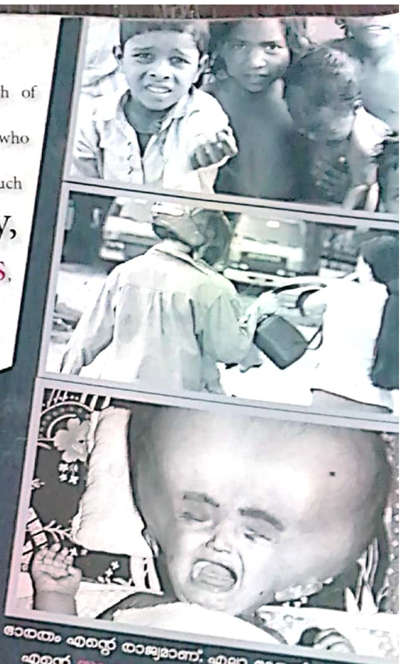
Version 3.0

മൂന്നാം പതിപ്പ്

SACRED HEART COLLEGE THEVARA | COLLEGE MAGAZINE 2010-11

I have travelled across the length and breadth of **India** and I have not seen **one** person who is a **beggar**, who is a **thief**. Such wealth I have seen in this **country**, such high **moral values**, people of such **calibre**...

LORD MACAULAY
1835



ഭാരതം എന്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഭാരതീയരും
എന്റെ സഹോദരീ സഹോദരന്മാരാണ്???
ഇവരും നമ്മുടെ സഹോദരങ്ങളായിരുന്നില്ലേ?

INDIA
2011

WHAT WILL YOU ASK ?
WHAT ONE CAN DO? OR WHAT ONE MUST DO?

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

OUR FOUNDERS

V. Rev. Fr. John Berchmans
CMI

V. Rev. Fr. Francis Sales
CMI

OUR ADMINISTRATORS

Rev. Fr. Prasanth Palackappillil
CMI

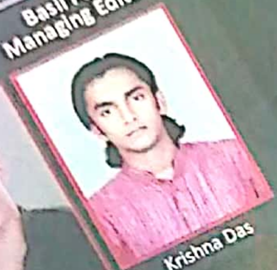
Rev. Fr. Paulose Kidangan
CMI

Scanned with CamScanner

Abhimanyu Udayan
Editor in chief

Basil Paul
Managing Editor

EDITORIAL BOARD



Krishna Das

Jacob J Anakkallunkal

Riyas MM

Jayadevan CA

Fr. Prasanth Palackapillil
Board Chairman

Dr.M.S. Francis
Staff Editor

Prof. V.M. George
Board Member

Dr. C.S. Francis
Staff Editor in Chief

Dr. V.S. Sebastian
Staff Editor

Meera Tom
Article Editor

James Joseph
Article Editor

Joel Stephen
Marketing Head

Manoj CH
Marketing Executive

Design & Layout : Abhimanyu Udayan
Photography: Joel Stephen
Printing: Media Makers| Pettikkat Chamber

DECLARATION

Statement of ownership and other particulars of VERSION 3.0
Sacred Heart College,Thevara.
Form IV(See Rule 8)

Place of publication: Thevara
Periodicity of publication: Annual
Publisher: Prasanth Palackapillil
Nationality: Indian
Address: Principal, Sacred Heart College Thevara
Editor : Abhimanue Udayan
Nationality: Indian

I **Fr. Prasanth Palackappillil** , hereby declare that the particulars above are true to the best of my knowledge and belief.

sd/

Principal's Message

What will you ask? What one can do? or What one must do?' - Version 3.0 seems to be more of a 'question-hour'. I agree with Paulo Freire, who argued for a problem-posing education. Instead of providing answers, help people to face questions - confront questions - raise questions. Once questions are raised, answers will emerge.

The students' magazine appears to have raised pertinent questions regarding ourselves in this space and time. And the various responses (Versions 3.0) appear to channelize vital energy in a creative fashion.

Congratulations to the Chief Editor and the entire team that worked behind the final product. I also thank the faculty members who have helped in making this a collective effort.

Over the years, from a combination of documentation of campus life with some sprinkling of creativity, the college magazine has truly become the platform for critical-creative expression of the campus, especially of the students. I think this is in the right direction. I wish and pray that Version 3.0 becomes another milestone in our never-ceasing seeking for wisdom.

Fr. Prasanth Palackappillil
CMI

Scanned with CamScanner

നിസ്സംരക്ഷകരില്ലാത്ത ഒരാത്മാവും
ഭൂമിയിലില്ല. 121 കോടി വരുന്ന ഭാരതീയ
ജനതയ്ക്കു സംരക്ഷകനുണ്ടെന്ന
വിശ്വാസം പകരുന്ന ആശ്വാസം ചെറുതല്ല.

വികസനത്തിന്റെ പുതിയ
ചക്രവാളങ്ങൾ തേടുമ്പോഴും,
2020 ൽ ഇന്ത്യ വികസിത
രാഷ്ട്രമാകുമെന്ന്
സ്വപ്നം കാണുമ്പോഴും, വിശക്കുന്ന
വയറുമായി തെരുവിലലയുന്നവന്റെ
ചിത്രം ഒരു ദുഃസ്വപ്നം പോലെ
വിടാതെ പിന്തുടരുന്നു.
മഹാനായ ബാപ്പുവിന്റെ
സ്വപ്നങ്ങളിൽ
നിന്നും നാം വഴിമാറി നടന്നപ്പോൾ,
നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ഭാരതത്തിന്റെ
ആത്മാവിനെ
കണ്ടെടുക്കുമോ?

‘ഭാരതം ഒരു ദരിദ്ര രാജ്യമാണോ?’ മുക്കിലും മൂലയിലും ഭിക്ഷക്കാരെയും.. കള്ളൻമാരെയും പട്ടിണി പാവങ്ങളെയും കണ്ടുമുട്ടുന്ന ഒരാളാണ് നിങ്ങളെങ്കിൽ, ‘അതെ’ എന്നായിരിക്കും ഉത്തരം. എന്നാൽ, ഈ ചോദ്യം സ്വിസ്സ് ബാങ്കിനോടോ മറ്റോ ചോദിച്ചാൽ അവർ നമ്മെ പരിഹസിക്കും. ഇന്ത്യൻ വംശജരുടെ പേരിൽ നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുള്ള കണക്കിൽ പെടാത്ത 1,470 ട്രില്യൺ ഡോളറായിരിക്കും അവരെ ചിരിപ്പിക്കുന്നത്. ഭാരതത്തിൽ, ഒരുവൻ ആഹാരത്തിനായി പ്രാർത്ഥിക്കുമ്പോൾ, മറ്റൊരുവൻ അഴിമതിയിലൂടെ ഉടുപ്പു തുന്നുന്നു.

ഭാരതം എന്റെ രാജ്യമാണെന്നു പറയുന്നവർ തന്നെ അഴിമതി നടത്തിയും, പൊതുമുതൽ കൈയ്യടക്കിയും നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു. എല്ലാ ഭാരതീയരും എന്റെ സഹോദരി സഹോദരൻമാരാണെന്ന് പറയുന്നവർ, ഒരു ട്രെയിൻ യാത്ര, സൗമ്യ എന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ ജീവൻ കവർന്നപ്പോൾ എന്തേ നിസംഗരായി നോക്കിനിന്നു? പത്തു വർഷമായി തുടരുന്ന ഇറോം ശർമിളയുടെ നിരാഹാര സത്യാഗ്രഹം എന്തേ കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കുന്നു? ചുറ്റും നോക്കിയാൽ ഇതുപോലെ എത്രയെത്ര വേതനയുടെ മുഖങ്ങൾ നമ്മൾ കാണേണ്ടി വരും? എന്നാൽ ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ. നിങ്ങളും ഇതിനെല്ലാം കാരണക്കാരല്ലേ? നമ്മൾ കണ്ണടച്ചിരുട്ടാക്കിയതുകൊണ്ടല്ലേ, ഈ സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയ 64ാം വർഷത്തിലും നമ്മൾ ഇതിനെല്ലാം സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നത്? നിഴലുകൾക്കിടയിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന് സൂര്യനെ കാത്തുനിന്ന് നമ്മൾ തന്നെയാണ് ഈ രാജ്യം വികൃതമാക്കുന്നത്. ഇന്നും സമൂഹത്തിലെ വിരലിലെണ്ണാവുന്നവർ നീതിക്കുവേണ്ടി പൊരുതുമ്പോഴും, ശീതീകരിച്ച മുറികളിലിരുന്ന് 'Like' രേഖപ്പെടുത്താനും, 'S.M.S.'അയയ്ക്കാനും മാത്രമേ നമ്മൾ നേരം കണ്ടെത്താറുള്ളൂ.

തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ തുടിപ്പുമേന്തി ഒരു കോളേജ് മാഗസിൻ പുറത്തിറക്കുമ്പോൾ, യാതൊരുവിധ അവകാശവാദങ്ങൾക്കും ഞങ്ങൾ മുതിരുന്നില്ല. കാരണം പരമ്പരാഗത ശൈലികളെ പൂർണ്ണമായി തിരസ്ക്കരിച്ചു കൊണ്ട്, മഹത്തായ ഒരു ലക്ഷ്യത്തെ മുൻനിർത്തിയാണ് ഞങ്ങൾ യാത്ര തുടർന്നത്. ഇതിൽ തൂലികയുടെ മഹത്തായ കൈയ്യൊപ്പുകളില്ലെന്ന് നിങ്ങൾ പരാതിപ്പെട്ടേക്കാം; ഞങ്ങൾ പരിതപിക്കുന്നില്ല. കാരണം ഈ സർഗ്ഗശക്തിക്കു ചിറകു വിരിഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞങ്ങൾ സാഹിത്യത്തിന്റെ അനന്തതയിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങുകയായിരുന്നില്ല, മറിച്ച് പൊള്ളുന്ന യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിൽ വെന്തുരുകുകയായിരുന്നു. ആ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിച്ചപ്പോൾ മുഹമ്മദ് അഷീൽ, മധുരാജ്, മേരി എസ്തപ്പാൻ, സിസ്റ്റർ ജിസ എന്നിങ്ങനെ ഒരുപാട് ‘മജ്ജയും മാംസവുമുള്ള മനുഷ്യരെ’ ഞങ്ങൾ കണ്ടുമുട്ടി. നമ്മൾ ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തെപ്പറ്റി സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്യാൻ അവർ ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ചു. അവർ ഞങ്ങളെ ഈ രാജ്യത്തിലും ഇവിടുത്തെ ജനതയിലും വിശ്വസിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. അവരിൽ നിന്നെല്ലാം യാത്ര തിരിക്കുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ ഓർമ്മപുസ്തകത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം അവരെ പോലെയുള്ള പൗരൻമാരെ വാർത്തെടുക്കലായി. ഞങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളിലെ ഒരു രാജ്യത്തിനു ഞങ്ങൾ നിറങ്ങളേകി. സ്വപ്നസാഫല്യത്തിനായി 9 വർഷത്തെ കാലയളവും കൊടുത്തു. ഞങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങളിലെ രാജ്യത്തിനെ ‘ഇന്ത്യ 2020’ എന്നു വിളിച്ചു. ആശയങ്ങളവതരിപ്പിക്കാൻ ഒരു ‘ഓണേർസ് മാന്യുവലി’നു ജന്മം കൊടുത്തു...

Scanned with CamScanner

"ഞാൻ ഭാരതത്തിന്റെ അങ്ങേയറ്റം മുതൽ ഇങ്ങേയറ്റം വരെ സഞ്ചരിച്ചു. എങ്കിലും ഒരു യാചകനെയോ ഒരു കള്ളനെയോ എനിക്കവിടെ കാണുവാനായില്ല. ഞാൻ കണ്ടത് സാമൂഹികമായും, സാമ്പത്തികമായും ഉന്നതി കൈവരിച്ച, രാജ്യത്തിന്റെ അഭിവൃദ്ധിയിൽ ബദ്ധശ്രദ്ധരായ ഒരു ജനതയെയാണ്! സത്യസന്ധതയും, അധ്വാനശീലവും കൈമുതലാക്കിയ ഒരു സമൂഹത്തെയാണ്! ഈ ദേശത്തിന്റെ മൂലധനം ഇവിടുത്തെ ആദ്ധ്യാത്മികതയും, സാംസ്ക്കാരിക സമ്പത്തുമത്രെ".

ബ്രിട്ടീഷുകാരനായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ ചിന്തകൻ 1835ൽ നമ്മുടെ ഭാരതത്തെപ്പറ്റിയെഴുതിയ ഒരു ചരിത്രരേഖയാണിത്. ഒരു കുറിപ്പിലുപരി ഇത് ആർഷസംസ്കൃതിയുടെ രത്നചുരുക്കമത്രെ! എന്നാൽ ഇന്ന് ആ സംസ്കൃതി നമുക്ക് കൈമോശം വന്നിരിക്കുന്നു. ഈ കഴിഞ്ഞ ഐ.പി.എൽ സീസണിൽ ഗൗതം ഗംഭീർ എന്ന കളിക്കാരൻ 9.87 കോടി രൂപയ്ക്ക് വിറ്റു പോയപ്പോൾ, അതേ ദിവസം തന്നെ മദ്ധ്യപ്രദേശിലെ ഒരു കുഗ്രാമത്തിൽ ഗോഗുൽ സിങ്ങ് എന്ന മനുഷ്യന് മകളുടെ പോസ്റ്റുമോർട്ടത്തിനായി, മൃതശരീരം സൈക്കിളിന്റെ പിറകിൽ കെട്ടിവച്ച് പത്തു കിലോമീറ്ററോളം കൊണ്ടുപോകേണ്ടി വന്നു. ആ പിതാവിന്റെ വിലാപം ഐ.പി.എല്ല്-ന്റെ ആരവങ്ങൾക്കിടയിലെവിടയോ മാഞ്ഞു പോയി! 'ഭാരതം ഗ്രാമങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്നു' എന്നോതിയ മഹാത്മാവിന്റെ നാടിനു വന്ന അപചയം നോക്കൂ!!!

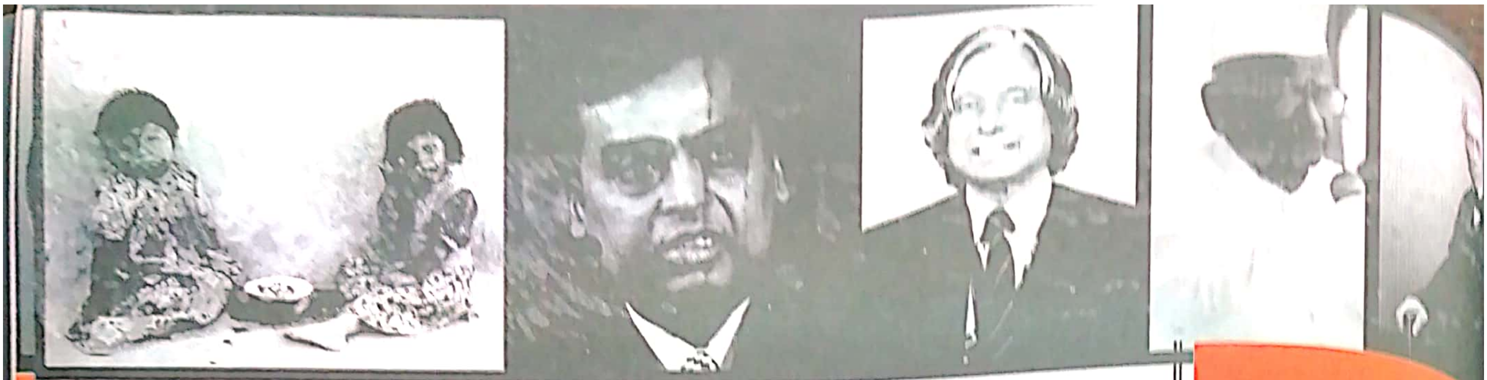
'അക്രോധേന ജയേൽ ക്രോധം' എന്ന ആദർശത്തെ മുറുക്കി പിടിച്ചവരാണു നമ്മൾ. ചരിത്രത്തിൽ ഒരിക്കൽ പോലും നാം മറ്റൊരു രാജ്യത്തെ കടന്നാക്രമിച്ചിട്ടില്ല. അഗാധ നീലിമയാർന്ന സാഗരങ്ങൾ, മേഘനിരകളെ പുൽകുന്ന ഹിമാലയ സാനുക്കൾ, ഫലഭൂയിഷ്ടമായ സമതലങ്ങൾ... പ്രഥമ വിശ്വവിദ്യലയമായ നളന്ദ, പുരാതന നാഗരികതയായ സിന്ധുനദീതട സംസ്ക്കാരം, ശില്പകലാ വൈവിധ്യം വിളിച്ചോതുന്ന മഹാക്ഷേത്രങ്ങൾ, സ്മാരകങ്ങൾ... ആര്യഭട്ടൻ, ചരകൻ, കാളിദാസൻ, ഭാസ്ക്കരാചാര്യർ തുടങ്ങിയ മഹാമാനുഷികൾ... അതെ ഇതായിരുന്നു നമ്മുടെ ഭാരതം.

ഈ ആധുനികയുഗത്തിൽ, ആണവോർജ്ജം കൈവരിച്ച രാജ്യങ്ങളിലൊന്നാണു ഭാരതം. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ധനികരുടെ പട്ടികയിൽ ഭാരതീയർ സുലഭം. അന്റാർട്ടിക്കയിലും, ചന്ദ്രനിലും നടത്തുന്ന പഠനങ്ങൾ, ആറുവരിപ്പാതകൾ, മെട്രോ നഗരങ്ങൾ.... ഇങ്ങനെ അത്യാധുനികതയിലേക്കു കുതിക്കുകയാണു ഭാരതം! എന്നാൽ ഈ ഭാരതത്തിനു ഒരു ഇരുണ്ട മുഖം കൂടിയുണ്ട്. ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണമില്ലാത്തവർ, ഉടുതുണിക്ക് മറുതുണി ഇല്ലാത്തവർ, ശരീരം വിറ്റു ജീവിക്കുന്നവർ, യാചകർ, മാഫിയാ സംഘങ്ങൾ, തെരുവിലേക്കു വലിച്ചെറിയപ്പെട്ടവർ...... എങ്കിലും നാടിന്റെ അഖണ്ഡതയും, അതിർത്തിയും സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി ജീവൻ സമർപ്പിച്ചവരും, അനാഥാലയങ്ങളും മറ്റും നടത്തുകയും, അശരണരുടെ അവകാശങ്ങൾക്കായി പൊരുതുകയും ചെയ്യുന്ന മഹാമനസ്കരും, ഈ ഇരുളിലേയ്ക്കു ഒരു പ്രകാശധാരയായ് എത്തുന്നു.

ഏതാണ്ട് ഒരു ശതാബ്ദത്തോളം നീണ്ടു നിന്ന ത്യാഗപൂർണമായ സമരത്തിലൂടെ നാം നേടിയെടുത്ത സ്വാതന്ത്ര്യം ഇന്ന് രാഷ്ട്രീയ ഭിക്ഷാംദേഹികളാലും ജാതിമതവർഗ്ഗീയ ബ്യൂറോക്രാറ്റുകളാലും മേധാവികളാലും ചവിട്ടിമെതിക്കപ്പെടുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ മുൻപ് ഉദ്ധരിച്ച കുറിപ്പ് ഇവിടെ തിരുത്തുകയാണ്.

"ഞാൻ ഭാരതത്തിന്റെ അങ്ങേയറ്റം മുതൽ ഇങ്ങേയറ്റം വരെ സഞ്ചരിച്ചു. ഞാൻ ഭിക്ഷക്കാരെ കണ്ടു. എങ്കിലും അവരെ സഹായിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരെയും കണ്ടു. ഞാൻ കള്ളൻമാരെ കണ്ടു എന്നാൽ അവരുടെ തെറ്റു തിരുത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നവരെയും കണ്ടു. ഇവിടെ വൈവിധ്യമാർന്ന സംസ്ക്കാരങ്ങൾ ഒന്നിക്കുന്നു. നാനാ മതങ്ങൾ ഒരു മൂല്യധാരയായി ലയിച്ചു ചേരുന്നു. ഈ രാജ്യത്തിനു ശോഭനമായ ഭാവി ഞാൻ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു."

നമ്മുടെ കോടിക്കണക്കിനു സഹോദരങ്ങൾ അക്ഷരം എന്തെന്നു പോലുമറിയാതെയുഴലുമ്പോൾ, നാം അവരെ



പ്പറ്റി ഗഹനമായി പഠിക്കുന്നു. അവർ ഒരു നേരത്തെ ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടിയിരിക്കുമ്പോൾ നാം ആഡംബര വിരുന്നുകൾ ആഘോഷിക്കുന്നു. അവർ മഞ്ഞത്തും മഴയത്തും പാതയോരത്തും ഉറക്കം വരാതെ കിടക്കുമ്പോൾ നാം മെത്തയിൽ കിടന്നുറങ്ങുന്നു. 'മേരാ ഭാരത് മഹാൻ' എന്നുദ്ഘോഷിക്കുമ്പോൾ ഈ അവസ്ഥയെ പറ്റി ഒരു നിമിഷം ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ. നമ്മുടെ സഹോദരീസഹോദരന്മാരുടെ മുഖവുമായി അവരുടെ മുഖങ്ങൾ ചേർത്തുവെച്ചു നോക്കൂ. ഈ വിഷയങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ചിന്തയ്ക്കു വിധേയമാകുമെന്നു കരുതുന്നു.

നമ്മുടെ രാജ്യത്തിലെ തെറ്റുകുറ്റങ്ങൾ തിരയുവാൻ ആർക്കുമാകും. എന്നാൽ ആ തെറ്റുകളെ തിരുത്തുവാൻ നമ്മുടെ ഹൃദയാന്തരാളങ്ങളിൽ പാവനമായ ഒരഗ്നിയുണ്ടാവണം. അങ്ങനെ അദമ്യമായ ശക്തിയുടെ പ്രതിരൂപങ്ങളായി, ദിക്കാലാതിവർത്തിയായ സ്വാർത്ഥതയോട് 'മാ നിഷാദ'യെന്നോതുവാൻ നമുക്കാവണം. നാളെ ഭാരതം ഒരു വൻ ശക്തിയാകുമെന്ന് നമ്മൾ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നു. എന്നാൽ എന്നു കൊണ്ട് അത് ഉണ്ടാവുക??? നാം കാത്തുസൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന ഒന്ന് നമ്മുടെ ജന്മഭൂമിയാണെന്ന സത്യം നമ്മുടെ അന്തരാത്മാവിനെ പ്രവർത്തനോന്മുഖമാക്കണം. ഒരു ഫീനിക്സ് പക്ഷിയെപ്പോലെ നമുക്കും ഉയർത്തെഴുന്നേൽക്കുവാനാകണം. സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾ നീണ്ട ആർഷഭാരത സംസ്കൃതിയുടെ ആഹ്വാനം ശ്രദ്ധിക്കുക.

"ഉത്തിഷ്ഠത! ജാഗ്രത! പ്രാപ്യവരാൻ നിബോധിത! അതെ ശിരസ്സ് ഉന്നതമായും, മനസ്സ് നിർഭയമായും നിൽക്കുന്ന നവ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ കാംക്ഷിച്ച മഹാജ്ഞാനികൾക്കു വേണ്ടി, നമുക്കും വരാനിരിക്കുന്ന അനേകം തലമുറകൾക്കും വേണ്ടി...

2020 INDIA
AN OWNER'S MANUAL

[illegible]

WHERE THE MIND IS WITHOUT FEAR AND THE HEAD IS HELD HIGH;
WHERE KNOWLEDGE IS FREE;
WHERE THE WORLD HAS NOT BEEN BROKEN UP INTO FRAGMENTS BY NARROW DOMESTIC WARS;
WHERE WORDS COME OUT FROM THE DEPTH OF TRUTH;
WHERE TIRELESS STRIVING STRETCHES ITS ARMS TOWARDS PERFECTION;
WHERE THE CLEAR STREAM OF REASON HAS NOT LOST ITS WAY INTO THE DREARY DESERT SAND OF DEAD HABIT;
WHERE THE MIND IS LED FORWARD BY THEE INTO EVER-WIDENING THOUGHT AND ACTION -
INTO THAT HEAVEN OF FREEDOM, MY FATHER, LET MY COUNTRY AWAKE.

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

❶ After a talk delivered by Dr. Kalam, a ten year old girl came up to him for his autograph. 'What is your ambition?' he asked her. 'I want to live in a developed India,' she replied without hesitation. He dedicated a book 'INDIA 2020' for her and millions of Indians who share her aspiration.

❷ In June 2000, 30 experts from various fields wrote a vision about our great India. This was done under the guidance of S.P. Gupta, the then Chairman of Planning Commission. Among the various sectors 7 major sectors were chosen for future development.

- Knowledge
- Human Development
- Energy and Environment
- Infrastructure
- Globalisation
- Peace and Security
- Governance

❸ In 2011, a group of students started dreaming about the world around them. The vision 'India 2020' which was slowly getting buried with the passage of years was getting its rebirth. They jointly made a new version for it, 'Version 3.0'

Scanned with CamScanner

SYMBOLS USED IN THIS MANUAL

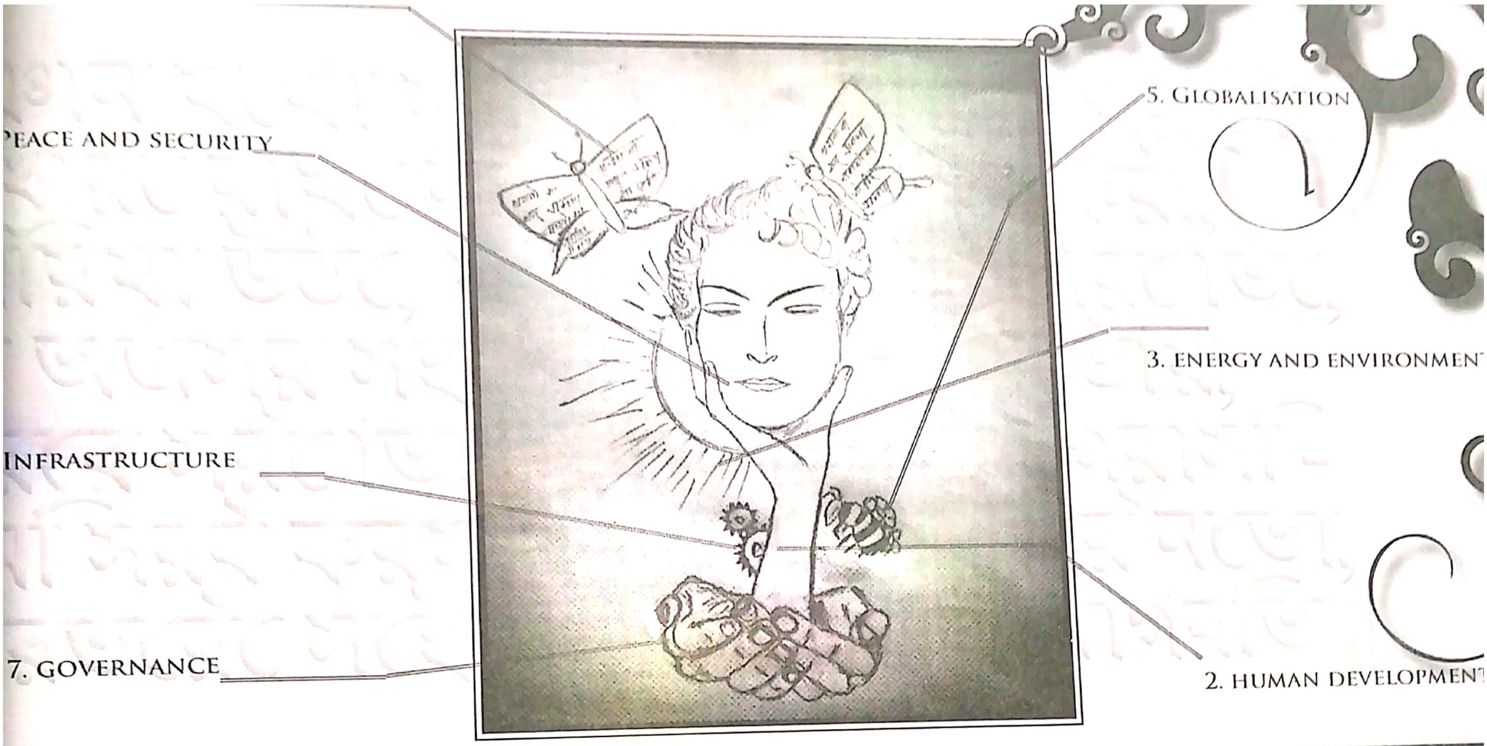
Information
Information about the current article

Warning
Give special attention to this.

Troubleshooting
Solving your problems

Questions

Scanned with CamScanner

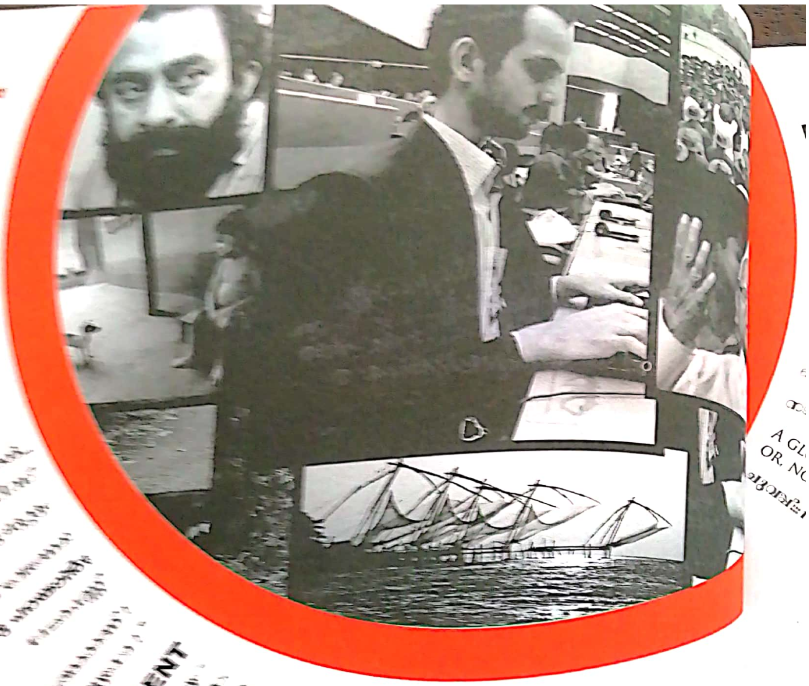


Scanned with CamScanner

21:::KNOWLEDGE

45:::HUMAN DEVELOPMENT

71:::ENERGY & ENVIRONMENT



സ്വപ്നങ്ങളുടെ.. യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളുടെ..
വൈരുദ്ധ്യങ്ങളുടെ...
സമരങ്ങളുടെ... ഉള്ളടക്കം

INFRASTRUCTURE:::97

[illegible]

[illegible]

[illegible]

DAM 999:::104

[illegible]

GLOBALISATION:::115

[illegible]

[illegible]

A GLOBALISED CULTURE OR NOTHING AT ALL?:::120

[illegible]

PEACE & SECURITY:::123

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

THE BOOK OF ELI:::130

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

GOVERNANCE:::139

AYODHYA VERDICT:::140

[illegible]

[illegible]

VALUE BASED POLITICS: NEED OF THE HOUR:::147

[illegible]

[illegible]

SACRED HEART COLLEGE:::155

[illegible]

[illegible]

വിദ്യാർത്ഥികളോടു ചോദിക്കാം:::159

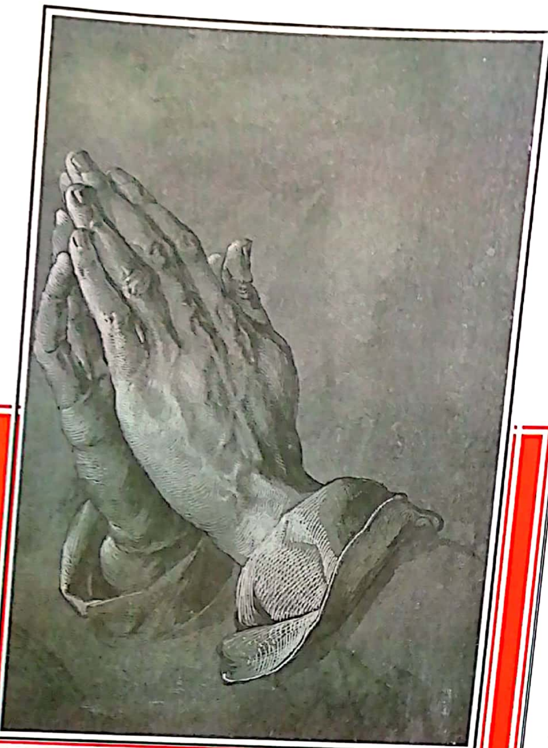
[illegible]

[illegible]

ANNUAL REPORT=170

WARRANTY=188

OWNERSHIP DATA=190



THE praying HANDS

Raiba Roy | 2nd DC Sociology

"The praying hands" is the greatest masterpiece of Albrecht Durer. This is his tribute for the sacrifices of his brother, Albert. In this masterpiece, Albrecht Durer portrays the brother's abused hands with palms together and their fingers stretched skywards. This truly shows his gratitude towards his brother without whom he wouldn't be the person the whole world admires now.

Albrecht Durer's childhood takes us nearly to the 15th century. Back then, in a tiny village near Nuremburg, lived a father with his wife and 18 children. It was too hard then for a gold smith to take care of his 18 children. For this he had to work 18 hours a day and also do small works in his neighbourhood. But among the 18, Albrecht & Albert were ambitious. Both wanted to pursue their talent for art. But it was nearly impossible for their father, to send them Nuremburg to study at the academy.

Every night at their crowded bed they would hold discussions regarding this academy. After long days of discussions they worked out a solution for this. They decided to toss a coin. The one who loses would have to go to work at the nearby mines and support the other to attain his goal. The winner after completing his studies would do the same and support the other to pursue his dreams for the next 4 years. One fine Sunday morning after church, they held the tossing, and Albrecht Durer won the toss. As agreed, he went off to Nuremberg and his brother Albert went into dangerous mines for next 4 years financed his brother.

All these 4 years, Albrecht was a sensation in his academy whose works were much better than those of his professors. This talent of his fetched him earnings even at the time he was being graduated. After the 4 years, a festive dinner was arranged at the lawn to celebrate his home coming. After the memorable meal, he rose from the table to raise a toast for his beloved brother for the sacrifice he had done. Then he said "brother, now it's your turn to pursue your dream, you may go to Nuremberg". Hearing this, Albert rose from his seat wiping out the rolling tears from his cheeks, he said softly "No, brother. I cannot go to Nuremberg. It's too late for me. Look ... look what four years in the mines have done to my hands! The bones in every finger have been smashed at least once, and lately I have been suffering from arthritis so badly in my right hand that I cannot even hold a glass to return your toast, much less make delicate lines on parchment or canvas with a pen or a brush. No, brother for me it is too late."

Later, Albrecht came up with a drawing which he named simply as "the hands"- a homage to his brother for all that he had sacrificed. It was immediately taken to hearts by millions of people around the world; they amorously renamed this tribute of love "the praying hands"

Scanned with CamScanner

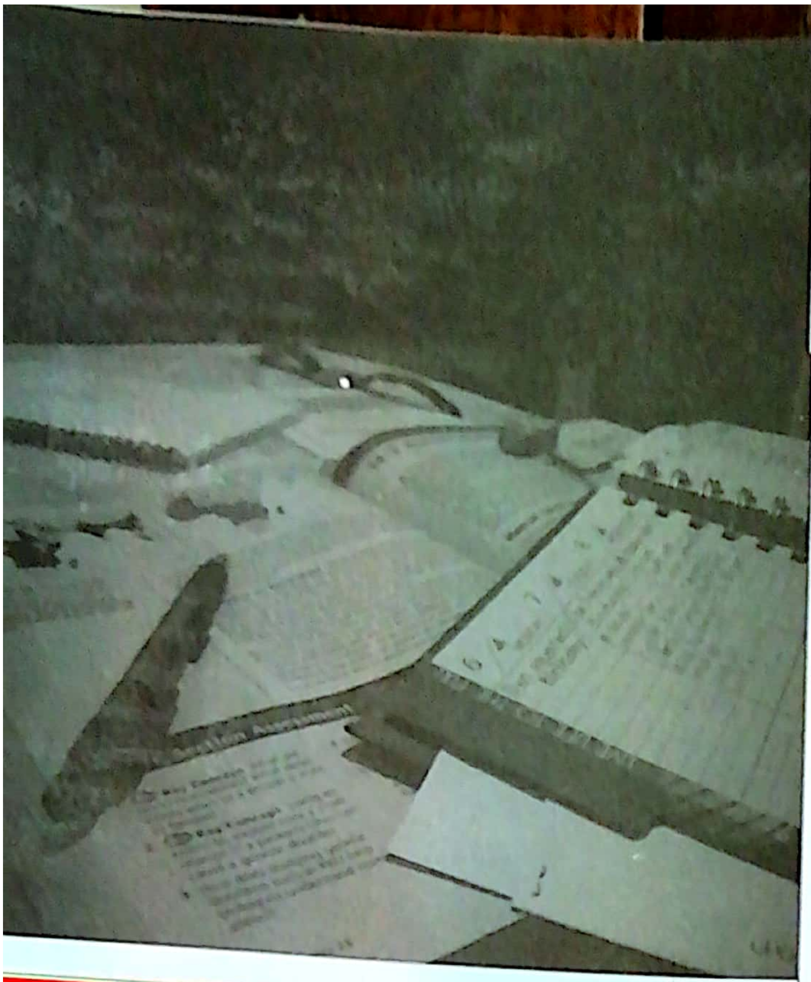
"Every great dream begins with a dreamer. Always remember, you have within you the strength, the patience, and the passion to reach for the stars to change the world."

Harriet Tubman

യും. രാജ്യത്തിന്റെ ഉന്നമനത്തിനു വേണ്ടി പ്രവർത്തിക്കുകയും. നികുതികളടക്കുകയും ചെയ്യും. പാവപ്പെട്ടവനും സമ്പന്നനും തമ്മിലുള്ള അന്തരം കുറയും. സാങ്കേതിക മികവിൽ ഭാരതം ഉന്നത സ്ഥാനങ്ങളിൽ എത്തും. ഓരോ മനുഷ്യനും ഭയവും ദുഃഖങ്ങളുമില്ലാതെ ഉറങ്ങും. സുതാര്യതയും കാര്യക്ഷമതയും കൈമുതലാക്കിയ ഭരണവ്യവസ്ഥയും വ്യക്തിലാഭമാഗ്രഹിക്കാത്ത ഭരണകർത്താക്കളും. ജനങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കാൻ തയ്യാറാകും. ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ശേഷിയുള്ള നട്ടെല്ലുള്ള ജനത അഴിമതികൾ തടഞ്ഞു നിർത്തും.

ഇതിനെല്ലാം ഉപരി "ഭാരതം എന്റെ രാജ്യമാണ്. എല്ലാ ഭാരതീയരും എന്റെ സഹോദരി സഹോദരന്മാരാണ്. " എന്ന വരികൾ സർക്കാർ പാഠപുസ്തകങ്ങളിൽ ഒതുങ്ങി നിൽക്കാതെ ഓരോ പൗരന്റെയും ചിന്താഗതിയിലും പ്രവർത്തിയിലും പ്രതിഫലിക്കും.

അന്നന്നത്തെ അന്നത്തിനായി
സ്വന്തം ബാല്യം പണയം
വെച്ചിരിക്കുന്ന നമ്മുടെ
അനുജൻമാരും
അനുജത്തിമാരും അറിവിന്റെ
ആദ്യാക്ഷരങ്ങൾ തേടും.
ബ്രിട്ടീഷുകാരൻ ക്ലർക്കുമാരെ
ഉണ്ടാക്കിയെടുക്കുവാൻ
വേണ്ടി ചവച്ചു തുപ്പിയ
സമ്പ്രദായത്തെ വലിച്ചെറിഞ്ഞ്
വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ
നൈതികതയെ കണ്ടെത്തും.
കൂടാതെ, "വിദ്യാധനം
സർവ്വധനാൽ
പ്രധാനം" എന്ന പഴഞ്ചൊല്ല്
പുതിയ തലമുറകൾ കേട്ടു
വളരാതിരിക്കാൻ ശ്രദ്ധിക്കും.



തിരുഹൃദയത്തിന്റെ തുടിപ്പുതേടി

ബെനഡിക്ട് പോൾ 2ാം വർഷം മാത്തമാറ്റിക്സ്

വളരെക്കാലത്തെ ആഗ്രഹമായിരുന്നു ഒരു ലേഖനമെഴുതണമെന്ന്. കടലാസും പേനയുമെടുത്ത് എഴുതിത്തുടങ്ങി. വെട്ടിയും, മാറ്റിയും. മറിച്ചും. തിരിച്ചുമൊക്കെ ഞാൻ ഒരുപാട്... ചൂണ്ടുവിരലിൽ പേനയുടെ തഴമ്പ് തീർത്ത എന്നെ നോക്കി തള്ളവിരലുകളും അതിൽ ഞെരുങ്ങുന്ന ഒരു യന്ത്രത്തോടൊപ്പം എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾ പരിഹസിച്ചു. അവർ എന്നെ എം.ടി.യും, ബഷീ...സും, യേശുവും, ഹേന്ദസുമൊക്കെയാക്കി. ഞാൻ അങ്ങനെ ആർ... വലിയൊരു എഴുത്തുകാരനായി. അപ്പോഴും ഞാനാഗ്രഹിച്ചത് മാത്രം എനിക്ക്... ഒരു ലേഖനം....

ഞാനേതായാലും ഒന്ന് തീരുമാനിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. തത്കാലം എഴുത്ത്... ശേഷം എനിക്കു വേണ്ടിയിരുന്നത് ചില ചിന്തകളും ആശയങ്ങളും... പിന്നീടങ്ങോട്ട് യാത്രയായിരുന്നു. അവസാനമില്ലാത്ത യാത്ര. 'തിരുഹൃദയ'... ഞാൻ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു. 'സുഖ'മുള്ള കാഴ്ചകൾ നിറഞ്ഞ ... എന്റെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കു കേട്ടുകേൾവി പോലുമില്ലാത്ത ആളൊഴിഞ്ഞ ... ഗോവണിപ്പടികളും ഞാൻ നിരന്തരം കയറിയിറങ്ങി. (രാവിലെ 10ന് ... വൈകീട്ട് 4 ന് തന്നെ 'തിരുഹൃദയ'ത്തെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നവരാണല്ലോ ഇവിടെ...) കൂടെക്കൂടെയെത്തുന്ന ഇന്റേണലുകളും, അസൈൻമെന്റും, ... അധ്യാപകരുടെ നിഴൽരൂപങ്ങളും എന്റെ യാത്രയെ അതിസാഹസ... കായൽക്കരയിലെ കാറ്റിനുപോലും എനിക്കൊരു ചിന്തയെ സമ്മാനി... എല്ലായിടത്തും ഞാൻ കണ്ടത് മൊബൈലും, ഫെയ്സ്ബുക്കും ... ക്ഷീണിതനായിരുന്നു. ഏതായാലും ഇതോടുകൂടി ഞാനൊന്ന് ഉറങ്ങ... എല്ലാ വിഷമങ്ങളും ഭാരങ്ങളും മറക്കുവാൻ സർവ്വേശ്വരൻ എനിക്ക് നൽകിയ അത്യപൂർവ്വമായ സിദ്ധി-നാഴിക മണികൾക്കു, അവയുടെ പ്രവ... ചലനം കൊണ്ടും, എന്തിന് ശബ്ദം കൊണ്ടുപോലും തകർക്കുവാൻ കഴി... ഏകാഗ്രതയിലേക്കു ഞാൻ ആഴ്ന്നിറങ്ങി.

എന്നാൽ ഈ ഉറക്കത്തിനിടയ്ക്കു ആരോ എന്നെ തട്ടിയുണർത്തി... ഒരാളായിരുന്നില്ല. അവർ ഒരുപാട് പേർ ഉണ്ടായിരുന്നു. അല്ല...അത് ... കോലാഹലമായിരുന്നു. മുദ്രാവാക്യങ്ങളും, പ്രണയ കവിതകളും, വിപ്ലവ... നിറഞ്ഞ ശബ്ദകോലാഹലം. ഓർമ്മയിൽ തെളിഞ്ഞു വന്നത് ഞാൻ ... കാണാറുള്ള ഇടനാഴികളായിരുന്നു. അവയെന്നോട് സംസാരിക്കുന്നത് പോലെ... ന്നി!!!...അതെ, ചിന്തകൾ തേടിയുള്ള യാത്രയിൽ, ഞാൻ ശ്രദ്ധിക്കാതിരുന്ന ഈ ഇടനാഴികളെന്നോട് സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നോട് മാത്രമല്ല എല്ലാവരോടും സംസാരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ അതിന് കാതോർ... ചെവിട്ടിൽ കുത്തിതിരുകിയ ഇയർഫോണുകൾ, എന്റെ സുഹൃത്ത...

ുവദിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഏതായാലും, ഞാൻ ാദം ആരവങ്ങൾക്കു കാതോർത്തു.

ആരവങ്ങൾ എന്നെ യുഗാന്തരങ്ങൾക്കപ്പുറത്തേക്കു ിച്ചു. ക്യാമ്പസ് ജീവിതം ആരംഭിച്ചപ്പോൾ ഞാൻ പ്നം കണ്ടിരുന്ന പഴയ 'കാറ്റാടിത്തണലും, ലത്തറ മതിലുമൊക്കെ' അവിടെയുണ്ടായിരുന്നു. തമായ രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെയും, വൈകാരികമായ ഹാർദ്ദത്തിന്റെയും, പ്രണയത്തിന്റെയും സംഗമ യുമായിരുന്നു അവിടം. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സ്സിൽ ഗാന്ധിയും, മാർക്സും പരസ്പരം ുമുട്ടി-താൻ വിശ്വസിക്കുന്ന ആദർശങ്ങൾക്കു ണ്ടി പോരാടുന്ന ഒരുവന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും പ്പെടുന്ന മുദ്രാവാക്യങ്ങളിൽ, ജീവൻ തുടിച്ചിരുന്ന രുകൾ വിറകൊണ്ടു- ബദാം മരങ്ങളുടെ തണലിൽ ളാറന്റീനോ അരീസയും ഫെർമിന ഡാസയും ഗമിച്ചിരുന്നത് പോലെ, ആത്മാർത്ഥ പ്രണയങ്ങൾ ഞ്ഞ ഇടനാഴികൾ - അവിടെ അധ്യാപകനും, ്യാർത്ഥിയും സുഹൃത്തുക്കളെപ്പോലെ പരസ്പരം നഹിച്ചിരുന്നു, ബഹുമാനിച്ചിരുന്നു. 'എ' ഗ്രേഡിനു ണ്ടി മാത്രം പ്രവർത്തിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളേക്കാളുപരി, ിക്കുന്ന മനുഷ്യർ അവിടെ രൂപപ്പെട്ടിരുന്നു.

ന്റ പ്രസ്ഥാനത്തിനു വേണ്ടി പോരാടുന്നതിനിടയിൽ ൻ വെടിഞ്ഞ മുരളി എന്ന വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കല്പികരൂപം ('ക്ലാസ്സ്മേറ്റ്സി'ലെ മുരളിയാണെന്ന് തരുതേ, നമുക്കുമുണ്ടായിരുന്നു ഒരു മുരളി.) സ്സിൽ രൂപപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും, എന്റെ ബെൽ അലാറം മുഴങ്ങികേൾക്കാമായിരുന്നു. ട്ടലോടുകൂടിയാണ് ആ സത്യം ഞാൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞ പിതാവേ!! ഇന്ന് ഇന്റേണലോ മറ്റോ ആണല്ലോ!!! ന്ന്, ലൈബ്രറിയിലെ സ്നേഹനിധിയായ ജോയ് ൻ സംഘടിപ്പിച്ചു തന്ന 2000-പേജുകളുള്ള 'തോമ കാൽക്കുലസ്' കൈയിൽ നിന്നും വഴുതി കാലിൽ നതിന്റെ വേദന അലട്ടിയെങ്കിലും, ഒരുവിധം ന്നേറ്റിരുന്ന് ചിലതൊക്കെ മറിച്ചു നോക്കി. ഇന്റേണൽ എന്നാൽ എനിക്കൊരു വഴിപാടു തന്നെയായിരുന്നു, അതിലുപരി ഗൃഹാതുരത്വമുണർത്തുന്ന ഓർമ്മകൾ സമ്മാനിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു.

4 ാം ക്ലാസിനു ശേഷം....

*കുത്തും, കോമയും, വള്ളിയും, പുള്ളിയുമൊക്കെ ചേർത്ത് വാക്യത്തിലെ തെറ്റു തിരുത്തുക.
*ഒറ്റ വാക്കിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
*രണ്ടോ, മൂന്നോ വാക്യത്തിൽ ഉത്തരമെഴുതുക.
*ഖണ്ഡിക എഴുതുക.

...തുടങ്ങിയ ചോദ്യങ്ങൾ ഇവിടെ മടങ്ങിയെത്തിയിരിക്കുന്നു.

"ഒരു വ്യക്തിയെ സ്വതന്ത്രമായി ചിന്തിക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കേണ്ടതാണ് വിദ്യാഭ്യാസം".
"വിമോചനമേകുന്നതെന്തോ, അതാണ് വിദ്യാഭ്യാസം" -എന്നൊക്കെ വിഭാവനം ചെയ്ത മഹാത്മാവിന്റെ സ്മരണാർത്ഥം ആരംഭിച്ച സർവ്വകലാശാല, പരീക്ഷാ ഗൈഡുകളിലെ വാക്കുകളെ വേദവാക്യം പോലെ ഉരുവിടുകയും, മനപാഠമാക്കുകയും, ശേഷം ഛർദ്ദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവരെ 'എ' ഗ്രേഡു നല്കി ആദരിച്ചു. എല്ലാവർക്കും സന്തോഷമായി...എനിക്കും...

'സർവ്വകലാശാല വിദ്യാഭ്യാസം' ഇപ്പോഴും പഴയ ശവപ്പെട്ടിയിൽ കിടന്ന് പല്ലിളിക്കുകയല്ലേ? അതിനെ 'സെമസ്റ്ററൈസേഷൻ' എന്ന പുതിയ സമ്പ്രദായം കൊണ്ട് വെള്ളപൂശാൻ ശ്രമിക്കുകയല്ലേ? ഇവിടെ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ എന്തു കഴിവാണ്

Scanned with CamScanner

[illegible]

[illegible]

“ഗാത്രത്തിൽ ഓരോ പാഠ...
മേൽവസ്ത്രമുണ്ടെങ്കിൽ ...
താനും മേൽവസ്ത്രം ധരിക്ക...
എന്നു പറയുവാനും പ്രവർത്ത...
ആർജവത്തിൽ പഠം വിപ്ലവ...

“വിശക്കുന്നവനു അപ്പം നൽക...
വിശപ്പിന്റെ കാരണമന്വേഷിക്ക...
എന്നിങ്ങനെയുള്ള വാദഗതിക...
തുറന്ന ഹൃദയത്തോടെ ...
പരസ്പരം സ്നേഹിച്ചു. ഒ...
ദുഃഖമായി അടുത്തു നി...
പഠിച്ചപ്പോൾ, ക്യാമ്പസിനോട...
ഭൂതകാല മഹിമകളൊന്നു...
സന്തോഷിക്കുവാൻ ചിലതൊ...
അത് സമൂഹത്തോട് വിളിച്ചു പ...
ഹൃദയങ്ങൾ നിലച്ചിട്ടി...
തെളിയിച്ചു. അങ്ങനെ പുതി...
സ്വപ്നങ്ങൾ നെയ്തു കൂട്ടി...
സ്വപ്നങ്ങൾ, അതിലേക്ക് നട...

...ക്കുകയാണെന്ന് തോന്നിപ്പു. എങ്കിലും ...ങ്ങൾ അതിൽ വിശ്വസിച്ചു. കാരണം ...ത് ഞങ്ങളെ നടക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

...ിയപ്പെട്ട വായനക്കാരാ.......ഞാൻ ...ഴുതിച്ചേർത്തിരിക്കുന്നവ പൂർണ്ണമായും ...ങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടാകില്ല എന്ന് ...ാൻ തിരിച്ചറിയുന്നു. മനസ്സിലാകരുത് ...ുഹൃത്തേ.... കാരണം, പൂർണ്ണമായും ...നസ്സിലാക്കിയാൽ നീയത് ചവച്ചരച്ച് ...ുപ്പിക്കളയും. ഇതാകുമ്പോൾ, നിന്റെ ...ന്നനാളത്തിലും ആമാശയത്തിലും കുടൽ ...ാലയിലും കിടന്നങ്ങനെ ഉരുണ്ടുകയറും. ...പ്പോൾ നീയിത് വീണ്ടും വായിക്കും. ...ന്നിട്ട് എല്ലാം മനസ്സിലാക്കിയെന്ന ...ഹങ്കാരത്തോടുകൂടി നിന്റെ മൂഢസ്വ ...ത്തിൽ (മൊബൈൽ + ഫേസ്ബുക്ക് ...) അഭിരമിക്കും. ഞാനാകട്ടെ എന്റെ ...ദിനങ്ങളിൽ ജീവിക്കും.... ചുരുക്കത്തിൽ ...ീയും ഭ്രാന്തൻ, ഞാനും ഭ്രാന്തൻ, ...ഴപ്പോലെ ഈ ഭൂമിക്കു ഭാരമായി, ...്നേഹിക്കുന്നവർക്കു ഭാരമായി, ...ത്രയോ ഭ്രാന്തൻമാർ.....

...ങ്കിലും പ്രിയ സുഹൃത്തേ, ഞാൻ ...ഴുതുന്നതിന്റെ ആത്മാർത്ഥത നിനക്കു ...നസ്സിലായിരുന്നെങ്കിൽ......

DREAM | REBEL | CHANGE

U.K.G MID-TERM EXAMINATION
SEPTEMBER 2007

1. Who is the author of the poem "Twinkle Twinkle Little Star"?

Ans......................................

UNIVERSITY SEMESTER EXAMINATION
SEPTEMBER 2007

1.വാത്മീകി രാമായണം രചിച്ചതാര്?
(മൈരൻ, തങ്കപ്പൻ, വാത്മീകി)

?

യൂണിഫോമിന്റെ ചട്ടക്കൂടുകളിൽ നിന്ന് കലാലയ ജീവിതത്തിന്റെ സുവർണ്ണ സ്വപ്നങ്ങളുമായി എത്തുന്നവർക്ക്, പുറമെ നിന്ന് നോക്കുമ്പോൾ വിസ്മയമായി അനുഭവപ്പെടുന്ന കലാലയ ജീവിതം സമ്മാനിക്കുന്നത് നിസ്സംഗത മാത്രമോ?

Scanned with CamScanner

ഹിന്ദിക്കാരൻ

...ൽ ഉദയൻ | 2-ാം വർഷം ഫിസിക്സ്

ജീവിക്കുവാൻ വേണ്ടി സ്വന്തം ബാല്യം പണയം വെച്ചിരിക്കുന്ന ഹിന്ദിക്കാരൻ പയ്യന്റെ ജീവിതത്തിലേക്ക്...എറണാകുളം ബ്രോഡ്‌വേയിൽ നിന്നുള്ളൊരു നേർക്കാഴ്ച.

ചിലർ ജീവിക്കാനായി പഠനം ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. ചിലർ പഠിക്കുവാനായി ... ക്കുന്നു. ചിലർ എന്തിനെന്നറിയാതെ പഠിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഈ ... ഒരാളായിരിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ ഇതിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തനായ ... നിങ്ങൾ കുടുംബമായി ഹോട്ടലിലും മറ്റും ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് വെള്ളം ... രാനും, നിങ്ങളുടെ എച്ചിൽ വാരാനും നിൽക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടം കുട്ടികൾ. യുവാക്കൾ ... പോയാൽ എങ്ങിനെ എങ്കിലും ജീവിക്കാം എന്നു വിചാരിച്ച്, മനസ്സിൽ ആശകളു... ഷിഞ്ഞ വസ്ത്ര കെട്ടുകളുമായി വരുന്ന കുട്ടികൾ, അമ്മമാർ, അച്ഛൻമാർ... ... ഒ 'ഹിന്ദിക്കാർ' എന്നു പൊതുവായി വിളിക്കുന്നു. ഇവർ സംസാരിക്കുന്നത് ... മറിയ തുടങ്ങിയവയാണെങ്കിലും.

എറണാകുളത്തെ ബ്രോഡ്‌വേയിലെ ആൾക്കൂട്ടത്തിനിടയിൽ ഒരുപാടു കാഴ്ചകൾ ... കണ്ണിൽപെടാറുണ്ട്... ബ്രോഡ്‌വേയിലെ സുന്ദരൻ കടകൾക്കു മുൻപിൽ തന്റെ ഇ... പോന്ന കളിപ്പാട്ടങ്ങളും നീണ്ട ബെഡ് ഷീറ്റുകളും വിൽക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ഹിന്ദിക്കാ... രെയും അവരുടെ സാധനങ്ങളെയും വലിച്ചെറിയുന്ന മുതലാളിമാർ, ഫുട്ട്പാത്ത് ... ഇതെല്ലാം സഹിച്ചു തന്റെ പാടെ വിധി എന്നു വിചാരിച്ചു വീണ്ടും അടുത്ത ... പോകുന്ന കുരുന്നുകൾ, യുവാക്കൾ... നാട്ടുകാർ തുറിച്ചു നോക്കി "എന്താടോ ഇ... ത് ?" എന്നു ചോദിക്കുമ്പോൾ, "ഇവൻമാരൊക്കെ കള്ളൻമാരാ..."എന്നു പറയു... മാർ...ഇവർക്കു പറയാൻ കാരണങ്ങൾ ഒരുപാടുണ്ട്. കടയുടെ മുന്നിൽ നിന്നു ഇ... ചെയ്താൽ തന്റെ കടയുടെ നോട്ടം പോകും, ഭംഗി പോകും എന്നൊക്കെയുള്ള ...

ബ്രോഡ്‌വേയുടെ ഒരു മൂലയിൽ 15 വയസ്സ് തോന്നിക്കുന്ന ഒരു ഹിന്ദിക്കാരൻ പയ്യ... പ്പോഴും കാണാറുണ്ട്. പണ്ട് ഒരു രാത്രിയിൽ 'കീ'കൊടുത്താൽ ഓടുന്ന കുതിരയെ ... ന്ന അവനെ "അപ്പുറത്ത് ഈ കുതിരക്ക് 10 രൂപായെ ഉള്ളു, നിന്റെയടുത്തെന്താ 20 ... പറഞ്ഞ് അവന്റെ ഷർട്ടിൽ പിടിച്ച്, മുഖത്തിട്ട് അലക്ഷ്യമായി അടിച്ചോണ്ടിരുന്ന ...

> ം്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക്
> ുന്ന കണ്ണുകളുമായി നോക്കി നിൽക്കുന്ന
> ്യൻ ഇന്നും എന്റെ മനസ്സിൽ മായാത്ത
> ഒരു കാഴ്ചയാണ്

ളത്തിന്റെ സ്വ
ന്തം 'പാമ്പിനെ'
എനിക്ക് പിടിച്ചു മാറ്റേണ്ടി
വന്നു. അപ്പോൾ അയാളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് തുളുമ്പു
ന്ന കണ്ണുകളുമായി നോക്കി നിൽക്കുന്ന ആ പയ്യൻ
ഇന്നും എന്റെ മനസ്സിൽ മായാത്ത ഒരു കാഴ്ചയാണ്.
അന്ന്, അയാളെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുപോയ അയാളുടെ
കൂട്ടുകാരേയും, എന്താ, ഏതാ, എന്തിനാ എന്നു പോ
ലും ചോദിക്കാതെ ധൃതി പിടിച്ചു നടന്നു പോകുന്ന
വഴിപോക്കരേയും ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. അവനു സം
:വിച്ചതിൽ അവനല്ലാതെ വേറെ ആർക്കും പരാതി
യുള്ളതായി ഞാൻ കണ്ടില്ല. ചിലപ്പോൾ ഇതെല്ലാം
ന്നവർ കാണുന്ന സ്ഥിരം കാഴ്ചകളായിരിക്കാം...
കയ്യിൽ നിന്നും നിലത്തു വീണു പോയ ചുളുങ്ങിയ
നോട്ടുകൾ പെറുക്കിയെടുത്ത് തന്റെ കളിപ്പാട്ട കുതിര
യ്ക്ക് കീ കൊടുത്തുകൊണ്ട് അവൻ അവിടെ തന്നെ
ിരുന്നു.

ിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് അതേ മൂലയിൽ വച്ചു ഞാൻ
രവനെ വീണ്ടും കാണുമ്പോൾ, അവൻ എന്നെ നോ
ി ഒരു 50 രൂപാ കാണിച്ചു എന്തൊക്കെയോ ആംഗ്യം
ാണിച്ചു. 50 രൂപായ്ക്കു ചില്ലറ ചോദിച്ചതാണെന്ന്
ാവൻ അടുത്തു വന്നപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്. 'ബ
ാ!! പച്ചാസ് രുപ്പയ്യേക്കാ ചെയ്ഞ്ച് ദേനാ....' ഞാൻ
ാവനെ തന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു... ചെയ്ഞ്ച്
ിട്ടിയ സന്തോഷത്തിൽ തന്റെ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾക്കടു
ത് തിരികെ പോയി ആ ഹിന്ദിക്കാരൻ പയ്യൻ.

അവന്റെ കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ നിരത്തുവാൻ വിരിച്ചിട്ടിരിയ്ക്കുന്ന ചെറിയ ടർപ്പോളിൻ ഷീറ്റിൽ ചവിട്ടി നിന്നു "അച്ഛാ!! എനിച്... എനിച്ചിത്.. ഇത്...." എന്ന് പറഞ്ഞു ചിണുങ്ങുന്ന ഒരു കൊച്ചു മിടുക്കൻ. മകന് ഇത്തിരിയോളം പോന്ന കളിപ്പാട്ടത്തോടുള്ള ഇഷ്ടം കണ്ട് ചെറുപുഞ്ചിരിയോടെ പോക്കറ്റിലെ നോട്ടുകൾ പരതുന്ന അച്ഛൻ... മകന്റെ ഗ്രാമറില്ലാത്ത ഉരുവിടലുകൾ കേട്ടു ചിരിക്കുന്ന അമ്മ... അനിയൻ ചോദിക്കുന്നതെല്ലാം വാങ്ങിച്ചു കൊടുക്കുമെന്ന് പറഞ്ഞു അമ്മയുടെ സാരിത്തുമ്പിൽ പിടിച്ചു മുഖം വീർപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്ന കൊച്ചു സുന്ദരി...
ഈ രസകരങ്ങളായ കാഴ്ചകൾ ഉണ്ടായിരുന്നിട്ടും എന്റെ കണ്ണുകൾ ആ ഹിന്ദിക്കാരൻ പയ്യനിലേയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞു. അവന്റെ മനസ്സിൽ എന്തായിരിയ്ക്കും? 'ഈ സാറെങ്കിലും തന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും എന്തെങ്കിലും വാങ്ങിക്കണേ...' എന്ന് ദൈവത്തോടുള്ള പ്രാർത്ഥനയോ?.. തനിക്ക് വിദ്യഭ്യാസമോ നല്ലൊരു ജീവിതമോ തരാൻ സാധിക്കാത്ത തന്നെ പോലുള്ള തന്റെ അച്ഛനോ??.. അതോ...'ഫ്രീ എഡ്യുക്കേഷൻ ഫോർ ആൾ' എന്നു എഴുതി വച്ചിരിയ്ക്കുന്ന 8-ാം ക്ലാസ്സ് പാഠപ്പുസ്തകമോ?

അവസാനം പറഞ്ഞതു അവൻ ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കില്ല!!... കാരണം അവൻ അതു കണ്ടിട്ടു കൂടിയില്ലല്ലോ?

●

Scanned with CamScanner

ചരിത്രത്തിലേക്കൊരു കാൽനടയാത്ര.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ 1കി.മീ
ചെയ്യുന്ന സ്ഥാപനമാണ് കേരള
റ്റർ &മ്യൂസിയം. 50രൂപ തലവരിപ്പണം.
ചരിത്രവും സംസ്ക്കാരവും
താത്പര്യമില്ലാത്ത നമ്മൾ മലയാളികളി
വ്യത്യസ്തരായി. ഇതര
നിന്നുപോലും സന്ദർശകരേറി വരുന്നു.
അത്ഭുതലോകത്തിന്റെ വിശേഷങ്ങളി
ച്ചാരം.

ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന ഇടനാഴികളിലൂടെ, പാരമ്പര്യം വിളിച്ചോതുന്ന ചരിത്രാവശിഷ്ടങ്ങളി ത്ര. കേരള ഫോക്‌ലോർ തീയറ്റർ ആന്റ് മ്യൂസിയം സമ്മാനിക്കുന്നത് നമ്മുടെ ഭൂതകാലമഹിമകളാണ്. നാട്ടുരാജ്യങ്ങളായിരുന്നു മലബാറും തിരുവിതാംകൂറും ഈ മൂന്നു നാട്ടുരാജ്യങ്ങളിലെ വാസ്തുവിദ്യയും വെളിപ്പെടുത്തുന്നതായിരുന്നു മ്യൂസിയത്തിനുള്ളിലെ

പലതരം സംഗീതോപകരണങ്ങളും തടിയിൽ തീർത്ത പ്രദർശിപ്പിച്ചിരുന്നു. നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കു മുൻപ് തെക്കേ ഇന്ത്യയി കേരളത്തിൽ മൃതശരീരങ്ങൾ അടക്കം ചെയ്തിരുന്ന ഞങ്ങൾക്ക് കാണുവാൻ സാധിച്ചു. പിന്നീട് ഞങ്ങൾ രഥങ്ങളാണ്. കർണാടകത്തിലെയും ആന്ധ്രയിലെയും ഉത്സവസമയങ്ങളിൽ ദേവൻമാരുടെ വിഗ്രഹങ്ങൾ എഴുന്നള്ളി ഗിക്കുന്ന പലതരം രഥങ്ങൾ അവിടെയുണ്ടായിരിന്നു. എഴുന്നള്ളിക്കാനുപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത് 'നന്തി' എന്ന മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ വിഗ്രഹമാകട്ടെ 'അനന്തൻ' എന്നു പുറത്ത് എഴുന്നള്ളിച്ചിരിക്കുന്നു. 17 ാം നൂറ്റാണ്ടിലേതാണ്

170 വർഷങ്ങൾ പഴക്കമുള്ള പരമ്പരാഗത മുസ്ലിം ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ജനലുകൾ ഞങ്ങൾക്ക് ആകർഷകമായ അനേകം കൊത്തുപണികൾ ജനാലകളിലൂടെ നോക്കിയാൽ വീടിനുള്ളിലി പുറത്തുനിൽക്കുന്നവരെ കാണാം. പക്ഷേ, പുറമേ നിന്നു വീടിനുള്ളിലിരിക്കുന്നവരെ വ്യക്തമായി കാണുവാൻ

ഓർമ്മയിലെ ഗന്ധർവ്വരാജൻ

ശ്രീജിത്ത് കെ. ആർ. 2ാം വർഷം മാത്തമാറ്റിക്സ്

റൊമാൻസും ഫാന്റസിയും ഇഴചേർത്ത് സമ്മോഹന... ചലച്ചിത്രങ്ങൾ മലയാളിക്കു സമ്മാനിച്ച അനുഗ്രഹീ... പത്മരാജന്റെ മധുരസ്മരണകൾ പങ്കുവയ്ക്കുന്നു. താരങ്ങൾക്ക് പിന്നാലെ പോകുന്ന വർത്തമാന സിനിമ... ദുരവസ്ഥയെ ഓർത്ത് പരിതപിക്കുമ്പോഴും. 'ആദാമിന്റെ മകൻ... രംഗപ്രവേശം പ്രതീക്ഷയോടെ വീക്ഷിക്കുന്നു.

സർഗ്ഗാത്മക പരീക്ഷണങ്ങൾ കൊണ്ട് സിനിമയുടെ ... ണത്തേയും, നവീന പ്രമേയങ്ങൾ കൊണ്ട് സമാന്തര സിനി... നിരന്തരം മാറ്റിയെഴുതിയ പത്മരാജൻ. മലയാളികളുടെ ... നൊസ്റ്റാൾജിയകളിലൊന്നാണ്. ചെറുകഥകളിലൂടെ കടന്നുവന്ന പത്മരാജ... സിനിമ സംവിധാനത്തിലേയ്ക്ക് തിരിഞ്ഞു... ളും. തിരക്കഥകളും സൃഷ്ടിച്ച് സിനിമ സംവിധാനത്തിലേയ്ക്ക് ... പത്മരാജൻ ചിത്രങ്ങൾ പരിണമിച്ചു... ഒഴിച്ചുകൂടാൻ കഴിയാത്ത ഒരു ഏടായി പത്മരാജൻ ചിത്രങ്ങൾ ... ഈ കലാകാരൻ സൃഷ്ടിച്ചു... മലയാള സിനിമയ്ക്ക് പുതിയ ഒരു ലോകമാണ് ഈ കലാകാരൻ സൃഷ്ടി... 'പ്രയാണം' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചപ്പോൾ. തിരക്കഥാ... തന്റെ ആദ്യ തിരക്കഥയായ 'പ്രയാണം' പ്രസിദ്ധീകരിച്ചപ്പോൾ. വഴികളിലൂടെയാണ് അദ്ദേഹം സഞ്ചരിച്ചിരുന്നത്.

സൂര്യനും ചന്ദ്രനും കണ്ടുമുട്ടുമ്പോൾ...

അമൂല്യമായ രണ്ട് കലാകാരന്മാരുടെ സംഗമം ആയിരുന്നു ഭരതൻ-പത്മരാജ... മലയാള സിനിമയ്ക്ക് ഇവർ നൽകിയ സംഭാവനകൾ വാക്കുകളിൽ പറ... കഴിയാതെ പോകുന്നു. ഇവരുടെ കൂട്ടുകെട്ടുകളിൽ പിറന്ന ചലച്ചിത്രങ്ങളു... വിജയക്കൊടി പാറിച്ചവയാണ്. തകര, രതിനിർവേദം തുടങ്ങിയവ ഇതിനു ഉദാ... പ്രണയത്തേയും, ലൈംഗീകതയെയും ഇത്രയും സൂക്ഷ്മതയോടെ വർണ്ണിക്കാൻ ... ചരിത്രത്തിൽ മറ്റു കലാകാരന്മാർ ഇല്ലെന്നു പറയേണ്ടി വരും. കൂടാതെ. ... ചിത്രങ്ങൾ വ്യത്യസ്തമായ ഒരു അനുഭവത്തെ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ കഴിവുള്ളവ...

പെരുവഴിയമ്പലത്തിലെ വിശേഷങ്ങൾ...

1978-ലാണ് പത്മരാജൻ തന്റെ ആദ്യചിത്രമായ 'പെരുവഴിയമ്പലം' ... കലാമൂല്യങ്ങൾക്കും, അഭിനയരംഗങ്ങളിലും, കൂടുതൽ ഊന്നൽ നൽകിയ ഈ ചി...

Scanned with CamScanner

ഫീസിൽ പ്രതീക്ഷിക്കാൻ കഴിയാത്ത വിജയമാണ് കാഴ്ചവച്ചത്. തുടർന്നുള്ള തന്റെ ചിത്രങ്ങളായ 'കള ള്ളൻ പവിത്രൻ', 'ഒരിടത്തൊരു ഫയൽവാൻ' തുടങ്ങിയ ചിത്രങ്ങൾ കെട്ടുറപ്പുള്ള തിരക്കഥകൊണ്ടും, നൂതന ശൈലികൊണ്ടും വിജയത്തിനു അർഹമായി.

ക്ലാരയുടെ ജനനം...

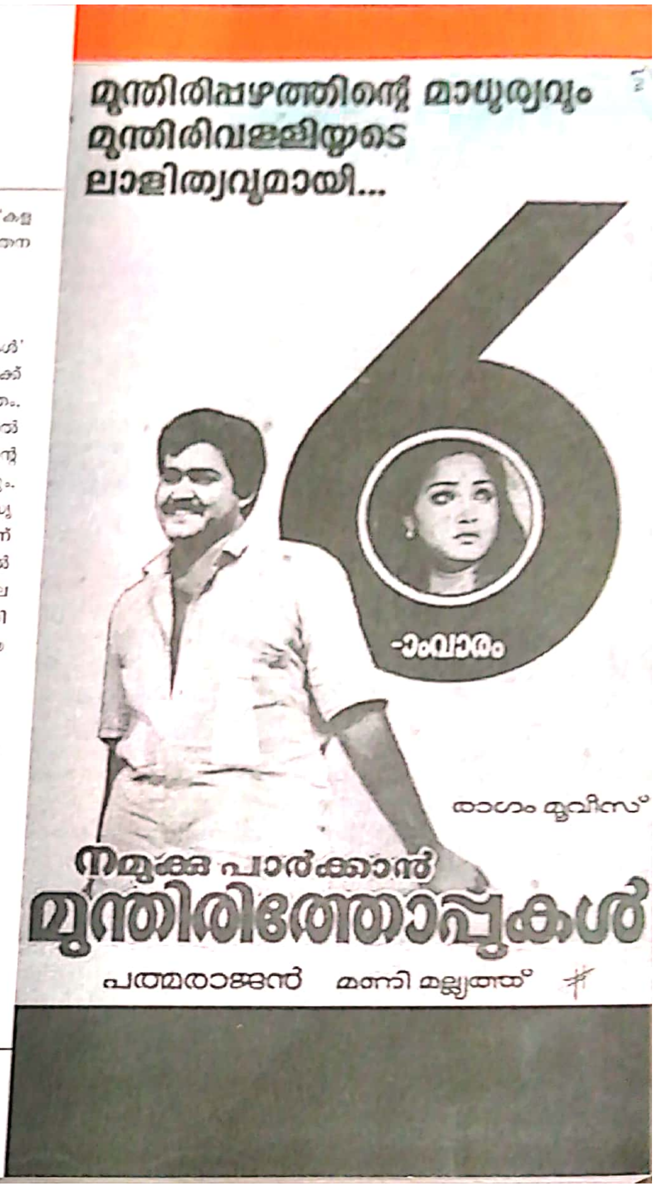
ലയാള സ്ത്രീ സൗന്ദര്യത്തിനു പുതിയൊരു മുഖം സമ്മാനിക്കുകയായിരുന്നു 'തൂവാനത്തുമ്പികൾ' ന്ന ചിത്രത്തിലൂടെ പത്മരാജൻ. സുമലതയുടെ ക്ലാരയെന്ന കഥാപാത്രം മലയാളികളായ യുവാക്കൾക്ക് തിയൊരു മനോഭാവമാണ് നൽകിയത്. ക്ലാസ്സിക് ചിത്രങ്ങളുടെ പട്ടികയിൽ കടന്ന് വരുന്ന ഈ ചിത്രം. ണയം എന്ന വികാരത്തെ വളരെ ലോലമായ മനോഭാവത്തിലൂടെ ആവിഷ്ക്കരിച്ചു. ജീവിതത്തിൽ ദ്യമായി രൂപം കൊണ്ട പ്രണയം നിർവീര്യമാക്കുന്ന ജയകൃഷ്ണൻ (മോഹൻലാൽ) പ്രണയത്തിന്റെ ന മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങൾ തേടി പോയി. ക്ലാരയും ജയകൃഷ്ണനും തമ്മിലുള്ള പ്രണയരംഗങ്ങളിൽ കാറ്റും. ും. തിരമാലകളുമെല്ലാം കഥപാത്രങ്ങളായി കടന്നു വരുന്നു. പ്രകൃതിയെ തന്നെ കഥാപാത്രമായി സൃ ക്കാൻ ഈ കലാകാരനു കഴിഞ്ഞു. പത്മരാജൻ ചിത്രങ്ങളിൽ മറ്റൊരു വിജയത്തിനർഹമായ ഒന്നാണ് ക്ക് പാർക്കാൻ മുന്തിരിത്തോപ്പുകൾ'. ജീവിതത്തിലെ വൈകാരികമായ നിമിഷങ്ങളെ ആഴത്തിൽ പ്പിച്ചു നിർത്താൻ കഴിയുന്ന രംഗങ്ങളായിരുന്നു ഈ ചിത്രത്തിൽ. പ്രണയം ഒരു കഥാപാത്രമായി നില ള്ളുന്നു. എന്നാൽ അതിനുമീതെ പറക്കാൻ കഴിവുള്ള മനുഷ്യന്റെ വികാരങ്ങളെ നൈസർഗ്ഗികമായി രിപ്പിച്ചു. ബൈബിളിൽ വിശേഷിപ്പിക്കുന്ന ഏദൻ തോട്ടത്തോട് സാദൃശ്യമുള്ള പ്രണയാവശ്യമായ ന്തിരിത്തോട്ടം കലാകാരൻ സൃഷ്ടിച്ചു.

ശാടനക്കിളി പറന്നകന്നപ്പോൾ....

ത് ബന്ധങ്ങൾ വളരെ തീക്ഷണതയോടെ അവതരിക്കുമ്പോൾ 'ദേശാടനക്കിളികൾ കരയാറില്ല' ത്രം നമ്മുടെ കൺമുന്നിൽ തെളിഞ്ഞു വരും. ജീവിതത്തിൽ നമ്മൾ എന്ത് നേടിയാലും, അത് നല്ല ുക്കളോളം വരില്ല. രക്തബന്ധത്തേക്കാൾ പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന സൗഹൃദം ഈ ചിത്രത്തിൽ രുന്നു. കൂടാതെ, 'മൂന്നാം പക്കം' എന്ന ചിത്രത്തിലും പത്മരാജന്റെ ഈ മാസ്മരികത നമുക്ക് ൻ കഴിയുന്നു.

ന്വേഷണ പരീക്ഷണങ്ങൾ...

ർ ത്രില്ലറുകൾ പെരുകി വരുന്ന ഈ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ, അതിനു തുടക്കം കുറിയ്ക്കാൻ പത്മരാജ ളവർക്ക് സാധിച്ചു. ജോഷിയുടെ സംവിധാനത്തിൽ ഗന്ധർവ്വരാജൻ തൂലിക ചലിപ്പിച്ച 'ഈ ത



[illegible]

[illegible]

ജീവിതയാത്രയിൽ [illegible] [illegible] [illegible] പ്രണയത്തിന്റെയും,

[illegible]ത്തിന്റെയും പ്രമേയം അവതരിപ്പിച്ച് 'നവമ്പറിന്റെ നഷ്ടം' [illegible] മാധവിയുടെ വ്യത്യസ്തമായ അഭിനയശേഷി ഈ ചിത്രത്തിന്റെ തിളക്കം [illegible] പ്രണയത്തിന്റെയും ഗൃഹാതുരത്വത്തിന്റെയും മറ്റൊരു ലോകമാണ് അവിടെ [illegible] സ്വന്തം വ്യക്തിത്വം നഷ്ടപ്പെട്ട് മൂല്യം ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യനെ സൃഷ്ടി[illegible] 'ഇന്നലെ' എന്ന സിനിമ വ്യാപകമായത്.

പ്രേക്ഷകന്റെ മനസ്സിൽ ആഴത്തിലുള്ള ഒരു ചലനമുണ്ടാകാൻ പര്യാപ്തമായ[illegible] പത്മരാജന്റെ സിനിമകൾ. വ്യവസായിക വിജയത്തിനു വേണ്ടി സിനിമയുടെ [illegible] പൂർണ്ണമായി ബലി കഴിക്കാതെ സിനിമയെ ഒരു കലാസൃഷ്ടിയായി അദ്ദേ[illegible] കാണാൻ കഴിഞ്ഞു.

അരപ്പട്ട കെട്ടിയ ഗ്രാമത്തിൽ...

ഒരു വേശ്യാലയത്തിന്റെ ദുരിത പൂർണ്ണമായ അനുഭവങ്ങൾ തീക്ഷ്ണത[illegible] കൈകാര്യം ചെയ്ത ചിത്രമാണ് 'അരപ്പട്ട കെട്ടിയ ഗ്രാമത്തിൽ'. എന്നാൽ ചിത്രം പ്രതീക്ഷയ്ക്കൊത്ത് വിജയിക്കാഞ്ഞതിൽ ഈ കലാകാരന് നിരാശയുണ്ട[illegible] എന്നാൽ എല്ലാ സംവിധായകരും ഒഴിവാക്കുന്ന മേഖലയായ ലൈംഗീകത, [illegible] സിനിമാ ചരിത്രത്തിൽ തന്നെ അതിസൂക്ഷ്മമായി കൈകാര്യം ചെയ്യുന്ന സംവി[illegible]കരിൽ ഒരാളായി പത്മരാജൻ മാറിയിരുന്നു. എം. ടി. യും, ഭരതനും, പത്മരാജ[illegible] ജീവിതത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമായി ലൈംഗീകതയെ കണ്ടു. ആ ധൈര്യത്തിനു മുന്നിൽ മറ്റു സംവിധായകരുടെ പ്രയത്നങ്ങളെല്ലാം നിഷ്ഫലമാകുന്നത്.

ജീവിത സുഖങ്ങളുടെ ആസ്വാദനത്തിനു വേണ്ടി കുറേ സുഹൃത്തുക്കൾ വേ[illegible]യത്തിൽ പോകുന്നു. അവിടെ അകപ്പെട്ടുപോയ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ നൊമ്പര[illegible] സ്വന്തമാക്കി, അവളെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കരകയറ്റുന്നതാണു ചിത്രത്തിന്റെ ഇതിവൃ[illegible] കലാകാരന്മാർ ക്രാന്തദർശിത്വമുള്ളവരാണ്. വരാനിരിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ [illegible] മുൻകൂട്ടി കാണുന്നു. മാതാപിതാക്കളെ സംരക്ഷിക്കാത്ത മക്കൾ ഇന്ന് ദിനം [illegible] വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. ഈ പ്രമേയത്തെ ആസ്പദമാക്കി 'തിങ്കളാഴ്ച നല്ല ദിവസം' [illegible]

Scanned with CamScanner

[illegible]

[illegible]

[illegible]

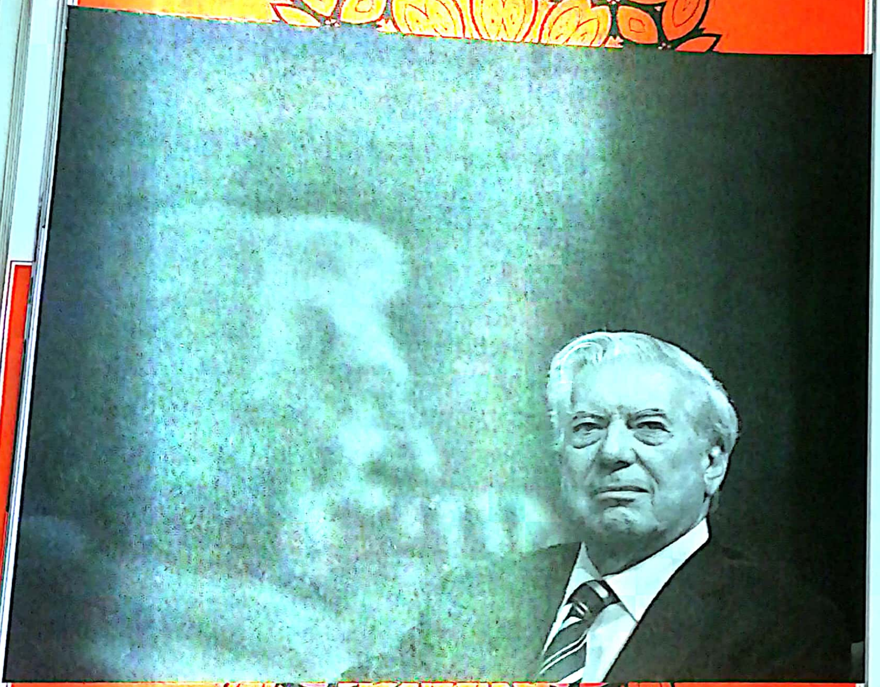
[illegible]

[illegible]

ടെയും വിദേശത്ത് എണ്ണമറ്റ ക്ലാസ്സിക് സിനിമകളിലെ രംഗങ്ങളും പകർത്താൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. യഥാർത്ഥ കലാകാരന്മാരെ നമ്മൾ പലപ്പോഴും തിരിച്ചറിയാൻ വൈകുന്നു. അവാർഡുകളും, അംഗീകാരങ്ങളും ഇന്ന് പണത്തിന്റെ പിന്നാലെ പോകുന്നു. വെള്ളത്തിന്റെ പിറകെ പോകുന്ന മനുഷ്യത്തിന്റെ അവസ്ഥയാണ് നമുക്ക് കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നത്. എന്നാൽ വലിയ പുരസ്കാരങ്ങൾക്ക് അർഹമായ ചിത്രങ്ങൾ മലയാളത്തിൽ നിന്നും ജനിക്കുമ്പോൾ, മലയാളസിനിമ ലോകം വീണ്ടുമൊരു സുവർണ്ണ കാലഘട്ടത്തിലേക്ക് കടന്നുവരുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കാം. ഭരതന്റെ സൃഷ്ടികളും മറ്റു മഹത്തായ സൃഷ്ടികളുമെല്ലാം വരും തലമുറകൾക്ക് ഒരു പ്രചോദനമായി തീരട്ടെ എന്ന് പ്രാർത്ഥിക്കാം.

●

Scanned with CamScanner



കാലം തിരിച്ചറിഞ്ഞ ആഖ്യാനകലയുടെ പെരുന്തച്ചനെക്കുറിച്ച്.

ലാറ്റിനമേരിക്കൻ സാഹിത്യാസ്വാദകരുടെ വർഷങ്ങൾ [illegible] പ്പിനു ഇനി വിരാമം. കഴിഞ്ഞ അരനൂറ്റാണ്ടിലേറെ [illegible] രതനായ ഒരു സാഹിത്യകാരനായി ലോകമെമ്പാടു [illegible] നിലകൊള്ളുകയും, നോവൽ-കലയിലൂടെ ആസ്വാദകർക്കു [illegible] ഭൂതിയും സൗന്ദര്യാനുഭവവും പകർന്നേകിയ സാക്ഷാൽ മാരിയോ [illegible] യ്ക്കു ഒടുവിൽ ലോകത്തിന്റെ അംഗീകാരം. 2010 ലെ സാഹിത്യ [illegible] സമ്മാനം ചരിത്രത്താളുകളിൽ എഴുതി ചേർക്കപ്പെടുക, ഇനി ഈ [illegible] പ്പമായിരിക്കും.

'യോസയുടെ ജീവചരിത്രം തന്നെ ഒരു നോവലിനു പറ്റിയതാണ്' [illegible] ക്കുറിച്ചാരോ പറഞ്ഞതു കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പെറുവിലെ അരികിപയിൽ [illegible] മുൻപ് തന്നെ മാതാപിതാക്കളുടെ വേർപിരിയൽ-തുടർന്ന് ബൊളി [illegible] കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കൊപ്പം ബാല്യകാലം-14ാം വയസ്സിൽ ലിമയി [illegible] ദമിയിൽ പഠനം-വിദ്യാർത്ഥി രാഷ്ട്രീയത്തിൽ മാർക്സിസ്റ്റ് [illegible] ഷ്ടനായി, ഫിഡൽ കാസ്ട്രോയുടെ ആരാധകനായി മാറിയ [illegible] ന്ത്ര്യത്തിന്റെ അഭാവം കമ്മ്യൂണിസത്തെ അപൂർണ്ണമാക്കുന്നു എ [illegible] കവി ഹെർബർട്ടോ പദില്ലയെ തടങ്കലിലാക്കിയ കാസ്ട്രോ [illegible] ത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രതിഷേധം. (ഇതിനുള്ള മറുപടിയായ് [illegible] സമ്മാനം നല്കിയതിലുള്ള ക്യൂബൻ സർക്കാരിന്റെ എതിർപ്പ് [illegible] യി ജീവിക്കുവാൻ 1959-ൽ പാരീസിലേക്കു കൂടുമാറ്റം-മാന്ത്രിക [illegible] വക്താവായ ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്വേസുമായുള്ള സൗ [illegible] സംഘട്ടനത്തിന്റെ വക്കോളമെത്തിയ ശത്രുതയും-1970-ൽ പാരീ [illegible] ലോണയിലേക്കും, ശേഷം പിറന്ന മണ്ണിലേക്കും-യാഥാസ്ഥിതിക [illegible] ള്ള കൂറുമാറ്റവും, പ്രസിഡന്റ് തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ മത്സരിച്ചതും നി [illegible]

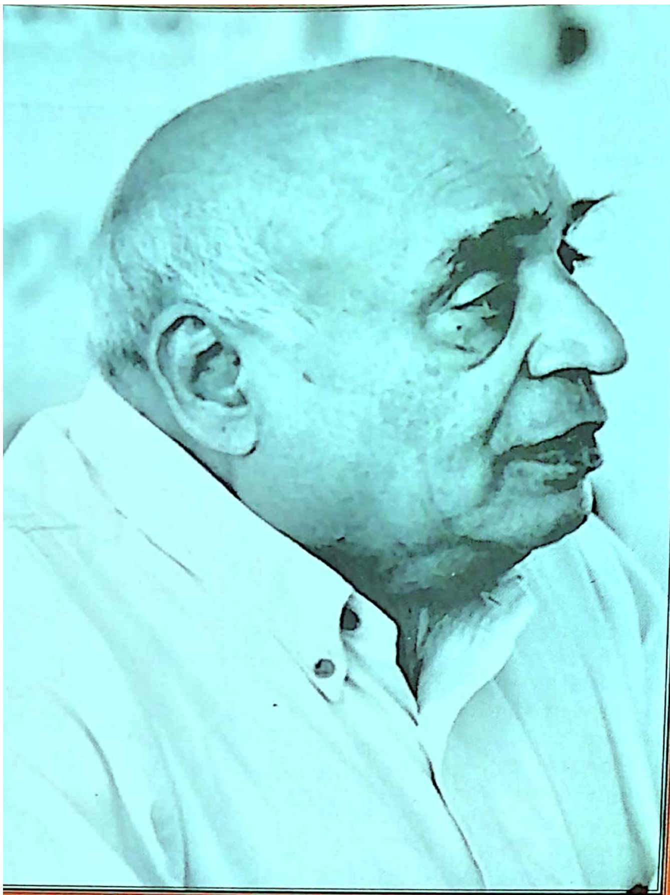
> അധികാരദുർവിനിയോഗത്തിലും, അഴിമതിയിലും, അധാർമ്മികതയിലും മുങ്ങിയ ഏതു ജനസമൂഹത്തിനും യോസയിലൂടെ തങ്ങളുടെ കഥ വായിച്ചെടുക്കുവാൻ സാധിക്കും.

ഏറ്റുവാങ്ങിയതും-ഉയർച്ച-താഴ്ചകൾക്കിടയിലും, ഒരഗ്നി പർവ്വതത്തിൽ നിന്നും വമിക്കുന്ന ലാവക്കു സമം, ആരുടേയും മനസ്സിലേക്കു ആഴ്ന്നിറങ്ങുന്ന നൈസർഗ്ഗികമായ എഴുത്ത്-ഏറ്റവുമൊടുവിൽ പെറു നൊബെലായിരിക്കുന്നു-യോസയിലൂടെ.

അരനൂറ്റാണ്ടിന്റെ ദൈർഘ്യമുള്ള യോസയുടെ സാഹിത്യ ജീവിതത്തിലേക്കു തിരിഞ്ഞുനോക്കുമ്പോൾ ആദ്യം ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുന്നത്, വിഷയ സ്വീകരണത്തിലും ശില്പ നിർമ്മിതിയിലും, യൂറോപ്പിലെ പല വലിയ എഴുത്തുകാരിൽ നിന്നു പോലും ലഭിക്കാത്ത സവിശേഷമായ കാലാനുഭവമായിരിക്കും. 1960-കളിൽ ആരംഭിച്ച 'ബൂം ലാറ്റിനമേരിക്കാനോ' എന്നു പേരുള്ള സാഹിത്യ വസന്തത്തിന്റെ ഭാഗമായി ഉയർന്നു വന്ന നോവലിസ്റ്റാണ് യോസ. ചരിത്രത്തേയും, രാഷ്ട്രീയത്തേയും പറ്റിയാണ് ഏറിയ പങ്കും അദ്ദേഹം എഴുതുന്നതെങ്കിലും, ലാറ്റിനമേരിക്കൻ 'യുട്ടോപ്യയുടെ വക്താവോ, നല്ല നാളെയുടെ പാട്ടുകാരനോ അല്ല യോസ'. അധികാര വിമർശനത്തിനും, ഇടതുപക്ഷ വിമർശനത്തിനും പുറമേ, ഫലിതവും പ്രണയവും രതിയും ആഖ്യാനപരീക്ഷണങ്ങളുമെല്ലാം യോസയുടെ കൃതികളിലുണ്ട്. മാർക്വേസും, ഫ്വേന്തസുമടങ്ങുന്ന മറ്റുള്ള ലാറ്റിനമേരിക്കൻ സാഹിത്യകാരന്മാർ, മാന്ത്രികയാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ മായിക ലോകത്തേക്കു നമ്മെ കൂട്ടികൊണ്ടു പോകുമ്പാൾ, അതേ ലാറ്റിനമേരിക്കയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന സർവ്വാധിപത്യത്തേയും, രാഷ്ട്രീയ അധാർമ്മികതയേയും, മനുഷ്യാവകാശ ലംഘനങ്ങളേയും, പീഡനങ്ങളേയും, പാരതന്ത്ര്യത്തേയും തുറന്നു വിമർശിച്ചു കൊണ്ട്, സാഹിത്യത്തിലൂടെ ചെറുത്തുനിൽപ്പിന്റെ ഒരു സംസ്കാരം സൃഷ്ടിക്കുകയാണ് യോസ. സ്വന്തം ദേശത്തിലെ ഇതേ അനുഭവങ്ങളാണ്, 1952-ൽ ഒരു നാടകമെഴുതികൊണ്ട് (The Flight of Inca/ Lahuidadek Inca) സാഹിത്യജീവിതം തുടങ്ങിയ യോസയെ നോവലുകളിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു വിട്ടത്.

ഒരർത്ഥത്തിൽ തന്റെ ആത്മകഥ തന്നെയായിരുന്ന Time of the Hero' (1963) ആണ് യോസയുടെ ആദ്യ നോവൽ. തുടർന്നങ്ങോട്ടുള്ള ഓരോ നോവലുകളും The Green House (1966), Conversation in the Cathedral (1969), Captain Pantheha & The Special Serrice (1973), Aunt Julia & The Script Writer (1977), The war of the end of the world (1981), The Real Life of Alehandro Mayta (1984), Who Killed Palomino Moharo (1986), The Story Teller (1987), In the Praise of the Step Mother (1988), Death in the Andes (1993), Notebooks of Don Righombatho (1997), Feast of the Goat (2000), The way to Paradise (2003), The bad Girl (2006) യോസയുടെ ഔന്നത്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. ലാറ്റിനമേരിക്കയുടെ സമീപ ഭൂതകാല ജീവിതവും, ചരിത്രവുമെല്ലാം ഇവയിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു.

അധികാരദുർവിനിയോഗത്തിലും, അഴിമതിയിലും, അധാർമ്മികതയിലും മുങ്ങിയ ഏതു ജനസമൂഹത്തിനും യോസയിലൂടെ തങ്ങളുടെ കഥ വായിച്ചെടുക്കുവാൻ സാധിക്കും. നമുക്കു ജീവിതത്തിലും, അനുഭവത്തിലും, കാഴ്ചയിലുമെല്ലാം പ്രത്യക്ഷമായോ, പരോക്ഷമായോ വീക്ഷിക്കാവുന്നതും, നമുക്കു പരിചിതവുമായ സാഹചര്യങ്ങളെ പകൽ വെളിച്ചം പോലെ ദർശിക്കാവുന്നതും കൊണ്ടാണ് യോസുടെ കൃതികൾക്കു സാഹിത്യാസ്വാദകരേറുന്നതും, അദ്ദേഹം ജനമനസ്സുകളിൽ അനശ്വരനായിത്തീരുന്നതും.



...യാനങ്ങൾ- ഹൈമവതഭൂവിലൂടെ

അനുപ എസ് 2ഠം വർഷം സോഷിയോളജി

യാത്രാവിവരണമെന്ന സാഹിത്യശാഖയ്ക്ക് പുതിയൊരു മുഖം നൽകിയ, വീരേന്ദ്രകുമാറിനെയും, ഹൈമവതഭൂവിനെയും കുറിച്ച് വിവരിക്കുകയാണ് ലേഖിക.

"ഇന്ത്യയുടെ സാംസ്ക്കാരിക വൈവിധ്യത്തിലേയ്ക്കും ആ വൈജാത്യത്തെ ഏതോ മഹൈക്യത്തിലലിയിച്ചു ചേർക്കുന്ന കഥനങ്ങളുടെ അദൃശ്യാനുസ്യൂതിയിലേക്കുമുള്ള ഒരു ബൃഹദ്യാത്രയുടെ മോഹകാവ്യാനത്തിൽ, സന്ധിചെയ്യാത്ത ഒരു പ്രത്യുപാസകനും, യാഥാസ്ഥിതികനല്ലാത്ത ഒരു പാരമ്പര്യാന്വേഷകനും, ജിജ്ഞാസുവായ ഒരു ചരിത്രകാരനും ഭാവനശാലിയായ ഒരു കഥാകാരനും, വർത്തമാനകുതുകിയായ ഒരു പത്രപ്രവർത്തകനും, ഹൃദയാലുവായ ഒരു കവിയും ഒന്നിച്ച് ഒരൊറ്റ തുലികയിലൂടെ സംസാരിക്കുന്നതായി നമുക്ക് അനുഭവപ്പെടുന്നു. അങ്ങനെ 'ഹൈമവതഭൂവിൽ' യാത്രാവിവരണമെന്ന സാഹിത്യ വ്യവഹാരത്തിന്റെ അതിർത്തി രേഖകൾ മാറ്റിവരയ്ക്കുന്നു."

കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച ആദ്യ യാത്രാവിവരണമെന്ന അപുർവ്വ ബഹുമതിക്കു പാത്രമായ 'ഹൈമവതഭൂവിൽ' എന്ന മഹത്തായ കൃതിയെക്കുറിച്ച് .കവി സച്ചിദാനന്ദൻ പറഞ്ഞ വാക്കുകളാണിത്. കേവലമൊരു യാത്രാവിവരണമെന്നതിനുപരിയായി മികച്ച ഒരു സർഗാത്മക സൃഷ്ടിയായി വിലയിരുത്തപ്പെടുന്ന ഒന്നാണ് ഈ കൃതി.

കുറഞ്ഞ കാലയളവിൽ തന്നെ കൂടുതൽ പതിപ്പുകൾ വിറ്റഴിഞ്ഞ അപുർവ്വം ചില കൃതികളിൽ ഒന്നാകുമ്പോഴും രചനയിലെ വ്യത്യസ്തത മൂലം അവയിൽ തന്നെ 'ഹൈമവതഭൂവിൽ' വേറിട്ട് നിൽക്കുന്നു. 'തളരുന്ന താഴ്വരകളും വരളുന്ന നദികളും' എന്ന പേരിൽ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ ആദ്യം ഖണ്ഡശ്ശ:പ്രസിദ്ധീകരിക്കപ്പെട്ടപ്പോഴും പിന്നീട് പുസ്തകരൂപത്തിൽ സമാഹരിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തപ്പോഴെല്ലാം തന്നെ ഈ കൃതിയ്ക്ക് ലഭിച്ച വരവേൽപ്പ് അത്ഭുതകരമായിരുന്നു. ആസ്വാദക ഹൃദയങ്ങളെ അത്രമേൽ കീഴടക്കുവാൻ ഇതിനു സാധിച്ചു. ഇതിലൂടെ, യാത്രവിവരണമെന്ന സാഹിത്യശാഖ പരമ്പരാഗതമായി നിലനിർത്തിപ്പോന്നിരുന്ന ചട്ടക്കൂടുകളെയെല്ലാം തന്നെ പൊളിച്ചെറിയുകയാണ് എം.പി.വീരേന്ദ്രകുമാർ .

Scanned with CamScanner

ചില കൃതികൾ അങ്ങനെയാണ്. വായനയ്ക്ക് ശേഷവും അവ വായനക്കാരനെ വിട്ടു പിരിയുകയില്ല. 'ഹൈമവതഭൂവിൽ' അത്തരമൊരു കൃതിയാണ്. ഗ്രന്ഥകാരന്റെ മനസ്സ് ഭൂതത്തിൽ നിന്ന് ഭാവിയിലേക്കും വർത്തമാനത്തിലേയ്ക്കുമെല്ലാം ...ക്തികമായ പ്രയാണം നടത്തുമ്പോൾ വായനക്കാരനും ആത്മഹർഷത്തിന്റെ ഗിരിശൃംഗങ്ങൾ കീഴടക്കുന്നു.

കേവലമൊരു യാത്രാവിവരണമെന്നതിലുപരിയായി 'നാനാത്വത്തിൽ ഏകത്വം' എന്ന സുവർണ്ണസൂത്രത്താൽ കോർത്തിണക്കപ്പെട്ട് ജീവിക്കുന്ന ഒരു ജനതയുടെയും പർവ്വതരാജനായ ഹിമവാന്റെയും പ്രിയമാതാവായി നിലകൊള്ളുന്ന ഭാരതമെന്ന രാജ്യത്തിന്റെ അതിപുരാതനവും സമ്പന്നവുമായ സംസ്കാരത്തിന്റെയും ചരിത്രത്തിന്റെയും ഒരു സംക്ഷിപ്ത രൂപമാണ് 'ഹൈമവതഭൂവിൽ'

ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ, ഡൽഹിയുടെ പൂർവ്വകാലവും, ധർമ്മാധർമ്മങ്ങളുടെ ഏറ്റുമുട്ടലിൽ നിണമണിഞ്ഞ കുരുക്ഷേത്ര ഭൂമിയും, സുൽത്താൻ ഭരണകാലത്തിന്റെ വളർച്ചയും, തളർച്ചയും, താജ്മഹൽ-ഫത്തേപൂർസിക്രി-ആഗ്രാക്കോട്ട മുതലായവയും, മഹലിന്റെ ഇടനാഴികളിൽ തന്റെ പ്രിയതമയോടൊത്ത് ഉലാത്തിക്കുന്ന ഷാജഹാനും, ചരിത്രം ക്രൂരനെന്നു മുദ്രകുത്തിയ ഔറംഗസീബും, അടിച്ചമർത്തലുകളാൽ ബന്ധനസ്ഥരാക്കപ്പെട്ട് നൂറ്റാണ്ടുകളോളം വൈദേശികാധിപത്യത്തിന്റെ കീഴിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഒരു ജനതയുടെ ഉയിർപ്പിന്റെ കഥയായി സുവർണ്ണ ലിപികളാൽ എഴുതപ്പെട്ട ഭാരതത്തിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യസമര ചരിത്രവും, ഇന്ത്യാ വിഭജനവുമെല്ലാം ഗ്രന്ഥകാരന്റെ മനസ്സിലേയ്ക്കോടിയെത്തുന്നു.

ഹിമാലയ ഗിരിശൃംഗങ്ങളിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ചതുർധാമങ്ങളിലൂടെയും, ജനി-മരണങ്ങൾക്കു സാക്ഷിയായി ജനപഥങ്ങൾ രൂപപ്പെടുത്തി ഹിമവാനെ അഭിഷേകം ചെയ്തൊഴുകുന്ന നദീതടങ്ങളിലൂടെയും സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ പ്രകൃതിയുടെയും പരിസ്ഥിതിയുടെയും മൂർത്തിമദ്ഭാവമായി ഭൂതനാഥനായി വിഹരിക്കുന്ന ഹരനും, രാസലീലകളാൽ യമുനാതീരങ്ങളെ പുളകമണിയിച്ച് തന്റെ മുരളീരവത്താൽ പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ താളം നിയന്ത്രിച്ച കൃഷ്ണനും, ധീരനും, ദാനശീലനും അതേ സമയം നിർഭാഗ്യവാനുമായിരുന്ന പ്രഥമ കൗന്തേയനുമെല്ലാം തന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധയാകർഷിക്കുന്നു.

അദ്രിരാജനായ ഹിമവാനിലൂടെ പര്യടനം നടത്തുമ്പോഴും ഇങ്ങു കേരളത്തിലെ പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലവും, അജ്ഞതയുടെ ഭ്രാന്തു നിറഞ്ഞ സമൂഹത്തെ ജ്ഞാനത്തിന്റെ ഉയരങ്ങൾ കാണിച്ചു കൊടുക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക വഴി ഭ്രാന്തനെന്നു മുദ്രകുത്തപ്പെട്ട ഏറ്റവും ജ്ഞാനിയായ നാറാണത്തു ഭ്രാന്തനും, ഭാഷാഭർതൃഹരിയുടെ കർത്താവായ മാനവിക്രമ ചെറിയനുജൻ രാജയും, നമ്പൂതിരി സമൂഹത്തിലെ യാഥാസ്ഥിതികതയ്ക്കെതിരെ തുറന്ന യുദ്ധം നടത്തുക വഴി സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താക്കളുടെ മുൻനിരയിലേക്കുയർന്ന വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാടും, സനാതന ധർമ്മ

Scanned with CamScanner

ത്തിന്റെ സംരക്ഷകനായിത്തീർന്ന ശങ്കരാചാര്യരും, പ്രൗഢമായ രചനകളിലൂടെ മലയാളത്തിന്റെ യശസ്സ് ഹിമാലയ ഗിരിശൃംഗങ്ങളിൽ എത്തിച്ച സർഗ്ഗധനൻ എന്ന് എഴുത്തുകാരൻ തന്നെ അവകാശപ്പെടുന്ന തപോവനസ്വാമികളുമെല്ലാം തന്നെ 'ഹൈമവതഭൂവിൽ 'കടന്നു വരുന്നുണ്ട്.

ലോകത്തിലേക്കും വച്ച് മറ്റ് രാജ്യങ്ങൾക്കൊന്നും തന്നെ അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത ഒരപൂർവ്വത ഭാരതത്തിന് ഇക്കാര്യത്തിൽ അവകാശപ്പെടാനുണ്ട്. വൈവിധ്യങ്ങളും വൈജാത്യങ്ങളുമൊന്നും തന്നെ ഈ മഹാസംസ്കാരത്തിന്റെ ഒഴുക്കിന് വിഘാതം സൃഷ്ടിച്ചില്ല. നമ്മുടെ ദർശനങ്ങളിലും ശീലങ്ങളിലും ലയിച്ചു ചേർന്നിരിക്കുന്ന പുരാണേതിഹാസങ്ങളും, മിത്തുകളുമെല്ലാം ഹൃദയത്തിലേക്കാവാഹിച്ചു കൊണ്ട് ഇങ്ങു കന്യാകുമാരി മുതൽ ഹിമാലയത്തിലെ കേദാർനാഥ് വരെയുള്ള ഭാരതീയർ ഒന്നിച്ചു കഴിയുന്നു. അതിനാലാണ് ഹിമാലയ ഗിരികളിൽ പര്യടനം നടത്തുമ്പോഴും കൊച്ചു കേരളവും എഴുത്തുകാരന്റെ മനസ്സിലേക്കോടിയെത്തുന്നത്.

ഭാരതത്തിന്റെ സമ്പന്നമായ ചരിത്രത്തിന്റേയും സംസ്കാരത്തിന്റേയും മഹത്വം മാത്രമല്ല; അപചയവും ഹൈമവത ഭൂവിൽ വിഷയമാകുന്നുണ്ട്. പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങൾ വലിയൊരളവിൽ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ ശ്രദ്ധയാകർഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

ഗാസിയാബാദിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾക്കു നേരെ അദ്ദേഹം വിരൽ ചൂണ്ടുന്നു. ഹൃഷികേശിലെത്തുമ്പോഴാകട്ടെ അലങ്കാരത്തിന്റെ പേരിൽ യൂക്കാലിപ്റ്റസ് മരങ്ങൾ വെച്ചു പിടിപ്പിക്കുന്ന ജനങ്ങൾ കോളാകമ്പനികളുടെ പ്രവണത തന്നെ പിന്തുടരുന്നതായി നമുക്കു കാണാം. ഭൂഗർഭ ജലം ഊറ്റിയെടുത്ത് ഭൂമിയെ ഊഷരയാക്കുന്ന ഋഷികേശിലെ ജനങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്ന് പ്ളാച്ചിമടയിലെ ദീർഘകാലം നീണ്ടുനിന്ന കോളാവിരുദ്ധ പ്രക്ഷോഭത്തിലേക്കുവരെ വീരേന്ദ്രകുമാർ പ്രവേശിക്കുന്നുണ്ട് അതോടൊപ്പം തന്നെ ഒരു പ്രദേശത്തെ തന്നെ നാശോന്മുഖമാക്കുവാൻ സാധ്യതയുള്ള തെഹ്രി, സർദാർ സരോവർ അണക്കെട്ടുകളെക്കുറിച്ചും അദ്ദേഹം വാചാലനാകുന്നു. ഉത്തരകാശിയിലെത്തുമ്പോൾ ഒരു സംസ്ക്കാരത്തേയും ജനപഥങ്ങളേയും സ്വാധീനിച്ചുകൊണ്ട് ഹരന്റെജടയിൽ നിന്നുൽഭവിച്ച് ഹിമവാന്റെ മടിത്തട്ടിലൂടെ ഭാരത സമൂഹത്തിന്റെ വിചാര വികാര ഭാവതലങ്ങളെ സ്പർശിച്ചുകൊണ്ട് ഒഴുകുന്ന ഗംഗ അന്ത്യശ്വാസം വലിയ്ക്കുകയാണെന്ന വസ്തുത അതിയായ ആത്മനൊമ്പരത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം പങ്കുവെയ്ക്കുന്നു. ഗംഗയുടെ പ്രഭവകേന്ദ്രങ്ങളിലും വൃഷ്ടിപ്രദേശങ്ങളിലും വൻതോതിൽ നടക്കുന്ന മലിനീകരണങ്ങൾ അവ്യയെന്നറിയപ്പെടുന്ന ഗംഗയെ നാശോന്മുഖമാക്കുന്നതായി നമുക്കു കാണാം.

ആഗോളതാപനവും മലിനീകരണവുംമൂലം ഗോമുഖ് ഹിമാനി നാശത്തിന്റെ പാതയിലാണ്. ആദ്യകാലത്ത് ഗംഗോത്രിവരെ വ്യാപിച്ചു കിടന്നിരുന്ന ഗോമുഖ്ഹിമാനി ആശങ്കകരമാംവിധം പിന്നിലോട്ടുമാറിയിരിക്കുന്നു. ''ജീവജലദായിനിയായ ഗംഗ മൃതയാകുമ്പോൾ നഷ്ട...
ഭാരതത്തിന്റെ മഹാസംസ്ക്കാരവും, സമ്പന്ന ...
വും, ഭൗതിക നിലനിൽപ്പും; എന്തിന് ജീവിതം ...
ണ്'' എന്നാണ് എഴുത്തുകാരൻ പറയുന്നത്.

ഇത്തരത്തിൽ ഹൈമവതഭൂവിന്റെ മഹാസം...
യെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കവെ തന്നെ തളരുന്ന ...
കളേയും കുറിച്ച് ഉത്കണ്ഠാകുലനാവുകയാണ്...
കാരൻ.

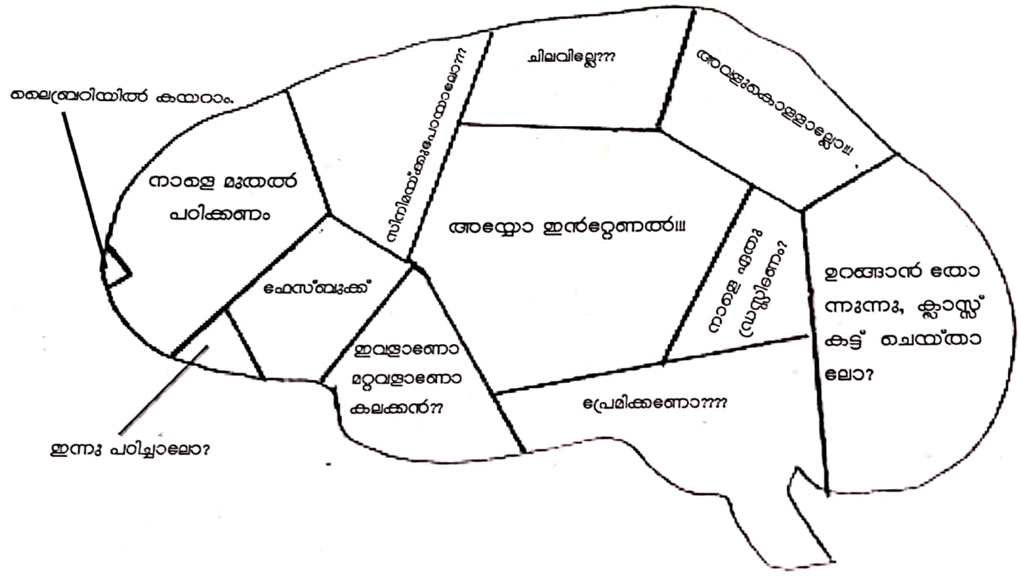
ഭാരതത്തിന്റെ ഭരണസിരാകേന്ദ്രമായിരുന്ന ഉ...
സ്ഥത്തിൽ നിന്നാരംഭിച്ച് ചരിത്രമുറങ്ങുന്ന വീ...
ലൂടെ ചതുർധാമങ്ങളിലെക്കെത്തുമ്പോഴേക്കും ഒട്ട...
ഹത്തായ ഭാരതത്തിന്റെ ചരിത്രവും, സംസ്ക്കാ...
മിത്തുകളും, ദർശനങ്ങളും മലിനീകരണം മുതൽ ആ...
ളതാപനം വരെയുള്ള പാരിസ്ഥിതിക പ്രശ്നങ്ങളു...
തന്നെ അദ്ദേഹം അനുവാചകനുമുൻപിൽ തുറന്നിട...

കവിതാമയമായ രീതിയിൽ, അതിമഹത്തായ സംസ്...
മൂലം ലോകരാജ്യങ്ങൾക്കിടയിൽ തന്റേതായ സ്വ...
ത്തുസൂക്ഷിക്കുന്ന ഭാരതത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദി...
ഈ ഉത്കൃഷ്ടമായ രചനയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കു...
ഓരോ വായനക്കാരനും ഹൈമവതഭൂവിലൂടെ ഒരാ...
നം പൂർത്തിയാക്കുന്നു.

വായനയ്ക്കുശേഷവും എഴുത്തുകാരൻ പറ...
പോലെ യാത്രയവസാനിക്കുന്നില്ല; ഭാരതവും ഹൈ...

അജയ് സുനിൽ 2ാം വർഷം ഫിസിക്സ്

ഒരു സെമസ്റ്റർ വിദ്യാർത്ഥിയുടെ തലചോറ്



സ്മൃതി

തസ്നീം അസീസ് ൩ാം വർഷം ഇക്കണോമിക്സ്

ജന്മാന്തരങ്ങളിലൂടെ അലയുന്ന സ്മൃതികളെ
നിങ്ങളെൻ കവിളിലെ വിരഹബാഷ്പം കണ്ടുവോ?
തേജസ്സിൻ പ്രതിരൂപമായ എൻ അമ്മതൻ
ഹൃദയത്തിൻ പ്രാർത്ഥന ധ്വനികൾ കേട്ടുവോ?
സ്നേഹമയിയായ എൻ താതന്റെ മാറിലെ
സഹനത്തിൻ വിയർപ്പുകണങ്ങൾ കണ്ടുവോ?
ജ്ഞാനം തപസ്യയായ എൻ ഗുരുവിൻ
മിഴികളിലെ അറിവിൻ വജ്രതിളക്കം കണ്ടുവോ?
ഇന്ന് പ്രാണവേദനയിൽ പുളയുന്ന എന്നിലെ
പുഞ്ചിരി മായാത്ത അധരങ്ങൾ കണ്ടുവോ?
നാളെ ഞാനില്ല എൻ അസ്തിത്വവുമില്ല
എന്നെ ഞാനാക്കിയെൻ ഓർമ്മകൾ മാത്രം
അവയെ നീ താലോലിക്കുമോ അതോ
കാലത്തിൻ നിഗൂഢതയിലേക്ക് അവ പോയ് മറയുമോ?

ഭ്രാന്തൻ

കൃഷ്ണ ദാസ് ൨ാം വർഷം മാത്തമാറ്റിക്സ്

ഞാനൊരു ഭ്രാന്തൻ..
ജരാനര ബാധിച്ചിട്ടും
വിലങ്ങുകളഴിയാതെ കാത്തിരിക്കുന്നവൻ...
കാലങ്ങളൊത്തിരി കഴിഞ്ഞിട്ടും
ജനനത്തിൽ നിന്ന്
മരണത്തിലേയ്ക്കടുത്താറായിട്ടും
വീട്ടുകാരില്ല, കൂട്ടുകാരില്ല,
വീടിനൊരു മാറ്റവുമില്ല..

അച്ഛനാരാകുമെന്നോർത്താണെന്റെ
പകുതിയായുസ്സും ഞാൻ കളഞ്ഞത്...
വീടുകൾ തോറുമലഞ്ഞൊരു പെണ്ണിനെ
ഞാനമ്മയെന്നുവിളിച്ചതോർക്കുന്നു...
മുഖമോർമ്മയില്ല, പേരോർമ്മയില്ല,
വേശ്യയെന്നോ മറ്റോ ആയിരിക്കും...

ജീവിക്കാൻ മറന്ന ഭ്രാന്തൻ ഞാൻ,
പുസ്തകതാളുകളിലെ ജീവിതം
നടിക്കാത്തവൻ ഞാൻ...

നാളെ മരണമായാലും …
ഒന്നുമേയറിയേണ്ട ഞാൻ…
ഞാനൊരു ഭ്രാന്തൻ,
കണ്ണുനീരില്ലാത്തവൻ,
ആഗ്രഹങ്ങളില്ലാത്തവൻ…
കണ്ണടച്ചാലിരുട്ടാണെന്…
കണ്ണുതുറന്നാലുമിരുട്ടാ…

ഉറക്കമാണെൻ സ്വപ്നം,
ഉറങ്ങാതിരിക്കലാണെൻ …
ഉറങ്ങിയാൽ, പകലറിയു…
സത്യത്തിന്റെ മരണമ…

ഞാനൊരു ഭ്രാന്തൻ,
മോചനമില്ലാത്തവൻ...
എങ്കിലും, സത്യത്തിന്റെ വി…
അന്നെനിക്ക് മോചനമ…

Rigmarole

Anooja Ashok | 2 ND DC Economics

Sitting here alone
In the stub of your memoires
I kept thinking of the
Repeated breath you took
Your chest rising and rising again
To capture the final ecstasy of life.
You wide opened mouth
As if you saw some ghosts
Approaching you, from ether?
Your body sucked up
The coldness of the floor
To leave me crying throughout that night
Throughout my life.
My world full of giggles
Turned into
The silence of your tiny graveyard
I never knew this on the day,
When I first kissed you,
The day when I took you
In my arms,
When I stroked your hair
And the day
When you left me stealthily
You;
The sole palpable bliss from god,
For whose love I dipped
My impulsive moments of pleasure
I still believe you are here,
Covering up yourself
With the mask of darkness
rummaging my bosom
which had dried up
In between a lightning bolt,
I felt the semblance of my progeny
Around me
Hiding away the ugliness
Of the covered up obscurity
Of my motherhood
In the pool of an hourglass,
Outgoes my body
Along with the inception
Of an ephemeral offspring.

DREAM | REBEL | CHANGE | POEM

Confessions of a loser

Ashok M Kini | II Msc Physics

The cruel fate defeated me this time too
The hope i had to rise from the ashes, burned me through
When I look back its horrific, its painful
To see how I let them down, who lives or me
My eyes are not wet, not that I'm not sad
I can see the wet eyes, of those who I love
I'm helpless and said that I cannot wipe their tears
With the cruel fate of mine, the reason for their cries.
Whatever happened or happened, all will say
But it has happened to me why I say
It might have happened for good I know,
But what happened now, why nobody knows.
I don't know how to say the sorry word
To myself, to the people who shape my world
I only can say, in hopeless please do try
To forget the pain of which the reason is me.
Rolling tears is not the answer, beat me up
I have sinned, by not listening your words
The shout I hated to hear, I admit my mistakes
That they were alarm of the ship about to sink
The captain, the cursed, didn't realize, he went on
Now the ships have sunk, we all drowned.
I'm sorry; I hate to say the word again.
But I have one request hope you hear
Not to curse the already cursed, me here
Give me one more chance, to heal the wounds
Bless me for yet another chance
I shall rise, I can rise, I will rise
For you, for me, for them, I again rise
Bless me I plead, I cry for mercy
I will make you proud, one day, sure.

Scanned with CamScanner

നഷ്ടം

എന്റെ കവിതയിലെന്നപോലെ
എന്റെ ഹൃദയത്തിലുമൊരാൾ
കോറിവരച്ചപ്പോൾ,
നഷ്ടപ്പെട്ടത് എനിക്കല്ല.....
സ്വന്തമെന്നു കരുതുന്ന ഒരു കവിത
നഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ, ഒരു ഹൃദയവും
നിങ്ങൾക്കു നഷ്ടപ്പെട്ടു.....

ഞാനിപ്പോൾ

മരണത്തിന്റെയും
ജീവിതത്തിന്റെയും
ഹൊറൈസണിലാണ്
ഞാനിപ്പോൾ.......
എനിക്കു മുന്നിൽ
പകലാണെങ്കിൽ
ഞാനുദിക്കും, മറിച്ചായാൽ
ഞാനസ്തമിക്കും.........

ഓർമ്മകൾ

എനിക്കെന്റെ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ
ഓർമ്മകളെല്ലാം തന്നെ തിരിച്ചുകിട്ടി
അതുകൊണ്ടാണല്ലോ ഞാനിന്നെന്റെ
ഓർമ്മകളിൽ
മരിച്ചുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നത്.

ജീവിതം

ജീവിതം ഒരു കവിതയാണ്.....
താളവും, ശ്രുതിയും,
സംഗീതവും, ഒന്നുമില്ലാത്ത
ഒരു വിരസമായ കവിത,
എന്റേതുപോലെ.....

പുസ്തകം

ഈ പുസ്തകം
എന്റെ ഹൃദയമാണെങ്കിൽ,
ഇതിലെ വരികൾ
അതിന്റെ സ്പന്ദനമാണെന്ന്
മാത്രം കരുതുക.....

കൃഷ്ണ ദാസ്
20ം വർഷം മാത്തമാറ്റിക്സ്

DREAM | REBEL | CHANGE

വില്പന

തന്നെ സ്നേഹത്തോടെ
കുനിഞ്ഞ്
ചുംബിച്ച അദ്ധ്യാപികയുടെ
മാറിടം മൊബൈലിൽ
പകർത്തിയ ഒന്നാം
ക്ലാസുകാരൻ
സ്നേഹം ബ്ലൂടൂത്തിലൂടെ
കൂട്ടുകാർക്ക് വിറ്റു.

ഇടയൻ

വഴിതെറ്റിയ കുഞ്ഞാടിനെ തപ്പി
ഇറങ്ങിയതായിരുന്നു ഇടയൻ
പിന്നെ കണ്ടത്
കുടിച്ച് കുന്തംമറിഞ്ഞ്
കുഞ്ഞാടിന്റെതോളിൽ
കയ്യിട്ടുകൊണ്ട്
ഷാപ്പിൽ നിന്നിറങ്ങിവരുന്ന
ഇടയനെയായിരുന്നു.

പ്രണയം

മഴയിൽ ഞാനെന്റെ പ്രണയത്തെയും
പ്രണയിനിയെയുംകുറിച്ചോർത്തു.
ഇടി മുഴങ്ങിയപ്പോൾ
അവളുടെ ആങ്ങളമാരെയും.
അപ്പോൾ-ഞാനെന്റെ പ്രണയം ഉപേക്ഷിച്ചു.

ചുംബനം

യൂദാസ്, ഞാനേറ്റവും വെറുക്കുന്നത്
നിന്നെയാണ്
ശത്രുവിനെ ഒറ്റിയതുക്കൊണ്ടല്ല;
പവിത്രമായ ചുംബനത്തെ
മലീനമാക്കിയതുകൊണ്ട്

നിഴൽ

അന്തിവെയിലിൽ എന്റെ നിഴ...
എന്നെക്കാളും നീണ്ട...
അറിയാതെ ഞാനെന്റെ നിഴ...

ജോബി
20ം വർഷ സോഷ്യ...

ട്രബിൾഷൂട്ടിങ്ങ്

പ്രശ്നങ്ങൾ	പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ
നമ്മുടെ ഒരുകൂട്ടം അനുജൻമാർ വിദ്യാലയങ്ങളുടെ പടികളല്ല കാണുന്നത്, ജന്മിമാരുടെ കൃഷിയിടങ്ങളാണ്. പെൻസിലും, റബ്ബറും അവരുടെ കരങ്ങളെ ചുംബിക്കാറില്ല. പകരം, എച്ചിൽപാത്രവും പൊങ്ങാത്ത തൂംമ്പയുമാണ്, ആ കരങ്ങളെ നോവിക്കുന്നത്. അദ്ധ്യാപകരുടെ ചൂരൽപ്രയോഗം സ്വീകരിക്കാൻ അവർ കൈ നീട്ടാറില്ല, അതു നീളുന്നത് പകലന്തിയോളം പണിയെടുത്തതിനുള്ള തുച്ഛ ശമ്പളത്തിനായാണ്.	ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയനുസരിച്ച് പൗരന്റെ മൗലികാവകാശങ്ങളിലൊന്നാണ് വിദ്യാഭ്യാസം. എന്നാൽ ഭാരതത്തിൽ 17% കുട്ടികളും ദാരിദ്ര്യം, അജ്ഞത, അന്ധവിശ്വാസം എന്നീ കാരണങ്ങളാൽ പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസം പോലും നേടുന്നില്ല. നിലവിൽ വിദ്യ അഭ്യസിക്കുന്ന കുട്ടികളിൽ ഒരു വലിയ പങ്കും സ്കൂളുകളിൽ കൊടുക്കപ്പെടുന്ന ഉച്ച ഭക്ഷണത്തിനും, സൗജന്യങ്ങൾക്കും വേണ്ടിയാണ് എത്തുന്നത്. ഹൈസ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസവും ലഭിക്കാത്ത കുട്ടികളുടെ എണ്ണവും കുറവാണ്. ഒരു കുട്ടിക്ക് വിദ്യാലയത്തിൽ ചിലവഴിക്കുന്ന സമയത്ത്, ജോലിക്കു പോയാൽ, ഭക്ഷണവും വേതനവും ലഭിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടുതന്നെ അവൻ ജോലിക്ക് മുൻഗണന കൊടുക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നിലവിലുള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾപോലും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ആവശ്യകത മനസ്സിലാകുന്നില്ല. അപ്പോൾ ബാക്കിയുള്ള കുട്ടികളുടെ കാര്യം ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ. 100% എൻറോൾമെന്റ് 2020 ലോടെ സാധ്യമാക്കാവുന്ന ഒന്നുതന്നെയാണ്; ഇതിനായി. *നിലവിൽ നിയമപരമാക്കിയ എൻറോൾമെന്റ് എല്ലായിടുത്തും നടപ്പിലാക്കുന്നുണ്ടോ എന്നു ഉറപ്പുവരുത്തുക. *സമൂഹത്തിൽ പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന കുട്ടികളെ സൗജന്യ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഒപ്പം ഭക്ഷണവും, അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങളും കൊടുക്കുക. *പ്രാഥമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിനായി എത്തുന്ന 83% വിദ്യാർത്ഥികളെയും അവരുടെ മാതാപിതാക്കളെയും ആ തലത്തിൽ വച്ച് തന്നെ അദ്ധ്യാപകർ ബോധവൽകരിക്കുക. *ഭരണകൂടം സർഗ്ഗശക്തിയുള്ള ബോധവൽകരണ നടപടികൾ തുടങ്ങുക. *അധികൃതരും വിദ്യാർത്ഥികളും വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ആവശ്യകത മനസ്സിലാക്കി പഠനം മുന്നോട്ടു കൊണ്ടു പോകുക.

Scanned with CamScanner

വിദ്യാലയങ്ങളിൽ അവർക്ക് അടിസ്ഥാനസൗകര്യങ്ങളില്ല. അധ്യാപകരാൽ [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] വിദ്യാലയ [illegible]. നിലവാരം [illegible] [illegible] പാഠങ്ങളും വേണം.

നിലവിലുള്ള വിദ്യാലയങ്ങളിൽ അടിസ്ഥാന സൗകര്യങ്ങൾ വർദ്ധിപ്പിക്കാനുള്ള നടപടികളുണ്ടാകണം. [illegible] ഇതിന്റെ എന്നീ സൗകര്യങ്ങൾ കൊണ്ടുവരാനും പഠന [illegible]. പുതിയ പഠന രീതിയായ 'ആക്ടിവിറ്റി ബേസ്ഡ് ലേണിങ്' (ഒരു കാര്യത്തെ നമുക്ക് [illegible] [illegible] പഠിക്കുന്ന രീതി) [illegible]. അങ്ങനെ വിദ്യാർത്ഥികൾ [illegible] പകർന്നുകിട്ടുന്ന അറിവ് കേൾക്കുവാനും (കേൾവി) ആ കേട്ടതു എന്താണ് ചിന്തിക്കുവാനും അന്വേഷിക്കാനും (കാണുന്ന) ആ ചിന്തിച്ചതും അന്വേഷിച്ചതും സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽ പ്രാവർത്തികമാക്കുകയും ചെയ്യും (വിദ്യാർത്ഥി).

സമൂഹത്തിലേക്കുള്ള [illegible] വിദ്യാഭ്യാസം [illegible] പോകുന്ന ഗ്രാമങ്ങൾ [illegible] കുട്ടികളെ [illegible]. അതിലൊരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു [illegible] [illegible] സ്ഥലത്തിൽ സ്കൂളുകളും കോളേജുകളും പണിയുക. ഇതിന്റെ [illegible] [illegible] [illegible]. ലൈബ്രറി തുടങ്ങിയ സൗകര്യങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ഉപയോഗപ്പെടുത്തുക. ഈ ഗ്രാമം ഒരു [illegible] [illegible] [illegible]. ഇവിടെ [illegible] [illegible] [illegible] സൗകര്യങ്ങളും ഏർപ്പെടുത്തുന്നതിലൂടെ വലിയ [illegible] നമുക്ക് [illegible] പറ്റും.

Scanned with CamScanner

HUMAN DEVELOPMENT

രാജ്യത്തെ, ഓരോ
കവലകളിലും
കൂണുപോലെ ഉയരുന്ന,
എൻജിനീയറിങ്-മെഡിക്കൽ
കോളേജുകൾക്കു മുന്നിൽ
ലക്ഷങ്ങൾ ചൊരിഞ്ഞ്
പ്രവേശനം നേടുവാനിരി
ക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ,
അരിയും, ഗോതമ്പും,
പഞ്ചസാരയും ഡൗൺലോഡ്
ചെയ്യുവാനുള്ള
web'SITE' കൾ
സ്വയം കണ്ടെത്തും.

ഒരു സ്ത്രീ, ഒരുപാട് ജന്മങ്ങൾ...

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

അ ... ച്ഛിസയുടെ ... എന്നാണ് വിളിച്ചത്. ഇത്ര ആളുകൾ ... ചിലരും ... സ്ത്രീയുടെ സ്വന്തം ... ജീവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇ... ... ചിത്രീകരിച്ചത്. ഈ ... ജീവിതത്തെ ... സഹോദ... ... ഹേമ്ലത്... എന്നു വിളിക്കുന്നു.

'ബെത്‌ലഹേം അയൽവേദി' - ... പേരു പോലെ ... പെരുകുന്ന ... ഇതിനെ ... ഉണ്ടാവും. ഇത് ... 'മേരിച്ചേച്ചി'യും ... ഒരു സഹോദര ... സഹോദരനായിരുന്നു ... ഒരു സഹോദര ... 'അമ്മ'യായി മാറിച്ചു ... ഒരു ... പൊതുജനങ്ങൾ ... ചിത്രീകരിക്കുന്ന ഇവർ ... സത്യങ്ങൾ ... ഓർമ്മിപ്പിക്കാൻ...

★ബെത്‌ലഹേം അയൽവേദി എന്ന ഈ സ്ഥാപനം ആരംഭിച്ചിട്ട് എത്ര ... മായി?

"കൃത്യമായി പറയുകയാണെങ്കിൽ ഇത് തുടങ്ങിയിട്ട് 13 വർഷമായി. എന്റെ വീട്ടിൽ ആരംഭിച്ച ഈ പ്രസ്ഥാനം, പിന്നീട് ആളുകളുടെ എണ്ണം കൂടിയത് മൂലവും, മറ്റ് പ്രശ്നങ്ങൾ കൊണ്ടും ഇപ്പോഴുള്ള ഈ കെട്ടിടത്തിലേയ്ക്ക് മാറ്റുകയാണ് ചെയ്തത്."

★'അഭയഭവ'നിനു പിന്നിലുള്ള പ്രചോദനം എന്താണ്?

"പ്രത്യേകമായ ഒന്നും അതിനു പിന്നിലില്ല. എന്റെ പഞ്ചായത്തു വാർഡിൽ സ്ഥാനാർഥിയായി നിൽക്കുവാൻ കിട്ടിയ അവസരം ഉപേക്ഷിച്ച്, ഞാനൊരു ധ്യാനം കൂടുവാൻ പോവുകയുണ്ടായി. അവിടെ നിന്നും തിരിച്ചു വരുമ്പോൾ വഴിയരികിൽ കണ്ട ഒരപ്പച്ചൻ ഭക്ഷണത്തിനായി കൈനീട്ടി. അദ്ദേഹത്തിനു ഭക്ഷണം വാങ്ങിക്കൊടുത്തപ്പോൾ, എന്റെ കൂടെ വരണമോ എന്നു ഞാൻ ചോദിച്ചു. ഞാൻ ഒരു ഔചിത്യത്തിനു വേണ്ടി ചോദിച്ചതാണെങ്കിലും അദ്ദേഹം എന്റെ കൂടെ വന്നു. അവിടെ നിന്നാണ് അഭയഭവൻ എന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ ആരംഭം."

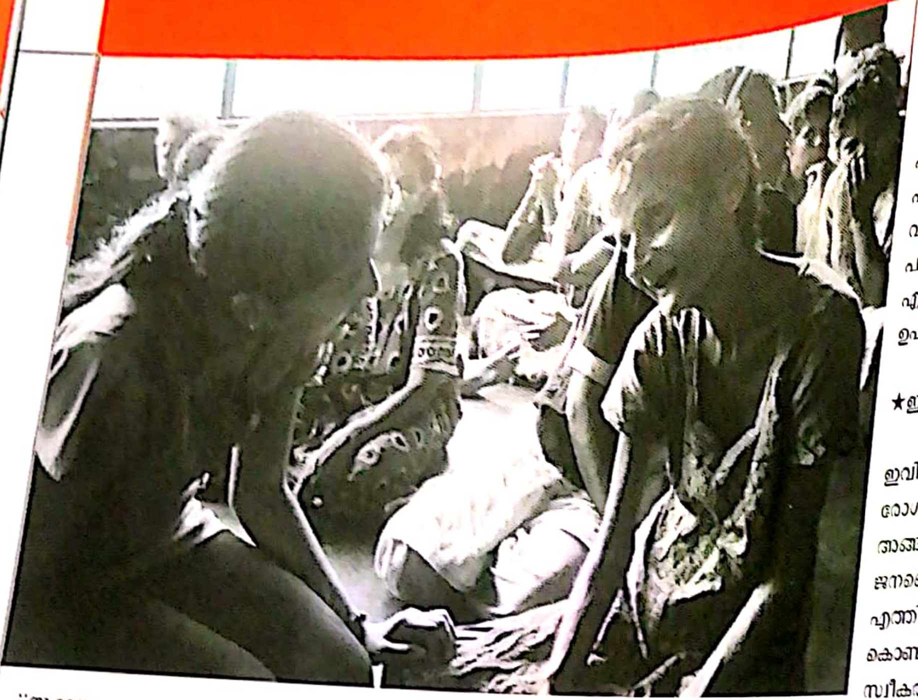
★ഈ സ്ഥാപനം നടത്തി കൊണ്ടുപോകുവാൻ ഒരുപാട് ബാധ്യതയുണ്ടെന്നറിയാം. എവിടെ നിന്നെങ്കിലും സഹായം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

"ധ്യാനം കൂടാൻ പോയ മേരിക്കു ഭ്രാന്തു പിടിച്ച്, ഒരു ഭ്രാന്തനെയും കൊണ്ടു വന്നിരിക്കുന്നു." എന്ന് നാട്ടുകാർ പറയാൻ തുടങ്ങി. ആ വല്യപ്പച്ചനൊപ്പം വേറെയും കുറേപ്പേർ ഒപ്പം കൂടി. തുടർന്ന് വീട്ടിൽ പ്രശ്നമായി. അപ്പോൾ എന്നെ സഹായിച്ചത് ഒന്നു-രണ്ടു പുരോഹിതന്മാരായിരുന്നു. അവർ ഞങ്ങൾക്കീ സ്ഥലം നൽകി. പിന്നീട് ഞങ്ങളുടെ ഭവനത്തിലേയ്ക്ക് ആവശ്യമായവ എത്തിക്കുവാൻ ഒരുപാടുപേർ സഹായിച്ചു. ഇപ്പോഴും ഒരുപാടുപേർ ഇവിടെ വരാറുണ്ട്. സാമ്പത്തികമായി കുറച്ച് സഹായിക്കാറുമുണ്ട്.

★സർക്കാരിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്നും എന്തെങ്കിലും ധനസഹായം?

"20 പേർക്ക് 300 രൂപ വീതം എല്ലാ മാസവും ഗവൺമെന്റ് സ്പോൺസർഷിപ്പ് ഏർപ്പാടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ജില്ലയിലെ മികച്ച സ്ഥാപനമെന്ന നിലയിൽ കളക്ട്രേറ്റിൽ നിന്നും 20 പേർക്ക് 750 രൂപ വീതം വാഗ്ദാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പിന്നെ നമ്മുടെ സർക്കാരിന്റെ കാര്യമല്ലേ? ചിലപ്പോൾ കൃത്യമായി കിട്ടും. മറ്റുചിലപ്പോൾ അതു വൈകും. പത്തിരുന്നൂറ് പേർ താമസിക്കുന്ന ഈ സ്ഥാപനത്തിന് അതെന്താവാനാണ്."

*ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ മറവിൽ ചേച്ചിക്ക് ധനപരമായി നേട്ടമുണ്ടെന്ന ആരോപണം ഉണ്ട്. എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു?



"ആരേയും ഒന്നും ബോധിപ്പിക്കുവാനല്ല ഞാനീ സ്ഥാപനം നടത്തുന്നത്. 39 ലക്ഷം രൂപയുടെ കടം പേറുന്ന ഒരു സ്ഥാപനമാണിത്. ഈ സ്ഥാപനത്തിനു വേണ്ടി ഞാനെന്റെ വീട് വിൽക്കുവാൻ നോക്കുകയാണ്. ഇത് ജപ്തിയിൽ പോയാൽ ഈ 260 പേരെയും കൊണ്ട് ഞാനെവിടെ പോകും? അതിലും ഭേദം എന്റെ വീട് വിൽക്കുന്നതുതന്നെയാണ്. പിന്നെ ആരോപണങ്ങൾ. അതതിന്റെ വഴിക്കുനടക്കും. ഞാനീ സ്ഥാപനം തുടങ്ങിയതു മുതലുള്ള ആരോപണമാണ്; അതങ്ങനെ മുന്നേറട്ടെ."

★ഭർത്താവും മക്കളും പിന്നെ ബന്ധുക്കളും ഇതിനോട് എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു?

"എനിക്ക് മൂന്നു മക്കളാണുള്ളത് 2 പെണ്ണും 1 ആണും. പെൺകുട്ടികൾ രണ്ടുപേരും ആസ്ട്രേലിയയിലാണ്. ഇവിടെയുണ്ട്. എന്നെ ആവുന്നത്ര സഹായിക്കാൻ എപ്പോഴും സന്നദ്ധരാണ്. പിന്നെ ഭർത്താവ് ഈ കാര്യ എതിർക്കുന്ന ഒരാളാണ്. ഈ സ്ഥാപനം അവസാനിപ്പിക വീട്ടിൽ കയറേണ്ട എന്നുവരെ അദ്ദേഹം പറഞ്ഞി പക്ഷേ അതൊന്നും ഞാൻ കാര്യമാക്കാറില്ല. ഒറ്റവാ എല്ലാം പറഞ്ഞാൽ സ്വന്തം വീട്ടുകാരല്ലാതെ മറ്റാരും എ ഉപദ്രവിച്ചിട്ടില്ല.

★ഇവിടെയുള്ളവരുടെ ജീവിതം എങ്ങനെയൊക്കെയാണ്?

ഇവിടെയെത്തുന്ന പകുതിയിലധികം പേരും മാനസി രോഗ്യം ഇല്ലാത്തവരാണ്. എല്ലാവരും തന്നെ ആരുമില്ലാത്ത അങ്ങനെയുള്ളവരെ സ്വീകരിക്കാനാണ് എനിക്കു താത്പര ജനമൈത്രി പോലീസുകാരാണ് മിക്കവാറും ഇവരെ ഇവി എത്തിക്കുന്നത്. അസുഖം മാറിയാൽ എല്ലാവരേയും വീട്ടി കൊണ്ടുപോയിവിടാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. പക്ഷേ ചിലരെ മാത്ര സ്വീകരിക്കുകയുള്ളു. മറ്റുള്ളവർ തിരിച്ചു പോരും. ചിലരെ വിവാഹം കഴിച്ചയച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇവിടെ കിടന്നു മരിക്കുന്നവരെ പൊതു ശ്മശാനത്തിലാണ് അടക്കം ചെയ്യുന്നത്. അതിനു 3000 രൂപയോളം ചില വാം. അസുഖം മാറിയവർ ചിലർ എന്നെ സഹായിച്ചിവിടെത്തന്നെ ജീവിക്കു അവർക്ക് ഈ ലോകം മുടിപ്പാണ്.

★ഈ സ്ഥാപനത്തിന്റെ നടത്തിപ്പെങ്ങനെയാണ്?

രാവിലെ5.30ന്ക്ക് എല്ലാവരും എഴുന്നേൽക്കും. 5.30 മുതൽ 9 മണിവരെ എല്ലാവരെ ഞാൻ കുളിപ്പിക്കും. അതാണ് ഏറ്റവും സമയമെടുത്തുള്ള ജോലി. 7 മണിയോടെ പ്രഭാത ഭക്ഷണം. ഇവിടെ കയർ പിരിയ്ക്കുവാനും, പാളപ്പാത്രം ഉണ്ടാക്കുവാ

[illegible]

...തൊക്കെ പറയുന്നതിനിടയിലും മേരിച്ചേച്ചി കരയുന്നുണ്ടായിരുന്നു ...ൾ തന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചോർത്തിട്ടില്ല കാരണം മേരിച്ചേച്ചിക്ക് ...ത്തോർക്കാൻ സമയമില്ല. ഓർത്താലൊട്ടു വിഷമവുമില്ല കാരണം ...ൾ ദൈവത്തിന്റെ കൈകളിലേൽപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ് പക്ഷേ ...ക്ഷിപ്പുകളയപ്പെടുന്ന ഇവരെയോർത്ത് ചേച്ചി കരയും, ഒരുപാട്.

...ങ്ങളോടായി എന്തെങ്കിലും പറയുവാനുണ്ടോ മേരിച്ചേച്ചി എന്ന ...ത്തിന് ചേച്ചി പറഞ്ഞു ''മുന്നിൽ വന്നു കൈനീട്ടുന്നവന് ഒന്നു ...ിക്കരുത്'' മേരിച്ചേച്ചി കൊണ്ടു നടക്കുന്ന ആ വലിയ ഭാരത്തിന്റെ ...ചെറിയാണ് ഞങ്ങൾ തിരികെപോന്നത്. ഒരിക്കലും ...ന നന്മയുടെ ചെറുതിരിയുമായി.....

...ഗിക്കുന്ന ചുണ്ടുകളേക്കാൾ എത്രയോ
...ഠമാണ് പ്രവർത്തിക്കുന്ന കൈകൾ''

? നന്മ
ചെയ്യുന്നവർക്കെന്തേ
നന്മ
ലഭിക്കുന്നില്ല???

ചിത്രം | ജയലക്ഷ്മി ശിവൻ | 2ാം വർഷം സുളജി

സ്നേഹജ്യോതിയിൽ നിന്ന്

വിനു ടി.ആർ. 3ാം വർഷം ഇംഗ്ലീഷ് കോപ്പിഎഡിറ്റിങ്ങ്

കന്യാവസ്ത്രത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയിൽ നിന്നു ... മാതൃത്വത്തിന്റെ ലഹരി ആസ്വദിക്കുന്ന സി.ജിസയെയും, വ്യത്യസ്ത സാഹചര്യ... നിന്നും ഈ കന്യാസ്ത്രീയുടെ അടുക്കൽ ... ചേർന്ന കുഞ്ഞുങ്ങളുമായി പങ്കുവച്ച നിമിഷ... സ്മരിക്കുന്നു.

ഉണ്ണിക്കുട്ടനു പ്രായം 5 മാസം! എണ്ണക്കറുപ്പിന്റെ ഏഴഴകിൽ ... ളെ നോക്കി ചിരിക്കുകയാണ് അവൻ. 'ഉണ്ണിക്കുട്ടാ' എന്ന... ളിച്ചതും അവന്റെ ചിരികൂടി. അവനെ എടുത്തിരുന്ന സിസ്റ്റ... കയ്യിൽ നിന്നും എന്റെ കയ്യിലേക്കു ചാഞ്ഞു. ഉണ്ണിക്കുട്ടൻ ... എത്തിയിട്ട് 5 മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. അവന് ഇപ്പോൾ അമ്മ സി... യാണ്. പെരുമ്പാവൂരിലെ സ്നേഹജ്യോതി ശിശുഭവനിലെ ... കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും ഇപ്പോൾ അമ്മ സി. ജിസ തന്നെ. കന്യാ... ത്തിന്റെ പരിശുദ്ധിയിൽ നിന്നു കൊണ്ട് മാതൃത്വത്തിന്റെ ... ആസ്വദിക്കുകയാണ് സി. ജിസയെന്ന കന്യാസ്ത്രീ.

സ്നേഹജ്യോതി ശിശുഭവനെക്കുറിച്ചു അറിയാൻ കഴിഞ്ഞ... യൂത്ത് ക്യാമ്പിന്റെ ഇടയിൽ വച്ചാണ്. അതേ ദിവസം സി. ജിസ... വിവരണത്തിൽ നിന്നും ശിശുഭവനെക്കുറിച്ചുള്ള ഒരു ഏക... പം മനസ്സിൽ കിടന്നിരുന്നു. അങ്ങനെ അവിടെ പോകണം എ... അഗ്രഹം മനസ്സിൽ കൂടുകൂട്ടാൻ തുടങ്ങി. കൂടെയുള്ള സുഹൃ... ളുമായി ഇക്കാര്യം പങ്കുവെച്ചപ്പോൾ അവരും സമ്മതം മൂളി ... നെ ഗ്രാമത്തിന്റെ നൈർമ്മല്യതയുള്ള സ്നേഹജ്യോതി ശിശു... സന്ദർശിക്കാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചു. ആ തീരുമാനത്തി...

ംഗലിന്റെ സന്തോഷത്തി
ലാണ് ഞങ്ങൾ.

സ്വന്തം അമ്മയെ അച്ഛൻ വെട്ടി കൊല്ലുന്ന കണ്ടിട്ട് അമ്മയുടെ മൃതദേഹത്തിനരികെ നിന്നും കിട്ടിയ രേഷ്മ എന്ന 3 വയസുകാരി അക്കൂട്ടത്തിൽപ്പെടും. അവിവാഹിതരുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഏറെയുണ്ടവിടെ.

ന്മുടെ കോളേജിലെ സൻ
ുമനസുള്ള ചില അധ്യാ
പകരുടെയും മറ്റു ചില
വ്യക്തികളുടെയും സഹായം കൊണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങൾക്ക് കുറച്ച് വസ്ത്രങ്ങൾ സം
ഘടിപ്പിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്കു കഴിഞ്ഞു. കളിപാട്ടങ്ങളും മധുരപലഹാരങ്ങളും വാങ്ങി
ഞങ്ങൾ ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷിക്കാൻ ഒരു ദിവസം കടമെടുത്തു വന്നതാണ്.
കൂടെയുള്ള സുഹൃത്ത് ക്രിസ്തുമസ് പപ്പയായി വേഷമിട്ടു. ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ച
തു പോലെ തന്നെ ഒരു കൂട്ടക്കരച്ചിൽ തന്നെ അവിടെ അരങ്ങേറി.

സാന്റായെക്കണ്ടു പേടിച്ച്, ആയമാരുടെ സാരിത്തുമ്പിൽ ഒടിയൊളിച്ചും നിലത്തു
ഷം പൊത്തിയിരുന്നു കരഞ്ഞും കുട്ടികൾ സാന്റയെ വരവേറ്റു. ക്രിസ്തുമസ്
പ്പയുടെ ഭാണ്ഡക്കെട്ടിൽ നിന്നു കളിപ്പാട്ടങ്ങളും ബലൂണുകളും കിട്ടിയപ്പോൾ കര
് ചിരിയിലേക്കു വഴിമാറി. ക്രിസ്തുമസ് കേക്കു മുറിക്കാൻ സാന്റയോടൊപ്പം
ക്കാൻ രണ്ടു കുരുന്നുകൾ തമ്മിൽ അടിപിടി തന്നെ ഉണ്ടായി. എത്ര ബഹളം
യാലും സി. ജിസയുടെ വിളിക്കു കീഴിൽ എല്ലാ കുഞ്ഞുങ്ങളും ശാന്തരാകുന്ന
ങ്ങളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തി.

കുഞ്ഞുങ്ങളും ശിശുഭവനിലെത്തുന്നതിനു പിന്നിലെ കഥകൾ മനസ്സു
ാണ്. സ്വന്തം അമ്മയെ അച്ചൻ വെട്ടി കൊല്ലുന്ന കണ്ടിട്ട് അമ്മയുടെ
ത്തിനരികെ നിന്നും കിട്ടിയ രേഷ്മ എന്ന 3 വയസുകാരി അക്കൂട്ടത്തിൽ
ിവാഹിതരുടെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഏറെയുണ്ടവിടെ. ശെൽവിയെന്ന 4 വയ
സി. ജിസയ്ക്കു കിട്ടിയതു പോലീസുകാരുടെ കയ്യിൽ നിന്നും. തമി
ഴ് ചുവയുള്ള മലയാളം
അവൾ സംസാരിക്കുന്ന
തു കേട്ടാൽ മനസ്സിലാകും ഏതോ തമിഴ് നാടോടി സംഘത്തിന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും
നഷ്ടപ്പെട്ട കുഞ്ഞാണെന്ന്...

ഓരോ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു പിറകിലും ഇത്തരം വേദനിപ്പിക്കുന്ന കഥകൾ ഉണ്ടെന്ന്
സി.ജിസയിൽ നിന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ 5 പേരുടെയും ഉള്ളൊന്നു നീറി
യെന്നതു സത്യം!

ഉച്ചസമയം വരെ ഞങ്ങളും അവരോടൊപ്പം കുഞ്ഞുങ്ങളായി. കളിചിരികൾക്കൊ
ടുവിൽ വിടവാങ്ങേണ്ട സമയം വന്നപ്പോൾ എന്തോ വല്ലാത്ത വിഷമം മനസ്സിൽ
തോന്നി. അവിടെ നിന്നും ഇറങ്ങും നേരം വീടിന്റെ വരാന്തയിൽ കുഞ്ഞുങ്ങൾ
വന്നതും കുഞ്ഞുമ്മകൾ നൽകി അവരുടെ സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിച്ചതും ഇതെഴുതു
മ്പോൾ ബാക്കി നിൽക്കുന്നു.

DREAM | REBEL | CHANGE

നമുക്കുചുറ്റും

ഭാരതത്തിന്റെ അടിസ്ഥാന പ്രശ്നങ്ങളിലൊന്നായി സാമ്പത്തികശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുന്നതു തൊഴിലില്ലായ്മയാണ്. എന്നാൽ തൊഴിൽ സാഹചര്യങ്ങൾ ഇല്ലാത്തതാണോ തൊഴിൽ ചെയ്യാനുള്ള വിമുഖതയാണോ ഇതിനു കാരണം? രാജ്യത്തിന്റെ സാമ്പത്തിക വികസനത്തിന് യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടുകൂടിയ സമീപനം ആവശ്യമാണ്. ഇന്ത്യയിലെ യുവജനങ്ങൾ സ്വയം തൊഴിൽ കണ്ടെത്തുന്നതിൽ ശ്രദ്ധാലുക്കളാകണം.

...ുടെ കലാലയത്തിലെ സുഹൃത്തുക്കളും ഇത്തരത്തിൽ സ്വ... തൊഴിൽ കണ്ടെത്തുന്നു എന്നത് അഭിമാനകരം തന്നെ. സ്വ...യി തൊഴിൽ ചെയ്ത് സമ്പാദിക്കുന്ന പണം ധൂർത്തടിച്ചു ...ിക്കാൻ ആരും തയ്യാറാവില്ല. ആധുനിക സമൂഹത്തിന്റെ ...പാകതകളും നിസ്സാരങ്ങളായിത്തീരുന്നത് ഇത്തരം വലി...ങ്ങളിലേക്ക് നാം ശ്രദ്ധ പതിപ്പിക്കുമ്പോഴാണ്.

...മാഗസിനു വേണ്ടി നടത്തിയ സർവ്വേയിൽ 7% പേർ ...ു പാർട്ടൈം ജോലി ചെയ്യുന്നതായി പറയുകയുണ്ടാ...ണെടുത്തും, പെട്രോൾ പമ്പിൽ നിന്നും, ഒന്നിൽ കൂ...ികൾ ഓടിനടന്നു ചെയ്യുന്നവരും. അതിൽ ഞങ്ങൾ ...വരെ പറ്റി പ്രതിപാദിക്കുന്നത്. ഇവരെ കോളേജി...ിനസ് മാഗ്നറ്റ് എന്നു മുദ്ര കുത്താനല്ല, ഇവർ ...കഷ്ടപ്പാടുകളും, അതിലുപരി അവർ നേടുന്ന ...ിയും അറിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു-എന്നു ...ങ്ങൾ ഇവരിലൊരാളാവാൻ പ്രോൽസാഹി...ാണ്.

ബ്ലസ്സി കുര്യൻ.
വി. ചാനലിൽ അവതാരിക.

വി-ചാനലിലെ എക്സ് ഫാക്റ്റർ എന്ന പരിപാടിയുമായി നമ്മൾക്കരികിലെത്തുന്ന ബ്ലസ്സിയെ കണ്ടിട്ടുള്ളവർ എണ്ണിയാൽ തീരുന്നതായിരിക്കില്ല. ഈ നേട്ടങ്ങളെ കുറിച്ച് ചോദിച്ചപ്പോൾ ബ്ലസ്സിക്കു പറയാനുള്ളതിത്ര മാത്രം "പരിശ്രമിക്കാൻ തയ്യാറാണെങ്കിൽ നമുക്ക് എന്തും നേടിയെടുക്കാം."

അക്ഷര എം.എസ്
സ്വന്തമായി മഷ്റൂം കൃഷി ചെയ്യു...

ബോട്ടണി വിദ്യാർത്ഥിനിയായ അക്ഷ... ക്ഷകളെ നേരിടാൻ വേണ്ടി മാത്രം ടെക്... സ്തകങ്ങളെ ആശ്രയിക്കുന്നവർക്ക് ഒരപ... ണ്.ഈ പ്രായത്തിൽ തന്നെ താൻ പഠിക്... പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ ശ്രമിച്ച ഈ ... ത്ഥിനിയുടെ ഇച്ഛാശക്തി പ്രശംസ്ന... തന്നെ.

ഡോൾജി പോൾ
സൂപ്പർ മാർക്കറ്റിൽ സേയിൽസ് ഗേളായി ജോലി നോക്കുന്നു.
വിവിധ പരിപാടികളിൽ ഹോസ്റ്റിങ്ങ് ചെയ്യുന്നു.

രാവിലെ 10 മണി മുതൽ വൈകീട്ട് 4 മണി വരെ കോളേജിൽ ചിലവഴിക്കുന്ന ഡോൾജിയെ ക്യാമ്പസിൽ അറിയാത്തവർ കുറവാണ്. പഠനത്തിലും മറ്റു കലാപരിപാടികളിലും നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഈ വിദ്യാർത്ഥിനി, 'ഒന്നിന്നും സമയമില്ല' എന്നു പറഞ്ഞു തിരക്കുകൂട്ടുന്ന ക്യാമ്പസിലെ മടിയൻമാരും മടിച്ചികളും കണ്ടു പഠിക്കേണ്ട മാതൃകയാണ്.

Scanned with CamScanner

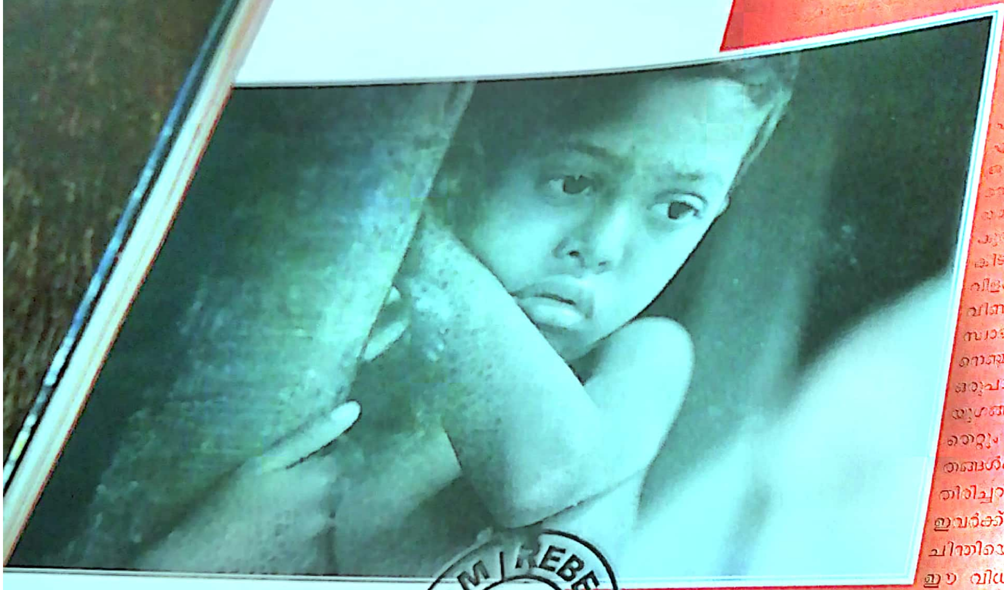
എൻഡോസൾഫാൻ.
നമുക്ക് ഇത് വേണോ?

"ലോകം കേരളത്തോട് കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു"
എങ്കിലും കാസർഗോഡ് അവശേഷിപ്പിക്കുന്ന സങ്കീർണതകളിലേക്ക്.......

Scanned with CamScanner

2011

[illegible]

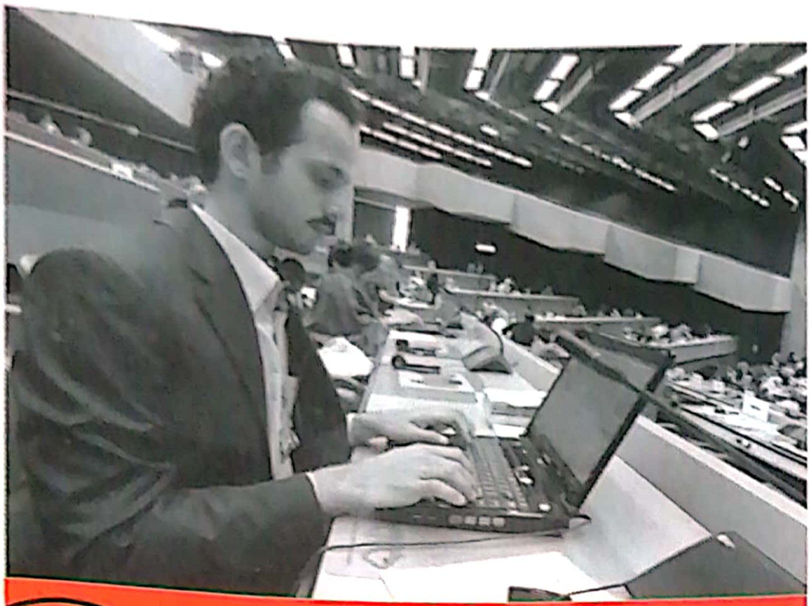


DREAM | REBEL | CHANGE

അന്വേഷണം

[illegible] സമയ[illegible]
[illegible] യാഥാർത്ഥ്യ.
[illegible] കിടങ്ങളെ
[illegible] അവശേഷിക്കു[illegible]
[illegible] ഉപേക്ഷിക്കുന്നോ ഇ[illegible]
[illegible] നമ്മുടെ ഭരണകൂടം. ഇ[illegible]
[illegible] വേണ്ടി വാദിച്ചതും. പരാജയപ്പെട്ടി[illegible]
[illegible] ഇളവുകൾ നേടിയെട[illegible]
[illegible] വിത്തു പാകിയിരി[illegible]
വിണ്ടും [illegible] ഈ സാഹചര്യത്തിൽ മനസ്സിൽ ഉണ[illegible]
സ്വാഭാവികമായും. [illegible] ചില ചിത്രങ്ങളും. ഉത്തരമി[illegible]
[illegible] പിളർക്കുന്ന [illegible]
ഒരുപാട് ചോദ്യങ്ങളുമാണ്. വേദനയുടെ നിമിഷ[illegible]
[illegible] ദൈർഘ്യമുണ്ടെന്ന് അറിയുന്നവർ;
തെറ്റും ചെയ്യാതെ ക്രൂരമായി ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ടവർ: മരണ[illegible]
[illegible] ലഭിച്ചേക്കാവുന്ന ആത്യന്തികമായ അനുഗ്രഹ[illegible]
തിരിച്ചറിയുന്നവർ; ഈ നിരോധനം ഇവർക്കെന്തു [illegible]
ഇവർക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ട ബാല്യവും, കൗമാരവും, യൗവ[illegible]
ചിരിയെടുത്തവർ കാണാമറയത്തിരുന്ന് പല്ലിളിക്കു[illegible]
ഈ വിധം സ്വന്തം സഹോദരങ്ങളുടെ മേൽ വ്യോമാ[illegible]
നടത്തിയവരെയും. അതിനെ അനുകൂലിച്ച അ[illegible]
[illegible] ശാസ്ത്രജ്ഞരേയും ഉൾപ്പെടെ നിയമത്തിനു മുന്നിൽ കൊണ്ടുവരേണ്ട[illegible]
[illegible] ജനതയ്ക്കുള്ള പുനരധിവാസത്തിനും ചികിത്സയ്ക്കുമുള്ള തുക ഇ[illegible]
[illegible] നമുക്ക് മുന്നിലുള്ള മറ്റു ബദൽ മാർഗ്ഗങ്ങൾ എന്തെല്ലാം? വർ[illegible]
[illegible] ഇവിടം കൊണ്ട് അവസാനിപ്പിക്കാതെ പുതിയ മാനങ്ങൾ തേടേണ്ട[illegible]

ചോദ്യങ്ങൾ അനവധിയായിരുന്നു, ഉത്തരങ്ങളാണെങ്കിൽ ഏറെ സങ്കീർണ്ണവും. നിരന്തര[illegible]
അന്വേഷണം ഞങ്ങളെ കൊണ്ടെത്തിച്ചത് 2 വ്യക്തിത്വങ്ങളുടെയടുത്താണ്.



ഡോ. മുഹമ്മദ് അഷീൽ

REBEL | CHANGE 1

എൻഡോസൾഫാൻ ഇരകളുടെ പുനരധിവാസ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കായി ദേശീയ ആരോഗ്യ മിഷന്റെയും, സാമൂഹിക സുരക്ഷാ മിഷന്റെയും സംയുക്താഭിമുഖ്യത്തിൽ കേരള സർക്കാർ ആവിഷ്ക്കരിച്ച് നടപ്പാക്കിവരുന്ന 'സ്നേഹസാന്ത്വനം' പദ്ധതിയുടെ അസിസ്റ്റന്റ് നോഡൽ ഓഫീസറായിട്ടാണ് മുഹമ്മദ് അഷീൽ എന്ന യുവഡോക്ടർ കാസർകോട് എത്തുന്നത്. തന്റെ പരിമിതികളെ അവഗണിച്ചുകൊണ്ട്, എൻഡോസൾഫാൻ ഇരകളുടെ ജീവിതത്തിലേക്കു ആത്മാർത്ഥമായി ഇറങ്ങിച്ചെന്ന അദ്ദേഹത്തിന്, ആഗോളതലത്തിൽ എൻഡോസൾഫാൻ നിരോധിച്ച സ്റ്റോക്ക്ഹാം കൺവെൻഷൻ വരെ എത്തിച്ചേരാൻ സാധിച്ചു. ഒരു രജിസ്റ്റേർഡ് ഡോക്ടർ എന്ന നിലയിൽ ഇക്കാലമത്രയും കേരളത്തിലെ ഡോക്ടർ സമൂഹം തുടർന്നു വന്ന കുറ്റകരമായ നിശബ്ദതയ്ക്കു പൊതുസമൂഹത്തോട് മാപ്പുചോദിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം എൻഡോസൾഫാൻ ലോബികൾക്കെതിരെ തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന പോരാട്ടങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കിടുന്നു...

★എൻഡോസൾഫാൻ വിഷയത്തിൽ ആത്മാർത്ഥമായി ഇടപെടാൻ താങ്കൾക്കു പ്രേരണയായത് എന്ത്? ഒരു സാധാരണ ഡോക്ടർ എന്നതിൽ നിന്നും എൻഡോസൾഫാൻ എന്ന മാരക കീടനാശിനി നിരോധിക്കുന്നതിൽ നിർണ്ണായക പങ്കുവഹിച്ച വ്യക്തിയായി മാറുവാനുണ്ടായ സാഹചര്യം?

എൻഡോസൾഫാൻ പുനരധിവാസ പദ്ധതിയുടെ അസി. നോഡൽ ഓഫീസർ ആയി ഇക്കഴിഞ്ഞ നവംബറിൽ, കാസർകോട് പോസ്റ്റിങ് ലഭിച്ച ശേഷമാണ്, ഈ ദുരന്തത്തിന്റെ ഭീകരാവസ്ഥയെ ഞാൻ തിരിച്ചറിയുന്നത്. അതിന് മുൻപ് വരെ, ഈ വിഷയം മാധ്യമങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചതാണെന്ന് ചിന്തിച്ചിരുന്ന എന്നെ ആകെ ഞെട്ടിക്കുന്നതായിരുന്നു, ഇവിടെ സംഘടിപ്പിച്ച മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പിൽ നിന്നും, മറ്റുശാസ്ത്രീയ പഠനങ്ങളിൽ നിന്നുമുള്ള നിഗമനങ്ങൾ. ഉദാഹരണത്തിന്, കഴിഞ്ഞ ജനുവരിയിൽ നടന്ന ക്യാമ്പിലുണ്ടായ അനുഭവങ്ങൾ പങ്കുവയ്ക്കാം. ഉച്ചയ്ക്കു ഭക്ഷണത്തിന് സമയമായപ്പോൾ, ഒരു അമ്മയെയും കുഞ്ഞിനെയും കാണുവാനിടയായി. ആ അമ്മ കുഞ്ഞിന്റെ വിശപ്പകറ്റുന്നത്, സ്വന്തം വായിൽ ചവരച്ച ഭക്ഷണം ആ കുഞ്ഞിന് നൽകികൊണ്ടാണ്. കഴിഞ്ഞ 15 വർഷമായി കാസർകോട് ഇതുപോലെ ജീവിക്കുന്ന ഒരുപാട് കുഞ്ഞുങ്ങളുണ്ട്; ഒരുപാട് അമ്മമാരും. ഈ കുഞ്ഞുങ്ങളെ കൊല്ലാൻ കഴിയാത്തത് കൊണ്ടാണ് അവർ ജീവിക്കുന്നത്. നമ്മളൊക്കെ ഓരോ പുതുവത്സരം പിറക്കുമ്പോഴും എന്തൊക്കെയാണ് ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് തീരുമാനിക്കുമല്ലോ? എന്നാൽ അടുത്ത നിമിഷം എന്തു ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ ജീവച്ഛവങ്ങളായി കഴിയുന്ന ഒരുപാട് ജീവിതങ്ങൾ കാണുവാനിടയായി.

Scanned with CamScanner

[illegible]

★[illegible] കമ്പനികളുടെ പ്രതിനിധികൾ തന്നെ ഇന്ത്യയുടെ ഔദ്യോഗിക സംഘത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ, അന്താരാഷ്ട്ര സമൂഹത്തെ ദുരന്തത്തിന്റെ ഭീകരതയെപ്പറ്റി ബോധ്യപ്പെടുത്തുക ശ്രമകരമായിരുന്നോ?

കൺവെൻഷനിൽ പങ്കെടുക്കുമ്പോൾ വ്യക്തിപരമായി [illegible] ഇന്ത്യ എന്ന വികാരം [illegible] ഇവിടെ ഇന്ത്യ [illegible] എന്ന സാഹചര്യമായിരുന്നു [illegible] നിരോധനത്തെ അട്ടിമറിക്കാനുള്ള നീക്കം ഇന്ത്യൻ ഔദ്യോഗിക സംഘത്തിന്റെ ഭാഗത്തു നിന്നും ഉണ്ടായിരുന്നു. ലോകത്ത് 70ശതമാനത്തോളം എൻഡോസൾഫാൻ നിർമ്മിക്കുന്ന 'എക്സൽ' കമ്പനിയുടെ [illegible] ഷണ്മുഖം ഗണേശൻ, എച്ച്.ഐ.എൽ. മാനേജർ തീർത്ഥങ്കർ ബസു എന്നിവരുൾപ്പെട്ട ഔദ്യോഗിക സംഘത്തിൽ നിന്നും നമ്മൾ മറ്റെന്താണ് പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടത്? സംഘത്തിലുണ്ടായിരുന്ന മറ്റുള്ള ഉദ്യോഗസ്ഥരാകട്ടെ. ഓരോ പേപ്പർ അവതരിപ്പിക്കുന്നതു പോലും ഇവരെ കാണിച്ചിട്ടായിരുന്നു. ഈ സ്ഥിതി വിശേഷങ്ങളൊക്കെ തിരിച്ചറിഞ്ഞ മറ്റ് രാജ്യങ്ങളിലെ പ്രതിനിധികൾ ഞങ്ങളോടു ചോദിച്ചു: ''നിങ്ങളുടെ മൻമോഹൻ സിങ് വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളയാളല്ലേ? അദ്ദേഹത്തിന് ശാസ്ത്രം പറഞ്ഞാൽ മനസ്സിലാകില്ലേ?'' ഞങ്ങൾ മറുപടി പറഞ്ഞു : ''മൻമോഹൻ സിങ്ങിന് ശാസ്ത്രം മനസ്സിലായേക്കും. പക്ഷേ, നിങ്ങൾക്കു കോളിഷൻ പോളിറ്റിക്സ് പറഞ്ഞാൽ മനസ്സിലാവില്ല.''

ആദ്യമേ തന്നെ ഇന്ത്യൻ സംഘം എൻഡോസൾഫാൻ നിരോധനത്തെ എതിർത്തുകൊണ്ട്, ഏഷ്യ-പസഫിക് അഭിപ്രായ സമന്വയം വേണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടുകൊണ്ട് [illegible] ഉയർത്തിക്കൊണ്ട് ഇന്ത്യ നിലകൊണ്ടപ്പോൾ, നിരോധനം [illegible] ഇന്ത്യൻ സംഘം നിലപാടിൽ മാറ്റം പ്രഖ്യാപിച്ചു. എങ്കിലും, ഇളവുകൾ ചോദിക്കുന്നതിൽ ഉറച്ചു നിന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര സമൂഹത്തെ ദുരന്തത്തിന്റെ ഭീകരാവസ്ഥ ബോധിപ്പിക്കുന്നതിനായി സംസ്ഥാന സർക്കാരിനു വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ 'Endosulfan : The Kerala Story' എന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ കോപ്പികൾ കരുതിയിരുന്നു. ലോകത്തൊന്നാടും നടന്നിട്ടുള്ള പഠനങ്ങളുടെ റഫറൻസുകളും, കാസർകോട്ടെ ആരോഗ്യ പ്രശ്നങ്ങളുടെ ശാസ്ത്രീയാടിസ്ഥാനവും, മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങളും, മധുരാജിന്റെ ചിത്രങ്ങളും അടങ്ങിയ ഈ പുസ്തകം അവിടെ വന്ന പ്രതിനിധികൾക്കു വിതരണം ചെയ്തിരുന്നു. കൂടാതെ, സംശയങ്ങളുന്നയിച്ചവരെയൊക്കെ വ്യക്തമായി യാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ ബോധ്യപ്പെടുത്തുവാൻ സാധിച്ചു.

★കേരളത്തിൽ നടന്ന സമരങ്ങൾ നിരോധന തീരുമാനത്തെ എത്രത്തോളം സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്?

കൺവെൻഷനിൽ ആദ്യം സംസാരിക്കുവാൻ അവസരം കിട്ടിയ ഏപ്രിൽ 25 ന് ഞങ്ങൾ തുടങ്ങിയത് ഇങ്ങനെയാണ്:

"We are from India, a state called Kerala. we and our state are on Hunger Strike today and our 87 year young CM is leading by example".

[illegible]
"Kerala is the only state where you can walk to any tea shop and start talking Stockholm Convention."

★[illegible] ഇന്ത്യയ്ക്കു അനുവദിക്കപ്പെട്ട ഇളവു [illegible] പല തരം വ്യാഖ്യാനങ്ങൾ ഈ ഇളവുകളെ [illegible] ഇതുകൊണ്ട് കേരളത്തിന് ആശങ്കപ്പെടേ [illegible]

172 [illegible] ഇന്ത്യ, [illegible] എന്നീ രാജ്യങ്ങളാണ് ഇളവുകൾ [illegible] 'ഫ്' [illegible] ഏതു രാസവസ്തുവിനും 5 വർഷ [illegible] എൻഡോസൾഫാന്റെ കാര്യത്തിൽ 22 വിളകൾക്കാണ് [illegible] 1 വർഷം കഴിഞ്ഞാൽ നിരോധനം ഔദ്യോഗികമായി [illegible] കീഴിൽ ഇളവനുവദിക്കപ്പെട്ടിട്ടുള്ള രാ [illegible] 5 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ഒരു തവണ കൂടി ഇളവിനപേക്ഷിക്കാം. അതിനു സാധിച്ചാൽ 5 വർഷം ഇളവനുവ [illegible] 11 വർഷത്തേക്ക് ഈ ഇളവുകൾ നീട്ടികൊണ്ടു പോകാം.

[illegible] എൻഡോസൾഫാന്റെ കാര്യത്തിൽ, ആദ്യത്തെ 5 വർഷത്തിനു ശേഷം കണ് [illegible] 'കോൺഫറൻസ് ഓഫ് പാർട്ടീസ്' ചർച്ചചെയ്യണം. ചർച്ചയിൽ പങ്കെ [illegible] പ്രതിനിധികളും നിരോധനത്തെ അനുകൂലിക്കുന്നവരാകയാൽ ഇളവുകൾ ആദ്യത്തെ 5 വർഷം കൊണ്ടു തന്നെ അവസാനിക്കും എന്നു വേണം കരു [illegible] കേരളത്തെ ഈ ഇളവുകൾ യാതൊരു കാരണവശാലും ബാധിക്കില്ല. [illegible] വഴിയും കേന്ദ്രസർക്കാർ വഴിയും കേരളത്തിൽ ഉപയോഗം നി [illegible]

★നിരോധനം ശക്തമാക്കുവാനുള്ള പരിശോധനാ സംവിധാനമോ ശിക്ഷാ നടപടി [illegible] നിലവിലുണ്ടോ?

[illegible] പരിശോധന സംവിധാനങ്ങൾ നിലവിലുണ്ട്. എന്നാൽ [illegible] കഴിഞ്ഞാലുള്ള ശിക്ഷാ നടപടികൾ എടുക്കുവാനുള്ള സംവിധാനങ്ങൾ [illegible] ആയിട്ടില്ല. എങ്കിലും അതത് രാജ്യങ്ങളിലെ സുപ്രീം കോടതികൾക്ക് ശിക്ഷാ നടപടി സ്വീകരിക്കുവാനുള്ള അധികാരമുണ്ട്.

★എൻഡോസൾഫാന്പകരം കീടനാശിനികൾ കണ്ടെത്തുന്നതിനുള്ള നടപടി [illegible] എന്തൊക്കെയാണ്? ജൈവകൃഷി ബദലിനെക്കുറിച്ച് കൺവെ [illegible] കീടനാശിനിക്കു പകരം ജൈവ പ്രകൃതി [illegible] പരാമർശിച്ചിരുന്നോ? പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ [illegible] ഉന്നയിച്ചിരുന്നുവോ?

എൻഡോസൾഫാന് പകരം ഉപയോഗിക്കാവുന്ന രാസകീടനാശിനി [illegible] ജൈവപ്രതിരോധ മാർഗ്ഗങ്ങളുടെയും പട്ടിക നിലവിലുണ്ട്. എന്നാൽ [illegible] അംഗീകരിച്ചിട്ടി [illegible] എതിർപ്പിനെ തുടർന്ന് ഇത് 'പോപ്പ് റിവ്യൂ' കമ്മിറ്റി [illegible] 'പോപ്പ് റിവ്യൂ കമ്മിറ്റി' മീറ്റിംഗ് നടക്കുന്നത് [illegible] വർഷവും ഒക്ടോബറിലാണ് [illegible] നിരോധനം പ്രാബല്ല്യത്തിൽ വന്നതിനാൽ, സമീപ ഭാവിയിൽ തന്നെ [illegible] തീരുമാനമുണ്ടാകുമെന്ന് കരുതാം.

★പോരാട്ടത്തിന്റെ ഒരു കടമ്പയെ നാം കടന്നിട്ടുള്ളൂ. ഇരകളുടെ പുനരധി [illegible] ചികിത്സ തുടങ്ങിയ പ്രശ്നങ്ങൾ മുന്നിൽ നിൽക്കുമ്പോൾ ഇനിയുള്ള [illegible]

[illegible]

Scanned with CamScanner

ഏതു രീതിയിലായിരിക്കണം?

നിരോധനം വലിയൊരു വിജയമാണ്. എങ്കിലും പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഇനിയും സജീവമായി നടത്തേണ്ടതുണ്ട്. ഒരു കീടനാശിനിയിൽ നിന്നും മറ്റൊരു കീടനാശിനികളിലേക്കു സമരം വ്യാപിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. പിന്നെ പുനരധിവാസത്തിനും ചികിത്സയ്ക്കും പെൻഷനും നിലവിലുള്ള പദ്ധതികൾ അവലോകനം ചെയ്ത്, മികവുറ്റ രീതിയിൽ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകണം. കൂടാതെ ഇതെല്ലാമടങ്ങുന്ന ഒരു സമഗ്ര ആരോഗ്യ പാക്കേജിനായുള്ള പ്രവർത്തനം ഊർജിതമാക്കണം.

★താങ്കൾ ഇവിടെനിന്നും ഏറെ ദൂരെയല്ലാത്ത കണ്ണൂർ, പയ്യന്നൂർ സ്വദേശിയാണ്. ഈ ദുരന്തവും ഇരകളുമെല്ലാം 10 വർഷം മുൻപേ ലോകത്തിനു മുന്നിലെത്തിയതാണ്. ആയതുകൊണ്ട് ഇവിടെയെത്തുന്നതിലും പ്രവർത്തിക്കുന്നതിലും വൈകിപ്പോയതിൽ നിരാശയുണ്ടോ? താങ്കളേയും ഡോ. വി. എസ്. മോഹൻകുമാറിനെയും ഒഴിച്ചു നിർത്തിയാൽ, കേരളത്തിലെ മെഡിക്കൽ സമൂഹം കുറ്റകരമായ നിശബ്ദത തുടരുന്നത് എന്തുകൊണ്ടാണ് ?

ആദ്യമേ തന്നെ, ഇത്രയും വലിയ ഒരു ദുരന്ത് ഇവിടെ അരങ്ങേറിയിട്ടും, അതിനു നേരെ കണ്ണടച്ച മെഡിക്കൽ സമൂഹത്തിനു വേണ്ടി ഞാൻ ഈ ഇരകളോടും, പൊതു സമൂഹത്തോടും . മാപ്പു ചോദിക്കുന്നു. പിന്നെ വ്യക്തിപരമായി ഇവിടെയെത്താൻ വൈകിപ്പോയതിൽ നിരാശയുണ്ട്, ദുരന്തത്തിന്റെ ദുരവസ്ഥ തിരിച്ചറിയുന്നതിലുള്ള പോരായ്മയായിരുന്നു അത്. അതോടൊപ്പം, ഇത്രയും വലിയ ഒരു ദുരന്തം നടന്നിട്ടും ആരും തന്നെ കാര്യമായി ഇടപെട്ടിട്ടില്ല എന്ന സാമാന്യ ചിന്തയും: ഏതായാലും, എല്ലാത്തിനും അതിന്റേതായ സമയമുണ്ട് എന്ന് പറയുന്നതു പോലെ, ഈ വിഷയവും ഉരുത്തിരിഞ്ഞ് വരുവാൻ ഒരുപക്ഷേ ഇത്രയും സമയം അനിവാര്യമായിരുന്നിരിക്കണം.

?

എല്ലാ രാഷ്ട്രീയ
പ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്കും
കേരള രക്ഷായാത്ര
കൾ തുടങ്ങുവാനുള്ള
ലം മാത്രമാണോ
സർകോട്?
അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്)

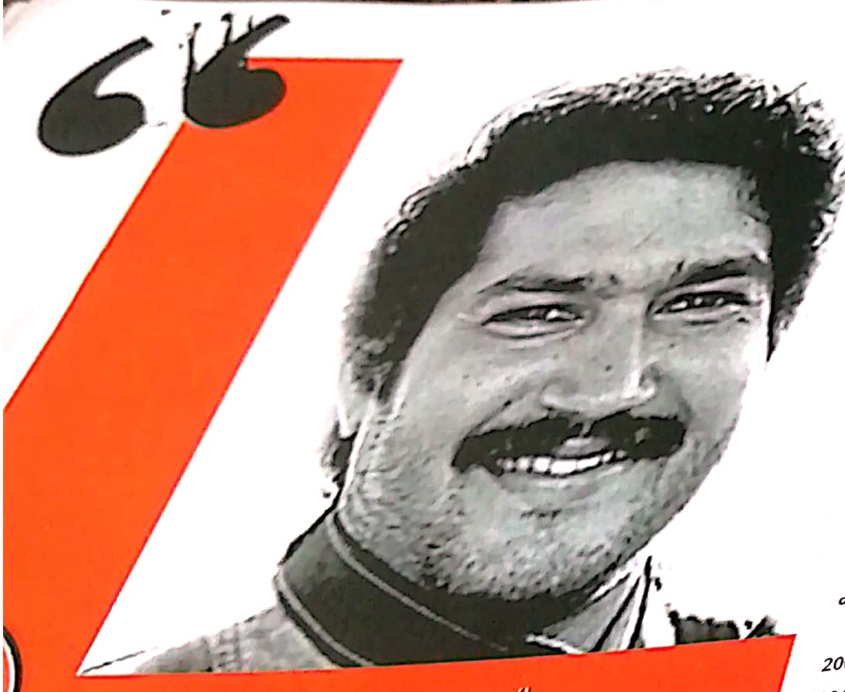
ജീവിതങ്ങളെ ലോകമനസ്സാക്ഷിക്കു മുന്നിൽ എത്തി... ക്രിയാത്മകമായി പ്രവർത്തിച്ച വ്യക്തിയാണ് ... ഫോട്ടോഗ്രാഫർ മധുരാജ്. തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങ... ദേശീയ തലത്തിൽ തന്നെ ശ്രദ്ധേയമായ ഫോട്ടോ... ജേതാവ് കൂടിയായ ഈ പയ്യന്നൂർക്കാരൻ ... ദശാബ്ദക്കാലം താൻ നടത്തിയ പ്രവർത്തനങ്ങളിലേക്ക്... ചെയ്യുന്നു...

★സ്വന്തം പിതാവ് ആരംഭിച്ച 'സീക്കോ' എന്ന ... ഉപേക്ഷിച്ച് 'മാതൃഭൂമി'യിൽ ചേരാൻ കാരണം?

എന്റെ ബാല്യവും, കൗമാരവും, യൗവ്വന... സീക്കോയിലായിരുന്നു. എന്നാൽ എന്റെ ... വിദ്യാർത്ഥിയായിരിക്കവേയുള്ള, ... വായനകളുമെല്ലാം എന്നെ മറ്റൊരു ഉയർന്ന തലത്തിലേക്ക്... ഉപജീവന മാർഗ്ഗമായി മാത്രം ഫോട്ടോഗ്രാഫിയെ ഉപയോ... ഒരു സ്റ്റുഡിയോയുടെ പരിമിതികളിൽ നിന്നും ഉയർന്ന... 'ഫോട്ടോഗ്രാഫി-ജേർണലിസം' അല്ലെങ്കിൽ 'സിനിമാറ്റോ...' എന്നീ മേഖലകളെ ഞാൻ എന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യമാക്കി... ലക്ഷ്യങ്ങൾ തേടിയുള്ള യാത്രയുടെ തുടക്കമായിട്ടായിരുന്നു... 'മാതൃഭൂമി'യിൽ എത്തിച്ചേരുന്നത്.

★ഏതു സാഹചര്യത്തിലാണ് താങ്കൾ ആദ്യമായി 2... കാസർകോട് എത്തുന്നത്?

2001 മാർച്ചിൽ മാതൃഭൂമിയുടെ ഒരു അസൈൻ... ഭാഗമായിട്ടാണ് എസ്. ടി. വേണുഗോപാൽ റിപ്പോർട്ടർക്കൊപ്പം കാസർകോടെത്തുന്നത്. ഭരണകൂട... താൽപര്യങ്ങൾക്കനുകൂലമായി ശാസ്ത്രം വളച്ചൊടി... ബോൾ, അതിന്റെ നൈതികതയെ വീണ്ടെടുത്തു... ശാസ്ത്രീയ അവബോധം വളർത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യ... പ്രവർത്തിക്കുന്ന സി. എസ്. ഇ. എന്ന സ്ഥാപനവും 'ഡ... എർത്ത്' എന്ന പ്രസിദ്ധീകരണവും സംയുക്തമായി, ദുരിത... പ്രദേശങ്ങളിൽ ഒരു സമഗ്രമായ ശാസ്ത്രീയ പഠനം നടത്തി... സമയമായിരുന്നു അത്. ദുരിതബാധിത പ്രദേശങ്ങളിൽ 3... താമസിച്ച് ചിത്രങ്ങളെടുത്തു. എൻഡോസൾഫാൻ 'എ...



മധുരാജ്

ഈ ക്യാമറ, ഇനിയും നമ്മെ അസ്വസ്ഥരാക്കട്ടെ...

എൻഡോസൾഫാൻ എന്ന മാരക കീടനാശിനിയുടെ ഉപയോഗത്തിന്റെ ഫലമായി, ഒരു പ്രദേശത്തെ ജനങ്ങൾ ...വനും അജ്ഞാത രോഗങ്ങളാൽ ദുരിതമനുഭവിക്കുന്നു എന്ന ...ാർത്ഥ്യം ലോകം തിരിച്ചറിഞ്ഞത് 'സൈനബ' എന്ന വലിയ ...ള്ള കുഞ്ഞിന്റെ ദയനീയമായ ചിത്രം പുറത്തുവന്നതോടുകൂടി ... ഭോപ്പാലിനു ശേഷം സംഭവിച്ചിരിക്കുന്ന ഭീകരമായ പരിസ്ഥിതി ദുരന്തത്തിന്റെ തെളിവുകളായി ഒരുപാട്

സ്പ്രേ' മൂലം ഒരു വലിയ പ്രദേശത്തെ ജനങ്ങൾ മുഴുവൻ അജ്ഞാത രോഗങ്ങളാൽ
ദുരിതമനുഭവിക്കുന്ന യാഥാർത്ഥ്യം പൊതുജനങ്ങൾ അറിഞ്ഞു തുടങ്ങി. ആദ്യമായി
ഞാൻ പകർത്തിയ ബോവിക്കാനത്തെ 'സൈനബ' എന്ന വലിയ തലയുള്ള കുഞ്ഞിന്റെ
ചിത്രം, സംഭവിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്ന പാരിസ്ഥിതിക ദുരന്തത്തിന്റെ പ്രതീകമായി
ലോകം മുഴുവൻ അറിഞ്ഞു.

★മാതൃഭൂമിക്കു വേണ്ടിയുള്ള താങ്കളുടെ യാത്ര 2006-ലാണല്ലോ ഉണ്ടായത്. ഈ യാത്ര
ഇത്രകണ്ട് വൈകുവാൻ കാരണമെന്ത്? ഈയൊരു ഇടക്കാലത്ത് 'മാതൃഭൂമി'യും
നിശബ്ദമായിപ്പോയില്ലേ?

ല്ല. ദുരന്തവാർത്തകൾ പലപ്പോഴും മാതൃഭൂമിയിൽ വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എങ്കിലും
001-ൽ അതിനു നൽകിയ പ്രാധാന്യം കുറഞ്ഞുവെന്നത് വാസ്തവം. അത് ഒരു
ാധിവരെ മാധ്യമങ്ങളുടെ സ്വാഭാവിക പ്രതികരണമാണ്. പൊതുജനശ്രദ്ധ നഷ്ടപ്പെട്ടു
ുടങ്ങുന്ന ഒരു വിഷയത്തിനു പലപ്പോഴും പ്രാധാന്യം കുറയും. ആയതുകൊണ്ടാണ്
ാതൃഭൂമിയുടെ പിന്തുണയോടെ, ഞാൻ ഒരു പരമ്പര തന്നെ ആരംഭിക്കുന്നത്.
േരളത്തിലെ തന്നെ ആദ്യ പരിസ്ഥിതി സംഘടനകളിലൊന്നായ, പയ്യന്നൂരിലെ
EK' യുടെ സഹായത്തോടെ, കേരളം മുഴുവൻ എന്റെ ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിച്ചുകൊണ്ട്,
ിഷ വിമുക്ത ഭൂമി'' എന്ന പേരിൽ ആരംഭിച്ച ഈ ക്യാമ്പയിൻ 2001 ഡിസംബ
് കാഞ്ഞങ്ങാട് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യപ്പെട്ടു. ശേഷം 5 വർഷക്കാലത്തോളം തുടർന്നു.
ൊരു പ്രതിഫലവും കൂടാതെ സംഘടനകൾ, സ്കൂളുകൾ, സ്ഥാപനങ്ങൾ തുടങ്ങി
ശ്യപ്പെട്ടവർക്കൊക്കെ ചിത്രങ്ങൾ എത്തിച്ചുകൊടുത്തു. ഉത്സവപ്പറമ്പുകളിലും
റ്റുകളിലും വരെ പ്രദർശിപ്പിച്ചു. ചർച്ചകളും, സെമിനാറുകളും സംഘടിപ്പിച്ചു.
ട്ടതായി 30 ചിത്രങ്ങളും, ചിത്രകാരനായ ഒരു സുഹൃത്ത് വരച്ച 10 ചിത്രങ്ങളുമാണ്
ൾ അടങ്ങിയിരുന്നത്. 2006 ആയതോടെ ചിത്രങ്ങൾക്കു കേടുപാടുകൾ
ിച്ചിരുന്നു. തുടർന്ന് അത് വേണ്ടവിധം പരിപാലിക്കുവാനും, സ്വന്തം ചിലവിൽ
നങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുവാനുള്ള സാമ്പത്തിക പരാധീനതകൾ അലട്ടിയ
. കൈവശമുള്ളവ ആവശ്യപ്പെട്ടവർക്കൊക്കെ അയച്ചുകൊടുത്തു. ഒരു ജനത
വിക്കുന്ന സങ്കടങ്ങൾ വിളിച്ചുപറയുവാനുള്ള ഉപാധിയായി ഈ ചിത്രങ്ങൾ
ുന്നതാണ് എന്റെ വിശ്വാസം. ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നത് 5 വർഷം എന്നത്, ഒരു
ത്തെപ്പറ്റി വ്യക്തമായി പഠിക്കുവാനുള്ള ഒരു കാലയളവാണ്. അതുകൊണ്ടാണ്
ം, ശേഷം 2010-ലും കാസർകോട് എത്തുന്നത്.

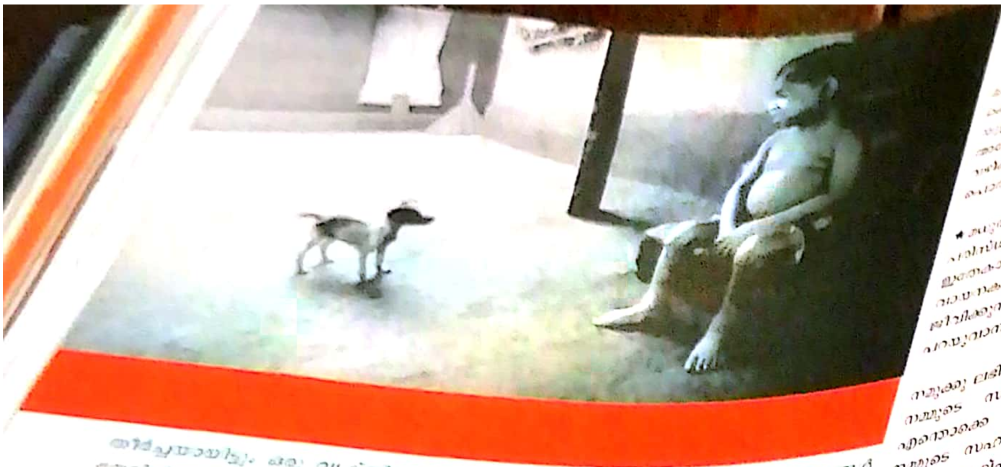
ാശിനി പ്രയോഗം ദുരന്തങ്ങൾ വിതച്ച പാലക്കാടും, ഇടുക്കിയിലും താങ്കൾ
യും, ചിത്രങ്ങളെടുക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു. അവിടുത്തെ അവസ്ഥ
ോടിനോളം ഭീകരമാണോ? മാത്രമല്ല, കാസർകോട്, ദുരിതബാധിത

പ്രദേശങ്ങളായി പ്രഖ്യാപിച്ചിട്ടുള്ള 11 ഗ്രാമങ്ങളിൽ, 4 എണ്ണത്തിൽ മാത്രമേ താങ്കൾ
എത്തിയിട്ടുള്ളു എന്ന് അറിയുവാനിടയായി. എന്താണിതിനു കാരണം?

എല്ലായിടത്തും ഓടിയെത്തി ഒരുപാട് ചിത്രങ്ങൾ എടുത്തുകൂട്ടുവാനല്ല
ഞാൻ ശ്രമിച്ചിരുന്നത്. ഏതെങ്കിലും പ്രത്യേക സ്ഥലങ്ങളിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ച്
ചിത്രങ്ങൾ എടുക്കുവാനും, ആളുകളുമായി ഇടപെടുവാനും, വസ്തുതകളെ
നിരീക്ഷിക്കുവാനുമാണ് ഞാൻ താത്പര്യമെടുത്തിരുന്നത്. അതുകൊണ്ടാണ് കാസ
കോടിലെ എല്ലാ ഗ്രാമങ്ങളിലേക്കും പോകാതിരുന്നത്. പിന്നെ, കാസർകോട് ഒ
ഒറ്റപ്പെട്ട സംഭവമല്ല എന്ന് വ്യക്തമാക്കുന്നതിനായാണ് പാലക്കാട് മുതലമടയില
ഇടുക്കി-കട്ടപ്പനയിലുമെത്തുന്നത്. അവിടുത്തെ അവസ്ഥ കാസർകോടിനോളം
കരമല്ല.

★ഇക്കഴിഞ്ഞ 2010 ഡിസംബർ അവസാനം പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ''ജീവനാശിനി''
മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിന്റെ കവർപ്പേജിൽ വായനക്കാർക്കൊരു മുന്നറിയിപ്പു
രുന്നു-മാനസിക സംഘർഷവും അസ്വസ്ഥതയും ഉണ്ടാകുവാനിടയു
ചൂണ്ടിക്കാട്ടിക്കൊണ്ട്. ഈ ചിത്രങ്ങൾ പകർത്തിയ വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ താങ്ക
മാനസികാവസ്ഥ എന്തായിരുന്നു?

Scanned with CamScanner



തീർച്ചയായിട്ടും ഒരു വ്യക്തി എന്ന നിലയിൽ ഇങ്ങനെയുള്ള ഒരുപാട് ജീവിതങ്ങൾ നേരിൽ കാണുമ്പോൾ ഞാൻ അസ്വസ്ഥനായിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരു മാധ്യമപ്രവർത്തകൻ എന്ന നിലയിൽ എന്നിൽ നിക്ഷിപ്തമായിട്ടുള്ള ഒരുപാട് ഉത്തരവാദിത്വങ്ങളുണ്ട്. ആയതുകൊണ്ട്, വ്യക്തിപരമായിട്ടുള്ള എന്റെ വൈകാരിക വിക്ഷേപങ്ങളെ എനിക്കു മുന്നിലുള്ള ക്യാമറയിലൂടെ മറികടക്കും. അല്ലെങ്കിൽ ക്യാമറ എന്നെ മറ്റൊരു തലത്തിലേക്ക് ഉയർത്തും. എന്റെ അനുഭവങ്ങളൊക്കെ വ്യക്തമായിട്ട് ഞാൻ മാതൃഭൂമി ആഴ്ചപ്പതിപ്പിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. അതോടൊപ്പം തന്നെ ഒരു പത്രപ്രവർത്തകനു പലപ്പോഴും നിഷേധിക്കപ്പെടുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം എന്റെ പ്രസ്ഥാനം എനിക്കുവേണ്ടുവോളം ...ല്കിയിട്ടുണ്ട്. എന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളും സാധ്യമായത് 'മാതൃഭൂമി' എന്ന ...ലക്കുകളില്ലാത്ത സംവേദനവേദിയുടെ ഭാഗമായതുകൊണ്ടു മാത്രമാണ്.

... പോരാട്ടം ഇവിടം കൊണ്ട് അവസാനിക്കുന്നില്ല. ആഗോളതലത്തിൽ ...ഡോസൾഫാൻ നിരോധിച്ചുവെന്നത് ആശ്വസിക്കാവുന്ന വസ്തുതയാണെങ്കിലും, ...വങ്ങളായി അവശേഷിക്കുന്ന മനുഷ്യരുടെ പുനരധിവാസവും ...മൊക്കെ ഗൗരവമായ വിഷയങ്ങളാണ്. ആയതുകൊണ്ട് തന്നെ ഭാവി ...ങ്ങളെപ്പറ്റി ഒന്നു വിശദീകരിക്കാമോ?

...ക്ക് ലഭിച്ചിരിക്കുന്നത് ഒരു ഇടക്കാലാശ്വാസം മാത്രമാണ്. മനുഷ്യന്റെ ... ഇതിലും ഭീകരമായ ദുരന്ത... മാർഗ്ഗങ്ങളിലേക്കുള്ള പ്രായോഗി... ങ്ങൾക്കെല്ലാം ഒരു മാനവികമായ ... ഒരു കൃഷി സംസ്കാരം വളർത്തിയെടു... ത്തിലെത്തിക്കണം.

★ മധുരാജ് എന്ന വ്യക്തിയെ രൂപപ്പെടുത്തുന്നതിൽ സ്കൂ... ...അവബോധത്തിന്റെ ഉറച്ച ബോധ്യങ്ങൾ പകർന്ന ... നടത്തിയ വനയാത്രകൾക്കും, പ്രകൃതി... ...ക്കുമെല്ലാം വലിയൊരു പങ്കില്ലേ? ആഘോഷങ്ങൾ മാത്ര... വലിയൊരു കൂട്ടം ആധുനിക കലാലയ വിദ്യാർത്ഥി... ജീവിക്കുന്ന ... പറയുവാനുള്ളത്?

നമുക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള സൗഭാഗ്യങ്ങളിൽ നാം ആഘോഷിക്കുമ്പോഴും, നമ്മുടെ സഹജീവികളെക്കുറിച്ചൊന്നു ചിന്തിക്കുക. നമുക്കു എന്തൊക്കെ നേട്ടങ്ങളുണ്ടായാലും, എത്രയൊക്കെ അറിവുകളുണ്ടെ... നമ്മുടെ സഹജീവികൾക്കു ഉപയോഗപ്രദമല്ലെങ്കിൽ, നമ്മുടെ ജീ... മൂല്യവും കല്പിക്കപ്പെട്ടു എന്നിരിക്കില്ല. അതുകൊണ്ട്, ചെറിയൊ... നമ്മുടെ ജീവിതത്തിലേക്കു മറ്റുള്ളവരേയും സ്വാഗതം ചെയ്യുക. അവ... ഒരു ചെറുതിരി മനസ്സിൽ സൂക്ഷിക്കുക. അത്രമാത്രം.

അതെ.....മധുരാജിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ ഇനിയും നമ്മെ അസ്വസ്ഥ... കാണുവാനിഷ്ടപ്പെടാത്ത, നിവൃത്തിയുണ്ടെങ്കിൽ അവഗണിക്കുന്ന ഇ... നിലവിളിച്ചുകൊണ്ട് നമുക്കു മുന്നിലേക്കു ഓടിയെത്തും. അതിലെ ഇരക... പരതുന്നത് നമ്മെ ഓരോരുത്തരെയുമാണ്. കാരണം, ഇനി മാറ്റം വരേണ്ട... നാം കണ്ണടച്ച് ഇരുട്ടാക്കിയതുകൊണ്ടല്ലേ, ഈ ഇരകളും നോട്ടങ്ങളും സൃഷ്...

(കടഷാട് മധുരാജ്, മാതൃഭൂമി.)

കവിത

എന്തു പറയാൻ?

ജോബി 2ാം വർഷ സോഷ്യോളജി

കലുങ്കിലിരുന്ന്, ബീഡി വലിച്ച്
സൂര്യപ്രയാണം നോക്കിയിരിക്കു-
ന്നവരെക്കുറിച്ച് എന്തുപറയാൻ?
അവരെപ്പറ്റി എന്തെഴുതാൻ?
രാവിലെ പാലും കൊണ്ടു പോകുന്ന
പെണ്ണുങ്ങളുടെ വശങ്ങളിൽ
അനാവൃതമാകുന്ന നഗ്നത കണ്ട്
അവർ വെള്ളമിറക്കട്ടെ...
രാവിലത്തെ ബസ്സിൽ, ഉറക്കച്ചടവോടെ
അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ മുടിയുമായി വന്നിറങ്ങുന്ന
രാധാമണിയെ നോക്കി
'ഇവള് വെടിയാ' എന്നടക്കം പറയട്ടെ...
എൻജിനീയറിംഗ് കഴിഞ്ഞിട്ടും
ജോലിയൊന്നും കിട്ടാത്ത
ഷാജിയെ നോക്കി 'ചത്തുകൂടെടോ'
എന്നു പിറുപിറുക്കട്ടെ...
സ്കൂളിൽ പോകുന്ന പെമ്പിള്ളാരെ നോക്കി
പാഠ്യപദ്ധതിയെ വിമർശിക്കട്ടെ...
ചന്ദ്രയാന്റെ യാത്രാപഥത്തെക്കുറിച്ചും
ദൗത്യത്തെക്കുറിച്ചും ഉത്കണ്ഠപ്പെടട്ടെ..
പുതിയ പുരയ്ക്കൽ വറീത് കള്ളു
കുടിനിർത്താൻ ധ്യാനം കൂടിയതിനെക്കുറിച്ചും
പടിഞ്ഞാറ്റിലെ ബെന്നി, പള്ളീലച്ചനാവാൻ
പോയതിനെക്കുറിച്ചും അവർ പറയട്ടെ...
ശ്യാമളയും ബേബിയും തമ്മിലുള്ള
പ്രേമകഥ കുത്തിപൊക്കട്ടെ.....

വടക്കേലെ ശാരദ വെള്ളത്തിൽ ചാടി
ചത്തത് ഗർഭമുണ്ടായതാണെന്ന്
അടക്കം പറയട്ടെ...

ആസിയാൻ കരാറിനെക്കുറിച്ചും
ആഗോളവത്കരണത്തിനെക്കുറിച്ചും
ഒബാമയുടെ സാമ്പത്തിക നയങ്ങളെക്കുറിച്ചും
അവർ തർക്കിക്കട്ടെ...
അവതാറിലെ സാങ്കേതിക വിദ്യയെക്കുറിച്ച്
തല പുകഞ്ഞാലോച്ചിക്കട്ടെ...

ഖദറിട്ട് ഉപജീവനം നേടുന്ന
ലോക്കൽ നേതാവിനോട്
അച്യുതാനന്ദന്റെയും, പിണറായിയുടെയും
മൻമോഹൻ സിങ്ങിന്റെയും
സോണിയാ ഗാന്ധിയുടെയും
നടപടികളെക്കുറിച്ച് പരാതിപറയട്ടെ.

അവർ ഒരിക്കലും
തന്റെ വീട്ടിൽ അടുപ്പുപുകയാ-
ത്തതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കാതിരിക്കട്ടെ...
മകളുടെ ഫീസിനെക്കുറിച്ച് ബേജാറാവാ
തിരിക്കട്ടെ...
സൂര്യൻ പടിഞ്ഞാറെക്കടലിൽ കുളിക്കാൻ
താഴുമ്പോൾ
എങ്ങനെ കള്ളുകുടിക്കാമെന്ന് അലോചിക്കട്ടെ...

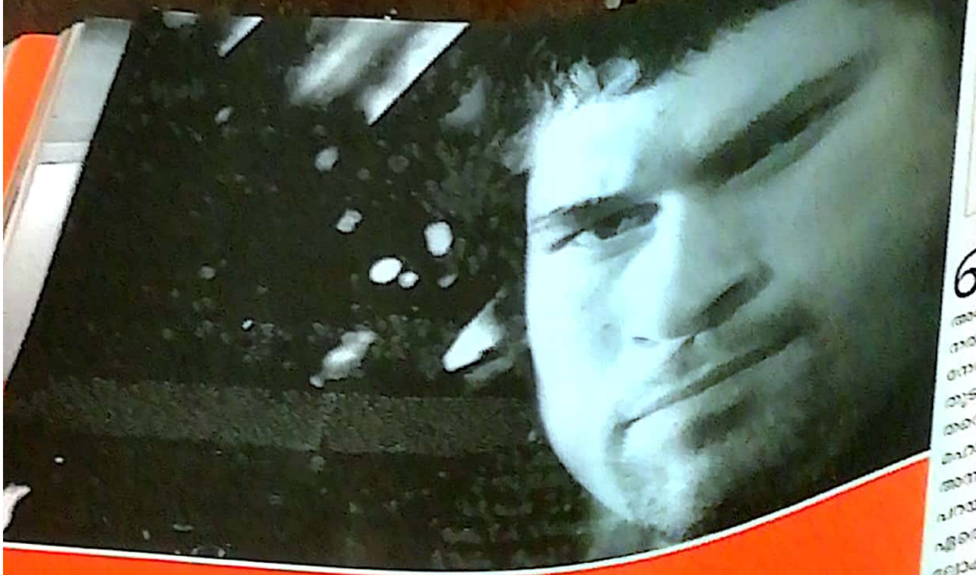
ഇങ്ങനെയുള്ളവരെക്കുറിച്ച്
എന്തെഴുതാൻ?
ഇങ്ങനെയുള്ളവരെക്കുറിച്ച്
എന്തു പറയാൻ?

പെണ്ണ്

വിനു.ടി. ആർ. | 3ാം വർഷ [illegible]

എനിക്കു നുണ നെയ്യാനറിയില്ല.
പരക്കെ
നുണകൾ വിൽക്കുന്നവരുടെ
ഇടയിൽ നുണകളില്ലാതെ
ഞാൻ ജനിച്ചു.
ചുറ്റും മുഖം നഷ്ടപ്പെട്ടവർ
കൗതുകം നിറഞ്ഞ അവളുടെ
കണ്ണുകൾക്കു മുമ്പിൽ
കതകുകൾ അടഞ്ഞു കിടന്നു.
ഒളികണ്ണെറിഞ്ഞ്
ലോകത്തെ നോക്കിയപ്പോഴെല്ലാം
പെണ്ണിന്റെ ഫ്രെയിമിൽ
കാഴ്ചകൾ മങ്ങുന്നുവെന്നറിഞ്ഞു.
സ്വന്തം ഉടൽ പോലും
സ്വന്തമല്ലെന്നറിയാൻ
പെണ്ണുടലിൽ
ഒരു ചുവന്ന [illegible]

ചിത്രം | മേരി ലിഡിയ | 2ാം വർഷം സുവോളജി



ആക്രമങ്ങളുടെയും ...
പേരിൽ മിന്നിക്കുന്ന ലോക...
പ്പിക്കുക എന്ന മഹനീയ ...
ഇതിഹാസമായി സച്ചിനെ ...
കയും. ഇന്ത്യയുടെ ലോക...
കൂടി. അപൂർവ്വം ചിലർക്കു...
ശപ്പെടാവുന്ന പൂർണ്ണത ...
സച്ചിനെ ഇടയാക്കിയ ...
പങ്കുവയ്ക്കുകയാണ് ലേഖി...

ഒരിടത്ത് ... വീരശൂരനുമായ ഒരു പോരാളി... എതിരാളികളുടെ താവളത്തിലുള്ള... അദ്ദേഹത്തിന് ഇതിഹാസ നായകന്റെ ... നൽകിയിരുന്നു. സുനാമിയുടെ ... നേരിടുന്നതെന്നറിയുമ്പോഴും ഇഷ്ടിവരു... ടുക്കാരോടുപോലും പൂർണമായി ... തന്നെപ്പോലെതന്നെ സ്നേഹിക്കുവാനുള്ള ... മഹാമനസ്കതയും. ഒപ്പം ദൈവത്തിന്റെ ... അനന്തമായ അനുഗ്രഹവും. നൂറു വർഷ... പറയാൻ സാധ്യതയുള്ള ഈ ... ഏതെങ്കിലും യുദ്ധക്കളത്തിലെ വീരനെപ്പറ്റിയ... ലോകക്രിക്കറ്റിന്റെ രാജകുമാരനെപ്പറ്റിയാണ്... സച്ചിൻ ടെണ്ടുൽക്കർ തന്നെ!!!

സച്ചിന്റെ പോരാട്ടവീര്യത്തിന്റെ ചൂടുമായി ... ഇന്ത്യക്കാരന്റെ ഹൃദയതാളമായിട്ട് 21 വർഷങ്ങൾ ... വാരിക്കൂട്ടിയ റെക്കോർഡുകളുടെ നിര ... കൊതിക്കാൻ മാത്രമേ ഏതൊരു കളിക്കാരനും ... ക്രിക്കറ്റിൽ അരങ്ങേറ്റം കുറിക്കുമ്പോഴും ... രണ്ടു ദശകങ്ങൾക്കിപ്പുറവും ...

[illegible]

[illegible] ഊർജ്ജ [illegible] കൊച്ചു സച്ചിനിൽ നിന്ന് 2011 ലെ മാസ്റ്റർ ബ്ലാസ്റ്റർ [illegible] സച്ചിൻ ക്രീസിലുണ്ട്. ഇതിനൊക്കെ [illegible] പ്രകടനങ്ങളുമായി സ്റ്റേഡിയം പിടിച്ചടക്കുന്നു ലിറ്റിൽ മാസ്റ്റർ. പിഴവുകളിൽ നിന്ന് അതിവേഗം [illegible]

...ണ് സച്ചിനെ സച്ചിനാക്കുന്നത്? അന്താരാഷ്ട്ര ക്രിക്കറ്റിലെ സ്ഥിരതയാർന്ന പ്രക... അനുഭവ സമ്പത്ത്, എല്ലാ റെക്കോർഡുകളുടെയും കളിത്തോഴനായതിനു ശേഷവും. ...വും ക്രിക്കറ്റിനോടുള്ള പ്രണയവും ആരാധനയും. ഇതിനെല്ലാമുപരി, അഹങ്കാരത്തിന്റെ ...കപോലുമില്ലാത്ത സ്വഭാവമഹിമ. 50 ാം ടെസ്റ്റ് സെഞ്ചുറി നേടുമ്പോഴും, 50 ഒരു സംഖ്യ ...ണ് സച്ചിൻ. 37 എന്ന തന്റെ വയസ്സ് മറ്റൊരു സംഖ്യയും. ഇന്നും 20 കാരന്റെ ചുറുചുറുക്കോടെ ...ളിക്കുന്ന സച്ചിൻ ക്രിക്കറ്റിനോട് അടങ്ങാത്ത ആവേശമാണ്. 21 വർഷത്തെ അസുലഭ ...ന്നിങ്സിൽ ഒരിക്കൽപ്പോലും വിരസതയെന്തെന്ന് ഈ റൺമെഷീൻ അറിയാതിരുന്നതിന് ...ാരണവും ഈ ആവേശം തന്നെ.

...കാരങ്ങൾക്ക് വാക്കുകൾ മതിയാവില്ല. ഏതൊരിന്ത്യാക്കാരന്റെയും വികാരമായി മാറിയ ...ച്ചിനെപ്പറ്റി പറയുമ്പോഴും അതാണനുഭവം. ശരീരത്തിലെ ഓരോ അണുവിനെയും ...സിപ്പിക്കുന്ന സിക്സറുകൾ പറത്തുമ്പോഴും ഈ മനുഷ്യൻ (മനുഷ്യൻ തന്നെയോ?) ...ദ്യനാണ്. കൊടുങ്കാറ്റായി ബോളിനെ ബൗണ്ടറി കടത്തി, സെഞ്ചുറി നേടുമ്പോൾ ...തിയോടെ കണ്ണുകൾ വിണ്ണിലോടിക്കുന്ന, ഭാരതത്തെ നെഞ്ചിലേറ്റുന്ന ഈ കുറിയ ...ുഷ്യനെ ക്രിക്കറ്റ് ലോകം നെഞ്ചിലേറ്റിയിട്ട് കാലമേറെയായി. പക്ഷേ, സച്ചിനെന്ന മകനെ, ...ഹോദരനെ സുഹൃത്തിനെ, കുടുംബനാഥനെ, ഇന്ത്യാക്കാരനെ അടുത്തറിയുമ്പോൾ ...ദ്ദേഹത്തെ സാഷ്ടാംഗം പ്രണമിക്കുകയേ നിവൃത്തിയുള്ളൂ. അത്രയും പൂർണതയാണ് സച്ചിന്റെ ...ാവത്തിലും ജീവിത രീതിയിലുമുള്ളത്.

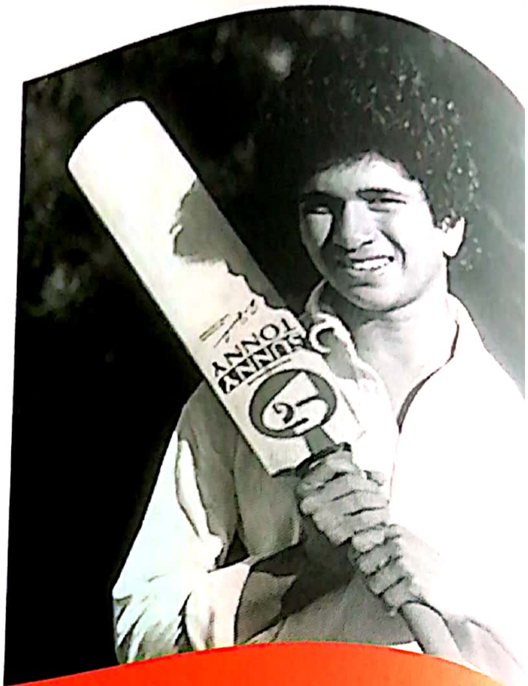
...ഷ്യ മനസ്സാക്ഷിയിലടങ്ങിയ നന്മയുടെ തിരിനാളം, പ്രശംസകളുടെ കൊടുങ്കാറ്റിലോ,

[illegible] [illegible]
[illegible] കൂടാതെ കാലത്തിന് അഗ്നിശുദ്ധി വരുത്തുവാൻ
[illegible] സച്ചിൻ ഇത്രയും ഔന്നത്യവും സ്വഭാവശുദ്ധിയും ഒരു
[illegible] അത്യപൂർവ്വമത്രേ. അധികം ആരും അറിയാത്ത ഒരു
[illegible] ചേർന്ന് 200 സച്ചിനുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ 7 വർഷം 'അപ്നാലയ' എന്ന
[illegible] കുട്ടികൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസം സ്പോൺസർ ചെയ്യാനും.
[illegible] ടിക്കറ്റ് ചെയ്ത് 1.3 കോടി വരെ സംഘടിപ്പിക്കുവാനും
[illegible] സമയം കണ്ടെത്തുന്നു. സ്വന്തം നീതിക്കു നിരക്കാത്ത എത്രയെത്ര
[illegible] പരസ്യക്കരാറുകളാണ് സച്ചിൻ വേണ്ടെന്നു വച്ചിട്ടുള്ളത്?

ദൈവം സച്ചിനെ ഭൂമിയിലേയ്ക്കു വിട്ടത് വളരെ വലിയൊരു ദൗത്യവുമായിരിക്കണം. എന്താണത്? അക്രമങ്ങളുടെയും. ഭീകരവാദത്തിന്റെയും. പേരിൽ ഭിന്നിക്കുന്ന ലോകത്തെയെ ഒന്നിപ്പിക്കുക എന്ന മഹനീയ ദൗത്യം. ആധുനിക ലോകത്ത്, എല്ലാവരെയും. ഒന്നിപ്പിക്കാൻ ഒരു സന്യാസിയുടെ വേഷം മാത്രം പോരെന്ന് അദ്ദേഹത്തിന് തോന്നിക്കാണും.. ജാതിമതഭേദങ്ങളില്ലാത്ത, ഏതു മാനസികാവസ്ഥയിലുള്ളവരെയും. കണ്ണും. കാതും. കൂർപ്പിക്കുവാനും., ഒറ്റക്കെട്ടായി സ്വന്തം രാഷ്ട്രത്തിനുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുവാനും. ആവേശലഹരിയിൽ ആനന്ദനൃത്തം ചവിട്ടാനും. നമ്മെ പഠിപ്പിച്ച ക്രിക്കറ്റിന്റെ ഹൃദയമായിക്കൊണ്ടത്രേ അദ്ദേഹം തന്റെ കർമ്മം നിറവേറ്റുന്നത്.

നൂറ്റിയിരുപതിൽപ്പരം കോടി ജനതയുടെ സ്വപ്ന സാക്ഷാത്കാരമായി, അലറി വിളിക്കുന്ന ഗാലറികളെ ആനന്ദക്കണ്ണീരിലാക്കി, സ്വന്തം മണ്ണിൽ വച്ചുതന്നെ ലോകത്തിന്റെ നെറുകയിലുള്ള സ്വർണ്ണക്കപ്പിൽ മുത്തമിടാനുള്ള മഹാഭാഗ്യം; ഈ മഹാരഥനല്ലാതെ. മറ്റാർക്കു കൈവരാനാണ്? സച്ചിന്റെ രാജകിരീടത്തിൽ ഒരു സ്വർണ്ണത്തൂവൽ കൂടി. സച്ചിൻ തന്റേതെന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന ഓരോ ആരാധകനും. ക്രിക്കറ്റിലെ ദൈവത്തിനു കാഴ്ചവെയ്ക്കാനായി കച്ചകെട്ടിയ ടീം ഇന്ത്യക്കും അഭിമാന മുഹൂർത്തം. ഈയൊരു നിമിഷത്തിന് സാക്ഷ്യം വഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞത് നമ്മുടെ ജന്മാന്തരങ്ങളിലെ സുകൃതവും..

ഈ അക്ഷയപാത്രത്തെപ്പറ്റി എങ്ങനെ പറഞ്ഞുനിർത്തുമെന്നറിയില്ല. സ്പോർട്സ്മാൻ സ്പിരിറ്റോടു
കൂടി ജീവിതത്തെ സമീപിക്കുന്ന, കഠിനപ്രയത്നം നടത്തുന്ന ഈ ത്യാഗപൂർണമായ ഹൃദയത്തിന്റെ പരിമളം എത്താത്ത ഒരു കോണുമുണ്ടാവില്ല. ആ നിഷ്കളങ്കമായ ചിരി നൽകുന്ന സന്ദേശം, സ്നേഹത്തിന്റേതാണ്, കഠിനപ്രയത്നത്തിന്റേതാണ്, സമത്വത്തിന്റെയും, സാഹോദര്യത്തിന്റെയും, ദേശഭക്തിയുടേതുമാണ്. അതെ, വേൾഡ് കപ്പ് ട്രോഫി, വിളിച്ചു പറയാൻ കൊതിക്കുന്നു, "ഇനി ഞാനെങ്ങോട്ടുമില്ല, ഈ കൈകളിലെത്താനുള്ള എന്റെ ആഗ്രഹം ഇതാ സഫലമായി."

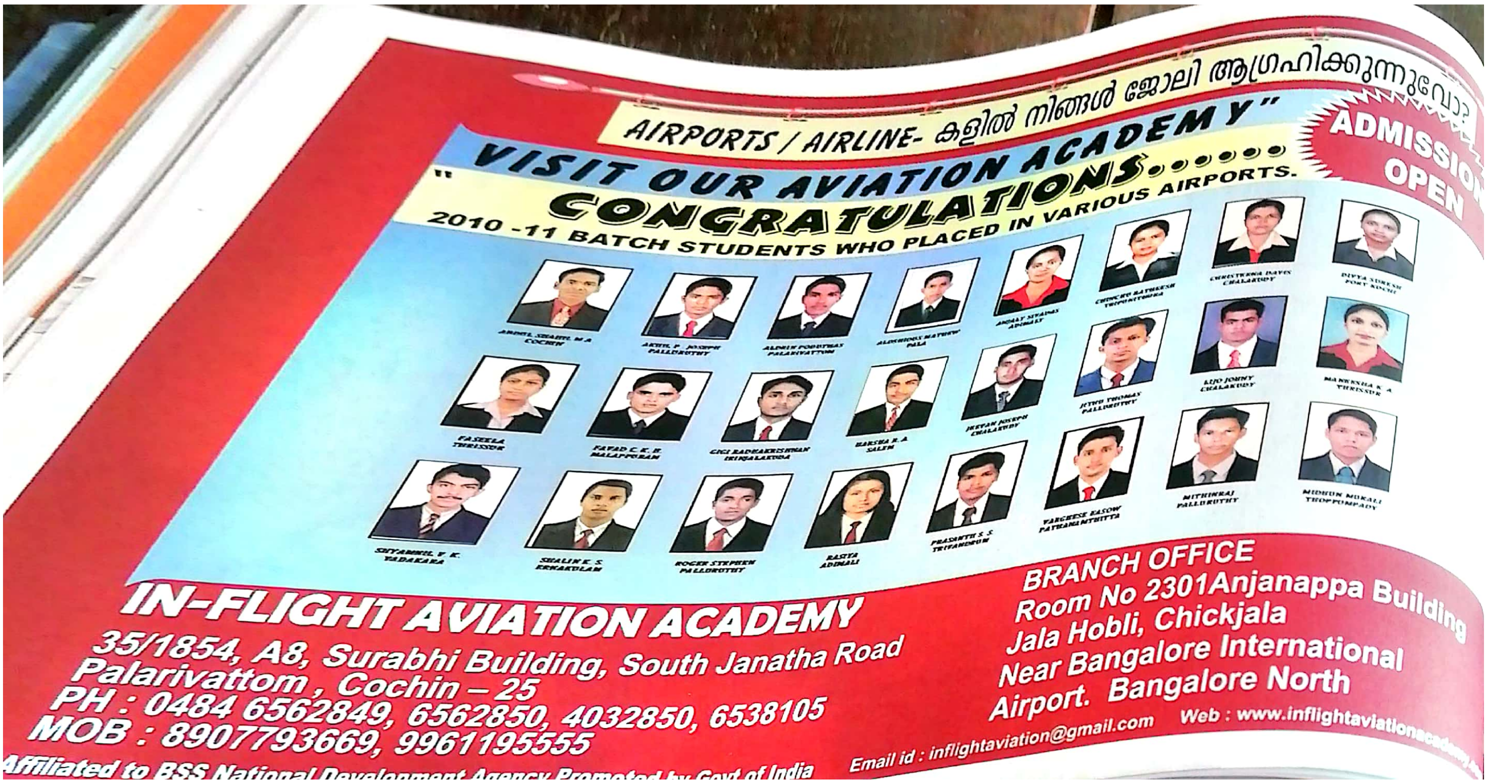


ഗെയിം ചേഞ്ചേഴ്സ്

പ്രശ്നങ്ങൾ	പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ
ഓഫീസുകളിൽ 'നോ വേക്കൻസി' ബോർഡ് വയ്ക്കുമ്പോൾ, കൃഷിയിടങ്ങളിൽ 'ഫോർ സെയിൽ' ബോർഡ് വയ്ക്കുന്നു.	'വൈറ്റ് കോളർ' തൊഴിൽ തേടി ക്ഷീണിതരാവുന്ന നമ്മുടെ യുവതലമുറയക്ക്, നാളെ നമ്മൾ ഭക്ഷിക്കുന്നതെന്ന് മനസ്സിലായാൽ തന്നെ ഇവിടുത്തെ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷ ഉറപ്പുവരുത്താം. ഏറ്റവും വലിയ ജനസംഖ്യ സംവിധാനമുള്ളതും, കൃഷിക്കൾക്കനുയോജ്യമായ ഭൂപ്രദേശവും, മാനവശേഷിയും, കൈമുതലായ രാജ്യമാണ് നമ്മുടേത്. ഈ രംഗത്തേക്ക് വരുന്നവർക്ക്, അതിനനുസൃതമായ വിദ്യാഭ്യാസവും, ആധുനിക സാങ്കേതിക വിദ്യകൾ പ്രാപ്തമാക്കി കൊണ്ട്, വിളവെടുത്ത ധാന്യങ്ങൾ ശാസ്ത്രീയമായി സൂക്ഷിക്കാനും ശ്രമിച്ചാൽ തന്നെ മറ്റൊരു ഹരിത വിപ്ലവം തന്നെ ഇന്ത്യയിൽ നടക്കും.
അവൻ ഒരു നേരം കൂടി ഭക്ഷിക്കാത്തതു ഇഷ്ടമില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല. അതിനായി ചെലവഴിക്കാൻ പണമില്ല. അവന്റെ പിഞ്ചു കുഞ്ഞിനൊരു പനി പിടിച്ചാൽ, അവൻ ഒരാഴ്ച്ചത്തേക്കു പട്ടിണികിടക്കണം, അവന്റെ കുഞ്ഞിനു മരുന്നു വാങ്ങാൻ.	2020- ലോടെ ഇന്ത്യയിൽ 15-65 വരെ പ്രായമുള്ളവരായിരിക്കും കൂടുതൽ. അതിനാൽ 20 കോടി അധികം തൊഴിലവസരങ്ങൾ കൂടി നമ്മൾ കണ്ടെത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇതിനായി ചെയ്യാവുന്നത്:- ★സ്മോൾ ആന്റ് മീഡിയം എന്റർപ്രൈസസ് ((SME)-അമേരിക്ക, ജപ്പാൻ തുടങ്ങിയ രാജ്യങ്ങൾ 50 ശതമാനവും, 78 ശതമാനവും തൊഴിലവസരങ്ങൾ SME ലൂടെ കണ്ടെത്തിയിട്ടുണ്ട്.) -ലൂടെ നീങ്ങിയാൽ 3.5 കോടി ജോലി മാർഗ്ഗങ്ങൾകൂടി കണ്ടെത്താം. ★ഇന്ത്യയിൽ ലക്ഷക്കണക്കിനു ഹെക്ടർ തരിശ് ഭൂമിയുണ്ട്. ഇതിൽ സസ്യങ്ങൾ, മുളകൾ, ഔഷധചെടികൾ എന്നിവ കൃഷിചെയ്തും, ബയോമാസ് ഊർജ്ജകേന്ദ്രങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചും 1.5 കോടിയിലധികം തൊഴിലവസരങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാം. ★സ്മോൾ സ്കേയിൽ ഇൻഡസ്ട്രി, ടൂറിസം എന്നീ മേഖലകളിൽ ശ്രദ്ധ കേന്ദ്രീകരിച്ചാൽ മറ്റൊരു 8.5 കോടി തൊഴിൽ മാർഗ്ഗങ്ങൾ കൂടി കണ്ടെത്താം. ★ഐ.ടി. മേഖലയിൽ ശ്രദ്ധകേന്ദ്രീകരിച്ച് അതു താഴെ തട്ടിലേക്ക് ഇറക്കിവിട്ടാൽ അതുകൊണ്ടുണ്ടാവാൻ പോകുന്ന അവസരങ്ങൾ അസംഖ്യമായിരിക്കും.

പ്രശ്നങ്ങൾ	പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ
അവരെ നിഷേധിക്കാറുണ്ട്. അവരെ ഒഴിവാക്കാറുണ്ട്. അവർ കഴിവില്ലാത്തവരോ. തെറ്റുകാരോ ആയിട്ടല്ല. ചിലരുടെ കണ്ണിൽ അവരൊന്നുമല്ല.	സമൂഹത്തിൽ പിന്നോക്കം നിൽക്കുന്ന ജനങ്ങളെ മുന്നോട്ടു കൊണ്ടുവരാനുള്ള ശ്രമങ്ങൾ ഭരണകൂടത്തിന്റെയും, സമൂഹത്തിന്റെയും ഇടയിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാവണം. വർണ്ണ വിവേചനവും, മതവിവേചനവും പണ്ടത്തെ മണ്ടത്തരങ്ങളാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക. മനസ്സിലാക്കിപ്പിക്കുക. ഇവിടെയാണ് സമ്പൂർണ്ണ വിദ്യാഭ്യാസം പ്രസക്തമാകുന്നത്.

Scanned with CamScanner



Scanned with CamScanner

ഒരുകാലത്ത് സുലഭമായി
ലഭിച്ചിരുന്ന ജീവജലം.
പ്ലാസ്റ്റിക് കുപ്പിയിലായി
വാങ്ങേണ്ട ഗതികേട്
നമുക്കുണ്ടായതിൽ.
ജീവവായു, പ്ലാസ്റ്റിക്
കവറിലായി വാങ്ങേണ്ട
ഗതികേട്
ഭാവിതലമുറയ്ക്കു
ഉണ്ടാവാതിരിക്കുവാൻ
ശ്രമിക്കും.

ഭക്ഷ്യസുരക്ഷക്കായ് ഒരു സൈന്യം ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സേന.

എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്

കാർഷിക മേഖലയിൽ വി... വിജയഗാഥകളും ... മണ്ണുത്തി കാർഷിക ... കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന ... ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയ്ക്കായുള്ള ... സ്വതന്ത്ര സൈന്യമാണിത്. ... ഏറ്റവും വലിയ ദുരന്തമായ ... നിന്നും രാജ്യത്തെ രക്ഷിക്കാൻ ... ഈ സൈന്യം.

അറുപത്തിനാലു വർഷത്തെ ... തിളങ്ങുന്ന ഇന്ത്യൻ മഹാരാജ്യം ... വരും കാലങ്ങളിൽ നേരിടേണ്ടിവരുന്ന, ഏ... എന്താകും? രാഷ്ട്രീയമായ അനാസ്ഥ... പ്രശ്നങ്ങൾക്കുമെല്ലാം സാക്ഷിയാകേണ്ടി... മുമ്പിൽ അവയേക്കാൾ ഏറെ ... ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള നെട്ടോട്ടമാ... ളിയിക്കുന്നു. സാമ്പത്തിക വളർച്ചയിൽ ... രണ്ടാം സ്ഥാനത്തുള്ള ഭാരതത്തിൽ ദാരിദ്ര്യ... ആളുകളുടെ എണ്ണം 25 ശതമാനത്തിൽ ഏറെ... രാജ്യമായ ഭാരതം ഭക്ഷണത്തിനായി മറ്റു രാജ്യ... കൈനീട്ടുന്ന അവസ്ഥ എത്ര ശോചനീയമാണ്.

രാജ്യത്തിനുവേണ്ടി സ്വജീവൻ പോലും ... റായി നിൽക്കുന്ന യുവജനതയാണ് ... എന്നാൽ കർഷകനെന്നു കേട്ടാൽ നമ്മുടെ ഇ... നെറ്റിചുളിയും. നാമിന്നു ജീവിക്കുന്നത് കർഷ... ചാലിച്ച വസ്തുക്കൾ ഭക്ഷിച്ചാണെന്ന യാഥാർ... കേന്ദ്രബജറ്റിൽ പ്രതിരോധത്തിനും വ്യാപാരത്തിന... മാറ്റി വയ്ക്കുന്ന ഭാരതം പക്ഷേ ഭക്ഷ്യസുര... ചെയ്യുന്നില്ല. ഇതു തുടർന്നാൽ, ഭാരതത്തിന്റെ ... ഭക്ഷണത്തിനു വേണ്ടിയാവും. തീർച്ച! നാ... കണ്ടിട്ടുള്ള, എല്ലും തോലും മാത്രമുള്ള കുട്ടിക... നിറയും. സാമ്പത്തികമായ് ഉയർന്നുവെന്ന് അ... ഒടുവിൽ വിശപ്പടക്കാൻ കഴിയാതെ നോട്ടുകൾ ...

കേരളത്തിന്റെ കാർഷിക മേഖലയിൽ പുത്തനുണർവ് നൽകി കൃഷിയുടെ വ്യാപനവും സുസ്ഥിരതയും സാധ്യമാക്കാൻ സജ്ജമായ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സേന എന്ന ആശയത്തിന്റെ സൂത്രധാരൻ മണ്ണുത്തി കാർഷിക ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിലെ ഡോ. ജയകുമാർ ആണ്. മണ്ണുത്തി ഗവേഷണ കേന്ദ്രത്തിൽ വെച്ച് ഡോ. ജയകുമാറുമായി എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ് അംഗങ്ങൾ നടത്തിയ അഭിമുഖത്തിൽ നിന്നുള്ള ഭാഗങ്ങൾ:

★എന്താണ് ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സേന? ഇപ്പോഴത്തെ സമൂഹത്തിൽ എന്താണ് ഇതിന്റെ പ്രധാന്യം?

രാജ്യത്തിന്റെ പ്രതിരോധാവശ്യങ്ങൾക്കായ് ഇന്ന് രാജ്യത്തിനു പ്രത്യേക സേനതന്നെയുണ്ട്. എന്നാൽ രാജ്യത്തിന്റെ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷക്കാവശ്യമായ ഒരു

... യുവജനങ്ങൾ മറുവശത്ത്. എന്തുകൊണ്ട് ഇന്നു കർഷകർ മാത്രം ജനിക്കുന്നില്ല? എന്തുകൊണ്ട് ഇന്നും ഏക്കർ കണക്കിന് ഭൂമി തരിശു നിലമായി കിടക്കുന്നു? ഇതിനെല്ലാം ഉത്തരം, പണി ചെയ്യാൻ തയ്യാറായ സമൂഹമില്ല എന്നതാണ്. ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയുടെ അടിസ്ഥാനം കൃഷി ചെയ്യാൻ തയ്യാറായ സമൂഹമാണ്. കർമ്മനിരതരായ, അർപ്പണ മനോഭാവമുള്ള ഒരു സമൂഹത്തെ സൃഷ്ടിക്കണം. രാജ്യം കാക്കുന്ന സേനകളെപോലും ഭക്ഷണം നൽകുന്ന മറ്റൊരു സേനയെ സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് ഭക്ഷ്യ സുരക്ഷാ സേന ആരംഭിച്ചത്.

★ഇത്തരം ഒരു ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സേനയിലൂടെ എന്താണ് നിങ്ങൾ പ്രധാനമായും ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത് ?

2008ൽ രൂപം കൊടുത്ത ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സേന പ്രധാനമായും ലക്ഷ്യം വയ്ക്കുന്നത് യുവാക്കളെയാണ്.

Scanned with CamScanner

... പരിഹാരം കാണാൻ കഴിയണം. ... [illegible] ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സേനയുടെ അടിസ്ഥാന ... [illegible] ഞങ്ങൾ മുന്നോട്ടു വെയ്ക്കുന്നത്

1. കാർഷിക മേഖലയിലെ പ്രശ്നങ്ങൾ കുറയ്ക്കാൻ കാർഷിക യന്ത്ര... ഉപയോഗിക്കുക

2. സേനാംഗങ്ങൾക്ക് സാമൂഹിക അംഗീകാരം നേടിക്കൊടുക്കുക. ഇന്ത്യൻ ... [illegible] രാജ്യത്തിനു സ്തുത്യർഹ സേവനം നൽകുന്ന പ്രസ്ഥാനമായി മാറ്റുക

3. കാർഷിക മേഖലയിൽ സേവനം നടത്തുന്നവർക്ക് സാമൂഹിക പരിരക്ഷ ഉറപ്പു... ത്തുക

★ ഏതു പ്രകാരമാണ് ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സേനയിലേക്ക് അംഗങ്ങളെ ചേർക്കുന്നത്?

ഇപ്പോൾ ഏകദേശം 75 ഓളം പഞ്ചായത്തുകളിലായി 2100 ൽ അധികം ആളു... ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാ സേനയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. സേനയിൽ ചേർന്ന് രാജ്യ... സേവിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്ന ആർക്കും പ്രായഭേദമന്യേ ഇതിലേക്ക് കടന്നു വരാം. ഇ... പ്രവർത്തിക്കുന്നവർ തൊഴിലാളികളല്ല, സേനാംഗങ്ങളാണ്. അവർക്ക് ലഭിക്കു... കൂലിയല്ല, സേവനത്തിനുള്ള പ്രതിഫലമാണ്. എല്ലാ സേനാംഗങ്ങൾക്കും 20 ദിവസ... പരിശീലന പരിപാടികളുണ്ട്. പരിശീലനത്തിനു ശേഷം സ്വതന്ത്ര സേനയായ് പ്രവർ...ക്കാം.

★ എന്താണ് സേനയിലെ പരിശീലന പരിപാടികൾ ?

അച്ചടക്കവും കൃത്യനിഷ്ഠയുമുള്ള ഒരു കാർഷിക സമൂഹത്തെ വാർത്തെടുക്കുകയാ... പരിശീലന പരിപാടികളിലൂടെ ഞങ്ങൾ ലക്ഷ്യം വെയ്ക്കുന്നത്. രാവിലെ ഒൻ... മണിക്ക് തുടങ്ങുന്ന സേനാപരിശീലനത്തിൽ, ഇന്ത്യൻ ആർമിയുടേത് പോലെ പ്രഭാ... പരേഡും ഡ്രില്ലുമെല്ലാം ഉണ്ട്. ഒപ്പം ആധുനിക കൃഷിയന്ത്രങ്ങളിലുള്ള പരിശീ... കൃഷിരീതികളിലുള്ള പരിശീലനം, തുടങ്ങിയവയെല്ലാം 20 ദിന പരിശീലനത്തി... ഭാഗമാണ്.

★ എന്തിനെയും സാമ്പത്തികമായ് മാത്രം നോക്കി കാണുന്ന ഇന്നത്തെ സമൂഹ... നിന്ന് ഇത്തരം ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തോടുള്ള പ്രതികരണം എപ്രകാരമാണ് ?

[illegible] ഈ സേനയിലുള്ള 2100 അംഗങ്ങളിൽ 800 ഓളം പേർ യുവതികളാണ്. അതുപോലെ കെട്ടുറപ്പുള്ള [illegible] സേന. ആഗ്രഹിച്ചുകൊണ്ടും ധാരാളം ആളുകൾ ഇന്നു വരുന്നുണ്ട്. [illegible] [illegible] ജോലികൾ വേറെ. അഞ്ചു ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് കുറഞ്ഞ ചിലവിൽ പരിസ്ഥിതിക്ക് ഏറ്റവും [illegible] രീതിയിൽ ഭക്ഷ്യ സുരക്ഷാസേന ചെയ്യുന്നു. ഇന്ന് കൃഷിയൊഴിച്ച് ഏതു മേഖല എടുത്താലും [illegible] ഉണ്ട്. ആ കുറവ് നികത്തി കൃഷി ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ആർക്കും ഏതുതരം സേവനം [illegible] ഭക്ഷ്യസുരക്ഷാസേന തയ്യാറാണ്.

★ഒരു കാർഷികരാജ്യമായ ഭാരതത്തിന് ഭക്ഷ്യ വസ്തുക്കൾ അന്യരാജ്യത്തു നിന്ന് ഇറക്കുമതി ചെയ്യേണ്ട [illegible] എന്നിട്ടും അധികാരികൾ കാർഷിക മേഖലയെ മാത്രം വേണ്ടത്ര പരിഗണിക്കുന്നില്ല. എന്താണ് താങ്കളുടെ അഭിപ്രായം ?

നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് ഡോക്ടർമാരെയും എഞ്ചിനീയർമാരെയും സൃഷ്ടിച്ചെടുക്കാൻ സർക്കാർ വൻ തുക [illegible] ചിലവഴിക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ ഒരു കർഷകനെ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഇവിടെ ഒന്നും ചെയ്യുന്നില്ല. കാർഷിക മേഖല ഇന്നു നാശത്തിന്റെ വക്കിലാണ്. അടിയന്തര പ്രാധാന്യം ഈ വിഷയത്തിനു നൽകണം. എന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് 'അഗ്രികൾച്ചറൽ ഹ്യൂമൺ റിസോർസ്' എന്ന പദ്ധതിക്ക് തുടക്കം കുറിക്കണം. ഇതിനായ് പ്രത്യേകം മന്ത്രിസഭ തന്നെ ഉണ്ടാകണം.

★നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ കൃഷിയെ പൂർണ്ണമായും അവഗണിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു തോന്നുന്നു. എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കുന്നു ഇതിനോട്?

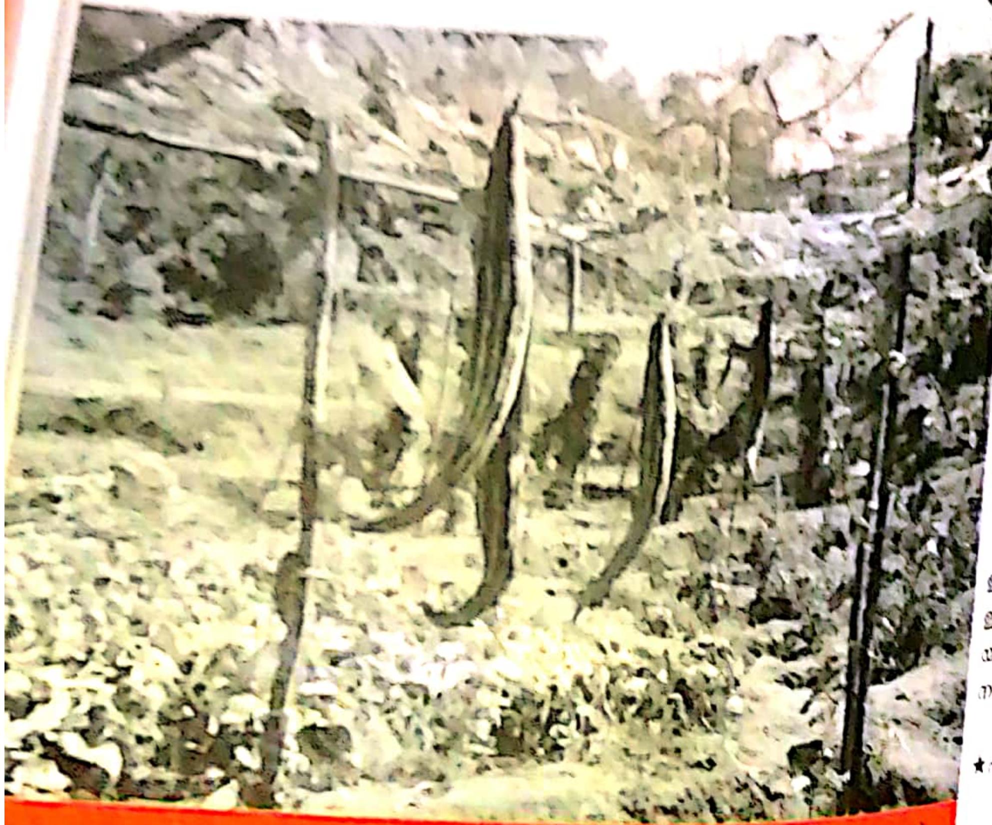
വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ കൃഷിയെ പൂർണ്ണമായും അവഗണിച്ചിരിക്കുകയാണ്. എന്താണ് കൃഷിയെന്നു പോലും ഇന്നത്തെ തലമുറയ്ക്കറിയില്ല. ഇന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസം കേവലം ഉദ്യോഗാർത്ഥികളെ സൃഷ്ടിക്കാൻ മാത്രമുള്ളതാണെന്ന് തോന്നുന്നു. ഈ രീതിക്ക് മാറ്റം വരണം.

അതിന്റെ തുടക്കമെന്ന നിലയിൽ ഭക്ഷ്യ സുരക്ഷാ സേനയുടെ നേതൃത്വത്തിൽ കുട്ടികൾക്കായ് 'ഗ്രീൻ കാഡറ്റ് കോർപ്സ്' എന്ന പ്രത്യേക സേന പ്രവർത്തിക്കുന്നുണ്ട്. 52 ആഴ്ചകളിലായ് വരുന്ന ശനി ദിവസങ്ങളിൽ സ്കൂളുകളിൽ നടത്തുന്ന പരിശീലനപരിപാടികളിൽ കുട്ടികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്നു. കൃഷിയിടങ്ങളുടെ ഒരുക്കം മുതൽ വിളവെടുപ്പ് വരെ നീളുന്ന കൃഷി മുറകളെ പരിചയപ്പെടുത്തി അതിൽ അവരെ ആകൃഷ്ടരാക്കുന്നു. കൃഷി, ജീവിതത്തിന്റെ ആവശ്യകത ആണെന്നും, കൃഷിക്കാർ സമൂഹത്തിന് അനിവാര്യമാണെന്നുമുള്ള ബോധ്യമാണ് 'ജി.സി.സി.' യുടെ ആടിസ്ഥാന ലക്ഷ്യം.

★ഇപ്പോഴത്തെ യുവതലമുറയോട് താങ്കൾക്ക് എന്താണ് പറയാനുള്ളത് ?

ഇതേ അവസ്ഥ തുടർന്നാൽ ഇനി പട്ടിണിയുടെയും ദാരിദ്ര്യത്തിന്റെയും കാലങ്ങളാവും നമുക്ക് മുമ്പിലുണ്ടാവാൻ പോകുന്നത്. നിങ്ങൾ ഭാരതീയനാണെന്നു അഭിമാനിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, രാജ്യത്തെ സേവിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ മുന്നോട്ട് വരിക. രാജ്യത്തെ ഭക്ഷ്യക്ഷാമത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാനുള്ള കടമ നിങ്ങൾക്കുണ്ട്. കൃഷിയെ സ്നേഹിക്കുക! രാജ്യത്തിന്റെ സുസ്ഥിരമായ ഭക്ഷ്യസുരക്ഷയെ ലക്ഷ്യമാക്കി

Scanned with CamScanner



...കർഷക ...വ്യകളും ... സംസ്ഥാന സർക്കാരിനെ ... എഴുതിച്ചേർത്ത ഒരു പുതിയ ... അതേ തുടർന്നുണ്ടായ രാഷ്ട്രീയ ... കാലത്ത് വോട്ടു പിടിക്കാനായി ഉപകരിക്കുന്ന ... ഈ മേഖല മാറിയിരിക്കുന്നു...

എൻഡോസൾഫാൻ ഉൾപ്പെടെയുള്ള മാരക രാസകീടനാശിനികളുടെ ... ഉപയോഗവും നിരോധനവുമൊക്കെ വാർത്തകളിൽ നിറയവെ ഒരു നിശ... വിപ്ലവത്തിന്റെ പാതയിലാണ് പാലക്കുഴ പഞ്ചായത്തിലെ കർഷകർ. പൂർണ്ണമായും ജൈവകൃഷിയിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തിന്റെ ആദ്യപടിയി... പാലക്കുഴ ജില്ലയിലെ ആദ്യ സമ്പൂർണ്ണ ജൈവകാർഷിക പഞ്ചായത്ത... കയെന്ന വലിയ ലക്ഷ്യം മുന്നിൽകണ്ടുകൊണ്ടാണ് പാലക്കുഴയിലെ ... ജൈവവിപ്ലവം.

ഈ അവസരത്തിലാണ് ഞങ്ങൾ പാലക്കുഴയിലെ കൃഷി ഓഫീസ് സന്ദർ... ഈ ഉദ്യമത്തെ കുറിച്ച് അറിയുവാൻ ശ്രമിച്ചത്. ഇതിനായി ഞങ്ങളെ സ... യിച്ച കൃഷി ഓഫീസർ, കർഷകരായ ശ്രീ.എസ്. സക്കറിയ, എന്നിവ... നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു.

★ എന്തുകൊണ്ട് ജൈവകൃഷി തിരഞ്ഞെടുത്തു?

രാസവസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിക്കാത്ത കർഷകരീതി നല്ലതെന്ന് പല ക്ലാ... കളിൽ നിന്ന് അറിയുവാൻ ഇടയായി. എൻഡോസൾഫാൻ സംബന്ധിച്ചു... വിവാദങ്ങളും, അതേ തുടർന്നുണ്ടായ ആരോഗ്യപ്രശ്നങ്ങളും അതി... അടിസ്ഥാനമായി. രാസവസ്തുക്കളുടെ ഉപയോഗവും കൃഷിക്ക് ദോഷമാ... ഭക്ഷിക്കുന്നത് മനുഷ്യർക്കും ദോഷമാണ്. അതിനാൽ ജൈവകൃഷി ... രഞ്ഞെടുത്തു.

★ ജൈവകൃഷിക്ക് അനുയോജ്യമാണോ ഇവിടത്തെ ഭൂപ്രകൃതി ?

എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും ജൈവകൃഷി സ്വീകരിക്കാം. ഉപാധികളോടെ, ജൈവസമ്പത്തിനെ നിലനി... ത്തിക്കൊണ്ട് ചെയ്യാവുന്നതാണ് ജൈവകൃഷി. നഗരപ്രദേശങ്ങളിൽ നമ്മൾ കൃഷി ചെയ്യുമ്പോ... ജൈവവളങ്ങളുടെ ലഭ്യത ഉറപ്പാക്കണം.

DREAM | REBEL | CHANGE
അന്വേഷണം

Scanned with CamScanner

★ജൈവവളത്തിന്റെ ലഭ്യത ഉറപ്പാക്കാൻ എന്തെങ്കിലും മാർഗ്ഗം സ്വീകരിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

സർക്കാരിന്റെ ഭാഗത്തുനിന്ന് പല ജൈവവളങ്ങളുടെയും വിതരണം നടക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ അത് [illegible] ഉപയോഗിക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. അതിനാൽ കൃഷിക്കാവശ്യമായ വളം സ്വയമേ കണ്ടെത്തുന്നു. കേരളത്തിൽ ഏറ്റവും അധികം മണ്ണിര കംപോസ്റ്റുകൾ ഫലപ്രദമായി നടപ്പാക്കുന്ന [illegible]ത്താണ് പാലക്കുഴ.

★വളം ഉണ്ടാക്കുന്നരീതി ഒന്ന് വിശദീകരിക്കാമോ?

സമീപപ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നും ചവർ ശേഖരിച്ച് ചാണകവുമായി ഇളക്കുന്നു. ഈ മിശ്രിതത്തിൽ [illegible] മണ്ണിരകളെ ഇടുന്നു. ആഫ്രിക്കൻ മണ്ണിരയാണ് കൂടുതലും ഉപയോഗിക്കുന്നത്. മിശ്ര[illegible] 25-30 ദിവസത്തിനകം ചീഞ്ഞ് 40-45 ദിവസമാകുമ്പോഴേക്കും വളമായിമാറുന്നു. മണ്ണിരകളെ [illegible]യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് കൊണ്ടുവന്നു.

★ജൈവകൃഷിരീതി ഒന്നു വിശദീകരിക്കാമോ ?

അടിസ്ഥാനപരമായി ജൈവകൃഷി രാസവസ്തുക്കളിൽ നിന്നും മുക്തമായ ഒന്നാണ്. രാസവളങ്ങളും കീടനാശിനികളും ഉപയോഗിക്കുമ്പോൾ നാം ചെടിയെ സംരക്ഷിക്കുകയാണ്. ചെടിക്ക് ആവശ്യമായവ, വളമായിട്ടും കീടനാശിനികളായിട്ടും നാം നൽകുന്നു. എന്നാൽ ജൈവകൃഷിയിൽ ചെടിയെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുപരിയായി മണ്ണിനെയാണ് സംരക്ഷിക്കുന്നത്. മണ്ണിന് ആവശ്യമായ ഘടകങ്ങൾ നൽകുന്നു. ചെടിക്ക് ആവശ്യമുള്ള വളം ചെടി സ്വയമേ കണ്ടെത്തുന്നു. മണ്ണിനെ സംരക്ഷിക്കാൻ, അഴുകുന്ന വസ്തുക്കൾ കൂടുതൽ ഉപയോഗിക്കുന്നു. മണ്ണിന് നമ്മൾ നൽകുന്ന വളം ജലത്തിന്റെ ചാല് അനുസരിച്ച് ഒഴുകി പോകാതിരിക്കാൻ കുഴികളും കൈയ്യാലകളും സൃഷ്ടിക്കുന്നു. അതിനാൽ ഒറ്റയടിക്ക് വളം നഷ്ടപ്പെടില്ല. അതിരുകൾതോറും ജൈവവേലി വച്ചുപിടിപ്പിക്കാം. ഇതിനായി ശീമക്കൊന്നയാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഇത് മറ്റ് ചെടികൾക്ക് തടസ്സമാകില്ല. അതോടൊപ്പം പെട്ടെന്ന് ചീഞ്ഞ് വളമാവുകയും ചെയ്യും. ജൈവകൃഷിയിലൂടെ മണ്ണിൽ ജൈവാണുക്കളുടെ നഷ്ടം കുറയും. കൂടുതലായി ജൈവാണുക്കൾ ഉണ്ടാവുകയും ചെയ്യും.

★പാലക്കുഴയിൽ നെല്ല് ഉത്പാദനത്തിനുള്ള സാധ്യതകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ?

നെല്ല് ഉത്പാദനം പാലക്കുഴയിൽ കുറവാണ്. ആദ്യത്തെ കാരണം കനാൽ സൗകര്യം ഇല്ല എന്നതാണ്. അതിനാൽ തന്നെ വെള്ളത്തിന്റെ ലഭ്യത കുറവാണ്. നെല്ല് ഉത്പാദനത്തിനായി സ്ഥലം മാറ്റുമ്പോൾ ഇടയ്ക്ക് മറ്റ് കൃഷികൾ ചെയ്യാൻ സാധിക്കാത്തതിനാൽ സാമ്പത്തിക നഷ്ടവും ഉണ്ടാകുന്നു.

★നമ്മുടെ ഉത്പന്നങ്ങൾ മാർക്കറ്റിൽ എത്തിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചുകൂടെ ?

Scanned with CamScanner

Scanned with CamScanner

[illegible]

കൃഷിയിലേക്ക് 30 വയസ്സിന് താഴെയുള്ളവർ വരുന്നത് അപൂർവ്വമാണ്. കൃഷി ആദായകരമാണ് എന്ന് വരുത്തി തീർക്കണം. കൃഷി ആദായകരം ആവുകയും വേണം. അതിന് സർക്കാരിന്റെ ഭാഗത്ത് നിന്ന് സഹായം വേണം. പഴയ കൃഷിക്കാരന്റെ മുഖം മാറണം. ഇപ്പോൾ ഉള്ള കർഷക തൊഴിലാളി പെൻഷൻ വളരെ തുച്ഛമാണ്. കൃഷിക്കാർക്ക് വേണ്ട ആനുകൂല്യങ്ങളും, മറ്റ് യാത്രാ സൗകര്യങ്ങളും നൽകണം.

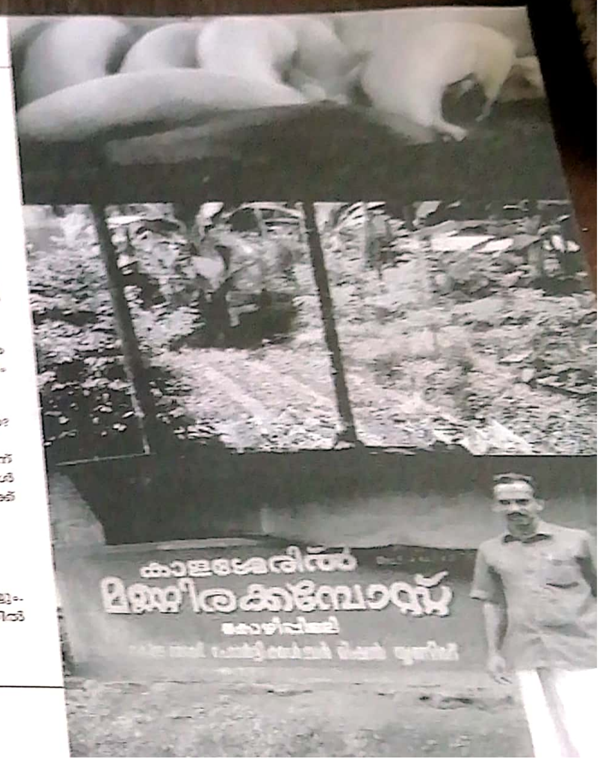
കൃഷിക്കാരന് ഭേദപ്പെട്ട ഒരു പ്രാധിനിധ്യം ഒരു മേഖലയിലും ലഭിക്കുന്നില്ല. സർക്കാർ മേഖലയിൽ വരെ രണ്ടാം തരക്കാരായി കർഷകരെ കാണുന്ന മനോഭാവത്തിന് മാറ്റം വരണം. കർഷകർ മൂലമാണ് നാം ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത് എന്ന ചിന്താഗതി നമ്മുടെ ഉള്ളിൽ വേണം.

★പാലക്കുഴിയിലെ കർഷകരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം പുതുതായി എന്തെങ്കിലും പദ്ധതികൾ നിലവിലുണ്ടോ?

നിലവിൽ കർഷകരെ ഇതിൽ തന്നെ ഉറപ്പിച്ചു നിർത്താനുള്ള പരിപാടികളാണ് നടക്കുന്നത്. സ്ഥലത്തിന് പരിമിതികൾ ഉണ്ട്. തരിശ് ഭൂമി വളരെ കുറവാണ്. പെട്ടെന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്ക് മാറുവാനായി പറയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രായോഗിക ബുദ്ധിമുട്ടുകളും നാം കണക്കിലെടുക്കണം. റബ്ബറിൽ നിന്ന് മാറി മറ്റു കൃഷിയിലേക്ക് നാം കർഷകരെ കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ തക്കതായ സാമ്പത്തിക മേന്മ നാം ഉറപ്പുവരുത്തണം.

★പാലക്കുഴിയിലെ ജൈവകൃഷിയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നം എന്താണ്?

ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ഞങ്ങൾ, അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയും സാധനങ്ങൾക്ക് നല്ല വില ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. എറണാകുളം, തൊടുപുഴ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് ആളുകൾ ജൈവോത്പന്നങ്ങളെ തേടി പാലക്കുഴിയിൽ എത്തുന്ന കാലം വിദൂരമല്ല.



Scanned with CamScanner

[illegible]

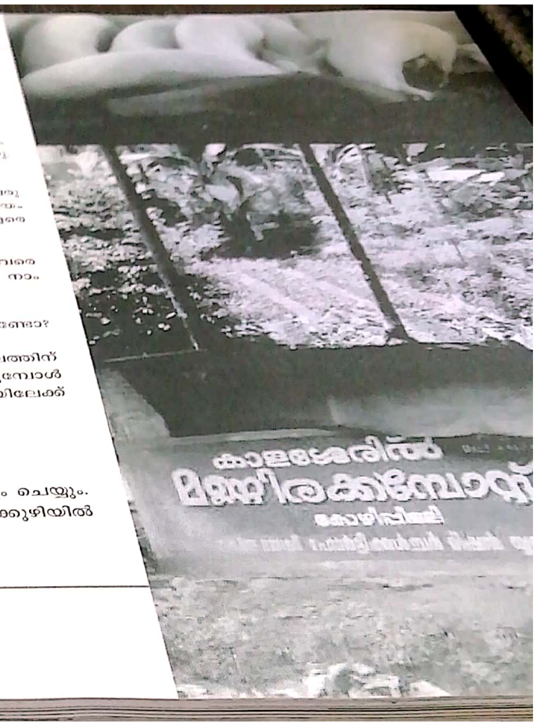
കൃഷിക്കാരന് ഒരു പ്രാധിനിധ്യം ഒരു മേഖലയിലും ലഭിക്കുന്നില്ല. സർക്കാർ മേഖലയിൽ വരെ [illegible] തരക്കാരായി കർഷകരെ കാണുന്ന മനോഭാവത്തിന് മാറ്റം വരണം. കർഷകർ മൂലമാണ് നാം [illegible] കഴിക്കുന്നത് എന്ന ചിന്താഗതി നമ്മുടെ ഇടയിൽ വേണം.

★ പാലക്കുഴിയിലെ കർഷകരെ സംബന്ധിപ്പിടത്തോളം പുതുതായി എന്തെങ്കിലും പദ്ധതികൾ നിലവിലുണ്ടോ?

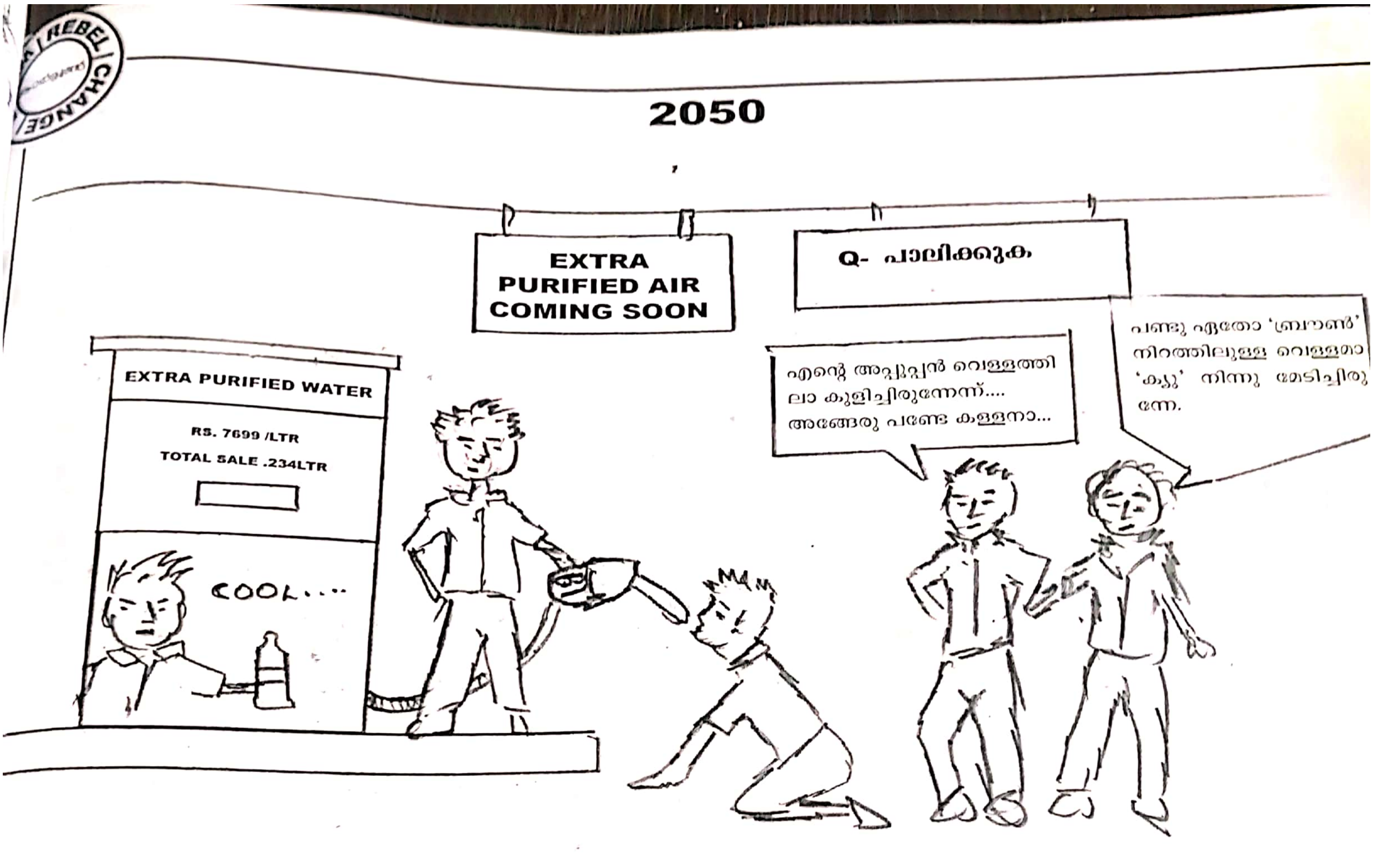
[illegible] കർഷകരെ ഇതിൽ തന്നെ ഉറപ്പിച്ചു നിർത്താനുള്ള പരിപാടികളാണ് നടക്കുന്നത്. സ്ഥലത്തിന് [illegible] പരിമിതികൾ ഉണ്ട്. തരിശ് ഭൂമി വളരെ കുറവാണ്. പെട്ടെന്ന് മറ്റൊന്നിലേക്ക് മാറുവാനായി പറയുമ്പോൾ ഉണ്ടാകുന്ന പ്രായോഗിക ബുദ്ധിമുട്ടുകളും നാം കണക്കിലെടുക്കണം. റബ്ബറിൽ നിന്ന് മാറി മറ്റു കൃഷിയിലേക്ക് നാം കർഷകരെ കൊണ്ടുവരുമ്പോൾ തക്കതായ സാമ്പത്തിക സേവ നാം ഉറപ്പുവരുത്തണം.

★ പാലക്കുഴിയിലെ ജൈവകൃഷിയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങളുടെ സ്വപ്നം എന്താണ്?

ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ഞങ്ങൾ, അംഗീകരിക്കപ്പെടുകയും സാധനങ്ങൾക്ക് നല്ല വില ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. എറണാകുളം, തൊടുപുഴ ഭാഗങ്ങളിൽ നിന്ന് ആളുകൾ ജൈവോത്പന്നങ്ങളെ തേടി പാലക്കുഴിയിൽ എത്തുന്ന കാലം വിദൂരമല്ല.

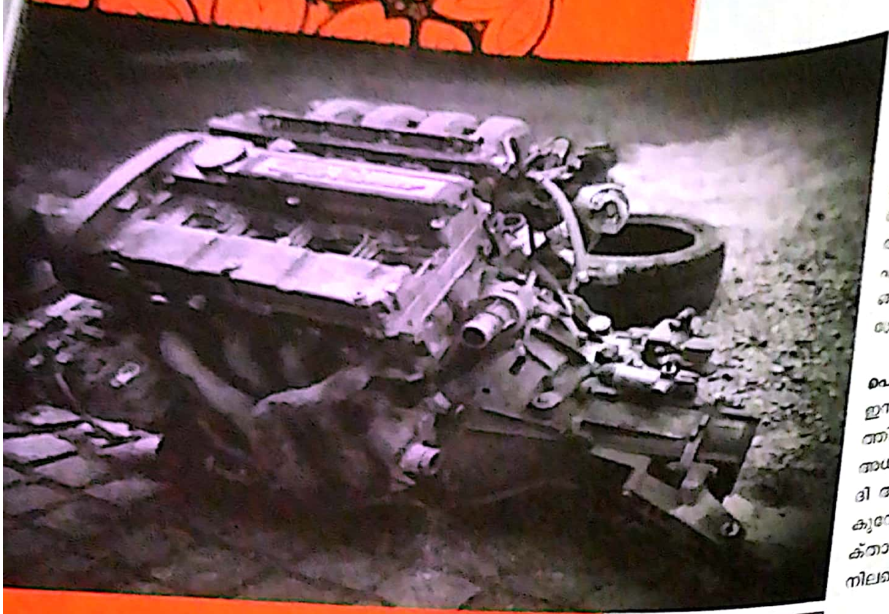


Scanned with CamScanner



റോണി ആന്റണി 2ാം വർഷം

Scanned with CamScanner



ഒരു ജീവചരിത്രം

പെട്രോളിന്റെ ജനനം

നാലായിരം വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്, ഇന്ന് റോഡുപണിക്ക് ഉപയോഗി
ബാബിലോണിലെ മതിലുകളും കോട്ടകളും പണിയാൻ ഉപയോഗി
ബാബിലോണിലെ 'ആർഡെറിക്കാ' എന്ന നഗരത്തിൽ എണ്ണപ്പാടങ്ങ
കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പേർഷ്യയിലെ ഉന്നതർ വിളക്കു കത്തിക്കുവാനും
യും ഈ 'എണ്ണ' ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. 347 എ.ഡി. മുതൽ ചൈനാക്കാർ
ത്തി, കിണറുകൾ ഉണ്ടാക്കി എണ്ണ ഉത്പാദിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്നു
എണ്ണയിൽ നിന്ന് മണ്ണെണ്ണ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന സംവിധാനം കണ്ടുപിടി
ങ്ങൾ റഷ്യയിലും മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലും പൊട്ടിമുളയ്ക്കുവാൻ തുടങ്ങി.
ട്രോൾ, ഡീസൽ എന്ന ഉത്പന്നങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു.

പെട്രോളിന്റെ ഭരണം

ഇന്ന് 90 ശതമാനം വാഹനങ്ങളും പെട്രോളിയം ഉത്പ്പന്നങ്ങളെ ആശ്രയി
ത്തിക്കുന്നു. ക്രൂഡ് ഓയിൽ ഒരു വൻ ശക്തിയായി മാറി. അമേരിക്കയു
അധിനിവേശവും 'പൈപ്പ് ലൈൻ പൊളിറ്റിക്സും' ഇതിന്റെ ഉദാഹരണ
ദി അറേബ്യ, അമേരിക്ക, റഷ്യ, എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ ഏറ്റവും വലിയ ഉത്
കുമ്പോൾ, അമേരിക്ക, ചൈന, ജപ്പാൻ എന്നീ രാജ്യങ്ങൾ ഏറ്റവും വലിയ
ക്താക്കളാകുന്നു. ഇന്ന് ക്രൂഡ് ഓയിലിന്റെ വില ബാരലിന് (158.9 ലിറ്റർ)
നിലകൊള്ളുന്നു.

പെട്രോളും ഇന്ത്യയും

ഒരു ലിറ്റർ ക്രൂഡ് ഓയിൽ റിഫൈൻ ചെയ്യാൻ റിഫൈനറിക്ക് 50 പൈസ
5 രൂപ വരെയാണ് ചിലവാകുന്നത്. ഒരു ബാരൽ ക്രൂഡ് ഓയിൽ ഉപയോഗി
74 ലിറ്റർ പെട്രോൾ മാത്രം ഉണ്ടാക്കാം (മറ്റു ഇന്ധനങ്ങൾ വേറെ). ഒരു ബാര
4232 രൂപാ വരുമ്പോൾ, അതിൽ നിന്ന് ഉണ്ടാക്കുന്ന 74 ലിറ്റർ പെട്രോളിന് ജന
ടെ കൈയ്യിൽ നിന്നു പോകുന്നത് 5032 രൂപാ. ഈ ഒരു ബാരൽ ക്രൂഡോയിൽ
ഉണ്ടാക്കാവുന്ന മറ്റു ഇന്ധനങ്ങളുടെ വിലകൂടി ചേർത്താൽ കണക്കുകൾ ഇവി
യൊന്നും നിൽക്കില്ല. റിഫൈനറിയിലെ ചിലവുകളും മറ്റു ഗതാഗത ചിലവുകളു
ഉൾപെടുത്തിയാൽ പെട്രോളിന് ലിറ്ററിനു 40 രൂപയെ വിലയുള്ളു. ബാക്കി മുഴുവ
നികുതിയുടെ പേരിൽ സർക്കാരിന്റെ കൈകളിലേക്ക് പോകുന്നു. ഇപ്പോൾ ക്രൂ
ഓയിലിന്റെ പണ്ടത്തെ വിലയുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ, ഇന്നത്തെ വില,

DREAM | REBEL | CHANGE
ജീവചരിത്രം

ഞെട്ടാ വിലയുടെ പാതി പോലും വരു ന്നില്ല ക്രൂഡ് ഓയിലിന് 2008 വിലയുണ്ടായി രുന്ന കാലത്ത് ഇന്ത്യയിൽ പെട്രോളിന്റെ വില നാല്പതു രൂപയായിരുന്നു. ഈ വില സർക്കാരി ന്റെ കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന കമ്പനികൾക്കുള്ളതാണ്. 'ഷെൽ' എന്ന പെട്രോൾ കമ്പനിക്ക് അന്ന് 70 രൂപ വരെ വിലയിട്ട് പെട്രോൾ വിൽക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്.

1999 ൽ പെട്രോളിന്റെ വില 8.5 രൂപയായിരുന്നെന്നു പറഞ്ഞാൽ ആർക്കായാലും ചിരിവരും, 2011ൽ അത് 68 രൂപയിൽ വന്നു നിൽക്കുന്നത് കേൾക്കുമ്പോൾ കരച്ചിലും.

പെട്രോളും ലോകവും.

ദോഹ	INR 8.25
സൗദി അറേബ്യ	INR 8.53
ചൈന	INR 37.51
യു.എസ്.എ.	INR 39.64
ഇന്ത്യ	INR 56.52
ആസ്ട്രേലിയ	INR 61.91
ഇറ്റലി	INR 75.34
തുർക്കി	INR 101.06

പെട്രോളും നമ്മളും.

:9 ൽ പെട്രോളിന്റെ വില 8.5 രൂപയായിരുന്നെന്നു പറഞ്ഞാൽ ർക്കായാലും ചിരിവരും, 2011ൽ അത് 68 രൂപയിൽ വന്നു നിൽ ന്നുവെന്നു കേൾക്കുമ്പോൾ കരച്ചിലും. ബി.എച്ച്.പിയും, ടോ സ്പീഡും നോക്കി വാഹനം വാങ്ങിയവർ മീറ്റർ നോക്കി നൈ ്യത്തോടെ നിൽക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഈ സ്ഥിതിയിൽ ചെയ്യാൻ ന്നത് പൊതു-യാത്രാ സൗകര്യങ്ങൾ പ്രയോജനപ്പെടുത്തുക താണ്. ഇനി പെട്രോളിന്റെ വില അമ്പതു രൂപ പോലും ആവുന്നത് സ്വപ്നത്തിൽ പോലും കാണുവാൻ കഴിയില്ല. പെട്രോളിന്റെ ഒപ്പം കലർത്തി ഉപയോഗിക്കാവുന്ന ദ്രാവകങ്ങൾ മറ്റൊരു പോംവഴിയാണ്.

പെട്രോളും എത്തനോളും മിശ്രിതം പല രാജ്യങ്ങളിൽ ഇന്ധനമായി ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ഒന്നു ചിന്തിക്കാം.

ENIAC എന്നു പേരുള്ള ലോകത്തെ ആദ്യത്തെ കമ്പ്യൂട്ടർ 30 ടൺ ഭാരമുള്ളതായിരുന്നു. പക്ഷെ ഇന്നത്തെ ഒരു ആധുനിക കമ്പ്യൂട്ടർ ഒരു കിലോ ഭാരം പോലും ഉണ്ടാകുന്നില്ല. ഈ ENIAC നെക്കാളും 1000 ഇരട്ടി കഴിവിലും വേഗതയിലും അത് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. വെറും 64 വർഷം കൊണ്ട് നേടിയെടുത്ത വളർച്ച ഒരു കാർ എഞ്ചിനു സംഭവിക്കുന്നതെങ്കിൽ, ലിറ്ററിന് 20 കിലോമീറ്റർ ഓടുന്നതിനു പകരം 2000 കിലോമീറ്റർ ഓടിയേനേ. വൈദ്യുതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന, 345 km/h വേഗതയുള്ള ഒരു കാർ 'ജാഗ്വാർ' എന്ന കമ്പനി നിർമ്മിച്ചപ്പോൾ, അവർ പറഞ്ഞതിങ്ങനെ-''ഈ കാർ വാണിജ്യാടിസ്ഥാനത്തിൽ നിർമ്മിച്ചതല്ല. ഇങ്ങനെയും ഒരു കാർ നിർമ്മിക്കാനാകും എന്നു കാണിച്ചുതരാനാണ്''. സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ വളർച്ചയില്ലായ്മയല്ല നമ്മളെ ഈ 'പെട്രോൾ കൊള്ള'യിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്. മറിച്ച്, സാങ്കേതിക വിദ്യ ഉപയോഗപ്പെടുത്താത്തതും, ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ സമ്മതിക്കാത്തതും തന്നെ!!!

ഹെയ്ത്തി എന്ന വിലാപഭൂമി

ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും ശപിക്കപ്പെട്ട രാ...
ഹെയ്ത്തി. അത്രമേൽ ദാരുണമാണ് ...
കാഴ്ചകൾ. കാറ്റിൽ നിറയെ ശവഗന്ധ...
വിലാപം. വെള്ളമില്ല. ഭക്ഷണമില്ല.
തലചായ്ക്കാൻ തണലോ കെട്ടിടങ്ങളോ...
ഭൂകമ്പം ഒരു രാഷ്ട്രത്തെയാകെ ഇല്ലാതാ...

തകർന്ന രാജ്യമെന്നത് സാധാരണഗതിയിൽ ... പ്രയോഗമാണ്. എന്നാൽ ഹെയ്ത്തിയുടെ ... അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ശരിയാണ്. തകർന്ന് കിടക്കുകയാണ് ആ കൊച്ചുരാജ്യം.

പതിറ്റാണ്ടുകൾ നീണ്ട ഏകാധിപത്യ വാഴ്ചയും പ്രകൃതി... അമിത ചൂഷണവും അഴിമതിയും കുറ്റകൃത്യങ്ങളുമാണ് ... അടിത്തറ തകർത്തത്. ഇപ്പോഴിതാ സർവ്വസംഹാരിയായി ... അമേരിക്കൻ വൻകരകളിലെ ഏറ്റവും ദരിദ്ര രാജ്യ... ദുരിതക്കൂമ്പാരങ്ങൾക്കു നടുവിൽ നരകിക്കുകയാണിപ്പോൾ.

നമ്മുടെ കേരളത്തിന്റെയത്രപോലും വലുപ്പമില്ലാത്ത ഇ... രാജ്യത്തെ ഒരു കോടി മാത്രം വരുന്ന ജനസംഖ്യയിൽ രണ്ട... 2010-മാണ്ട് ജനുവരി മാസം 12-നുണ്ടായ ഭൂകമ്പത്തിൽ ... പ്രാഥമിക കണക്ക്. റിക്ടർ സ്കെയിലിൽ 7 രേഖപ്പെടുത്തി... പ്രസിഡന്റിന്റെ കൊട്ടാരവും പാർലമെന്റ് മന്ദിരവും രാജ്യ... ആസ്ഥാനമുൾപ്പടെ തലസ്ഥാനത്തെ 75 ശതമാനം ... തകർത്തെറിഞ്ഞു.

അവശിഷ്ടങ്ങൾക്കിടയിൽ കുടുങ്ങിക്കിടക്കുന്നവരെ പുറത്തെടുത്ത് ജീവൻ രക്ഷിക്കാനോ, രക്ഷപ്പെട്ടവർക്ക് ഭക്ഷണവുമെത്തിക്കാനോ മൃതദേഹങ്ങളെല്ലാം സംസ്ക്കരിക്കുവാനോ ഹെയ്ത്തിയിലെ ദുർബല ... കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഭക്ഷണവും അഭയവുമില്ലാതെ വലയുന്ന ജന... തെരുവുകളിൽ കൊള്ളയും കൊ... തുടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു.

... ദുരിത ബാധിതർക്ക് ആശ്വാസം ... അകലെയാണ്.

...ത്തര അറ്റ്ലാന്റിക് സമുദ്രത്തിനും കരീബിയൻ കടലി...ടയിൽ ഡൊമിനിക്കൻ റിപ്പബ്ലിക്കിനും ക്യൂബയ്ക്കു...ത്തുള്ള ഹെയ്തി. ചുഴലിക്കാറ്റ്, ഭൂകമ്പം, വെള്ളപ്പൊ...ം എന്നിങ്ങനെ പ്രകൃതിദുരന്തങ്ങൾ വിട്ടൊഴിയാത്ത ...ാജ്യമാണ്. ഭൂഫലകങ്ങളുടെ പരിധി പ്രദേശത്തിനടു...ായതിനാൽ ഭൂകമ്പബാധിത പ്രദേശങ്ങളുടെ പട്ടിക...ിലാണ് ഹെയ്തി. കരീബിയൻ ഫലകവും നോർത്ത് ...മേരിക്കൻ ഫലകവും സന്ധിക്കുന്ന പ്രദേശം കേന്ദ്രീക...ാണ് ഇവിടെ ഭൂചലനങ്ങളുണ്ടാകുന്നത്.

...പകേന്ദ്രം, തലസ്ഥാനത്തെ ജനവാസകേന്ദ്രത്തോട ... ഭൂമിക്കടിയിൽ 13 കിലോമീറ്റർ മാത്രം താഴ്ച്ചയി...ന്നതു കൊണ്ടാണ് ഇത്തവണത്തെ ഭൂകമ്പത്തിൽ ...ായങ്ങളും നാശനഷ്ടങ്ങളും വർദ്ധിച്ചത്. ഒമ്പതു ...ൂറിനുള്ളിൽ 26 തുടർചലനങ്ങളുണ്ടായെന്നതും

ഫ്രഞ്ചു സംസാരിക്കുന്ന ന്യൂനപക്ഷവും ഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന കറുത്ത വർഗ്ഗക്കാരും തമ്മിലുള്ള സാമൂഹിക-സാമ്പത്തിക അന്തരമാണ് ഇവിടത്തെ സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാനം. ഒരു ശതമാനത്തിൽ താഴെ വരുന്ന ഫ്രഞ്ച് ന്യൂനപക്ഷമാണ് ഹെയ്തിയുടെ സമ്പത്തിന്റെ 50 ശതമാനവും കൈയ്യാളുന്നത്.

പ്രകൃതിഭംഗിയും ഗോത്രസംസ്ക്കാരത്തിന്റെ ശേഷിപ്പുകളുമുള്ള ഹെയ്തി ഒരു കാലത്ത് വിനോദ സഞ്ചാരികളുടെ താവളമായിരുന്നു. കാടും പവിഴപ്പുറ്റുകളും നഷ്ടമായതോടെ സഞ്ചാരികൾക്കും ആ നാടിനോട് താത്പര്യമില്ലാതായി. 1959 ൽ ഹെയ്തിയുടെ 60 ശതമാനവും കാടായിരുന്നു. ഇപ്പോഴത് രണ്ടു ശതമാനം മാത്രമാണ്. സ്വേച്ഛാധിപത്യ ഭരണകൂടങ്ങളുടെ കണ്ണടച്ചുള്ള വനനശീകരണമാണ് ഹെയ്തിയുടെ കാർഷിക മേഖലയെ തകർത്തതും പട്ടിണിയുടെ ആക്കം കൂട്ടിയതും.

വർഷം	രാജ്യം	[illegible]
1906	ചിലി	[illegible]
1907	താജികിസ്താൻ	12,000
1908	ഇറ്റലി	75,000
1918	ചൈന	10,000
1920	ചൈന	1,80,000
1923	ജപ്പാൻ	1,05,000
1927	ചൈന	2,00,000
1935	പാകിസ്താൻ	60,000
1948	ഇറാൻ	1,10,000
1970	പെറു	66,794
1976	ചൈന	2,42,000
1990	ഇറാൻ	40,000
2004	ഇന്തോനേഷ്യ	2,83,000
2005	പാകിസ്താൻ	73,338
2008	ചൈന	87,476
2010	ഹെയ്തി	2,00,000

1993, 2001, 2003 എന്നീ വർഷങ്ങളിൽ ഭാരതത്തി...യ ഭൂകമ്പത്തിൽ യഥാക്രമം 9748, 20005, 2679...നെ ആൾനാശമാണുണ്ടായത്.

ദുരന്തങ്ങളിലൂടെ നീന്തിയ രാജ്യം

1.കൊളംബസ് കണ്ടെത്തുന്നു.

1492-ൽ ക്രിസ്റ്റഫർ കൊളംബസ് ഹെയ്തി കണ്ടെത്തുന്നു. സ്പാനിഷ് കോളനിയായിരിക്കെ രോഗപീഢകളും കഠിനമായ ജോലിവ്യവസ്ഥകളും കൊണ്ട് ഹെയ്തിക്കാർ നിരന്തരമായി പീഢനങ്ങൾ അനുഭവിച്ചുക്കൊണ്ടിരുന്നു.

2.പരിസ്ഥിതി തകിടം മറിയുന്നു.

1697-ൽ സ്പെയിൻ ഹെയ്തിയെ ഫ്രാൻസിന് വിട്ടുകൊടുക്കുന്നു. അടിമകൾ കാടുകൾ വെട്ടിനിരത്തി കരിമ്പ് തോട്ടങ്ങൾ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചതോടെ ഹെയ്തി ദ്വീപിലെ പരിസ്ഥിതിയാകെ തകിടം മറിയുന്നു.

3. സ്വാതന്ത്ര്യലബ്ധി.

13 വർഷത്തെ വിപ്ലവത്തിനൊടുവിൽ 1804-ൽ ഹെയ്തി സ്വതന്ത്രയാകുന്നു. അടിമയായിരുന്ന ജീൻ ജാക്വസ് ഡിസ്സാലിൻസ് ചക്രവർത്തിയായി സ്വയം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു. രണ്ടുവർഷത്തിനു ശേഷം വിപ്ലവകാരികൾ അദ്ദേഹത്തെ വധിക്കുന്നു. ശേഷം ആഭ്യന്തരയുദ്ധം പൊട്ടിപ്പുറപ്പെടുന്നു.

4. അമേരിക്കൻ താത്പര്യം.

മൊൻറോ ഉടമ്പടിയെ മുൻനിർത്തി പ്രസിഡന്റ് വുഡ്രോ വിൽസന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 1915-ൽ അമേരിക്കൻ നാവികസേന ഹെയ്തി കൈയ്യേറുന്നു. അവർ കറുത്തവർഗ്ഗക്കാരായ ഹെയ്തിക്കാരോട് വർഗ്ഗീയ വിവേചനത്തോടെ പെരുമാറുകയും ഇത് ദീർഘനാളത്തെ സംഘർഷങ്ങൾക്ക് കാരണമാകുകയും ചെയ്യുന്നു. 1934-ൽ അമേരിക്കൻ സേന പിന്മാറുന്നു.

5. പുതിയ പ്രസിഡന്റ്.

1957-ൽ 'പാപ്പഡോക്ടർ' എന്നു വിളിക്കപ്പെട്ട വൂഡൂ ഡോക്ടർ ഫ്രാൻസ്വാഡുവാലിയർ ഹെയ്തി പ്രസിഡന്റായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. 1971-ൽ ഡുവാലിയറുടെ മകൻ ആജീവനാന്ത പ്രസിഡന്റായി സ്വയം പ്രഖ്യാപിക്കുന്നു.

6. ആദ്യ സ്വതന്ത്ര തിരഞ്ഞെടുപ്പ്.

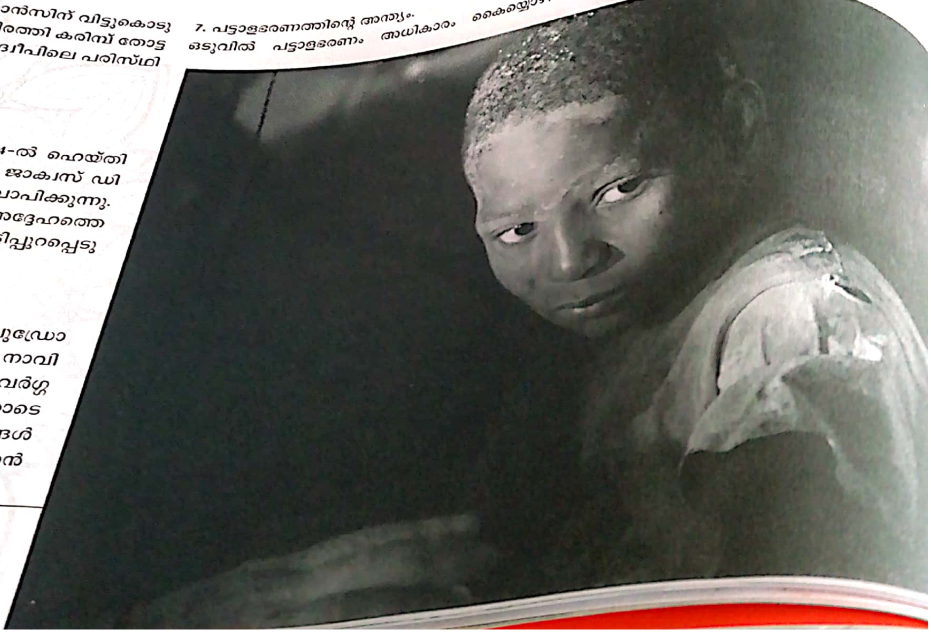
1990-ൽ നടന്ന ആദ്യ സ്വതന്ത്ര തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ ജീൻ-ബെർട്രാൻഡ് അരിസ്റ്റൈഡ് വിജയിക്കുന്നു.

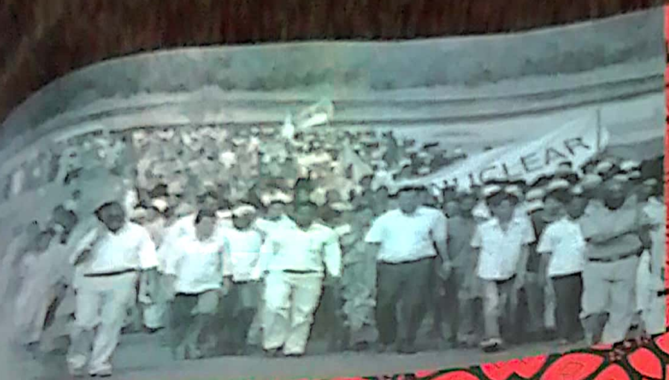
7. പട്ടാളഭരണത്തിന്റെ അന്ത്യം.

ഒടുവിൽ പട്ടാളഭരണം അധികാരം കൈയ്യൊഴിയാൻ തയ്യാറാവുന്നു. അതിനുശേഷം [illegible] 20,000 പേരടങ്ങുന്ന അമേരിക്കൻ [illegible] ലേയ്ക്ക് അയയ്ക്കുന്നു. 2001-ൽ [illegible] അധികാരമേറ്റെങ്കിലും 2004-ൽ [illegible] ടുകടത്തപ്പെടുന്നു.

8. പ്രകൃതിക്ഷോഭങ്ങൾ.

2005-ലും ആഞ്ഞടിച്ച കൊടു[illegible] ആയിരങ്ങളാണ് ജീവൻ വെടിഞ്ഞ[illegible] ചലനം അവിടമാകെ നിശ്[illegible]





നാ

കൊ അണു ഊർജ...ആരേവാ വാപ
സ് ജാവോ...ആം. ച ജീവ് ഗെനിയെ
പൂർവിയാ പ്രകൽപച ജീവ് ഘേവു.'
...വോർജം വേണ്ട വേണ്ട...ആരേവക്കമ്പനി തിരി
...ക-ഈ നിലയം ഞങ്ങളുടെ ജീവനെടുക്കുന്ന
...പ അതിന്റെ ജീവൻ നമ്മളെടുക്കുക....)ഏപ്രിൽ
...വിലെ മഹാരാഷ്ട്രയിലെ താരാപൂരിൽ നിന്നും
...ിലേക്ക് ആണവോർജ വിരുദ്ധ സഖ്യത്തിന്റെ
...ത്തിൽ നടത്തിയ ജാഥയുടെ ഉദ്ഘാടനവേദി
...ീണ സ്ത്രീകളടക്കമുള്ളവർ ആവേശത്തോടെ
...വാക്യങ്ങളാണിവ. രത്നഗിരി ജില്ലയിലെ ജയ്
10,000 മെഗാ വാട്ട് ആണവ വൈദ്യുത നിലയ
...പിക്കുന്ന പദ്ധതിക്കെതിരെ നടന്നുവരുന്ന വൻ

ജനകീയ പ്രക്ഷോഭത്തിന്റെ ഭാഗമായുള്ള ജാഥയാണിത്. സമുന്നതരും സമാധാന പ്രിയരും ജാഥയിൽ പങ്കെടുത്തു.

അണുനിലയം = അണുബോംബ്.

അണുനിലയം സുരക്ഷിതവും വൃത്തിയുള്ളതും എന്ന് ലാഭകരവും ആണവ വ്യവസായികൾ കൊണ്ടുപിടിച്ച് പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന അണുശക്തി വാസ്തവത്തിൽ ഏറ്റവും ചിലവേറിയതും അപകടകരവും വൃത്തികെട്ടതുമാണെന്ന് ലോകത്തുടനീളമുള്ള ആണവശാസ്ത്രജ്ഞരും പരിസ്ഥിതി പ്രസ്ഥാനങ്ങളും ഹരിതരാഷ്ട്രീയ കക്ഷികളും വിലയിരുത്തുന്നു. 'ചെർണോബിൽ: ജനങ്ങൾക്കും പരിസ്ഥിതിക്കും ദുരന്തമുണ്ടാക്കിയ പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ' എന്ന പുസ്തകത്തിൽ, പത്തുലക്ഷം ആളുകൾ മരിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും ഇത് ഹിരോഷിമ, നാഗസാക്കി ബോംബുകൾ ചെയ്തതിനേക്ക... നാശം വരുത്തി വെച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും പറയുന്നു. നമ്മ... ആണവ നിലയങ്ങൾക്ക് എക്സ്ക്ലൂഷൻ സോണുക... ജപ്പാനിലേതുപോലുള്ള ദുരന്തം ഇന്ത്യയിലാണെ... അണുനിലയത്തിന്റെ 20 കിലോ മീറ്റർ പ്രദേശത്തു ... എത്ര ആളുകളെയാണ് മാറ്റി പാർപ്പിക്കേണ്ടിവരു... ജപ്പാനിൽ മൊത്തം അത്രയും ആളുകൾ ഉണ്ടാവില്ല.

ജയ്താപൂർ പോലൊരു സ്ഥലത്ത് ഇതുവരെ പ... ക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലാത്ത റിയാക്ടർ സ്ഥാപിക്കുന്നത് അ... ഇറക്കുമതി ചെയ്യലാണ്. 1600 മെഗാ വാട്ടിന്റെ റി... ലോകത്ത് ഒരിടത്തും പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ല. ഫിൻ... ലാണ് അത്തരത്തിലൊന്ന് 'അരേവ' ആദ്യമായി ...

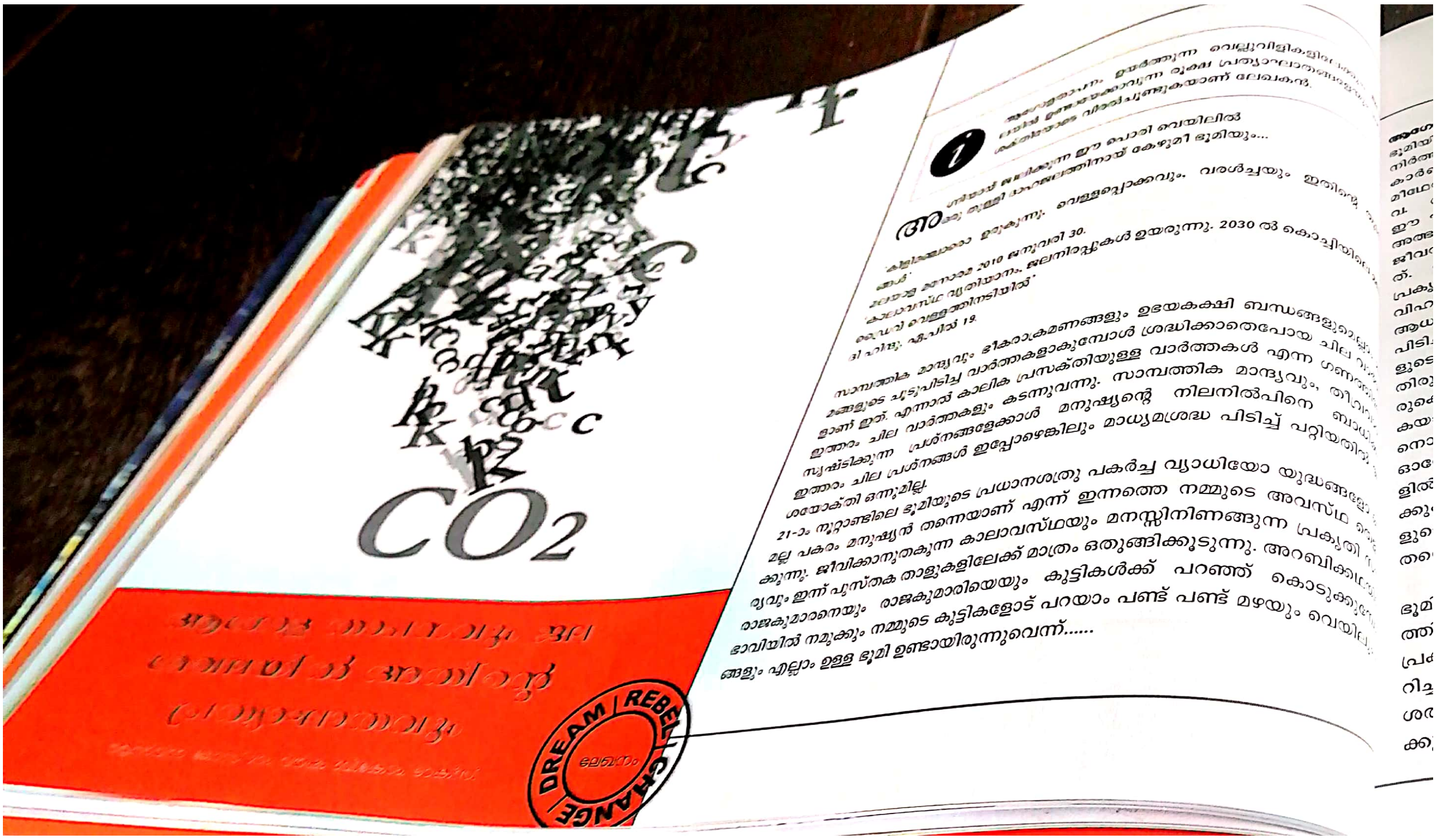
Scanned with CamScanner

[illegible]

[illegible] ... ജയ്താപൂർ ആണവനിലയം പോലുള്ള പദ്ധതികൾ ഇന്ത്യയിൽ വേരുറപ്പിക്കുമ്പോൾ ജനങ്ങളുടെ നിലനില്പിന്റെ വേരുകൾ മുറിഞ്ഞു പോകുന്നു. വികസനം എന്നൊരു ചട്ടക്കൂടിനകത്ത് മനുഷ്യനെ കുത്തിനിറയ്ക്കാൻ സാമ്പത്തിക ശക്തികൾക്കോ ഗവൺമെന്റിനോ സാധിക്കുകയില്ല.

ഈ ലേഖനം ഒരിക്കലും ഒരു വികസന പദ്ധതിയെ മുരടിപ്പിക്കാൻ ഉദ്ദേശിച്ചിട്ടുള്ളതല്ല. എന്നിരുന്നാലും, നമ്മുടെ നിലനില്പ് തന്നെ ഒരു ചോദ്യചിഹ്നമായാൽ?...അത്തരത്തിലൊരവസ്ഥ ഉണ്ടാവരുത്.

[illegible]



CO2

ഉയർത്തുന്ന വെല്ലുവിളികളിലേക്ക് ... പ്രത്യാഘാതങ്ങളെ ... വിരൽചൂണ്ടുകയാണ് ലേഖകൻ.

... ഈ പൊരി വെയിലിൽ ... കേഴുമീ ഭൂമിയും...

അ... വെള്ളപ്പൊക്കവും, വരൾച്ചയും ഇതിന്റെ ...

... ഉയരുന്നു. 2030 ൽ കൊച്ചിയിലെ ...

... 2010 ജനുവരി 30.

... ജലനിരപ്പുകൾ ഉയരുന്നു. ...

'കാലാവസ്ഥ വ്യതിയാനം, ...

... വെള്ളത്തിനടിയിൽ'

... ഹിന്ദു, ഏപ്രിൽ 19.

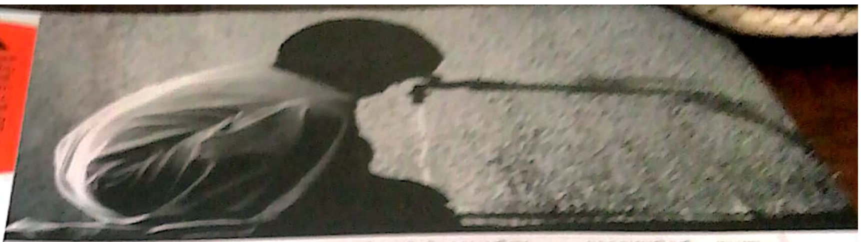
സാമ്പത്തിക മാന്ദ്യവും ഭീകരാക്രമണങ്ങളും ഉഭയകക്ഷി ബന്ധങ്ങളുമെല്ലാ... ങ്ങളുടെ പുടുപിടിച്ച വാർത്തകളാകുമ്പോൾ ശ്രദ്ധിക്കാതെപോയ ചില വാ... ളാണ് ഇത്. എന്നാൽ കാലിക പ്രസക്തിയുള്ള വാർത്തകൾ എന്ന ഗണത്തി... ഇത്തരം ചില വാർത്തകളും കടന്നുവന്നു. സാമ്പത്തിക മാന്ദ്യവും, തീവ്ര... സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രശ്നങ്ങളേക്കാൾ മനുഷ്യന്റെ നിലനിൽപിനെ ബാധി... ഇത്തരം ചില പ്രശ്നങ്ങൾ ഇപ്പോഴെങ്കിലും മാധ്യമശ്രദ്ധ പിടിച്ച് പറ്റിയതിൽ ... ശയോക്തി ഒന്നുമില്ല.

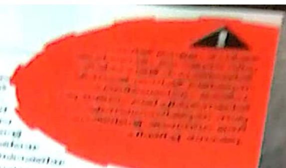
21-ാം നൂറ്റാണ്ടിലെ ഭൂമിയുടെ പ്രധാനശത്രു പകർച്ച വ്യാധിയോ യുദ്ധങ്ങളോ ... മല്ല പകരം മനുഷ്യൻ തന്നെയാണ് എന്ന് ഇന്നത്തെ നമ്മുടെ അവസ്ഥ ... ക്കുന്നു. ജീവിക്കാനുതകുന്ന കാലാവസ്ഥയും മനസ്സിനിണങ്ങുന്ന പ്രകൃതി ... ര്യവും ഇന്ന് പുസ്തക താളുകളിലേക്ക് മാത്രം ഒതുങ്ങിക്കൂടുന്നു. അറബിക്കഥ... രാജകുമാരനെയും രാജകുമാരിയെയും കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞ് കൊടുക്കുന്... ഭാവിയിൽ നമുക്കും നമ്മുടെ കുട്ടികളോട് പറയാം പണ്ട് പണ്ട് മഴയും വെയിലു... ങ്ങളും എല്ലാം ഉള്ള ഭൂമി ഉണ്ടായിരുന്നുവെന്ന്......

DREAM REBEL CHANGE

ലേഖനം

Scanned with CamScanner



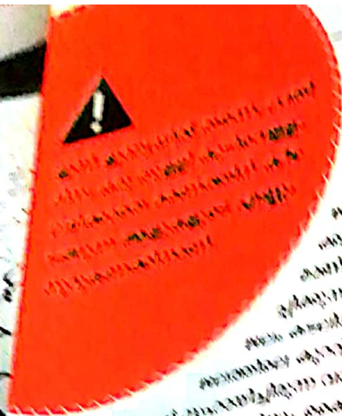


…ൂടെ കൂടയായ ഓസോൺപാളികളിൽ ഉണ്ടായ സുഷിരങ്ങളും, മറ്റൊരുവിധ …പ്രകൃതിയുടെ താപനിയന്ത്രണം അവതാളത്തിലാക്കി. അപകടകരങ്ങളായ …രശ്മികളിൽ നിന്ന് കാത്തു സൂക്ഷിക്കുന്ന ഈ ആവരണത്തെ കീറിമു… …ശരീരത്തെയും പ്രകൃതിയെയും അപകടത്തിലാക്കാൻ പോന്ന പല പ്രകാ… …ം കടന്ന് വരാനും കാരണമായി. ആഡംബരത്തിനായി, മനുഷ്യൻ തട്ടി… …സാമഗ്രികൾ തന്നെ മനുഷ്യശരീരത്തെ പൊള്ളിച്ച് വികൃതമാക്കാൻ

[illegible]

[illegible]

[illegible]



[illegible]

[illegible] വലിയ [illegible]

[illegible] [illegible] രാജ്യങ്ങൾക്കും സാമ്പത്തിക [illegible] ജീവൻ നിലനിർത്തുന്ന [illegible] പുതിയ കാലഘട്ടങ്ങളിൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട [illegible] അല്ലേ? ഇന്ന് ഇന്ത്യയിൽ തന്നെ, ഗ്രാമീണ [illegible] മരണത്തിന് കീഴടങ്ങുന്ന ആളുകളുടെ [illegible] സം. മരിച്ച മനുഷ്യരുടെ കണക്കുകൾ [illegible] ഇന്ത്യ മാത്രമല്ല, വ്യാവസായിക പുരോഗതിയുടെ [illegible] കാതങ്ങൾ ചാടികടക്കുന്ന മഹാരാജ്യങ്ങളെല്ലാം [illegible] പിടിയിലാണ്.

2008 ലെ ബെയ്ജിങ് ഒളിമ്പിക്സിൽ ചൈനയുടെ മുമ്പിലുണ്ടായിരുന്ന [illegible]

Scanned with CamScanner

[illegible]

...സുള്ള കൊച്ചുപുരയ്ക്കൽകടവ്, കോടനാട് ആനക്കൂട്, കപ്രിക്കാട് ഉദ്യാനം എന്നിവകൾ കൂടി ...നായാൽ പെരിയാറിന്റെ ഹൃദയതാളം ഏറെ ഹൃദ്യമായി തൊട്ടറിയാം.

...പോരിലെത്താം?

...ിൽ നിന്ന് എ.എം. റോഡിലൂടെ 5 കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചാൽ കുറുപ്പുംപടിയിലെത്തും. ...എം.ജി.എം. ഹയർ സെക്കന്ററി സ്കൂളിന് സമീപത്തു കൂടി ഇടത്തോട്ടു തിരിഞ്ഞ് വേ...നാട്-കാരിയേലി ജംഗ്ഷനുകൾ പിന്നിട്ട് 15 കിലോമീറ്റർ സഞ്ചരിച്ചാൽ പാണിയേ...ത്താം.

... : വർഷത്തിൽ 12 മാസവും സന്ദർശനം സാധ്യമാണെങ്കിലും നവംബർ മുതൽ മെയ് ...റ്റവും അനുയോജ്യം.

...കൊച്ചി : 54 കി.മീ.

...മീ.

... : 35 കി.മീ.

...20 കി.മീ.

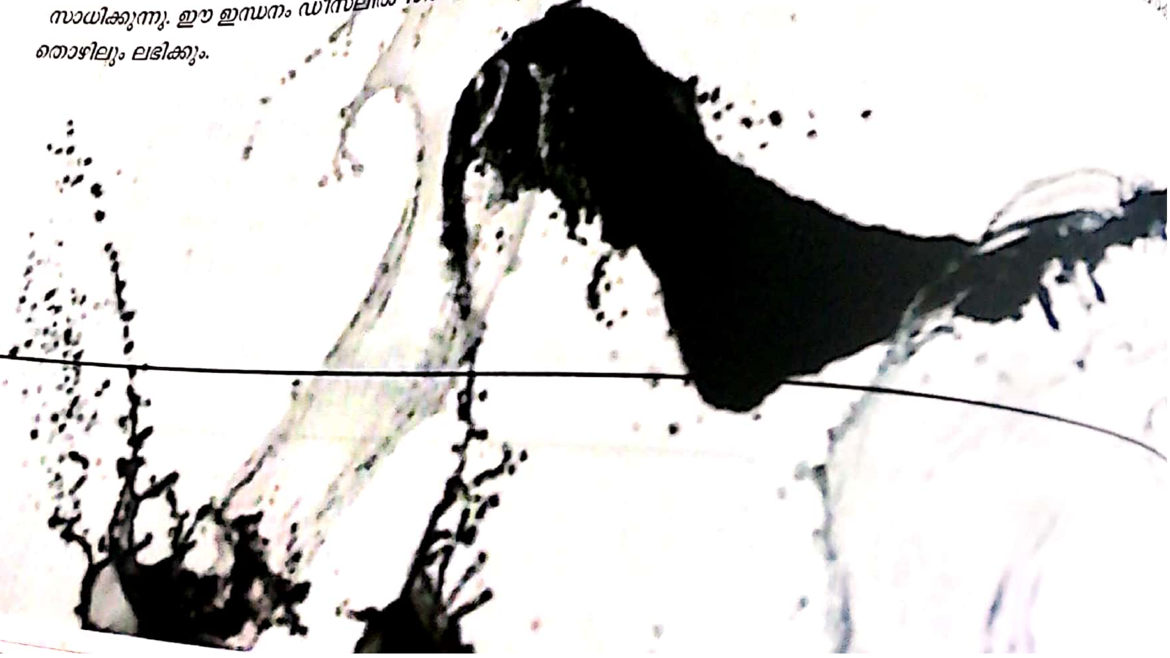
[illegible]

[illegible]

ഇല്ലീ ഭൂമിയിൽ
കളങ്കമില്ലാത്തതൊന്നും!!

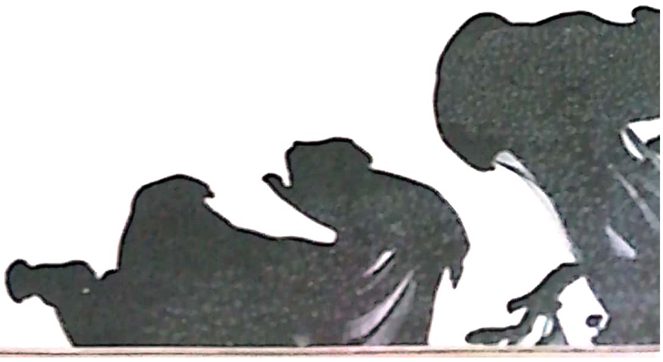
ജോബിൻ വി. ജോസഫ്
3ാം വർഷ എക്കണോമിക്സ്

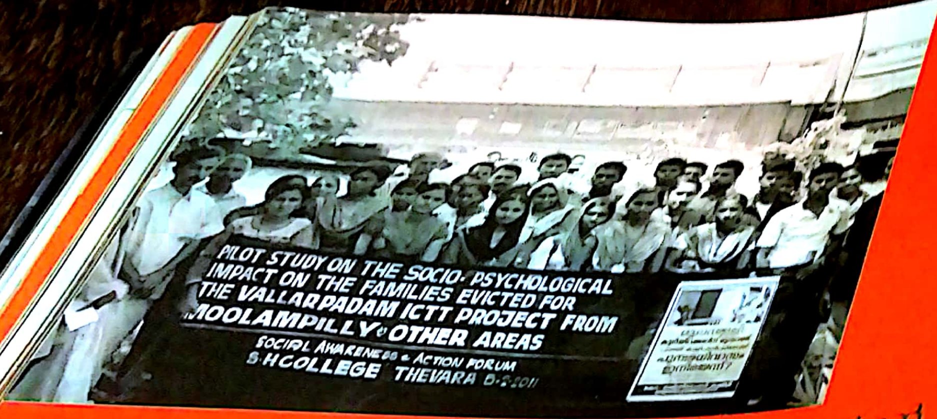
പ്രശ്നങ്ങൾ	പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങൾ
ചിലർ വെള്ളത്തിനായി കുടവുമേന്തി പുഴതേടി നടക്കുമ്പോൾ ചിലർ പ്ലാസ്റ്റിക്കും മാലിന്യവും നിക്ഷേപിക്കാൻ പുഴകൾ തേടി കാറിൽ യാത്ര ചെയ്യുന്നു.	നമ്മൾ ജല സമൃദ്ധിയിൽ പിന്നോട്ടല്ല. അന്ധവിശ്വാസത്തിന്റെയും, വനനശീകരണത്തിന്റെയും, തദ്ദേശസ്ഥാ... സ്ഥാപനങ്ങൾ, പരിസ്ഥിതി മന്ത്രാലയങ്ങൾ മുതലായവയുടെ അധികാര ദുർവിനിയോഗത്തിന്റെയും ദീർഘ... ണമില്ലായ്മയുടെയും ഫലമായി, മലിനീകരിക്കപ്പെടുന്നതും നമുക്ക് നഷ്ടമായി കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമായ നദി... മറ്റു ശുദ്ധജല സ്രോതസ്സുകളും, ശാസ്ത്രീയമായി കൃഷികൾക്കും ജനോപകാരപ്രദമായി ആവിഷ്ക്കരിച്ച് നട... ക്കാനുള്ള ഇച്ഛാശക്തി ഭരണകൂടങ്ങൾ കൈക്കൊള്ളണം. പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ മാറ്റാൻ ഭരണകൂടമോ, ... ട്രീയ നേതാക്കളോ മാത്രം വിചാരിച്ചാൽ പറ്റില്ല. നമ്മൾ ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ സാമൂഹിക ബാദ്ധ്യത ... ത്, ചുറ്റുപ്പാട് വൃത്തിയാക്കുക.
പെട്രോളിനാണോ തീ പിടിക്കുന്നത്? അതോ അതി... വിലയ്ക്കോ?	2020-തോടെ 292,000 മെഗാ വാട്ട് ഊർജ്ജം നമുക്ക് ഉത്പാദിപ്പിക്കേണ്ടി വരുന്നു. ഇത് എണ്ണയുടെ ഇറക്കു... ഒരു വലിയ അളവിലേക്ക് കൊണ്ടു പോകുന്നു.ഇന്നത്തെപോലെ അന്നും ഗതാഗതം, വ്യാവസായികം, എന്... മേഖലകളായിരിക്കും ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഊർജ്ജം ഉപയോഗിക്കുന്നത്. ഗതാഗത സംവിധാനങ്ങളിൽ എത്തനോ... മിശ്രിത ഇന്ധനങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നതു കൊണ്ട്, ഒരു പരിധിവരെ ഇന്ധനഇറക്കുമതി കുറയ്ക്കാൻ സാധിക്കു... എത്തനോൾ എന്ന രാസപദാർത്ഥം കരിമ്പ്, ചോളം, എന്നീ വിളവുകളിൽ നിന്ന് ഉത്പാദിക്കാനാകും. 1975... തൽ 1992 വരേ ഈ പ്രക്രിയ ഉപയോഗിച്ച് ബ്രസീൽ 70% വരെ ഇന്ധന ഇറക്കുമതി ചുരുക്കിയിട്ടുണ്ട്. 'ജട്രോ... എന്ന സസ്യം ഇന്ത്യയിൽ കൃഷിചെയ്യുന്നതിലൂടെ 75 ലക്ഷംടൺ ഇന്ധനം വാർഷികമായി ഉത്പാദിപ്പിക്കാൻ... സാധിക്കുന്നു. ഈ ഇന്ധനം ഡീസലിൽ 15% വരെ കൂട്ടിച്ചേർത്തു ഉപയോഗിക്കാം. ഇതിലൂടെ 50 ലക്ഷം പേർ... തൊഴിലും ലഭിക്കും.



INFRASTRUCTURE

കോമൺ വെൽത്ത് ഗെയിംസ്
വില്ലേജിലെ താകൾക്കു
മിനുസം കൂടിപ്പോയതിനാൽ.
V.V.I.P. കൾ തെന്നി വീഴാൻ
സാധ്യതയുണ്ടെന്ന്
കണ്ടെത്തിയതിനെ തുടർന്ന്.
കോടിക്കണക്കിനു രൂപ
ചിലവഴിച്ച താകൾ പൊളിച്ചു
നീക്കുവാൻ കാണിച്ച ആർജ്ജവം
ഡൽഹിയിൽ നിന്നു
കുടിയിറക്കപ്പെട്ടവരു
പുനരധിവാസത്തിലും ഉണ്ടാകു



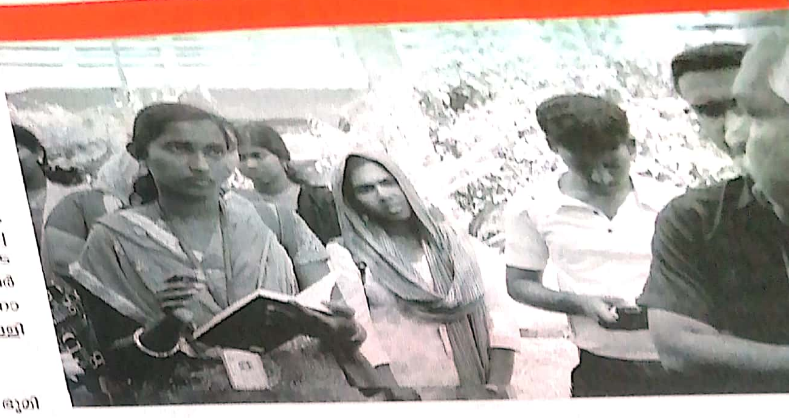


മൂലമ്പിള്ളി കുടിയിറക്കലിന് 3 വയസ്സ് തികയുന്നതി
ന്റെ തലേ ദിവസമാണ് ഞങ്ങൾ അവിടം സന്ദർശി
ത്. പരമ്പരാഗതമായി 'മൂലമ്പിള്ളി ചട്ടികൾ'ക്ക് പേരു
ട ആ ഗ്രാമ പ്രദേശം ഇന്നേറെ മാറിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു.
ർപാടം കണ്ടെയ്നർ ടെർമിനലിലേക്കുള്ള അപ്രോച്ച്
ലൂടെ ഞങ്ങളുടെ വണ്ടി അതിവേഗം നീങ്ങുമ്പോൾ
ത്തിന്റെ മാധുര്യം നുകരുകയായിരുന്നു ഞങ്ങൾ.
സ്താരമുള്ള റോഡ്!!! മൂലമ്പിള്ളിക്കാർക്ക് നല്ല
ാകുമെന്ന് മനസ്സ് പറഞ്ഞുകൊണ്ടേയിരുന്നു.
ങ്ങൾ മൂലമ്പിള്ളിയിൽ എത്തി. എത്തിയെന്നു
പ്രദേശത്തിന് മുകളിൽ എത്തി എന്നു പ
. ഞങ്ങൾക്ക് ആതിഥേയത്വം നൽകാൻ
ക്കുന്നവരെ മുകളിൽ നിന്ന് വ്യക്ത

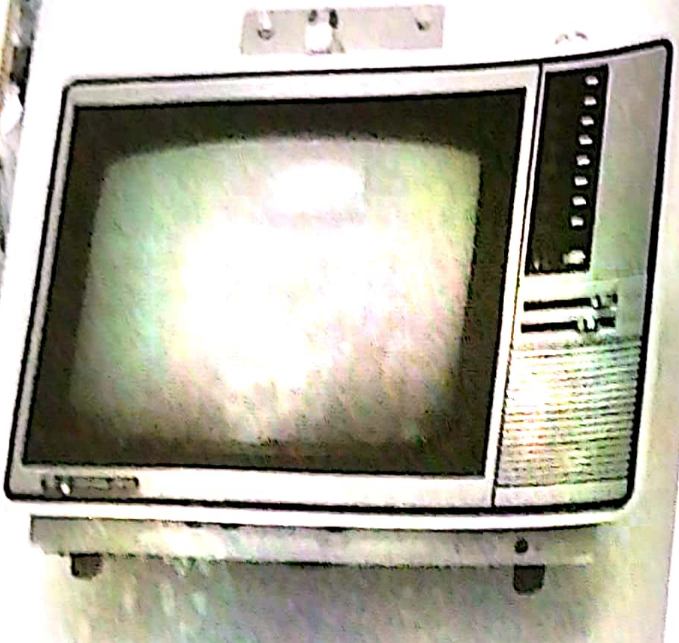
മായി കാണാം. പക്ഷേ, താഴേക്കിറങ്ങി ചെല്ലാൻ മാർഗം
ഇല്ല. ഇതാണ് മൂലമ്പിള്ളിയിലെ സ്ഥിതി. ഒടുവിൽ താഴെ
നിൽക്കുന്നവരുടെ നിർദ്ദേശ പ്രകാരം ഞങ്ങൾ കുറച്ചുകൂടി
ദൂരം ചെന്ന് ഇടുങ്ങിയ ഒരു പൂഴി റോഡിലൂടെ സാവധാ
നം ഇറങ്ങി താഴേക്ക് ചെന്നു. അനുവാദം ചോദിക്കാതെ
കടന്നു വന്നതിന്റെ പരിഭവം കൊണ്ടോ പൊള്ളുന്ന അനു
ഭവങ്ങളുടെ സാക്ഷിയായതു കൊണ്ടോ ആ പ്രദേശം ചു
ടു കാറ്റു വീശിയും പൊടിപടലങ്ങൾ പടർത്തിയും തന്റെ
പ്രതിഷേധം അറിയിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു. അല്ലെങ്കിലും
മൂലമ്പിള്ളിയിൽ പ്രതിഷേധത്തിനൊന്നും ഒരു ക്ഷാമവു
മില്ല. പൊടിയുടെ കാഠിന്യം കുറഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കി
ടയിൽ ഒരു രൂപം തെളിഞ്ഞു-ആഗ്നസ് ചേച്ചി. മൂലമ്പിള്ളി
കുടിയിറക്കലിന്റെ ഒരു ഇര. മൂലമ്പിള്ളി പ്രശ്നത്തിന്റെ

പേരിൽ മാധ്യമങ്ങളിലും
നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ഈ വീട്ടമ്മ
ചിതയാണ്. കഷ്ടപ്പാടുകളും
വന്ന മാറ്റങ്ങളും അവരെ വളരെ
നില ടർപോളുകൾ വലിച്ചു കെട്ടിയ
ആഗ്നസ് ചേച്ചിയുടെ വീട്.
ചേച്ചിമാരുള്ള പ്രദേശമാണു മൂലമ്പിള്ളി

മൂലമ്പിള്ളിയടക്കമുള്ള 7 ഗ്രാമങ്ങളിൽ
ങ്ങളെയാണ് കണ്ടെയ്നർ ടെർമിനലിനു
റോഡ് നിർമ്മിക്കുന്നതിനായി
ളും സർക്കാർ ഭൂമിയിൽ
ണിയുകയായിരുന്നില്ല. പിതൃസ്വത്ത



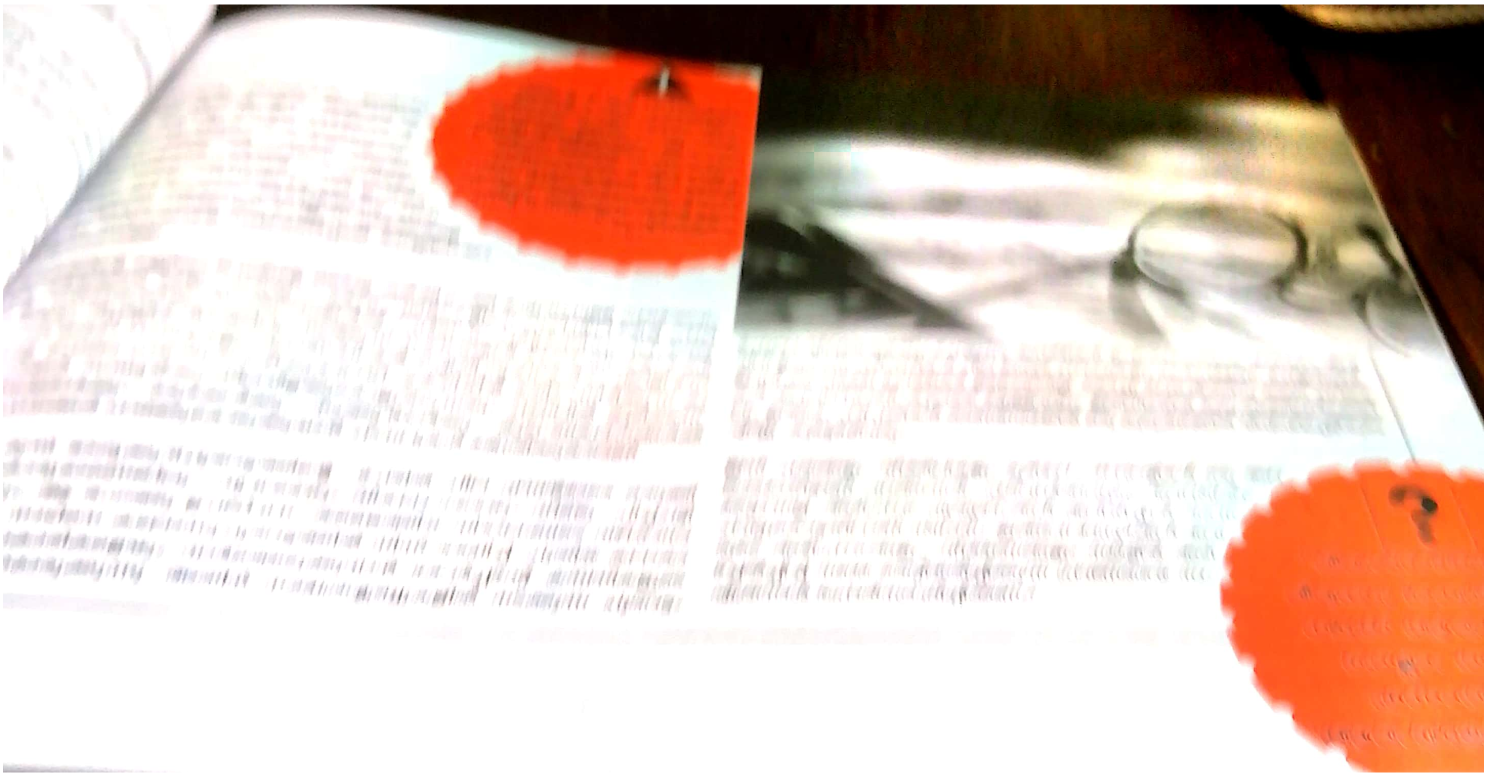
Scanned with CamScanner



നാം [illegible] സംഭവങ്ങളെ കാണുവാനും അറി...
[illegible] ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ഒരുപാട് വഴികൾ...
[illegible] റേഡിയോ, ടെലിവിഷൻ, ...
[illegible] യഥാർത്ഥത്തിൽ അവരുടെ ധർമ്മം...
[illegible] പ്രത്യേകിച്ചും?

[illegible] പലരുമെന്നപോലെ ഇന്നു മാധ്യമങ്ങളും...
[illegible] മതങ്ങളുടെയും ജാതികളുടെയും...
[illegible] മത്സരിക്കുന്നു. അതിനായി വാർത്ത...
[illegible] തങ്ങളെ വളരുവാൻ സഹായിക്കുന്നവർക്ക്...
[illegible] ചെയ്യുമ്പോൾ, സത്യമറിയുവാനുള്ള...
[illegible]

[illegible] അറിയണമെങ്കിൽ എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളെയും...
[illegible] ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ ഒരു ന്യൂന...
[illegible] ഈ കൊച്ചു കേരളത്തിലെ മാധ്യമ...
[illegible] സംപ്രേഷണം ചെയ്യേണ്ട വാർത്തകളെ...
[illegible] മറ്റൊരു വിഷയം-ഒരു വകു...
[illegible] അവതരിപ്പിച്ചു. അതിന് എരിവു പകരാൻ...
[illegible] നിരത്തി. പോസ്റ്റുമാർട്ടം നടത്തുക...
[illegible] ചിലപ്പോഴെല്ലാം...
[illegible] കൊടുക്കേണ്ടിവരുന്ന അവസ്ഥകളിൽ...
[illegible] അനുകൂലമാക്കിമാറ്റുവാൻ കഴി...
[illegible] വിഷയത്തിൽ സാമർത്ഥ്യം കു...
[illegible]



Scanned with CamScanner

മൊബിലിറ്റി ഹബിലെത്തുന്ന ഏതൊരു
യാത്രക്കാരനും ഇന്റർസിറ്റി ബസ്സുകൾ,
ഓട്ടോ, ഫെറി, ടാക്സി, മെട്രോ
റയിൽവെ എന്നീ സൗകര്യങ്ങളിലൂടെ ന
ഗരത്തിനുള്ളിൽ എത്തുവാനും സാധിക്കും. മൊബിലിറ്റി
ഹബ് പൂർണ്ണതയിലെത്തുമ്പോൾ എല്ലാത്തരം
ഗതാഗതമാർഗ്ഗങ്ങളുടെ ഏകീകരണത്തോടൊപ്പം
വിനോദം, ഷോപ്പിംഗ് തുടങ്ങിയ ഒട്ടനവധി മികച്ച
സൗകര്യങ്ങളും വാഗ്ദാനം ചെയ്യുന്നു.

Scanned with CamScanner