

**BA / BSC / BCOM DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2024**

**UGP (HONS.) SEMESTER - 1 : DISCIPLINE SPECIFIC COURSE (MALAYALAM)**

**COURSE: 24UMALDSC101: സിനിമയും സാഹിത്യവും**

*(For Regular 2024 Admission)*

Time : 2 Hours

Max. Marks : 70

**PART - A**

**I. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒന്നോ രണ്ടോ വാചകത്തിൽ ഉത്തരം എഴുതുക.**

1. ജെല്ലിക്കെട്ട് എന്ന ചിത്രത്തിന് ആധാരമായ കഥ ഏത്?
2. ജെ. ആന്റണിക്ക് മികച്ച നടനുള്ള ദേശീയ പുരസ്കാരം ലഭിച്ച ചിത്രമേത്?
3. വെർജീനിയ വുൾഫിന്റെ അനുരൂപണത്തെ കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായം എഴുതുക?
4. ചിത്രശാല എന്ന സിനിമ ഗ്രന്ഥം ആരുടേതാണ്?
5. സിനിമ ഒരു സങ്കര കലയാണെന്ന് പറയുന്നത് എന്തുകൊണ്ട്?
6. അടൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചിത്രങ്ങളുടെ പേരുകൾ എഴുതുക?
7. മൊണ്ടാഷ് എന്താണ്?

**(2 x 5 = 10)**

**PART - B**

**II. ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരം എഴുതുക.**

8. എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ എന്ന ചലച്ചിത്രകാരനെ പരിചയപ്പെടുത്തുക?
9. പള്ളിവാളും കാൽ ചിലമ്പും എന്ന കഥയും നിർമ്മാല്യവും തമ്മിലുള്ള അനുരൂപണ സവിശേഷതകൾ വിശദീകരിക്കുക?
10. നിർമ്മാല്യത്തിലെ വെളിച്ചപ്പാടിന്റെ കഥാപാത്രനിരൂപണം നടത്തുക?
11. ആദ്യകാല മലയാള സിനിമയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം?
12. അനുരൂപണം എന്നാൽ എന്ത്? ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക?
13. എസ്. ഹരീഷ് - കുറിപ്പെഴുതുക.
14. മലയാളസിനിമയിൽ അനുരൂപണങ്ങളുടെ സുവർണ്ണകാലം എന്ന് അറിയപ്പെടുന്ന കാലം ഏത്? എന്തുകൊണ്ട്?

**(6 X 5 = 30)**

**PART C**

**III. ഏതെങ്കിലും രണ്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് രണ്ടു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക**

15. ജെല്ലിക്കെട്ട് എന്ന സിനിമയിലൂടെ ആവിഷ്കരിക്കപ്പെടുന്ന പ്രാദേശിക ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക.
16. നിർമ്മാല്യം എന്ന ചിത്രത്തിന്റെ സാമൂഹികപ്രസക്തി വിവരിക്കുക?
17. സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള സാദൃശ്യങ്ങളും വ്യത്യാസങ്ങളും വിശദീകരിക്കുക?
18. തിരക്കഥാസാഹിത്യത്തെക്കുറിച്ച് വിജയകൃഷ്ണന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ ക്രോഡീകരിക്കുക?

**(15 X 2 =30)**