Reg. No…………………………………………..   Name……………………………………………   **22U307**

B A/B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION: OCTOBER 2022

SEMESTER - 3: MALAYALAM (ADDITIONAL LANGUAGE)

COURSE: 19U3CCMAL3A – ARANGUM PORULUM

(For Regular – 2021 Admissions and Improvement/ Supplementary – 2020/2019 Admissions)

Time: Three Hours   Max Marks: 75

എ വിഭാഗം

ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക

1. രണ്ടിടങ്ങഴി എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര് ?
2. "എന്റെ കൈകളാണെന്ന് തൊട്ടാപ്പോ അവൾക്കു മനസിലായിക്കാണുമോ?" ആരുടെ വാക്കുകൾ ?
3. കീചകവധം ആട്ടക്കഥ രചിച്ചതാര്?
4. ''ഹനുമാൻ ശ്രീരാമനെ എന്നവണ്ണം കരിങ്കുട്ടി അയാളെ സേവിച്ചു.'' ആരെ?
5. ഏ.ആർ . മലയാളശാകുന്തളം രചിച്ച വർഷം ഏത്?
6. ഉണ്ണായിവാര്യരുടെ പ്രസിദ്ധമായ ആട്ടക്കഥയേത് ?
7. നാടകപ്രവേശിക എന്ന ഗ്രന്ഥം രചിച്ചതാരെല്ലാം?
8. ഒരു സാഹിത്യകൃതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി രൂപം കൊണ്ട ആദ്യ സിനിമ ഏത്?
9. ഏതു വർഷമാണ് കരിംകുട്ടി നാടകം ആദ്യമായി അവതരിപ്പിച്ചത്?
10. താപസകന്യകയെ ആഗ്രഹിക്കുന്നത് അങ്ങേയ്ക്ക്നല്ലതല്ല എന്നു പറഞ്ഞത് ആര്?

(1 x 10 = 10)

ബി വിഭാഗം

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

11. എം ടി വാസുദേവൻ നായർ സംവിധാനം ചെയ്ത സിനിമകൾ ഏതൊക്കെ ?
12. സിനിമയുടെ ആരംഭകാലത്ത് അരങ്ങിന്റെ ഭാഷയാണ് ആഖ്യാനത്തിന് സ്വീകരിച്ചത്. വിശദമാക്കുക
13. “കരുണാകടാക്ഷമെന്നിൽ പുരവൈരി സംഹരിച്ചോ/സുരനായക വരത്തിൻ പരിണാമമീദൃശ്യമോ –ആരുടെ ചിന്തകളാണിത് ? ഇങ്ങനെ ചിന്തിക്കാൻ കാരണമെന്ത് ?
14. വിദൂഷകൻ ഒരു വിടുവായനാണ്. അതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ ചെയ്യാം എന്ന് രാജാവ് വിചാരിക്കുന്നു.രാജാവിന്റെ വിചാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്
15. അടൂർഗോപാലകൃഷ്ണന്റെ തിരക്കഥാരചനയുടെ രീതി എങ്ങനെയാണ്?
16. ‘മരത്തിനിടയിൽ കാണാമേ
സുന്ദരത്തിനുടെ സാദൃശ്യേയം’ സന്ദർഭം എഴുതുക.
17. ”സേവിച്ചീടുക പൂജ്യരെ സപത്നീജനം ഭാവിച്ചീടുക
കാന്തനോടിടയൊലാ ധിക്കാരമേറ്റേടിലും‘ കശ്യപൻ
ഇങ്ങനെ പറയാനുണ്ടായ കാരണമെന്ത്.?

18. കാവാലത്തിന്റെ നാടകവിവർത്തനങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഒരു കുറിപ്പ് തയ്യാറാക്കുക?
19. എന്റെ നേരെ വരാത്തവരുടെ സമ്മാനം എനിക്കെന്തിനാ" സന്ദർഭമെഴുതുക ?
20. ഭാണം എന്നാൽ എന്ത് ? ഉദാഹരണമെഴുതുക ?

(2 x 8 = 16)

സി വിഭാഗം
ഒരുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക

21. "ചാരുത്വമെഴും നിയമനിഷ്ഠയും നല്ല ചാരിത്ര്യമെന്നുള്ളൊരു ചട്ടയും/ പാതിവ്രത്യ പരമകാഷ്ഠയുംകുലബാലികമാർക്കിതത്രേ നല്ലൊരു കോട്ടയും"
ഈ വരികളിലൂടെ ഉണ്ണായിവാര്യർ മുന്നോട്ടു വയ്ക്കുന്ന ദാർശനികതലം വിവരിക്കുക?
22. കരിംകുട്ടി എന്ന നാടകത്തിന്റെ കേന്ദ്രം എന്താണ് ?
23. വിധേയൻ എന്ന സിനിമയിൽ അധികാരസൂചകമായി ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ബിംബങ്ങൾ എന്തൊക്കെ ?
24. രാജാവിനെ കുറിച്ച് പ്രിയംവദ അനസൂയയോട് പറയുന്ന അഭിപ്രായം എന്താണ്?
25. അന്തകവൈരിപാദ ചിന്തനം കുറയുകയോ ബന്ധമെന്തെനിക്കേവം സന്താപം വരുവാൻ" സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക ?
26. വിധേയൻ സിനിമയിലെ ചലച്ചിത്രഭാഷയുടെ സവിശേഷതകൾ എന്തെല്ലാം? ഉദാഹരണസഹിതം വിവരിക്കുക ?
27. കാട്ടാളൻ എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെ നിരൂപണം ചെയ്യുക?

(5 x 5 = 25)

ഡി വിഭാഗം
രണ്ടു ചോദ്യത്തിന് നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

28. തനത്നാടക സങ്കൽപ്പത്തെ മുൻനിർത്തി കരികുട്ടി എന്നനാടകത്തെക്കുറിച്ച് ആസ്വാദനമെഴുതുക?

അല്ലെങ്കിൽ

29. ശാകുന്തളം നാടകത്തിൽ വിദൂഷകന്റെ പ്രസക്തി എത്രത്തോളമുണ്ടെന്ന് മലയാളശാകുന്തളം മുൻനിർത്തി വിശകലനം ചെയ്യുക ?

30. നളൻ ഉപേക്ഷിച്ച ദമയന്തിക്ക് വനത്തിൽവച്ച്ഏതെല്ലാം തരത്തിലുള്ള ആപത്തുകളെയാണ് നേരിടേണ്ടിവന്നത് ? വിവരിക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

31. ആവിഷ്ക്കാര മാധ്യമമെന്ന നിലയിൽ സിനിമയും സാഹിത്യവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വിധേയൻ സിനിമയെ മുൻനിർത്തി വിശദീകരിക്കുക?

(12 x 2 = 24)

****