

B. A. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION – APRIL 2025**UGP (HONS.) SEMESTER - 2: ABILITY ENHANCEMENT COURSE (MALAYALAM FOR HUMANITIES)****COURSE: 24UMALAE104: ദൃശ്യപഥം***(For Regular 2024 Admission)*

Time: 1.5 Hours

Max. Marks - 50

PART - A**I. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ ഉത്തരം**

എഴുതുക.

(5 x 2 = 10)

1. ഇരയിമ്മൻ തമ്പിയുടെ ആട്ടക്കഥകൾ ഏതൊക്കെ.? (CO1)
2. ചെമ്മീൻ എന്ന സിനിമ സംവിധാനം ചെയ്തതാര്.? (CO2)
3. കിരാതാർജ്ജുനീയം കഥ മഹാഭാരതത്തിലെ ഏത് പർവത്തിലാണ്.? (CO3)
4. എം.ടിയുടെ രണ്ട് തിരക്കഥകൾ എഴുതുക. (CO4)
5. കഥകളിയിലെ വേഷങ്ങൾ ഏതൊക്കെ.? (CO1)
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ കളർ സിനിമ ഏത്.? (CO2)
7. പ്രിയംവദ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്? (CO3)
- അർത്ഥമെന്ത്.? (CO3)

PART - B**II. ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.****(4 x 5 = 20)**

8. “ആണുങ്ങൾക്ക് പിറന്നവനെങ്കിൽ
പ്രാണത്തേക്കാൾ നാണം വലുതേ” - നമ്പ്യാരുടെ
ഈ വരികൾ വിലയിരുത്തുക. (CO3)
9. ശകുന്തളയുടെ സഹജീവിസ്നേഹം ശാകുന്തളത്തിൽ
പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? (CO2)
10. അട്ടപ്പാടിയുടെ മനോഹാരിത അയ്യപ്പനും കോശിയും എന്ന
സിനിമയിൽ അനാവൃതമാകുന്നതെങ്ങനെ? (CO2)
11. അയ്യപ്പനും കോശിയും എന്ന സിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? (CO2)
12. തുള്ളൽ എന്ന കലാരൂപത്തെ പരിചയപ്പെടുത്തുക. (CO1)
13. കീചകവധം ആട്ടക്കഥയിൽ പഠിക്കാനുള്ള ഭാഗത്തിന്റെ കഥ ചുരുക്കി
വിവരിക്കുക? (CO4)

PART C

III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉപന്യസിക്കുക.

(2 x 10 = 20)

14. ഏതോ കാലത്ത് ഏതോ ദേശത്ത് നടന്ന കഥയെ കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ കേരളീയമാക്കി അവതരിപ്പിക്കുന്നത് എങ്ങനെ? (CO2)
15. ശാകുന്തളം നാലാമങ്കത്തിന്റെ ഭാഷാപരമായ പ്രത്യേകതകൾ ഉപന്യസിക്കുക. (CO3)
16. മലയാള സിനിമയിലെ തിരക്കഥയുടെ ചരിത്രവഴികൾ ചുരുക്കി എഴുതുക. (CO4)
17. കേരളീയ കലാരൂപങ്ങളെ കുറിച്ച് ഒരു ഉപന്യാസം തയ്യാറാക്കുക. (CO1)