

Reg. No.....

Name.....

B A DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - APRIL 2025**UGP (HONS.) SEMESTER - 2: ABILITY ENHANCEMENT COURSE(FOR HUMANITIES)****COURSE: 24USANAEC104: ANCIENT AND MODERN LITERATURE IN SANSKRIT***(For Regular 2024 Admission)*

Time: 1.5 Hours

Max. Marks - 50

PART A**I पञ्चप्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत।****5X2=10**

- | | |
|---|------|
| १. दूतवाक्ये दूतः कः? | CO 4 |
| २. चिन्ताविष्टयाय सीता इति काव्यस्य कर्ता कः? | CO 1 |
| ३. बक -कर्कटक कथा कस्मात् उद्धृतः? | CO 2 |
| ४. भासस्य कृतयः के? | CO 3 |
| ५. सीताविचारलहर्याः कर्ता कः? | CO 5 |
| ६. बककर्कटक कथायाः मुख्यः विषयः कः? | CO 2 |
| ७. दूतवाक्यस्य कर्ता कः? | CO 4 |

PART B**II चतुर्णाम् उत्तराणि लिखत।****4X5=20**

- | | |
|---|------|
| ८. बककर्कटक कथायाः नैतिकमूल्यानि कानि? | CO 2 |
| ९. काव्ये सीतायाः भावात्मकस्थितिः कथं चित्रिता अस्ति? | CO 1 |
| १०. “विधुतानवमल्लिकाततेर्मरुतेवोपहृतां सुमावलिम्। | |

घनवेणिरुवाह कैशिके कलितां तैजसकीटपङ्क्तिकाम्।।” आशयं लिखत। CO 5

- | | |
|--|------|
| ११. पाण्डवादेशेन कृष्णः दुर्योधनं प्रति किमुच्यते? | CO 3 |
|--|------|

- | | |
|--|--|
| १२. सीतायाः विचारान् भावान् च प्रसारयितुं काव्ये किं किं बिम्बं प्रतीकात्मकं च प्रयुक्तम्? CO5 | |
|--|--|

१३. दूतवाक्ये कथं वादप्रतिवादः जातः?

CO 3

PART C

III उत्तरद्वयं लिखत।

2X10=20

१४. बक-कर्कटककथायाः सारांशः नैतिकमूल्यान् अनुसृत्य लिखत? CO 2

१५. भारतीयसाहित्ये पौराणिककथासु च सीतायाः सांस्कृतिकं महत्त्वं किम्? CO 5

१६. दूतवाक्यम् सविस्तरं व्याख्यात?

CO 3

१७. सामाजिकमूल्यानि काव्ये कथं प्रबिम्बितानि सन्ति?

CO 5