

**B. A / B. Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION : OCTOBER 2022****SEMESTER 1 : ADDITIONAL LANGUAGE : HINDI****COURSE : 19U1CCHIN1A : PROSE AND DRAMA***(For Regular - 2022 Admission and Improvement / Supplementary - 2021/ 2020/ 2019 Admissions)*

Time : Three Hours

Max. Marks: 75

**PART A****I. उत्तर लिखिए ।**

1. जायसीकृत पद्मावत की संजीवनी व्याख्या किसने संपादित किया ?
2. धर्मग्रंथों के अनुसार मनुष्य का सबसे बड़ा गुण क्या है ?
3. दिवोदास के गुरु मुनिराज कौन थे ?
4. जीवन किसकी सृष्टि है ?
5. अंत में माधवी प्रस्ताव लेकर कहाँ पहुँचती है ?
6. गालव के गुरु कौन थे ?
7. माधवी ने किसे लंपट राजा कहा था ?
8. भूमि और जन का दृढ बन्धन क्या है ?
9. किस कला में मूर्त आधार की आवश्यकता नहीं होती ?
10. सामाजिक सभ्यता तथा असभ्यता का निर्णायक कौन है ?

**(1 x 10 = 10)****PART B****II. किन्हीं आठ प्रश्नों का उत्तर लिखिए । प्रत्येक खण्ड से चार प्रश्न अनिवार्य हैं।  
खण्ड - क**

11. साहित्य पर दिनकरजी का क्या कथन है ?
12. राष्ट्र का स्वरूप किस प्रकार निर्मित होता है ?
13. भिन्न-भिन्न देशों के लोग सुन्दरता का भिन्न-भिन्न आदर्श रखते हैं। क्यों ?
14. विदेशी भाषा का चूडान्त ज्ञान प्राप्त कर लेने पर विशेष सफलता क्यों नहीं प्राप्त होती ?
15. नेपोलियन ने क्यों सैनिक को फ्रांसीसी नौका पर इंगलैण्ड भेजा ?

**खण्ड - ख**

16. माधवी ने विश्वामित्र का दंभ कैसे तोड़ा ?
17. यज्ञ में आहुति देने के बाद भृगु मुनिराज ने क्या भविष्यवाणी की थी ?
18. उत्तराखंड के लोग ययाति के दान-दक्षिणा के संबध में क्या सोचते हैं ?
19. ययाति ने अपने एकमात्र पुत्री को क्यों दान में दे दिया ?
20. राजा उशीनर कौन थे ?

**(2 x 8 = 16)**

**PART C**

**III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य हैं।**

**खण्ड - क**

21. किस प्रकार की भावना राष्ट्र के लिए स्वास्थ्यकर है ?
22. साहित्य अपने देश-काल का प्रतिबिंब होता है। क्यों ?
23. राष्ट्र का स्वरूप शीर्षक निबंध में निबंधकार किस प्रकार के राष्ट्र का स्वागत करते हैं ?
24. उपयोगिता के साथ सुन्दरता कैसे आती है ? सोदाहरण समझाइए।

**खण्ड - ख**

25. वह बड़ा दंभी युवक है। हठी और मनमानी करनेवाला। क्या तुम अभी तक उसे पहचान नहीं पाई हो” ? सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
26. “मैं इतने चक्रवर्ती राजाओं को जन्म दे रही हूँ। वे एक दूसरे से ही लड़कर मरेंगे।” सप्रसंग व्याख्या कीजिए।
27. गालव का चरित्र चित्रण कीजिए ?

**(5 x 5 = 25)**

**PART D**

**IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।**

**खण्ड - क**

28. साहित्य की उपयोगिता पर चर्चा कीजिए।

अथवा

29. “अपनी भाषा का साहित्य ही स्वदेश की उन्नति का साधक है।” इस कथन को विस्तार से समझाइए।

**खण्ड - ख**

30. “मैं सचमुच बड़ी दुर्बल हूँ, गालव, मधवी का मातृत्व उसे दुर्बल बनाती है परंतु कर्तव्य बोध उसे आगे चलने की प्रेरणा देती है।”  
इस कथन को माधवी नाटक के आधार पर व्यक्त कीजिए।

अथवा

31. माधवी नाटक का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

**(12 x 2 = 24)**