

Reg. No

Name

22U114

B. A/ B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION : OCTOBER 2022

SEMESTER 1 : ADDITIONAL LANGUAGE : SANSKRIT

COURSE : 19U1CCSAN1A : DRAMA, POETRY AND ALANKARA

(For Regular – 2022 Admission and Improvement / Supplementary - 2021/2020/2019 Admissions)

Time : Three Hours

Max. Marks: 75

PART A

Answer All (1 mark each)

1. विवेश कश्चिज्जटिलस्तपोवनम् - कस्याः ? Whose ?
2. कुवलयानन्दस्य कर्ता कः? Who is the author of Kuvalayananda ?
3. पावितः एव सान्वयः । कः ? Who ?
4. किम् किम् तथैव तिष्ठति ? What ?
5. कर्णः केन नाम्ना अपि प्रसिद्धः भवति ? By which name ?
6. पार्वत्याः शीलं केषां अपि उपदेशतां गतम् ?
7. अप्पय्यदीक्षितस्य अलङ्कारशास्त्रग्रन्थस्य नाम किम् ? What is the name of Appayadikshitha's Alankarasasthra ?
8. पराभिमर्शो न तवास्ति इति कः वदति ?
9. प्रस्थितो नागकेतुः । अत्र नागकेतुः कः? Who is Nagakethu ?
10. कस्य आज्ञया भृत्यः कर्णाय निवेदयति ? By whose order ?

(1 x 10 = 10)

PART B

Answer any 8 (2 marks each)

11. कर्णः कस्य यागस्य फलं दातुम् सन्नद्धः भवति ? Which Yagas ?
12. इन्द्रः केन कृतार्थः भवति ? By What ?
13. केन वरप्रार्थित्वं तपसः कारणं इति वटुः अनुमानं करोति ?
14. पार्वती किमर्थं तपः आचरति ?
15. मातुः वचनेन वारितः अभवत् । किम्? What ?
16. हरिणाः कीदृशाः दृश्यन्ते ?
17. किम् किम् तथैव तिष्ठति ? What ?
18. कैः सतां संगतिः साप्तपदीनम् उच्यते ?
19. उपमालङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
20. भासस्य नाटकानि कानि ? Which are the works of Bhasa ?

(2 x 8 = 16)

PART C

Answer any 5 (5 marks each)

21. तस्मात्प्रजापालनमात्रबुद्ध्या
हतेषु देहेषु गुणाः धरन्ते ।
22. मदेन भाति कलभः प्रतापेन महीपतिः ।

23. शैला इवोन्नताः सन्तः किन्तु प्रकृतिकोमलाः ।
24. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।
25. प्रसारयेत्पन्नगरत्नसूचये ।
26. सूर्यः स्वभावरुचिमानिव भाति कर्णः ।
27. हंसीव कृष्ण ते कीर्तिः स्वर्गङ्गामवगाहते ।

(5 x 5 = 25)

PART D

Answer any 2 (12 marks each)

28. पार्वतीं प्रति ब्रह्मचारिणः वचनानि संगृह्य लिखत।
Summarise the words of Brahmachari to Parvathi
29. भासनाटकेषु कर्णभारस्य प्राधान्यं विशदयत ।
Describe the importance of Karnabhara among the dramas of Bhasa
30. कर्णभारे कर्णशल्यसंवादं विशदयत।
Explain the dialogue between Karna and Shalya in Karnabhara
31. पञ्चमहाकाव्येषु कुमारसम्भवस्य प्राधान्यं विशदयत।
Describe the prominence of Kumarasambhavam among the five Mahakavyas in Sanskrit.

(12 x 2 = 24)