക?

കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ പ്രതിസന്ധി

കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ അപചയം



—പ്രസമാനത്തിനുവേണ്ടി മർദ്ദനമേറിയവർ, രക്തസാക്ഷിത്വത്തിന്റെ അനാഥത്വം, മാർക്സും എംഗൽസും 1948-ൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മാനിഫെസ്റ്റോവിനുള്ള ആമുഖത്തിൽ ഇങ്ങനെയെഴുതി. “യൂറോപ്പിനെ ഒരു ഭൂതം പിടികൂടിയിരിക്കുന്നു. കമ്മ്യൂണിസം എന്ന ദുർഭൂതം”. ഇന്ന് ആ ഭൂതം യൂറോപ്പിനെ വിട്ടൊഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

കിഴക്കൻ യൂറോപ്പിൽ, റഷ്യയിൽ, ചൈനയിൽ, ഹംഗറിയിൽ, പോളണ്ടിൽ, ചെക്കോസ്ലോവാക്യയിൽ എല്ലായിടത്തും കമ്മ്യൂണിസം വിചാരണ ചെയ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് മാനിഫെസ്റ്റോ അവസാനിക്കുന്നതിങ്ങിനെയാണ്. “സമ്പ്രദായത്തെഴിയാളി

കളെ സംഘടിക്കുവിൻ, നിങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെടുവാൻ ചങ്ങലകൾ മാത്രം, നേടുവാനോ മുഴുവൻ ലോകവും” മാർക്സിന്റെ പ്രോലിറ്റേറിയൻ ഇന്ന് നഷ്ടപ്പെടുവാൻ പലതുമുണ്ടെന്നായിരിക്കുന്നു.

“നൂറ് പുകൾ വിരിയട്ടെ, നൂറ് ചിന്താധാരകൾ ഏറ്റെടുട്ടെ” എന്ന് പറഞ്ഞ മാവോയുടെ നാട്ടിൽ ടിയാനൻ മെൻസ്റ്റായറിൽ ആയിരക്കണക്കിന് യഥാർത്ഥ കൗമാരപുഷ്പങ്ങൾ ചോരപ്പുകളായ് വിരിഞ്ഞു.

അധികാരം തോക്കിൻകഴലിലൂടെ എന്ന മാവോസൂക്തം 1989 ജൂൺ 4ന് ഒരിക്കൽകൂടി യഥാർത്ഥമായി.

റഷ്യയിൽ സാർവ്വഭൗമത്തിനുമേൽ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് വിപ്ലവകാരികൾക്കുവേണ്ടിയുള്ള സൈബീരിയൻ തടവറകൾ സ്റ്റാലിന്റെ പ്രതിവിപ്ലവകാരികൾക്ക് കൂടി അവകാശപ്പെട്ടതായി മാറി.

അന്യന്റെ വാക്കുകൾ സംഗീതംപോലെ ആസ്വദിക്കാവുന്ന യുഗത്തെക്കുറിച്ചുള്ള സ്വപ്നങ്ങൾ വെറും പാഴ്ക്കിനാവുകളോ? മനുഷ്യൻ മനുഷ്യനെ ചൂഷണം ചെയ്യാത്ത സമൂഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മാർക്സിന്റെയും, എംഗൽസിന്റെയും, ലെനിന്റെയും, മാവോയുടെയും സ്വപ്നങ്ങൾ ജലരേഖകൾ മാത്രമോ? കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ അപചയങ്ങൾ കിഴക്കൻ യൂറോപ്പിലെ സംഭവവികാസങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെടുത്തി വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ഫീച്ചർ തുടർന്നുള്ള പേജുകളിൽ വായിക്കുക.

ഒരു പ്രത്യയശാസ്ത്രമെന്നനിലയിലും, സംഘടനാ അധികാരരൂപം എന്ന നിലയിലും കമ്മ്യൂണിസം ഇന്ന് ഗുരുതരമായ പ്രതിസന്ധിയെ നേരിടുകയാണ്. സ്റ്റാലിനിസത്തിന്റെ കരി നിഴലിൽ നിന്നും വിമുക്തമായ യൂറോപ്പ് ഇന്ന് നവയുഗസൃഷ്ടിയിലേക്ക് ഉണരുകയാണ്.

സ്വന്തം മരണത്തിനിടയിലും ഹിംസയിൽ ആനന്ദം കണ്ടെത്തുന്ന ഒരു നികൃഷ്ടജീവിയെപ്പോലെ മൺമായുന്നതിനുമുമ്പ് റുമേനിയയിൽ നാമതിന്റെ വ്യാജീമുഖം കണ്ടു. ചൈനയിലെ പതിനായിരങ്ങളെ കൊലചെയ്ത കമ്മ്യൂണിസ്റ്റുകാരുടെ വിദ്യാർത്ഥി വേട്ടയ്ക്ക് പുറമെയാണിത്.

ചൈന

ഒരു ജൂൺ മാസം, ജനാധിപത്യവും സ്വാതന്ത്ര്യവും ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് ടിയാനൻമെൻ സ്ക്വയറിൽ തങ്ങളുകയായിരുന്ന പതിനായിരക്കണക്കിന് വിദ്യാർത്ഥികളെയാണ് '27-ാം ജനകീയ വിമോചനസേന' വെടിവെച്ചിട്ടത്. ഒരു കുടുംബത്തിൽ ഒരു കുട്ടി എന്ന് കർശനമായി നിഷ്കർഷിക്കപ്പെടുന്ന ചൈനയിൽ ആ കൊടുപാതകൾ സൃഷ്ടിച്ച ആഘാതം ഉറഹിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ.

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഭരണകർത്താക്കൾക്കിടയിൽ താരതമ്യേന ജനാധിപത്യ ആഭിമുഖ്യം പുലർത്തിയതിന് സ്ഥാനഭ്രഷ്ടനാക്കപ്പെട്ട ഹു-യാവോ ബാങ്ങിനെ ആദരിക്കുവാനാണ്, മറിച്ച് മുതലാളിത്തത്തെ ത്വരിതപ്പെടുത്തുവാനല്ല, വിദ്യാർത്ഥികൾ അവിടെ തെരുവിലിറങ്ങിയത്.

അധികാര വൃന്ദത്തെ അടിമുടി മലീമസമാക്കിയ അഴിമതിയും കൈക്കൂലിയും തുറന്നുകാട്ടണമെന്നാണ്, മനുഷ്യരായി ജീവിക്കുവാനുള്ള സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകണമെന്നാണ് അവർ ആവശ്യപ്പെട്ടത്.

പട്ടാളത്തിന്റെ ഉരുക്കുമുഷ്ടിയുപയോഗിച്ച് വിദ്യാർത്ഥി പ്രക്ഷോഭത്തെ ഭരണാധികാരികൾ അടിച്ചമർത്തിയെങ്കിലും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള സന്ധിയില്ലാസമരം തുടരുകയാണ്. ഫാങ്ങ് ലിസിയെയും വുയർ കെയ് ക്ലിയെയും നിശബ്ദരാക്കുവാൻ തോക്കിൻ കഴലിലൂടെ വരുന്ന അധികാരത്തിനായിട്ടില്ല.

റുമേനിയ

ചൈനയിലെ ജൂൺ മാസത്തേക്കാൾ രക്തകുലുപ്പിതമായിരുന്നു റുമേനിയയിലെ ഡിസംബർ.

റുമേനിയയിലെ ഹംഗേറിയൻ ന്യൂനപക്ഷം തിങ്ങിപ്പാർക്കുന്ന ടിമിസോ-ആറ പട്ടണത്തിലെ വിമത നേതാവായ ലാഡ് ലോ ടോയെ ക്ലിപാതിരിയെ ഒരു ദിവസം സെക്യൂരിറ്റാററ് (രഹസ്യപോലീസ്) ഭീകരന്മാർ തട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. അധികാരം കൈയ്യാളുന്നവർക്കെതിരെ ശബ്ദിക്കുന്ന മനുഷ്യരെ കാണാതാവുക അവിടെ സർവ്വസാധാരണ സംഭവമാത്രം.

എന്നാൽ, ഇത്തവണയും നിശബ്ദത പാലിക്കുവാൻ ജനങ്ങൾ തയ്യാറായില്ല. ഡിസംബർ 17-ാം തീയതി പ്രതിഷേധ പ്രകടനങ്ങളുമായി നിരത്തിലിറങ്ങിയ ജനങ്ങൾക്കുനേരെ സെക്യൂരിറ്റാററ് ഭടന്മാർ നിറയൊഴിച്ചു. അന്നുമാത്രം ആറായിരത്തിൽപ്പരം നിരപരാധികൾ കൊല്ലപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെന്നാണ് കണക്ക്. ടാങ്കുകൾ കയറി അരഞ്ഞുപോയ കണ്ണങ്ങളുടെ ജഡം ടിമിസോ ആറയുടെ നിരത്തുകളിൽ കൊടുക്കൈത്യത്തിൽ മരവിച്ചുകിടക്കുന്നു. ജനരോഷം ആളിപ്പടർന്നു. റുമേനിയൻ പട്ടാളം സ്വാതന്ത്രവാദികളുടെ പക്ഷംചേരുവാൻ അധികനാരം വേണ്ടിവന്നില്ല.

സെസ്സെസ് ക്യു കെട്ടിപ്പടുത്ത 'ജനകീയ കൊട്ടാരം' കണ്ടപ്പോഴാണ് റുമേനിയക്കാർക്ക് കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ തനിനിറം മനസ്സിലായത്.

കൊടുക്കൈത്യത്തിൽപ്പോലും ഇന്ധനമില്ലാതെ സാധാരണക്കാരൻ വിറങ്ങലിച്ചു മരിക്കു



സെസ്സെസ് ക്യു

ബോൾ സെസ്സെസ് ക്യൂവിന്റെ പ്രത്യേകം ചൂടു പിടിപ്പിച്ച ചില്ലുകൂടാരങ്ങളിൽ തഴച്ചുവളരുന്ന വാഴക്കൂട്ടങ്ങൾ! സ്വർണ്ണത്തിൽ നിർമ്മിച്ച ടോയ്ലററ് ഉപകരണങ്ങൾ മുതൽ അമൂല്യരത്നങ്ങൾ പതിപ്പിച്ച എലിനാ സെസ്സെസ് ക്യൂവിന്റെ പാദരക്ഷകൾ വരെ കണ്ട ജനങ്ങൾ ദൃഢപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു - ഇനി കമ്മ്യൂണിസം വേണ്ട. പീഡനവും പട്ടിണിയും മൂലം ഇതിനോടകം ദുര്മനിയയിൽ അഞ്ചുലക്ഷം പേരെങ്കിലും മരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ് കണക്ക്.

ഗോർബച്ചേവ് എന്ന മഹാമനസ്സന്മാർ, ക്രാന്തദർശിയായ ലോക നേതാവിന്, നമുക്ക് നന്ദി പറയാം. യൂറോപ്പിലെ ഇതരരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ രക്തച്ചൊരിച്ചിൽ കൂടാതെയാണ് കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ ശവസംസ്കാരം നടന്നത്.

പോളണ്ട്

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് സ്വേച്ഛാധിപത്യത്തിനെതിരെ പോളണ്ടിലെ തൊഴിലാളികൾ നയിച്ച സന്ധിയില്ലാ സമരവും, അതിനു നേതൃത്വം നൽകിയ ലേഹ് വലേസയുടെ സോളിഡാരിറ്റിയും പോളണ്ടിന്റെ ചരിത്രത്തിൽ അതുല്യമായ ഒരദ്ധ്യായമാണ് കുറിച്ചത്. കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് താത്വികചാര്യന്മാർക്ക് മറുപടി നൽകാനാകാത്ത ഒരു ദാർശനികസമസ്യ പൂർണ്ണ യൂറോപ്പിൽ ആദ്യം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചതും സോളിഡാരിറ്റിതന്നെ.

'തൊഴിലാളിവർഗ്ഗ സർവാധിപത്യത്തിന്റെ' പേരിലാണല്ലോ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഭരണാധികാരികൾ തങ്ങളുടെ നിഷ്ഠൂരമായ ആജ്ഞാസരണ സമ്പ്രദായത്തിലുള്ള (Command and obey System) ഭരണമുറകൾ നടപ്പാക്കിയിരുന്നതു്. തൊഴിലാളികളുടെ ഉത്തമതാല്പര്യം സംരക്ഷിക്കുവാൻ എന്നു വ്യാജേന പോളണ്ടിനെ കൈയടക്കിയ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് ഭരണകർത്താക്കൾക്കെതിരെ ഉണർന്നതു് ബുദ്ധിജീവികളോ ധനാധ്യക്ഷരോ ആയിരുന്നില്ല, മറിച്ച് തൊഴിലാളികൾതന്നെയായിരുന്നു.

പീഡനകാലത്തിന്റെ ഇരുണ്ട പത്തുവർഷക്കാലത്തോളം പോളണ്ടിലെ തൊഴിലാളികൾ നിറതോക്കിനു മുമ്പിൽ വിരിമാറു കാണിച്ചു. പച്ചയായ മനുഷ്യന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യദാഹത്തേക്കാൾ വലുതല്ല കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രത്യയശാസ്ത്രം എന്ന് നാൽക്കുവലകളിൽ നിന്ന് വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. അവസാനം 1989 ഏപ്രിൽ 5ന്

ജനറൽ ജറുസൽസ്കിയുടെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് റ്റേണകൂടത്തിന് അടിയറവച്ച് പറയേണ്ടി വന്നു.

ഒത്തുതീർപ്പിന്റെ ഭാഗമായി പോളണ്ടിന്റെ മുഖ്യനിയമനിർമ്മാണസഭയായ സെജമിലേയ്ക്ക് നടന്ന തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ 161 സീറ്റുകളിൽ 160തിലും കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് സ്ഥാനാർത്ഥികൾ ഭയനീയമായി പരാജയപ്പെട്ടു. സെനറ്റിലെ തിരഞ്ഞെടുപ്പുനടന്ന 100 സീറ്റുകളിൽ 92-ം സോളിഡാരിറ്റി പിടിച്ചടക്കി.

സോളിഡാരിറ്റി നേതാവ് മാസോവയെ സ്ഥിരപോളീഷ് പ്രധാനമന്ത്രിപദം ഏറ്റെടുത്തു. പോളീഷ് പ്രസിഡൻറിനെക്കൂടി ജനാധിപത്യ രീതിയിൽ തിരഞ്ഞെടുത്തുകഴിയുവോൾ, എൺപതുകളുടെ ആദ്യം ഗ്ഡാനസ്കിലെ ലെനിൻ കപ്പൽശാലയിൽ നിന്നാരംഭിച്ച സമരം ശുഭപരിസമാപ്തിയിലെത്തി എന്ന് കരുതുവാൻ നമുക്കാവും.

മക്കി

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് താത്വിക നരഭോജികളുടെ മുൻപിൽ നട്ടെല്ലു വളയാത്ത ഒരു ധീരൻ പണ്ട് ഹംഗറിയെ ഭരിച്ചിരുന്നു. 1956 ഒക്ടോബറിൽ, മാനവവൽകൃത സോഷ്യലിസം സ്വപ്നകണ്ട പ്രധാനമന്ത്രി ഇമ്രേനാഗിയായിരുന്നു അതു്. അദ്ദേഹം തന്റെ രാഷ്ട്രത്തെ വാർസാ സഖ്യത്തിൽനിന്നും പിൻവലിച്ചു. തൊഴിലാളികളെക്കാൾ വലിയവരല്ല അവരുടെ രക്തം രുചിച്ച് ജീവിക്കുന്നവരെന്നു് പ്രഖ്യാപിച്ചു. ഹംഗറിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം കാക്കാൻ ബാഹ്യലോകത്തിന്റെ സഹായമഭ്യർത്ഥിച്ചു. അതുകൊണ്ട് ഫലമുണ്ടായില്ല. 'സ്വതന്ത്രലോകം' നാഗിയെ കൈവെടിഞ്ഞു. താമസിയാതെ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കർക്കശവാദിയായ ജാനോസ് കാദാറിന്റെ കീഴിൽ ഹംഗറിയിൽ ബദൽ സർക്കാരുണ്ടായി. കാദാറിന്റെ 'അഭ്യർത്ഥന' മാനിച്ച് എത്തിയ ക്രൂഷ്ചോവിന്റെ ടാങ്കുകൾ യുദ്ധത്തിന്റെ പതിമൂന്നാം ദിവസം ബുഡാപെസ്റ്റിനെ കീഴടക്കി.

യുഗോസ്ലാവ്യൻ എംബസിയിൽ അഭയം തേടിയ നാഗിയെ ചതിപ്രയോഗത്തിലൂടെ റഷ്യൻ രഹസ്യപ്പോലീസുകാർ വകവരുത്തി പേരുപോലും രേഖപ്പെടുത്താത്ത ഒരു ശവക്കുഴിയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൗതികാവശിഷ്ടങ്ങൾ നിക്ഷേപിച്ചു.

നിസ്സം ഭാർഗ്ഗനീകരുടെ ആജ്ഞകൾക്കുവഴങ്ങി
 അദ്ദേഹമാണ് പിതൃരാജ്യത്തെ രണ്ടായി ശത്രു
 പാളയങ്ങളിൽ വേർതിരിച്ചു നിറുത്തുവാൻ
 സൗകര്യമൊരുക്കിയത്. അവസാനം, പുത്രസ
 മാനനായി വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്ന എറോൺ
 ക്രൈസ്തവപോലും തന്നെ തള്ളിപ്പറയുന്നതു്
 ഹോണേക്കർ കേൾക്കേണ്ടിവന്നു.



തകർന്നു വീണ ബെർലിൻ മതിൽ

ജർമ്മനിയെ പശ്ചിമ പൂർവ്വ രാഷ്ട്രങ്ങളായി തി
 രിച്ചതിനുശേഷം ജനങ്ങളുടെ നിയന്ത്രണാതീത
 മായ പലായനം തടയുവാൻ തീർത്തതാണ്
 ബെർലിൻ മതിൽ. ഹിററ് ലറുടെ ആയിരം വർ
 ഷത്തിന്റെ അടിത്തറ അവകാശപ്പെട്ട നാസി
 സാമ്രാജ്യം കണക്കേ ബെർലിൻ മതിലും ഇന്ന്
 നാമാവശേഷമായിരിക്കുന്നു.

പൂർവ്വ, പശ്ചിമ ജർമ്മനികളെക്കൂടാതെ അമേരി
 ക, റഷ്യ, ബ്രിട്ടൺ, ഫ്രാൻസ് എന്നീ രാഷ്ട്ര
 ങ്ങൾ കൂടി പങ്കെടുത്ത റ്റുസ്-5-ഫോർ ചർ
 ചകൾ ഏതാണ്ട് ശുപേരിസമാപ്പിയിൽ എ
 ത്തിയിട്ടുണ്ട്.

ഏകീകൃത ജർമ്മനി നാറോ സഖ്യത്തിൽ തുട
 രുന്നതിനെ അംഗീകരിക്കുവാൻ റഷ്യ സന്നദ്ധ

ത പ്രകടിപ്പിച്ചതോടെ അവസാനത്തെ കടമ്പ
 യും ഒഴിവായി. ജർമൻ നാണയ, സാമ്പത്തിക
 ഐക്യം ഇതിനിടെ നിലവിലുവന്നുകഴിഞ്ഞു.
 പൊതുതെരഞ്ഞെടുപ്പുകൾക്കുശേഷം ഏകീകൃത
 ജർമ്മനിക്ക് രാഷ്ട്രീയ പരമാധികാരം ലഭിക്ക
 കയുംചെയ്യും.

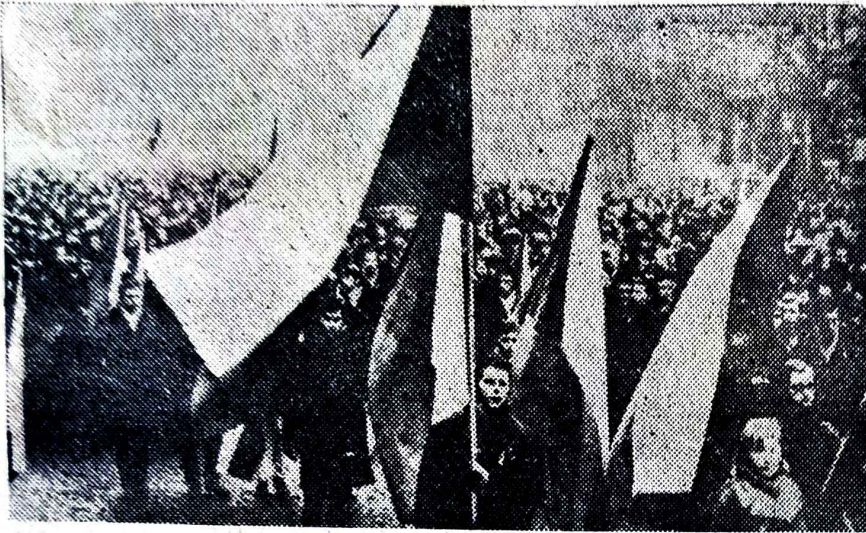
പൂർവ്വജർമ്മനിയെ ഭരിക്കുന്ന സ്വാതന്ത്ര വാദിയോ
 യ ലോതർ-ഡെ-മൈസറും പശ്ചിമ ജർമൻ
 ചാൻസലർ ഹെൽമട്ട് കോളും ഇന്ന് ജർമൻ
 രാജ്യത്തിന്റെ പുനർജനം ആഘോഷിക്കുക
 യാണ്. ഒപ്പം കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് കർക്കശവാദത്തി
 ന്റെ ശവസംസ്കാരവും!

കമ്മ്യൂണിസം നിഷേധാത്മക സിദ്ധാന്തം വർഗ്ഗ
 സമരവും തൊഴിലാളിവർഗ്ഗ സർവ്വാധിപത്യവു
 മാണല്ലോ കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് രാഷ്ട്രീയ ദർശനത്തി
 ന്റെ ആണിക്കല്ലുകൾ. രണ്ടും കാലഹരണപ്പെ
 ട്ടു. നിഷേധാത്മക സിദ്ധാന്തങ്ങളാണെന്ന് ഗോ
 ര്ബച്ചേവ് തെളിയിച്ചു. സമാധാനപരമായ
 സഹവർത്തിത്വത്തിലും നിയമവാഴ്ചയിലും
 അടിയറച്ച സോഷ്യലിസമാണ് ലോകത്തി
 നാവശ്യം- മഹാനായ ആ മാനവ സ്നേഹി
 പന്തെ.



72 വർഷത്തെ അപമാ സഞ്ചാരത്തിന് ശേഷം നെഹ്റു വിഭാവനം ചെയ്ത ജനാധിപത്യ സോഷ്യലിസത്തിലേക്ക് രാഷ്ട്ര മടങ്ങുകയാണ്.

പെരിസ്ട്രോയ്കയുടെയും ഗ്ലാസ്നോസ്കിന്റെയും പാതകൾ എളുപ്പമേറിയവയാണെന്ന് ഇതുകൊണ്ടുതീർന്നില്ല.



അതിനാലാണല്ലോ സോവ്യറ്റ് വ്യവസ്ഥിതിയെ ഉടച്ചുവാർക്കുന്നതിൽ ഇന്ത്യയുടെയും സഹായം ഗോർബച്ചേവ് ആവശ്യപ്പെട്ടത്.

- ഫീച്ചർ യൂണിറ്റ്

കമ്മ്യൂണിസത്തിനെതിരെയുള്ള ജനങ്ങളുടെ പ്രതിഷേധം



പ്രകൃതിനിയമം

കെ. വി. സോമൻ
രണ്ടാം വർഷ ബി.എസ്.സി., കെമിസ്ട്രി

സി. ആർ. പരമേശ്വരൻ്റെ നോവലിനെക്കുറിച്ച്

“തൊട്ടുതൊട്ടില്ലെന്നായ സമസുന്ദരലോകം
ദ്വേഷ്ഠിയിൽ നിൽപ്പുദൂരം ഗന്ധർവ്വ
പുരിപോലെ”

എന്ന വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയുടെ അസ്വസ്ഥതയുമായാണ് പ്രകൃതി നിയമം ആരംഭിക്കുന്നത്. സുദീർഘവും ദുർഘടവും കേതരുഷിതവുമായ പോരട്ടെങ്ങും മനുഷ്യവിമോചനത്തിനായി അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട പ്രത്യയശാസ്ത്രം. അന്യൻ്റെ വാക്കുകൾ സംഗീതപോലെ ആസ്വദിക്കപ്പെടുന്ന ഒരു യുഗത്തിന് വേണ്ടി ആത്മാർത്ഥതയോടെ എത്രയെത്ര കേതസാക്ഷികൾ.

“കഴിഞ്ഞ ദശകങ്ങളിൽ നിങ്ങൾ ജീവിച്ചിരുന്നതല്ലേ? എങ്കിൽ ഉച്ചരിയ്ക്കുക, വിശദമാക്കുക, സ്പഷ്ടമാക്കുക”. കഥാനായകൻ അഥവാ കഥാകാരൻ-നേടുന്ന വെല്ലുവിളി അതാണു്. ഓർമ്മകൾ അയാളെ വേട്ടയാടാൻ തുടങ്ങുന്നു. മറവിയുടെ കയങ്ങളിൽനിന്നു് കയ്പേറിയ സ്മരണകൾ ഒന്നൊന്നായ് ഉയർന്നുവരുന്നു.



ലഘുലേഖകൾ, നോട്ടീസുകൾ, രഹസ്യഭേദകൾ, ഇരുട്ട് കനപ്പിച്ച സങ്കേതങ്ങൾ, സ്റ്റാഡിയോകൾ, സർ.സി.പിയുടെ ഇരമ്പിപ്പായുന്ന പട്ടാളവണ്ടികൾ.

നോവലിൻ്റെ ശക്തമായ ദൂതകാല പശ്ചാത്തലം കമ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനത്തിൻ്റെ പൂക്കാലമായ നാൽപ്പതുകളാണു്. പേരില്ലാത്ത കഥാനായകൻ്റെ ഭ്രാന്തൻ വിചാരങ്ങളുടെ വർത്തമാനമാകട്ടെ പ്രസ്ഥാനത്തിൻ്റെ അപചയത്തിൻ്റെ വരണ്ടവേനലും. സാനിറ്റോറിയത്തിൽനിന്നു് ഭാര്യകമലയുമൊത്ത് ഒരു ദുഃഖവെള്ളിയാഴ്ചനാളിൽ ‘അർശോരോഗികളുടെ കമ്യൂണി’ലേക്ക് വീണ്ടും താമസത്തിനെത്തുന്ന കഥാനായകൻ ഒന്നും പഴയതുപോലെ യാവരുതെന്നു് ആത്മാർത്ഥമായി ആഗ്രഹിക്കുന്നു. എന്നാൽ എല്ലാം പഴയതുപോലെ തന്നെയാണെന്നു് വല്ലാത്തൊരു നിരാശയോടെ അയാളറിയുന്നു.

ബുദ്ധവിഹാരങ്ങളുടെ ചരിത്രാവശിഷ്ടങ്ങൾ, ചുണ്ടി ഗൈഡ് നോവലിലൊരിടത്ത് പറയുന്നു; എല്ലാമതങ്ങളുടെയും കഥയിതാണു്. ജനങ്ങൾ സ്വയം തോൽപ്പിച്ച മുഖകഥ.

കഥാനായകൻ (അതോ കഥാകാരനോ?) എപ്പോഴും വ്യാകുലപ്പെടുന്നതും മരൊന്നല്ല. വല്ലാത്തൊരു പെസീമിസം (ശുദ്ധപതി വിശ്വാസമില്ലായ്മ) കഥാനായകനെ നിരന്തരം അലട്ടുന്നു.

കഥാനായകനൊരിക്കൽ സരോജിനിയെന്ന നവവധുവിനോട് പറയുന്നതു് നോക്കുക; മോളേ പ്രഭാകരനോടിങ്ങനെ എപ്പോഴുമെപ്പോഴും ഉച്ചത്തിൽ പൊട്ടിച്ചിരിക്കരുതെന്നു് പറയും. തലച്ചോറിലെ ഞരമ്പുകളിലും കാഷിഡ്ഡികളിലും കേതസ്രാവമുണ്ടാവാനും മററും അത് കാരണമാവും. പെട്ടെന്നു് മരണംപോലും സംഭവിക്കാം. ഒരു ദുർഭൂതത്തെക്കണ്ടിട്ടെന്നതുപോലെ സരോജിനി ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നു.

കഥാനായകനു് പ്രത്യേകിച്ചു് എന്തെങ്കിലും അസുഖമുള്ളതായി കഥാകാരൻ നോവലിലൊരിടത്തും സൂചിപ്പിക്കുന്നില്ല. ഓർമ്മകളുടെ പീഡനമാണയാളുടെ അസ്വസ്ഥത.

തട്ടത്തിൽ വെളുത്തചോറു്, ഗ്ലാസിൽ സ്വച്ഛമായ ജലം, അയാൾക്കിഷ്ടപ്പെട്ട വലിയ മത്സ്യം, സലാഡുകളുടെ സമൃദ്ധി. സാനിറ്റോറിയവാസം കഴിഞ്ഞതിൽ അയാൾക്ക് വേണ്ടി ഒരുക്കപ്പെട്ട തിൻമേശയിലേക്കു് പെട്ടെന്നു് പവപുരിയിലെ അഭയാർത്ഥികളുത്തുടൻ കടന്നുവരുന്നു. കാലം നാൽപ്പതുകൾ. നവോദയായ കമലയുമൊത്ത് വടക്കേന്ത്യയിലെ ബീഹാറിൽ പവപുരി എന്ന ഗ്രാമ

ത്തിലെ ഗലികളിൽ കുതിരവണ്ടിയിൽ സഞ്ചരിക്കേ
 ഒരുപൈസ ഒരുപൈസ എന്നാർത്ത് വിളിച്ചു വണ്ടി
 കൂപിനാലെ പായുന്ന അസംഖ്യം കുട്ടികൾ അവ
 രിൽച്ചിലർ ചക്രങ്ങൾക്കടിയിൽപെട്ടുപോവുമോ
 എന്നു സന്ദേഹിക്കുന്ന അയാൾ. ഈ ദുതകാലസ്മ
 രണയിൽനിന്നുകൊണ്ടാണു സമൃദ്ധമായ തീൻ
 മേശ അയാൾ ഭ്രാന്തമായി തട്ടിത്തൊഴിക്കുന്നത്.
 ചിലമ്പുന്നപാത്രങ്ങൾ, തകരുന്ന ക്രോക്കറികൾ,
 പുറത്താർക്കും ഉച്ഛിച്ഛിടങ്ങൾക്കായി കാത്ത്നിൽ
 ക്കാനില്ലാത്ത എല്ലാവരും സമൃദ്ധമായ ഒരു വലിയ
 തീൻമേശയ്ക്കു ചുറ്റുമിരുന്നുണ്ണുന്ന ദാവിയാ
 ണയാളുടെയാഗ്രഹം.

സ: ജോൺ, മെയ്ദിനാഘോഷം, താടിക്കാരൻ
 യുവാവ് തുടങ്ങിയ ബിംബങ്ങളിലൂടെ സംഘടന
 യെയും ദൃഷ്ടാന്ത കഥകൾ, നോവലിന്റെ പേര്,
 ബുദ്ധമതസ്മാരകം തുടങ്ങിയവയിലൂടെ പ്രത്യയ
 ശാസ്ത്രത്തേയും സി. ആർ. പരമേശ്വരൻ രൂക്ഷ
 മായ വിമർശനത്തിന് വിധേയമാക്കുന്നുണ്ട്. അല
 സിപ്പോയ ഇന്തോനേഷ്യൻ വിപ്ലവത്തിൽ പങ്കെ
 ടുത്ത സഖാക്കൾ ബുറു എന്ന ദ്വീപിലേക്ക് നാടു
 കടത്തപ്പെടുന്നതും ദക്ഷിണം, സ്ത്രീ എന്നീ ആവ
 ശ്യങ്ങൾക്ക് ശേഷം മിഷനറി പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ
 അവരുടെ ആത്മീയാവശ്യങ്ങൾ നിവർത്തിക്കപ്പെ
 ടുന്നതും തുടർന്ന് ഇന്തോനേഷ്യൻ വിപ്ലവകാ
 രികൾ ചരിത്രത്തിൽ ഒന്നുമില്ലാതാവുന്നതും നോവ
 ലിസ്റ്റിന്റെ തന്നെ ആത്മവ്യഥ അഥവാ ദാർശനി
 കവ്യം ബാധിച്ച ഒരുപകഥയാണ്.

മരൊരാൾ ദൃഷ്ടാന്ത കഥ നോക്കുക കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ്
 രാഷ്ട്രത്തിന്റെ അതിർത്തി കാവലിലേർപ്പെട്ടിരി
 ക്കുന്ന രണ്ട് റെഡ്ഗാർഡുകൾ. രാത്രി. നിശ്ശബ്ദ
 മായ വനപ്രദേശ്. നിറയെ നക്ഷത്രങ്ങളുള്ള ഒരു
 സാർവ്വദേശീയാകാശം അവർ സ്വപ്നം കാണുന്നു.
 ശുഭ പ്രതീക്ഷയോടെ അവർ ലോകത്തെമ്പാടും
 നടക്കുന്ന പോരാട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചും ദാവിയിൽ രൂപ
 പെടാനിരിക്കുന്ന വർഗ്ഗരഹിത സമൂഹത്തെക്കു
 റിച്ചും സംസാരിക്കുന്നു. ആഫ്രിക്കയിലെ വർണ്ണ
 വിവേചനം നിലനില്ക്കുന്ന സമൂഹം തിരിച്ചറിവ്
 നേടുന്നതും സ്വന്തം രക്തത്തിന്റെ നിറം അർദ്ധാ
 നിക്കുന്നവർ തിരിച്ചറിയുന്നതും, ഇറ്റലിയിലെ
 തൊഴിലാളികൾ തങ്ങളുടെ മേലുള്ള മതാധിപത്യ
 ത്തിനെതിരെ നിലപാടെടുക്കുന്നതും, ഇന്ത്യയിലെ
 ദരിദ്രകർഷകർ വ്യാജപ്രദേശങ്ങൾ സൃഷ്ടി
 ക്കുന്നതും, പോളണ്ടിലെ പട്ടാളക്കാർ തങ്ങളുടെ
 തോക്കുകൾ തെറ്റായ ദിശയിലേക്കാണ് പിടിച്ചി
 രിക്കുന്നതെന്ന് അറിയുന്നതും അങ്ങിനെയാണി
 നെ.....

ദാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള അവരുടെ ചുവപ്പൻ സ്വപ്ന
 ണ്ടും അതിരുകളില്ലാതെ അങ്ങിനെ പടർന്നു കയ
 റവേ അവരൂറങ്ങുവാൻ കിടന്നു. കൊതുകുകൾ
 വല്ലാതെ ശബ്ദം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. മുളിപ്പറക്കുന്ന കൊ
 തുകുകളെ ആട്ടിയകറ്റി തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും ആ



സഖാക്കൾ നിദ്രയിലേക്ക് വഴുതി. ഒരു പട്ടാളക്കാ
 രൻ അതിനിടെ മരൊരാൾ അറിയാതെ തന്റെ കി
 ററിൽ നിന്ന് കൊതുകുവലയെടുത്ത് സാവകാശം
 ബന്ധിച്ചു. ഇപ്പോൾ മുഴുവൻ കൊതുകുകളും മ
 രൊരാളുടെനേരെ. അയാൾ തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും കി
 ടന്ന് നേരംവെളുപ്പിച്ചു. രാവിലെ അയാൾ കൊതുകു
 കടിയേറ്റു തടിച്ചു വിർത്ത മുഖവുമായി അപരനെ
 ദ്രപരിചിതഭാവത്തിൽ നോക്കി. കൊതുകുവലയു
 ടെ സുഖനിദ്രയിൽ നിന്ന് ഉണർന്ന സഖാവ് ഇളിദൃ
 ച്ചിരിയോടെ എന്തൊക്കെയോ സംസാരിച്ചുതുടങ്ങി...

നോവലിസ്റ്റ് കഥയവസാനിപ്പിക്കുന്നതിങ്ങിനെയാ
 ണ്. കേവലം ഒരു കൊതുകുവലയാണോ, വ്ളാദി
 മിർ നിന്റെ സ്വപ്നങ്ങളെ തകർത്തത്?

മനുഷ്യന്റെ ആദിമചോദനകളും വർഗ്ഗരഹിത
 സമൂഹമെന്ന കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് സങ്കല്പവും തമ്മി
 ലുള്ള വൈരുദ്ധ്യം ദ്വയാതിഷ്ടിക്കാൻ ഇതിനെക്കാൾ

നല്ല ഒരു ദൃഷ്ടാന്തകഥ ആർക്കൊന്നും പറയാൻ കഴിയുക?

സി. ആർ. പരമേശ്വരൻ കഥപറയുകയല്ല, കഥ അനുഭവിക്കുകയാണ്, അഭിമുഖീകരിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഇടയിടെ ഒരഭിമുഖസംഭാഷണത്തിൽ ഇടതുപക്ഷ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ കൂടുതൽ ജാഗ്രതയോടെ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നു. താൻ എഴുതുന്നത് എന്നും അദ്ദേഹം സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നു. ആത്മീയാന്വേഷണം തുടങ്ങിയ നോവലിന്റെ പശ്ചാത്തലങ്ങളെ വിലയിരുത്തലുകളെ തള്ളിക്കളഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് പരമേശ്വരൻ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത്. പക്ഷെ, ഒരു പ്രകൃതിനിയമപോലെ സംഭവിക്കുന്ന പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ അപചയത്തെക്കുറിച്ച്, സ്ഥാപനവത്കരണത്തെക്കുറിച്ച് പരമേശ്വരൻ പുലർത്തുന്ന സന്ദേഹം നമുക്കദ്ദേഹത്തിന്റെ വരികളിലായിട്ടുണ്ട്. വായിച്ചെടുക്കാം.

പ്രകൃതി നിയമം എന്നനോവൽ റെറവായനയിൽ വായനക്കാർക്ക് വഴങ്ങാത്ത ഒന്നാണ്. കഴിഞ്ഞ ഒരു ശതകത്തിനിടയിൽ മലയാളത്തിലുണ്ടായ ഏറ്റവും നല്ല സൃഷ്ടിയാണത്. സജീവമായ ഒരു രാഷ്ട്ര

ദ്രിയബോധം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നുവെന്നത് മാത്രമല്ല വർത്തമാനാവസ്ഥയെ ശരിയായി വിലയിരുത്തുന്നുവെന്നതുകൂടിയാണ് ഈ നോവലിന്റെ പ്രസക്തി. പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഒരു സഹയാത്രികനെന്ന നിലയ്ക്കും പരമേശ്വരന് ഉണ്ടായിട്ടുള്ള അനുഭവങ്ങളുടെ തീക്ഷ്ണത നോവലിന്റെ നിർമ്മിതിയിൽ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ളതു നിസ്തർക്കമാണ്.

നമ്മുടെ സാഹിത്യമണ്ഡലത്തിൽ പ്രകൃതിനിയമം അക്കാദമി അവാർഡിനുശേഷവും വേണ്ടത്ര ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാതെ ശേഷിക്കുന്നു. ഇതിനു് വ്യക്തമായ കാരണങ്ങൾ ഇല്ലായിരിക്കാമെങ്കിലും നോവലുണ്ടായിരുന്ന-അഥവാ നോവലിനു് റുണ്ടായിരുന്ന-മുലകസമസ്യകൾ ഇവിടത്തെ പ്രമുഖമായ ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ ഔദ്യോഗിക ഭാഷ്യങ്ങളെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നുവെന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കാം അങ്ങിനെ സംഭവിച്ചത്. എന്തായാലും ഉത്തമസാഹിത്യത്തിൽ അതായത് പ്രതിബദ്ധ സാഹിത്യത്തിൽ താൽപ്പര്യമുള്ളവർ പ്രകൃതിനിയമം എന്ന നോവലിന്റെ സാഹിത്യ രാഷ്ട്രീയ പ്രാധാന്യം സമൂഹത്തിന്റെ മുമ്പാകെ വെളിച്ചപ്പെടുത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

With best compliments from :

KERALA MOTOR DRIVING SCHOOL
FATHIMA JN., ELAMKULAM.

With best compliments from

For Ready made & Ladies Tailoring
LADIES 'N' KIDS
THEVARA JN.

ആന്ന അഹ്‌മത്തോവ

ഞാൻ ഒച്ചയില്ലാതെ വീഴും
 വീണമഞ്ഞുപോലെ നിശ്ശബ്ദയാവും
 അവസാനത്തെ പടിവാതിലിനു പിന്നിൽ
 എന്നെ സ്വയം അകറ്റി ബന്ധിച്ചിടും,
 എങ്കിലും എന്റെ സ്വരമുയരും,
 അത് കേൾക്കും
 വീണ്ടും അത് വിശ്വസിക്കാമെന്നാവും
 എന്നെങ്കിലുമൊരു ദിവസം.



കഴിഞ്ഞവർഷം സോവിയറ്റ് റെറ്ററേഷൻ യൂണിയൻ ആന്ന അഹ്‌മത്തോവ യുടെ ജൻമശതാബ്ദി വിപുലമായി ആഘോഷിച്ചു. 1946-ൽ ചെനിനിസ്സ് തത്വങ്ങൾക്ക് എതിരാണെന്നു് ഷദാനോവു് വിധിച്ച സാഹിത്യകാര സംഘടനയിൽനിന്നു് ആന്നയെ നീക്കം ചെയ്തിരുന്നു. ആന്നയ്ക്ക്, പൂർണ്ണമായി ഒരുപുനർജൻമം കിട്ടിയത് 1988 ഒക്ടോബറിലാണു്. പെരിസ്ത്രോയിക്കയ്ക്ക് നന്ദിപറയുക.

ആന്ന അഹ്‌മത്തോവയുടെ രണ്ടു് കവിതകൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുന്നു.

മരണത്തോട്

ഒരുന്നാളേതായാലും
 വരണം നിനക്കെന്റെ
 യരീകിലതിപ്പോളി-
 ന്നീമിഷമായാലേനേ?
 സഹിക്കാനിനിമേലാ;
 കാത്തുനിൽപ്പു ഞാൻ നിന്നെ;
 അണച്ചു വിളക്കുതാ
 തുറന്നു വാതിൽപ്പാളി-
 -നിനക്കായ്, ലളിതകോമ-
 ലതാമൃതനാം നിനക്കായി!
 ഏതുവേഷവുമാകാ;
 മതു നിന്നിഷ്ടം; പോരും,
 നീയൊരു ഷെല്ലിൽനിന്നു
 ചീറുന്ന ലോഹച്ചിളായ്!
 അല്ലെങ്കിലൊരു കൊള്ള
 കാരനായ് വരും, തല്ലു
 നല്ലിരുമ്പുപാദയാ;
 ലതുമല്ലെങ്കിൽ, വിഷ-
 ജ്വരമായ് വരും;യിനി
 യതുമല്ലെങ്കിൽ നിന-

ക്കറിയാമല്ലോ പണ്ടേ.
 ഞങ്ങളെ വിഴ്ത്തും തന്ത്രം!
 കഴുവേറ്റാനും കഴിവേറുമാ
 കള്ളക്കഥ
 കുരുക്കിയെടുക്കുക!
 അതുകേട്ടു കേട്ടല്ലോ
 തളർന്നു തളർന്നെന്നേ
 രോഗികളായി ഞങ്ങൾ!
 കാണട്ടെ ഞാനാ നില
 തൊപ്പികൾ വീണ്ടും; വീണ്ടും
 പേടിച്ചു വെറുങ്ങലിക്കുന്ന
 വീട്ടുടമയെ!
 ഒരുപോലെ നിനക്കല്ലോ!
 തിളച്ചുമറിയുന്നു
 യെന്നിസി നദി;
 (ധുവനക്ഷത്രം വിറയ്ക്കുന്നു!
 ഈയന്ത്യമുഹൂർത്തത്തിൽ
 മുകഭിതിവന്നെന്റെ
 കണ്ണുകളുടെ നില
 വെളിച്ചം മുടിയുന്നു!

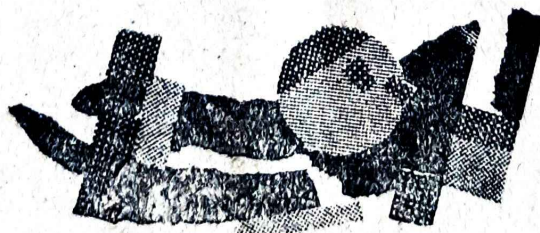
(വിവ: ഒ. എൻ. വി)

(‘ചരമഗീതം’ എന്ന നിരോധിക്കപ്പെട്ട കൃതിയിൽനിന്നും)

ഇരുപത്തിമൂന്നും വർഷം കഴിഞ്ഞും
എല്ലാം കഴിഞ്ഞു-മെഴുകുതിരികളും-
മെല്ലാം ഞാനുതികെടുത്തി.
എന്റെ സായാഹ്നവിരുന്നിന്റെ മേളക-
ളെല്ലാം കഴിഞ്ഞൊഴിഞ്ഞു.
ആരാച്ചാർമാർ, സ്തുതിപാഠകർ, വഞ്ചകർ.....
ആരോപണ നിന്ദനങ്ങൾ.....
എന്റെ സ്വപ്നങ്ങളിലെന്റെ മനസ്സിനെ
പിന്തുടരുന്നു നീയെന്നും.
ദേവന്റെ നൗകാങ്കണത്തിലവസാന-
കേളിനടനം കഴിഞ്ഞു
മാരിയും കാറ്റും കൊടുങ്കാറ്റുമേകുന്നൊ-
രാവരണങ്ങളും ചാർത്തി
നീയിയനശ്ചര തിരഞ്ഞൊരു നിഴൽ.
നീയിയിരുൾച്ചാലിൽ നിന്നും
പണ്ടത്തെ മാതിരിയെന്നെ വിളിക്കയാ-
ണെന്നുടെ പേർചൊല്ലി, ‘‘യന്നാ.....’’ !
പണ്ടത്തെമാതിരി നിൻസ്വരധാരയി-
ലുണ്ടൊരു താലോലമിന്നും !

(വിവ : പുതുശ്ശേരി)

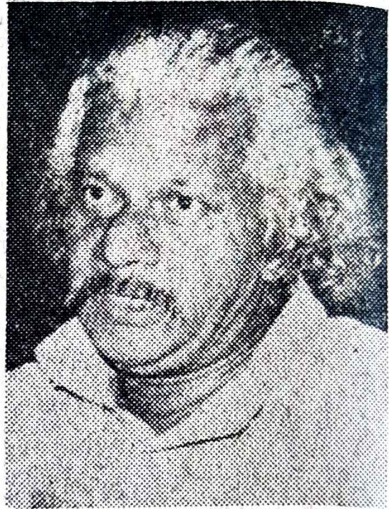
ആന അഹ്മത്തോവ 1889 ജൂൺ 23നു് ഒഡെസ്സയ്ക്കടുത്തു്
ജനിച്ചു. 1966 മാർച്ച് 5-ാം തീയതി മരിച്ചു.



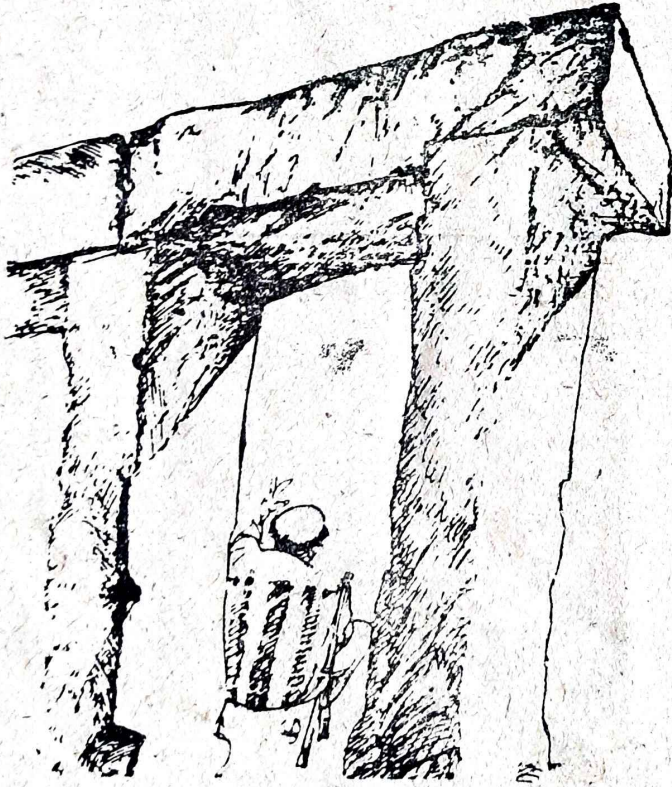
മതിലുകൾ

സ്വാതന്ത്ര്യസങ്കല്പത്തിന്റെ അന്വേഷണം

ആഖ്യാന വിഷയത്തിന്റെ ഏറെക്കുറെ ഗഹനമായ സത്ത, പ്രതിപാദന ശൈലിയിൽ വ്യാഖ്യാന ക്ഷമമല്ലാത്ത സാമ്പ്രദായത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങളും ചലച്ചിത്രബിംബങ്ങളുടെ അനാവശ്യ പ്രയോഗങ്ങളും വഴി കൂടുതൽ ദുരുഹമാക്കിയിട്ടില്ല എന്നതാണ് മതിലുകളുടെ ഒരു വലിയ പ്രത്യേകത. മററു അടൂർ ചിത്രങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് മതിലുകൾക്കുള്ള സവിശേഷതയും ഇതാണ്. സാധാരണയിൽനിന്ന് ഭിന്നമായി അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണൻ, തന്റേതല്ലാത്ത ഒരു കഥയെ അഭിപ്രായങ്ങളിൽ ആവിഷ്കരിച്ചിരിക്കുന്നു. "കാലത്തിന്റെ അങ്ങേത്തലയ്ക്കൽ നിന്നുള്ള" വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ "ഒരു ഓർമ്മ" പുനരാഖ്യാനം ചെയ്യുകയാണ് അടൂർ. "അനുഭവ സമ്പന്നനായ ഒരു എഴുത്തുകാരൻ എന്ന നിലയിൽ ബഷീറിന്റെ മനസ്സിന്റെ ഉള്ളറകളിൽ കടന്നുപോകുന്നതിനുണ്ടായ കൗതുകമാണ് ഈ കഥ തിരഞ്ഞെടുക്കാൻ കാരണം." -അടൂർ പറയുന്നു. അനുഭവങ്ങൾ തികഷ്ണമായും രൂക്ഷമായും പ്രതിഫലിക്കപ്പെടുന്ന, ഒരു എഴുത്തുകാരന്റെ മനസ്സ് പകർത്താനുള്ള ശ്രമമാണ് അടൂർ നടത്തിയിട്ടുള്ളത്. ഇതൊരു ബഷീറിന്റെ സൃഷ്ടിയുടെ മാത്രം ആവിഷ്കാരമല്ല. ബഷീറിന്റെ ഞാത്തം കൃതികളുടെ പശ്ചാത്തലം ഉള്ളിൽ കണ്ടുകൊണ്ടാണ് അടൂർ 'മതിലുകളുടെ' തി



രക്ഷമ തയ്യാറാക്കിയത്. സൃഷ്ടിയുടെ കാരണങ്ങളായി ഭവിക്കുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ വിഭ്രമകരമായ വിന്യാസമാണ് അടൂർ സാധിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഈ നിലയ്ക്ക് ഒരു കേവല സൃഷ്ടിയുടെ ഭിന്നമാധ്യമത്തിലേക്കുള്ള ആവിഷ്കാരം എന്നതിനേക്കാൾ വിഷമകരമായ ഒരു പ്രക്രിയയെയാണ് മതിലുകൾ എന്ന ചിത്രത്തിലൂടെ അടൂർ വിജയകരമാക്കിയിരിക്കുന്നത്.



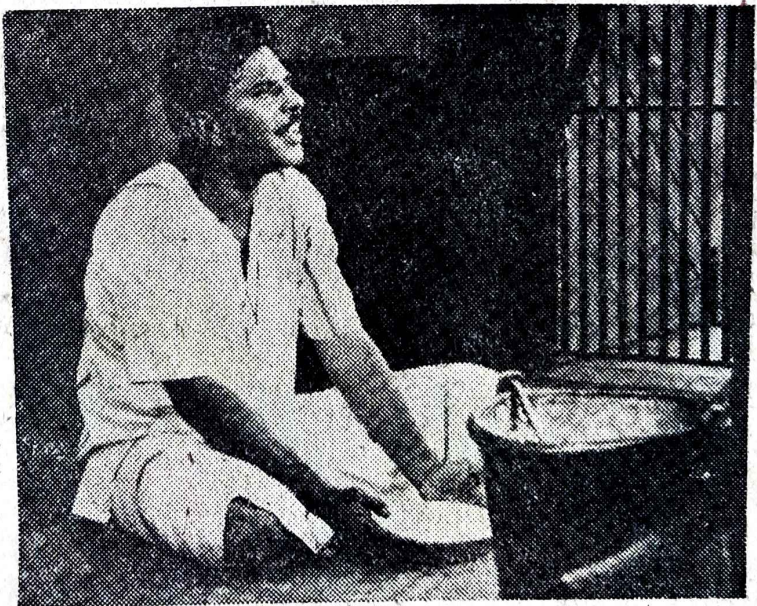
ബഷീർ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാറിമാറി വരുന്ന മാനസികഭാവ പ്രകടനങ്ങളിലൂടെയാണ് തീം വികസിപ്പിച്ചെടുക്കുന്നത്. ഉണർന്നിരിക്കുന്ന ഒരു സർഗ്ഗാത്മക ചേതനയുടെ സ്വാഭാവിക പ്രതികരണങ്ങൾ - അതു് താൻ ഭാഗഭാക്കിക്കുന്ന ചുറ്റുപാടിനെ പ്രസക്തവും അപ്രസക്തവുമായ എല്ലാത്തിനോടുമുള്ളതാണ് - യുക്തമായി ചിത്രീകരിക്കപ്പെടുന്നു. ആത്മകഥാ കഥന രീതിയിലുള്ള, തികച്ചും സ്വകീയമായതും ആ അർത്ഥത്തിൽ ആപേക്ഷികതയുടെ തലങ്ങളിൽനിന്നു് വിമുക്തവുമായ ഒരു പ്രമേയത്തെ വസ്തുനിഷ്ഠമായി ചിത്രീകരിക്കുക എന്ന ദുഷ്കരമായ ബാധ്യതയാണ് സംവിധായകൻ നിറവേറിയിരിക്കുന്നത്.

ദ്രുതചലനങ്ങളിൽ താളം തേടുന്ന ലോകത്തിൽനിന്നു് മതിലുകൾക്കിപ്പുറമുള്ള ജയിൽ ജീവിതത്തിന്റെ മന്ദതയിലേക്കുള്ള മുഖ്യ കഥാപാത്രത്തിന്റെ ഗതിമാറ്റമാണു് ആദ്യപകുതിയിൽ. ഒടുങ്ങാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യ തൃഷ്ണയുമായിട്ടാണു് അനുഭവങ്ങളെ തിവ്രമായി ആന്തരിക തലത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കുന്ന ആ എഴുത്തുകാരന്റെ വരവ്. ജയിലിന്റെ മന്ദത മനസ്സിലേററു വാങ്ങുവാൻ ബഷീർ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു എന്നു് സംഭാഷണത്തിൽ വ്യംഗ്യമാണു്. ("ഇത്ര ധൃതിയിലെങ്ങോട്ടാണു്? എന്നു് വാർഡനോട് ചോദിക്കുന്നു ബഷീർ). ജയിൽ

വാർഡൻ ബഷീറിനെ തടവുമുറിയിലേക്കു കൊണ്ടു വരുന്ന രംഗത്തുതന്നെ ദീർഘമായ കനത്തമതിലിന്റെ ദുരന്ത സാന്നിദ്ധ്യം മുർത്തമായി നമുക്കു വേദപ്പെടുന്നുമാണു്. ബഷീറിന്റെ ഭൂതകാലവും വ്യക്തിത്വ വിശേഷങ്ങളും വ്യക്തമാക്കുന്ന പോലീസ് ലോക്കപ്പിൻറയും കോടതി രംഗങ്ങളുടേയും ചിത്രീകരണത്തിനുശേഷമാണു് ജയിൽ ജീവിതം ചിത്രീകരിക്കുന്നതു്. ഇതു് നോവലിൽ നിന്നുള്ള പ്രയോജന പ്രദമായ ഒരു മാറ്റമായി ചലച്ചിത്രമാധ്യമത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു. തികച്ചും പ്രകൃഷ്ടബുദ്ധവും അസ്വസ്ഥവുമായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിലെ പീഡന വിധേയരായ രാഷ്ട്രീയ തടവുകാരുടെ ചിത്രീകരണവും ബഷീറിനോട് ബന്ധപ്പെടുത്തിക്കൊന്നിക്കുന്നു. ഇതിലെ ചിലകഥാപാത്രങ്ങളാകട്ടെ ബഷീറിന്റെ മറ്റുകൃതികളിൽ നിന്നുള്ളവരുമാണു്. പ്രതിഷേധത്തിന്റേയും പ്രതിരോധത്തിന്റേയും തന്റേടം നിലനിർത്തിയതിനു് 'ഭവനഭേദനം' എന്നുള്ളക്കുറും ചുമത്തി ശിക്ഷിക്കപ്പെടുന്ന 'കോൺഗ്രസ്' ജില്ലാ സെക്രട്ടറി' എന്ന കഥാപാത്രം ഉദാഹരണം. മതപരിഷ്കരണത്തിന്റെ ചിന്തകൾ ഉണർത്തുന്ന അബ്ദുൾ റസാക്ക് എന്ന കഥാപാത്രവും മറ്റൊരു കഥയിലെയാണു്. ഇത്തരം കഥാപാത്രങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യവും മുലകൃതിയിൽതന്നെയുള്ള ചില കഥാപാത്രങ്ങളുടെ പൊലിപ്പിച്ചു കാട്ടലും ചിത്രത്തിന്റെ സാമൂഹ്യരാഷ്ട്രീയ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ സജീവമാക്കുന്നു. കലാപത്തിന്റെയും തന്റേടത്തിന്റേയും മുർത്താവിഷ്കാരമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്ന ക്ലാസ്സ്മേററ ബഷീറിന്റെ ആത്മമെക്യം നേടിയെടുക്കുന്ന മറ്റൊരു കഥാപാത്രമാണു്. ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങുകയും, നിശ്ചലമാവുകയും ചെയ്യുന്ന മന്ദതയിൽനിന്നു് ചുവരിൽകണ്ട പുമ്പാറയുടെ പിന്നാലെപോകുന്ന ബഷീറിനെ സവിശേഷമായ സംഗീതപശ്ചാത്തലത്തിൽ ചിത്രീകരിക്കുന്നതു് പ്രമേയത്തിന്റെ ഒരു

പ്രധാനവികാസമാണു്. വിണ്ടും ആശുപത്രി പരിസരത്തു് കാണപ്പെടുന്ന റോസാച്ചെടികളിലേക്കും റോസാച്ചെടിനടലിലേക്കും, കുളിർത്തേക്കു ന്ന വെള്ളത്തിന്റെ ശബ്ദത്തിലേക്കും എല്ലാം സംവേദിക്കുന്ന കഥാനായകനിലേക്ക് ചിത്രീകരണം സംക്രമിക്കുന്നു. ഇത്തരം രംഗങ്ങൾ അൽപംപോലും വിഭ്രാന്തകതസ്യഷ്ടിക്കാതെ ചിത്രീകരിക്കുന്നുവെന്നും പറയേണ്ടതുണ്ടു്.

ബഷീറിനെ മാത്രം വിടാൻ കൽപ്പനയെത്തിയിട്ടില്ലെന്നറിയുമ്പോഴത്തെ നിഷ്പന്ന നിമിഷങ്ങളിൽ നിന്നു് നാരായണിയുടെ വരവും അതോടേയുള്ള ധൃതമായ ചലനങ്ങളും ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്നു. മടുപ്പിന്റെ ദിവസങ്ങൾ മാറി മുഖ്യകഥാപാത്രത്തിന്റെ മനസ്സ് സജീവമാകുന്നു. ചിത്രത്തിനു ഗതിവേഗം കൂടുന്നു. ഒറ്റയ്ക്കായ നിമിഷങ്ങളിൽ റോസാച്ചെടി നട്ടുവളർത്തിയും അണ്ണാനെപ്പിടിച്ചുപ്ലാവിൽ കയറിയും പ്രകൃതിയോട് സംവേദിക്കുന്ന ബഷീറിന്റെ ക്രിയകളിലേക്ക് ഒരു ലഹരിയായി നാരായണിയുടെ സാന്നിദ്ധ്യം നിറയുന്നു. പൂക്കാത്ത ചെടികളും പൂവണിയുകയായി. അകാശം മുട്ടെ നിൽക്കുന്ന മതിലുകൾക്കിപ്പുറം നിന്നു് ബഷീർ ചുളമടിക്കുമ്പോൾ അപ്പുറത്തു നിന്നു് മാദകമനോഹരമായ ശബ്ദത്തിൽ ചോദ്യം.. "ആരാണു് ചുളമടിക്കുന്നതു്" "ഞാനാണു്" —ബഷീർ. അങ്ങനെ ചുരുക്കത്തിൽ ജീവപര്യന്തം തടവുകാരിയായ നാരായണിയും, ബഷീറും തമ്മിൽ പ്രേമത്തിലായി. ജയിലിൽ നിന്നു് ചാടി രക്ഷപ്പെട്ടു് സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ വിശാല വിതാനങ്ങളിലേക്കെത്താൻ വെമ്പിയ ബഷീർ റോസാപ്പൂവുകൾ ഉമ്മവച്ചു് മതിലുകൾക്കപ്പുറത്തേക്കെറിഞ്ഞുകൊടുക്കുകയായി. കലാത്മകമായ ചുറ്റും ചുടും നൽകി രതിഭാവത്തെ സജീവമാക്കി നിർത്തുന്ന സംവിധായകന്റെ കഴിവും അശരിരിയായ സ്ത്രീ ശബ്ദത്തിനു് ബഷീർ നൽകിയിട്ടുള്ള മാദകമായ



സംഭാഷണങ്ങളും സമന്വയിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങളാണ് പിന്നീട്. കൈയിൽ റോസാപ്പൂവുമായി ആസ്പത്രിയിൽ തമ്മിൽ കാണാമെന്നു തീരുമാനിക്കുന്നു. ബുധനാഴ്ച അനിയൻ ജയിലറേറ്റി ബഷീറിനെ സാധാരണ വേഷം ധരിപ്പിച്ചു. അയാൾ പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ സ്വാതന്ത്രനാണ്. "മി. ബഷീർ, യു ആർ ഫ്രീ നൗ" എന്നു പറയുന്ന ജയിലറോട് വൈ ഐഷുഡ് ബി ഫ്രീ? ഹുവാങ്സ് സഫ്രീഡം എന്ന് ബഷീർ കലഹിക്കുന്നു. തനിക്കു വേണ്ടാത്ത സ്വാതന്ത്രത്തിലേക്ക് തള്ളിവിടപ്പെടുന്ന നായകൻ സുഗന്ധം പരത്തുന്ന റോസാപ്പൂവുമായി പെരുവഴിയിലെ ദികരമായ വിജ്ഞനതയിൽ റെറപ്പെട്ടു പകച്ചുനിൽക്കുമ്പോൾ ചിത്രം അവസാനിക്കുകയാണ്.

ലാളിത്യവും ഗഹനതയും സമന്വയിക്കുന്ന നിമിഷങ്ങൾക്ക് കരുത്തുപകരുന്ന ശ്രവ്യഘടകങ്ങൾ മതിലുകളുടെ മറെറാരു പ്രത്യേകതയാണ്. സമയസൂചനയായും, മാറ്റത്തിന്റെ ശ്രദ്ധപതിപ്പിക്കുന്ന ഘടകമായും, ചില സന്ദർഭങ്ങളുടെ കരുത്തിനെ പ്രതിപാദിക്കുന്ന ശ്രവ്യസൂചനയായും ജയിലിലെ മണിയടി ശബ്ദത്തെ സമർത്ഥമായി വിനിയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. കിലുങ്ങുന്ന ചങ്ങലയുമായി വരുന്ന ക്ലാസ് മേറ്റിന്റെ ചിത്രീകരണവും ശ്രദ്ധയേയമാണ്. മരണത്തിനു കുട്ടിരിക്കുകയാണെന്നു പറയുന്ന ബഷീറിന്റെ കാതിൽ ഈ ശബ്ദം അതിന്റെ പാമെന്റിൽ മുഴങ്ങുന്നു. ദൃശ്യതലത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാതെയും, നാരായണിയുടെ ആഗമനത്തിനുശേഷം ദൃശ്യതലത്തിൽ അവതരിപ്പിച്ചും അണ്ണാന്റെ ചിലയ്ക്കൽ കുസൃതിനിറയുന്ന ഒരു സചേതന സാന്നിദ്ധ്യമായി അനുഭവപ്പെടുന്നു. സ്ത്രീയുടെ ചിരിയും ഒരു ശക്തമായ ശ്രവ്യസൂചനയാണ്. വിജയഭാസ്കറിന്റെ പ്രമേയ സംഗീതവും ചിത്രത്തിന്റെ ഭാവനാത്മകതയുടെ പുരണമായിരിക്കുന്നു.

മതിലിനെ ഒരു ശക്തമായ ആവാഹകഘടകമായിത്തന്നെ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. സൗന്ദര്യം ലേശം പോലും ഉൾക്കൊള്ളാതെ തികച്ചും നിർജീവമായ ഒരു appearance ആണു് മതിലിനുള്ളതു്. നോവലിൽ ചുവപ്പുനിറമുള്ളതായി ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്ന മതിൽ സിനിമയിൽ ചാരനിറത്തിലാണു് പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നതു്. പ്രണയികൾക്കിടയിലെ ഈ മതിൽ അതുമാത്രമായൊതുങ്ങുന്നുമില്ല. മദി

ച്ചാടുന്ന മനസ്സാണല്ലോ മനുഷ്യന്റേതു്. സർവ്വപരിമിതികളുടേയും പാരതന്ത്ര്യങ്ങളുടേയും കാരണമായി ദ്വിക്കുമ്പോഴും നിസ്സംഗമായ ഒരു സാന്നിദ്ധ്യമാണു് ഈ വൻമതിലിന്റേതു്. മതിലിനു് ജീവൻ നൽകാൻ വളരെചുരുക്കമായി സംവിധായകൻ ശ്രമിക്കുന്നുമുണ്ടു്. അതു് പ്രകൃതി ദൃശ്യങ്ങളുടെ ബിംബങ്ങൾ വഴിയാണു്. (മരങ്ങൾ, തൈകൾ, മതിലിനു മുകളിലെ മൈനകൾ, നായകന്റെ തൊട്ടുതലോടൽ, മതിലിനുമുകളിൽ നിരന്നിരിക്കുന്നു കക്കകൾ, അണ്ണാൻ) അപ്പോഴും മതിലുകൾ ഉയർത്തുന്ന ദുഃഖം വളരുകതന്നെയാണു്. നിശ്ചലതയും ചലനതയും തമ്മിലുള്ള ദ്രുതസംയോജനം ചിത്രത്തിന്റെ സംവേദനത്തിൽ പുതുതലപകരുന്നതു്.

ബഷീറിന്റേതുമാത്രമായ 'ബഷീറിന്റേ' നർമ്മബോധത്തിന്റെ അടിയൊഴുക്ക് ചിത്രത്തിലങ്ങാളമുണ്ട്. ദുഃഖത്തിൽ ചെന്നു മുട്ടുന്ന ചിരിയാണ് മഹത്തമമെന്നു പറയാറുണ്ട്. ബഷീറിന്റേ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു പകരം നിറയുന്ന വിഷാദാത്മകതയുടെ പശ്ചാത്തലത്തിലും ബഷീറിന്റെ ഹാസ്യത്തെ സജീവമാക്കി നിർത്താൻ സംവിധായകൻ യത്നിച്ചിട്ടുണ്ട്. പരകീയാനുഭവങ്ങളെയും ആത്മ നിഷ്ഠമാക്കി ഏറ്റെടുക്കുമ്പോഴും നിസ്സംഗതയുടെ ഒരു ചെറിയ ദൂരം ബാക്കിവെച്ചുകൊണ്ടു് വിഷാദത്തിൽ കലരുന്ന നർമ്മത്തിലൂടെ പ്രമേയം ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുകയാണ്.

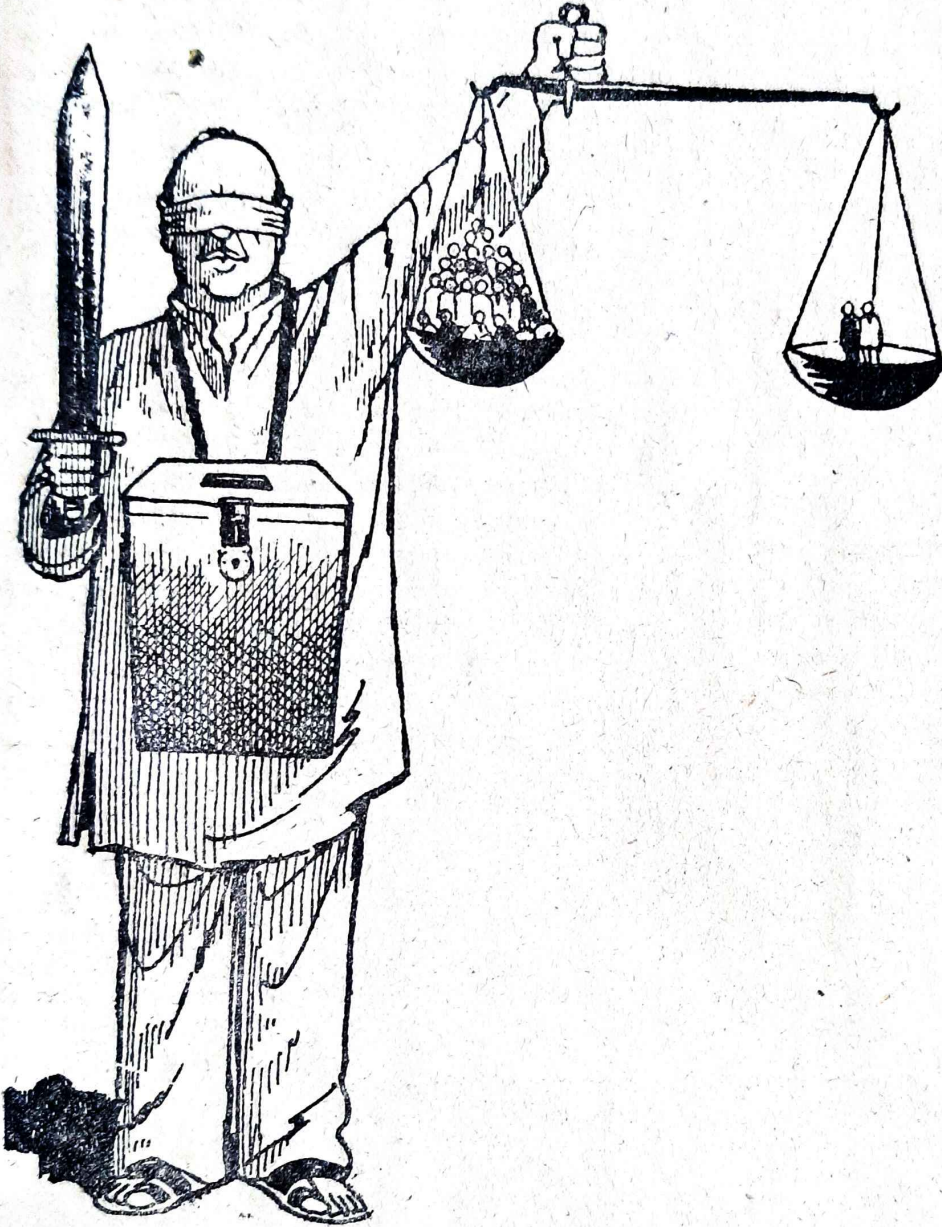
മനുഷ്യാവസ്ഥകളുടെ ഏറെക്കുറെ സ്ഥായിയായ വിഷാദാത്മകതയും പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അപ്രമേയതയെക്കുറിച്ചുള്ള അഗാധമായ കാഴ്ചപ്പാടും മതിലുകളെ സ്വാധീനിക്കുന്നുണ്ടു്. പക്ഷേ, അതിനുമപ്പുറം മതിലുകൾ ഉയർത്തുന്ന ദുഃഖവും കാലാതീതമായ സ്വാതന്ത്ര്യ സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അന്വേഷണവും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ ആപേക്ഷിതതയും മതിലുകളിൽ ചുരുൾ നിവർത്തപ്പെടുന്നു, ഒപ്പം മതിലുകൾക്കിരുപുറവും കഴിയേണ്ടിവരുന്ന മനസ്സുകളുടെ നൊമ്പരവും.



സാബുസിറിയക്
രണ്ടാംവർഷ ബി.എ. എക്കണോമിക്സ്

മണ്ഡൽ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട്

നയരഹിതമായ ഒരു പ്രഖ്യാപനം



സംവരണനയം വീണ്ടും കറവപ്പശുവാകുന്നു. തെരഞ്ഞെടുപ്പു ചതുരംഗ കളികൊക്കിടയിൽ, ഗതിയറ്റ രാഷ്ട്രീയക്കാർ ജാതിപ്രീണനത്തിന്റെ വയലുകളിൽ നാണക്കേടിന്റെ വിളവെടുപ്പു നടത്തുന്നു. പക്ഷേ, തലമുറകളിലേയ്ക്കു നിളുന്ന ജാതിസ്പർധയേപ്പറിയും ചോരചൊരിയുന്ന വികാര വിദ്വേഷങ്ങളെപ്പറിയും കത്തിയെരിയുന്ന ഇന്ത്യൻ നഗരങ്ങളെപ്പറിയും നാമെന്താണു് പറയുക? ഈ പശ്ചാത്തലത്തിൽ മണ്ഡൽ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടിന്റെ സാമൂഹ്യ, രാഷ്ട്രീയ പ്രത്യാഘാതങ്ങളിലേക്കു് ഒരേത്തിനോട്ടം.

ഫിച്ച്ർ യൂണിറ്റ്

കേന്ദ്രസർക്കാർ-അർദ്ധസർക്കാർ സർവ്വീസുകളിലും പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനങ്ങളിലും പിന്നോക്ക വിഭാഗക്കാർക്കു് 27% ഉദ്യോഗസംവരണമേർപ്പെടുത്താനും എല്ലാ സർവ്വകലാശാലകളിലും കോളേജുകളിലും സാങ്കേതിക പരിശീലനകേന്ദ്രങ്ങളിലും സംവരണതലം പാലിക്കാനുമുള്ള മണ്ഡൽ കമ്മീഷൻ ശുപാർശനടപ്പിലാക്കുമെന്നു് ഇക്കഴിഞ്ഞ ആഗസ്തു് ഏഴിനു് വി. പി. സിംഗ് പ്രഖ്യാപിച്ചു. ദുരൂഹഗോചരമായ അതിന്റെ പ്രത്യാഘാതം അടിക്കടി

രൂക്ഷമായിവരുന്ന സംവരണ വിരുദ്ധസമരവും ജാതിയമായ സംഘട്ടനങ്ങളുമാണു്. ഇതിനുമപ്പുറമുള്ള കണ്ണികളിലേക്കു് നിളുന്ന പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ ഏറെയുണ്ടു്. അതിനുമുൻപു് ഇത്തരമൊരുതിരുമാനത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലംകൂടി ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ടു്.

വിദ്യാഭ്യാസപരമായും സാമൂഹികപരമായും പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന ജനവിഭാഗങ്ങൾക്കു് തൊഴിൽ

സംവരണവും വിദ്യാഭ്യാസാനുകൂല്യങ്ങളും നൽകാൻ ഭരണഘടന വ്യവസ്ഥചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഈ രീതിയിൽ സംവരണം മിക്കവാറും എല്ലാ ഇന്ത്യൻ സംസ്ഥാനങ്ങളിലും നിലനിൽക്കുന്നുമുണ്ട്. തലമുറകൾ നീളുന്ന ഒരു പ്രതികർമ്മമില്ലെങ്കിലും സമൂഹത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലേക്കു് അധഃസ്ഥിതരായ ഒരു വിഭാഗത്തെ ഉയർത്തിക്കൊണ്ടു വരേണ്ടതും, അതിനുള്ള ബോധപൂർവ്വമായ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കേണ്ടതും ഭരണാധികാരികളുടെ കടമയാണു്.

ജാതിക്കുപകരം സാമ്പത്തിക പിന്നോക്കാവസ്ഥയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ സംവരണം ഏർപ്പെടുത്തുന്നതുവഴി നാം ഇന്ത്യൻ സമൂഹത്തിന്റെ സാമൂഹികമായ പിന്നോക്കാവസ്ഥയുടെ ഉത്ഭവത്തെ അവഗണിക്കുകയായിരിക്കും.

—ബി. പി. മണ്ഡൽ

സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര കാലഘട്ടങ്ങളിൽ, ജാതിയമായ കാഴ്ചപ്പാടും ചിന്തയും ഒരു മധ്യകാലസങ്കല്പമാത്രമാണെന്ന സമീപനമാണു് പ്രബുദ്ധമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. ജന്മംകൊണ്ടു് മനുഷ്യനെ വേർതിരിക്കുന്നരീതി അപരിഷ്കൃതമാണെന്നു് മിക്കവാറും അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, ഇതംഗീകരിക്കുമ്പോൾത്തന്നെ തലമുറകളായി പിന്നോക്കാവസ്ഥയിൽ കഴിഞ്ഞുപോരുന്ന വിഭാഗങ്ങളെ സാമൂഹിക-സാമ്പത്തിക-വിദ്യാഭ്യാസ രംഗങ്ങളിൽ, മുന്നോക്കവിഭാഗങ്ങളാക്കി ഉയർത്തിക്കൊണ്ടുവരികുന്നതിനു് ആസൂത്രീതമായ ഒരു നടപടി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ആ അടിസ്ഥാനത്തിലാണു് സംവരണം എന്നതു് താത്വികമായി അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടതു്. ഇന്ത്യയിൽ ജാതിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽതന്നെയാണു് സമൂഹങ്ങളു് രൂപപ്പെട്ടിരുന്നതു് എന്നതുകൊണ്ടു് ജാതിയുടെ അടിസ്ഥാന

ത്തിലുള്ള സംവരണത്തിനു് മുൻഗണന കൊടുക്കേണ്ടതായും വന്നു.

ഇതരപിന്നോക്കവിഭാഗങ്ങളാക്കിയതിൽ, സാമൂഹ്യമായും വിദ്യാഭ്യാസപരവുമായി മുന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന വിഭാഗങ്ങളെ സംവരണത്തിന്റെ എല്ലാ പ്രയോജനവും സ്വന്തമാക്കാൻ സാദ്ധ്യതയുണ്ടു്. ഈ മേൽജാതിക്കാർ അഥവാ, മദ്ധ്യവർത്തി പിന്നോക്കവിഭാഗക്കാർ സംഖ്യാബലംകൊണ്ടോ മറ്റു് മുന്നോക്കസമൂഹങ്ങളുമായുള്ള പഴക്കംചെന്ന സഹവർത്തിത്വം കൊണ്ടോ ആണു് ഇന്ത്യൻ ജാതിവ്യവസ്ഥയിൽ തങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം പ്രകടമാക്കിയതു്.

—എൽ. ആർ. നായിക്
മണ്ഡൽ കമ്മീഷൻ അംഗം

പക്ഷേ, സ്വാതന്ത്ര്യ ലബ്ധിക്കുശേഷം മഹാസമൃദ്ധിയുടെ പച്ചപ്പുൽപ്പരപ്പിലേക്കാണ് നാം എത്തിപ്പെടുക എന്ന കാഴ്ചപ്പാട് സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധിയോടെ തകർന്നു. നിരന്തരം വർദ്ധിക്കുന്ന ജനപ്പെരുപ്പവും, സവിശേഷവും സങ്കീർണ്ണവുമായ ഇന്ത്യൻ സാഹചര്യങ്ങളും നമ്മുടെ ഗണ്യമായ നേട്ടങ്ങളെപ്പൊലും കാര്യമായി പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നതിൽ പരാജയപ്പെട്ടു; വികേന്ദ്രീകരണത്തിന്റെ തലങ്ങളിൽ വേണ്ടത്ര വിജയിച്ചതുമില്ല. ഈ നിലയ്ക്ക് സാമ്പത്തിക മാനദണ്ഡം ഒരു പ്രശ്നമായി. ഈ ഘട്ടത്തിൽ സംവരണത്തിനു് ഒരു സാമ്പത്തികമായ മാനദണ്ഡം കൂടി കണക്കിലെടുക്കേണ്ടതായും വന്നു.

സംവരണത്തിനു് സാമ്പത്തിക മാനദണ്ഡം കൂടി വേണമെന്ന കോൺ. (ഐ), ബി. ജെ. പി, സി. പി. എം. വാദം ഓർക്കുക. എന്നാൽ സാമ്പത്തികശേഷിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ പരിധി നിർണ്ണ



ചില സാമൂഹ്യതത്വശാസ്ത്രങ്ങളെ അടിസ്ഥാനപ്പെടുത്തിയാണു് ദേശീയ മുന്നണിസർക്കാർ സംവരണനയം പ്രഖ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നതു്. പിന്നോക്കസമുദായക്കാർക്കു് 27% സംവരണം എന്ന നിലയിൽ മാറ്റമില്ല. പിന്നോക്കക്കാരെ സാമ്പത്തികമായി തരം തിരിക്കുകയുമില്ല.

—വി. പി. സി.ഗ്

യിച്ചാൽ പിന്നോക്കക്കാരുടെ തസ്തികകളിൽ യോഗ്യതയുള്ള അപേക്ഷകർ ഉണ്ടാകാതെ വരുമെന്നുള്ളതാണു് എതിർവാദം. (ദേശീയമുന്നണിയും ജനതാദളും കൈകൊള്ളുന്നതു് ഈ നിലപാടാണു്) സംവരണം വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തേക്കു് വ്യാപിപ്പിക്കുന്ന സ്ഥിതിക്കു് ഇത്തരമൊരു വാദം ദുർബ്ബലമാണെന്നു് പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. യോഗ്യതയെ ഒരു ഘടകമല്ലാതാക്കാനും സാദ്ധ്യമല്ലല്ലോ? നഗരത്തിൽ പരമ്പരാഗതമായി ജോലിയും സാമ്പത്തികസുരക്ഷയും ഉള്ളവർപോലും സംവരണപ്പട്ടികയിൽപ്പെട്ടും അനർഹമായ ആനുകൂല്യങ്ങൾ കൈവശപ്പെടുത്തുന്നതിനെ എങ്ങനെ ന്യായീകരിക്കാനാകും? ഇത്തരം ഒരു നടപടി ഒരിക്കലും ഒരു സാമൂഹ്യസുരക്ഷിതത്വ പദ്ധതിയുടെ തലത്തിലേക്കുയരുകയില്ല. ഒരുതരം ജനമുഖപരമായ ആശ്രിതത്വമായി അത് മാറ്റപ്പെടുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ജാതിവിമുക്തമായ ഒരു രാഷ്ട്രത്തിനു് വേണ്ടിയത് നികുന്നവരെന്ന നിലയിൽ ദരഘടനാബദ്ധമായ മതേതരസങ്കല്പത്തിനു് ഊന്നം വരാതെയും, അതേസമയം പ്രബലമായ ഒരു സാമൂഹ്യ സുരക്ഷാ പദ്ധതിയായും, ഒരു ശാശ്വത സംവിധാനമായിട്ടല്ലാതെ വിദ്യാഭ്യാസ-സാമ്പത്തിക-സാമൂഹിക പിന്നോക്കാവസ്ഥകളെ സമന്വയിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സംവരണനയമാണു് കാമ്യമായിട്ടുള്ളതു്. ഇത്തരം ഒരു നിലപാടിനെ കോൺ. (ഐ), ബി.ജെ.പി., സി.പി.എം. തുട

ങ്ങിയ പ്രധാന കക്ഷികൾ അനുകൂലിക്കുന്നുവെന്നതും ശ്രദ്ധേയമാണു്.

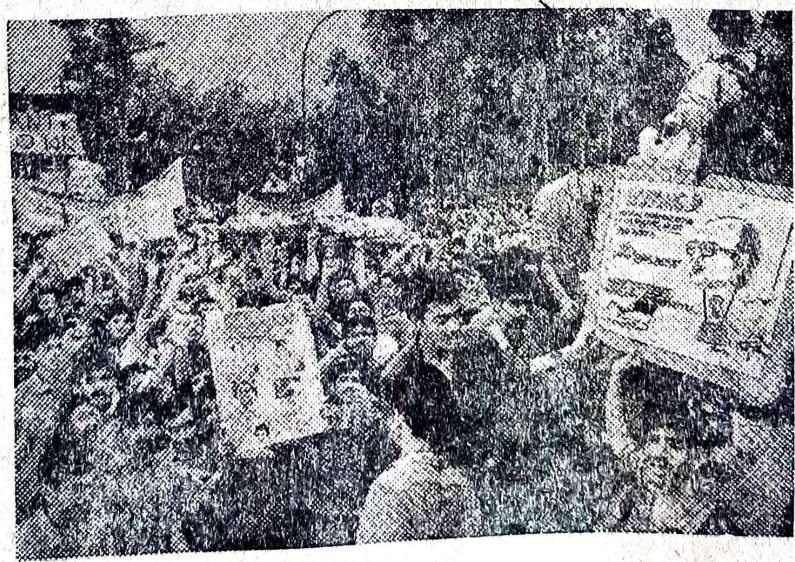
ഗവൺമെന്റിനു് സർവ്വരംഗത്തുമുണ്ടായ പരാജയത്തിനു് മറുപിടിക്കാൻ പകുതി വെന്തുരുപത്തിലാണു് മണ്ഡൽ ശുപാർശകൾ നടപ്പിലാക്കിയിരിക്കുന്നതു്. ഈ പ്രശ്നത്തിനു് ദേശീയതലത്തിൽ ഏകാഭിപ്രായം രൂപീകരിക്കണം. സാമൂഹികമായും വിദ്യാഭ്യാസപരമായും പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന വിഭാഗങ്ങളിൽ കേന്ദ്ര-സംസ്ഥാന മന്ത്രിമാർ, ജഡ്ജിമാർ, ആദായ നികുതിയും മറ്റും കൊടുക്കുന്നവർ, ഉന്നത ഗവ: ഉദ്യോഗസ്ഥർ, ഉയർന്ന ശമ്പളമുള്ള പ്രൊഫഷണലുകൾ തുടങ്ങിയവരുടെ മക്കൾക്കു് സംവരണത്തിന്റെ ആനുകൂല്യം നൽകരുതു്. പബ്ലിക് സ്കൂളുകളിൽ ഫീസ് നൽകി പഠിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സംവരണാനുകൂല്യം നൽകരുതു്. പിന്നോക്ക സമുദായക്കാരിലെ യഥാർത്ഥ അധഃകൃതർക്കാണ് സംവരണത്തിന്റെ നേട്ടം ലഭിക്കേണ്ടതു്.

—രാജീവ് ഗാന്ധി

സംവരണനയം

-ചില രാഷ്ട്രീയ അടിയൊഴുക്കുകൾ-

ദേശത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള ഏകീകൃത നേതൃത്വമായി വർത്തിക്കലല്ല, പഴയകാല വിഭേദങ്ങളിൽ ബദ്ധമായ വിഭജനങ്ങളെ ആധാരമാക്കിയുള്ള രാഷ്ട്രീയ അടിത്തറ സൃഷ്ടിക്കലാണ് നമ്മുടെ പ്രധാന മന്ത്രിയുടെ ഏറെ വാഴ്ത്തപ്പെടുന്ന തന്ത്രശാലിത്വം. ബാബറിമസ്ജിദ് വിവാദം സൃഷ്ടിച്ച മതപരമായ ഭിന്നതകളെ തനിക്കനുകൂലമാക്കിയാണ് കഴിഞ്ഞ തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ അദ്ദേഹം 'തന്ത്രശാലിത്വം' പ്രയോഗിച്ചതു്. ദേവിലാലുമായുള്ള അപ്രതീക്ഷിത യുദ്ധ പ്രഖ്യാപനം ജനപിന്തുണയിൽ ഗണ്യമായ കുറവു് ഉണ്ടാക്കിയ വേളയിലാണ് ഒരു



വോട്ടുബാങ്ക് ലക്ഷ്യമാക്കി പിന്നോക്കസമുദായ ക്ഷേമങ്ങൾ കൂടായമെന്നിയാൻ പ്രധാനമന്ത്രി തീരുമാനിച്ചത് എന്നുവേണം കരുതാൻ. ഇന്ത്യൻ ഗ്രാമാന്തരങ്ങളിൽ പാർട്ടിപ്രവർത്തനം വ്യാപിപ്പിക്കാനും, അങ്ങനെ കോൺഗ്രസ്സിന്റെ അഖണ്ഡമായ ഗ്രാമീണ പിന്തുണയേയും 'ഹിന്ദു' എന്ന ഏകമനോഭാവത്തിൽ വിള്ളലുകളെ സൃഷ്ടിച്ച ബി.ജെ.പി. യെയും, ദുർബ്ബലപ്പെടുത്താൻ ഉള്ള രാഷ്ട്രീയക്കളിയാണ് പ്രധാനമന്ത്രിയുടേതെന്ന് പല വാർത്താമാദ്ധ്യമങ്ങളും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നുണ്ട്. അതേന്തായാലും രാഷ്ട്രം തങ്ങളുടെ സ്വകാര്യസ്വത്താണെന്ന വിധത്തിൽ, അനന്തര ഘട്ടങ്ങളെ ചിന്തിക്കാതെയും വേണ്ടത്ര ചർച്ച ചെയ്യാതെയും സ്വകാര്യകുറവുപുറപ്പെടുവായി ജാതിരാഷ്ട്രീയത്തെ നിർബ്ബാധം ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയുള്ള രാഷ്ട്രീയ കരുനികൾ ആർക്കും ഗുണം ചെയ്യില്ലെന്ന് നമ്മുടെ ഭരണാധികാരികൾ മനസ്സിലാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

പിന്നോക്കക്കാരിൽ അതിപിന്നോക്കാവസ്ഥയിൽ കഴിയുന്നവർക്ക് ജാതി അടിസ്ഥാനത്തിലും, അതിലും ദേദപെട്ട സ്ഥിതിയുള്ളവർക്ക് സാമ്പത്തികസ്ഥിതിയുടെ കൂടി അടിസ്ഥാനത്തിലും സംവരണം അനുവദിക്കണം എന്നാണ് മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ അഭിപ്രായം. സ്വന്തം അഭിപ്രായം നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് ദേശീയ മുന്നണി ചെയ്യുന്ന നല്ല കാര്യങ്ങളെ പിന്താങ്ങുകയാണ് മാർക്സിസ്റ്റ് പാർട്ടിയുടെ നയം. അതനുസരിച്ചാണ് ഇപ്പോൾ മണ്ഡൽ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ട് നടപ്പിലാക്കുന്നതിനെ പിന്തുണക്കുന്നത്.

—ഇ. എം. എസ്. നമ്പൂതിരിപ്പാട്

ജാതിസങ്കല്പത്തെ രാഷ്ട്രത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയിലേക്ക് വലിച്ചിഴയ്ക്കാതെ, ഒരു സമനവയിക്കപ്പെട്ട വീക്ഷണത്തിലൂടെയാണ് ഇത് ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നത്. പക്ഷേ, ഇപ്പോൾ ഇതൊരു രാഷ്ട്രീയമായ അധർമ്മീകരണമായി കലാശിച്ചിരിക്കുകയാണ്. രാഷ്ട്രീയമായി ഇത്രത്ര തന്ത്രപരമായ ഒരു നീക്കമാണെങ്കിലും ഇത്തരം കബളിപ്പിക്കലുകൾ ആരേയും എവിടേയും എത്തിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല.

സംവരണം നിശ്ചയിക്കുമ്പോൾ സാമ്പത്തികമാനദണ്ഡം കൂടി കണക്കിലെടുക്കണമെന്നാണ് ബി.ജെ.പി. യുടെ നിലപാട്. സംവരണ പ്രശ്നം പുനഃപരിശോധനക്ക് വിധേയമാക്കണം.

—വിജയരാജ് സിന്ധ്യ

ഹിന്ദിമേഖലയിൽ വോട്ടുപിടിക്കാനുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമാണ് ഈ റിപ്പോർട്ട് സ്വീകരണം. മണ്ഡൽ ശുപാർശകൾ മുഴുവൻ പുനഃപരിശോധിച്ചശേഷമേ ഒറിസ്സ നടപ്പാക്കൂ.

—ഒറിസ്സ മുഖ്യമന്ത്രി ബിജുപാട്ടനായിക്

ജാതിസംവരണം ജാതിവ്യവസ്ഥയെ ശാശ്വതീകരിക്കുന്നു. സംവരണം സന്തതന ധർമ്മമായിക്കരുതിയാൽ ഒരേകീകൃത ഇന്ത്യ ഉണ്ടാവുകയില്ല.

—വി. ആർ. കൃഷ്ണയ്യർ

ജാതിലഹള അനന്തമായി നീളുന്നകണ്ണികൾ

പരിമിതമായ തൊഴിലവസരങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയാണ് സംവരണത്തെത്തുടർന്നുള്ള സമരവും, സമരവിരുദ്ധ സമരവും. പക്ഷേ, അതിലേറെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന ചിലകാര്യങ്ങളുണ്ട്. ബീഹാറിൽ അസ്വസ്ഥതകൾ തലപൊക്കിക്കഴിഞ്ഞു. സംവരണവിരുദ്ധ സമരത്തിന് കേന്ദ്ര രാഷ്ട്രീയമായ മുഖം കൈവന്നിരിക്കുകയാണവിടെ. സുസംഘടിതമായ നേതൃത്വത്തിന്റെ അഭാവത്തിലും രാഷ്ട്രീയമായ പിന്തുണ പ്രതികൃഷിക്കാതെയുമാണ് വിസ്ഫോടകമായ ഈ സമരത്തിന്റെ തുടക്കം. രാഷ്ട്രീയപ്രസ്ഥാനം ശരത്യാദവും അടക്കമുള്ള കേന്ദ്രമന്ത്രിമാർ പ്രകോപനപരമായ പ്രസംഗങ്ങൾവഴി സംവരണവിരുദ്ധരെ തെരുവിൽ നേരിടാൻ സംവരണനുകൂലികളെ ആഹ്വാനം ചെയ്തുകഴിഞ്ഞു.

സംവരണത്തിന്റെ വിവിധവശങ്ങളെപ്പറ്റി വിശദമായ ചർച്ച വേണ്ടിയിരുന്നു. സാമ്പത്തികമായി മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നവരെ സാമുദായികമായി പിന്നോക്കമാണെന്ന ഒറ്റകാരണംകൊണ്ട് നാം സഹായിക്കണോ? വോട്ടുബാങ്കിൽ കണ്ണുംനട്ട് നടപടികൾ എടുക്കരുത്.

—ബംഗാൾ മുഖ്യമന്ത്രി ജ്യോതിബാസു

ഇനിയുമെന്തൊക്കെയൊക്കും നാം കാണേണ്ടിവരിക? നമുക്ക് ആരോടാണു് ഇവയെക്കുറിച്ചു് പറയാൻ കഴിയുക? ഇന്ത്യക്കാരനെ ഇന്ത്യക്കാരൻതന്നെ കടിച്ചുകീറുമ്പോഴും ജാതികൾ തമ്മിലുള്ള പകയും വിദ്വേഷവും ഇന്ത്യയുടെ ആത്മാവിനു് ചിതപടർത്തുമ്പോഴും നമുക്ക് ജാതിവൈരത്തെമാത്രം കുറ്റം പറയാൻ കഴിയുമോ?

ഉള്ളതിൽ ചെറിയൊരംശം മുറിച്ചു് ഓഹരി എറിഞ്ഞുകൊടുക്കുകയും, കടിപിടിക്കുട്ടുന്ന ജനസമൂഹത്തെക്കണ്ടു് പൊട്ടിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന തന്ത്രശാലിത്വത്തിന്റെ കൈയിൽ കോർത്ത ചരടി നനുസരിച്ചു് നമ്മുടെ പാവക്കുത്താടണോ?

മണ്ഡൽ കമ്മീഷൻ റിപ്പോർട്ടിന്റെ ആനുകൂല്യം കിട്ടാൻ പൊതുവെ അർഹതയുള്ളവർ മിണ്ടാതിരിക്കുന്നതു മൂലം ഈ തീരുമാനം ജനകീയമല്ലെന്ന തോന്നൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ആനുകൂല്യം ലഭിക്കുന്നവർ സംവരണ വിരുദ്ധ ധർമ്മത്തിനെ തെരുവിലിറങ്ങി ശക്തികാട്ടണം.

—കേന്ദ്രമന്ത്രി ശരത്യാദവ്

പട്ടികജാതി

സംവരണ പ്രശ്നത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ സു. കൃഷ്ണമൂർത്തി
യുടെ ഒരു തമിഴ് ചെറുകഥ ഞങ്ങൾ മാതൃഭൂമിയിൽ നിന്നും പഠനം
(പകാശനം ചെയ്യുന്നു. (വിവ: ആർ.സി))

ഏതാണ്ട് അമ്പത് വർഷം മുമ്പത്തെ കാര്യമാണ്. അന്ന് ഈ നാട്ടിൽ ഇംഗ്ലീഷുകാരുടെ ഭരണമായിരുന്നു. ആ സർക്കാറിന്റെ ഒരുഭാഗ്യത്തിൽ കൊച്ചുകൊച്ചു നാട്ടുരാജ്യങ്ങൾ നിലനിന്നു. തമിഴ്നാട്ടിലെ ഒരു ചെറിയ നാട്ടുരാജ്യമായിരുന്നു പുതുക്കോട്ട. അവിടെ ഒരു ചെറിയ രാജാവ് ഭരണം നടത്തിവന്നു. ഭരണം, മതകാര്യങ്ങൾ, സാമൂഹ്യാചാരങ്ങൾ എല്ലാം തന്നെ പാരമ്പര്യ ക്രമമനുസരിച്ച് നടന്നു.

നാടുവാഴി ഭരണത്തിന്റെ സംഭാവനയാണെന്ന് പറയാം, ബ്രാഹ്മണർക്ക് ഭൂമിയിലെ ദേവന്മാർ 'ഭൂസുരൻമാർ' എന്ന ബഹുമതി ലഭിച്ചു പോന്നു. ഈ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഭൂസുരൻമാർക്ക് ചില സൗകര്യങ്ങളും ലഭിച്ചിരുന്നു. രാജകൊട്ടാരത്തിലേയും ധർമ്മശാലയിലേയും ബ്രാഹ്മണർക്ക് ദാനദക്ഷിണകൾ ലഭിക്കാനുള്ള വലിയ ഏർപ്പാടുകളുണ്ടായിരുന്നു. ബ്രാഹ്മണോജനം പതിവു കർമ്മമായി നിലനിന്നു. കൊട്ടാരത്തിൽനിന്ന് ബ്രാഹ്മണകന്യകമാർക്ക് വെള്ളിയാഴ്ചതോറും രാവിലെ ഒരുനേരം കുളിക്കാനുള്ള എണ്ണയും ദക്ഷിണസാധനങ്ങളും സൗജന്യമായി കൊടുത്തിരുന്നു.

ദസ്തർ ഉൽസവക്കാലത്ത് പത്ത് ദിവസവും ബ്രാഹ്മണർക്ക് രണ്ടു നേരവും ദക്ഷിണം നല്കി വന്നു. ദക്ഷിണശേഷം ദക്ഷിണയായി ഒരു മടി (കിലോ) അരിയും ദേവീമുദ്രയുള്ള നാലു നാണയത്തുടുകളും കൊടുത്തിരുന്നു. ഇതിൽ ആകൃഷ്ടരായി അന്യദേശങ്ങളിൽനിന്ന് പല ബ്രാഹ്മണരും ദസ്തർ കാലത്ത് പുതുക്കോട്ടയിൽ വരാനുണ്ട്. ദക്ഷിണകൾ സ്വീകരിച്ചും ദീക്ഷാടനം നടത്തിയും നിത്യവൃത്തി കഴിച്ചുവന്ന ബ്രാഹ്മണകുടുംബങ്ങൾ അന്ന് സുഖഭമായിരുന്നു.

ആ കാലത്തെക്കുറിച്ചോർക്കുമ്പോൾ ഞാൻ ഒരാളെക്കുറിച്ച് പ്രത്യേകമായി വിണ്ടും വിണ്ടും ഓർത്തുപോകുന്നു. അത് പുതുക്കോട്ടയിലെ നെല്ലുമണ്ഡി തെരുവിലെ സ്വാമിനാഥയ്യരുടെ മകനായ രാമസ്വാമിയാണ്. കറുത്ത നിറവും ഒത്ത ഉയരവും നല്ല ആരോഗ്യവുമുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ-അയാൾ പുണ്യം എപ്പോഴും വളരെ വെടുപ്പാക്കി വെക്കും

തന്റെ ബ്രാഹ്മണത്വത്തെക്കുറിച്ച് അയാൾക്ക് വലിയ അഭിമാനമായിരുന്നു. താൻ ആ പ്രദേശത്തെ ബ്രാഹ്മണകുടുംബങ്ങളുടെ രക്ഷകനും മേൽനോട്ടക്കാരനുമാണ് എന്ന ഭാവമായിരുന്നു അയാൾക്ക്. എന്നും കുളിക്കുമ്പോൾ അയാൾ തന്റെ പുണ്യം ഉൾപ്പെടെ തേച്ച് കഴുകാറുണ്ടായിരുന്നു. ആ ബ്രാഹ്മണപ്രതീകത്തെക്കുറിച്ച് അയാൾക്ക് വലിയ മതിപ്പായിരുന്നു.

അക്കാലത്ത് പുതുക്കോട്ടയിൽ കച്ചവടക്കാരായ ചെട്ടിയാർമാർ താമസിച്ചിരുന്ന ഇടങ്ങളിൽ ബ്രാഹ്മണർക്ക് വയറുപിഴപ്പിനെക്കുറിച്ച് ഒരു വേവലാതിയും ഇല്ലായിരുന്നു. രാമവരം, കടിയപ്പട്ടി, അരിമലം, കോത്തമംഗലം, കാനാട്കാത്താൻ, എന്നിവിടങ്ങളിലെല്ലാം അവർ താമസിച്ചിരുന്നു. ആ സ്ഥലങ്ങളിൽ വിവാഹം, ഉൽസവം, വ്രതം തുടങ്ങിയ ചടങ്ങുകൾ ഉണ്ടാകുമ്പോൾ ബ്രാഹ്മണരെ ക്ഷണിക്കുക പതിവായിരുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് പാതി ദക്ഷിണയും നൽകി വന്നു.

നെല്ലുമണ്ഡി തെരുവിലെ രാമസ്വാമിക്ക് പഠിപ്പിൽ മനസ്സ് വന്നില്ല. മനസ്സുവന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെന്തുകാര്യം? ദക്ഷിണക്കാരുത്തിൽ ഒട്ടും വിഷമമില്ല. പുണ്യലുണ്ടല്ലോ. അവിടെയുംമിവിടെയും കറങ്ങി നടന്ന് അയാൾ അന്നഭാതാക്കളായ വലിയവരെ സഹായിച്ചുപോന്നു. അവരുടെ മതിപ്പ് ആർജ്ജിക്കുകയായിരുന്നു പ്രധാനം. അധ്വാനം കുറവായിരുന്നു.

ഒരുനാൾ ഗ്രാമത്തിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ചെട്ട്യാരുടെ വീട്ടിൽ കല്യാണമുണ്ടാകും. അടുത്ത ദിവസം നഗരത്തിൽ ചടങ്ങുകളെല്ലാം അവസാനിക്കുമ്പോൾ 'ശുഭസ്വീകാര' ബ്രാഹ്മണസഭയുണ്ടാകും. മൂന്നാം ദിവസം 'സമാധാനം' എന്ന അന്നഭാതചടങ്ങുണ്ടാകും. നാലാമത്തെ ദിവസം വേറെ വല്ല ഉൽസവവും കാണും. അങ്ങനെ അയാൾ നെല്ലുമണ്ഡി തെരുവിലെ മതകാര്യങ്ങളിലെ ഒരു സന്തോഷ സേവകനായി മാറി. എന്തുവന്നാലും ദസ്തർ നാളിൽ നാട്ടുരാജ്യത്തിന്റെ തലസ്ഥാനമായ പുതുക്കോട്ടയിൽ അയാൾ ഹാജരാകും. കൊട്ടാരത്തിലെ ധർമ്മശാലയിൽ പത്തുദിവസം അന്നഭാതത്തിന് അയാൾ മേൽനോട്ടം വഹിക്കും. ബഹുമുഖസേവനം നിമിത്തം അയാളുടെ പ്രശസ്തി വർദ്ധിച്ചു.

നല്ല ഉൽസാഹിയും പരിശ്രമശാലിയുമായ യുവാവായിരുന്നു അയാൾ. അടുക്കളയിൽ ആവശ്യമായ സാധനങ്ങൾ എത്തിക്കുക, കലവറ കാര്യങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുക, പച്ചക്കറികൾ മുറിക്കുക, പാത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ചുവെക്കുക, വെള്ളം നിറയ്ക്കുക, പന്തലിൽ ഇലനിരത്തുക, ഭക്ഷണം വിളമ്പുക, സഭയ്ക്കു വരുന്നവരെ പരിശോധിക്കുക, കുഴപ്പക്കാർ വല്ലവരുമുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ ശകാരിക്കുക തുടങ്ങിയ ജോലികളെല്ലാം അയാൾ നിർവഹിക്കുന്നു.

വിശന്നുവലഞ്ഞ ഏതെങ്കിലും അബ്രാഹ്മണൻ വേഷംമാറി പന്തലിൽ വന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് കരുതുക രാമസ്വാമിയെ കാണുന്നതോടെ അയാൾ വിരണ്ടുപോകും. ഉടൻ രാമസ്വാമി ചെവികുപിടിച്ച് അയാളെ പന്തലിൽനിന്ന് പുറത്താക്കും. ഈ ചുമതലകളെല്ലാം രാമസ്വാമി സ്വയം ഏറ്റെടുക്കുന്നതാണ്. നൂറുകണക്കിൽ വന്നെത്തുന്ന ബ്രാഹ്മണരുടെ കൂട്ടത്തിൽ നുഴഞ്ഞു കയറുന്ന ചില ബ്രാഹ്മണന്മാർക്ക് മാഷ് കൊടുക്കുന്നതിൽ വലിയ കുഴപ്പമൊന്നുമില്ല. എന്നാലും രാമസ്വാമിയുടെ മതചിന്തയ്ക്കു് ഒരു പ്രത്യേകതയുണ്ട്. അതിൽ വിശ്വാസവും വാശിയും പിരിമുറുക്കവുമൊക്കെയുണ്ട്.

വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ അയാൾ ദയകാണിക്കും. തന്റെ ശിഷ്യൻമാർക്കും സിൽബന്തികൾക്കും പ്രത്യേകം വേണ്ടപ്പെട്ടവർക്കും പായസവും പലഹാരങ്ങളും വിണ്ടും വിളമ്പിക്കൊടുക്കും. പരിചയക്കാരായ കുറുവാളികളെ ചെറുതായി ശകാരിച്ച് അടിക്കാതെ വെറുതെ വിടാറുണ്ട്.

എന്റെ സഹപാഠിയും ചങ്ങാതിയുമാണ് മാരിമുത്തു. ഒരു ദിവസം അവൻ ബ്രാഹ്മണരോടൊപ്പം പന്തലിൽ വന്നിരുന്നു. അവൻ ഒരു പാവം കൃഷിക്കാരന്റെ കൂട്ടംബത്തിൽപ്പെട്ടവനാണ്. വീട്ടിൽ ഒരുനേരത്തെ ആഹാരത്തിനുപോലും വഴിയുണ്ടായിരുന്നില്ല. ബ്രാഹ്മണ സഭയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ കേട്ട് അവൻ ആർത്തി കൂടി. നെറിയയിൽ ഭസ്മക്കുറിവരച്ച് നൂലുപിരിച്ച് ഒരു പുണുലുണ്ടാക്കി ധരിച്ചു. ബ്രാഹ്മണബാലൻമാരോടൊപ്പം അവനും പന്തലിൽ വന്നിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് എന്റെ ദൃഷ്ടി അവനിൽ പതിഞ്ഞു. രാമസ്വാമി ഇവനെ കണ്ടാലോ എന്നോർത്തപ്പോൾ എനിക്കു് ദയം തോന്നി.

അൽപ്പനേരത്തിനകം രാമസ്വാമി പന്തൽ പരിശോധിക്കാനായെത്തി. എന്റെ മനസ്സ് വിറച്ചുതുടങ്ങി. അയാളെ കണ്ടതോടെ മാരിമുത്തുവിന്റെ മുഖം വാടി. അവൻ പേടിച്ചു വിറച്ചു. പരിഭ്രമം കാരണം അവൻ പതറി.

രാമസ്വാമി ഉടൻ ആ കറുത്ത ചെക്കനെ പന്തലിൽ നിന്ന് എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. ചെവികുപിടിച്ചു പുറത്തേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് അവനെ പഴിച്ചു. എടാതെങ്ങി, ഇത്തവണ ഞാൻ വെറുതെ വിടുന്നു. മേ

ലിൽ ഈ വേലകാണിച്ചാൽ തോലു ഞാൻ പൊളിക്കും. വേഗം സ്ഥലംവിട്ടോ."

രാമസ്വാമിയുടെ മുഖത്ത് കർത്തവ്യം നിർവഹിച്ച സംതൃപ്തി പ്രകടമായി.

* * * * *

എതാനും മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ജോയൻ്റ് സൈക്രട്ടറിയായി ഞാൻ ജോലിചെയ്ത ഓഫീസിൽ സ്വാമിനാഥൻ എന്നുപേരായ ഒരു യുവാവിനു് നിയമനം ലഭിച്ചു. അത് പട്ടികജാതിക്ക് സംവരണം ചെയ്ത തസ്തികയായിരുന്നു. സ്വാമിനാഥൻ ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു് എതാനും ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ. ഇതിന്നിടെ സ്വാമിനാഥൻ പട്ടികജാതിക്കാരനല്ലെന്ന ഒരു പരാതി മേലുദ്യോഗസ്ഥന് ലഭിച്ചു. വ്യാജസർട്ടിഫിക്കറ്റു് ഹാജരാക്കിയാണ് അയാൾ ജോലി സമ്പാദിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഇതിനെക്കുറിച്ച് അന്വേഷണം നടത്താനുള്ള ചുമതല എന്നിൽ അർപ്പിതമായി.

ഞാൻ സ്വാമിനാഥനെ നേരിൽ വിളിച്ച് കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ചു. അയാളുടെ സ്ഥിതി നന്നെ പരുങ്ങലിലായിരുന്നു. ദാരിദ്ര്യം അയാളെ ആകെ അവതാളത്തിലാക്കി. എന്തോ ഒരു പൊരുത്തക്കേടുണ്ടെന്ന് എനിക്കു് മനസ്സിലായി.

"സ്വാമിനാഥാ, സത്യം പറഞ്ഞോളൂ. നീ പട്ടികജാതിക്കാരനാണോ?"

അവന്റെ മുഖം വാടി. അല്പം നിയന്ത്രിച്ചു കൊണ്ടു് പറഞ്ഞു. "സർ എന്താണ് കാര്യം! സാരെന്താണ് ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചോദിക്കുന്നത്? എന്റെ സർട്ടിഫിക്കറ്റു് നോക്കൂ സാർ. ഞാൻ പട്ടികജാതിക്കാരനാണ്."

ഞാൻ ഉറച്ച വിശ്വാസത്തോടെ പറഞ്ഞു: "വേലയൊന്നും വേണ്ട. നീ പട്ടികജാതിക്കാരനല്ലെന്ന് മേലുദ്യോഗസ്ഥന് പരാതി കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. വ്യാജസർട്ടിഫിക്കറ്റു് ഹാജരാക്കിയാണ് നീ ജോലി സമ്പാദിച്ചത്. ഗൗരവമുള്ള കാര്യമാണ്. അന്വേഷണത്തിന് എന്താണ് ചുമതലപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. സത്യം പറഞ്ഞോളൂ. അന്വേഷണത്തിൽ കള്ളി പുറത്തായാൽ ജയിലിൽ പോകേണ്ടിവരും. രക്ഷപ്പെടാൻ പററില്ല. നല്ലപോലെ മനസ്സിലാക്കിക്കോളൂ."

ഇതു കേട്ടതോടെ സ്വാമിനാഥൻ ഭയന്നുവിറച്ചു. അവൻ കരഞ്ഞുകൊണ്ടു് വിറയലോടെ പറഞ്ഞു. "സാർ ഞാൻ നാലുകൊല്ലമായി ഒരു ജോലിക്കു വേണ്ടി അലയുകയായിരുന്നു. എങ്ങും ഒന്നും കിട്ടിയില്ല സാർ. പട്ടികജാതിക്കാരനാണെങ്കിൽ ഉടൻ ജോലികിട്ടുമെന്നറിഞ്ഞു. കൈക്കുലികൊടുത്ത് ഒരു സർട്ടിഫിക്കറ്റു് കൈക്കലാക്കി. അങ്ങനെ ഈ ജോലികിട്ടി. സാർ മാപ്പാക്കണം—എന്നെ വെറുതെ

വിടണം. ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ചെയ്തതാണ്. ദയവുണ്ടാകണം സാർ."

ഞാൻ പറഞ്ഞു: "നോക്കൂ സ്വാമിനാഥൻ. നിനക്കു മാപ്പുതരാനോ, നിന്നെ ശിക്ഷിക്കാനോ എനിക്കാവില്ല. നിന്റെ കാര്യത്തിൽ എനിക്കു വിഷമം തോന്നുന്നുണ്ട്. വയറുപിഴപ്പിനു വേണ്ടിയാണ് നി ഈ വഴിക്ക് നിന്നിടതെന്ന് ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു. ഏതായാലും നിനക്ക് ഈ ജോലിയിൽ തുടരാനാകില്ലെന്ന് ഉറപ്പാണ്. ഉടൻ രാജി എഴുതിത്തന്നു വീട്ടിലേക്ക് പോയ്ക്കോളൂ. 'കുറുവാളി കുറും സമ്മതിച്ചു' ജോലി വിട്ടു പോയിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ മേൽനടപടികൾ ആവശ്യമില്ല. അയാൾക്ക് മാപ്പ് നൽകാവുന്നതാണ് എന്ന് ഞാൻ ശുപാർശ ചെയ്യാം.

അയാൾ ഗദ്ഗദ്യോടെ പറഞ്ഞു: "സാറിന്റെ അഭിപ്രായം ഞാൻ അനുസരിക്കാം."

അയാൾ ഉടൻ രാജി എഴുതിത്തന്നു.

— "നിങ്ങളുടെ അഡ്രസ്സ് എഴുതൂ. ശമ്പളം അങ്ങോട്ടു"

അയച്ചുതരാൻ ഏർപ്പാടാക്കാം."

അവൻ എഴുതാൻ തുടങ്ങി.

ഞാൻ അമ്പരച്ചോടെ ചോദിച്ചു:

'നി പുതുക്കോട്ടക്കാരനാണോ? നിന്റെ അച്ഛന്റെ പേര്?'

'രാമസ്വാമി.'

"എന്തായിരുന്നു ജോലി?"

"സംഗീതം ജോലിയൊന്നുമില്ലായിരുന്നു. പഠിപ്പാൻ മുണ്ടായിരുന്നില്ല. അന്നദാനവും ദക്ഷിണയും മുളളിടത്തല്ലാം ചെയ്ത് സ്വമേധയാ കാര്യങ്ങൾ ചെയ്തു കൊടുക്കും. കുടുംബത്തിന്റെ കാര്യം നന്നെ പരുങ്ങലിലായിരുന്നു. എല്ലാം മുടങ്ങിയപ്പോൾ, ദിക്ഷിതേടി എവിടെയോ പോയി."

— "എന്ത്? നെല്ലുമണ്ഡലിയിലെ രാമസ്വാമിയുടെ....."

"അതെ. അവരുടെ മകനാണ് സാർ."



With best compliments from :

ISSAC'S GROUP CONCERN

SARITHA, SAVITA, SANGEETHA
BANERJI ROAD,
COCHIN



SEALORD HOTEL

SHANMUGHAM ROAD,
COCHIN - 31.

യു. ജി. സി. ഉയർത്തുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ

ഒടുവിൽ യു. ജി. സി സൂകീ. കേരളത്തിലുമെത്തുന്നു. അഭ്യയാപകരുടെ സംഘടനാബലത്തിനും ഐക്യപ്രഖ്യാപനത്തിനും മുന്നിൽ അധികാരികളുടെ അവഗണനയുടെ മഞ്ഞുരുകുന്നു.

എന്തായാലും തലക്കാലം അഭ്യയാപകരുടെ ജീവിതത്തോടടുത്തുവെച്ചു വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് നിലവാരമുണ്ടാക്കുവാൻ യു. ജി. സി പദ്ധതിയ്ക്കാവുമോ എന്ന് സംശയമാണ്.

ജൂനിയർ അഭ്യയാപകരെ പ്രിഡിഗ്രിപുറം എന്ന് തരംതിരിച്ച് യു.ജി.സി പദ്ധതിയിൽ നിന്ന് മാറിനിർത്തുന്ന നടപടി എതിർക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്ന് ഞങ്ങൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ കരുതുന്നു.

'89-'90 അഭ്യയാപകർഷാവസാനം മൂന്നു മാസത്തോളം നീണ്ടുനിന്ന യു. ജി. സി. സമരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അഭ്യയാപകർ, ദിവസങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായതും ഇത്തരമുണ്ടാകാതെ പ്രസ്താവ്യമാണ്.

കാലിക്കറ്റ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി സിൻഡിക്കേറ്റ് മെമ്പർ M. A. H. ഖാനുമായി നടത്തിയ അഭിമുഖ സംഭാഷണം.

1 യു.ജി.സി. സൂകീ. implement ചെയ്യുന്നതിനോടുള്ള താങ്കളുടെ സമീപനമെന്താണ്?

യുജിസി പദ്ധതി വളരെ മുമ്പ് തന്നെ നടപ്പാക്കണമായിരുന്നു. മാറി മാറി വരുന്ന സർക്കാരുകൾ ഈ പദ്ധതിയെപ്പറ്റി ശരിയായ വിധത്തിൽ പഠനം നടത്തിയിരുന്നില്ല. ഇന്ത്യയിലെമ്പാടും യുജിസി സൂകീ. നടപ്പിലാക്കണമെന്ന് ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് 1987ൽ നടന്ന അഖിലേന്ത്യാ സമരത്തെ പിന്തുണച്ചിരുന്ന കേരളസർക്കാർ പോലും ഇവിടെ യുജിസി പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയത് അത് നടപ്പാക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് അഭ്യയാപകർ അധിഷ്ഠിതകാല പണിമുടക്ക് നടത്തിയതിന്റെ ഫലമായാണ്.

2 യു.ജി.സി. പദ്ധതി വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹത്തിന് എത്രത്തോളം ഗുണപ്രദമാണ്?

ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് വിപ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങൾ വിഭാവനം ചെയ്യുന്ന ഒരു പദ്ധതിയാണിത് അഭ്യയാപകർക്ക് ശമ്പളവർദ്ധനവും, മറ്റും ഉണ്ടെങ്കിലും ഇതിന്റെ ആത്യന്തിക ഗുണഭോക്താക്കൾ വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹമാണ്. യുജിസി പദ്ധതി അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽത്തന്നെ ഇവിടെ നടപ്പാക്കുകയാണെങ്കിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠന നിലവാരം ഉയർത്തുവാൻ അത് വളരെയധികം സഹായകമാകും.

"യു. ജി. സി. സൂകീ. എന്നു പറയുന്നത് കോളേജ് അഭ്യയാപകരുടെ ശമ്പള പരിഷ്കരണ റിപ്പോർട്ട്.....അഖിലേന്ത്യാ പരിഷ്കരണ വിജയം നേടാൻ പോരുന്ന ഒരൊറ്റ വിദ്യാർത്ഥിയെപ്പോലും പരിശീലിപ്പിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയാതെപോയവർക്ക് വേണ്ടിയാണ് ഈ അധികദാരം രാജ്യം താങ്ങുന്നത്.....ശമ്പളം കോളേജിലും പഠിപ്പിക്കൽ വിദ്യാലയങ്ങളിലും ഇന്ന് പലരുടേയും പരിപാടി..." (ദേശാഭിമാനി 8-3-90)

3 അഭ്യയന സമയം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതും വേതന വ്യവസ്ഥ പുതുക്കുന്നതും അഭ്യാപന നിലവാരത്തെ ഉയർത്തുമെന്നും താങ്കൾ കരുതുന്നുണ്ടോ?

(പ്രതിഭകളെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിലേക്ക് ആകർഷിക്കണമെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടെയാണ്. കേന്ദ്രസർക്കാരിന്റെ ക്ലാസ് വൺ ഓഫീസർമാരുടെ തിന് തുല്യമായ വേതനവ്യവസ്ഥകൾ മെൽഹോത്ര കമ്മീഷൻ കോളേജ്-യുണിവേഴ്സിറ്റി അഭ്യാപകർക്ക് ശുപാർശ ചെയ്തത്. അഭ്യാപന നിലവാരം ഇന്ന് തരം താണതാണെന്ന അഭിപ്രായം എനിക്കില്ല. സമരങ്ങളും മറ്റും അവധി ദിനങ്ങളും മൂലം സിലബസ്സ് പൂർത്തിയാക്കിയാൽ അഭ്യാപകർ വളരെ വിഷമിക്കുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ പലർക്കും 'Job Satisfaction' ലഭിക്കുന്നില്ല എന്നതാണ് വാസ്തവം.

4 കഴിഞ്ഞ അഭ്യയനവർഷം പരീക്ഷയോടടുത്ത സമയത്ത് രണ്ടുമാസത്തോളം യുജിസി സമരത്തിന്റെ പേരിൽ അഭ്യയന ദിവസങ്ങൾ നഷ്ടപ്പെട്ട സാഹചര്യത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുണ്ടായ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ച് താങ്കൾക്കെന്താണ് പറയാനുള്ളത്?

1990 മാർച്ച് 31ന് മുമ്പ് നടപ്പാക്കേണ്ടതായിരുന്നു യുജിസി പദ്ധതി 1987-ൽ നടന്ന അഖിലേന്ത്യാ സമരത്തിനുശേഷം, കേന്ദ്രത്തിൽ നിന്ന് നിർദ്ദേശം ലഭിക്കുന്ന മുറയ്ക്ക് ഇവിടെയും യുജിസി പദ്ധതി നടപ്പിലാക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞിരുന്ന കേരളസർക്കാർ അത് നടപ്പിലാക്കാൻ യാതൊരു ആത്മാർത്ഥതയും കാണിച്ചില്ല. ഈ ആവശ്യവുമായി അധ്യാപകർ പല സമരപരിപാടികളും നടത്തി മറ്റു മാർഗ്ഗമില്ലാത്തതിനാൽ 1990 ജനുവരി 23 മുതൽ അനിശ്ചിതകാല പണിമുടക്ക് നടത്തുമെന്നു കാണിച്ചു ഞങ്ങൾ സർക്കാരിന് നോട്ടീസ് നൽകി. ജനുവരി 22ന് സർക്കാർ ഒരു കോൺഫ്രൻസ് വിളിച്ചു. 10 ദിവസത്തെ സാവകാശം ചോദിച്ചു. പണിമുടക്കണമെന്ന് യാതൊരു നിർബന്ധവുമില്ലാതിരുന്ന ഞങ്ങൾ ആവികാരം മാനിച്ചുകൊണ്ട് പണിമുടക്കാമെങ്കിൽ തീയതി ഫെബ്രുവരി 6 ലേക്ക് മാറ്റി. എന്നാൽ സർക്കാർ വാഗ്ദാനം പാലിച്ചില്ല. അതുകൊണ്ട് തന്നെ 1990 മാർച്ച് 31ന് അവസാനിക്കുന്ന പദ്ധതി ഇവിടെയും നടപ്പാക്കാൻ അധ്യാപകർ പണിമുടക്കാൻ നിർബന്ധിതരാകുകയായിരുന്നു. പണിമുടക്കാമെങ്കിലും സമരം പൊളിയുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിലായിരുന്നു സർക്കാർ, അതുകൊണ്ട് തന്നെ സമരം വളരെ നീണ്ടുപോയി.

വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങൾ തികച്ചും ബോധവാന്മാരായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് സമരം അവസാനിപ്പിക്കുമ്പോൾ വെക്കേഷനിൽ പോലും സ്റ്റുഡന്റ് ക്ലബ്ബുകളെടുത്ത് സിലബസ്സ് പൂർത്തിയാക്കണമെന്ന് സമരനേതൃത്വം അധ്യാപകരോടാഹ്വാനം ചെയ്തത്.

“..... മുൻ ഗവൺമെന്റിന്റെ കാലത്ത് പ്രി-ഡിഗ്രി ബോർഡ് സംബന്ധിച്ച നിർദ്ദേശം വന്നപ്പോൾ അതിനെതിരെ പ്രതിഷേധ കൊടുക്കാൻ ആഞ്ഞുവിശി. അന്ന് പ്രക്ഷോഭംഗത്ത് അണിനിരന്നവരുടെ മുൻനിരക്കാരാണിപ്പോൾ ഭരണം നടത്തുന്നത്. പക്ഷേ, യു.ജി.സി. സ്കെയിൽ കോളേജ് അധ്യാപകർക്കെല്ലാം നൽകുന്നതിൽനിന്ന് ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്ന തരത്തിലാണ് ഗവൺമെന്റിന്റെ പെരുമാറ്റം.....”

.....ഇടതുമുന്നണി സബ് കമ്മിറ്റിയുടെ ചർച്ച അനന്തമായി നീണ്ടുപോകുന്നതും ഹരിപ്പാട് ഉപതിരഞ്ഞെടുപ്പ് തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി തീരുമാനം മാറ്റിവെയ്ക്കുന്നതും നിരൂത്തവാദപരമായ സമീപനത്തെയാണ് പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നത്. രണ്ടാഴ്ചയിലേറെയായി ദുരിപക്ഷം കോളേജുകളിലും അഭ്യയനം നടക്കുന്നില്ല” (മലയാളമനോരമ 24-2-90)

5 8 വർഷം സീനിയോറിറിയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ യു. ജി. സി. സ്കെയിൽ കൊടുക്കുന്നതും Junior അഭ്യാപകരെ വിവേചനപുർവ്വം പ്രിഡിഗ്രി ഗ്രി പുളിൽപ്പെടുത്തുന്നതും ശരിയാണെന്നു കരുതുന്നുണ്ടോ?

അഭ്യാപകരെ തരംതിരിച്ചുകൊണ്ട് കോളേജുകളിൽ യു. ജി. സി ശമ്പള നൽകിയ സർക്കാരിന്റെ നടപടിക്ക് യാതൊരു ന്യായവുമില്ല. പ്രിഡിഗ്രി ബോർഡ് രൂപവൽക്കരണം അഭ്യാപകരെ തരംതിരിക്കുമെന്ന വ്യാജപ്രചരണം നടത്തി മുൻസർക്കാരിനെതിരെ ഒരു രാഷ്ട്രീയ സമരം നടത്തിയവർതന്നെ അഭ്യാപകരെ തരംതിരിച്ചുകൊണ്ട് യു ജി സി പദ്ധതി നടപ്പാക്കിയത് അപഹാസ്യമാണ്. സർക്കാരിന്റെ ഈ നടപടിയെ പി. സി.ടി.എ. കോടതിയിൽ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

“വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഉള്ളടക്കത്തിന്റേയും കാര്യക്ഷമമായ മേൽനോട്ടത്തിന്റേയും പ്രശ്നങ്ങളെപ്പോലും കക്ഷിരാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ സങ്കുചിതത്വങ്ങളിലേക്ക് വെട്ടിച്ചുരുക്കിയതിന്റെ ഫലമാണ് ഈ പ്രതിസന്ധി. മുമ്പ് യുജിസി സ്കെയിലിനുവേണ്ടി ഒറ്റക്കെട്ടായി സമരംഗത്തിറങ്ങിയ, ഇടതുമുന്നണിയെ പിന്തുണക്കുന്ന അഭ്യാപക സംഘടനകൾക്ക് ഇപ്പോൾ മൗനം പാലിക്കേണ്ടിവന്നത് ഈ രാഷ്ട്രീയവത്കരണത്തിന്റെ വികൃത മുഖങ്ങളിൽ ഒന്നു മാത്രമാണ്. (ദീപിക 15-2-90)

6 യു ജി സി നടപ്പാക്കിയ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരം ഉദ്ദേശിച്ചത്ര ഗണ്യമായി ഉയർന്നിട്ടുണ്ടോ?

മറ്റുസംസ്ഥാനങ്ങളിൽ പ്രിഡിഗ്രി അല്ലെങ്കിൽ അതിനു തുല്യമായ കോഴ്സുകൾ കോളേജുകളിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ അവിടെ യുജിസിയുടെ ധനസഹായം പൂർണ്ണമായും ഡിഗ്രി പിജി തലങ്ങളിലേക്ക് ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കുന്നുണ്ട്. മാത്രമല്ല, അവിടങ്ങളിൽ സിലബസ്സ് കാര്യത്തിൽ പോലും യുജിസിയുടെ മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അവിടങ്ങളിലെ വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരം മെച്ചപ്പെട്ടതാണ്.

“ഡെസ്നോൺ എന്ന ഡമോക്ളിസിന്റെ വാട് ചുഴറിയിട്ടുപോലും സമരം പൂർവ്വധികം ശക്തി പ്രാപിച്ചുവരുന്നു.... ഇത്രയൊക്കെയായിട്ടും സർക്കാർ പ്രശ്നത്തെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്നതിൽ നിഷേധാത്മകനയം തന്നെയാണ് പിന്തുടരുന്നത്. യു. ജി. സി. സ്കെയിൽ നടപ്പാക്കുമ്പോൾ സംവരണതത്വം പാലിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ലെന്നതടക്കമുള്ള നൂണപ്രചാരവേലകളാണ് സർക്കാരിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നുണ്ടായിരിക്കുന്നത് യു. ജി. സി. സ്കെയിലിനെതിരെ യുള്ള സർക്കാരിന്റെ മറ്റു ന്യായവാദങ്ങളും അടിസ്ഥാനമില്ലാത്തതാണെന്നതാണ് വസ്തുത...” (പ്രതിക 27-2-90)

7 യുജിസി സമരം എന്തടിസ്ഥാനത്തിലാണ് പിൻവലിച്ചത്? നിങ്ങൾ മുന്നോട്ടുവച്ച വ്യവസ്ഥകൾ ഗവൺമെന്റ് അംഗീകരിച്ചുവോ?

യുജിസി പദ്ധതി കേരളത്തിലും നടപ്പാക്കുക എന്നതായിരുന്നു മുഖ്യ ആവശ്യം. യുജിസി ഉത്തരവുകളിൽ അപാകതകൾ ഏറെയുണ്ടെങ്കിലും യുജിസി സ്കീം ഇവിടെയും നടപ്പാക്കാൻ സാധിച്ചത് ഈ സമരം കൊണ്ട് മാത്രമാണ്.

8 86'ൽ പ്രീഡിഗ്രി ബോർഡ് നടപ്പിൽ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ യുജിസി സ്കെയിൽ നടപ്പിലാക്കുവാൻ എളുപ്പമാകുമായിരുന്നോ?

പ്രീഡിഗ്രി ബോർഡ് നടപ്പാക്കുമ്പോൾ അദ്യയാപകർക്കെതിരായിരിക്കില്ലെന്നും ഓപ്ഷൻ വാങ്ങുന്നവർക്ക് പോലും മററദ്യയാപകർക്കുള്ള ആനുകൂല്യങ്ങൾ നൽകുമെന്നും മുൻസർക്കാർ ഉറപ്പു നൽകിയിരുന്നു. ഈ ഉറപ്പുകൾ സർക്കാർ കൊണ്ടുവരാനുദ്ദേശിച്ച ബില്ലിൽ ഉൾപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തിരുന്നു. ആ നിലക്ക് 1986ൽ പ്രീഡിഗ്രി ബോർഡ് നിലവിൽ വന്നിരുന്നെങ്കിൽ അന്നുവരെ സർവീസിലുണ്ടായിരുന്ന അദ്യയാപകർക്കെല്ലാം യുജിസി ശമ്പളം നൽകുക എളുപ്പമാകുമായിരുന്നു.

“ഒരു മാസത്തിലേറെയായി കേരളത്തിലെ കോളജ് വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയിൽ അദ്യയനം അവതാളത്തിലായിരിക്കുകയാണ്... സമരത്തിൽനിന്നു വിട്ടുനിന്നിരുന്ന ഭരണകക്ഷി വിഭാഗം അദ്യാപക സംഘടനകൾക്കുടീ സമരരംഗത്തേക്ക് കടന്നുവന്നതോടെ കലാശാലകളുടെ പ്രവർത്തനം പൂർണ്ണമായും സ്തംഭനത്തിലായിട്ടുണ്ട്. അങ്ങിനായി വല്ല കോളജുകളിലും പേരിനെങ്കിലും നടന്നിരുന്ന അദ്യയനവും അവസാനിച്ചിരിക്കുകയാണ്.....”

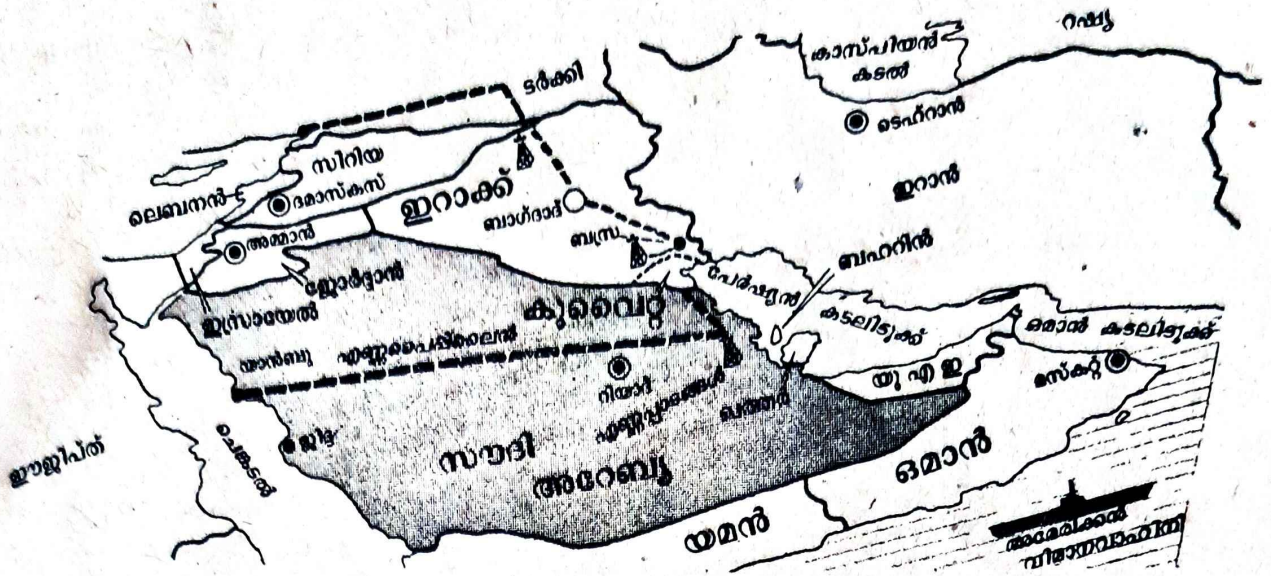
(കേരള കൗമുദി 3-9-90)

With the best compliments from

REGAL BAKERY
SOUTH OF S. H. COLLEGE
THEVARA, COCHIN-13
Branch : PERUMANUR

With best compliments from

STUDIO FOTEX
COLOUR AND BLACK & WHITE
THEVARA COCHIN-13



അറബ്നാടുകൾ-മണലാരണ്യങ്ങളുടെ അനന്തവിസ്തൃതി, പൊടിപുരണ്ടു പാദങ്ങളുടെ യാതനാ നിർഭരമായ യാത്രകൾ, ഒട്ടകക്കൂട്ടങ്ങൾക്കുപോലും കാലുകൾ കൂഴയുന്ന മണൽപ്പരപ്പ്, ഇഴന്തപ്പനകളുടെ ഇത്തിരിത്തണൽ, വെള്ളംകിട്ടാതെ മണൽക്കാറ്റിൽ വലയുന്ന മനുഷ്യ ജീവിതങ്ങൾ, ആദിമനാഗരികതകളുടെ ദുരിതവും വിയർപ്പും കണ്ണിരും.....

1 മണൽക്കാടുകളുടെ ഗർഭഗൃഹങ്ങളിൽ എണ്ണയുടെ സമ്പന്നമായ അറകൾ കണ്ടെത്തിയപ്പോൾ ഒരു ജനതയല്ല പല രാഷ്ട്രങ്ങളാണു് സ്വന്തം തലവിധി തിരുത്തിയെഴുതിയത്. പിന്നീട് കുത്തക താൽപര്യങ്ങൾ ഗൗഹ് നാടുകൾ നിയന്ത്രിക്കാൻ തുടങ്ങി. സാമ്രാജ്യത്വമോഹങ്ങൾ വിഷപ്പാമ്പു കളപ്പോലെ നാവുനീട്ടാൻ തുടങ്ങി. OPEC പോലുള്ള പെട്രോളിയം ലോബി.....നിരന്തരമായ യുദ്ധങ്ങൾ.....മൂന്നാം ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥയെ നിയന്ത്രിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള എണ്ണപ്പണം.....

ഒരു ശരാശരി-അല്ലെങ്കിൽ അതിലും താഴെയുള്ള ഇന്ത്യാക്കാർന്റെ സ്വപ്നത്തിലും ഗൗഹ് നിറപ്പകിട്ടോടെ കടന്നുവന്നു. കേരളത്തിലെ യുവാക്കൾ തൊഴിലന്വേഷിച്ചു് ഗൗഹ് നാടുകളിലേക്കു് ചേർക്കേറി. മലയാളിയുടെ ജീവിതത്തെ ഗൗഹ് പണം അത്യധികം സ്വാധീനിച്ചു. ജീവിതനിലവാരത്തിൽ - ദുരിതയുടെ വിലയിലുള്ള ക്രമാതീതമായ വളർച്ച, മണിമാളികകൾ, ടി. വി, വി. സി. ആർ, വാഷിങ്ങ് മെഷിൻ തുടങ്ങിയവയുടെ അതിശയകരമായ വ്യാപനം, വിവാഹക്കമ്പോളത്തിലെ ഗൗഹ് വരന്റെ സ്ത്രീധനത്തുകയുടെ വലിപ്പം - ഗൗഹ് സൃഷ്ടിച്ച പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ എത്രയോ വിപുലമാണു്.

2 ഒടുവിലിതാ ഗൗഹിൽനിന്നു് മലയാളികുടിയറക്കപ്പെടുന്നു. ഒരു സോഷ്യലിസ്റ്റ് പോലെയെ എല്ലാ തകർന്നുടയുന്നു. ഗൗഹ് പ്രതിസന്ധി നമ്മുടെ നാട്ടിൽ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾ എത്ര ആഴത്തിലുള്ളതാണെന്നു് നാമറിയാനിരിക്കുന്നതേയുള്ളൂ.

ഗൗഹ് യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ച് വിശദമായ ഒരു ലേഖനം ഇവിടെ ചേർക്കുന്നു —എഡിറ്റർ

ഗൗഹ് യുദ്ധത്തിന്റെ നൈരന്തര്യം

യുദ്ധം എന്ന കിരാത നടപടിയെ മാനുഷികതയിലും സ്വാതന്ത്ര്യത്തിലും വിശ്വസിക്കുന്നവർക്ക് അപലപിക്കാതിരിക്കാനാവില്ല; അത് വ്യക്തികളോ സമൂഹായങ്ങളോ രാഷ്ട്രങ്ങളോ തമ്മിലായാലും.

ഓരോ ജനതയ്ക്കും അവരുടേതായ സംസ്കാരവും ഭാഷയും ഇച്ഛയുമാണുണ്ടാകും, അതുതന്നെയാണ് അവരുടെ സ്വത്വം (Identity) പ്രതീകവും. രാഷ്ട്രത്തിനു മേലുള്ള ആക്രമണത്തെ, യുദ്ധത്തെ ജനതയുടെ സ്വത്വത്തിനു മേലുള്ള കടന്നാക്രമണ

മായേ സ്വാതന്ത്ര്യം സുരക്ഷിതമാക്കി വിലയിരുത്താനാകും. ജനതയുടെ മേൽ മനോഹര സ്വന്തം അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്നത് കിരാതവും അധമവുമാണ്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ യുദ്ധം കിരാതവും ഹിനവുമാണ്.

1990 ആഗസ്റ്റ് രണ്ടിന് കുവൈറ്റിൽ ഇറാഖ് സേന പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ, ഒരു ജനതയുടെ സ്വന്തം പ്രതിസന്ധിക്കു തുടക്കമിടുകയായിരുന്നു അത്. ഇറാഖ് പ്രസിഡണ്ടും സർവ്വസൈന്യാധിപനുമായ സദ്ദാം ഹുസൈൻ അനാക്രമണ സന്ധിയും ഐക്യ രാഷ്ട്ര സഭയുടെ നിബന്ധനകളും അന്താരാഷ്ട്ര നിയമങ്ങളും ലംഘിച്ചുവെന്ന് ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളിൽ ഭൂരിഭാഗവും അപലപിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

തന്ത്രപ്രധാനമായ കേന്ദ്രങ്ങൾ പിടിച്ചെടുക്കുകയാണല്ലോ അക്രമണകാരികൾ ആദ്യം ചെയ്യുക. കുവൈറ്റിലെ പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങളെല്ലാം ഇറാഖ് പിടിച്ചെടുത്തു. ഏറെ ചെറുത്തുവിൽക്കാനാവാതെ, കുവൈറ്റ് നിരൂപാധിക സദ്ദാമിനു കീഴടങ്ങി. കുവൈറ്റിലെ ഭരണാധികാരി ഷെയ്ഖ് ജാബർ അൽ അഹമ്മദ് അൽ സബഹ് പലായനം ചെയ്തു. സഹോദരൻ ഷെയ്ഖ് ഫഹദ് ഏറ്റുമുട്ടലിൽ കൊല്ലപ്പെട്ടു. ഇറാഖിന്റെ ദശലക്ഷം വരുന്ന സൈനികരോടു കുവൈറ്റിന്റെ 20, 300 പട്ടാളക്കാർക്കു എത്രനേരം ചെറുത്തു നിൽക്കാനാകും? ജനത ഒന്നടങ്കം സദ്ദാമിന്റെ കാൽക്കീഴിലമർന്നു. കുവൈറ്റ് ഇറാഖിന്റെ പുതിയ പ്രവിശ്യയായി സദ്ദാം പ്രഖ്യാപിച്ചു.

ഇതിനിടെയാണ് യഥാർത്ഥ രാഷ്ട്രീയ നാടകം ഗൗഹിൽ അരങ്ങേറുന്നത്. ഇറാഖ് കുവൈറ്റ് പിടിച്ചടക്കിയെന്ന വാർത്ത കേട്ടയുടൻ അമേരിക്ക സൗദി അറേബ്യയിലേക്ക് പുറപ്പെടുവിക്കണമെന്ന നാടകത്തിന്റെ തുടക്കം. കുവൈറ്റിന്റെ അതിർത്തി രാജ്യമായ സൗദിയെ സദ്ദാം ആക്രമിക്കാൻ സാദ്ധ്യതയുണ്ടെന്ന് മുൻകൂട്ടി കണ്ടുകൊണ്ടാണ് അമേരിക്കൻ പടയുടെ വരവ്. ഇതെഴുത്തുമ്പോൾ, സൗദി അറേബ്യയിൽ അമേരിക്ക ഒരു കുറ്റൻ പടത്താവളം സജ്ജമാക്കിക്കഴിഞ്ഞു.

എണ്ണ ഖനനമാണ് ഗൗഹ് മേഖലയിലെ പ്രധാന വരുമാനമാർഗ്ഗം. ഇറാഖ്, കുവൈറ്റ്, സൗദി അറേബ്യ, യു.എ.ഇ. തുടങ്ങിയ അറബ് രാഷ്ട്രങ്ങൾ എണ്ണയിൽ നിന്നുള്ള വരുമാനത്തിൽമേലാണ് സമ്പദ്ഘടന കെട്ടിപ്പടുത്തിയിരിക്കുന്നത്. കുവൈറ്റാണ് ഏറ്റവും വലിയ എണ്ണ ഉല്പാദകർ. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്പന്ന രാഷ്ട്രവും കുവൈറ്റ് തന്നെ. കുവൈറ്റിനുമേൽ "ഒരു കണ്ണി" പ്ലാത്തവർ ആരുമില്ലായിരുന്നെന്നു തന്നെ പറയാം. അയൽ രാജ്യമായ ഇറാനുമായി എട്ടുവർഷത്തോളം യുദ്ധം ചെയ്തു തുലാത്ത ഇറാഖ്, കുവൈറ്റിന്റെ ഉയർച്ചയിൽ അത്യപ്തി കൊണ്ടതിന് അത്ഭുതമില്ല. എണ്ണയ്ക്കുവേണ്ടി എന്നും ഗൗഹ്

രാഷ്ട്രങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്ന അമേരിക്കയ്ക്കു ഈ യുദ്ധസാഹചര്യം ഗൗഹിലേക്കുള്ള പ്രവേശനത്തിനായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തിയതിലും അപ്രതികൂഷിതമായി ഒന്നുമില്ല.

എണ്ണയിൽ കണ്ണുനട്ടിരുന്ന അമേരിക്ക അതുകൊണ്ടുതന്നെയാണ് ചാടിവീണതും. സൗദി അറേബ്യയെ യുദ്ധത്തിൽനിന്നു ക്ഷയിക്കാനും കുവൈറ്റിനെ സദ്ദാമിന്റെ പിടിയിൽനിന്നു മോചിപ്പിക്കാനുമെന്ന പ്രഖ്യാപനത്തോടെയാണ് യാങ്കീഷ്യ സൗദിയുടെ പഞ്ചാമണൽപ്പുറങ്ങളിൽ പറന്നിറങ്ങിയത്. 'അമേരിക്കയെന്താ ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ പോലീസോ'യെന്നു ആഗോളരാഷ്ട്രീയ വിദഗ്ധർ ഇപ്പോൾ പരിഹസിക്കുന്നു.

ഇപ്പോൾ, യുദ്ധത്തിനുള്ള സാദ്ധ്യത വർദ്ധിച്ചിരിക്കുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ അമേരിക്ക ആയുധ കച്ചവടം പൊടിപൊടിക്കുകയാണ്. സൗദി അറേബ്യയ്ക്കു 2000 കോടി ഡോളറിന്റെ യുദ്ധോപകരണങ്ങളാണു അമേരിക്ക നൽകുന്നത്. ലോകചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ആയുധ കച്ചവടം! ഇതാണ് രാഷ്ട്രീയ നാടകത്തിന്റെ കള്ളി വെളിച്ചത്തായതിനു ഉദാഹരണം. ഇസ്രായേലിനും ഈജിപ്തിനും യു.എ.ഇയ്ക്കും മറ്റും ആവശ്യം പോലെ ആയുധങ്ങൾ നൽകുന്നുണ്ട്. യുദ്ധസാഹചര്യങ്ങൾ സങ്കീർണ്ണമാക്കി ആയുധ ഇടപാട് നടത്തുകയാണ് അമേരിക്ക. ചുരുക്കത്തിൽ, ഈ രാഷ്ട്രീയ നാടകത്തിന്റെ അർത്ഥം പുരയ്ക്കു തി പിടിക്കുമ്പോൾ വാഴ വെട്ടുന്നതുവെന്നതാണ്.

കുവൈറ്റ് ഇറാഖിന്റെ പിടിയിലമർന്നതോടെ സമ്പദ്ഘടനയും രാജ്യത്തിന്റെ താളവും പാടെ തെറ്റി. ഭരണാധികാരികൾ നാടുവിട്ടോടി രാഷ്ട്രീയാഭയം തേടി. ജനങ്ങളോ? യുദ്ധത്തിന്റെ കെടുതികൾ അനുഭവിക്കേണ്ടത് അവരാണ്. 1.8 ലക്ഷം ഇന്ത്യാക്കാർ കുവൈറ്റിൽ ജോലി ചെയ്തിരുന്നു. യുദ്ധ സാഹചര്യം ഉളവാക്കിയതോടെ എല്ലാവരും ജൻമനാട്ടിലേക്കു തിരിച്ചുവരാൻ തുടങ്ങി. ദക്ഷിണാഫ്രിക്കയ്ക്കു ഉപരോധമേർപ്പെടുത്തിയതിനാൽ പട്ടിണിയും ദാഹവും അഭയാർത്ഥികളെ ഏറെ ഗ്രസിച്ചു. ഇതിനിടെ, ഇറാഖുമായി ധാരണയിലെത്താൻ സോവിയറ്റ് യൂണിയനും ഐക്യ രാഷ്ട്രസഭയും വെമ്പേറെ ചർച്ചകൾ നടത്തിയെങ്കിലും വിഫലമായി.

ഇതിനിടെ, മാധ്യമങ്ങൾ സദ്ദാമിനെ ഹിറോലായും അമേരിക്കയെ ക്ഷയിക്കാനായും അവതരിപ്പിച്ചു. ഇത് ലോകമൊട്ടുക്കുമുള്ള ജനങ്ങളെയും സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. മനുഷ്യാവകാശധർമ്മം എന്നെന്നും ആവർത്തിക്കുന്ന അമേരിക്കയെയും കുവൈറ്റിൽ അധിനിവേശം നടത്തിയ സദ്ദാമിയെയും താരതമ്യപ്പെടുത്തുന്നത് തന്നെ വേദകരമാണ്. പാലസ്തീൻ ജനതയുടെ ഭൂമി കയ്യേറി അവരെ അഭയാർത്ഥികളായി അലയാൻ വിട്ടു ഇസ്രായേലിനും ലബന

നിൽ അധിനിവേശം നടത്തിയ സിറിയയ്ക്കും പൂർണ്ണമായ പിന്തുണ നൽകുന്ന അമേരിക്കയാണ് കൂവൈറ്റ് പ്രശ്നത്തിൽ രക്ഷകനായി അവതരിപ്പിക്കുന്നതെന്നോർക്കണം.

യുദ്ധത്തിനുള്ള പിരിമുറുക്കുകയാണ് അമേരിക്കയും മറ്റു സാമ്രാജ്യത്വരാഷ്ട്രങ്ങളും ചെയ്യുന്നത്. സംഘർഷം ഒഴിവാക്കി സമാധാനം പുനഃസ്ഥാപിക്കാനുള്ള ശ്രമങ്ങളാണ് അടിയന്തിരമായും ചെയ്യേണ്ടത്. ഇനങ്ങൾ ഒരിക്കലും യുദ്ധം ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. അത് ചെയ്യുന്നത് ദുരന്തമായിരിക്കാം തന്നെ. ഇറാൻ-ഇറാഖ് യുദ്ധത്തിൽ ഇരുകൂട്ടർക്കും ചെലവായത് ഒരു ലക്ഷം കോടി ഡോളർ! 12 ലക്ഷത്തോളമാളുകൾ കൊല്ലപ്പെട്ടു. അതിനേക്കാളേറെ പേർക്ക് പരുക്കേറ്റു. ആർ നേടിയെന്ന ചോദ്യം നമുക്കു നേരെയുള്ള വെല്ലുവിളിയാണ്.

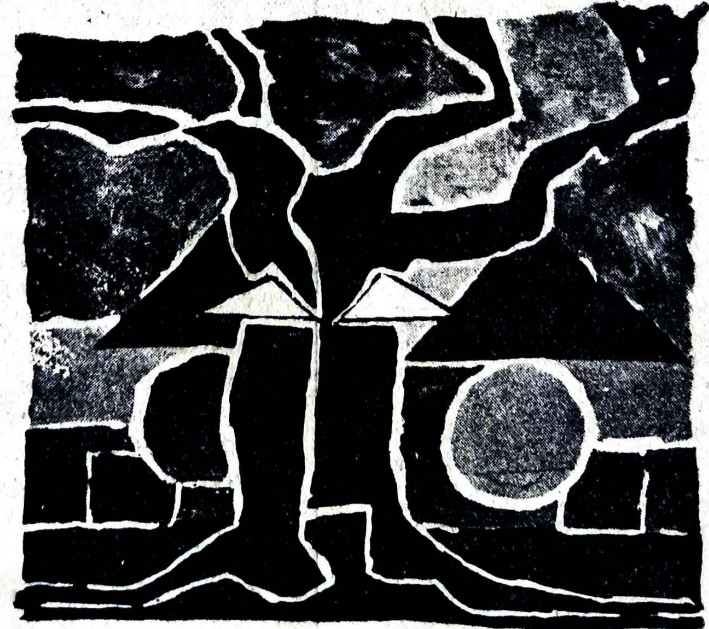
യുദ്ധത്തിൽ ആരും ജയിക്കുന്നില്ല, ഇരുവരും തോൽക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് ശാശ്വതമായ സമാധാന ശ്രമത്തിനാണ് പ്രസക്തി.

ഗൗഹിലെ സംഘർഷം ഇന്ത്യയ്ക്കും മറ്റു ലോക

രാഷ്ട്രങ്ങളും വൻതോതിൽ ആഘാതമായിത്തീരും. എണ്ണവിലയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന കനത്ത വർദ്ധനവ് രാജ്യത്ത് വിലക്കയറ്റം രൂക്ഷമാക്കും. എണ്ണദൗർബല്യം രാഷ്ട്രത്തിന്റെ സന്തുലിതാവസ്ഥയെ തകിടം മറിക്കും. യുദ്ധമുണ്ടാകുന്നതിനു മുമ്പ് തന്നെ ഈ അവസ്ഥ സംജാതമായെങ്കിൽ, യുദ്ധമുണ്ടായാൽ എന്താകും സ്ഥിതി?

ദുരുപയോഗം ഇനിയൊരു യുദ്ധമുണ്ടായാൽ മനുഷ്യരാശിയുടെ ദാരുണമായ അന്ത്യത്തിന് അതിടയാക്കും. രാസായുധങ്ങളും ആണവായുധങ്ങളുമാണ് യുദ്ധത്തിൽ പ്രയോഗിക്കപ്പെടുക. മരണവും മാർക രോഗങ്ങളും സമ്മാനിക്കുന്ന, ആപൽക്കരമായ അന്തരീക്ഷമായിരിക്കും ഇനി യുദ്ധാനന്തര ലോകം. അതിനാൽ യുദ്ധമില്ലാത്ത ലോകത്തെ സാക്ഷാൽക്കരിക്കാനായിരിക്കണം തലമുറകളുടെ ലക്ഷ്യവും പ്രവർത്തനവും.

നോബിൻ ജോസ്
 രണ്ടാംവർഷ സുവോളജി



COURSES OF GOVERNMENT OF INDIA AND GOVERNMENT OF KERALA

ITI COURSES (NCVT, GOVT. OF INDIA)

- DATA PREPARATION AND COMPUTER SOFTWARE
- STENOGRAPHY (ENGLISH)
- ELECTRONIC MECHANIC
- FITTER
- ELECTRICIAN
- SECRETARIAL PRACTICE
- PLUMBER
- DRAUGHTSMAN CIVIL

KGCE COURSES (REVISED NEW SCHEME) GOVT. OF KERALA

- REFRIGERATION AND AIR-CONDITIONING
- AUTOMOBILE ENGINEERING
- ELECTRONICS AND COMMUNICATION ENGINEERING
- RADIO AND TELEVISION ENGINEERING
- ELECTRICAL ENGINEERING
- MECHANICAL ENGINEERING
- CIVIL ENGINEERING

DEGREE COURSES

(Recognised by Central & State Govts)

- AMIE**
(Studentship, Sections A & B)
- CIVIL ELECTRICAL
- MECHANICAL CHEMICAL
- ELECTRONIC ENGG.
- AMIETE** (ELECTRONICS)
(Studentship, Section A, Section B)

- AMAeSI**
(AERONAUTICAL ENGG.)
(Studentship, Section A, Section B)

3 YEAR DIPLOMA COURSES

(Recognised by Central & State Govts)

- ELECTRONICS (DIP IETE)
- MECH. ENGINEERING
(T. ENGINEERING)

OTHER DIPLOMA COURSES

- DIPLOMA IN AUTOMOBILE ENGINEERING
- DIPLOMA IN ELECTRONICS
- TELEVISION & VIDEO SERVICING WITH VIDEOGRAPHY

HOSTEL FACILITIES.
RESERVATION FOR GIRLS.
DAY AND EVENING BATCHES.
DEGREE / PDC/SSLC (PASSED
OR FAILED) STUDENTS /
EMPLOYEES CAN APPLY.
REMIT Rs. 15/- DIRECTLY
OR BY DD/IPO/MO
FOR PROSPECTUS.

SKILTEK  **EDUCATIONAL
INSTITUTIONS**

An affiliate of NCVT, Govt. of India, Recognised by Govt. of Kerala.

SIVARAMA MENON ROAD, KOCHI-682 018.

TEL : 362736, 354527 GRAMS : SKILTEK TELEX : 0885-6447 SKIT IN

ULTIMATE GOAL - EXCELLENCE

Adek-11-10-90

With best compliments from :

Engineering Drawing Equipments

Paramara Road, Opp. Town Hall,
Ernakulam. P. B. No: 3037

Cochin - 682 018

Phone : Off : 361689 Res: 367689

With best compliments from :

GOLDEN GATE SHIRTS

S. R. Fashions
Opp. Ayurveda College, TVM

Golden Gate
K. K. Road, Kottayam.

Golden Gate
Moothoot Towers, EKM.

Golden Gate
Pour Kalady Road

Good Looks
Vypar Bhavan, Calicut.

नारी - जीवन

"हर महान कार्य के पीछे नारी का एक महत्वपूर्ण योगदान रहता है।" इस कथन में कितनी सार्थकता है। हर महान कार्य करने वाले पुरुष के पीछे नारी का हाथ रहता है। किन्तु हमारा भारतीय समाज नारी को यथायोग्य सम्मान देने में असफल रहा है। हमारा समाज नारी को या तो देवी मानेगा या फिर अपने पाँव की जूती। वह समाज, जिसके ठेकेदार पुरुष हैं, नारी को सामान्य जीव का दर्जा देने से डरते हैं क्योंकि वे चाहते हैं कि नारी यदि उनके समान आदर का पात्र हो गई, तो कई नारी का सम्मान अधिक न बढ़ जाए। पुरुष नारी को अपने अधीन ही रखना चाहते हैं—चाहे वे उसे बेटी के रूप में रखें या पत्नी, प्रेमिका या माँ के रूप में। वे उसे अपने से आगे नहीं बढ़ने देना चाहते।

नारी-जीवन बचपन से ही अभिशापित रहता है। जब किसी परिवार में किसी लड़की का जन्म होता है, तो उसके जन्म पर इतनी खुशी जाहिर, नहीं होती जितनी कि लड़के के जन्म पर। समाज समझता है कि लड़की तो अपने परिवार-पालों को तारीब बनाने को पैदा हुई है क्योंकि वह तो जीवन भर अपने पिता का घर खाली करती रहेगी। दूसरी ओर यह समझा जाता है कि लड़का तो बड़ा होकर अपने माँ-बाप का नाम रोशन करेगा, उनका वंश आती बढ़ाएगा और उन्हें पैसे कमाकर देगा और उनके बुढ़ाये का सहारा बनेगा। वे परिवार में लड़कियों की उपेक्षा करने लगते हैं।

जैसे-जैसे लड़की की उम्र बढ़ती है उसके माँ-बाप की समस्याएँ बढ़ती जाती हैं। वे किसी भी प्रकार से उसका विवाह संबंध कर लेते हैं। विवाह के संबंध में भी लड़की से कोई राय नहीं ली जाती। उसका हालत नहीं वैसी ही रहती है जैसे किसी पशु की, जिसे किसी भी खूटे से बाँध दो। कभी-कभी तो लड़कियाँ अपनी मजबूरी के कारण अपने बाप से भी बड़ी आयु वाले व्यक्ति के साथ ब्याह जी जाती हैं। विवाह के बाद वे अपने परिवार वालों के लिए एक मेहमान बन जाती हैं।

इस प्रकार नारी पहले तो अपने पिता के अधिक रहती है, फिर अपने पति के और अपनी वृद्धावस्था में अपने पुत्रों के अधीन रहती है और उसका अपना कोई स्वतंत्र अस्तित्व नहीं रह पाता।

किन्तु आधुनिक समाज की नारी जाग्रत हो गई है। वह अपना एक चाहती है। पहले नारियों की शिक्षा वजित थी और कहा जाता था कि लड़कियों को सिर्फ घर का कार्य सीखना चाहिए, पढ़-लिखकर कोई नौकरी नहीं करनी। किन्तु आज की नारी शिक्षा में भी पीछे नहीं है। वह हर क्षेत्र में पुरुषों के साथ कंधे से कंधा मिलाकर आगे बढ़ रही है। अब वह अपने ऊपर ही रहे अत्याचारों को और नहीं सहन करेगी। हमारी सरकार भी उसे पूरा सहयोग देने की बोशिश कर रही है। उसने कितने ही ऐसे कार्यक्रम बनाए हैं जिनसे समाज में नारी को सम्मान मिल सके। किन्तु ऐसे कार्यक्रमों को सकल बनाने के लिए सरकार की समाज के अन्य व्यक्तियों के सहयोग की भी आवश्यकता है। जब तक समाज की शोषित नारियाँ खुद आकर शिकायत न करे, तब तक सरकार को कैसे पता चल सकता है कि उनका शोषण हो रहा है। फिर भी सरकार का कार्य तो सिर्फ नियम या कानून बनाने तक ही सीमित है। वह हर घर में जाकर तो नहीं देख सकती कि कहाँ, नारी पीड़ित है। कभी-कभी तो नारियाँ शिकायत करना ही नहीं चाहती, क्योंकि उन्हें या तो अपने घर की इज्जत का ख्याल रहता है, या उन्हें ऐसा न करने पर जोर दिया जाता है। इसका एक मनोवैज्ञानिक कारण भी है और वह यह है कि नारी को बचपन से ही पुरुषों के अधीन रहने की ही शिक्षा दी जाती है।

इन परिस्थितियों में नारी को समझौता करना पड़ता है। किन्तु पुरुष नारी को शक्ति को नहीं पहचानता। वह इस पुरुष-प्रधान समाज में सुधार लाकर ही रहेगी। अब उसे ऐसा करने से कोई नहीं रोक सकता। वह अपने जीवन को अपने ढंग से जाएगी। और आत्मनिर्भर बनेगी।

DEVENDRI KUMARY
II BA Eco.



इन्तजार

जाता हूँ मैं भूले बिना
तेरे ये आँसू पोछे बिना !
प्यार जो ऐसी होता रोने के लिए •
ऐसा प्यार ही सागर जैसे बनता है ।

क्या कहूँ मैं, क्या लिखूँ मैं,
केवल तीन शब्द मुझे भूलना नहीं ! ।
तेरे दिल में प्यार होते तो,
मैं आता तेरी कसम ॥

बिदु लेता हूँ ऐसे जीवन में,
भूलूँगा तो कैसे ये सपने :
लिखता हूँ तुम्हारे लिए,
सब मुझे देख कर हँसते रहे ॥

प्यार किया तुम से, देसो सदा ।
लेकिन वे आँसू भूले सदा ॥
जब मेरी आँसू तो भूले सदा ।
तब इन वे आँखों में आँसू लगे

प्यार है काँटों में एक कमल ! जैसे
सागर का लहरें तट की ओर फैलती है ॥

Shibu Thadevus

III B.com.



विद्यार्थी जीवन

हमारे जीवन की तीन अवस्थाएँ हैं, बालावस्था, युवावस्था (विद्यार्थी जीवन) और वृद्ध्यावस्था मनुष्य के इस सुनहरे जीवन का सबसे महत्वपूर्ण क्षण है। विद्यार्थी जीवन। माँ-बाप हमें इस आशा से पालते तथा बड़ा करते हैं की ये बड़े होकर कुछ बनेंगे। कोई भी माता पिता ये नहीं चाहते कि उनकी सन्तान बड़ी होकर बुरी बने या कोई बुरा काम करे। वे हमें बेहतरीन शिक्षा प्रदान करते हैं। जिन्दगी में हर काम करने का अपना एक समय होता है। यह समय मुख्यतः (Mainly) 5 वर्ष की आयु से 20-25 वर्ष या इससे भी अधिक हो सकता है, जब मनुष्य के समस्त जीवन की नींव पड़ती है। और यदि यह नींव पक्की हो तो समस्त जीवन को सुदृढ़ बनाया जा सकता है। जैसे कि किसी इमारत को बनाने के लिए यदि नींव पक्की रखी जाए तो इमारत मजबूत होती है उसी प्रकार विद्यार्थी जीवन अच्छा होने पर ही सारा जीवन उपयोगी बन सकता है।

लेकिन यही समय मौज-मस्ती का भी होता है, सभी के चेहरों पर हँसी और रीनक होती है चेहरे पर चिन्ता का नाम नहीं होता, न कोई बोझ और ना ही कोई जिम्मेदारी। यह सब समयानुसार सही भी तो है। कैसा मीठा तथा सुहावना होता है यह जीवन।

विद्यार्थी जीवन का मुख्य अंग है विद्या प्राप्त करना, कर्तव्य पालन, गुरुओं के प्रति श्रद्धा और आज्ञा पालन, आलस्य त्याग कर जी तोड़ मेहनत करनी। यदि हमने यह विद्या प्राप्त करने का समय व्यर्थ गँवा दिया तो यह कभी दोबारा हाथ नहीं आता। आजकल महाविद्यालयों (Colleges) में मौज-मस्ती ज्यादा ही बढ़ गयी है, और पढ़ाई नाममात्र की ही रह गयी है। विद्यार्थी गुरुओं का आदर नहीं करते और युवक बुरी आदतों का शिकार हो जाते हैं। आजकल लडकों में धूम्रपान (Smoking)

तो आम बात (Common) ही हो गई है। महात्मा गाँधी का इस सम्बन्ध में कथन है—“विद्यार्थी जीवन में पान, सिगरेट या शराब की आदत डालना आत्मघात के समान है इसी जीवन में अच्छे और बुरे साथी भी मिलते हैं। इस जीवन का प्रत्येक क्षण अमूल्य (Priceless) होता है। दिमाग और शरीर का विकास इसी अवस्था में होता है।

प्रत्येक विद्यार्थी का कर्तव्य है कि वह अपने माता-पिता तथा गुरुजनों की आज्ञा (Permission) के अनुसार अपने जीवन के भविष्य के लिए उपयुक्त बनाए। माता-पिता बड़े स्नेह से अपने बच्चों को योग्य बनाने के लिए सब कुछ व्यय करने के लिए मदा उद्यत रहते हैं, परन्तु कई विद्यार्थी उनके प्यार का अनुचित लाभ उठाकर उनके धन को बड़ी बेदरती से व्यय करते हैं। आजकल विद्यार्थी शराब पीने से भी नहीं कतराते। महाविद्यालय एक ऐसा स्थान है जहाँ विद्या को प्राप्त होती है यानी सरस्वती का पूजास्थान कह सकते हैं और ऐसी जगह पर विद्यार्थी शराब पीकर ऊधम मचाते हैं और इसे अपवित्र करते हैं, यह बहुत बुरी बात है। विद्यार्थी को चाहिए कि वह झूठी लज्जा छोड़कर सहसी, बीर और स्पष्टवादी तथा निडर बनें और झगड़े-बर्बडे वाली राजनीति में हिस्सा नहीं ले मगर उसे सच्चा देशभक्त अवश्य बनना चाहिए। अपने कर्तव्यों का अच्छी तरह से पालन करने पर ही हर व्यक्ति अपना जीवन उपयोगी बना सकते हैं। महात्मा गाँधी जी के शब्द में, “विद्यार्थी को दलबन्दी राजनीति में भाग नहीं लेना चाहिए”।

KAMLESH KAUR

III B.com



पहले समझो अपने आप को

जोश है जवानी का
वो होता नहीं है क्या ।

दिल में हैं उमंगों
सहराती हैं तरंगों ॥

नभ में है तारे
चमकते हैं सारे ।

न छोड़ दो साहस को
सदा खुश रखो सुरत को ॥

एक बन जाए 'फेकीरे'
दूसरा बन जाए 'वकील' ।

फरक नहीं दोनों में
लग जाये दोनों सेवा में ॥

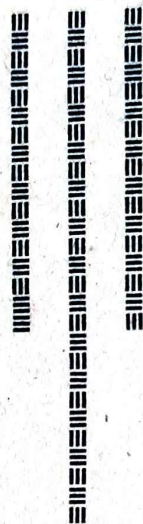
पैसे जिसके हाथ में
दुनिया उसके जेब में

पहले समझो अपने आप को
फिर समझाओ दूसरों को ॥

Sunitha Kamath
1st P. D. C.



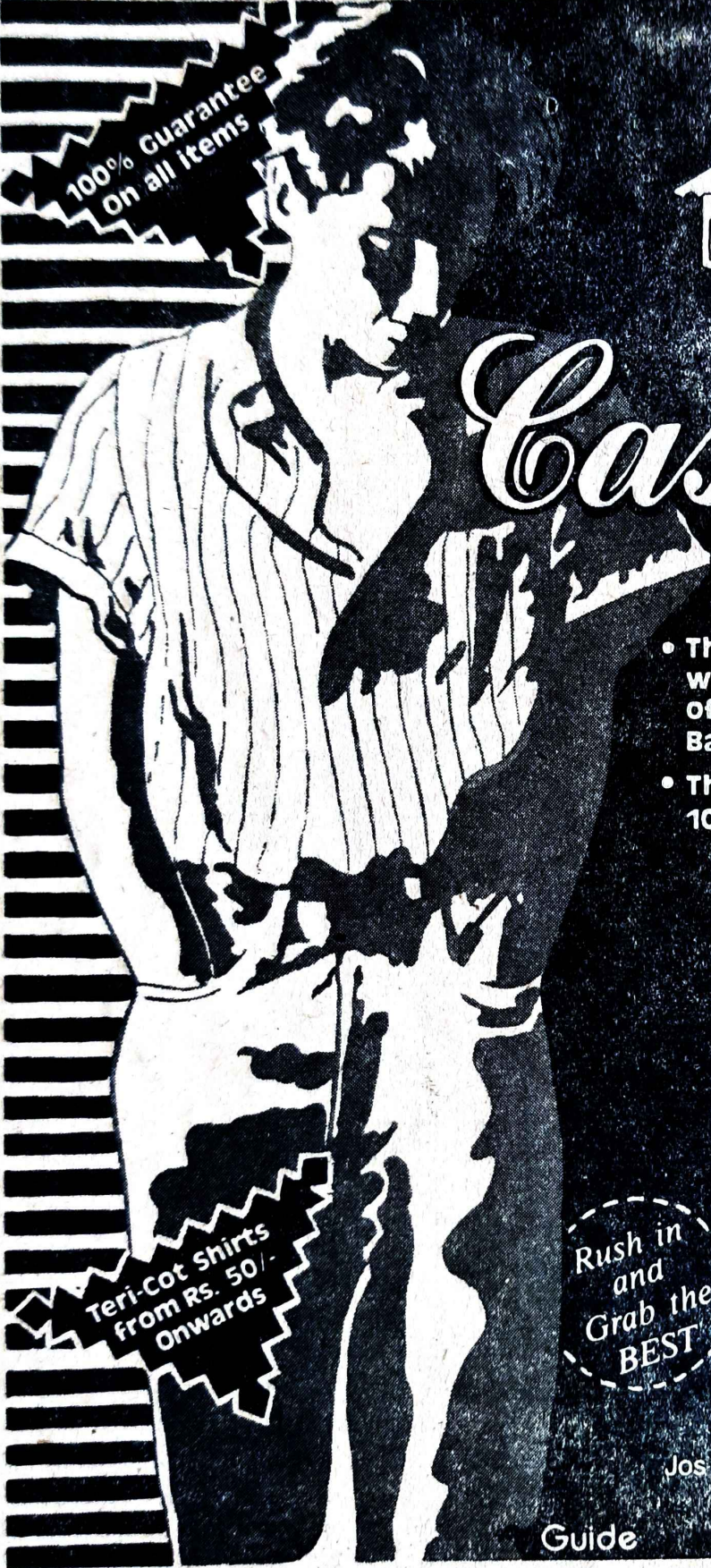
With best Compliments from:



EASTERN CURRY POWDER

EASTERN CONDIMENTS (Pvt.) Ltd.

ADIMALY



100% Guarantee
On all items

 **Jean
Shack**

Presents

Casuals

MensWear

- The economy shop for men with the largest collection of Shirts, Pants, Jeans, Baggies etc :
- The only shop which gives 100% guarantee

Terrene Pants from
Rs. 85/-
Onwards
(with belt)

Teri-cot Shirts
from Rs. 50/-
onwards

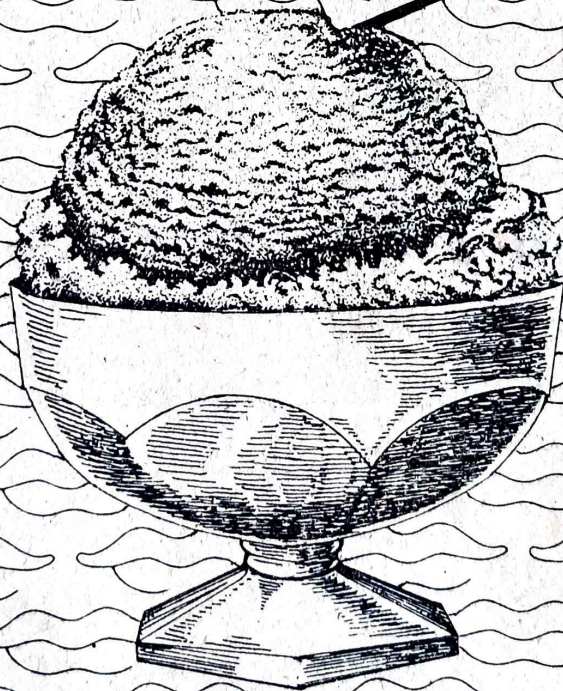
Rush in
and
Grab the
BEST

Casuals

MensWear

Jos Junction, Opp. Jean Shack,
D.H. Road, Ernakulam

Guide



The cup that launch'd a thousand lips.

With apology to Marlowe

*The secret of
my success*

Asian

**SHIRTS & TROUSERS
COMPANY SHOW ROOM**

NEAR PADMA, M.G. ROAD, ERNAKULAM.

CHIPPY

With best Compliments from :

Mrs. SOBHA KUNJAN

Live in Style

Beauty Parlour A/c.

PANAMPILLY NAGAR

For the best Genuine

Have you got the Latest Hit !

For the A-2 Audio-Video-LP-CD Collections

VISIT

SEPTUNE

AUDIO VIDEO CASSETTE CENTRE

(Opp. College Ground)

M. G. Road, Kochi - 11

Telephone : 355 211

"LEND US YOUR EARS & EYES"

With best compliments from :

NCCT

(National Centre for Computing Techniques)

**Announcing opening
of
Cochin Education Centre
Franchise-Technosoft, Cochin-35.**

With best compliments from :

tima restaurant

ravipuram

With best compliments from :

A WELL WISHER

Splendour of yesterdays
gather and scatter
Like the silent symphony
of your eyes.

Rajesh T. R.



കുട്ടുകാരെ,

“of Ghosts, films and exorcism”
എന്ന ലേഖനം IInd DC ബോട്ടണിയിലെ
സി. രാജീവിന്റേതാണ്.
“വിപരീത ചിഹ്നങ്ങൾ” എന്ന കവിത
IInd DC ബോട്ടണിയിലെ ഐസക്കി
ന്റേതാണ്.
പേരുകൾ ചേർക്കാൻ വിട്ടുപോയതിൽ
നിർവ്വ്യാജം വേദിക്കുന്നു.

—എഡിറ്റർ

കുട്ടുകാരെ,

അവകാശവാദങ്ങളുടെ ജല്പനങ്ങളൊന്നുമില്ലാതെ
വിനയത്തിന്റെ ആർദ്രതയോടെ തന്നെ പറയട്ടെ,
നിങ്ങളുടെ സർഗ്ഗപ്രകാശനങ്ങൾക്ക് മാധ്യമമാ
വാൻ ഈ മാഗസിന് ഒരു പരിധിവരെ കഴിഞ്ഞി
ട്ടുണ്ട്.

അഭിമുഖീകരിച്ച എണ്ണമറ്റ പ്രതിസന്ധികൾക്ക്
നടുവിലും വായിക്കാവുന്ന (readable) ഒരു മാഗ
സിൻ പ്രസിദ്ധീകരിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞതിൽ ഞ
ങ്ങൾക്ക് ചാരിതാർത്ഥ്യമുണ്ട്.

പരസ്യദായകർ,
വികാഷണത്തിലെ ജയകുമാർ, ജോൺ, ബാബുരാജ്
ചിത്തിര പ്രിന്റേഴ്സിലെ തൊഴിലാളികൾ എന്നീ
വർക്ക് പ്രത്യേകം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു.

മാഗസിൻ പ്രവർത്തനങ്ങളോട് സഹകരിച്ച എല്ലാവ
രോടും ഒരിക്കൽകൂടി കൃതജ്ഞത പറഞ്ഞുകൊണ്ട്

—എഡിറ്റർ

423 WORDS OF ADVICE TO EVERY COLLEGE STUDENT IN INDIA.

After college what?

You're in the middle of your B.A., B.Com. or B.Sc. Or perhaps you're doing your post-graduation. Well, what do you plan to do next? You'll be one of the 60 lakh graduates that India produces every year. Why not give yourself an advantage for the future right now?

The future is

45,000 computer jobs in 1990

1990 will see 45,000 new jobs created for computer professionals in India—and that number is growing. With the right training in computers—whatever your academic background—the best of those jobs could be yours.

Why not you?

People have an anxiety of not being able to master computers. But in the field of computers, diverse backgrounds are quite common. A discussion with an experienced Student Advisor will help you assess your aptitude and choose the right course

Choosing the right institute:

Your first step

- Pick a nationally established institute with experience. That experience will ensure courses and teaching methods tested and perfected over time
- Make sure the faculty is full-time. You'll get their whole-hearted attention throughout.
- Find out about the training methods and courses. A clear, well structured training programme will mean easy and systematic learning
- Talk to current and ex-students, and computer professionals. You'll get an idea of the institute's reputation.

Picking the right course:

Your second step

Reputed institutes generally offer a choice of courses. From basic computer orientation to the more advanced professional courses. Choosing the right one is important.

Remember, few institutes have the infrastructure to

design and validate courses to ensure ease of learning, and steady progress through the course.

At NIIT, trained Student Advisors help you decide on the course that best suits your aptitude and requirements.

Courses that mean value in the U.S.

At NIIT, courses are designed and developed by a group of instructional R&D experts, specifically for India—but NIIT career courses also mean value in the U.S. now.

The American Council on Education (ACE) has established credit recommendations for NIIT's career courses at over 1500 American Colleges and Universities—including the University of California-Berkeley, Princeton University and Cornell University.

So, if you decide on higher studies in the U.S., an NIIT career course could earn you valuable credit points—saving both time and money.

Proof of the computer future

There will be a requirement for thousands of

computer professionals between 1990 and 1995.—NIIT-ians will be a vital part of that future. Today NIIT-ians are already in hundreds of organisations across India, including Brooke Bond, Citibank, Diners Club, Fergusons, Hinditron, HCL, Lipton and Wipro to name a few.

Come to where your future is. Today.

Don't wait. If you're interested in a career in computers walk into an NIIT Education Centre and have a word with our Advisors—and present yourself with a great future.

American Council on Education (ACE) has established credit recommendations for NIIT career courses—CCP, DSM and HSM, enabling NIIT students to seek credits in over 1500 American Colleges and Universities under the PONS scheme.

NIIT
EDUCATION

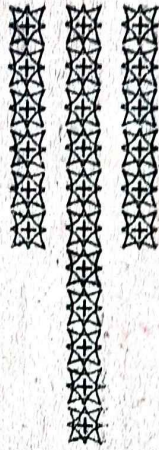
Bringing people and computers together

Cochin Centre

Vallamattom Estate,
Near Cochin Shipyard, Ravipuram,
M. G. Road, Cochin - 682 015
Tel: 365846



With best compliments from :



Hotel
YUVARANI
M. G. ROAD, ERNAKULAM

With Best Compliments from:-

LORDS

Celebrate Fashion !

D. H. Road, Ernakulam Phone : 351684

With best compliments from :

For all kinds of Ready mades

Visit



Jos Brothers Ready mades

1st Floor, Jos Brothers Building, Ernakulam

With best compliments from :

CUTE HERBAL

Beauty Parlour & College of Beauty Therapy

M. G. Road, Ravipuram, Opp. Deepa

We Specialises in :

- ★ All herbal beauty treatments
- ★ Latest hair design & cutting
- ★ One week flower making course
- ★ Full time & part time beauticial course
- ★ Yoga

Bombay & Bangalore trained experts for each section. Working hours 9.30 a.m. to 6.30 p.m. on weekdays, 10.30 a.m to 4.30 p.m. on Sunday, Yoga classes 8 a.m. to 9 a.m.



With best compliments from :



For all kinds of College Books and for all Kinds of help.

PLEASE CONTACT

BHATJI BOOK STALL

Near S. H. College, Thevara.

With Best Compliments:--



MPEDA PUBLICATIONS

PERIODICALS

ANNUAL SUBSCRIPTION

- | | | |
|---|---|------------|
| 1. SEAFOOD NEWSLETTER | : | Rs. 30.00 |
| 2. PRIME (Price indicator for marine products export) | : | Rs. 200.00 |

PUBLICATIONS

PRICE PER COPY

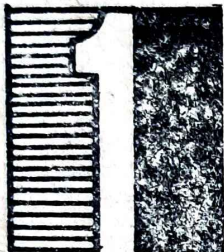
POSTAGE

- | | | |
|--|-----------|-----------|
| 1. Illustrated poster on Commercial Fishes of India | Rs. 60.00 | — |
| 2. Indian Fisheries 1947-77 | Rs. 35.00 | Rs. 14.00 |
| 3. Product-wise Classified booklet of exporters of:- | | |
| I. Canned & Dried marine products | Rs. 10.00 | Rs. 7.00 |
| II. Frozen Cuttle fish squids and other fish | Rs. 15.00 | Rs. 8.00 |
| III. Frozen shrimps, lobster tails & IQF shrimp | Rs. 18.00 | Rs. 8.00 |

Remittance may be made by Money Order, Crossed Indian Postal Order or Demand Draft favour the Marine Products Export Development Authority, Panampilly Avenue, Cochin-682 015.

COMPUTER POINT

JOB-ORIENTED COURSES



ALPHA

Your Springboard to a computer career

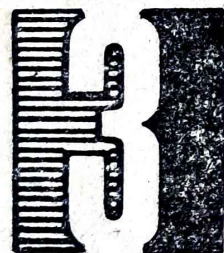
Course covers evolution of computers, operation, parts and different types of software, introduction to computers, DOS, Wordstar, Lotus, dBase etc.



OMEGA

Diploma in PC Applications

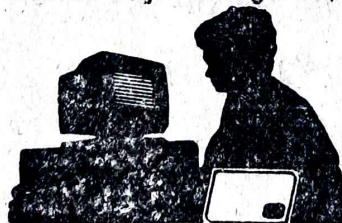
Covers introduction to computers, DOS & editors, fundamentals of programming in BASIC, dBASE III Plus, accounting & commercial applications, systems analysis & design, spreadsheet using Lotus 1-2-3 and projects.



SIGMA

Post-graduate Diploma in Computer Management

Covers introduction to computers, PC application, Fundamentals of programming, programming in Cobol and Basic, Business Applications, MIS, Operating System and integrated user support systems, software packages and Utilities, System Analysis & Design, Software Project Management, EDP and Executive Skills.



**COMPUTER
POINT** EDUCATION
AND CONSULTANCY DIVISION

Course Highlights

- 100% hands-on experience from DAY ONE
- Exposure to a real-life office environment
- Guaranteed placement for top scorers

Learning centres:

Mullassery Canal Road, Opp: Maharajas Ground ERNAKULAM, Tel: 367307
K.K. Road, Opp. M.D. Commercial Centre, KOTTAYAM
Chandy's, Pattom TRIVANDRUM, Tel: 78733

With best Compliments of:-

Piccadilly
Shirts

Not just the Touch of Magic

Meticulous craftsmanship and classic quality are its own. So, you never can't say good bye to it.

With best Compliments :

Phone Office: 8-77636

Resi: 8-77836

CADALAS
Main Road, Tripunithura

Piravom Paper Mart

P. O. Piravom

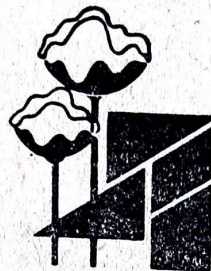
Paper, Boards, Printing Inks, Office Stationery, Wedding Cards,
Account Books Etc.

Come N' Enjoy

Our Delicious Specialities

Sundaes, Fundaes, Shakes & Slices.

Steps into the most beautifully designed Parlour in the City



Snow Ball
ICE CREAM SPOT

Rajaji Road, M. G: Road Junction
Ernakulam, Cochin-682 035

Open till 11-30 P. M.

The Intellect which knows the paths of work and
Renunciation, Right and wrong action, fear and
Fearlessness, Bondage and Liberation - That
intellect, O Partha, is Sattvika "

- THE BHAGAVAD GITA -

A WELL WISHER

FROM

ERNAKULAM

*Sweets, Fast Food &
Veg. Restaurant*



mezbaan

MEZBAAN CHAMBERS

M.G. ROAD, PADMA JUNCTION
KOCHI-682 035, PHONE: 363515

With best compliments from :

MAGNATE
OUTFITTERS

THEVARA

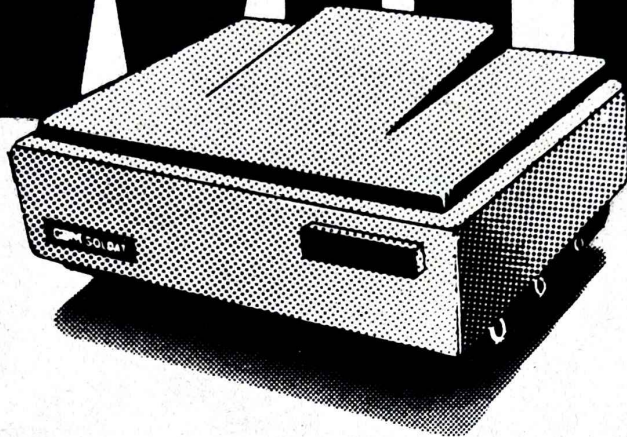
Phone : 365870

Geo Agencies

39/447, Chittoor Road,
COCHIN-682 018

Manufacturers and Stockists for M M Foam, Kurl-on, Fibre Foam,
Restolex, U-Foam, Rubber Foam & Cork Sheets.

WHY



BECAUSE:

The season should not prevent you from watching the Television . The stabilizer should give you the confidence. A stabilizer far ahead of the others in design, in technology, in performance is always the right choice.

GBM SÖLDAT
V O L T A G E S T A B I L I S E R

M/s. General Business Machines
Banerji Road, High Court Junction
Cochin - 682 031. Phone: 368072

Space Ad



At the Academy of Computer Education, the best students don't pay !

At ACE, we encourage our students to be the best. So that you come out a sure winner at the job front. That's why we bring you the ACE Microsoft advantage. With computer courses developed by Microsoft Corporation, USA. Designed to meet not only your current but future needs too. Giving you virtually unlimited time at the computer. On one PC per student basis. With 288 long hours of actual hands on experience. And individual attention from professional computer tutors. Just the reason why, ACE students are recruited by blue chip companies like ITC, HCL, Britannia, to name a few. And by companies in the US, UK and the Middle East. Yes, with a little help from our ACE placement cell. What's more? The ACE challenge. At ACE, the best student in each batch is paid back his entire course fee! As a gesture of appreciation. For having done his best. So, take up the challenge.

Join ACE. And come out a winner.

**Admissions open
for fresh batches.**



Academy of Computer Education

40/727 G, III Floor, ACEL Estates Iyyattil Junction,
Cochin - 682 011 (Opp. Divya Automobiles,
Ground stop on Chittoor Road)

For more details, meet Ms. Aarti Gandhi, our career counsellor,
anytime between 9 am. and 7.30 pm. Monday to Saturday.

ACE is an Authorised Training Centre of the Microsoft Corporation, USA.
ACE Network : * Hyderabad * Cochin * New Delhi * Calcutta * Vishakapatnam * Nagpur * Jaipur
* Kota * Bhilai * Patna * Ghaziabad * Cultack * Raipur * Bhubaneshwar * Dubai.

A DISTINCT COLOR LAB WITH MULTI SERVICES UNDER ONE ROOF

ARUNS

M.G. ROAD, ERNAKULAM,
KOCHI-16.
PHONE: 365627, 362289

OUR SERVICES

COLOUR PROCESSING

TOP QUALITY
COLOR PRINTS

PHOTOSTAT COPIES
(MODI ZEROX)

PHOTOGRAPHIC MATERIALS

STUDIO SITTING
(COLOR ONLY)

VIDEO COVERAGE

OUTDOOR PHOTOGRAPHY



Z O D I A C

DESIGNER SHOP

Hi-Fashion

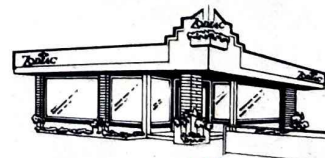
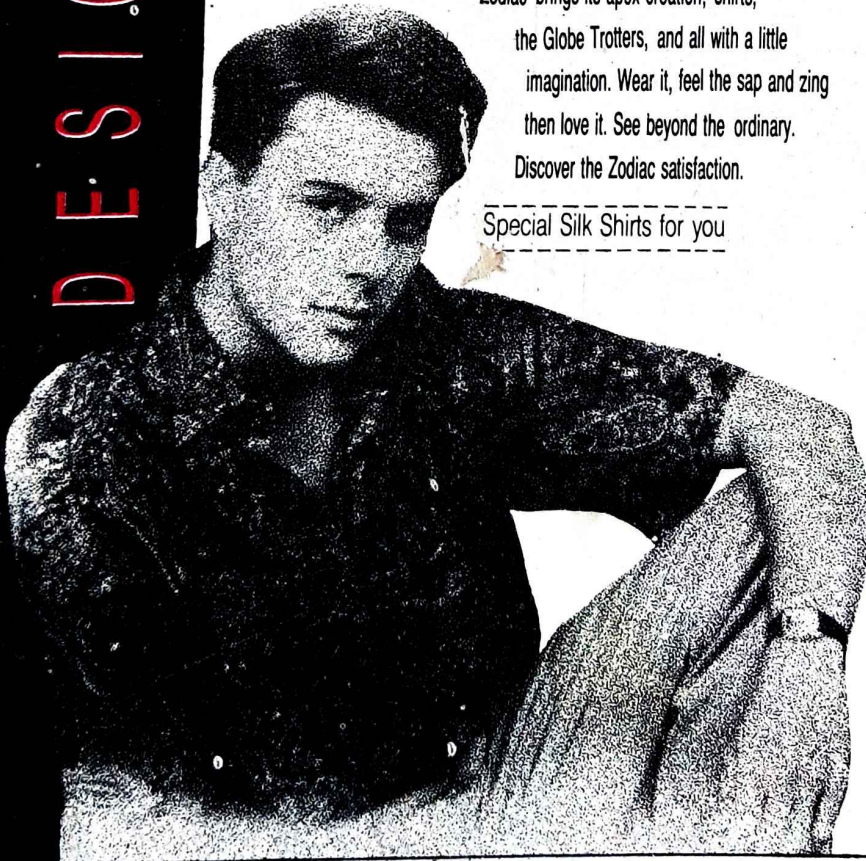
The pleasure is back. Introducing a unique explicit guide to dressing up. An exclusive shop of Zodiac is set up in your city for you.

Engaging Italians, French and German designers it fills up the male wardrobe for you.

Zodiac brings its apex creation; shirts, the Globe Trotters, and all with a little imagination. Wear it, feel the sap and zing then love it. See beyond the ordinary.

Discover the Zodiac satisfaction.

Special Silk Shirts for you



ZODIAC

DESIGNER SHOP
College Ground Jn., M.G. Road,
Ernakulam, Kochi-11.

SHIRTS TROUSERS TIES SOCKS BELTS WALLETS HANDKERCHIEVES