Reg. No………………………………………….   Name………………………………….

23U116

B. A / B. Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION: NOVEMBER 2023

SEMESTER – **1: HINDI (ADDITIONAL LANGUAGE)**

COURSE: **19U1CCHIN1A: PROSE AND DRAMA**

(For Regular 2023 Admission and Improvement/Supplementary 2022/2021/2020/2019 Admissions)

Time: Three Hours   Max. Marks: 75

PART A

I. उत्तर लिखिए

1. मिट्टी की ओर किसकी रचना है ?
2. धर्मग्रंथों में स्त्री की तुलना किसके साथ की गई है?
3. माधवी नाटक का सबसे पहला प्रदर्शन किस नाट्य संस्था ने किया था?
4. मस्तिष्क का बलवान होना किस पर अवलंबित है ?
5. माधवी का स्वयंवर कहाँ होनेवाला था?
6. प्रेमचन्द का निधन किस वर्ष हुआ था ?
7. काशी के महाराज कौन थे?
8. मस्तिष्क के यथेष्ट विकास का एकमात्र साधन क्या है ?
9. भोजनगर के राजा का नाम क्या था?
10. अर्धनारीश्वर किसकी रचना है ?

(1 x 10 = 10)

PART B

II. प्रत्येक खण्ड से चार-चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।

खण्ड क

11. हमारा जीवन कैसे मंगलमय हो सकता है ?
12. "तुम जैसा जन्मे थे वैसा ही बनकर अपने घर आओ।" निबंधकार कवि से ऐसा क्यों कहता है ?
13. लेखक के अनुसार अपना परम धर्म क्या है ?
14. ''प्रणाम भाव ही भूमि और जन का दृढ बंधन है।'' क्यों ?
15. उपयोगी कला से मनुष्य का संबंध क्या है ?

खण्ड ख

16. माधवी को प्राप्त चिर कौमार्य वर की विशेषता क्या है?
17. मारीच कौन था?
18. राजा गांधी ने अश्वमेधी घोड़ों को क्यों दान-स्वरूप दिया?

19. ययाति के आश्रम में एक साथ क्या-क्या समारोह होनेवाले थे?

20. माधवी के प्रति हर्यश्च का व्यवहार कैसा था? (2 x 8 = 16)

PART C

III. कुल पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खंड से दो प्रश्न अनिवार्य है।

खण्ड क

21. उपयोगी कला और ललित कला में क्या अन्तर है ?

22. पृथ्वी और जन के सम्मिलन से ही राष्ट्र का स्वरूप संपादित होता है। समझाइए।

23. साहित्य ही सच्चा इतिहास है। क्यों ?

24. "प्रवासी कवि तुम्हारे गीत कालर, टाई और धुले कपडों के गीत हैं।" इस प्रसंग को स्पष्ट कीजिए।

खण्ड ख

25. अयोध्या के राजज्योतिषी ने माधवी में क्या-क्या लक्षण देखे थे?

26. "चारों ओर से मुझे सुख ही-सुख मिल रहा है । सुख की वर्षा हो रही है। नहीं ऐसे शब्द मुँह पर नहीं लाने चाहिए।" माधवी ऐसा क्यों कहती है ?

27. "संसार बड़ा विशाल है गालव, उसमें निश्चय ही मेरे लिए कोई स्थान होगा।" व्याख्या कीजिए।

(5 x 5 = 25)

PART D

IV. किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर विस्तार से लिखिए।

खण्ड क

28. हमारी सभ्यता साहित्य पर आधारित है। चर्चा कीजिए।

अथवा

29. "शरीर का खाद्‌य भोजनीय पदार्थ है और मस्तिष्क का खाद्‌य साहित्य।" विस्तार से चर्चा कीजिए ।

खण्ड ख

30. "क्यों, क्या मैं नाचूँ गाऊँ अपने भाग्य पर इठलाऊँ पिता ने आदेश दिया तो तुम्हारे साथ चली आई, तुम आदेश दोगे तो किसी राजा के रनिवास में चली जाऊँगी।" माधवी के इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

अथवा

31. माधवी के लक्षणों एंव गुणों का विस्तृत वर्णन कीजिए । (12 x 2 = 24)