

**B. A. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - NOVEMBER 2024****UGP (HONS.) SEMESTER - 1 : ABILITY ENHANCEMENT COURSE (HINDI FOR HUMANITIES)****COURSE: 24UHINAEC101: NEW MEDIA IN HINDI STORIES***(For Regular 2024 Admission)*

Time: 1.5 Hours

Max. Marks - 50

**PART - A****I. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर एक या दो वाक्यों में लिखिए।**

1. संजोग कौन है ?
2. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया के दो उदाहरण लिखिए।
3. 'कौए' कहानी के लेखक कौन हैं ? कहानी के मुख्य पात्र का नाम लिखिए।
4. हवेली कैसे चौपाल की चर्चा में शरीक हो गई ?
5. 'ट्रैकशॉट' किसकी कहानी है ? कहानी का मुख्य विषय क्या है ?
6. सुमेधा क्यों अमर को गिरगिट बुलाती है ?
7. मालती क्यों टीवी पत्रकारिता से इस्तीफ़ा लेती है ?

(5 x 2 = 10)

**PART - B****II. किन्हीं चार प्रश्नों का उत्तर लिखिए।**

8. रतन की मृत्यु कैसे हुई ?
9. नव माध्यम को आजकल इतनी स्वीकृति क्यों मिलती है ? अपनी राय लिखिए।
10. नौकरी से इस्तीफ़ा लेकर घर लौटने पर मालती के घरवालों की प्रतिक्रिया क्या थी ?
11. संजोग ने कैसे डेजी को बेवकूफ बनाया ?
12. चैनल दुनिया की मूल्यहीनता को 'ट्रैकशॉट' कहानी में किस प्रकार दर्शाया गया है ?
13. गद्यांश पढ़कर उत्तर लिखिए।

'दरअसल इसका चौथा पाया हिल रहा है...कमज़ोर पड़ गया है...लकड़ी का है न...दीमक लग गए हैं...अंदर से खोखला हो गया है...शायद इसीलिए हिलने लगा है...इसे बदलना पड़ेगा...नहीं तो जल्द ही टेबल चरमराकर गिर पड़ेगा'।

अ) प्रस्तुत वाक्यांश किस कहानी से है ?

आ) कहानी का लेखक कौन है ?

इ) यह किसका कथन है ?

ई) टेबल क्यों हिलने लगा है ?

उ) दीमक किसका प्रतीक है ?

(4 x 5 = 20)

### PART-C

#### III. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए ।

14. 'ऑनलाइन रोमांस' कहानी के मुख्य पात्र संजोग एवं डेजी के बीच काल्पनिक वार्तालाप तैयार कीजिए ।

15. पत्रकारिता के क्षेत्र में व्याप्त भ्रष्टाचार पर 'प्रेत पत्रकारिता' कहानी में लेखक ने किस प्रकार व्यंग्य किया है?

16. 'कौए' नामक कहानी के कथानक का चित्रण कीजिए।

17. नव माध्यम क्या है ? विभिन्न प्रकार के नव माध्यमों पर प्रकाश डालिए।

(2 x 10 = 20)

\*\*\*\*\*