

B. A. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - MARCH 2024**SEMESTER 2 - HINDI (ADDITIONAL LANGUAGE)****COURSE : 19U2CCHIN2B - POETRY AND SHORT STORIES***(For Regular - 2023 Admission and Improvement / Supplementary – 2022/2021/2020/2019 Admissions)*

Time : Three Hours

Max. Marks: 75

PART A

1. **सही उत्तर लिखिए।**
1. बसंती की सहेली का नाम क्या है?
2. गनेशी की पत्नी ने गजाधर बाबू के लिए क्या भेजा था?
3. भोलाराम की दरखास्त पर नारद जी क्या वज़न रखते हैं?
4. 'परीक्षा' कहानी के लेखक कौन हैं?
5. 'पत्नी' कहानी के लेखक कौन हैं?
6. नौका विहार किसकी रचना है?
7. अनुष्टुप किसकी रचना है?
8. परिवर्तन किसकी कविता है?
9. 'कविता में औरत' किसकी रचना है?
10. 'आँसू' किसकी रचना है?

(1 x 10 = 10)**PART B**

- II. **प्रत्येक खण्ड से कुल चार-चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।**

11. **खण्ड – क**
धरती के अंचल पर कण-कण के समान क्या बिखर गया है?
12. सापेक्ष संवेदन शीर्षक कविता में धूमिल ने किस तत्व को बुलन्द करने की कोशिश की है?
13. जीवन में सुख कैसे प्राप्त हो सकता है?
14. डेली पैसेंजर शीर्षक कविता में चर्चित विषय क्या है?
15. 'बेजगह' शीर्षक कविता में अनामिका ने किस विषय पर विचार व्यक्त किया है?

खण्ड – ख

16. हॉकी खेलने का प्रस्ताव क्यों रखा गया?
17. करनसिंह कौन था?
18. फौजी कहाँ जा रहा था?
19. गजाधर बाबू की चारपाई बैठक से कहाँ डाल दी जाती है? क्यों?
20. घर जाने की खुशी में भी गजाधर बाबू को विषाद क्यों हुआ?

(2 x 8 = 16)

PART C

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड – क

21. जयशंकर प्रसाद के काव्य व्यक्तित्व पर प्रकाश डालिए।

22. व्याख्या कीजिए।

“चिर पूर्ण नहीं कुछ जीवन में
अस्थिर है रूप-जगत का मद,
बस आत्म-त्याग, जीवन-विनिमय
इस संधि-जगत में है सुखप्रद !”

23. व्याख्या कीजिए।

“ओ पगली,
लड़कियाँ हवा, धूप, मिट्टी होती हैं
उनका कोई घर नहीं होता ! “

खण्ड – ख

24. सरदार सुजान सिंह ने नए दीवान को कैसे चुना ?

25. भोलाराम का चरित्र चित्रण कीजिए।

26. "मर अभागे, तू मुझे और क्या – क्या दिखाएगा ।" सिसकते हुए माँ ने ऐसा क्यों कहा?

27. दिल्ली महानगर के हलचल का चित्रण कमलेश्वर ने किस प्रकार किया है?

(5 x 5 = 25)

PART D

IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

खण्ड – क

28. प्रकृति के सामने मानव की निस्सारता को संक्षेप में समझाइए।

अथवा

29. 'डेली पैसेंजर' शीर्षक कविता का सारांश लिखिए।

खण्ड – ख

30. 'परीक्षा' कहानी में स्वार्थ और अहंकार पर मानवीय मूल्यों का विजय लेखक ने किस प्रकार दर्शाया है ?

अथवा

31. आधुनिक जीवन की उदासी, अकेलेपन और ऊब का वर्णन 'वापसी' कहानी के माध्यम से व्यक्त कीजिए।

(12 x 2 = 24)