

**B. A./ B. Sc./ B. COM DEGREE EXAMINATION - MARCH 2026**  
**UGP(HONS.) SEMESTER 4: SKILL ENHANCEMENT COURSE (HINDI)**  
**COURSE: 24UHINSEC201 - LEARNING HINDI THROUGH VISUAL MEDIA**

(For Regular 2024 Admission)

Time : 1.5 Hours

Max. Marks : 50

**PART A**

**I. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए।**

1. दृश्य माध्यम के दो प्रकारों के नाम लिखिए। (CO1)
  2. दो डिजिटल प्लेटफॉर्मों के नाम लिखिए जो शिक्षा के क्षेत्र में अधिक उपयोगी हैं। (CO4)
  3. 'हिचकी' फिल्म की नायिका किस स्थिति से पीड़ित है? (CO1)  
क.टोरेट्टेस सिंड्रोम    ख.डाउन सिंड्रोम  
ग.पार्किंसन सिंड्रोम    घ.टर्नर सिंड्रोम
  4. फ़ातिन के परिवार का चित्रण कीजिए। (CO3)
  5. 'बियॉन्ड फेलिंग' लघु फिल्म छात्रों को क्या प्रेरणा देती है? (CO4)
  6. लघु फिल्म की दो विशेषताएँ लिखिए। (CO1)
  7. दृश्य माध्यम किसे कहते हैं? (CO1)
- (2 x 5 = 10)**

**PART B**

**II. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए।**

8. 'नटखट' लघु फिल्म की नायिका अपने बेटे को किस प्रकार सुधारती है? (CO3)
9. 'बेबाक' लघु फिल्म की नायिका धार्मिक संस्था से क्यों सहायता चाहती है? इसके लिए उसे क्या करने को कहा जाता है? (CO3)
10. 'सड़क सुरक्षा' के प्रति जागरूकता फैलाने के उद्देश्य में एक लघु फिल्म की पटकथा का नमूना तैयार कीजिए। (CO6)
11. सुमेलित कीजिए। (CO3)

क. नटखट	-	देवाशीष ढाल
ख. बेबाक	-	सिद्धार्थ पी मल्होत्रा
ग. बियॉन्ड फेलिंग	-	शाजिया इक़बाल
घ. थाट डे आफ्टर एवरीडे	-	शान व्यास
ड. हिचकी	-	अनुराग कश्यप

12. 'थाट डे आफ्टर एवरीडे' लघु फिल्म कामकाजी महिलाओं की समस्याओं का उल्लेख किस प्रकार करती हैं? (CO4)
13. 'नटखट' लघु फिल्म के क्लाइमेक्स को अपनी कल्पना के अनुसार बदलकर लिखिए। (CO5)

(5 x 4 = 20)

### PART C

#### III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

14. नैना माथुर के साथ 9 F के विद्यार्थी का संवाद लिखिए। (CO3)  
(संकेत: नैना माथुर को धन्यवाद देते हुए)
15. 'नटखट' लघु फिल्म में चित्रित समस्याओं का विश्लेषण कीजिए। (CO4)
16. शिक्षित भारतीय नारी के प्रतीक के रूप में फ़ातिन खालिदी का चरित्र विश्लेषण कीजिए। (CO5)
17. दैनिक जीवन में दृश्य माध्यम की भूमिका पर विचार कीजिए। (CO6)

(10 x 2 = 20)