

B. A. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION : MARCH 2023**SEMESTER 2 : ADDITIONAL LANGUAGE (HINDI)****COURSE : 19U2CCHIN2B : POETRY AND SHORT STORIES***(For Regular - 2022 Admission and Improvement / Supplementary – 2021/2020/2019 Admissions)*

Time : Three Hours

Max. Marks: 75

PART A**I. उत्तर लिखिए ।**

1. स्वर्ण किरण किसकी रचना है ?
2. सुमित्रानन्दन पंत के काव्य व्यक्तित्व में किसकी महत्वपूर्ण भूमिका है ?
3. भारत भूषण अग्रवाल पुरस्कार प्राप्त कवयित्री का नाम लिखिए।
4. कामायनी किसकी रचना है ?
5. बेजगह किसकी कविता है ?
6. गजाधर बाबू ने कितने साल रेलवे में नौकरी की थी?
7. सेठ दीवानचन्द का दाह संस्कार कहाँ होने वाला था ?
8. 'परख' किसका उपन्यास है?
9. फौजी ने अपने कमर से बाँधकर कितने रुपए रखे थे?
10. 'शतरंज के खिलाड़ी' कहानी के लेखक कौन है ?

(1 x 10 = 10)**PART B****II. किन्हीं आठ प्रश्नों का उत्तर लिखिए । प्रत्येक खण्ड से चार प्रश्न अनिवार्य हैं।****खण्ड - क**

11. मानव की जिन्दगी कैसी है?
12. कवि के अनुसार सामाजिक दुर्घटना से ज़्यादा कौन सी बात हमारा ध्यान आकृष्ट करती है?
13. पंतजी अपनी कविता में किसको संबोधित करते हैं ?
14. 'बेजगह' शीर्षक कविता में अनामिका ने किस विषय पर विचार व्यक्त किया है ?
15. घर और विद्यालय में लड़कियों को क्या सीख दी जाती है ?

खण्ड - ख

16. प्रेमचंद की कहानियों का प्राणतत्व क्या है?
17. जैनेंद्र कुमार की कहानियों की मुख्य विशेषता क्या है?
18. फौजी ने सरायवाले को क्या हुक्म दिया?
19. गजाधर बाबू का सबसे बड़ा गम क्या था ?
20. नौकर के चले जाने पर गजाधर बाबू के परिवारवालों की प्रतिक्रिया क्या थी ?

(2 x 8 = 16)

PART C

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - क

21. व्याख्या कीजिए।

“लालसा निराशा में ढलमल
वेदना और सुख में विह्वल
यह क्या है रे मानव जीवन ?
कितना है रहा निखर।”

22. सामाजिक और व्यक्तिगत दुख के अन्तर को स्पष्ट कीजिए।

23. व्याख्या कीजिए।

“वह आ गयी
और मेरी बगल में बैठ गयी
धीरे से पीठ तख्ते से टिकायी
और लम्बी साँस ली ”

खण्ड - ख

24. 'परीक्षा' कहानी का संदेश क्या है?

25. "महाराज, मेरी सावधानी में बिल्कुल कसर नहीं थी। मेरे इन अभ्यस्त हाथों से अच्छे - अच्छे अत्ते खाँ भी नहीं छूट सके, पर इस बार तो इंद्रजाल ही हो गया।"- सप्रसंग व्याख्या कीजिए।

26. 'अपना - पराया' कहानी का सार तत्व क्या है?

27. "सभी खर्च तो वाजिब - वाजिब हैं, किसका पेट काटूँ। यही जोड़- गाँठ करते- करते बूढ़ी हो गई, न मन का पहना, न ओढ़ा।" व्याख्या कीजिए।

(5 x 5 = 25)

PART D

IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

खण्ड - क

28. प्रकृति के सामने मानव की निस्सारता को संक्षेप में समझाइए।

अथवा

29. अपनी जगह से गिर जानेवाली वस्तुओं की समाज में क्या हैसियत होती है? 'बेजगह' शीर्षक कविता के माध्यम से समझाइए।

खण्ड - ख

30. 'परीक्षा' कहानी की संक्षिप्त कथावस्तु लिखिए।

अथवा

31. आधुनिकता के नाम पर जन्मी क्रूरता एवं अजनबीपन की अभिव्यक्ति 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में किस प्रकार चित्रित है?

(12 x 2 = 24)