

B. COM. / B.B.A. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION – NOVEMBER 2023**SEMESTER – 1: HINDI (ADDITIONAL LANGUAGE)****COURSE: 19U1CCHIN1C: ONE ACT PLAYS AND SHORT STORIES***(For Regular 2023 Admission and Improvement/Supplementary 2022/2021/2020/2019 Admissions)*

Time: Three Hours

PART A**I. उत्तर लिखिए**

1. ज्ञानरंजन की प्रमुख कहानियाँ कौन - कौन सी हैं?
2. ठाकुर का मनोविनोद कैसे होता था?
3. आदमी का बदन कैसे दमक रहा था?
4. पिता अपना कुल्ला - दातुन कहाँ करते हैं?
5. हामिद कौन सी दूकान पर रुक जाता है ?
6. डॉ.रामकुमार वर्मा के एक दुखान्त एकाँकी का नाम लिखिए।
7. राजनीतिक दल,मज़दूर संघ,छात्र-संघ आदि अपनी माँगों की पूर्ति हेतु क्या आह्वान करते हैं?
8. सुन्दर को किसने बन्दी बनाकर रखा?
9. श्रीपाल ने मालव पर आक्रमण करने के लिए किसे आमंत्रित किया?
10. परिवार के बड़े लडके का नाम क्या है? (1 x 10 = 10)

PART B**II. प्रत्येक खण्ड से चार-चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।****खण्ड क**

11. सुन्दर की रक्षा कैसे हुई?
12. छाया कौन है ?
13. श्रीपाल का परिचय दीजिए।
14. हमीदुल्ला का परिचय दीजिए?
15. केशव की हत्या का समाचार पाकर महादेव की प्रतिक्रिया क्या थी?

खण्ड ख

16. प्रेमचन्द का जन्म कब और कहाँ हुआ ?
17. 'दोराहा' शीर्षक कहानी का विषय क्या है?
18. बालक ने भूखा रहने का क्या कारण बताया ?

19. प्रसाद जी की प्रमुख रचनाओं का परिचय दीजिए।

20. 'उसने घटना को मन में दोहराया'। किस घटना को ?

(2 x 8 = 16)

PART C

III. कुल पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खंड से दो प्रश्न अनिवार्य है।

खण्ड क

21. जयदेव के चरित्र की विशेषताएँ क्या है?

22. भोर का तारा एकाँकी में देवदत्त की भूमिका क्या है?

23. मुनीम ने सुन्दर की रक्षा किस प्रकार की?

खण्ड ख

24. बालक की आँखें दृढ़ निश्चय की सौगंध खा रही थीं। -कारण क्या है? सन्दर्भ का उल्लेख कीजिए।

25. मुंशी प्रेमचन्द की रचनाओं का मूल स्वर समाज - सुधार है। समर्थन कीजिए।

26. ज्ञानरंजन का परिचय दीजिए।

27. मधुआ कहानी का सारांश लिखिए।

(5 x 5 = 25)

PART D

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।

खण्ड क

28. 'दस हज़ार' एकाँकी में चित्रित सामाजिक यथार्थ का परिचय दीजिए।

अथवा

29. घर के हरेक सदस्य ने घरबन्द करते हुए पिता से क्या क्या माँगे की?

खण्ड ख

30. 'पिता' कहानी से पाठकों को क्या उपदेश मिलता है?

अथवा

31. प्रेमचन्द के साहित्य और ग्रामीण जीवन में घनिष्ठ संबंध है। स्पष्ट कीजिए।

(12 x 2 = 24)
