

B. A. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - JULY 2021
SEMESTER 2 : HINDI (ADDITIONAL LANGUAGE FOR B A ENGLISH COPY EDITOR)
COURSE : 19U2CCHIN2B : POETRY AND SHORT STORIES
(For Regular – 2020 Admission and Supplementary / Improvement - 2019 Admission)

Time : Three Hours

Max. Marks: 75

PART A
I.उत्तर लिखिए।

1. जयशंकर प्रसाद की प्रथम रचना का नाम क्या है?
2. ग्रन्थि किसकी रचना है ?
3. धूमिल का जन्म किस वर्ष हुआ था ?
4. अनुष्टुप किसकी रचना है ?
5. साहित्य सम्मान प्राप्त कवयित्री का नाम लिखिए।
6. 'निर्मला' किसके द्वारा रचित उपन्यास है ?
7. जैनेंद्र कुमार का जन्म कहाँ हुआ ?
8. भोलाराम का जीव कहाँ अटका हुआ था?
9. 'वापसी' किसके द्वारा रचित कहानी है?
10. गनेशी किस कहानी का पात्र है?

(1 x 10 = 10)

PART B
II.किन्हीं आठ प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से चार प्रश्न अनिवार्य है।
खण्ड – क

11. प्रकृति के निष्ठुर आचरण क्या है?
12. पंतजी अपनी कविता में किसको संबोधित करते हैं ?
13. जीवन में सुख कैसे प्राप्त हो सकता है ?
14. डेली पैसेंजर शीर्षक कविता में रेलगाडी में सफर करनेवाली स्त्री की क्या दशा है ?
15. "पानी जो पत्थर पीता है" शीर्षक आलेख में किन-किन विषयों पर चर्चा की गयी है ?

खण्ड – ख

16. देवगढ़ के नए दीवन केलिए क्या- क्या योग्यताएँ रखी गईं?
17. सराय की कोठरी में बच्चा क्यों रो रहा था?
18. यमदूत को चकमा देकर भोलाराम का जीव कहाँ पहुँचता है ?
19. लेखक शवयात्रा में जाने का निर्णय क्यों लेते हैं?
20. गजाधर बाबू का सबसे बड़ा गम क्या था ?

(2 x 8 = 16)

PART C

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य हैं।
खण्ड – क

21. व्याख्या कीजिए।
“तब क्यों रे फिर यह सब क्यों ?
यह रोष भरी लाली क्यों ?
गिरने दो नयनों से उज्ज्वल
आँसू के कन मनहर । “

22. व्याख्या कीजिए।
“करुणा है प्राण-वृत्त जग की,
अवलंबित जिस पर जग-जीवन,
भर देती चिर स्वर्गिक करुणा
जीवन का खोया सूनापन !“

23. व्याख्या कीजिए।
“राम, पाठशाला जा !
राधा, खाना पका !
राम, आ बताशा खा !
राधा, झाड़ू लगा !“

खण्ड – ख

24. सुजानसिंह के अनुसार नए दीवान के लिए क्या- क्या योग्यताएँ ज़रूरी थीं?
25. फौज की जिंदगी के बारे में फौजी ने क्या - क्या विचार व्यक्त किए ?
26. चित्रगुप्त की चिंता का क्या कारण था ?
27. आधुनिक महानगरों में फैली हुई अमानवीयता का चित्रण कमलेश्वर ने किस प्रकार व्यक्त किया है?
(5 x 5 = 25)

PART D

IV. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर लिखिए।

खण्ड – क

28. वसुधा के अंचल पर शीर्षक कविता के द्वारा कवि क्या सन्देश देना चाहते हैं ?
अथवा

29. डेली पैसेंजर शीर्षक कविता का सारांश लिखिए।

खण्ड – ख

30. 'परीक्षा' कहानी में स्वार्थ और अहंकार पर मानवीय मूल्यों का विजय लेखक ने किस प्रकार दर्शाया है?

अथवा

31. आधुनिकता के नाम पर जन्मी क्रूरता एवं अजनबीपन की अभिव्यक्ति 'दिल्ली में एक मौत' कहानी में किस प्रकार चित्रित है?
(12 x 2 = 24)