



7. मालती कौन है ?

[CO4]

(2 x 5 = 10)

## PART - B

### II. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

8. संजोग और डेजी के बीच काल्पनिक वार्तालाप तैयार कीजिए

[CO7]

9. 'चौथा पाया' कहानी में चैनल ने किस विषय पर पोल चलाया ?

[CO3]

10. मालती के जन्मदिन में क्या घटना घटती है ?

[CO2]

11. 'प्रेत पत्रकारिता' कहानी में तारा की मृत्यु कैसे हुई ?

[CO4]

12. सही मिलान कीजिए।

[CO1]

अ) संगीता तिवारी - प्रेत पत्रकारिता

आ) गोविंद पंत राजू - उसका लौटना

इ) राजेश बादल - चौथा पाया

ई) विजय विद्रोही - ऑनलाइन रोमांस

उ) सुषमा मुनींद्र - कौए

13. गद्यांश पढ़कर उत्तर लिखिए।

[CO7]

माध्यम हमारे लोकतंत्र का चौथा स्तंभ है। दुनिया भर के सामाजिक, राजनीतिक, सांस्कृतिक और आर्थिक गतिविधियों के बारे में लोगों को अवगत कराने में माध्यम अहम् भूमिका निभाता है। माध्यम को तीन श्रेणियों में रखा जा सकता है- प्रिंट माध्यम, इलेक्ट्रॉनिक माध्यम और नव माध्यम।

अ) हमारे जीवन में माध्यम की भूमिका क्या है ?

आ) लोकतंत्र का चौथा पाया क्या है ?

इ) माध्यम को कितनी श्रेणियों में रखा जा सकता है ?

ई) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के दो उदाहरण लिखिए।

उ) प्रिंट मीडिया के दो उदाहरण लिखिए।

(4 x 5 = 20)

**PART-C****III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।**

14. 'उसका लौटना' कहानी में मालती के ज़रिए मीडिया जगत और निजी ज़िन्दगी का खुलासा किस प्रकार हुआ है? [CO6]
15. 'चौथा पाया' कहानी के कथानक पर प्रकाश डालिए। [CO7]
16. नव माध्यम क्या है? विभिन्न प्रकार के नव माध्यमों पर प्रकाश डालिए। [CO1]
17. 'ऑनलाइन रोमांस' नामक कहानी में लेखिका ने किस प्रकार ऑनलाइन दुनिया की भूल-भुलैया को प्रस्तुत किया है? [CO4]

**(10 x 2 = 20)**

\*\*\*\*\*