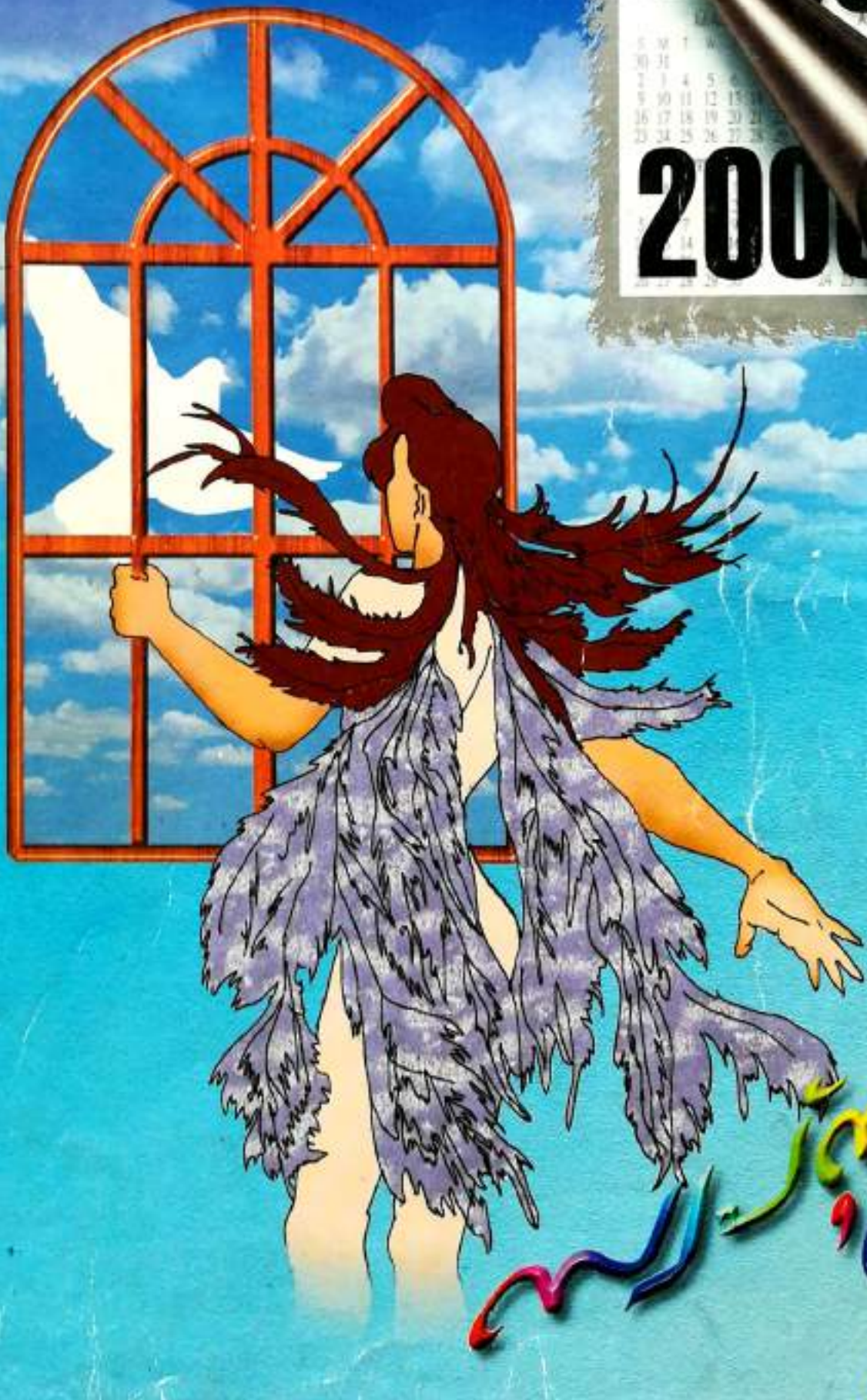


SACRED HEART COLLEGE THEVARA



SACRED HEART COLLEGE THEVARA.



66
ANNUAL 1998-'99

സമർപ്പണം



കാർഗിലിൽ വിരമിച്ചു വരിച്ച വിരജവാതാരുടെ സ്മരണയ്ക്കായ്

FRONT COVER



Dreaming about the third Millennium

Our Principal



Rev. Fr. John Therexhath

DECLARATION

Statement of Ownership & other particulars of the publication
SACRED HEART COLLEGE MAGAZINE

Forum IV
(See Rule-8)

1.	Place of Publication	:	Thevara
2.	Periodicity of Publication	:	Annual
3.	Printer's Name	:	Rev. Fr. John Therezhath
	Nationality	:	Indian
	Address	:	Principal, S.H. College, Thevara
4.	Publisher's Name	:	Rev. Fr. John Therezhath
	Nationality	:	Indian
	Address	:	Principal, S.H. College, Thevara
5.	Editor's Name	:	Girish Kumar
	Nationality	:	Indian
	Address	:	Editor, S.H. College, Thevara

I, Rev. Fr. John Therezhath hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-

Patron of the College Union & Chairman of the Editorial Board

Rev. Fr. John Therezhath

Staff Advisor	:	Prof.P.J. Cyriac
Editor	:	Girish Kumar
Editorial Board Members	:	Chairman, College Union Gen Secretary, College Union
Nominated Members	:	Ratheesh.M.R. Jecco Antony Depeesh.C.D.
Staff Editors Mal).	:	Prof. Narayanan Namboothiri (Dept. of Prof. T.T. Joseph (Dept. of English) Prof. Tom Varghese (Dept. of Hindi)
Cover Design	:	J&J Creative Graphics
Sketches	:	John Xavier
Photos	:	Fotex Thevara
DTP	:	Miss. Ambily, Pioneer
Layout	:	Sreekumar & Shameer Mohammed
Printing	:	PioneerOffset Printers
Magazine Name suggested by	:	Girish Kumar



From the Editor's Desk

പ്രിയമുള്ളവരേ,

നമ്മുടെ മുന്നിൽ വരും നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ജാലകങ്ങൾ തുറക്കുകയാണ്.....

കടന്നു വന്ന കലണ്ടർതാളുകളിൽ ആവേശം വിതക്കുന്ന ഒരു ചരിത്രത്തിന്റെ അവയൊലികളുണ്ട്. അവയ്ക്കു പിന്നിൽ നവഖലിയിലേയും അയോധ്യയിലേയും വിതുമ്പുന്ന ഓർമ്മകളുണ്ട്.

മനുഷ്യനന്മയുടേയും കാരുണ്യത്തിന്റേയും സ്നേഹത്തിന്റേയും ഹൃദയങ്ങളിൽ നിറയേണ്ടത് ഇന്നിന്റെ അനിവാര്യതയാണ്. സാർത്ഥകരമായ കർമ്മശേഷിയുടെ തുടിച്ചുകൾ നാം സിരകളിലേറ്റുവാങ്ങണം. കൊഴിഞ്ഞു വീഴുന്ന ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തണൽപ്പാടുകളിൽ അവശേഷിക്കുന്നത് പാസ്പാ വിശ്വാസത്തിന്റേയും ശുഭപ്രതീക്ഷകളുടേയും ജാലാഖച്ചിരകളാവാണം. അടുത്ത നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആകാശം നാം തീർക്കുന്ന കാവൽവിലകളാൽ ജലിക്കണം.....വ്യത്യസ്ത ഭൂമികകളിൽ നമ്മുടെയിലെ ദൂരങ്ങൾ അലിഞ്ഞില്ലാതാക്കണം.....

യുവത്വത്തിന്റെ കരങ്ങളിൽ നാളെയുടെ ദീപശിഖകൾ സാന്ത്വനത്തോടെ ഉയർന്നു പറക്കണം. തലമുറകളിലേക്ക് പകരുവാൻ നമ്മുടെയ്ക്കുള്ളിൽ നിറഞ്ഞ സ്നേഹഗാഥകൾ നിറയ്ക്കണം.....

'സ്വപ്ന'ത്തിന്റെ താളുകളിൽ നിറയ്ക്കുന്നത് അത്തരം പ്രതീക്ഷകളുടെ പച്ചപ്പുകളാണ്.

നാളെയുടെ ജാലകങ്ങൾക്കുമുന്നിൽ നാം പ്രത്യാശയുടെ ചെറുതീരീനാളങ്ങൾ കൊളുത്തണം.

കൂട്ടായ്മയുടെ പഥങ്ങളിൽ നമ്മുടെ സ്വപ്നങ്ങൾക്ക് ചിരകുകൾ നൽകാം.....

നിറഞ്ഞ സ്നേഹത്തോടെ,

ശീരീഷ്കുമാർ
(എഡിറ്റർ)

Behind the Curtain



JOHN XAVIERS
II B.A. Economics



DEEPEESH C.D.
I B.Sc. Zoology



RATHEESH M.R.
I M.A. Economics



JECCO ANTONY
I B.Sc. Physics

മലയാള വിഭാഗം

കാർഗിൽ : പതിത്രത്തിന്റെ തിന്മയുള്ളികൾ
 എന്റെ കൊച്ചു ലോകം
 നിങ്ങളെന്നെ ഒരു മനുഷ്യനാകാൻ അനുവദിക്കൂ
 നർമ്മദാ സത്യവും മിഥ്യയും
 അനാഥത്വത്തിന്റെ തെങ്ങുകൾ
 ഒരു ചൈനക്കാരനെ സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ
 യുവമനസ്സും മാധ്യമങ്ങളും

Pushing the Intruders Out

മഴ

നഗരം

ആഗോളജീകരവാദം

കേരളത്തിലെ സ്ത്രീകൾ പ്രതിസന്ധിയിൽ

ഹോട്ടോ പേജുകൾ

കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് - 98-99

AICUF റിപ്പോർട്ട്

- ദീപേഷ്.സി.ഡി
- ബാബു മോൻ.വി.ജെ
- ദീപക്.എസ്
- സൈജു തോമസ്
- സിജി തോമസ്
- പ്രശാന്ത് വി.ജി
- ലാവണ്യ.കെ
- ലിസൺ ലോസൻ
- അജിത് രാജ്.ആർ
- പ്രശാന്ത്.വി.ജി
- സുനിൽ ആന്റണി
- ലാവണ്യ.കെ

English Section

The Emulsion of Jurisprudence in (for) India
 A strain of Grief
 From the depth of my Heart
 Black and White
 I wonder
 Cricket
 Fundamental Accounting
 The way we do it
 Blue strains on a painting knife
 Hold tight
 Physics Vs Mathematics
 The ten commandments of a college
 Heartometer
 A medical Proposal
 Looking Back
 S.H. College Thevara, Annual Report- 1998-99.
 NSS Report
 NCC Army Report
 NCC Navy Report

- Prasanth.V.G.
- Arjun sujith
- Ullas Jacob
- Gayathri.S.G.
- Jino John.M
- Ratheesh.M.R.
- V.Jose, Vazhappilly
- Lison Joseph
- John Xaviers
- Jino John.M
- Anju Susan Varghese
- Lina Antony
- Vinod.M.S
- Anju Susan Varghese

हिन्दी विभाग

दौस्ती और मुहब्बत
 खेल
 आंचल
 कहीं वही तो नहीं
 मौत का बुलावा
 भारतीय नारी
 संग्राम

- सतीष भास्कर
- सन्तोष के.ए
- मनोज के.माम्मन
- गिरीष कुमार
- सतीष भास्कर
- गिरीष कुमार
- सन्तोष के.ए

മമ്മൂട്ടി

International Certification directly from **Microsoft**[®]

Computer Park helps you get certified.

No gimmicks . No memorization . Just knowledge

Certification Preparation Products

MCSE

Windows 98
Windows NT Workstation 4.0
Windows NT Server 4.0
Windows NT Server 4.0 Enterprise
Networking Essentials
TCP/IP for Windows NT 4.0
SQL Server 6.5 Database Implementation
Internet Information Server 4.0

MCSD

SQL Server 7.0 Database Implementation
Visual Basic 6.0
Visual Foxpro
Visual C++



Manoj Xavier MCSD Solution Developer

SWITCH TO A HIGH PROFILE NETWORKING CAREER

Install, Maintain, Configure and get certified in Novell Intranetware 5.0 Windows NT 4.0 NETWORK 3.1X

Remote Connectivity

How to connect to your office network from your house or hotel room?, messaging....

Remote Booting

Run Windows 95, Dos & Windows 3.11 on diskless workstations from Windows NT or Novell Network Server

Configuring Network Transport Protocols

Install and Configure TCP/IP, IPX, Netbeul, IPX/SPX Routing, DHCP Server etc.

Troubleshooting Networks

Configuring installing and troubleshooting PCI & ISA adapter on various operating systems.

Network Printing

NDS and Bindery based Printing, NT Printing, HP Jeldirect Printing etc. and a lot more

You will be familiarized with all these new technologies with thorough hands on training and for a surprising low cost.



Call : Sebastian Thomas ONE MCP

Web Application Development Using JAVA

The hottest Web Programming language for creating Object Oriented, Platform Independent, Architectural Neutral, Interactive and Secured Web Applications. It uses the new platform independent technologies like RMI, Java Beans, Distributed Networking and Multi Threading. Also creates most advanced and interactive GUI applications using Java Foundation Classes.

Call : Binoy Joseph B.Tech

TECHNICAL COURSES

AUTOCAD ARCHITECTURAL DESKTOP, AUTOCAD, STAAD III, MICROSOFT PROJECT '98, PRIMAVERA PROJECT, 3D STUDIO MAX WITH CHARACTER STUDIO.

TRAINING FOR THE ORACLE CERTIFIED PROFESSIONAL (OCP)

Program covering application development track

To design, build, and maintain the most effective applications, you have to start with the most powerful tools. The Oracle Certified Professional (OCP) Program was developed by Oracle to recognize technical professionals who can demonstrate the depth of knowledge and hands-on skills required to maximize Oracle's core products according to a rigorous standard established by Oracle.

Computer Park

Training Division

Call : Zulfqar Habeeb
Ph : 393908



Paramara Road, Cochin 682 018,
Ph: 393908, 390689, 393879 Fax: 395689

Autodesk
Advanced Training Center

COREL
TRAINING
PARTNER

Microsoft Certified
Solution Provider

Adobe
Authorized Training Centre



ଉତ୍ତରୀର
ପିନ୍ଧାଣୀ

കാർഗിൽ: ചരിത്രത്തിന്റെ തീത്തുള്ളികൾ

ദീപേഷ്.സി.ഡി.

ഒന്നാം വർഷ ബി.എസ്. സി. സുവോളജി വീണ്ടും വെടിവെച്ചുകൾ ഉയരുകയാണ്. രാത്രിയാകാശങ്ങളിൽ തീച്ചിറകുകൾ നിറയുന്നു. സ്വപ്നങ്ങളും വികാരങ്ങളും കാണാച്ചരടിൽ ബന്ധിച്ച് ഇന്ത്യയെന്ന ഒരേയൊരു വികാരത്തെ നെഞ്ചോടുചേർത്ത് ഈ യാത്രികർ, ആകാശത്തോളമുയര മുളള ത്രിവർണ്ണ പതാകയ്ക്കു കീഴിൽ വേനലിന്റെ വസ്ത്രങ്ങളണിഞ്ഞ് ഒരേ മനസ്സോടെ അണി നിരക്കുന്നവർ. അവർക്കിടയിലേക്ക് ചരിത്രത്തിന്റെ മുറിവുകളിൽ നിന്ന് അതേ രക്തം ഒഴുകിപ്പടരുന്നു വിജ്ഞാനമെന്ന പ്രാണിന്റെ നിലവിളികളുടെ ഓർമ്മച്ചുരുളുകളിൽ നിന്ന്....

യുദ്ധങ്ങൾക്കും പോരാട്ടങ്ങൾക്കും പിന്നിൽ കണ്ണീർത്തുള്ളികളുടേയും ചോരയുടേയും നിറം വറ്റിയ ചിത്രങ്ങളുണ്ട്. ഭീതിയുടെ തണുത്ത മൗനത്തിലേക്ക് മുഖം താഴ്ത്തി, പ്രത്യാശയുടെ കൊഴിഞ്ഞ തുവലുക



ളെക്കുറിച്ചൊർത്ത് വിലപിക്കുന്ന ശരാശരി ഇന്ത്യാക്കാരന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കൂടിയേറിയ വിജ്ഞാനമെന്ന നെരിപ്പൊടിൽ നിന്ന് അസംസ്ഥതകളിലേക്ക് പെയ്തു വീഴുന്ന ചരിത്രത്തിന്റെ തീത്തുള്ളികളാണ് കാർഗിൽക്കണ്ണുകൾ നേർക്കു നേർ കാണുന്നത്.

ഭാരതത്തിന്റെ പുനോപ്പിനെ കലാപത്തിന്റെ മുൾമുനയിലാഴ്ത്തി വർത്തമാനത്തിന്റെ യുദ്ധരംഗത്തേക്ക് നിരനിരയായ് പട്ടാളവൃഹങ്ങൾ ഗർജ്ജിക്കുന്ന തോ

ക്കുകൾക്കും ബോഫോഴ്സ് പീരങ്കികൾക്കും ഇടയിൽ മരിച്ചുകിടക്കുന്ന തടാകപ്പരപ്പിൽ ആളൊഴിഞ്ഞ പച്ചത്തുരുത്തുകൾ. മഞ്ഞുപാതങ്ങൾക്കും ശീതക്കാറ്റിനും ഇടയിലൂടെ മലമടക്കുകളുടെ മുറിപ്പാടിലൂടെയാണ് ഇറോറ്റാ ഇറോറ്റാ എന്നലറിക്കൊണ്ട് നീലത്തുന്നലിന്റെ വസ്ത്രമുലച്ച് കാൽമീർ നർത്തകി ഓടി

യടക്കുന്നത്. കാഴ്ചകളുടെ നേരിൽ സുതാര്യമായ ജാലകങ്ങൾ അടക്കുന്നു. കണ്ണിന്റെ ജാലകങ്ങൾ കാൽമീറിന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് തുറക്കുകയാണ്. എത്രയോ സ്പഷ്ടമായ കാഴ്ചകൾക്കു വേണ്ടി..... കാർഗിലിലും. ദ്രാസിലും. പാലായനം ചെയ്യുന്നവന്റെ നിസ്സഹായതയിൽ കൃന്തമുനകളാഴ്ത്തുന്ന വന്യതയിൽ നിൽപ്പലം. നിന്ന് മരവിച്ച കടലാസു പൂക്കളാൽ ഈ ഇരുട്ടിനു മുകളിൽ കൈകൾ കുപ്പുന്നു. നവവലിയുടെ ആശ്വാസമോ സാന്ത്വനത്തിന്റെ കൈവിരലുകളോ നൽ

കാനില്ലാതെ ചരിത്രത്തിന്റെ കനൽപ്പാടുകൾക്ക് വീണ്ടുമൊരു വിലാപാക്ഷരങ്ങൾ കോരി നിറക്കുന്നു.

ഇരുട്ടിന്റെ ചാട്ടവാറുകൾ തലങ്ങും വിലങ്ങും പുളയുന്നു. യുദ്ധത്തടവറകളിൽ ക്രൂരതയുടെ മൃഗത്തേറ്റുകൾ തിളങ്ങുന്നു. കാഴ്ചകൾ ചുഴ്ന്നെടുത്ത് വിരൽ നഖങ്ങളാഴ്ത്തി പച്ചമാംസത്തിന്റെ ചലനങ്ങൾ കാഴ്ചയുടെ നിൽപ്പലതയിൽ രൂപാന്തരം പ്രാപിച്ച കഴുകന്റെ പാതി മുഖം മാത്രമാണ്.

അതിർത്തിക്കപ്പുറത്തേക്ക് സമാധാനത്തിന്റെ വെള്ളക്കൊടിയുമേന്തി ഒരു നീണ്ട ബസ്സുയാത്രയോ, വട്ടമേശചർച്ചകളോ, മൈതാനത്ത് സൗഹൃദം നടിക്കുന്ന പതിനൊന്നു ക്രിക്കറ്റ് താരങ്ങളോ സൗഹൃദത്തിന്റെ അടിത്തറ തീർക്കുന്നില്ല. ക്രി

ക്കറ്റിനെ ദേശീയതയുടെ ചിഹ്നമാക്കി യാഥാർത്ഥ്യത്തിനുനേരെ കണ്ണടച്ച് പാനീയനൂരുകളിൽ മുഴുകി യേദിൽ മാംഗല മോർ എന്ന് അലറിവിളിക്കുന്നവർ തന്നെയാണ് തലമുറകളിലലമുറയായി തുടരുമീ ദുഃഖ ദുരിത പൈതൃകം കവിഞ്ഞൊഴുകുമ്പോൾ നാളെയുടെ ബോധിവ്യക്ഷച്ഛുവടുകളിൽ മനസ്സിന്റെ ഈ ഷരസ്ഥലികൾ അടിവറ വെയ്ക്കുന്നത്.

പച്ചപ്പുൽപ്പരപ്പിൽ വെള്ള ഡ്യൂക്ക് പന്തിനു പിന്നിൽ ബൗണ്ടറികളു

ടെ നീണ്ട നിര പ്രതീക്ഷിക്കുന്ന അനേകായിരം ഭാരതീയന്റെ ഓർമ്മ ഞരമ്പുകളിൽ തെളിയാത്ത കനലുകളാണ് കാർഗിൽ മലനിരകൾ ഉതിർക്കുന്നത്. പാരമ്പര്യത്തിന്റെ കരുത്തുൾക്കൊണ്ട ഇടനേഞ്ചു കാട്ടി, ധീരതയുടെ നക്ഷത്രങ്ങളായ കേണൽ വിശ്വാതാമനും ക്യാപ്റ്റൻ വിക്രമം മനസ്സുകളിൽ ഊർജ്ജം വിതച്ചുകൊണ്ടയിരിക്കുന്നു. അതിർത്തിരേഖയുടെ കാവൽപ്പടയ്ക്ക് യുദ്ധത്തിന്റെ വ്യാകരണങ്ങളും. വിട്ടുവീഴ്ചയില്ലാത്ത

മെയ് വഴക്കങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കുന്ന വിധിയിന്റെ സാമ്പത്തികശക്തികൾ പിന്നിൽ അന്വേഷിക്കുകയും ആയുസ്സുള്ള ഒരു വാങ്ങ കരച്ചിൽ ഉയരുന്നു. അവരുടെ ചുറ്റുമുള്ളിലാണ് പ്രത്യാശകൾ, പ്രതീക്ഷകൾ എല്ലാം... ശാന്തിപൂർണ്ണമായ മലയാളം കൾ സഹിതം കാണുന്നവർക്ക് നാളെയുടെ അനിശ്ചിതതയിലേക്ക് തോക്കുകൾ ശർമ്മിക്കുന്നു. ലോകമിവിടെ പക്ഷിക്കൂട്ടുപോലെയാണ് നിങ്ങൾ യാത്രികരാണ്. സഹിതങ്ങളും പ്രതീക്ഷകളും അത്യന്തയിൽ ബന്ധിച്ച് നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിന്റെ നിരവധിയും കൊണ്ട് നിലയ്ക്കാത്ത തീച്ചിരകൾക്കിടയിൽ രാജ്യമെമ്പാടുമുള്ള ദേവാലയങ്ങളിൽ നിറയുന്ന കാണിക്കയിൽ വീടുന്ന ആയുസ്സും ശക്തിയും പ്രാർത്ഥനകളുടെ ചൈതന്യത്തോടെ നിറയുന്ന മുഖങ്ങളിലാണ് ഇന്ത്യയെ വായിച്ചെടുക്കേണ്ടത്.

ഏതെങ്കിലും വർഷങ്ങളുടേയും തീയോച്ചകളുടേയും ഇടയിൽ മുറിവേറ്റു വീഴുന്ന സഹയാത്രികനോടുള്ള യഥാർത്ഥ സ്നേഹമാണ് മനുഷ്യനന്മയുടെ അടയാള വാക്യങ്ങളായി നിറയുന്നത്. മഞ്ഞു വീഴ്ചയും വിജനതയ്ക്കും ഏകാന്തതയ്ക്കുമിടയിൽ കരഞ്ഞു തളർന്നവനുമേൽ നീട്ടുന്ന പാതിവൈത മുറി റൊട്ടിക്കിടക്കുന്നതോടാണ് കടപ്പിച്ചിരിക്കേണ്ടത്.

തകർന്നടിഞ്ഞ മലയാളികളിൽ നിറവധി ജീവിതത്തുണ്ടാകട്ടെ. ഒന്നിച്ചു ചേർത്താൽ ഭീതിയുടെ കൊളാശായി മാറുന്ന യഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ ചലനങ്ങൾ പട്ടാള ഭ്രമണങ്ങളും കരിപ്പുകച്ചുരുളുകളും നിറഞ്ഞ ആകാശത്ത് നക്ഷത്രങ്ങളുടെ നദികളെ ദർശിക്കുന്നവർ. മുറിവേറ്റ പക്ഷികളെപ്പോൽ അതിഞ്ഞു മാറ്റപ്പെട്ട ചിരകളിൽ ഇന്നലെയുടെ വസന്തം കൂടിയിരുത്തിയവർ ബുദ്ധഗീതങ്ങൾ ചുണ്ടിലണിഞ്ഞ് സഞ്ചാരികളുടെ വിജനമായ സർഗ്ഗത്തിലൂടെ നീണ്ടകാലങ്ങൾ വെച്ച് അങ്ങനെ അങ്ങനെ.....

വേദങ്ങളുടേയും ഉപനിഷത്തുകളുടേയും വേദങ്ങൾ ആഴ്ചിരങ്ങിയിരിക്കുന്ന മണ്ണിൽ മത്സ്യഭാഷിതന്റെയും വർഗ്ഗീയകലാപങ്ങളുടേയും കൊടുമാറ്റിന്റെ ചിരകടി

യൊച്ചകൾ കലുഷമാകുന്ന അന്തരീക്ഷം. ബുദ്ധന്റേയും അഹിംസാശാന്തിദൃതിയുടേയും നിറഞ്ഞ ഭൂതകാലങ്ങളിൽ ഭീകരവാദത്തിന്റെ ചുട്ടുറവുകൾ പരക്കുന്നു. ഭീതി തണുത്ത മുന്നയുള്ള മൗനം അലറിയാർക്കുന്ന ചെന്നായ്പ്പടകൾക്കും അതിർത്തി ഭേദിക്കുന്ന നൂഴ്ത്തുകയറ്റക്കാർക്കും പത്രവാർത്തകളിൽ അലസതയുടെ മുഖപടം ചാർത്തുന്ന ഇടറുന്ന ചുവടുകളിലൂടെ സമകാലിക ഉഷ്ണചിത്രങ്ങളിൽ ഐൻസ്റ്റീന്റെ വിഭാഗം പരന്നൊഴുകുന്നു. പൊഖ്റാൻ മരുത്തങ്ങളിൽ കൊക്കുരുമ്മി ഇണപ്പക്ഷികൾ തല്ലിയാർക്കുന്നു.

കാർഗിൽ, നീ ഭീതിയുടെ പ്രതീകമാകുന്നു... സഞ്ചാരികൾക്ക് മുറിവേൽപ്പിക്കുന്ന ഒന്നായി നിന്റെ നാമം പാടിപ്പുകഴ്ത്തുന്നു. സായം മോചിപ്പിക്കുന്നതിന് ഒരു വിഷം തേച്ച അമ്പിന്നിൽ കൊണ്ടു നടക്കണമെന്ന അലിഖിതനിയമസഹിതകളിലേക്ക് ഇന്ത്യൻ ജനതയെ കൊളുത്തിവെക്കുന്നു ഈ പുതയുന്ന ചിത്രങ്ങൾ.

ചരിത്ര പുസ്തകങ്ങളിൽ ഇടം കണ്ടെത്തുന്ന വിരവിപ്പവത്തിന്റെ അനുരണനങ്ങൾ മന:സാക്ഷിയുടെ പുപ്പൽ ഭിത്തിയിൽ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുമ്പോൾ, നമ്മുടെ ഇടനിയ ചുവടുകൾ പശുക്കൻ മണ്ണിന്റെ കവിതയിലേക്ക് തുറക്കുന്നു. ഇന്ത്യയുടെ മുറിവേറ്റ ആത്മാവിലേക്ക്, അതേ കരുത്തോടെ യഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ തീത്തുള്ളികൾ പടർന്നു കത്തുന്നു. പ്രതീക്ഷകളുടെ ഒരു പുരോഗമന ഉള്ളിലൊളിപ്പിച്ച് നാം?

കാർഗിലിൽ, നിലയ്ക്കുന്ന വെടിയാച്ചകൾക്കിടയിലും ക്രിക്കറ്റിനും മൺസൂൺ പ്രവാഹങ്ങൾക്കും ഇടയിൽ നാം കൈവിടാതെ സൂക്ഷിക്കുന്ന ഒരെയൊരു സഹിതം ഒരൊറ്റയിന്ത്യ എന്ന സഹിതം.

ഇനിയും ഉണങ്ങാത്ത മുറിവുകളുമായ് വിജയമെന്നിടാനിരിക്കുന്ന കാൾമീശിന്റെ ശസ്ത്രക്രിയയുടെ തുന്നലുകൾ വീണ്ടും കാർഗിലുകൾ ആവർത്തിക്കുമോ? അസാധ്യതകളുണർത്തുന്ന തീ



ത്തുള്ളികളെ അണയ്ക്കുവാനുള്ള സൗഹൃദത്തിന്റെ പെരുമഴ പെയ്യുമോ? തീർച്ചയായും, 'ഓപ്ഷിയിസം' നമ്മുടെ മതമാണെന്ന് സായം വിശ്വസിച്ചിരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

നിഷ്കരുണം കടന്നു പോകുന്നവരുടെ ചുവടുകൾ മായ്ച് നാളെയുടെ വൃക്ഷച്ചുവടുകളിൽ ശാന്തിയുടെ നവമന്ത്രങ്ങൾ തീർത്ത്, കാൽച്ചുവട്ടിലെ മണൽത്തരികളറിയാതെ ആകാശങ്ങളിൽ തീച്ചിരകളിലൊരതെ

ഒരു സഹിതം.....
 "മൗനം"
 അതിനു പിന്നിൽ അതേ കാലോച്ചകൾ
 പശുക്കൻ കാലോച്ചകൾ
 കണ്ണീരിന്റെ കവിതകൾ നിറച്ച്
 ഇവിടെ
 ആവർത്തിക്കുന്ന കാർഗിലുകൾ
 നാളെയിലേക്ക് തലമുറകളിലേക്ക് വി
 ങ്ങും.....?

എന്റെ കൊച്ചു ലോകം

ബാബുജോൻ വി. ജെ.

ഒന്നാം വർഷ എ.എ ഇക്കോണോമിക്സ്

ഏകാന്തത എനിക്കെന്നും ഇഷ്ടമായിരുന്നു
 അവിടെ എനിക്കൊരു കൊച്ചു ലോകമുണ്ട്
 എന്റേതുമാത്രമായ ഒരു കൊച്ചു ലോകം
 ആ കൊച്ചു ലോകത്തിൽ ഞാനാണ് എല്ലാം.
 അവിടെ ഞാൻ ഒരു പാട് സ്നേഹിക്കാനറിയുന്ന ഒരു മകനാണ്
 ഹൃദയം പഠിച്ചു കൊടുക്കുന്ന കാമുകനാണ്
 പിന്നെ മറ്റാർക്കുമാകാനാവാത്ത എന്തൊക്കെയോ ആണ്
 എന്റേ ഏകാന്തതയുടെ ലോകത്ത്
 ഒരു ആട്ടിൻ പറ്റത്തെപ്പോലെ ഞാൻ മേഞ്ഞു.
 മഞ്ഞുമുടിയ താഴ്വരകളും പച്ചനിറഞ്ഞ പുൽത്തകിടികളും
 എനിക്കെന്നും ഹരമായിരുന്നു.
 എന്റേ ഏകാന്തതയിൽ ഞാൻ കണ്ട സ്വപ്നങ്ങളും
 ഞാൻ മുളിയ രാഗങ്ങളും എന്റേതുമാത്രമാകുന്നു.
 ആ ഏകാന്തതയിലും എനിക്കൊരമ്മയുണ്ടായിരുന്നു
 സ്നേഹത്തിന്റെ നിറകൂടമായ ഒരുമ്മ
 ആ ഏകാന്തതയിലും എനിക്കൊരു കാമുകിയുണ്ടായിരുന്നു.
 സ്നേഹചുംബനങ്ങൾ കൊണ്ട് എന്നെ പൊതിയുന്ന
 സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് എന്നെ കുട്ടിക്കൊണ്ടു പോവുന്ന
 എന്റേതുമാത്രമായ ഒരു കാമുകി
 എന്റേ ഏകാന്തതയിലെ അമ്മയെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല
 എന്റേ ഏകാന്തതയിലെ കാമുകിയേയും ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.
 എന്റേ ഏകാന്തതയിലെ എന്നെത്തന്നെയും ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.
 ഞാനൊരു സമസ്യ
 എനിക്കു ചുറ്റും സമസ്യകൾ
 ഈ കൊച്ചു ലോകത്ത് എന്നെ വിട്ടേയ്ക്കു
 ഏകാന്തതയുടെ സംഗീതം പോലെ മധുരിതമായി
 എനിക്കൊന്നുമില്ല എനിക്കൊന്നുമില്ല.

“നിങ്ങളെന്നെ ഒരു മനുഷ്യനാക്കാൻ അനുവദിക്കൂ.....”

ദീപക് എസ്സ്
ഒന്നാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി
ഫസ്റ്റ് ഗ്രേഡ്

പ്രതിക്ഷകൾ തുളുമ്പുന്ന മനസ്സുരായാണ് ഞാൻ ഈ നഗരത്തിലെത്തിയത് എന്തിനാണെന്നല്ലേ? അഭ്യസ്തവിദ്യരായ എന്റെ പ്രായക്കാർ ജോലിക്കുവേണ്ടി അലയുമ്പോൾ, ജോലി തരാം. തരാം എന്നു പറഞ്ഞാശ്വസിക്കുന്ന സർക്കാരിന്റെ മുന്നിൽ ജോലി യാചിക്കാനല്ല, നാഗരികതയുടെ ചുടേറ്റു വളർന്ന ഈ നഗരവാസികളുടെ വളർന്നു വരുന്നതും, പൊഴിഞ്ഞു വീഴുന്നതുമായ കാപട്യത്തിന്റേയും ക്രൂരതയുടേയും, മുടിനാരുകളിൽ കൂടുങ്ങി വീർപ്പുച്ചി നിൽക്കുന്ന ഈ നഗരത്തിന്റെ അഭംഗി-അല്ല-ആ ഭംഗി ആസ്വദിക്കാനല്ല, ഞാൻ വന്ന ഉദ്ദേശ്യം വിചിത്രമാണ്.

നന്മകളുടെ കിരണങ്ങളാൽ പരിപാലിച്ചു വളർത്തപ്പെട്ട ഒരു കൊച്ചു ഗ്രാമത്തിലാണ് ഞാനു ജനിച്ചു വളർന്നത്. കുട്ടിക്കാലം മുതൽക്കേ ആകാശത്തിലൂടെ മേഘങ്ങളെ കീഴടക്കി പറക്കുന്ന വിമാനങ്ങൾ എനിക്കു ഹരമായിരുന്നു. വിമാനം പറപ്പിക്കുന്നവരാണ് ഈ ലോകത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ രാജാക്കന്മാർ എന്ന തെറ്റോ ശരിയോ ആയ ധാരണ എന്നെ കീഴ്പ്പെടുത്തി. ഒരു പൈലറ്റ് ആകണമെന്നുള്ളത് എന്റെ ജീവിതാഭിലാഷമായി.

ഇന്നിതാ അത് സഫലമാക്കാൻ പോകുന്നു. പക്ഷേ ഇതു വരെ ഒരു വിമാനത്തിന്റെ ഉയരലോ, ഇറങ്ങലോ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല എന്നത് സത്യം. അതുകൊണ്ട് പൈലറ്റാകാനുള്ള കോഴ്സിനു ചേരുന്നതിനു മുൻപ് അതൊന്നു കാണണം. അങ്ങനെ രാജാവായെന്നതിനു മുമ്പ് എന്റെ സിംഹാസനത്തിന്റെ വിവിധ വശങ്ങളൊന്നു കാണാനാണ് ഞാൻ ഈ നഗരത്തിലെത്തിയത്.

നഗരമധ്യത്തിലൂടെ വിമാനത്താവളം അന്വേഷിച്ചു നടന്നു തുടങ്ങി. നഗരത്തിൽ ബസ്സുകളുടെ മിന്നൽ പണിമുടക്കാണ്. എങ്കിലും ആളുകൾ തിരിച്ചു പിടിച്ച് എവിടെയോ പോകുന്നുണ്ട്. പെട്ടെന്ന് എവിടെ നിന്നോ കേട്ട ഒരു ഗാനം എന്നെ അങ്ങോട്ടാകർഷിച്ചു. ഒരു ഗന്ധർവ്വഗാനം. പോലെ, അത് വായുവിനെ കീഴടക്കി കർണ്ണങ്ങളിൽ വന്നലയടിച്ചു. 'ഗാനം' സൂഷ്മിക്കപ്പെട്ടത് ഇവർ പാടാനാണോ എന്നു ഞാൻ സംശയിച്ചു പോയി. ശബ്ദത്തിന്റെ ഉറവിടം തേടി തേടി ഞാനെത്തിയത് ഒരു നാടോടി സമേതത്തിലായിരുന്നു. മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന ഗായകസങ്കല്പത്തെ തകിടം



മരിക്കുന്നതായിരുന്നു ആ കാഴ്ച. ഒരു നാടോടി നാഥൻ. ഇവ ഞാക്കെ ആരാണ്. അവരുടെ ഭാഷ മലയാളമാണോ, അതോ തമിഴോ, ഹിന്ദിയോ എന്നു വ്യക്തമല്ല. എല്ലാം കൂടിക്കലർന്ന ഒരു ഭാഷ. പിഞ്ചു കുഞ്ഞുങ്ങൾ മുതൽ വൃദ്ധന്മാർ വരെ ആ കൂട്ടത്തിലുണ്ട്.

റീണ്ടും ശ്രദ്ധ പാട്ടിലേക്കു തിരിഞ്ഞു എല്ലാവരുടെയും കണ്ണുകൾ അവനിലായിപ്പിടിച്ചു. നഗരം അവന്റെ പാട്ട് കേൾക്കാനിറങ്ങിയിരുന്ന സമയമായി. പാടിയ ശേഷം അവൻ ലിംഗമുറപ്പിച്ചു. നഗരം അവനെ കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഇതേ പാട്ട് ഗാനമുഷണം എന്ന് പ്രശസ്തിയാർജ്ജിച്ച മൊഴി പാടിയാൽ കോടികൾ കൊടുക്കുന്ന അതേ നഗരമേ. ഈ 'വിശപ്പിന്റെ പാട്ടു കാൽ'നെ തഴഞ്ഞു കൊണ്ട് അഞ്ചു പൈസ തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഞാൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. ദൈവമേ..... ഇവിടെയുള്ളവർ കലയാസൂചിക്കുന്നത് വസ്ത്രവും നിലയും വിലയും നോക്കിയിട്ടുണ്ടോ? ആ കൂട്ടി പാടിയതും പാട്ടല്ലേ?

ആ നാടോടി കൂട്ടത്തിൽ പലരും മുൻനിന്നു വസ്ത്രവുമായി ആളുകളുടെ കാൽക്കൽ വീഴുന്നുണ്ട്. അവരെ യാതൊരു ദേയ്യം കൂടാതെ കാലുകൊണ്ട് തട്ടി മാറ്റുന്ന മാനുഷരെ ഞാൻ കണ്ടു കഴിഞ്ഞു. 'കഴി' എന്നത് നഗരങ്ങളിൽ, സിനിമയിലേയ്ക്കുവരെ കയ്യാടിയ മാത്രമേ കാണൂ എന്ന് പണ്ട് സ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ പറഞ്ഞ ടീച്ചറെ ഞാനോർത്തു. ടീച്ചർ, നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതെത്ര ശരിയാണ്.

തൊട്ടുണ്ണരത്തെ സ്ഥിതിയും മിന്നുമായിരുന്നില്ല. അവരിലൊരാൾ നിമിഷനേരം കൊണ്ട് ചായം കൊണ്ട് ഒരു ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു. ഒരു കരയുന്ന കുട്ടിയുടെ ചിത്രം. ചിത്രരചന ഇയാൾക്കു വേണ്ടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടതാണോ എന്ന് സംശയിച്ചു പോകുന്നു. അതിൽ വരച്ചിരിക്കുന്നത് വിശപ്പാൽ കരയുന്ന കുട്ടിയായാണെന്ന് വ്യക്തം. അയാളും ലിംഗമുറപ്പിച്ചു. പക്ഷെ ഇവിടെയും ആളുകൾ അവർക്കു കാണിക്കുന്നു. എന്റെ ദൈവത്തമ്പുരാണെ ഇവർക്കിതെന്തു പറ്റി. സന്തം കാര്യം മാത്രം നോക്കി സ്ഥലം വിടുന്നു. 'സാർത്തത' എന്ന കൊടുവിഷം ഇവർ കുടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ വിഷം വ്യാപിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇത് മനുഷ്യ സമൂഹത്തിന്റെ ഉജ്വല നാശത്തിനു കാരണമാകുമെന്നുറപ്പാണ്.

അവർക്കറിയാവുന്ന കലകളെല്ലാം അവർ ഭംഗിയായി കാട്ടുന്നുണ്ട്. ഞാനവരെ വീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. എല്ലാ കലകൾക്കും ഒരു മാസ്റ്റർ ടച്ച് ഉള്ളതു പോലെ, ദൈവമാകുന്ന മാസ്റ്ററിന്റെ ടച്ച്. അവരവരുടെ പ്രകടനത്തിൽ നിന്നും വിശപ്പിലും ദുഃഖത്തിലും ദാരിദ്ര്യത്തിലും കൃത്യതയാണ് കല എന്ന മഹത് സത്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കി.

യുവജനോത്സവങ്ങളിൽ കലാപരിപാടികളിൽ പട്ടങ്ങൾ വാങ്ങുന്ന യുവജനങ്ങളെ നിങ്ങൾ ലജ്ജിതരാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കാരണം നിങ്ങളിലും വലിയ കലാകാരന്മാരായ നിങ്ങളുടെ സഹോദരങ്ങൾ ഭക്ഷണം യാചിച്ചു തിരുമ്പുകകളിൽ കഴിയുന്നു എന്ന് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുക

മാതാപിതാ ഗൃഹങ്ങളോടെ നിങ്ങളും ലജ്ജിതരാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

കാരണം മിടുക്കരെന്നും നിങ്ങൾ അഭിമാനപ്പെടുന്ന പേര് ആഹാരവും ശിക്ഷണവും നൽകുന്ന നിങ്ങളുടെ മക്കളിലും ശിഷ്യരിലും മിടുക്കിയവരോട് ആഹാരങ്ങൾയും അറിവുകളും വേണ്ടി തിരുമ്പുകകളിൽ യാചിച്ചു വിൽക്കുന്ന എന്ന് നിങ്ങളും മനസ്സിലാക്കുക നിങ്ങൾ

മനുഷ്യർക്കും ദൈവമാകുന്ന ആ സാധ്യ പരിവേഷ്കൽ നിങ്ങളിലും മനുഷ്യരും നൽകപ്പെടുവാൻ.

പിന്നീടങ്ങോട്ടു നടക്കാൻ എനിക്കു തോന്നിയില്ല. ഒട്ടി യവനും, കീറിയ വസ്ത്രവും, നഷ്ടപ്പെട്ട അമ്പലങ്ങളുമായി ലിംഗമുറപ്പിക്കുന്നവരുടെ ദയനീയമുഖങ്ങളല്ലേ ഞാൻ കാണേണ്ടത്. ഈ നാടോടികളെയും യാചകരെയും സഹായിക്കേണ്ട നമ്മുടെ കടമ മറന്നു കൊണ്ട്, അവരെ ദോഷിനിൽ വശത്തു നിന്നു നീക്കണം എന്ന് അധികൃതരോട് ആവശ്യപ്പെടുന്ന ഞാനുൾപ്പെടെയുള്ള പൈതൃകം കഴുതയല്ല കോൺ കഴുതയാണെന്നുള്ള സർതസത്യം ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്നു.

എല്ലാത്തിന്റേയും സൃഷ്ടാവ് എന്ന് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിച്ചിരുന്ന ദൈവം തമ്പുരാണെ അങ്ങനെയോ ഒരു ചോദ്യം. ക്രിസ്തുവും രാമനും നബിയുമൊക്കെ അവതരിപ്പിച്ച ഈ മണ്ണിൽ പിന്നീടുള്ള തലമുറകളിൽ ഇവർക്കെതിരെ നിന്ന യുവാസിന്റേയും രാജാവിന്റേയും, പിശാചിന്റേയും മാത്രം പുനർജന്മമെന്നേ ഉണ്ടായി? മഹാത്മാരുടെ അവതാരം ഗാന്ധിയിലും മദർതൈരസയിലും മാത്രം എന്തെ നിന്നു പോയി? കൾമല ചിന്തകൾ നിറഞ്ഞ ദുഷ്ടസാരരുടെ ഈ സമൂഹത്തിൽ എന്തെ ഒരു നല്ല മനുഷ്യൻ ജനിക്കാത്തോ? ഇല്ല, ഇനി ഞാൻ വിമാനത്താവളത്തിലേക്കിറങ്ങി, എനിക്കിനി പൈലറ്റാവണ്ട വിശപ്പിന്റെ കാഠിന്യത്തിൽ പൂർണ്ണമായും ഈ ജനസമൂഹത്തെ അവഗണിച്ചു കൊണ്ട് പണക്കാരുടെ മാത്രം പണം വാരി കൊടുത്ത് കൊണ്ട് പറക്കുന്ന ആ വിമാനം എനിക്ക് പറപ്പിക്കേണ്ട. ആദ്യം ദാരിദ്ര്യത്തിലും വിശപ്പിലും മുങ്ങി മരിക്കുന്ന ഇവരെ അങ്ങ് സമീപിയുടെ പച്ചപ്പിൽ എത്തിക്കട്ടെ, എന്നിട്ടാലോചിക്കാം പണക്കാരനെ മറുകരയിൽ എത്തിക്കുന്ന കാര്യം വിമാനം പറപ്പിക്കുന്നവരല്ല ഈ ലോകത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ രാജാക്കന്മാർ.

ഇല്ല ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു കഴിച്ചു. ഈ പാവങ്ങളെ എങ്ങനെ യെങ്കിലും സഹായിക്കണം. എന്റെ ആഹാരത്തിന്റെ പകുതി ഞാനിവിടെക്കു കൊടുക്കാം. എന്റെ വസ്ത്രം ഞാൻ കൊടുക്കാം. എന്റെ സർവ്വതും കൊടുത്തു ഞാൻ സഹായിക്കാം. എനിക്കൊരു ഗാന്ധിയാകേണ്ട, മദർതൈരസയാകേണ്ട, സാർത്തത തലയ്ക്കു പിടിക്കാത്ത കഴിയും സഹായ മനസ്കതയുമുള്ള ഒരു 'മനുഷ്യ' നായാൽ മതി.

പ്രിയ ജനസമൂഹമേ, നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ അമാനുഷിക ശ്രമമായ സാർത്തത സഭാവം മാറ്റണം എന്നു പറയാൻ ഞാൻ ആരുമല്ല. എങ്കിലും നിങ്ങളോടെനിക്കൊരു അഭ്യർത്ഥനയുണ്ട്. വിനിയോഗ്യരായ ദൈവർത്ഥന 'നിങ്ങൾ എന്റെ മനുഷ്യനാകാനുള്ള യജ്ഞത്തെ തടയരുത്' ദേവവായി നിങ്ങളെന്നെ ഒരു മനുഷ്യനാകാൻ അനുവദിക്കൂ.....

നർമ്മദാ സത്യവും മിഥ്യയും

സൈജോ തോമസ്
റങ്ങോ, വർഷ ബി.എസ്.സി, സുവോളൻ

നർമ്മദാ മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചുറ്റും ദാസ്യങ്ങളുടെ പഴക്കമുള്ള സുഹൃത്തുക്കൾ, കാടിനോടൊപ്പം കാടിന്റെ മക്കളായ് വളർന്നവർ നാളെ തിരിച്ചു ഭൂമിയിലേക്ക് പരിച്ചു മാറ്റപ്പെടും. ചിലർ നർമ്മദയുടെ തിരഞ്ഞെടുത്ത സമാധി പ്രാപിച്ചു. ഇതിനൊപ്പം മൃതസാക്ഷിയായ് നർമ്മദാ നില കൊള്ളും.

ഇപ്പോഴത്തെ കണക്കനുസരിച്ച് നർമ്മദാവലി പ്രോജക്ടിനുവേണ്ടി നൂറു വർഷം കൊണ്ട് ഏകദേശം 3200 ഡാമുകൾ പണികഴിപ്പിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. ഇതിൽ 30 വലിയ ഡാമുകളും 135 ഇടത്തര ഡാമുകളും ബാക്കി ചെറുഡാമുകളുമാണ്. ഇതിൽ തന്നെ ഏറ്റവുമധികം നാശം വിതയ്ക്കുന്നത് സർക്കാർ സർക്കാർ പ്രോജക്ട്, നർമ്മദാസാഗർ പ്രോജക്ട്മാണ്. നർമ്മദാ സാഗർ പണികഴിഞ്ഞാൽ മദ്ധ്യപ്രദേശിലെ 90,000 ഹെക്ടർ പ്രദേശവും സർക്കാർ സർക്കാർ ഗുജറാത്ത്, മഹാരാഷ്ട്ര, മധ്യപ്രദേശ് എന്നിവിടങ്ങളിലെ 37,000 ഹെക്ടർ പ്രദേശവും വെള്ളത്തിനടിയിലാകും.

50 വർഷം പഴക്കമുള്ള ഒരു മാതൃകയ്ക്ക് പാരിസ്ഥിതികമൂല്യം 17 ലക്ഷം രൂപയാണ് കണക്കാക്കിയിട്ടുള്ളത്. ഒരു ഹെക്ടർ വനത്തിന്റെ ചുരുങ്ങിയ പാരിസ്ഥിതിക മൂല്യം 3 കോടി രൂപയാണ്. ഈ കണക്കിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ നർമ്മദയ്ക്ക് വേണ്ടി നഷ്ടപ്പെടുത്തുന്ന കാടിന്റെ മൂല്യം നിർണ്ണയിക്കാൻ സാധ്യമാണ്.

നമ്മുടെ ഈ ജനാധിപത്യ രാജ്യത്തെ വികസനം എന്നത് ഏറ്റവും സാധാരണക്കാരനും കൂടി അവകാശപ്പെട്ടതാണ്. എന്നാൽ

നർമ്മദാ പദ്ധതി ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ടെന്നത് ഈ സാധാരണക്കാരനാണ്. നർമ്മദാ പദ്ധതിക്കുവേണ്ടി തിരഞ്ഞെടുത്തത് വികസനമെന്നത് നഗരങ്ങളിലെ കുറവുപേർക്ക് വെള്ളവും വൈദ്യുതിയും എത്തിക്കുക എന്നത് മാത്രമാണ്. അതിൽ അവരുടെ വികസന സങ്കല്പം ഒന്നുമില്ല. അവരുടെ ഭൂമിയിൽ നർമ്മദാ തീരത്ത് കഴിയുന്നവർ അപരിഷ്കൃതവും പാവപ്പെട്ടവരുമാണ്. അവർ നീന്തി അറിയാറില്ല. എന്നാൽ ഇവർക്ക് ഈ പ്രദേശം വെള്ളമില്ലാത്തതാണ്. അവരുടെ പുരോഗതിയുടെ കൈമാറി വന്ന ജീവിതമാണ്. അവരുടെ കൃഷി ചെയ്തു, നർമ്മദയെ സ്പോർട്ടിംഗ് ആരംഭിച്ചു, കഴിയുന്നു. നർമ്മദാ പദ്ധതിക്കുവേണ്ടിയുള്ള തിരഞ്ഞെടുപ്പാണ് ഈ പദ്ധതിയിലുണ്ടായതെന്നു സാമ്പത്തികവും സാമൂഹികവുമായ നഷ്ടങ്ങളുടെ കണക്കുകൾ ഇത്തരമെടുത്തുപോയിട്ടില്ല എന്നത് തന്നെ ഈ പദ്ധതിയുടെ അന്ത്യം സ്പോർട്ടിംഗ് മാത്രമാണെന്നതിന് തെളിവാണ്.

സർക്കാർ സർക്കാർ ഡാമിലെ വെള്ളം നിറഞ്ഞുപോകുന്നു. ധാരാളം പ്രോജക്ടുകൾ ഇതിനകം വെള്ളത്തിനടിയിലായിക്കഴിഞ്ഞു. മനുഷ്യൻ അവന്റെ സർക്കാർ അത്പര്യന്തിനു വേണ്ടി പ്രകൃതിയെ നർമ്മദയെ മൂടിക്കൊണ്ട് സംഹാരതാണ്ഡവമാടുവാൻ തയ്യാറെടുത്ത് നിൽക്കുന്നു. അഥവാ അത്യന്തം കഴിഞ്ഞു.

നർമ്മദയിലെ ജനങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട പാണിധാരയ്ക്ക് അവലംബം അവരുടെ ഭാഷയിൽ ജലസമാധി പ്രാപിച്ചു കഴിഞ്ഞു. കുറച്ച് പാവപ്പെട്ട ആദിവാസികളുടെ മാത്രം

ദൈവമായതിനാൽ അവിടെ ഒരു രാജ്യം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വിവിധരീതികളിൽ (എന്ന പ്രശ്നമുണ്ടായാലും ഏറ്റെടുക്കുന്ന ഭാരത്തിലേക്ക് ഓർട്ടോഡോക്സിയോ നേതാക്കളോ നർമ്മദയ്ക്ക് വേണ്ടി സാമൂഹികവും കയോ മുന്നോട്ടു വരികയോ ചെയ്തിട്ടില്ല എന്നതാണ് ഏറ്റവും ശ്രദ്ധേയമായ കാര്യം) പകരം സമരം ചെയ്യുന്നവരെ ചിന്തിക്കാനും പോലീസിനെ ഉപയോഗിച്ച് സത്യാഗ്രഹികളെ മർദ്ദിക്കുവാനും ശ്രമിക്കുന്നു. ചുരുക്കത്തിൽ സാമൂഹികത്തിനുമുമ്പ് ബ്രിട്ടീഷുകാർക്കുവേണ്ടി ഇന്നുവരുടെ സ്മരണയ്ക്ക് നമ്മൾ തന്നെ സത്യാഗ്രഹികളെ എതിർക്കുന്നു. നീന്തിക്കൂ വേണ്ടി പോരാടുന്നവരെ നോക്ക് കൊണ്ട് നിശ്ചിതമാക്കുന്നു. നീണ്ട 2 വർഷത്തെ സമരം നർമ്മദാ നിവാസികളെ തളർത്തി കഴിഞ്ഞു. മേലോ പ്ലാൻ, ബാബാജി-നെ തുടങ്ങിയവരുടെ പിന്തുണ കൊണ്ടു മാത്രമാണ് അവർക്കിത്ര മെരുക്കം പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിഞ്ഞത്.

എന്ത് തന്നെ സംഭവിച്ചാലും നർമ്മദാ പ്രോജക്ട് നഷ്ടപ്പെടുത്തേണ്ട. ധാരാളം വനങ്ങളും, ഗ്രാമങ്ങളും, നമുക്കിനിയും നഷ്ടമാകും. നർമ്മദയെ നഗരങ്ങളിലുള്ളവർ പങ്കെടുക്കും. പക്ഷെ നഗരങ്ങളിൽ നിന്നും നർമ്മദയുടെ നിയന്ത്രിക്കപ്പെടുന്നവർ അവർ ഓർക്കണം. ഈ നിർമ്മാണങ്ങളിൽ അനേകായിരങ്ങളുടെ ചോരയും, നീരും, കലർന്നിട്ടുണ്ട്. പ്രകൃതി നിരോധം ചെയ്യുന്നവർ തെളിയിച്ചു. പ്രകൃതിയുടെ സാമൂഹികത്തിനു വേണ്ടി തുടരുന്ന സഹനസമരത്തിന്റെ ബലിയാടുകളായി അവർ ചരിത്രത്തിൽ ഇടം തേടുന്നു. □

അനാഥത്വത്തിന്റെ തേങ്ങലുകൾ

സിജി. തോമസ്

ഒന്നാം വർഷ എം.എ ഇക്കോണോമിക്സ്

മരച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ചിത്രത്തിന് പൂർണ്ണത കൈവരുന്നില്ലെന്ന തോന്നൽ അയാളെ കൂടുതൽ ഉൽകണ്ഠാകുലനാക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്നിട്ടും ബാക്കിയായ ഇത്തിരി പ്രതീക്ഷയിൽ, എപ്പോഴെങ്കിലുമിത് പൂർത്തിയാകുമെന്ന് സ്വയം ആശ്വസിച്ചു കൊണ്ട് വീണ്ടും അയാൾ പുതിയ നിറക്കൂട്ടുകൾ ചാവിക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നീടെപ്പോഴോ അൽപം വിശ്രമിക്കണമെന്ന തോന്നൽ അയാളെ കുന്നിൽ ചരിവിലെ ആ മരച്ചുവട്ടിലെത്തിച്ചു. ഇരുട്ട് നേർത്ത് മുടലായ് താഴ്വരയാകെ പടരുന്നത് കണ്ട് കൊണ്ട് വെറുതെ നിലത്ത് ചടഞ്ഞിരുന്നു. മെല്ലെ അയാൾ ഉറങ്ങി തുടങ്ങുകയായിരുന്നു. അയാളെപ്പോഴും അങ്ങനെയായിരുന്നു. പുതിയൊരു ചിത്രം വരച്ചു തുടങ്ങണമെന്ന് ആലോചിച്ചു തുടങ്ങുമ്പോൾ തന്നെ അവസര ഉറക്കമായ് അയാളിൽ വന്നെത്തുകയായ്.

അയാൾക്കൊന്നിനോടു, പരിഭവമോ, പരാതിയോ ഇല്ല തോന്നുമ്പോൾ ഉറങ്ങുന്നു. തോന്നുമ്പോൾ ഉണരുന്നു. നീണ്ട അലസതകൾക്കൊടുവിൽ പൂർത്തിയാകുന്ന (അപൂർണ്ണമായ) ചിത്രങ്ങളെ അത്യർജ്ജുലം എന്ന് അട്ടഹസിച്ചുകൊണ്ട് ആരൊക്കെയോ ചുമലിലേറ്റിക്കൊണ്ടു പോകുമ്പോൾ അയാൾ പരിഹാസത്തോടെ ചിരിച്ചു തുടങ്ങും; പക്ഷേ അവർ

ദ്രോഹേൽപ്പിച്ച നോട്ടുകളാണ് തന്നെ ജീവിപ്പിക്കുന്നതെന്നോർക്കുമ്പോൾ ചിരി തന്നെ അടങ്ങിക്കൊള്ളും.

അയാൾക്ക് സുഹൃത്തുക്കളെന്നു പറയുവാൻ ആരും തന്നെയുണ്ടായിരുന്നില്ല. തന്റെ സൗഹൃദം എല്ലാവരും വെറുക്കുന്നുവെന്ന തിരിച്ചറിവിൽ അയാളും സൗഹൃദത്തിന്റെ അതിന്റെ മുഖം മുടികളെ വെറുത്തുതുടങ്ങി. അയാളെക്കുറിച്ച് അടുത്തറിയുന്ന ആരും തന്നെ ആ കൊച്ചു മാടത്തിലേക്ക് പോവാറില്ലായിരുന്നു. വഴിതെറ്റിയെത്തുന്ന അപരിചിതർ മാത്രം, പിന്നെ ചിത്രങ്ങൾ വിലക്കെടുക്കുവാൻ വരുന്നവരും തന്റെ കൊച്ചു മാടത്തിലിരുന്ന് ജീവിതത്തെ അതിന്റെ അതിദയനീയമെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന തന്റെ മാത്രം അവസ്ഥകളെ ആ കൊച്ചു ബ്രഷിന്റെ മുന്നയിലൊതുക്കുമ്പോ, അവയ്ക്ക് കടുത്ത വർണ്ണങ്ങളും കൂടുതൽ കറുപ്പ് നിറവും കലർത്തുമ്പോൾ മാത്രം അയാൾ എല്ലാം മറക്കുന്നു. താന്നെ അത്ഭുത പ്രതിഭാസത്തെ, അതിന്റെ കനത്ത തീറ്റങ്ങളെ എല്ലാമെല്ലാം മറന്നു കൊണ്ട് ചുറ്റും ശൂന്യത മാത്രം സൃഷ്ടിച്ച് സ്വയം മറന്ന് അയാൾ ക്യാൻവാസിൽ മുഴുകുന്നു.

അയാൾ തന്റെ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ച് ഇടക്കെപ്പോഴോ ഓർത്തു. ഒരു ശാന്തമായ അരുവിപ്പോലെയൊണ് അയാൾക്ക് തോന്നിയത്. ഒരിക്കലും ഒഴുകാവ

സാന്നിദ്ധ്യം അരുവി. പക്ഷേ അരുവിയിലെ ഒഴുക്കു തടസ്സപ്പെട്ടതായ് അയാൾക്ക് തോന്നിയ ദിനങ്ങളും, ഒരിക്കൽ ഉണ്ടായ്- പ്രണയമാണ് മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ നിധിയെന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ച് പറയാൻ തോന്നിയ നിമിഷങ്ങൾ. ചിത്രങ്ങളും ചിത്രരചനകളുമൊക്കെയായ് ഊരുചുറ്റി നടക്കുന്നതിനിടയിലാണ് അവളെ കണ്ടെത്തിയത്. മനസ്സിൽ ഉൽസവങ്ങൾ സമ്മാനിച്ച ദിനങ്ങൾ. ജീവിതത്തിനെന്താർത്ഥമുണ്ടെന്ന് തോന്നിപ്പിക്കാൻ പോന്നവണ്ണം അയാൾ മാറിയിരുന്നു. തുടക്കമെങ്ങിനെയെന്ന് ഓർമ്മ കിട്ടുന്നില്ല. അവൾ നൽകിയ സ്നേഹത്തേക്കാൾ അഗാധമായിരുന്നു അതേൽപ്പിച്ച മുറിവുകളും. ജീവിതത്തോട് കൂടുതൽ അടുത്ത് ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോഴേക്കും അവൾ സ്വയം പിൻമാറിയിരുന്നു. എന്തായിരുന്നിരിക്കും. അവളുടെ മനസ്സിൽ. ഇന്നും ഉണങ്ങാത്ത നൊമ്പരമായ് കൂടെ അത്യാം അന്നു തന്നെ തീരുമാനമെടുത്തിരുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ അവസാനം വരെ താനേകനായിരിക്കണമെന്നത് പിന്നീട് അതൊരു സുഖമുള്ള വേദനയായ്.

കുറെ നാളുകളായുള്ള അയാളുടെ മോഹമായിരുന്നു. തനിക്കിപ്രത്യേകതകളെല്ലാം തന്ന് ഭൂമിയിലേക്കയച്ചു കണ്ണു നീരിന്റെ രുചിയറിയിച്ചു കൊണ്ട് തനിച്ചാക്കി കടന്നു

പോയ തന്റെ അമ്മയെ വരയ്ക്കുക എന്നത്, തന്നെ കൂടുതൽ നിരാശനാക്കുന്നതു. അതുതന്നെയാണല്ലോ എന്ന തോന്നൽ അയാളെ കൂടുതൽ ചിന്താകുലനാക്കി. ബന്ധങ്ങളുടെ നേവുകൾ ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ കൂടുതൽ സന്തോഷിപ്പിച്ചിരുന്ന അയാൾ അന്ന് അസ്വസ്ഥനായ്, അന്നാദ്യമായ് ഉള്ളിലെവിടെയോ ഒരു നീറ്റൽ പൊടിയുന്നതായ് അയാൾക്ക് തോന്നി. ആ അറിവു തന്നെയാകണം. ചുണ്ടിലിരുന്ന തടിച്ച ചുരുട്ടിൽ നിന്ന് കനലുകളെ കൂടുതലായെരിച്ചത്, തിരിച്ചറിവിന്റെ നാളുതൊട്ടിങ്ങാട്ടുള്ള ഓർമ്മകളെല്ലാം തന്നെ തന്റെ മനസ്സിന് ഉറവകളേതു മില്ലാത്ത ശവപറമ്പിന്റെ മുകത നൽകുന്ന മരുഭൂമികളായിട്ടാണ് അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടുള്ളത് എന്നോർത്തു. ആ കടുത്ത ചൂട് മനസ്സിനെ പൊള്ളലേൽപ്പിക്കുമെന്ന് തോന്നുമ്പോൾ പതിയെ പുതിയതെന്തെങ്കിലും വരച്ചു തുടങ്ങും.

ഇന്നും നീണ്ട മൗനങ്ങളിലെപ്പോഴോ അമ്മയെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മകൾ അത് അയാളെ പുതിയ ചിത്രത്തിന്റെ പണിപ്പുരയിലെത്തിച്ചു. അതിൽ കടന്നു കൂടിയ അപൂർണ്ണതകൾ അസ്വസ്ഥതകളാണ് തന്നെയെങ്കിലും ചരുവിലെത്തിച്ചത് എന്നോർത്തപ്പോൾ അയാൾക്ക് ഭയം തോന്നി.

താനാറെ ഭയക്കണം? എന്തിന്? എന്തിങ്ങനെ സ്വയം ചോദിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ രാത്രി കനത്തു വരികയായിരുന്നു.

മഞ്ഞുകണങ്ങൾ പെയ്തു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അയാളെപ്പോലെയ് മാടത്തിലേക്ക് നടന്നു. ഒരു പക്ഷേ ഈ കൊച്ചു മാടവും, ഏകാന്തമായ ഈ കുന്നിൻ ചെരിവുമില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ താനും ഉണ്ടായിരിക്കുമായില്ല എന്നയാൾ ഓർത്തു. അവയെല്ലാം അത്ര മേൽ ജീവിതത്തോടടുക്കിച്ചേർന്നിരിക്കുന്നു. ഒരി

കലുപനിച്ച് മാറ്റാനാവാത്ത വിധമാടത്തിനു മുമ്പിലെത്തി അൽപസമയം എന്തൊക്കെയോ ആലോചിച്ചു നിന്നു. വാതിലുകളെത്താൻ കുറച്ചു സമയമെടുക്കേണ്ടി വന്നത് അയാളിൽ പുതിയൊരിവായ് നിറഞ്ഞു. വർഷങ്ങളേറെയായിരിക്കുന്നു താനിവിടെ വന്നെത്തിയിട്ട് ഒരു വാതിൽ മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ താനും. എന്നിട്ടും അസ്വനപ്പോലെയോ, ബുദ്ധിമുട്ടും സമീപവനപ്പോലെയോ കൈ ആയിരുന്നു അയാൾ.

താനെന്നും രാത്രിയിൽ പുറത്തേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ വിളക്കു തെളിച്ചു മാത്രമേ പോവാറുള്ളൂ എന്നയാൾ ഓർത്തു. ഇന്നെന്തേ ഇങ്ങനെ? എല്ലാപതിവിനു വിപരീതമായി എന്തൊക്കെയോ അന്യോന്യബന്ധമില്ലാത്ത കാര്യങ്ങളാലോചിച്ച് അയാൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കാനിരുന്നു. പക്ഷേ, പകലെപ്പോഴോ തയ്യാറാക്കിയതിനാൽ അത് തണുത്ത് മരവിച്ചിരുന്നു. അയാളുടെ വിശപ്പ് താനെ കെട്ടു. കണ്ണുകളടച്ച് വെറുതെ കൂറെ നേരം കിടന്നു. ഉറക്കം തന്നോടുകലഹിച്ചിട്ടെന്നമട്ടിൽ നിൽക്കുന്നെന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ മെല്ലെ എഴുന്നേറ്റ് വരച്ചു പകുതിയാക്കിയ ചിത്രത്തിനു മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. അമ്മയെയാണല്ലോ താൻ വരയ്ക്കുന്നതെന്നോർത്തപ്പോൾ അയാളുടെ ശരീരത്തിലെ ഓരോ അണുവിലും കടുത്ത മഞ്ഞുകാലത്തെ തണുപ്പ് അരിച്ചു നടന്നു.

ഏതയാലോചിച്ചിട്ടും അമ്മയുടെ മുഖം ഓർമ്മ വരുത്തില്ലെന്ന തിരിച്ചറിവ് അയാളെ കരച്ചിലിന്റെ വക്കോളമെത്തിച്ചു. അന്നാദ്യമായ് അയാളുടെ മിഴികൾ നനവുറി.

അയാൾ പിന്നെയും പിന്നെയും വരച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്തോ വാശിയിലെന്നപോലെ. താനിത്രാശുഹീനനാണോ? ഈ ഭയം തന്നെ ഒരു ശാപമ

ല്ലെ. അയാൾ സ്വയം തന്റെ കഴിവുകേടിനെ പരിഹസിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേ താഴ്വരയിൽ നിന്ന് ചെമ്പകമരം പോലുമില്ലെന്നുതരിവ് പണ്ടേ അയാൾ മറന്നിരിക്കുന്നു. നിനച്ചിരിക്കാതെ വന്നെത്തിയ കാറ്റിൽ സ്വയം മറന്ന് നിൽക്കുമ്പോൾ വീണ്ടും ഉള്ളിന്റെ യുള്ളിൽ അമ്മയുടെ സ്വരം, മുഖത്ത് വന്ന് പതിക്കുന്ന മഴ തുള്ളികൾ പോലെയാണ് അയാൾക്ക് തോന്നിയത്. അത് തന്റെ തോന്നലായിരിക്കുമോ എന്ന് സംശയിച്ചു കണ്ണുകളിറുകയടച്ച് നെറ്റി ശക്തിയായ് തിരുമ്മിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

വീണ്ടും അമ്മ, മനസ്സിന്റെ ക്യാൻവാസിൽ അവ്യക്തമായ് മുടൽ മഞ്ഞിനപ്പുറമെന്നോണം കണ്ണുനീരിന്റേയും വിശുദ്ധിയുടേയും ഇടകലർന്ന വർണ്ണങ്ങളിൽ മെല്ലെമെല്ലെ തെളിഞ്ഞു വന്നു. അപ്പോൾ മുതൽ അയാൾക്ക് പഴയ ഓർമ്മകളെല്ലാം തന്നെ മരുഭൂമികളിലെ മരുപ്പച്ചകളായ് വഴി നനച്ചെത്തുന്ന ശൈത്യങ്ങളായ് അനുഭവപ്പെട്ടു തുടങ്ങി. മാത്രമല്ല. താനിന്നു വരകണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ആ മുഖം ഏതോ ഭയത്തോ സുകൃതമായ് മാറോടടുക്കിപ്പിടിച്ച് തെളിഞ്ഞ സന്ദേഹത്തിന്റെ വിശുദ്ധിയിൽ നിറവിൽ നിന്നു കൊണ്ടയാൾ ആ ചിത്രം പൂർത്തീകരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ആ നിമിഷം മുതൽ അനാഥത്വത്തിന്റെ വേദന അയാൾ മറന്നു തുടങ്ങിയിരുന്നു. അപ്പോൾ താഴ്വരയിലെ നീണ്ട മൗനങ്ങളെയും അതിന്റെ അലകളെയും ഇല്ലാതാക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു കറുത്ത പക്ഷി ശോകാർദ്രമായ് പാടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഇതെല്ലാം കണ്ട് കൊണ്ട് കുന്നിൻ ചരുവിലെ പുൽത്തുമ്പുകൾ ആവലിയ മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിലേക്കെന്ന പോലെ മഞ്ഞുകണമിറ്റിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു ചൈനക്കാരനെ സന്ദർശിക്കുമ്പോൾ

(ചൈനീസ് കവിയായ ലീലിയുടെ കവിതയുടെ മലയാള പരിഭാഷ)

പ്രശാന്ത്, വി.ജി

ഒന്നാം വർഷ ബി.എ. ഇക്കണോമിക്സ്

1

ഇതാ ഒരു ചൈനീസ് മനുഷ്യൻ
നിങ്ങൾ അയാൾക്ക് കൈ കൊടുക്കുക എന്നാൽ കണ്ണുകളിൽ നോക്കരുത് എന്തെന്നാൽ സംസാരമാരംഭിക്കുമ്പോൾ ആ കണ്ണുകളിൽ രാത്രി ക്രമത, നിലവിളി, ഭിത്തി, ജീർണ്ണത, പട്ടാളം എന്നിവ കാണേണ്ടതായി വരും.

2

നിങ്ങൾ അയാളെ അഭിവാദനം ചെയ്യേണ്ട. അഭിവാദനം അർത്ഥശൂന്യം അയാൾക്കത് മനസ്സിലാവുകയില്ല ഭക്ഷണമാണ് മുഖ്യം മഞ്ഞു പോലെ വെളുത്ത ചോറ്.

3

എന്നാൽ സോയ സോസ് വേണ്ട. എന്തെന്നാൽ മുഖത്തോടടുമുഖം നോക്കി ഭക്ഷണം കഴിക്കുമ്പോൾ അയാൾക്ക് യുദ്ധപ്പോരയിൽ കുതിർന്ന മഞ്ഞു മലകൾ അനുഭവപ്പെടും.
മാംസത്തെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കരുത്

അയാൾ ഒരു തണുത്ത പുഞ്ചിരി സമ്മാനിക്കും.

4

നിങ്ങൾ അയാളെ ഇഷ്ടപ്പെടുവെന്ന് പറയരുത് പിന്നീട് മഴയത്ത് കൂടക്കീഴിൽ നടക്കുമ്പോൾ അയാൾ മൗനമാചരിക്കും വാഹനപ്പുകയെ തുറിച്ചു നോക്കും.

പിന്നീട് നിങ്ങൾ ഉറങ്ങാൻ കിടക്കുമ്പോൾ പ്രാചീന യുദ്ധകളത്തിലെ മണിമുഴക്കങ്ങൾ കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കും.

5

മഴ നനഞ്ഞ കൂട പോലുള്ള നിങ്ങളുടെ ചർമ്മം വെള്ളമിറ്റു വീഴുന്ന കൊടുങ്കാറ്റിനു തുല്യം അയാൾ പറഞ്ഞേക്കും.

“ഓ, വൻ കടൽ!”

6

കടൽത്തീരമാലകളെ അനുഭവിക്കുമ്പോൾ ഭാവിയിൽക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കരുത്

ഇന്നത്തെ ദിവസത്തെക്കുറിച്ച്, കടൽ മത്സ്യം പാചകം ചെയ്യുന്നതിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കുക, അതയാളെ സന്തുഷ്ടനാക്കും.

എന്നാൽ സ്വന്തം കഴുത്തിൽ വിരലുണി അയാൾ പിറുപിറുത്തേക്കും;
“ ഇവിടെയാണ് മരണം!”

7

നിങ്ങളുടെ പേര് വെളിപ്പെടുത്തരുത്. അയാൾക്കതിൽ താത്പര്യമില്ല

8

ചൈനക്കാരന്റെ പേരുകളിൽ നിങ്ങൾക്കും താത്പര്യമില്ലല്ലോ!

അയാൾ നിങ്ങളുടെ പേര് മറന്നേക്കാം അല്ലെങ്കിൽ മറ്റ് പേരുകളുമായി കൂട്ടിക്കലർത്തിയേക്കാം.

ചിലപ്പോൾ നിങ്ങൾ പേരു പറയുന്നത് തന്നെ ആട്ടിയോടുകുന്നതായി അയാൾ കരുതിയേക്കാം!

എങ്കിലും അഭിവാദനം ചെയ്ത കരങ്ങൾ നിങ്ങളെത്തേടി വരും.

ഒരു ഭിത്തി നീണ്ട ചങ്ങല നിങ്ങളുടെ ഓർമ്മകളെ ബന്ധിക്കും. ○



CHANDRA JEWELLERY

Opp. Lourd's Church, Thevara, Kochi - 682 015. Ph : 322833
For 22 ct Gold, Silver Ornaments and Birth Stones

“യുവ മനസ്സും മാധ്യമങ്ങളും”

ലാവണ്യ.കെ
രണ്ടാം വർഷ സോഷ്യോളജി

“കമ്പ്യൂട്ടർ യുഗമെന്ന ടെക്നിക്കൽ വാക്കിനേക്കാൾ പരസ്യയുഗമെന്നോ മാധ്യമങ്ങളുടെ യുഗമെന്നോ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നതാണ് ഈ കാലഘട്ടത്തിന് ഏറെ യോജ്യം. വിജ്ഞാനത്തിലേക്ക് മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നൽകേണ്ട മാധ്യമങ്ങളുടെ ചുണ്ടുവിരൽ മുറിക്കാൻ പാകത്തിൽ വാണിജ്യ സംസ്കാരം അലയടിക്കുമ്പോൾ മാധ്യമങ്ങളുടെ മുല്യച്യുതിയെക്കുറിച്ച് ഒരു മാത്ര നാം ചിന്തിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു”.

JOHN SAVIERY



പുത്രങ്ങൾ, ടെലിവിഷൻ, റേഡിയോ, സിനിമ തുടങ്ങി മാധ്യമങ്ങളുടെ ഗണത്തിന് നീളം ഒരു പാടാണ്. ഇന്റർനെറ്റും 'ഇ' മെയിലും ഒക്കെയായി അതിന്റെ അടിയൊഴുക്കിന് ശക്തി വർദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ അവസരത്തിൽ മാധ്യമങ്ങളുടെ നല്ല വശങ്ങളുടെ അംഗീകരിച്ചു കൊണ്ടുതന്നെ അതിന്റെ മോശമായ സ്വാധീനത്തിലേക്ക് ഞാനൊന്ന് കണ്ണോടിക്കട്ടെ! മഹാത്മാഗാന്ധിയേയും ജവഹർലാൽ നെഹ്റുവിനേയും ആരാധിച്ചിരുന്ന ഒരു തലമുറയിൽ നിന്നും മാധ്യമീഭിക്ഷിതും ഷാറൂഖ് ഖാനും യുവ മനസ്സുകൾ ഉണക്കുന്ന ഒരു തലമുറയിലേക്ക് നമ്മളിന്ന് കുപ്പുകുത്തിയിരിക്കുന്നു. തീർച്ചയായും വാണിജ്യ സംസ്കാരത്തെ പരോക്ഷമായി കരുപ്പിടിപ്പിച്ച പരസ്യമാധ്യമങ്ങളുടെ സാന്നിദ്ധ്യമാണിതിനു കാരണം. വാണിജ്യ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് പറയുമ്പോൾ ആദ്യം ശ്രദ്ധ പതിയുന്നത് സിനിമയിലാണ്. ഒരു പാഥേർ പാഞ്ചാലിയോ ഒരു കഥാപുരുഷനോ ഒഴിച്ചു നിർത്തിയാൽ നമ്മുടെ സിനിമാ ലോകം ഇന്ന് അശ്ശിലത്തിൽ പൊതിഞ്ഞു നിൽക്കുകയാണ്. കോടികൾ മുടക്കുന്ന നിർമ്മാതാക്കൾക്ക് ലക്ഷ്യം ലഭ്യം മാത്രമാകുമ്പോൾ കൊമ്മേർഷ്യൽ പടങ്ങൾക്ക് മീതെ പറക്കുവാൻ ഇന്ത്യയിലെ പരസ്യകൾക്ക് കെൽപ്പു പോ

രാതാവുന്നു. അങ്ങനെ വിനോദം മാത്രമായി ഇന്നത്തെ സിനിമയുടെ ഉദ്ദേശ്യ ലക്ഷ്യങ്ങൾ അധഃപതിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ "രംഗില" പോലുള്ള അർദ്ധനഗ്ന ചിത്രങ്ങൾ കേരളത്തിന്റെ മുക്കിലും മൂലയിലും പോലും നൂറു ദിവസം പിന്നിട്ട് തിമിർത്തോടിയതിൽ അതിശയോക്തി ഒട്ടുമേയില്ല. എതിവും മനോഹരവും ചേർത്ത് പടത്തിന് കോപ്പുകൂട്ടുന്നവർ അറിയുന്നില്ല അവർ പിഴപ്പിക്കുന്നത് ഒരു തലമുറയുടെ ചുവടുകളാണ് എന്ന സത്യം.

നൂറ്റാണ്ട് പിന്നിട്ട കേരളത്തിലെ പത്രമാദ്ധ്യമങ്ങളുടെ സ്ഥിതിയും മറിച്ചല്ല. റാം മോഹൻ റോയിയുടെ പൈതൃകം അവകാശപ്പെടുന്ന ഏതെങ്കിലും വൻപത്രം ഇന്ന് രാജ്യത്തുണ്ടോ? മുസ് ശബ്ദമില്ലാത്തവന്റെ ശബ്ദമായിരുന്നു പത്രങ്ങൾ. എന്നാൽ ഇന്ന് ശബ്ദമുള്ളവന്റെ മാത്രം ശബ്ദമായിരിക്കുന്നു. ഇന്ത്യയിൽ ഇംഗ്ലീഷിലും പ്രാദേശിക ഭാഷകളിലുമുള്ള അച്ചടി മാദ്ധ്യമങ്ങളിൽ ഭൂരിഭാഗവും പത്തിൽ താഴെ വരുന്ന പത്ര കുടുംബങ്ങളുടെ അധീനതയിൽ ആണ്. ഇവിടെയും സ്വകാര്യ വ്യക്തികളുടെ ലാഭോച്ഛാസ മാത്രം മുഴച്ചു നിൽക്കുന്നു. കോടിക്കണക്കിന് പട്ടിണി പാവങ്ങൾ ഉടുത്തുണിക്ക് മറുതുണിയില്ലാതെ തെരുവിലലയുന്നതും നിർമ്മാർജ്ജനം ചെയ്യപ്പെട്ടു എന്ന് വിശ്വസിച്ചിരുന്ന പിൻമടങ്ങൾ ശക്തിയോടെ മടങ്ങി വന്ന് 94 ൽ മാത്രം അഞ്ചുലക്ഷം പേരുടെ ജീവനെടുത്തതും കാണാൻ മടിച്ച പത്രങ്ങൾ, 94-95കാലയളവിൽ നിർലോഭം കോളങ്ങൾ ചെലവിട്ട പ്രധാന സംഭവങ്ങളായിരുന്നു. "മിസ് വേൾഡ് മിസ് യൂണിവേഴ്സ്" മത്സരങ്ങൾ 96 ലെ ബാംഗ്ലൂർ മത്സരത്തിന്റെ പുര ഇപ്പോഴും പത്രത്താളുകളിൽ നിന്നും പൂർണ്ണമായി മാഞ്ഞിട്ടില്ല. 46 വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻ സ്ത്രീകളുടെ മനോബലം കൂട്ടാനായി മാത്രം എറിക്റോൾ എന്ന ബ്രിട്ടീഷുകാരൻ രൂപം കൊടുത്ത സൗന്ദര്യ മത്സരം, യുവമനസ്സുകളെ വഴിതെറ്റിക്കുന്ന ഒന്നിലേക്ക് ഗതിതിരിക്കാൻ ഇന്നത്തെ മാദ്ധ്യമ പ്രചരണങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. ഈ ദുഃഖസത്യം ഉൾക്കൊള്ളാൻ അതിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ് ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിക്കാത്തത് ഈ കാലഘട്ടത്തിന്റെ ഭാഗ്യം.

ദൃശ്യ-ശ്രവ്യ മാദ്ധ്യമങ്ങളും ഇപ്പറഞ്ഞതിനൊന്നും അപവാദമാകുന്നില്ല. ഗാന്ധിമാർഗ്ഗവും സാംസ്കാരികരംഗവും വിദ്യാഭ്യാസ രംഗവുമൊക്കെ ആകാശവാണിക്കൊപ്പം ദൂരദർശന്റെ കടന്നു വരവോടെ അപ്രസക്തമായിരിക്കുന്നു. ദൂരദർശന്റെ വിജ്ഞാനോപാധികളെ കടത്തിവെട്ടികണ്ട് സീരിയലുകളും മറ്റു വിനോദ പരിപാടികളും യുവമനസ്സുകളിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ പരിപാടികൾക്കും മീതെയാണ് പരസ്യത്തിന്റെ കടന്നുകയ്യം. അയൽക്കാരന്റെ "ഒന്നിടം ഭൂതത്തെ" വാങ്ങി സ്വന്തം സദീകരണമുറിയിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ചാൽ വീട് സമീപം തുലുമകുമെന്നും

കുടുംബശ്രേണിക്ക് "പ്രസ്റ്റീജ്" എങ്ങനെ വേണ്ടെന്നു വെയ്ക്കുമെന്നും ചിന്തിക്കുവാൻ പാകത്തിൽ ഇന്നത്തെ യുവമനസ്സുകൾ മാറ്റപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. പുത്തൻ ആശയങ്ങൾ ബുദ്ധിയിലുറക്കേണ്ട പുത്തൻ ഭാവനകൾ മനസ്സിലുറങ്ങേ വിലയേറിയ നിമിഷങ്ങൾ മിനി സ്ക്രീനിനു മുന്നിൽ ഹോമിക്കുമ്പോൾ അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടുന്നത് കരുത്തുറ്റ ഒരു തലമുറയെയാണ്.

മാദ്ധ്യമങ്ങളുടെ ദോഷവശങ്ങൾ യുവതലമുറയെ വാണിജ്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ സന്തതികളാകുമ്പോൾ അവർ സാർത്ഥതയുടെ ബീജം കൂടി അവഹിച്ച്ചെയ്യുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ ജി. ശങ്കരപ്പിള്ളയുടെ വരികളാണോർമ്മ വരുന്നത്.

"നിനക്കാരെയോണെറെ ഇഷ്ടം?
എനിക്കെന്നയാണെറെയിഷ്ടം.
അത് കഴിഞ്ഞാലോ ?
അത് കഴിയുന്നില്ലല്ലോ".

നിസാർത്ഥത നഷ്ടപ്പെടാത്ത ഓജസ്സുറ്റ പോകാത്ത ഒരു തലമുറയെ ഇനിയും നമുക്കാവശ്യമുണ്ട്. അതിന് കൈപ്പേകുവാൻ നമ്മുടെ മാദ്ധ്യമങ്ങൾ കഴിയട്ടെ!

ADMISSION NOTICE

for
The Post Graduate Management Programme

NIS, announces the commencement of their one year professional Management Program for Graduates, MBA's and other professionals leading to a **post graduate Diploma In global Sales and Marketing Management**. This intense management programme employs interactive methods like Discovery Learning, Case Studies, Presentations, discussions & Exercises. Students also undertake project works in every semester, assignments from Corporate, organise Seminars & events, listen to guest lectures etc.

COURSE CONTENTS

SEMESTER	No. of Sessions	HRS
SPIN selling & Interpersonal skills	72	108
Mktg. Mgmt & Personal Transformation	72	108
Major Accounts & Sales Management	72	108
Globalisation & Applications of Mktg. Mgmt.	72	108
Total	288	432

Course commences in Sept 1999
Short term programmes like ADMAS/SPINE-com and also available

100% Placement assistance is provided into companies like IIL, Birla & Calsonic, American Express, Tintex, MohanB, IXX, Cipla, Polite etc.

NIS

COCHIN CENTRE,
Opp. Town Hall, North Square,
Ernakulam. Ph : 394764

'Pushing the Intruders Out'

ലിസൺ ജോസഫ്

നോ. വർഷ ബി.എ. ഇക്കണോമിക്സ്

ഇംഗ്ലീഷിൽ തലക്കെട്ട് എഴുതിയിട്ട് മലയാളത്തിൽ കഥയെഴുതാൻ പാടില്ല എന്ന് ഏതെങ്കിലും സാഹിത്യവിമർശനർ പാഞ്ഞിട്ടുണ്ടോ? അറിഞ്ഞു കൂടാ. എന്തു വന്നാലും ശരി ഇതിനിമാറ്റുന്നതിനേക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കാൻ പോലും ഞാൻ തയ്യാറല്ല. അർപ്പം ആത്മാലിംഗം ബാക്കിയുണ്ടേ! ഇനി നമുക്ക് കാര്യത്തിലേക്ക് കടക്കാം. അല്ല കഥയിലേക്ക് വിചിത്രമായ തലക്കെട്ട് കണ്ട് പലരും കാൾമീറിനെക്കുറിച്ചും, കാർഗിലിനെക്കുറിച്ചും, യുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചുമൊക്കെ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടാകാം. നമുക്കിതിനെയും ഒരു മുൻവിധിയേ, ഭയങ്കരം തന്നെ! ആരെയും കുറ്റം പറയാൻ പറ്റില്ല. പത്രം അടച്ചു കെട്ടിക്കിട്ടിരിക്കുന്ന കേരളീയരെ പ്രത്യേകിച്ചും അത്ഭുതം എന്നു പറയട്ടെ. ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത് ഇതൊന്നുമല്ല.

സാധാരണക്കാരിൽ സാധാരണക്കാരന്റെ വാഹനമാണ് ബസ്സ് ഈ ബസ്സിൽ സഞ്ചരിച്ചിട്ടുള്ള ഏതൊരു സാധാരണക്കാരനും അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു മല്ലയുദ്ധത്തെക്കുറിച്ചാണ് ഇനി പറയാൻ പോകുന്നത്. ഈ ശക്തി പരീക്ഷണത്തിന് ഇന്നു ബസ്സെ പറ്റി എങ്ങനെയും ഇല്ല. നാഴികയ്ക്ക് നാൽപ്പതു വട്ടം നിർമ്മിക്കുന്ന പ്രൈവറ്റ് ബസ്സോ, ചോരുന്ന ട്രാൻസ്പോർട്ട് ബസ്സോ ഏതായാലും മതി. സാമാന്യം തിരക്കുള്ള ഒരു ബസ്സിൽ യാത്ര ചെയ്യുകയാണു നിങ്ങൾ എന്നു സങ്കല്പിക്കുക. അമ്പലത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ പോട്ടെ ലക്കിൻ ഒരു സീറ്റ് കിട്ടി, എന്ന് വിചാരിക്കുക. ഇവിടെ പ്രത്യേകം പറഞ്ഞു കൊള്ളട്ടെ അവിനിക്കിവിടെ സീറ്റ് അല്ല കിട്ടിയത്. കാറ്റ് കൊള്ളണ്ട, മുടി പാക്കില്ല (സ്കെറ്റിംഗ് മുടിയാണ് കെട്ടോ) എന്നൊക്കെ മറ്റൊരാളോടൊന്നിടയിൽ നിങ്ങളും, സർക്കാരിരിക്കുന്നു. യാത്ര അങ്ങിനെ തുടരുകയാണ്. അപ്പോഴാണ് ഒരു മാന്യൻ അതെ പക്ഷം പറഞ്ഞ് നിങ്ങൾ ഇരിക്കുന്ന സീറ്റിന്റെ അരികിൽ വെട്ടിയിട്ട്

ചാരി നിൽക്കുന്നത്. നിങ്ങളെ മെൽപം ഉള്ളി വേക്ക് തള്ളി കേട്ടോ. നിങ്ങൾക്ക് അസൗകര്യം കൈയുണ്ട്. എന്നാലും നിന്ന് മടുത്തിട്ടല്ലെ. ചാവം എങ്ങനെയെ വീചാരിച്ച് നിങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. സഹവർത്തിത്വത്തിന്റെ പോരായ്മ ആശയം കൈ നിങ്ങളുടെ വിശാലമായ (ശൂന്യമായ) മസ്തിഷ്കത്തിലൂടെ കടന്നു പോകുന്നു. ഒരു വലിയ മനുഷ്യസ്നേഹിയുടെ ഭാവത്തിൽ നെഞ്ച് വിരിച്ച് ഇരിക്കുകയാണ് നിങ്ങൾ. ഇതിനിടയ്ക്ക് ചാരി നിൽക്കുന്ന മാന്യൻ ഒത്തിരി കൂടുതൽ നിങ്ങളെ അകത്തേയ്ക്ക് തള്ളുന്നു. ബലമായി ഇതിനെക്കൊണ്ട് വേണമെങ്കിൽ പറയാം. അതൊക്കെ നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം. നേരെയിരിക്കാൻ കുറച്ചു ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. ഞാൻ, കഴുത്ത് മുതലായ ശരീരഭാഗങ്ങളൊക്കെ കുറച്ചു വേദനിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഈ സുന്ദര സുലഭമായ അവസ്ഥാവിശേഷത്തിൽ ബുദ്ധിമുട്ടായ (അല്ലെങ്കിൽ കഴിഞ്ഞു) നിങ്ങൾ എന്തു ചെയ്യും. ഇതിനെയ്ത്? എന്ന ചോദ്യം കണ്ണുരുട്ടി കാട്ടുന്നു. ഉടനെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യാതെ നിവർത്തിയില്ല അല്ലാത്ത പക്ഷം കഴുത്തിടുപി പിന്നെ തിരുമി, പിടുത്തം, വലി, മോത്തം ചിലവാണ്. ആകെ പ്രശ്നം വളരെ നേരത്തെ മൗനത്തിനു ശേഷം നിങ്ങൾ ഒരു തീരുമാനത്തിൽ എത്തിച്ചേരുന്നു. അതെ, ആ തീരുമാനമാണ്. "Pushing the Intruders Out" ഈ തീരുമാനം നടപ്പിലാക്കുന്നതിനായി യുദ്ധകാല അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള നീക്കങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നു. ഉറച്ച തീരുമാനത്തോടു അപമാനമായ മനസ്സോടും കൂടെ നിങ്ങൾ തള്ളുന്നു. അതെ തീരിച്ചു തള്ളുന്നു. ഇത് പരീക്ഷണാർത്ഥം എടുക്കുന്ന നടപടിയാണ്. ഈ നടപടിയോട് ചാരി നിൽക്കുന്ന മാന്യന്റെ പ്രതികരണത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കും തുടർനടപടികൾ. മാന്യന്മാർ പല അക്കാദമികാ, മെഡിസൺ എല്ലിച്ച് എലുമ്പോൾ അല്ലെങ്കിൽ തടിച്ചുരുണ്ട

കുക്കുടാസനൻമാർ അതുവെല്ലെങ്കിൽ നാലരയടി പൊക്കമുള്ള നെപ്പോളിയന്മാർ. ആരാണെങ്കിലും അതിക്രമത്തിനും അശേഷം കുറവില്ല. തള്ളിന്റെ ശക്തിയൊക്കെ തുല്യമായിരിക്കും. ഭാരതദേശത്ത് ഒരിടത്തെങ്കിലും സമതലം ഉണ്ടല്ലോ എന്നാശ്വസിക്കാം. ഈ കഥയിൽ കണ്ടെടുക്കേണ്ടി എന്നു പറയുന്ന സാഹിത്യം ഒരു ചെറിയ റോളുകൊടുത്തേക്കാം. "കഴിവുതും കയറി നിൽക്കേണ" എന്ന് പറഞ്ഞ് ട്രാൻസ്പോർട്ട് ബസ്സിലെ കണ്ടക്ടറും കേറി നിൽക്കേ എന്ന് ആകോശിച്ചു കൊണ്ട് പ്രൈവറ്റ് ബസ്സിലെ കണ്ടക്ടറും ബസ്സിലാകാനും നിറഞ്ഞ് നിന്ന് കളിക്കുന്നുണ്ടാകും. പക്ഷെ ചാരി നിൽക്കുന്ന മാന്യന്മാർ ഇവരെ മുഖവിലയ്ക്കെടുക്കാറില്ല. കുറച്ചു നേരത്തെ പരിശ്രമത്തിന് ശേഷം നമുക്ക് നമ്മുടെ തീരുമാനം നടപ്പിലാക്കി പൂർണ്ണസ്ഥിതി പ്രാപിക്കാൻ കഴിയേണ്ടതാണ്. എന്നിരുന്നാലും ചാരി നിൽക്കുന്ന മാന്യൻ ഒരു വാശിക്കാണെങ്കിൽ പൂർണ്ണമായി ശക്തിയായ ഒരു തിരിച്ചടി നാം പ്രതീക്ഷിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ എത്രയെത്ര മല്ലയുദ്ധങ്ങൾക്കു ശേഷമാണ് വീട്ടിലെത്താൻ സാധിക്കുക. "അനന്തമേന്ദോരവർണ്ണനീയം. ഈ ലോകശോഭം തീരിയുന്ന മാർഗ്ഗം." ഇങ്ങനെയൊക്കെയാണെങ്കിലും ഈ പ്രക്രിയയ്ക്ക് ഗുണങ്ങളൊന്നുമില്ല. എന്നാൽ ആക്ഷേപിക്കുന്നത് കഷ്ടമാണ്. മാനസിക വികാസം, ശാരീരിക വികാസം. എതിന് വ്യക്തിത്വ വികസനം പോലും സാധ്യമാക്കുന്ന ഒരു പ്രക്രിയയാണ് ഇത്. ഈ കഥ പ്രചാരത്തിൽ എത്തുന്നതിന് മറ്റൊരു വശം കൂടിയുണ്ട്. ഒരിക്കലിരുന്ന് തളർമേടിക്കുന്ന നിങ്ങൾ ഇനി നിൽക്കേണ്ടി വരുന്ന അവസരത്തിൽ പകരം വീട്ടാതിരിക്കില്ല. അല്ല പറഞ്ഞ് വരുമ്പോൾ ഇങ്ങനെയും കുറ്റം അല്ല തികച്ചും സാദാവികം മാത്രം.

മഴ

അലിത്തറാജ്. ആർ
രണ്ടാം വർഷ ബി.എ. ധനതന്ത്രശാസ്ത്രം

മഴ വരുന്നു,

അലറിതെരിച്ചുകൊണ്ടോരു

മഴ വരുന്നു, പെരു മഴ വരുന്നു

നീലാകാശത്തെ മുടി

കരിനിഴൽ പടർത്തി

കാർമ്മോലവും വന്നു നിറഞ്ഞു

തെന്നൽ, കുളിർകോരിയെറിഞ്ഞു

പൊടി പാറിപ്പറത്തി

മിന്നലും ഇടിനാദവും

മുഴങ്ങുമാവിണ്ണിൽ നിന്ന്

തുളളിക്കൊരു കുടമെന്ന പോൽ

മഴ വരുന്നു, പെരു മഴ വരുന്നു

മഴ വന്ന് പാരിനെതഴുകിയും-

മെഴുകിയും നിറയ്ക്കുന്ന പുഴയായ്.....

ചെറു തോടുകളും പുഴകളും

നിറച്ച് അണപൊട്ടിച്ചൊഴുക്കുവാൻ

എല്ലാം കടലാക്കുവാൻ പോന്ന

മഴ വരുന്നു, പെരു മഴ വരുന്നു

മഴ വരുന്നു അലറിതെരിച്ചുകൊണ്ടോരു

മഴ വരുന്നു, പെരു മഴ വരുന്നു





പ്രശാന്ത്.വി.സി.
ഒന്നാം വർഷ ബി.എ
ജനറോമിക്സ്

ഒരു രാത്രി ചരിത്രത്തിൽ മുഖം താഴ്ത്തിത്തേങ്ങിയപ്പോൾ ഒരു നഗരം.

കാലം തെറ്റിപ്പിറന്നു പ്രിയ തുറുമുഖനഗരം.

നഗരത്തിൻ കരിമഞ്ഞുരാവുകളിൽ സർണ്ണക്കടവാതിലായ പറന്നുയരുന്ന പാതിരാവ്രത വിചാരങ്ങളേ കേൾക്കുക:

പട്ടാളവീഥികളിൽ നിങ്ങൾ കഥാപാത്രങ്ങളാകുന്നു. ഒരു നാടകശാല രജനികളിലൂടെ ശ്രവണ പഥങ്ങളിൽ കമ്പനമാകുന്നു. ജൻമശപഥത്തിൻ വികൃതമുഖങ്ങളായ നഗരത്തിലെ സുഹൃത്തുക്കളേ, അപൂർണ്ണമായൊരു വിധിവാക്യത്തിൻ പാതിരാപ്പാവകിൽ നിങ്ങൾ നക്ഷത്രം കെട്ടു വീഴുമ്പോൾ നഗരം കാവടമരുന്നുകളിലൂടെ സാന്ത്വനമരുളുന്നു.

നമ്മുടെ പ്രിയ നഗരം ലോഹിനികളുടെ നഗരം. ഗോവണികളുടെ നഗരം.

വിദൂരതിരമാലാഗായകർ, ഒരു രാത്രിയുടെ പനിപ്പതാക ഉയർത്തി വീശിപ്പാടിക്കിതക്കുമ്പോൾ നഗരമേ നിൻ ശാന്ത സമുദ്രത്തിൻ നീലനയനത്തിലൊരു കോടി വേദനകൾ കാർമോവച്ചിറ കെട്ടുന്നു. ഒരു നിശ്ചലക്കല്ലിൽ ആയിരം ചാകടാന്മാർ കോമരത്തമ്പുരപ്പിക്കുന്നു.

വേട്ടമൃഗമുറിവിൽ കാലത്തിൻ പാതിരി തിരിക്കണ്ണുതീരയുമ്പോൾ, ഊമായാമൊരു ഗന്ധത്തിൻ ആതപ കടലുമായി ആമുഖില്ലാത്ത പുരുഷാന്തര സമവാദം, വിഷസർപ്പ സൗഹൃദത്തിൻ വജ്രരണ മൂനകൾ.

നിഴലാട്ട മുദ്രകൾ മുഴുവനും ആൾമാറാട്ട

ജാലക ജാലയിൽ നിശ്ചലമാകുമ്പോൾ, വിദ്രമപ്പകർച്ചയിൽ വർഷപ്പാടെ വിശ്വാലടികാരപാലകൻ ഉറങ്ങും. വേദികളിൽ കൈക്കുലിക്കുറുപ്പിൻ കരവുമായി നഗരത്തിൻ കവിതയെ തരഞ്ഞലയുന്നു.

പുരുഷാന്തരങ്ങൾക്കുമക്കരെ ഭ്രാഗിയെൻ നഗരം ഒരു പനിനീർ തൈത്തമായി പുനർജ്ജനിക്കുന്നു. കവിത നഗരനിലാവിൻ മിഥ്യാലസനമാകുന്നു.

വിഷപ്പടപ്പാർന്ന മുരടൻ ധൂപ സമതലങ്ങളിലെ വധകത്തടവിൻ ഇരുട്ടുകാൽത്താളങ്ങളിൽ നിന്നും ഒരു രാത്രി വണ്ടി ദിശ തെറ്റിയോടുമ്പോൾ ഒരു സന്ധ്യയിലൂടെ നഗരം രാവ് സൂരതോൻമാദിനിയാകുന്നു.

ഉൻമാദം പ്രളയമാകുന്നു.

“അരുത്
നി വീണ്ടുമെനിൽ വിളിച്ചുണർത്തരുത്
നിൻ ചുന കടിച്ചെന്റെ
ധർമ്മ കൗമാരവും.
ജല ഗിമാറിൻ ലൈലാകഗാനവും.”



ആഗോളഭീകരവാദം

സ്വന്തിൻ്റെ ആന്റണി
 ന്നാ: വർഷ ഏപ്രിലുക്കൊന്നാമിക്സ്

1998 ഓഗസ്റ്റ് ഏഴാം തീയതി നെയ്റോ ബിയിലേയും ഓറൈസ് സലാമിലേയും അമേരിക്കൻ എംബസികൾ ബോംബ് വെച്ചു തകർത്തതിൻ്റെ ഫലമായി 275 പേർ കൊല്ലപ്പെടുകയും അനേകം പേർക്ക് പരിക്കേൽക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത്തരം ആക്രമണങ്ങൾക്കെതിരെ ശക്തമായ പ്രതിഷേധം ലോകരാജ്യങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്തിയപ്പോൾ അമേരിക്ക കടത്തു ഭാഷയിലുള്ള പ്രസ്ഥാവനകൾക്കു പകരം അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിലേയും സുഡാനിലേയും ഭീകരതാവളങ്ങൾ ക്രൂയിസ് മിസൈലുകളായ് തകർത്തുകൊണ്ടാണ് പ്രതികരിച്ചത്.

ഈ ആക്രമണങ്ങളെ വിമർശിക്കുന്ന ചിലർ അമേരിക്ക വീണ്ടും 'ലോക പോലീസ്' കളിയാക്കിയാണെന്നും അതല്ല പ്രസിഡൻ്റ് ക്ലിൻ്റൺ പത്രത്താളുകളിൽ തലക്കെട്ടുകൾ കൈയ്യടക്കിയ കറപുറങ്ങളു വിവാദത്തിൽ നിന്നു തലയുറാൻ നടത്തിയ അഭ്യാസം മാത്രമാണിതെന്നും പറയുകയുണ്ടായി. എന്നാൽ ആഗോള ഭീകരവാദത്തിനെതിരെ ഒരു തുറന്ന യുദ്ധം ആരംഭിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു എന്ന വസ്തുതയിലേക്കാണ് ഇത് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത്. ഇത്തരം ഒറ്റപ്പെട്ട ആക്രമണങ്ങൾ കൊണ്ട് നമുക്ക് ഭീകരവാദത്തിൻ്റെ നീരാളിക്കൈകൾ അറുത്തു മുറിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞെന്നു വരില്ല. മറിച്ച് ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സുസംഘടിതമായ മുന്നേറ്റത്തിനു മാത്രമേ ഈ ദുഷ്ടതയുടെ മുർത്തിഭാവങ്ങളെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

ആഗോള ഭീകരവാദത്തിൻ്റെ വിവിധ മുഖങ്ങൾ

വർഗ്ഗീയ വംശീയ പ്രശ്നങ്ങൾ ഭീകരവാദ പ്രസ്ഥാനത്തിൻ്റെ വളർച്ചയുടെ വളക്കൂറുള്ള മണ്ണാണെങ്കിലും ഇന്ന് ലോകത്തിന് ഏറ്റവും തലവേദന സൃഷ്ടിക്കുന്നത് മതമൗലിക വാദമാണ് (religious

fundamentalism) ഒരു മതവും സഹജീവികളെ വധിച്ച് മോക്ഷം നേടുന്നതിനെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ എല്ലാ മൗലികവാദ പ്രസ്ഥാനങ്ങളും മതങ്ങളെ കൂട്ടുപിടിച്ച് തങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗം ശരിയാണെന്ന് വരുത്തിത്തീർക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാഴ്ചയാണ് നമ്മിൽ കാണുന്നത്. സഹവർത്തിത്വത്തിൻ്റെ സന്ദേശം പകർന്നു തരുന്ന മതങ്ങളെ സഹജീവിമൈതളായ് ചെയ്യാനുള്ള തതാശാസ്ത്ര രൂപീകരണത്തിൻ്റെ അടിസ്ഥാനമാകുന്ന വിരോധാഭാസം നിലനിൽക്കുമ്പോൾത്തന്നെ അനേകം യുവരത്നങ്ങളെ ഇത്തരം പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ആകർഷിക്കുന്ന കാര്യം നമുക്ക് കണ്ടില്ലെന്നു നടിക്കാനാവില്ല. ശക്തമായ ഗുരൂതന്ത്രങ്ങളിലൂടെ വളരെയധികം ആളുകളെ 'ബ്രെയിൻ വാഷ്' ചെയ്യാൻ തക്ക ശക്തിയായി മതമൗലികവാദം വളരുകയാണെന്ന് ഇത് സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

മതമുക്തനായ ഭീകരർ മറ്റു മതസ്ഥരോട് അസഹിഷ്ണുതയുള്ളവരും മറ്റു ഉള്ളവരെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്ത് അവരുടേതു മാത്രമായ ഒരു ലോകം കെട്ടിപ്പടുക്കുവാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നവരാണ്. ഉദാഹരണത്തിന് മതമൗലികവാദികളായ മുജാഹിദ്ദിനുകൾ 'ജിഹാദ്' അഥവാ വിശുദ്ധയുദ്ധം എന്ന മതമൗലികതയിൽ അവർ വെറുക്കുന്ന ജൂതന്മാരെയും സത്രികളെ മിനിസ്കെട്ട് യരിക്കാൻ അനുവദിക്കുന്ന യൂറോപ്യൻ സംസ്കാരത്തെയും അപ്പോടെ നശിപ്പിക്കാൻ കച്ചകെട്ടിയിറങ്ങിയിരിക്കുകയാണ്. ഇസ്ലാമിക മൗലികവാദികളായ താലിബാൻ ഭരണം പിടിച്ചെടുത്ത അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിൽ പരീട്ടിയരിക്കാത്ത സത്രികൾക്കും താടിവയ്ക്കാത്ത പുരുഷന്മാർക്കും 100 പാട്ടുവാറടിയാണു ശിക്ഷ.

സമ്പൽ സമൃദ്ധിയുടെ നാടായ ജപ്പാനിൽ ലോകാവസാനത്തെക്കുറിച്ച് ഭ്രമാ



അകമായ സങ്കല്പങ്ങൾ വെച്ചു പുലർത്തുന്ന 'ഓ. ഷിൻറിക്യോ' വിഭാഗം ലോകത്തെ ജനങ്ങളെ അവസാനിപ്പിക്കാൻ ഭൂഗർഭരെയിൽ പാതകളിലും മറ്റു തിരക്കേറിയ വീഥികളിലും സാരിൻ എന്ന വിഷവാതകം പ്രയോഗിച്ച് അനേകം ജനങ്ങളെ സ്വർഗ്ഗത്തിലെത്തിച്ചു. ഷോക്കോ അസഹാര എന്ന ദൈവത്തിന്റെ കൊട്ടാരം റെയ്ഡ് ചെയ്ത പോലീസ് അവിടെ നിന്ന് ലഭിച്ച സാരിൻ ഗ്യാസ് നിറച്ച ലക്ഷക്കണക്കിന് സിലിണ്ടറുകൾ കണ്ടെടുക്കുകയുണ്ടായി. ഓഴ്ച കൊണ്ട് ടോക്യോ നഗരത്തിലെ ജനങ്ങളെ മുഴുവൻ സ്വർഗ്ഗത്തിൽ എത്തിക്കുകയായിരുന്നു തന്റെ ലക്ഷ്യം എന്ന് ദൈവം ചോദ്യം ചെയ്യലിൽ വെളിപ്പെടുത്തി.

ആധുനിക ലോകത്തെ പുതിയ ഭീക്ഷണിയാണ് സൈബർ ടെറ്റിസം ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക രംഗത്തെ നേട്ടങ്ങൾ പുതിയ ഹൈടെക് ആയുധങ്ങളെയും ഉപകരണങ്ങളേയും കൂടി സൃഷ്ടിച്ചു നൽകുകയുണ്ടായി. അത്രയധികം പ്രചാരം നേടിയിട്ടില്ലെങ്കിലും രാസ- ഭൈവ- ആണവ ആക്രമണങ്ങൾ പോലെ തന്നെ അതി ഭീകരമായിരിക്കും. അതിന്റെ അനന്തര ഫലം കമ്പ്യൂട്ടർ വൈറസുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു രാജ്യത്തു മേൽ പ്രധാന കേന്ദ്രങ്ങളായ മിലറ്ററി, ടെലികമ്മ്യൂണിക്കേഷൻ, സാമ്പത്തിക വിവരങ്ങൾ എന്നിവ ആക്രമിച്ച് നശിപ്പിക്കുവാൻ തലതിരിഞ്ഞ കമ്പ്യൂട്ടർ ശ്രോതാവരായ ഭീകരന്മാർക്ക് നിമിഷനേരം മതി. കമ്പ്യൂട്ടർ നിയന്ത്രിത ആണവ മിസൈലുകൾ ഇത്തരം പ്രവർത്തന ഫലമായി സായം പാന്നുയരാനുള്ള സാധ്യത വളരെയേറെയാണെന്ന് സൈനിക വിദഗ്ദ്ധർ പറയുന്നു. അങ്ങനെയെടു സ്ഥിതിവിശേഷം ഉണ്ടാകുകയാണെങ്കിൽ ലോകാവസാനം വെറും അരമണിക്കൂറിനുള്ളിൽ സാധ്യമാകും എന്നാണ് കണക്കുകൾ പറയുന്നത്.

ആഗോള ഭീകരവാദത്തിന് അനേകം മുഖങ്ങളുണ്ട്. പുതിയവ പുതിയ രൂപത്തിലും ഭാവത്തിലും വ്യത്യസ്തമായ ശൈലിയിലും ഉദയം ചെയ്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ഫാക്ടറികളുടെ ചുട്ടുമാറ്റാത്ത പുതു പുത്തൻ ആയുധങ്ങൾ അവർക്ക് കുറഞ്ഞ വിലക്ക് ലഭിക്കുന്നു എന്ന വസ്തുത കൂടുതൽ ആശങ്കയുളവാക്കുന്നു. അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിലെയും ചൈനീസ് അതിർത്തിയിലെയും ആയുധ ചന്തകളിൽ വെറും 150 രൂപയ്ക്ക് അത്യധുനിക എ.കെ. 47 റൈഫിളുകൾ ലഭ്യമാണ്. നമ്മുടെ ആഭ്യന്തര സുരക്ഷാ ചുമതലയുള്ള പോലീസ് സേന ഉപയോഗിക്കുന്ന 303 റൈഫിളുകൾ ഒരു വെടിയുണ്ട ഉതിർക്കുമ്പോൾ ഭീകരതയുടെ തോക്കുകൾ ഒരു മിനിറ്റിൽ 600 ബുള്ളറ്റുകളാണ് വർഷിക്കുന്നത്. ഇത്തരം അവസ്ഥകൾ സാധാരണ ജനങ്ങളുടെ ജീവിതം കൂടുതൽ അരിക്ഷിതമാക്കിത്തീർക്കുന്നു.

തുടർച്ചയായ വംശീയ പ്രശ്നത്തിന്റേയോ ചരിത്ര പരമായ ഏതെങ്കിലും തെറ്റിന്റേയോ ഫലമായാണ് സാധാരണയായി ഭീകരപ്രസ്ഥാനങ്ങൾ ഉദയം ചെയ്യുന്നത്. എന്നാണ് ചരിത്രം നമുക്കു നൽകുന്ന പാഠം. ജനങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ പ്രശ്നങ്ങൾ പരിഹരിക്കാൻ ആത്മാർത്ഥശ്രമങ്ങൾ നടക്കാതെ വരുമ്പോൾ തങ്ങൾ അവഗണിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന തോന്നൽ ജനവിഭാഗങ്ങളുടെ നേസ്സിൽ ഉടലെടുക്കുകയും ഇത് ഒരു സാമൂഹ്യമായ അസാസ്ഥത ഉണ്ടാകാൻ കാരണമാവുകയും ചെയ്യുന്നു. അവഗണിക്കപ്പെട്ട സമൂഹം സാമ്പത്തികം ആഗ്രഹിക്കുകയും, ഒരു സമ്പന്ന രാജ്യം തങ്ങളുടെ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കും എന്ന വിചാരത്താൽ അതിനായി വാദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ലക്ഷ്യം നേടുന്നതിനായി പ്രാദേശിക അക്രമിസംഘങ്ങൾ രൂപീകരിക്കുകയും അവരെ എതിർ ചേരിയിൽ പ്പെട്ട ശത്രു രാജ്യങ്ങൾ ചൂഷണം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നു. അയൽ രാജ്യങ്ങളിൽ നിന്ന് ഒഴുകിയെത്തുന്ന പണവും ആയുധങ്ങളും യുവാക്കളെ ആകർഷിക്കുകയും, വികലമായ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളെ കൂട്ടു പിടിച്ച് തങ്ങൾക്ക് തൊഴിലില്ലായ്മയും അവഗണനയും മാത്രം നൽകിയ സമ്പന്ന രാജ്യത്തെ കുരുതിക്കളമാക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

അങ്ങനെ ചരിത്രപരമായ തെറ്റ് വളരെ

നാളുകളായുള്ള വിവേചനം, അവഗണന എന്നിവ സുസംഘടിതമായ ഭീകരപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ വളർച്ചയ്ക്ക് നിവ. ഒരുക്കുകയും വിത്തു പാകുകയും ചെയ്യുന്നു. എൽ.ടി.ടി.ഇ. എന്ന ഭീകര പ്രസ്ഥാന ലോകത്തിലെ ഒന്നാംകിട ഭീകരപ്രസ്ഥാനമായി വളർന്നു വന്നതിന് മുഖ്യമായ കാരണങ്ങളിലൊന്ന് ഇത്തരം അവഗണനയും വിവേചനവുമാണെന്ന കാര്യം നമുക്ക് അറിവുള്ളതാണ്. ഇത്തരം പ്രശ്നങ്ങൾ തുടരാൻ കാരണം ദീർഘ വീക്ഷണമില്ലാത്ത സങ്കുചിത ചിന്താഗതിക്കാരായ വോട്ടുബാങ്ക് രാഷ്ട്രീയം കളിക്കുന്ന നേതാക്കന്മാരാണ്. വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ പെല്ലുമ്പോൾ അവരുടെ പരമ്പരാഗത വേഷവും തലപ്പാവുമിഞ്ഞ് പടമെടുത്തുകൊണ്ട് മാത്രംപോര ഓരോ പ്രദേശത്തിന്റേയും പ്രത്യേക അവസ്ഥാവിശേഷങ്ങൾ നേസ്സിലാക്കി പ്രവർത്തിക്കുകയുണ്ടാകുന്നു.

ഭീകരപ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഈ ദുഷിത വലയത്തെ സഹായിക്കാനും അതു വഴി അവരെ വിപുലീകരിക്കാനും ഇന്ന് ഭീകരപ്രവർത്തനത്തെ എതിർക്കുന്ന മിക്ക രാജ്യങ്ങളും ഒരു തരത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ മറ്റൊരു തരത്തിൽ ശ്രമിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്നത് ഒരു നഗ്ന സത്യമാണ്. ഇസ്ലാമിക ഭീകരവാദത്തിന്റെ കാര്യം തന്നെയെടുത്താൽ അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിലെ മിക്കവാറും എല്ലാ മുജാഹിദ്ദീൻ ഗ്രൂപ്പുകളെയും പരിശീലനവും ആയുധങ്ങളും നൽകി സഹായിച്ചത് അമേരിക്കാണ്. റഷ്യൻ പട്ടാളത്തെ ആട്ടിപ്പായിക്കാൻ മുജാഹിദ്ദീൻ ഗറില്ലകൾക്ക് അത്യധുനിക സ്റ്റിംഗ് മിസൈലുകൾ വരെ അമേരിക്ക നൽകി. അമേരിക്കയുടെ ഏറ്റവും പുതിയ തലവേദനയായ സൗദി കോടീശ്വരൻ ഒസാമബിൻ ലാഡൻ അമേരിക്കൻ നിർദ്ദേശമനുസരിച്ച് 1980 കളിൽ റഷ്യക്കെതിരെ യുദ്ധം ചെയ്തയാളാണ്.

ശീതയുദ്ധത്തിന്റെ (Cold War) ചുട്ട ആറിയപ്പോൾ അന്ത്യം നാൾ ഒരു പ്രത്യയ ശാസ്ത്രത്തിന്റേയും അടിത്തറയില്ലാതിരുന്ന അവർ വിശ്വവ യുദ്ധത്തിന്റെ മേലകിയണിഞ്ഞ് പാലുട്ടി വളർത്തിയ കൈക

ളിൽ തന്നെ തിരിഞ്ഞു കൊത്താൻ തുടങ്ങി. നിശ്ചിത ലക്ഷ്യങ്ങളില്ലാത്ത ഇവർ ബോസ്നിയയിലും, തജിക്കിസ്ഥാനിലും, കാശ്മീരിലും ആർക്കൊക്കെയോ വേണ്ടി പോരാടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

അതുപോലെതന്നെ പാലസ്തീൻ വിമോചന സഹായകരായ (PLO) നേരിടാൻ ഇസ്രായേൽ ആദ്യകാലഘട്ടങ്ങളിൽ ഹമാസ് എന്ന ഭീകരസംഘടനയെ സഹായിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ ഇസ്രായേൽ PLO യുമായി സമാധാനക്കരാർ ഒപ്പിട്ടതിനുശേഷം 350 ഓളം ഇസ്രായേൽ സൈനികർ ഹമാസിന്റെ ഒരു വിലങ്ങുതടിയായി ഹമാസ് നിലകൊള്ളുന്നു.

ഈ സിപ്ഷ്യൻ ഇടതുപക്ഷ പ്രസ്ഥാനത്തെ തകർക്കാൻ അൻവർ സാദത്ത് ഊട്ടി വളർത്തിയ മുസ്ലീം ബ്രദേഴ്സിന്റെ കൈകളാൽ തന്നെ അദ്ദേഹം പരലോകപുക്കി. എന്തിന് നാട്ടിലെയും കൊടുങ്കാടുകളിൽ നമ്മുടെ റിട്ടയേഡ് മേജർമാർ പതിശീലനം നൽകി വളർത്തിയ LTTE ഇന്ന് ശ്രീലങ്കയ്ക്കു മാത്രമല്ല ഇന്ത്യക്കു കൂടി തിരാശലുമായി മാറിയിരിക്കുകയാണ്. ഇൻഡ്യൻ സമാധാന സേനയ്ക്ക് ശ്രീലങ്കയിൽ സമാധാനം സാധിക്കാൻ കഴിയാതെ നാണം കെട്ട് തിരിച്ചു പോരേണ്ടി വന്നതിന് മുഖ്യകാരണം നിബിഡവനങ്ങൾ മാത്രമല്ല യുദ്ധതന്ത്രങ്ങളിലുള്ള സാദൃശ്യമായിരുന്നു. 1200 ട്രെയിനർ നമുക്ക് നഷ്ടമായി. പിന്നീട് ഒരു മുൻ പ്രധാനമന്ത്രിയുടെ ജീവനും നാം വിനയായി നൽകി.

ഇന്ന് ഭീകരവാദത്തെ എതിർക്കുന്ന രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ സ്വാർത്ഥതാത്പര്യങ്ങളുടെ കറപുരണ്ട അഭ്യൂഹകരങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനം നമുക്ക് അക്കമിട്ടു നിരത്തുവാൻ ധാരാളം ഉണ്ട്. മാത്രമല്ല അമേരിക്ക അടക്കമുള്ള രാജ്യങ്ങളിലെ സ്വതന്ത്രമായ ആയുധ മാർക്കറ്റിൽ നിന്ന് തീവ്രവാദികൾക്ക് ഒരു തടസ്സവും കൂടാതെ ഏറ്റവും നവീന ആയുധങ്ങൾ ലഭിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിലകുറഞ്ഞതും മാർകമായതുമായ ഓട്ടോമാറ്റിക് ആയുധങ്ങൾ ചൈനയിൽ നിന്നും മുൻ സോവിയറ്റ് സ്റ്റേറ്റുകളിൽ നിന്നും അന്താരാഷ്ട്ര മാർക്കറ്റിലേക്ക് ഒഴുകു

കയാണ്. പല മുൻ സോവിയറ്റ് റിപ്പബ്ലിക്കുകളിലായി ചിതറിക്കിടക്കുന്ന ന്യൂക്ലിയർ ആയുധങ്ങളിൽ 100 ചെറിയ ആയുധത്തലപ്പുകൾ (Ward heads) കാബ്മാനിള്ളുന്ന വാർത്ത മറ്റു രാജ്യങ്ങളെ ഞെട്ടിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ഈ War heads ഭീകരരുടെ കൈകളിൽ എത്തിച്ചേരാൻ സാധ്യതയേറെയാണെന്ന് രഹസ്യാന്വേഷണ ഏജൻസികൾ പറയുന്നു. അങ്ങനെ സംഭവിച്ചാൽ അത്യുല്പാദനം ഉണ്ടാകുന്ന ഭൂതത്തിന്റെ പ്രത്യുല്പാതങ്ങൾ പ്രവചനാതീതമായിരിക്കും.

പരോക്ഷമായി പല രാജ്യങ്ങളും ഭീകരവാദത്തെ സഹായിക്കുമ്പോൾ നമുക്ക് അവയെ പൂർണ്ണമായും ഇല്ലാതാക്കുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടാണ്. തങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച ആയുധങ്ങൾ കൊണ്ട് ഭീകരർ തങ്ങളെത്തന്നെ ആക്രമിക്കുമ്പോൾ മാത്രമേ പല രാജ്യങ്ങളും ശക്തമായി പ്രതികരിക്കാറുള്ളൂ. അമേരിക്കൻ ട്രാൻസ്വേൾഡ് എയർലൈൻസ് TWA അട്ടിമറിയിലും തകർന്നതിനുശേഷം മാത്രമാണ് അവർ മാർകമായ സ്റ്റിംഗ് മിസൈലുകൾ ഭീകരരുടെ കൈവശം ഉള്ളതിന്റെ ഭവീഷ്യത്തുകൾ മനസ്സിലാക്കിയത്. ഇപ്പോൾ അവ തിരികെ ലഭിക്കാൻ അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിലും മറ്റും രഹസ്യ കൗണ്ടറുകൾ തുറന്ന് കാത്തിരിക്കുന്ന അവസ്ഥാവിശേഷമാണ് ഇന്നുള്ളത്. ഏകദേശം 1000 സ്റ്റിംഗ് മിസൈലുകൾ അഫ്ഗാൻ മുജാഹിദീനുകൾ വഴിയായി ലോകത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും എത്തപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. തിരികെ നൽകുന്ന ഓരോ മിസൈലിനും 10 ലക്ഷം ഡോളർ അമേരിക്ക അമേരിക്ക നൽകി വരുന്നതായാണ് രഹസ്യ വിവരം. ഇത്തരം വിരോധാഭാസങ്ങളാണ് ഭീകരവാദം വളരാൻ സഹായിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ. ആയുധ വിൽപനയും വിതരണവും നിയന്ത്രിക്കാതെ ഭീകരവാദ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് തടയിടാൻ നമുക്ക് ഒരിക്കലും കഴിയുകയില്ല.

മനുഷ്യാവകാശവും ഭീകരപ്രവർത്തനങ്ങളും

ഭീകരവാദികൾക്കെതിരായ പോരാട്ടം മാനസാക്ഷിയില്ലാത്ത കിരാനായായ

കൊലയാളികൾക്കെതിരായുള്ള പോരാട്ടമാണ്. ഏതു നിമിഷവും എവിടെ വെച്ചും അവർ നമുക്കു നേരെ ചാടി വിരണക്കാം. ജനങ്ങളെ നിഷ്കരുണം കൊലപ്പെടുത്താൻ മനഃസാക്ഷി നശിച്ച ഇവർക്ക് യാതൊരു മടിയുമില്ല. എന്നാൽ കാശ്മീരിലായാലും, ഇസ്രായേലിലും പഞ്ചാബിൽ ആയാലും സംരക്ഷണ സൈനികർ നടത്തുന്നതായി പറയപ്പെടുന്ന മനുഷ്യാവകാശ ധംസനം വളരെയധികം പ്രാധാന്യവും വിദേശരാജ്യങ്ങളുടെ വിമർശനവും ഏറ്റുവാങ്ങാറുണ്ട്. മനുഷ്യാവകാശ സംഘടനകൾ ഭീകര പ്രവർത്തനം അടിച്ചമർത്താൻ ധീരനടപടികൾ എടുത്തവർക്കെതിരെ നിയമ നടപടികൾ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ്തു വരുന്നു.

മനുഷ്യതമില്ലാതെ മനുഷ്യരെ നിർദ്ദയം വധിക്കുന്ന ഭീകരന്മാരുടെ മനുഷ്യാവകാശ സംരക്ഷണത്തിന് വളരെയധികം പ്രാധാന്യം നൽകുകയും ഭീകരരെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യാൻ നടപടികൾ കൈകൊണ്ടവർ ക്രൂശിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ദുഃഖകരമായ കാഴ്ചയാണ് നമുക്ക് പലപ്പോഴും കാണേണ്ടി വരുക. ഇത്തരം സംഘടനകൾ ഭീകരപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഉരയാവുന്ന വ്യക്തിയുടെ മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾക്കു നേരെ കണ്ണടയ്ക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. നമ്മുടെ സംരക്ഷണ സൈനികർ വളരെയധികം കഷ്ടപ്പെട്ട് സ്വന്തം ജീവൻ പോലും പണയപ്പെടുത്തി പിടികൂടുന്ന തീവ്രവാദികൾ മനുഷ്യാവകാശനിയമങ്ങളുടെ ആണിപ്പഴുതുകളിലൂടെ തന്ത്രപരമായി രക്ഷപ്പെട്ടതങ്ങളെ നോക്കി പല്ലിളിച്ചു കാണിക്കുന്ന സ്മിതി വിശേഷമാണ് ഇന്ന് ഇന്ത്യയിലും മറ്റുരാജ്യങ്ങളിലും നിലനിൽക്കുന്നത്. പോരാട്ടത്തിനിടയിൽ തന്റെ സഹപ്രവർത്തകരെ വെടിവെച്ചു കൊന്ന തീവ്രവാദി തെളിവുകളുടെ അഭാവത്തിൽ നിരപരാധിയായി പ്രഖ്യാപിക്കപ്പെടുന്ന കാഴ്ച നമ്മുടെ സൈനികരുടെയും പോലീസിന്റേയും മനോവീര്യം തളർത്തിക്കളയുകതന്നെ ചെയ്യും. പഞ്ചാബിൽ ഭീകരവാദം അടിച്ചമർത്തുന്നതിൽ നിർണ്ണായക പങ്കുവഹിച്ച അജിത് സിംഗ് സന്ധ്യ മനുഷ്യാവകാശ ലം

ഘനത്തിന്റെ പേരിൽ തടവുശിക്ഷ ലഭിച്ചപ്പോൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയായിരുന്നു. രാജ്യത്തിന്റെ നന്മക്കായി പ്രവർത്തിച്ച ഉദ്യോഗസ്ഥനെ തീവ്രവാദികളുടെ മനുഷ്യാവകാശത്തിന്റെ പേരിൽ പിറസിപ്പിക്കുന്ന ഇത്തരം സംഭവങ്ങൾക്കാണ് സഹായകകളും ഗവൺമെന്റും പ്രാധാന്യം നൽകുന്നതെങ്കിൽ സൈനികർക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടുപകരം ഭീകരരുടെ മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾ അച്ചടിച്ച ലഘുലേഖ നൽകുന്നതാവും നല്ലത്. അതേ സമയം നിരപരാധികൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന അസൗകര്യങ്ങൾ ഒഴിവാക്കാൻ സർക്കാർ പരിശ്രമിക്കുകയും വേണം.

ഭീകരവാദം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങൾക്കുള്ള പങ്ക്

ഇന്ത്യയിലായാലും വിദേശത്തായാലും ഭീകര പ്രസ്ഥാനങ്ങളെ വളർത്തുന്നതിൽ മാധ്യമങ്ങൾ വളരെയധികം പങ്കു വഹിക്കുകയും ഭീകരപ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് അമിത വാർത്താ പ്രാധാന്യം നൽകി അവരെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ രാജ്യത്ത് അരക്ഷിതാവസ്ഥാവേദായവും തീവ്രവാദികളുടെ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്ക് പ്രചാരവും ലഭിക്കുന്നതിന് മാധ്യമങ്ങൾ പ്രത്യക്ഷമായും പരോക്ഷമായും സഹായിക്കുന്നു.

ഇതു മാത്രമല്ല സിനിമകളിലും മറ്റു മാധ്യമങ്ങളിലും തീവ്രവാദികളെ വീരനായകന്മാരായും സാമൂഹ്യ വ്യവസ്ഥയുടെ പിരസനങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന വ്യക്തികളായും ചിത്രീകരിച്ച് ജനങ്ങളുടെയും പ്രത്യേകിച്ച് യുവാക്കളുടെ മനസ്സിൽ അവരോട് ഒരുകൃതം സഹതാപം സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത് യുവാക്കളെ ഇത്തരം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് ആകർഷിക്കുന്നതിന് കാരണമാകുന്നു.

ഇത്തരം ആശയമാണ് 'മാച്ചിസ്' എന്ന ഹിന്ദി സിനിമ സമൂഹത്തിനു മുന്നിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നത്. സാഹചര്യങ്ങളുടെ കളിപ്പാവയായിട്ടാണ് തീവ്രവാദിയെ ഇതിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നത്. സംരക്ഷണ സൈന്യത്തിന്റെ ചെയ്തികളാണ് പഞ്ചാ

ബിൽ തീവ്രവാദം വളരുവാൻ കാരണമായതെന്നാണ് സിനിമ കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നത്. സംരക്ഷണ സൈന്യത്തിന്റെ ചെയ്തികളാണ് പഞ്ചാബിൽ തീവ്രവാദം വളരുവാൻ കാരണമായതെന്നാണ് സിനിമ കുറ്റപ്പെടുത്തുന്നത്.

ഭീകരവാദം വളർത്തുന്നതിൽ പാകിസ്ഥാനോടോ ISിയുടെ പങ്കെന്ന് സുശക്തമായ തെളിവുകൾ ലഭ്യമായിരുന്നിട്ടും ഈ ചിത്രം അതേപ്പറ്റി ഒന്നും തന്നെ പറയുന്നില്ല. ഭീകരവാദികൾ നടത്തുന്ന കൂട്ടക്കൊലകളെക്കുറിച്ചോ പ്രശ്നം എങ്ങനെയാണ് ഇവിടെ ഉടലെടുത്തതെന്നോ അത് എങ്ങനെ ഫലപ്രദമായി കൈകാര്യം ചെയ്യാമെന്നോ പായാതെ തീവ്രവാദിക്ക് ജനങ്ങളുടെ സഹതാപം നേടിക്കൊടുക്കുന്നതിന് പരിശ്രമിക്കുകയും എല്ലാ തെറ്റുകളും സംരക്ഷണ സൈന്യത്തിന്റെ തലയിൽ കെട്ടിവയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മാധ്യമങ്ങൾ ഇത്തരം ചിത്രീകരണങ്ങൾ വഴി പ്രശ്നത്തിന്റെ ഒരു വശം മാത്രമേ വരച്ചുകാട്ടുന്നുള്ളൂ. സഹതാപത്തിന്റെ കമീനടം പുതപ്പിച്ച ഭീകരവാദികളുടെ ചിത്രങ്ങൾ അവരോട് സഹാനുഭൂതിയും സ്നേഹവും ജനങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ അവരോട് ഒരു തരം ആരാധന ജനിപ്പിക്കുന്നു. അങ്ങനെ ഭീകരപ്രവർത്തകരുടെ ആവശ്യങ്ങളും ആദർശങ്ങളും പ്രചരിപ്പിക്കപ്പെടുകയും ആദർശവാദികളായ യുവഹൃദയങ്ങൾ പ്രത്യേക ലക്ഷ്യത്തിനുവേണ്ടി പോരാടുന്ന ഇവരെ വീരരാധനയുടെ ചില്ലുകൂട്ടുകളിൽ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇത്തരം ആരാധനയും ആദർശങ്ങളോടുള്ള ചായ്വും നമ്മെ സ്വയം അറിയാതെ അത്തരം പ്രസ്ഥാനങ്ങളിലേക്ക് വലിച്ചടുപ്പിക്കുന്നു. ഉദാഹരണത്തിന് രാജീവ് വയക്കേസിലെ നളിനി, എൽ.ടി.ടി.ഇ.പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ അച്ചടിക്കുന്ന ലേഖനങ്ങളും മറ്റും വായിച്ച് തലിഴപുലികളുടെ പ്രത്യയശാസ്ത്രങ്ങളിൽ ആകൃഷ്ടയായി. തങ്ങൾക്കെതിരെ സൈന്യത്തെ അയച്ച രാജീവ് ഗാന്ധിയെ വധിക്കാൻ സ്വയം ഇറങ്ങിപ്പുറപ്പെടുകയായിരുന്നു. അത്രയ്ക്ക് ശക്തമായ സാധി

നമാണ് മാധ്യമങ്ങൾ നമ്മിൽ ചെലുത്തുന്നത്.

ഭീകരവാദത്തിന് വിവിധ മുഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവ വ്യത്യസ്ത രാജ്യങ്ങളിൽ വ്യത്യസ്തരൂപത്തിൽ സമൂഹത്തിന് ആഴ്ന്നിറങ്ങി നാശം വരുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. എന്നിട്ടും പല രാജ്യങ്ങളും ഇതിനെതിരെ ശക്തവും ഫലപ്രദവുമായ നടപടികളെടുക്കുവാൻ മടിച്ചു നിൽക്കുകയാണ്. പല രാജ്യങ്ങളും ഭീകരവാദത്തിന്റെ വിപത്തുകൾ നേരിടാൻ ഫലപ്രദമായ മാർഗ്ഗങ്ങളില്ലാതെ വിഷമിച്ചിരിക്കുകയാണ്. ശക്തമായ അടിച്ചമർത്തലുകളും സമഗ്രമായ സുരക്ഷാ ക്രമീകരണങ്ങളും വിദൂരഭാവത്തിൽ ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ആക്കം കുടുവാൻ സഹായിക്കുകയേ ഉള്ളൂ. കൂടാതെ ഇത്തരം ഗ്രൂപ്പുകൾ മതവിഭാഗങ്ങളുടെ പിണിയാളുകളായിരിക്കുകയും അവ പ്രത്യേക രാജ്യത്തിനോ ആദർശപരമായ അസ്ഥിത്വത്തിനോ വേണ്ടി പ്രത്യക്ഷത്തിൽ പോരാടാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ അവയ്ക്കെതിരെ ഒരു സമഗ്ര നടപടി വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടായിരിക്കും.

ലോകത്തിന്റെ ഏതു കോണിലായാലും ഭീകരവാദം നവീന മുതലാളിത്ത ഭാഗമാണെന്നു കാണാം. ചില പ്രദേശങ്ങൾ വളരെ വേഗം പുരോഗതി നേടുകയും സമീപ പ്രദേശങ്ങൾ ദാരിദ്ര്യത്തിന്റേയും അവഗണനയുടേയും കൃപ്താത്മ്യത്തിലേക്ക് വലിച്ചെറിയപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്ന ഇന്നത്തെ പുതുപുത്തൻ വികസന പ്രക്രിയയുടെ ബാക്കി പത്രമാണ്. പല വിഘടന വിഭാഗങ്ങളും എന്ന് നമുക്ക് കാണുവാൻ കഴിയും.

ഇത്തരം സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും വർഗ്ഗീയവും ഭൂമിശാസ്ത്രപരവുമായ പ്രശ്നങ്ങൾ വേണ്ട വിധത്തിൽ കൈകാര്യം ചെയ്യാതെ ഒറ്റപ്പെട്ട ആകമണങ്ങൾ കൊണ്ടോ അടിച്ചമർത്തലുകൾ കൊണ്ടോ ഭീകരപ്രവർത്തനം അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ നമുക്ക് കഴിയില്ല. രാജ്യങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള സമഗ്രവും ഏകോപനവുമായ പ്രവർത്തനം ഒന്നുകൊണ്ടു മാത്രമേ സാധ്യമാകൂള്ളൂ. □

“കേരളത്തിലെ സ്ത്രീകൾ പ്രതിസന്ധിയിൽ”

ലാവണ്യകെ
രണ്ടാം വർഷ സോഷ്യോളജി

“സ്ത്രീ” സ്ത്രീ ജനനിയാണ്. ക്ഷമയാണ്, ദുർഗ്ഗയാണ് ലക്ഷ്മിയാണ്. ശ്രീദുർഗ്ഗയാണ്. പുണ്യഗ്രന്ഥങ്ങളിലും, പ്രാർത്ഥനകളിലും കാണപ്പെടുന്ന പരാശക്തിയാണ് സ്ത്രീ. ക്ഷമയുടെ പര്യായം ആയി കണക്കാക്കുന്ന ഭൂമിദേവിയെ സ്ത്രീയോട് ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നു. നിശ്ചയദാർഢ്യത്തിന്റേയും, ദർശനശക്തിയുടെയും പര്യായം ആണ് സ്ത്രീ. ദുഷ്ട നിഗ്രഹ ശക്തിയായ ശ്രീകാളിയാണ് സ്ത്രീ. ത്രിവർണ്ണപതാക ഏത്തിനിൽക്കുന്ന ഭാരതാംബയും സ്ത്രീ ആണ്. സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ മുഖ്യവത്താണ് സ്ത്രീ. സമൂഹ നിർമ്മിതിയിലും, വംശനിർമ്മിതിയും, രാഷ്ട്രനിർമ്മിതിയും ആണ് സ്ത്രീ. നാളത്തെ രാഷ്ട്രത്തെ വിഭിന്ന തരങ്ങളിൽ ഭരിക്കേണ്ട പൗരന്മാരെ വാർത്തെടുക്കുന്ന കുശവയാണ് സ്ത്രീ. മുഴയിലെ ഗർഭപാത്രം. എന്നിട്ടും സ്ത്രീക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം ഉണ്ടോ? അവകാശങ്ങളും, ചുമതലകളും ഉണ്ടോ?

പുരാണങ്ങളുടെ ഏടുകളിൽ നിന്ന് ചരിത്രത്തിലേക്ക് വന്നാലും ചരിത്രത്തിലെ നാഴികക്കല്ലുകളായി തിളങ്ങിയ അനേകം സ്ത്രീരത്നങ്ങളെ നമുക്ക് ദർശിക്കാൻ കഴിയും. ഉദാ: യാൻസീറാണി, ഇന്ദിരാഗാന്ധി എന്നിവർ. കേന്ദ്ര സംസ്ഥാന ഗവൺമെന്റിന്റെ ഭരണങ്ങളെ നയിക്കുന്നതിലും സ്ത്രീകൾ തങ്ങളുടെ കഴിവ് പ്രദർശിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. നമ്മുടെ ഈ കൊച്ചു കേരളത്തിലെ സ്ത്രീകൾ ധാരാളം പ്രതിസന്ധികൾ അനുഭവിക്കുന്നുണ്ട്. സാമൂഹികവും, രാഷ്ട്രീയവും, സാമ്പത്തികവും രാഷ്ട്രീയപരവുമായ തലങ്ങളിൽ അവ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. ഒരു സമൂഹത്തിലെ അന്ധവിശ്വാസങ്ങളും, ദുരാചാരങ്ങളിൽ നിന്നും ആണ് സ്ത്രീകൾ അടിമത്തം അനുഭവിക്കുന്നത്. സമൂഹത്തിൽ സ്ത്രീകൾക്ക് ഉന്നത സ്ഥാനം ഇല്ലെന്ന് തന്നെ പറയാം. ഇന്നത്തെ കാലത്ത് മറ്റു രാജ്യങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് കേരളത്തിൽ ആണ് സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെയുള്ള അക്രമങ്ങൾ നടന്നു വരുന്നത്.

വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന പെൺവാണിഭങ്ങളും, ബലാൽസം



ഗങ്ങളിൽ നിന്നും നമുക്ക് നേസ്സിലാകുന്നത് ഇന്നും സ്ത്രീയെ സമൂഹത്തിലെ ഒരു പൗരയായി പുരുഷന്റെ അധമവികാരങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നില്ല എന്നാണ്. സൗന്ദര്യം സ്ത്രീയുടെ സമ്പത്തും, ഐശ്വര്യവുമാണ്. അതിനർത്ഥം അവൾ ശപിക്കപ്പെട്ടവൾ എന്നല്ല. ഇന്നത്തെ സമൂഹം സ്ത്രീയെ നിത്യോപജോഗത്തിനുള്ള ഒരു വസ്തു എന്ന നിലയിലാണ് കാണുന്നത്. സാക്ഷരതയുടെ കാര്യത്തിൽ ഇനിയും

കേരളത്തിലെ സ്ത്രീകൾ അറിവ് പ്രായോഗിക തലത്തിൽ കൊണ്ടു വരണമെന്ന സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുകയാണ്. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റേയും തൊഴിലിന്റേയും സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുകൾ, സാമ്പത്തിക ഭദ്രത, സാംസ്കാരികമായുള്ള ഉന്നതി, സമൂഹത്തിലുള്ള പ്രാധാന്യം എന്നിവയിൽ നിന്ന് നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയുന്നത് സ്ത്രീയെ ഇന്നും ഒരു സമൂഹജീവിയായി കണക്കാക്കുന്നില്ല എന്നതാണ്. സ്ത്രീ അനുഭവിക്കുന്ന മറ്റൊരു പ്രതിസന്ധിയാണ് സ്ത്രീധനത്തിനു വേണ്ടി സ്ത്രീകളെ പീഡിപ്പിക്കുകയും, കൊല്ലുകയും ചെയ്യുന്ന വാർത്തകൾ നമുക്ക് ഇന്നും സുപരിചിതം ആണ്. സ്ത്രീയുടെ മാനസികവും, ശാരീരികവുമായ വൈകാരികതകളെ ചൂഷണം ചെയ്യുന്നതിലാണ് പുരുഷന്മാർ എന്നും ശ്രമിക്കുന്നത്. ഇതിൽ നിന്നും ഇന്നത്തെ കാലത്ത് പുരുഷമേധാവിത്വം ആണ് നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത്. മറ്റ് രാജ്യങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾ പുരുഷന്മാർക്കൊപ്പം ജോലി ചെയ്യുകയും വിദ്യാഭ്യാസം ആർജ്ജിക്കുന്നതും കാണാം. പക്ഷെ കേരളത്തിലെ സ്ത്രീകൾ അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ സമൂഹം തന്നെ അവരെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസത്തിനുവേണ്ടി വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ പോയാൽ സമൂഹം അവളെ ഒരു മോശമായ കാഴ്ചപ്പാടിൽ ആണ് നോക്കുന്നത്. സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കാൻ ഒരു സ്ത്രീ ആഗ്രഹിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവളെ തന്നിഷ്ടക്കാരി എന്ന് സമൂഹവും, ജനങ്ങളും പറയും. സ്ത്രീകൾ അവരുടെ കടമകളെക്കുറിച്ചും ബാധ്യതകളെക്കുറിച്ചും അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചും ബോധവാന്മാരാണോ സമൂഹത്തിലെ ഒന്നു രണ്ടു വ്യക്തികളെ മാറ്റി നിർത്തി നോക്കിയാൽ സ്ത്രീകൾ അവരുടെ അവകാശങ്ങളെക്കുറിച്ചും ചുമതലകളെക്കുറിച്ചും അറിയുവാൻ വിമുഖത പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. സ്ത്രീകൾക്ക് സ്വത്തവകാശത്തിൽ യാതൊരു അർഹതയും നൽകാറില്ല. പക്ഷെ പുതിയ സ്വത്തവകാശ നിയമം വന്നതിനു ശേഷം 3/1 ഭാഗം സ്ത്രീകൾക്ക് അവർക്കർഹമായ സ്വത്തുകൾ ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ അത് പൂർണ്ണമായും ശരിയല്ല. സ്ത്രീകൾക്ക് വിദ്യാഭ്യാസ പരവും, തൊഴിൽ പരവും ആയ രംഗത്ത് കൂടുതൽ സംവരണം അനുവദിക്കണം. രാഷ്ട്രീയതലങ്ങളിൽ സ്ത്രീകൾക്കും രാഷ്ട്രനിർമ്മിതിയിൽ പങ്കുചേരാൻ ഒരു അവസരം നൽകണം. സമൂഹത്തിൽ വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന ലൈംഗിക പീഡനം, പെൺവാണിഭം എന്നിവ കൈതിരായി ശക്തമായ ഒരു സംരക്ഷണം നൽകണം. സ്ത്രീകളുടെ ഉന്നമനത്തിനും, അവകാശത്തിനും പ്രവർ

ത്തിക്കുന്ന മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കാര്യം എടുത്തു പറയേണ്ട ഒന്നാണ്. സാമ്പത്തിക ഭദ്രത ഉറപ്പുവരുത്തുന്നതിനുവേണ്ടി സ്ത്രീകളുടെ സാമ്പത്തികമായുള്ള ഉന്നമനത്തിന് സഹായങ്ങളും, സൗകര്യങ്ങളും പ്രാബല്യത്തിൽ വരുത്തുന്നത് വഴിയെ പരിധിവരെ പുരുഷന്റെ കാൽക്കീഴിൽ നിന്നും സ്ത്രീക്ക് മുക്തി ലഭിക്കും. സ്വയം തൊഴിൽ പദ്ധതിയും, വായ്പാസൗകര്യങ്ങളും നൽകുന്നത് വഴി സ്ത്രീകൾക്ക് സ്വന്തം കാലിൽ നിൽക്കാനുള്ള ഒരു പ്രാപ്തി കൈവരിക്കാൻ സാധിക്കും. വർദ്ധിച്ചു വരുന്ന സ്ത്രീപീഡനവും, സ്ത്രീധനത്തിനു വേണ്ടി സ്ത്രീകൾക്ക് നേരെയുള്ള അക്രമണങ്ങൾക്കും എതിരെ ശക്തമായ ഒരു പരിരക്ഷ നൽകുക. പുരുഷനെപ്പോലെ എല്ലാ തലങ്ങളിലും സ്ത്രീകൾക്കും തുല്യ പങ്കുണ്ട് എന്നുള്ള കാര്യം സമൂഹത്തെ ബോധ്യപ്പെടുത്തണം.

ജനസംഖ്യയുടെ പകുതിയിൽ അധികം വരുന്നത് സ്ത്രീകൾ ആണ്. അവരുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം രാഷ്ട്രത്തിന്റേയും സ്വാതന്ത്ര്യമാണ് സ്ത്രീകൾക്ക് 33% സംവരണം രാഷ്ട്രീയ തലത്തിൽ നൽകണം. അതിനേക്കാൾ ഉപരി സ്ത്രീകൾക്ക് തങ്ങളുടെ അവകാശങ്ങളെയും, സ്വാതന്ത്ര്യത്തെയും കടമകളെയും നേടിയെടുക്കുന്നതിന് നിയമാനുസൃതമായി എല്ലാ പരിരക്ഷകളും നൽകുക. നിരക്ഷരരായ സ്ത്രീകൾക്ക് അറിവ് നൽകുന്നത് വഴി അവർ തങ്ങളുടെ നില തനിയെ ഉയർത്തിക്കാണിക്കും. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസം പുരുഷനെപ്പോലെ സ്ത്രീകൾക്കും അർഹമാണ്. ഒരു ഡിഗ്രിയെടുത്തതിന് ശേഷം കുറേ സ്ത്രീധനവും നൽകി പുരുഷന് കാഴ്ചവെയ്ക്കേണ്ട ഉപജോഗ സാധനം അല്ല സ്ത്രീ.

കുടുംബത്തിൽ സ്ത്രീക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകിയാൽ മാത്രമേ സമൂഹത്തിലും ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ. വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന സ്ത്രീപീഡനങ്ങൾക്കും എതിരായി പ്രവർത്തിക്കേണ്ട സമയം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു. സമൂഹം സ്ത്രീകൾക്ക് വില്പനകൾക്കും, എങ്കിൽ മാത്രമേ രാഷ്ട്രത്തിന് സ്ത്രീയുടെ പുരോഗതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. സ്ത്രീക്ക് തന്റെ കഴിവുകൾ പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ സമൂഹം ഒരു അവസരം നൽകിയില്ലെങ്കിൽ മാത്രമേ സ്ത്രീക്ക് പുരോഗതി ഉണ്ടാകുകയുള്ളൂ. ഇന്ത്യക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ച അര നൂറ്റാണ്ട് പിന്നിട്ടിട്ടും സ്ത്രീക്ക് സ്വാതന്ത്ര്യം കിട്ടിയിട്ടില്ല. ഇതിന് ആമാണ് കാരണക്കാർസ്ത്രീയോ? സമൂഹമോ? സ്ത്രീ സ്വാതന്ത്ര്യം അർഹിക്കുന്നു.



College Union 1998-99



Vice Chairperson
RESHMI U



Chairman
SIVAKUMAR. A



Editor
GIRISH KUMAR



Arts Club Secretary
BRAJESHKUMAR



U.U.C
RAJESH C. C.



U.U.C
ARUN M.R.

College Union 1998-99



Lady Rep.
AMBILY P. NAIR



Lady Rep.
LAVANYA.K.



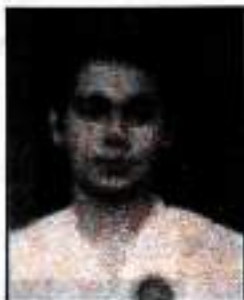
I PDC Rep.
ABDUL QUAYOOM SAIT M.R.



I DC Rep.
JECCO ANTONY



ii DC Rep.
JIJO MON T.



III DC Rep.
ARINDHAM MAJUMDAR



General Secretary
RAJU. P.M.



I PG Rep.
PRATHEEKSHA T.M.



General Sports Captain
HANEEFA K. G.

തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയ യൂണിയന്റെ 1998-99 വർഷത്തെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട്

55-ാം വർഷത്തിലെത്തി നിൽക്കുന്ന തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായിരിക്കാൻ എന്നേയും എന്റെ സഹപ്രവർത്തകരേയും അനുഗ്രഹിച്ച ഈ കലാലയത്തിന്റെ എല്ലാമെല്ലാമായ പ്രിയ കൂട്ടുകാരായ നിങ്ങൾ ഓരോരുത്തരോടുമുള്ള ഞങ്ങളുടെ കടപ്പാട് തീർത്താൽ തീരാത്തതാണ്. 1998-99 ഈ കലാലയത്തിന് നേട്ടത്തിന്റേതായ ഒരു വർഷമായിരുന്നു. തെരഞ്ഞെടുപ്പു മുതൽ ഇന്നുവരെയുള്ള ഓരോ ദിവസവും ഈ കലാലയത്തെ മോടി പിടിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതിൽ ഞങ്ങൾ കൃതാർത്ഥരാണ്. അതിനാൽ യൂണിയന്റെ വക്താവ് എന്ന നിലയിൽ അഭിമാനത്തോടെ ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

തെരഞ്ഞെടുപ്പ് 1998 ഒക്ടോബർ 16, വെള്ളിയാഴ്ച

1998-99 വർഷത്തെ കലാലയ യൂണിയൻ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് സമാധാനപരവും സൗഹൃദപൂർണ്ണവുമായിരുന്നു. ഈ കലാലയത്തിന്റെ നന്മയ്ക്കായി പ്രവർത്തിക്കുന്നവരായിരിക്കണം തങ്ങളുടെ പ്രതിനിധികൾ എന്ന ഉത്തമബോധത്തോടുകൂടിയാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾ തെരഞ്ഞെടുപ്പിനെ നേരിട്ടത്. 1998 ഒക്ടോബർ 16-ാം തീയതി യൂണിയൻ ഭരണ സാരഥ്യത്തിലേക്ക് ഒരു പറ്റം കഴിവുറ്റ വിദ്യാർത്ഥികൾ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

ചെയർമാനായി Sivakumar.A. (III B. Com), വൈസ് ചെയർ പേഴ്സണായി Reshmi.U. (II B.Sc. Physics), ജനറൽ സെക്രട്ടറിയായി Raju.P.M. (III B.A. Economics), യൂണിവേഴ്സിറ്റി യൂണിയൻ കൗൺസിലർമാരായി Arun.M.R. (III B.A. Economics), Rajesh C.C. (II B.A. Sociology), ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറിയായി Brajesh Kumar (II PDC III Group), മാഗസിൻ എഡിറ്ററായി Gireesh Kumar J. (II B.A. Economics), വനിതാ പ്രതിനിധികളായി Ambily P.Nair (II B.Com), Lavanya K. (II B.A. Sociology), ഒന്നാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി Abdul Qayyom Salt M.R., 2-ാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി John

Xavier, ഒന്നാം വർഷ ഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി Jecco Antony, 2-ാം വർഷ ഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി Jijomon.T., 3-ാം വർഷ ഡിഗ്രി പ്രതിനിധിയായി Arindum Mukherjee, ഒന്നാം വർഷ പ്രതിനിധിയായി Pratheesha T.M., 2-ാം വർഷ പ്രതിനിധിയായി Maneesh A.K. എന്നിവരാണ് യൂണിയനിലേക്ക് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത് പിന്നീട് 14.1.99 ന് നടന്ന യൂണിയൻ Executive യോഗത്തിൽ കോളേജ് General Sports Captain ആയി ഒന്നാം വർഷ ഇക്കണോമിക്സ് വിദ്യാർത്ഥിയായ Haneefa.K.G. യെ തെരഞ്ഞെടുത്തു.

സ്ഥാനാരോഹണ ചടങ്ങ് 1998 ഒക്ടോബർ 20, തിങ്കളാഴ്ച

1998 ഒക്ടോബർ 20 -ാം തീയതി തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ Rev. Fr. John Therezhath 98-99 വർഷത്തെ യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളെ സ്ഥാനമേൽപ്പിച്ചു. ഈ കലാലയത്തിലെ പ്രബുദ്ധരായ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ അനുഗ്രഹാശിസുകൾ ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് യൂണിയൻ അംഗങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ചെയർമാൻ ശിവകുമാർ പ്രിൻസിപ്പളിൽ നിന്നു സത്യവാചകം ഏറ്റു ചൊല്ലി ഭരണ സാരഥ്യം ഏറ്റെടുത്തു.

കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തന ഉദ്ദേശ്യം 98 നവംബർ- 6, വെള്ളിയാഴ്ച.

1998-99 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനോദ്ദേശ്യം നവംബർ 6-ാം തീയതി ആരാധ്യനായ സ്പോർട്ട് അഡ്വക്കേറ്റ് ജനറൽ ശ്രീ. എം.കെ. ദാമോദരൻ രണ്ടായിരത്തോളം വരുന്ന വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളെയും, അദ്ധ്യാപകരേയും സാക്ഷി നിർത്തിക്കൊണ്ട് ലഭദീപം കൊള്ളുത്തി നിർവ്വഹിച്ചു. ചെയർമാൻ ശിവകുമാറിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന യോഗത്തിൽ പ്രശസ്ത മലയാള സിനിമാതാരം ശ്രീ. ജനാർദ്ദനൻ, തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ.Rev. Fr. John Therezhath എന്നിവർ ആശംസകൾ നേർന്നു കൊണ്ട് സംസാരിക്കുകയുണ്ടായി.

ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിന് Vice Chairperson - Reshmi.U. സ്വാഗതവും Gen. Secretary. Raju.P.M. നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തി. ഉച്ചയ്ക്കുശേഷം കോളേജ് Auditorium ൽ വെച്ചു ഈ കലാലയം കണ്ടിട്ടുള്ളതിൽ വെച്ച് ഏറ്റവും ഹൃദ്യവും ആസാദ്യവുമായ " Cochin Melodies" ന്റെ കലാ വിരുന്നും ഒരുക്കുവാനും കോളേജ് യൂണിയന് സാധിച്ചു.

കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷങ്ങൾ
98 നവംബർ 2 ചൊവ്വാഴ്ച.

ഈ വർഷം നവംബർ 1: അവധിദിനമായിരുന്നതിനാൽ നവംബർ 2-ാം തീയതിയാണ് College Union കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷങ്ങൾ നടത്തിയത്. കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷങ്ങൾ നടത്തിയത്. വിവിധ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഴയ മലയാള സിനിമാഗാനങ്ങളുടെ ആലാപനമുണ്ടായിരുന്നു. മലയാളത്തിലെ ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ടുള്ള മത്സരങ്ങൾ അന്നേ ദിവസം അരങ്ങേറുകയുണ്ടായി. ഒന്നാം വർഷ പ്രീഡിഗ്രി ഫസ്റ്റ് ഗ്രൂപ്പ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായ Remya Devasya മലയാള മകയായും അവസാന വർഷ ഇക്കണോമിക്സ് വിദ്യാർത്ഥി Robin Thomas മലയാള ശ്രീമാനായും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. തദ്ദേശത്തിൽ നടന്ന പുഞ്ചിരി മത്സരത്തിൽ അവസാന വർഷ കൊമേഴ്സ് വിദ്യാർത്ഥിനിയായ Annie Rose George ഒന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കുകയുണ്ടായി. തുടർന്ന് College Ground ൽ വെച്ചു നടന്ന "Inter Departmental " വടം വലി മത്സരത്തിൽ "Economics Dept." വിജയികളായി. കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷങ്ങളിലൂടെ കേരളത്തിന്റെ 'തനിമ' അതേ പടി പകർത്തിക്കൊണ്ടിക്കുവാൻ College Union ന് സാധിച്ചു.

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബിന്റേയും അരങ്ങിന്റേയും ഉദ്ഘാടനം
98 നവംബർ 26, വ്യാഴാഴ്ച.

ഈ വർഷത്തെ ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും അതോടൊപ്പം തന്നെ 'അരങ്ങ്' എന്ന കലാസംസ്കാരികവേദിയുടെയും ഉദ്ഘാടനം നവംബർ 26 ന് പ്രശസ്ത മലയാള സിനിമാതാരം ശ്രീ. കൊച്ചിൻ ഹനീഫ നിറഞ്ഞ Auditorium ഞ്ഞ സാക്ഷി നിർത്തിക്കൊണ്ട് ഭദ്രദീപം കൊളുത്തി നിർവ്വഹിച്ചു.

തദ്ദേശത്തിൽ ബഹു: പ്രിൻസിപ്പൽ Rev. Fr. John Therezhath ആശംസകൾ നേർന്നു കൊണ്ട് സംസാരിച്ചു. ചെയർമാൻ ശിവകുമാറിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ നടന്ന ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിന് ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി Brajesh Kumar സ്വാഗതവും University Union കൗൺസിലർ Arun M.R. നന്ദിയും പറഞ്ഞു. പ്രൊഫഷണലുകളേക്കാൾ കഴി

വുള്ള കലാകാരന്മാരും കലാകാരികളും നമുക്കുണ്ട്. എന്ന് തെളിയിക്കുന്നതായിരുന്നു ഉദ്ഘാടന ചടങ്ങിനു ശേഷം നടന്ന കലാവിരുന്നും. കോളേജിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ അവയെ തിരിച്ചു ഡാൻസ്, ഗാനമേള എന്നിവ അന്നേ ദിവസത്തെ ചടങ്ങിന് മിഴിവേകി.

ആർട്ട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ - കേളി
98 - ഡിസംബർ 3 മുതൽ 9 വരെ

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല യൂണിയൻ യുവജനോത്സവത്തിനു മുന്നോടിയായി '98 ഡിസംബർ ആദ്യ വാരം 'കേളി 98' എന്ന പേരിൽ തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ യുവജനോത്സവം നടത്തുകയുണ്ടായി. വിവിധ ഇനങ്ങളിലായി 300- ലേറെ വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടായി.

ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ - ജനുവരി 22,23,-1999.

കോളേജ് യൂണിയന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ജനുവരി 22, 23 തീയതികളിലായി നടത്തിയ Film Festival- ൽ 3 ചിത്രങ്ങൾ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. Hollywood സംവിധായകൻ James Camerronന്റെ വിശ്വാവിഖ്യാത ചിത്രം "TITANIC", പുതുമുഖ സംവിധായകനായ കരൺ ജേഹറിന്റെ ഹിറ്റ് ഹിന്ദി ചിത്രം Kuch Kuch Hota Hai, ഷാജി കൈലാസിന്റെ 'ആറാം തമ്പുരാൻ' എന്ന മലയാള ചിത്രം എന്നിവയായിരുന്നു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു മുന്നിൽ പ്രദർശിപ്പിച്ച ചിത്രങ്ങൾ.

അരങ്ങ്

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന പ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തുന്നതിനും പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുമായി 3 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പ് ഇവിടുത്തെ യൂണിയൻ ആരംഭിച്ച അരങ്ങ് എന്ന കലാസംസ്കാരിക വേദിയുടെ ഉദ്ഘാടനം നവംബർ 26 ന് Arts Club ഉദ്ഘാടനത്തോടൊപ്പം ശ്രീ. കൊച്ചിൻ ഹനീഫ നിർവ്വഹിച്ചു. ആഴ്ചയിലൊരു ദിവസം വീതം ഉച്ച സമയത്തായി നടത്തി വന്നിരുന്ന അരങ്ങ് ഈ വർഷം സമയക്കുറവുമൂലം ജനുവരി 29, ഫെബ്രുവരി 5, എന്നീ വെള്ളിയാഴ്ചകളിൽ മാത്രമേ നടത്തുവാൻ സാധിച്ചുള്ളൂവെങ്കിലും നല്ലൊരു പങ്കു വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിക്കുവാൻ യൂണിയനു കഴിഞ്ഞു.

മഹാത്മാഗാന്ധി യൂണിവേഴ്സിറ്റി സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ ഫെബ്രുവരി - 18 ഫെബ്രുവരി - 21

Mahatma Gandhi University - Zonal Youth Festival-ൽ ഈ വർഷം അഭിമാനാർഹമായ നേട്ടം കൈവരിക്കുവാൻ നമുക്കു സാധിച്ചു. University ക്കു കീഴിലുള്ള ഏറ്റവും

മികച്ച സോണിൽ 2-ാം സ്ഥാനവും കോട്ടയത്തു നടക്കുന്ന Inter Zone Youth Festival-ൽ 3-ാം സ്ഥാനം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. മുൻ വർഷങ്ങളിൽ നിന്നു വ്യത്യസ്തമായി അദ്ധ്യാപകരുടെയും യൂണിയന്റേയും കലാകാരന്മാരുടെയും കൂട്ടായ പ്രവർത്തന ഫലമായാണ് ഈ നേട്ടം.

യൂണിയൻ ഡെ

യൂണിയന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പരിസമാപ്തി കുറിക്കുന്ന ദിവസം ചടങ്ങുകൾ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത് മഹാരാജാസ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പാൾ പാർവ്വതി മനോരഞ്ജിനിയാണ്.

വിവിധതരത്തിലുള്ള കലാപരിപാടികളും ഈ ദിവസവും ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ച് മാജിക്ഷോയും ഹാഷൻ ഷോയും ഈ ചടങ്ങിനു മികവേകി.

തികഞ്ഞ സഹകരണത്തോടെ യൂണിയന്റ് എല്ലാ

പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും മാർഗ്ഗ നിർദ്ദേശം നൽകിയ Principal, Vice Principal, Staff Advisor, മറ്റ് അദ്ധ്യാപക അനധ്യാപകർ എന്നിവർക്ക് College Union ഹാർട്ടുമായി നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. Arts Clubന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടു പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന ഗ്രാൻസിസ് സാർ, ജയറാം സാർ, ഫിലിപ്പ് സാർ, സിസ്റ്റർ റോസിലിൻ, സിബി സാർ എന്നിവരോടുള്ള കടപ്പാട് ഈ അവസരത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുകയാണ്.

പ്രവർത്തനരംഗത്ത് ചെയ്ത ചെറിയ പാളിച്ചകൾ ഞങ്ങൾക്ക് വന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിലും കഴിവിന്റെ പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്താൻ സാധിച്ചു എന്നതിൽ അഭിമാനം കൊള്ളുന്നു. നിർജ്ജീവമായിക്കിടന്നിരുന്ന തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ മണൽത്തരികൾക്കും പുൽക്കൊടികൾക്കും പുതുജീവൻ നൽകാൻ കഴിഞ്ഞു എന്ന സംതൃപ്തിയോടെ 1998-99 വർഷത്തെ കലാലയ യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങൾക്കു മുമ്പിൽ സമർപ്പിച്ചു കൊള്ളുന്നു.

എന്ന്

Thevara,
03.08.99

Raju P.M.
Gen. Secretary,
College Union.



KNG BROTHERS [EKM]

WHOLESALE & RETAIL CLOTH MERCHANTS

BROADWAY, ERNAKULAM, COCHIN - 682 031

PHONE : SHOP : 352410, 368664 RESI : 394090

FAX : 392493. TELEGRAM : KAYENGEE

നേട്ടങ്ങൾ



കോട്ടയത്ത് നടന്ന ഇന്റർ സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനം കരസ്ഥമാക്കിയ ടീം അംഗങ്ങൾ.



കോട്ടയത്ത് നടന്ന ഇന്റർ സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ ഫിനിഷിംഗിലും റിവ്യൂവിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും, പ്രസംഗത്തിലും ഉപന്യാസത്തിലും മൂന്നാം സ്ഥാനവും നേടിയ പ്രശാന്ത് വി. ജി.



കോട്ടയത്ത് നടന്ന ഇന്റർ സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ ഫിനിഷി പ്രസംഗത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ നമിതാ രാജൻ



കോട്ടയത്ത് നടന്ന ഇന്റർ സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ ലളിതഗാനത്തിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ സനൽ ജോസഫ്



കോലഞ്ചേരിയിൽ നടന്ന സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ കോളാഴിയിൽ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ ജോൺ സേവ്യർസ്



നേട്ടങ്ങൾ



കോട്ടയത്ത് നടന്ന ഇന്റർ സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ ഇംഗ്ലീഷ് പാഠപഠനത്തിന് ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ പ്രശാന്ത് ചാക്കോ.



സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ രണ്ടാം സ്ഥാനവും ഇന്റർ സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനവും നമ്മുടെ കോളേജിന് നേടിയതന്നെ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി ബ്രജേഷ്കുമാർ

കോട്ടയത്ത് നടന്ന ഇന്റർ സോണൽ യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ സംഘഗാനത്തിന് (ഇസ്മേൽ) ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയ കോളേജ് ടീമംഗങ്ങൾ.

ഇവർ വിരമിച്ചു



പ്രൊഫ. കുര്യൻ ജോസഫ് ബോട്ടണി വിഭാഗം തലവൻ



പ്രൊഫ. എം. പി. ജോസ് ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗം തലവൻ



ശ്രീ. എം. ഒ. അഗസ്റ്റിൻ കഴിഞ്ഞ 34 വർഷം കോളേജിൽ സേവനമനുഷ്ഠിച്ചതിനുശേഷം ഒക്ടോബർ 31 ന് വിരമിച്ചു. കഴിഞ്ഞ ആറു വർഷം സ്വപ്രഭാടകുടിയായിരുന്നു.



ശ്രീ. പി.വി. ജോൺ കെമിസ്ട്രി വകുപ്പിൽ കഴിഞ്ഞ 46 വർഷം ലാബ് അസിസ്റ്റന്റായി സേവനമനുഷ്ഠിച്ചതിനുശേഷം സെപ്തംബർ 30 ന് വിരമിച്ചു.

ഇവർക്കെല്ലാവർക്കും സൗഭാഗ്യപൂർണ്ണമായ വിശ്രമജീവിതം ആശംസിക്കുന്നു.

എസ്.എച്ച്.ഐന്റെ മുത്തുകൾ



റോബിൻ തോമസ്
'മലയാളശ്രീമാൻ'



മധു ദേവസ്യ
'മലയാളമങ്ക'



അജിത് രാജ്. ആർ
NSS വളർനിയർ സെക്രട്ടറി



സുചിത്ര
NSS വളർനിയർ സെക്രട്ടറി



ജോൺ സേവ്യർസ്
NCC Navy - Best Cadet (Kerala)



സുജിത്
Sr. Cdt. Cpt. NCC Navy



വിനോദ് അർട്ടിൻ
Cdt. Cpt. NCC Navy



കായികരംഗം



ആന്റണി ജോൺസ്
Hammer Throw, University 1st



ഹനീഫ കെ. ജി.
Gold Medal In M.G.U. Wrestling
Championship and Kerala Kalaripayattu



അജിത് എൽ. ഡെനീസൺ
State & University Powerlifting
champion with record. Strongman of
MGU. All India Powerlifting 3rd place.



ലക്ഷ്മി സേവ്യർ
Wrestling MGU Winner.



വർഗീസ് കുട്ടി എബ്രഹാം
Powerlifting MG University 1st



പ്രവീൺകുമാർ
Wrestling MGU Winner.

1998-99 അധ്യയന വർഷത്തെ തേവര കോളേജ് യൂണിറ്റിന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ AICUF റിപ്പോർട്ട്

1997-99 അധ്യയന വർഷത്തെ വലിഡിക്ടറി

1997-9 വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ പരിസമാപ്തികുറി കുന്ന വലിഡിക്ടറി ആഘോഷങ്ങൾ 1998 ജനുവരി 21-ാം തീയതി ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ചു നടത്തി. അന്നേ ദിവസം 98-99 അധ്യയനവർഷത്തേക്കുള്ള ഭാരവാഹികളെ തിരഞ്ഞെടുത്തു.

ഭാരവാഹികൾ

- പ്രസിഡൻ്റ്- ജോൺ ജോസ് (II DC Sociology)
- വൈസ് പ്രസിഡൻ്റ്- ആനി ജേക്കബ്ബ് (II DC Physics)
- സെക്രട്ടറി- മേരി ജോസ് കാന്റാട്ട് (II PDC 4th Group)
- ജോ. സെക്രട്ടറി-റോജി എം. ജോൺ (II PDC 3rd Grp)
- ട്രഷറർ- സംഗീത എബ്രാഹാം. (II P.D.C. 4th Group)

നവാഗതർക്ക് സ്വാഗതം

1998-99 നവാഗതരായ ഒന്നാം വർഷ പ്രിഡിഗ്രി, ഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ഐക്യ ഓഗസ്റ്റ് 13-ാം തീയതി സ്വാഗതമൊരുക്കി. കോളേജ് വൈസ് പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഫാ. ജോർജ്ജ് കോയിക്കര അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ, ഐക്യ അംഗമായ അതീഷ്, ഐക്യവിദ്യാലയ ലഭ്യമാകുന്ന വ്യക്തിപരവും സാമൂഹ്യവുമായ നേട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ച് പ്രഭാഷണം നടത്തി. അഡ്വൈസർ റവ. ഫാ. ജോസഫ് പൂണേലി, സിസ്റ്റർ റോസിലി, പ്രസിഡൻ്റ് ജോൺ ജോസ് എന്നിവരും സന്നിഹിതരായിരുന്നു.

പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം

1998-99 അധ്യയന വർഷത്തെ ഐക്യ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ഘാടനം ആഗസ്റ്റ് 20-ാം തീയതി കോളേജ് ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വെച്ചു നടത്തി. മുഖ്യാതിഥിയായി എത്തിയത് കൊച്ചിൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി പ്രൊ.വൈസ് ചാൻസലർ V.J.പാപ്പു, ആയിരുന്നു. ബഹു. പ്രിൻസിപ്പൽ ജോൺ തേരേഴത്ത് അധ്യക്ഷത വഹിച്ച ചടങ്ങിൽ റോബിൻ തോമസ് സ്വാഗതവും സെക്രട്ടറി മേരി ജോസ് കാന്റാട്ട് നന്ദിയും രേഖപ്പെടുത്തി. ബഹു അഡ്വൈസർ റവ.ഫാ. ജോസഫ് പൂണേലി, സിസ്റ്റർ റോസിലി, പ്രസിഡൻ്റ് ജോൺ ജോസ് എന്നിവരും സന്നിഹിതരായിരുന്നു. വിവിധ തരത്തിലുള്ള കലാപരിപാടികൾ ചടങ്ങിനെ കൂടുതൽ മോടിപിടിപ്പിച്ചു.

എക്സിബിഷൻ

സാമൂഹ്യബോധവൽക്കരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി തേവര കോ

ളേജ് ഐക്യ യൂണിറ്റും NSS ഉം കൂടിച്ചേർന്ന് ഈ കോളേജിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കുമായി 1998 സെപ്തംബർ 21-ാം തീയതി മുതൽ 25-ാം തീയതി വരെ ചാവറ ഹാളിൽ വെച്ചു Aids & Drug Addiction & Social Problem തുടങ്ങിയ കാര്യങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ഒരു എക്സിബിഷൻ സംഘടിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. ഏയ്ഡ്സിന്റേയും മയക്കുമരുന്നിന്റേയും ദുഷ്യവശങ്ങളെക്കുറിച്ച് കുട്ടികളെ ബോധവാന്മാരാക്കാൻ ഈ സംരംഭത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഈ എക്സിബിഷൻ ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തത് പ്രശസ്ത നോവലിസ്റ്റായ ശ്രീ. മോഹനവർമ്മയാണ്. വളരെ വിജയകരമായി സംഘടിപ്പിച്ച എക്സിബിഷൻ കാണാൻ ധാരാളം കുട്ടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ ഈ എക്സിബിഷൻ ഒരു വൻ വിജയമാക്കാൻ സാധിച്ചു.

ത്രിദിന സോണൽ ക്യാമ്പ്

സോഷ്യൽ അവേർനെസ് ആൻ്റ് ലിഡർഷിപ്പ് ട്രെയിനിംഗ് എന്ന പേരിൽ ഐക്യവിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ഒരു ത്രിദിന സോണൽ ക്യാമ്പ് സെപ്തംബർ 25,26,27 തീയതികളിൽ തേവര കോളേജിൽ വെച്ചു നടത്തി. ബഹു. ഫാ. ബേബി ഷെപ്പേർഡിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന പ്രസ്തുത ക്യാമ്പിൽ 55-ഓളം കുട്ടികൾ പങ്കെടുത്തു. തേവര S.H.കോളേജ്, സെൻ്റ് ആൽബർട്ട്സ് കോളേജ്, ഭാരതമാതാ കോളേജ്, കാലടി യൂണിറ്റ്, ഈശോ ഭവൻ, അകിനാസ് കോളേജ്, മഹാരാജാസ് കോളേജ് എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള കുട്ടികൾ പങ്കെടുത്തു. വ്യക്തിത്വവികസനത്തിനും നേതൃത്വപരിശീലനത്തിനും ഊന്നൽ നൽകി നടത്തിയ പ്രസ്തുത ക്യാമ്പ് എല്ലാവർക്കും ഒരു പുതിയ അനുഭവമായിരുന്നു.

വിജ്ഞാനപ്രദമായ കളികളിലൂടെയും ക്ലാസ്സുകളിലൂടെയും കുറെ നല്ല അനുഭവങ്ങൾ സ്വന്തമാക്കാൻ ഈ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്ത ഓരോ വ്യക്തിക്കും സാധിച്ചു. ഒരിക്കലും മറക്കാതാവുന്ന കുറെ അനുഭവങ്ങളുമായി 28-ാം തീയതി വൈകുന്നേരത്തോടെ ക്യാമ്പ് അവസാനിച്ചു.

Heartifest - ന് AICUF Stall

College Heartifest നോടനുബന്ധിച്ച് AICUF ഒരു refreshment stall ഒരുക്കിയിരുന്നു. AICUF അംഗങ്ങളുടെ അതിവിപുലമായ സേവന മനോഭാവം കൊണ്ട് AICUF Stall ഒരു വിജയമായിത്തീർന്നു. ലാഭമായി ലഭിച്ച രൂപ exposure programme ന് ഉപയോഗിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. സാമ്പത്തിക നേട്ടങ്ങളെക്കൊള്ളുപരി അംഗങ്ങൾ കിടയിൽ പരസ്പര

സഹകരണവും കൂട്ടായ്മ ഭാവവും, പങ്കുവെക്കലിനുള്ള താൽപര്യവും വളർത്തുവാൻ AICUF Stall സഹായമായി.

ഐക്യ ക്രിസ്ത്യാനി ആഘോഷം

ക്രിസ്ത്യാനി നവവത്സര ആഘോഷങ്ങൾക്കായി 99 ജനുവരി 7-ാം തീയതി അംഗങ്ങൾ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ ഒരുമിച്ചു കൂടി. അന്നേ ദിവസത്തേക്കുള്ള കേക്ക് ലെ അംഗങ്ങളായ സ. ഗീത (II PDC, 4th Group), സജ്ഞ (II BCom) എന്നിവർ സ്പോൺസർ ചെയ്തു. ഓരോരുത്തരും തങ്ങളുടെ ക്രിസ്ത്യാനി friend ന് സമ്മാനം നൽകി ചടങ്ങാരംഭിച്ചു.

എല്ലാവരും ഒരുമിച്ചു ചേർന്ന് നടത്തിയ ക്രിസ്ത്യാനി നവവത്സര ആഘോഷ പരിപാടി ഒരു നല്ല അനുഭവമായിത്തീർന്നു. എല്ലാവർക്കും ഫാ. ജോസഫ് പുണേലി നന്ദി പറഞ്ഞ യോഗം അവസാനിച്ചു.

One day Exposure Programme

ഈ വർഷത്തെ exposure programme 99 ജനുവരി 9-ാം തീയതി ഗാന്ധി നഗറിൽ ഉദയാ കോളനിയിൽ വെച്ച് നടത്തി. 27-ഓളം വരുന്ന AICUF അംഗങ്ങൾ സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തിയ ശേഷം പ്രാർത്ഥനാ സമ്മേളനത്തോടെ പരിപാടികൾ ആരംഭിച്ചു. രാവിലെ 10½ ക്ക് ആരംഭിച്ച പരിപാടിയിൽ ആദ്യം AICUF അംഗങ്ങളെ ഓരോരുത്തരെയും കുട്ടികൾക്ക് പരിചയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തു. തുടർന്ന് റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുണേലി കഥകളിലൂടെയും, ഗുണപാഠങ്ങളിലൂടെയും കുട്ടികൾക്ക് ഒരു ലളിതമായ ക്ലാസ്സ് എടുത്തു. AICUF അംഗങ്ങളുടെ പ്രയത്നഫലമായി ഉദയാ കോളനിയിലെ കുട്ടികൾക്ക് ഉച്ച ഭക്ഷണവും, വൈകുന്നേരം പായസവും വിതരണം ചെയ്തു. കൂടാതെ AICUF അംഗങ്ങൾ നേതൃത്വം നൽകി നടത്തിയ കലാകായിക മത്സരങ്ങളിൽ, വിജയികളെ കണ്ടെത്തുകയും, സമ്മാനങ്ങൾ നൽകി അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. AICUF അംഗങ്ങൾക്ക് ഈ exposure programme ലൂടെ പുതിയ അനുഭവങ്ങളും പുതിയ അറിവുകളും ലഭിച്ചു. കഷ്ടപ്പാടും ദരിദ്ര്യവും അനുഭവിക്കുന്നവരുടെയിടയിൽ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന പ്രതിജ്ഞയോടുകൂടി എല്ലാവരും പിരിഞ്ഞു.

മൈത്രി ക്ലാസ്സ്

രാജഗിരി കോളേജ് കേന്ദ്രമാക്കി പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്ന എറണാകുളം കച്ചേരിപ്പടിയിലുള്ള ഒരു സന്നദ്ധ സംഘടനയാണ് മൈത്രി. ആത്മഹത്യാ പ്രവണതയുള്ള വ്യക്തികളെ കൗൺസിലിങ്ങിലൂടെയും, മറ്റ് മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയും രക്ഷപ്പെടുത്താൻ സഹായിക്കുകയാണ് സംഘടനയുടെ ലക്ഷ്യം. സ്വയാവബോധത്തിനും സമൂഹത്തിൽ ഇത്തരം പ്രവണതയുള്ളവരെ രക്ഷിക്കാനും നമുക്കുള്ള ഉത്തരവാദിത്വത്തെക്കുറിച്ച് മനസ്സിലാക്കുവാൻ മൈത്രിയിലെ വൊ

ളൻറിയർ ജനുവരി 23-ാം തീയതി ശനിയാഴ്ച ഉച്ചവരെ ക്ലാസ്സ് എറണാകുളം ഉപകാരപ്രദമായിരുന്നു.

Inter Collegiate Debate

പതിവുപോലെ AICUF സംഘടിപ്പിക്കാറുള്ള inter collegiate Debate മത്സരം ഇത്തവണ Feb 20-ാം തീയതി ശനിയാഴ്ച നടത്തി. 14 ടീമുകൾ പ്രസ്തുത മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുത്തു.

Legal Literary Class

സാമൂഹ്യ പ്രവർത്തനത്തിലും അനുദിന ജീവിതത്തിലും നിയമങ്ങൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയെ മനസ്സിലാക്കുവാൻ ഉപകരിച്ച Legal Literary Class Feb- 20-ാം തീയതി College ൽ നടത്തി. കൊച്ചിൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ Legal Aid Clinicൽ നിന്നുള്ള പ്രശ്നഭരാണ് പ്രസ്തുത ക്ലാസ്സ് നയിച്ചത്.

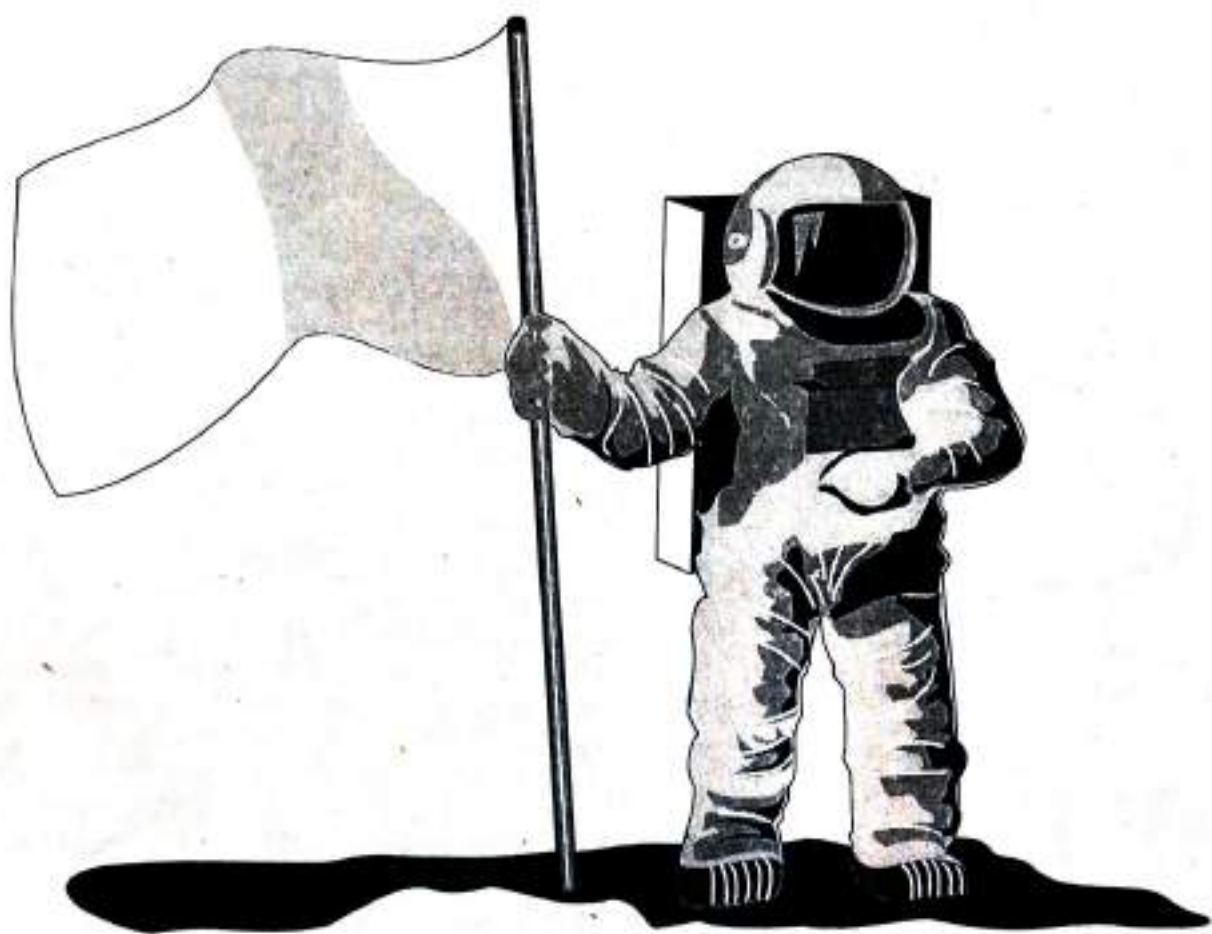
AICUF ന്റെ State conversion നവംബർ 13,14,15 തീയതികളിൽ നമ്മുടെ കോളേജിൽ വെച്ച് നടക്കുകയുണ്ടായി. ആതിഥേയരുടെ റോൾ വളരെ ഭംഗിയായി നാം നിർവ്വഹിച്ചു.

പ്രത്യേകം എടുത്തു പറയേണ്ട കാര്യങ്ങൾ

1. എറണാകുളം സോണിന്റെ സെക്രട്ടറിയായി സംഗീത എബ്രാഹാം തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.
2. അഖില കേരള അടിസ്ഥാനത്തിലുള്ള ചാവറ പ്രസംഗ മത്സരത്തിന്റെ എറണാകുളം സെൻററിലെ പ്രാഥമിക മത്സരങ്ങൾ ഇതിന്റെ Organiser ആയ പുണേലി അച്ചന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഐക്യകേന്ദ്രത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിലും ജനുവരി 9 ന് തേവര കോളേജിൽ വെച്ച് നടത്തി.
3. തേവര കോളേജിലെ AICUF സംഘടന എല്ലാ ആഴ്ചയും ജനറൽ ബോഡി കൂടുകയും, കളികളിലൂടെയും ക്ലാസ്സുകളിലൂടെയും ജനറൽ ബോഡി ഏറെ ഹൃദ്യവും, ആസാദ്യവും കൊഴുപ്പുള്ളതാക്കിത്തീർത്തു.

AICUF ന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഒരു വിജയമാക്കിത്തീർക്കാൻ സാധിച്ചത് വളരെയധികം പേരുടെ നിസാരീകരണമായ സേവനത്തിന്റേയും സഹകരണത്തിന്റേയും ഫലമാണ്. AICUF ന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് എല്ലാവരിലും സഹകരണങ്ങളും തന്ന ബഹു മാനേജർമാനേയും, പ്രിൻസിപ്പലച്ചനേയും അനുസ്മരിക്കുന്നു. AICUF അഡ്വൈസറായ റവ. ഫാ. ജോസഫ് പുണേലിയേയും, ആനി മേറ്റേഴ്സ് ആയി Sr. റോസിലിയെയും, R.K. വർഗ്ഗീസ് സാനിനേയും ലഭിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾക്കൊത്തിരി സഹായകമായി. എല്ലാത്തിനുമുപരി ഈ ഉദ്യമങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങളെ പ്രാപ്തരാവക്കിയ സർവ്വശക്തനായ ദൈവത്തിന് നന്ദി പറഞ്ഞു കൊള്ളുന്നു.

മേരി, ജോസ് കാന്തട്ട്, സെക്രട്ടറി



ENGLISH SECTION

The Emulsion of Jurisprudence in (for) India.

Prasanth.V.G.
I BA Economics

Until now, the supreme court of India has defined the basic structure and framework of the constitution thrice in the three landmark judgements, each giving thrust on a healthy legal framework. In the Keshwanath Bharathi versus State of Kerala care verdict, the supreme court held that judiciary has to be positively separated from the rest of the pillars. In the judgement of Indra Nehru Gandhi versus Raj Marine review, rule of law and jurisdiction of the Supreme Court of India under Article 32 of the constitution have to be the basic features. In the Minervamills care judgement it was put point blank that the Independence of Judiciary is one among the two basic features (the other being limited powers of the parliament) of the constitution.

Even in that care, where stands the role and space of judiciary in the daily life of people who have "solemnly resolved to constitute India into a sovereign Socialist Secular Democratic Republic" nation? Let us analyse.

There are 30 million cases pending in various Indian courts. It will take long 324 years to clear all these cases if no new case is filed! It takes 20 years to dispose off a case and that too if and only if, not land-related. According to Prof. Delioray (who quoted the world Bank studies) in 65% of Civil Cases, it is the government which is the litigant and many such government filed cases are frivolous! Also the corrupt gets the chance to employ the most renowned legal brains and quibble his way through the legal system. Atleast four files are put up to the central vigilance commission every month where the charged offices have already expired. Many a time the delay in legal system doesn't allow the pension of the corrupt officials and bureaucrats.

On the whole the legal system seems to

be a labyrinth apply christened, a spiders cob web. Big beetles Penetrate : simple ! But smaller Ones? Entraped for doom, for ever.

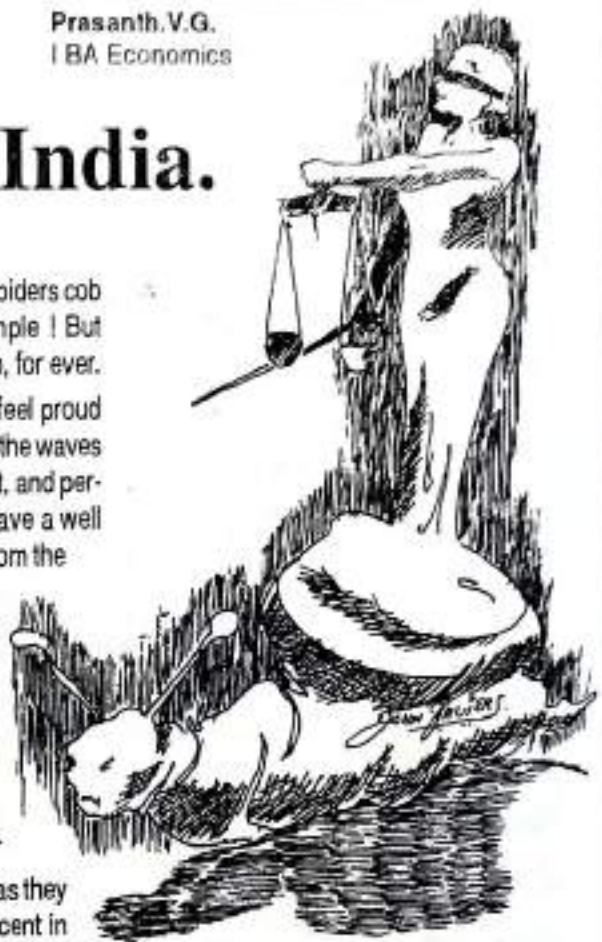
Judiciary can at the minute feel proud on its own behalf for having made the waves of "Judicial Activism" evidently felt, and perhaps the need of the hour is to have a well defined strategy to go to depths from the periphery and solve the internal inefficiency including the backlog.

It has to be remembered that the independent judiciary has to do a lot not only with various legal questions concerning the diplomacy of the country. almost 75% of the US learn in the GATT negotiations were lawyers, whereas they did not even account for one percent in the Indian team loaded with politicians and some beaurocrats.

We require better investments on Judiciary which is at present for less than one percent of total cost of governance making even the delays attributed to poor infrastructure and thus understand able. But the Supreme Court has shown the way. Under the eminent guidance of the Chief Justice of India Justice Sri. Venkitchalliah, the Apex Court has been applying Information technology (IT) to speed up the process. Now, the pendency has come down to a few thousands from hundred thousands of Cases.

Probably as N. Vittal, the Central veigilence commissioner personally points out, what is required might be a managerial approach instead of a purely regalistic one. Let the entire system run on the basis of a company basically focussing on productivity and the bottom line in terms of achieving objectives.

For the entire judicial system to pick up momentum, the process of giving adjourn-



ments has to be strictly confined to exceptions and not rules. Another concept is the critical path method (CPM) or the programme evaluation review technique (PERT) which implies projecting the entire set of activities in a net work (cout of which some are critical) discriminating those that can be done simultaneously and requentially and giving maximum time and focus of attention for the "Critical Path". Another managerial path is the ABC method. 'A' item being the most valuable but limited in number, 'C' item lieing low in value terms but large in number and 'B' lieing in between, the legal backlog can lie effectively death with.

In short it is high time in started thinking in terms of possible opticens apat from 'either - Or' or 'yes no' approaches. It is purely a question of how sharp, sensible and smart one are in remoulding the system.

*.....to secure all its citizens justice social, economic and political"

(Preamble of our Constitution)

A STRAIN OF GRIEF

A torrent of hail, ran through her mind,
When his thought rang up her soul
She waited for him in patience with love
Out in the lawn, and then in her Chamber.

Fragrant breeze with a stream of rhyme
And scent and soft, blew in through the window.
Opened wide, upon her face,
Waiting beside, for her love at the gate.

Where's my dear?, she thought in woe
and sat on the couch thinking of him,
Hugging a dream an unconcious truth
She stammered on her beautiful past.

Gray remembrance when patted her brain,
Her body wrinkled with drunk delights
And like hyades far above the sky,
Glittering like a peom of love.

At then breaking her solitude,
The loud bell restlessly went on,
When she woke up and ran down,
Impetous to receive her love.

Breaking the stillness, when she opened the door:
It shocking sight passed into her eyes,
Such like was it, a strain of melancholy
and a great tragic loss in her life.

There on the verandah, she saw her love,
Dripping the lees of blood from his body,
Lying still, motionless and pale
Just on the banks of the enternal silence.

Tears flowed down her red cheeks,
Cursing the vile gods up in heavens
And with love for her dying lover,
That was her fate, a strain of grief.

From the Depth of my Heart....

I write from the core of my heart where sorrows had preoccupied a considerable space. Now I have come through a path of utter desperation and been suffering for the last one and a half years, which to explain, I have now words. I know you all are unaware of the situation I am speaking from but, pardon, I cannot let you know. Let it reside in myself as an unexplained grief. I toil and am forced to resign to the bitter revelation of the fact, which I am conscious of as clear as crystal.

Has the world lost its ability to empathize? Even as a Mathematics student I could never recognise the reality that two parallel rays never meet. I should be a downright dimwit to loose and dissect myself in the hallucinations of teenage to which emotions, than logic are relevant. Now that I have learnt from experience to expect the unexpected, to enjoy the sweetness of the sadness and to yield to the reality, I have determined to confront life which, to me, was once a big question mark. I conclude.

" Welcome sorrows!"

*Ullas Jacob
II DC Maths.*

**would you rather learn what
the Computer Industry needs.**

OR

**Would you learn what any
Computer Institute offers**

JOIN ACCP

Learn what the industry needs

APTECH
COMPUTER EDUCATION

**FIRST FLOOR, CHOICE TOWERS, PANAMPILLY NAGAR, COCHIN.
PH : 322782, 311981, 312238, 312357**

BLACK & WHITE

GAYATHRI S.G.
 || PDC || Group



I am a Black man
 When I am born I am black
 When I grow up I am black
 When I am cold I am black

When I am frightened I am black
 When I die I am black
 and you, white man.
 When you are born, you are white

When you grow up, you are white
 When you go out in the sun, you turn red
 When you get a cold, you turn blue
 When you are sick, you turn green

When you are angry you become crimson
 When you are frightened you become grey
 When you die you turn purple.
 And you call me coloured !!!

What a wonderful game is cricket
 But remember,
 Everything depends on the wicket
 Kumble and Prasad,
 Are the best bowlers you can find
 Sachins Batting and Sourav's bowling,
 Are like sun and it's shine
 Srinath and Agarkar,
 Pick wickets like berries from plant
 Rahul scores, and Robin
 Hit a six at his bat's slant

CRICKET

Ratheesh.M.R.
 I MA Economics

Ajay and Vinod
 Run on the field like hare,
 Keeper like Mongia,
 Is indeed very rare,
 in the coming world cup' 2003'
 I hope our team will win fair and fine.

I WONDER



By Jino John M.
II BA Economics

On rare occasions when I have nothing to study, nothing to watch on T.V., or nothing to do, I often silently wonder to myself. I wonder about the craziest events and subjects. Sometimes I wonder why red and white make pink or why does a guitar string vibrate and produce wonderful musical melodies.

why did my parents name me 'Jino'? How come it couldn't have been 'Noji' or 'Onij'? I study my skin, my hair and my eyes. I wonder why does high pigmentation make people darker instead of lighter? Why do I have a few hairs on my fingers and millions on my head.

At times I attempt to figure out how the first word was ever spoken and why Newton was not satisfied with plain algebra instead of calculus.

Most of my 'wonderisms' can be answered with

simple, rational thinking meanwhile others seem to be complex, rather unanswerable.

It is all a mystery. Mystery is the mother of all thought and explanations. From the cave man to the contemporary man, human beings have wondered like I often do. How are we here? Why do we think? How come one's favourite colour is blue and sugar tastes sweet while salt is salty.

Hmmmm, I wonder. Is life an art? For one is free to express. Is life a science? For it is full of questions and answers, origins and ends. Or is life a mystery? For it seems to be a combination of both art and science. No. life is beauty and this I know because "The most beautiful thing we can experience is the mysterious. It is the source of true and science."

"FUNDAMENTAL ACCOUNTING"

V. Jose Vazhappilly
Senior Officer (Retd), RBI



"Ideas control the world" said Dr. Sarvepalli Radhakrishnan. One such idea that flashed through my mind while taking Accountancy classes one day, is the basis of the following few lines. I thought of putting it in to writing so that ideas could be shared with my friends.

According to the "double entry System" of book - keeping the following are the cardinal principles:

1. Debit the receiver and credit the giver. (in the case of transaction between persons, concerns or companies)
2. Debit what comes in and credit what goes out. (in respect of transactions relating to goods or other forms of assets)
3. Debit all expenses or losses and credit all incomes or gains. (in the case of transactions relating to nominal accounts)

Although the above principles are applied for recording transactions of a business, I felt that they have a wider application. Vast majority of us are "Believers" i.e.

believing in the Fatherhood of God and brotherhood of man (in law man includes women) and in the existence of soul (spirit) in every individual. We also agree that while the human soul is immortal. Body and soul are the two parts of the same individual. Once the soul leaves the body, the latter has no value it has to be burnt or buried. The separation of the soul from the human body, we say as, "Death".

thus we come to the realm of the soul and the application of the above mentioned Cardinal principles to matters relating to the soul. As the soul is eternal, the transactions relating to the soul should also be recorded in an "External Account" for each individual and the ultimate balance in that account (i.e. net Debit or net Credit balance) may be considered as the salvation or otherwise of the soul.

In the case of transactions in different currencies of this world, a transaction in one currency will have a foreign currency equivalent at an agreed 'Rate of Exchange". Similarly, every human action or transaction affecting the soul will have a spiritual currency equivalent for the purpose of debit or credit in the "Individual Eternal

Account of the soul.

According to the fundamental accounting principles, the equivalent value of everything we receive from other sources in the form of money, goods, or assets, will be debited to the individual Eternal Account, While the equivalent worth of everything we give to others in any of the above forms, will be credited. Equivalent value of "Services" we receive from or render to others, will also be debited or credited as the case may be, to the above account. Our actions under the categories of good and evil or acts of merits or demerits, may be considered on the lines of nominal accounts and our individual Eternal Account will receive credits or debits respectively with their equivalent value.

In the case of an employed person, the salary and other perks, received by him will be debited to his Eternal Account, while the real worth of the services actually performed by him will be credited. In the case of a self employed person, the value of his efforts (i.e., the hard work rendered by him) for the establishment / running of the business will be the credits in his Eternal Account while the value of the benefits enjoyed by him will be the debits.

We have heard of 'invisible' exports and imports which affect the balance of payment position of a country. Similarly, the eternal Account of an individual will also receive invisible debits and credits. Wilful denial of a deserving benefit to another individual under his care or employment or an under payment of wages to a worker who has done his part of the work diligently, are actions which are likely to be debited to the Eternal Account of that employer or concerned executive with equivalent value while the corresponding credit will be in favour of the aggrieved party. Failure to perform the duties expected of a person in the state of life in which he is placed, may also attract debits to his Eternal Account with equivalent value.

I need not go further into the details of various kinds of debits and credits to the Eternal Accounts of different types of persons, as each individual is capable of seeing them every moment and understanding the net position in their own conscience and in their own

judgement. Hence the need for all of us to look back and reflect occasionally on our own performance since the days of early conscienceness so that we may take necessary corrective action to rectify the adverse position, if any, before it is too late.

Thus the individual Eternal Account will always show a balance just like a current account. It may be in the red in case our debits are more than the credits, so we have to try our best to keep our Individual Eternal Accounts in credit always, with sufficient margin to meet unforeseen invisible debits. Let us therefore always remember the good old saying "It is better to give than to receive".

Lives of Great Men and women are open books which reveal to all others that they really have a large credit balance in their individual Eternal Accounts (e.g. Mahatma Gandhi, Mother Teresa and such others). Study of their lives will enable us to follow their foot steps in the sands of time, in order to rectify the position of our individual

Eternal Accounts.

Once a Jewish leader asked Jesus christ " good Teacher, what must I do to receive eternal life? " Jesus replied, " Observe the commandments: do not commit murder, do not commit adultery; do not steal; do not accuse any one falsely; do not cheat; respect your father and your mother; and love your neighbour as you love yourself". the man replied, "Eversince I was young I have obeyed all these commandments". When Jesus heard this, he said to him, "There is still one more thing need to do. Sell all you have and give the money to the poor and you will have riches in heaven" (St. Luke ch 8/18 to 22).these words also go to prove that a person having a large credit balance in his Eternal Account will remain a rich man even after death.

In the light of the foregoing, the meaning of the words, " It is in giving that we receive", becomes more clear. □

With best compliments from

TANDEM

ENTRANCE COACHING CENTRE

ERNAKULAM - PHONE : 3 9 2 9 3 8

THE WAY WE DO IT

LISON JOSEPH
IDC Economics

There is a general impression that this is an issue abused ad nauseam. But what is attempted here is not an indepth analysis of India's nuclear strategy but an analysis of the post explosion euphoria. Even now a general consensus remains elusive. Soon after " Buddha smiled" at Phokhran there were both bouquets and brick bats for the government. Major opposition parties forgot their national obligation and were particularly partisan in finding fault with the government's decision.

At many an international for a India was after the quixotic idea of becoming an Asian military power. None understood the genuine security concerns of a nation bordered by a not so honest nuclear power and an acknowledged terrorist country. So long there was an impression that India was a soft state not capable of asserting herself but now that is bound to change. Let us hope this would not amount to Chinese Jingoism or American spread eagles.

In the present geo-political scenario India cannot but go nuclear. It is a public secret that Pakistan is clandestinely acquiring missiles and nuclear knowhow from China. In such a situation if we simply sit around saying that things will be alright that will be anything but wise. The question whether India's decision was a misplaced priority in a country where there are thousands

of people who cannot even get one square meal a day, is bound to be asked. It indeed poverty alleviation, unemployment and illiteracy which needs immediate attention if a day comes when there are no poor only a heap of ash then what is the benefit of rightly placed in a world order where the mighty get things done.

International economic institutions like IMF and World Bank unilaterally decided to stop giving loans to India. the only reason was that India below to smithereens the myth of nuclear supremacy. The motive of their action is obvious. They want to aide and abette the U.S.'s agenda of nuclear apartheid. The fact that a nuclear testing has no economic implications whatsoever does not hold ground in their view. What the U.S. wants is an economic regime where their's is the last words. These Politico - economic implications of the economic sanctions applied on India by all and sundry are known to all.

It is interesting if we analyse the reaction of Indian's to the Government's decision. Majority congratulated the government for its political will. Anyway all was not in a monophonic harmony. The so called and self proclaimed



intelligentia led by the likes of Arundhati Roy aired a voice of protest amidst deafening applause they organised protest rallies and all these drew the picture of nothing short of an impending catastrophe. Where were all these self imposed guardians of peace. When U.S, U.K. and all the others went on exploding nukes after nukes? Where were all these Pseudo Philanthropists when hundreds of people died a horrible death in U.S. deserts of Mojave due to the radiations emanating from the test sites? were they asleep or were they mum in some Buddhist monasteries on the snowy hills of Nepal. I am at a loss for words and I am sure they are also in a quandary when are punching gaping holes in their "immaculate conscience"

India has been subjected to the

cruelties of war not once but thrice and inherently that too not far her fault once on meglomaniac China invaded us, way back in 1962. It should be noted that the attack occurred soon after the then Prime Minister Nehru visited that country. Such things needed to stop and for that India needed to do something drastic. From this standpoint, any even headed man will admit that what was done should have been done long ago. At the same time India has already voiced its readiness to join any treaty which truly aims at total eradication of nuclear weapons. The already existing treaties like NPT and C.T.B.T. are full of loopholes and discriminates between the nuclear haves and havenots. Forged and dishonest Parchments are not surely the answer to nuclear proliferation.

The only perturbing question is whether this decision of India's will act as a stimulus to the threshold countries like Israel and North Korea.

Now that we have gate crashed into the elite club of nuclear powers. We have certain duties and obligations. We should not join the band wagon of superpowers and support the discriminatory economic regime. Instead we should raise our voice for the smaller countries and lend them a helping hand. Thus we can create a new and better world order, where there will be no nuclear blackmail. This Unipolar world where U.S. decides things will be history, then. It is towards that end we should direct our will and wisdom.

ST. THOMAS COLLEGE

OPP. POPULAR AUTOMOBILES,
MARKET ROAD, ERNAKULAM

PARALLEL COURSES : Pre-Degree (IV Gr.)
B.Com
M.Com.

TUITION CLASSES : Accountancy
Cost Accounting
Statistics
Income-Tax
Operations & Research
Maths and English

Intensive coaching for CA, ICWAI, ACS, etc.

Principal,
SELVIN JOSE

BLUE STAINS ON A PAINTING KNEE

JOHN XAVIERS
II BA Economics

I

"I love this smell. This is the smell of nature. We Mediterraneans love the sea more than any sea worthy people in the world", Lorenzo de Medici told me. The dirty Fort Cochin beach stank; the vaginal smell of nature that ever offended my nostrils. "Okay! Shakhtan Thampuran, tell me something about the conversation with that Sultan".

"Tipu Sultan has a Mahindra classic jeep. He drove it along a well it tunnel, very big tunnel, the ceiling was high above, some sixty feet a top, made of glass, I could see a Russian made Military aircraft gliding slowly above the tunnel silhouetted against the bright blue sky, I told him Lorenzo de Medici listened to me, astounded rather than amused.

"But why did you go to.....", he was confused I mean, what's your business with Tipu Sultan?"

"Don't ask me....", I replied, I'm really pestered by his behavior'.

An air-craft carrier coasted along the beach, some ten to fifteen yards from the land. I don't know why the vessel was sailing through the unchartered waters, breaking the convention of ship approaching the harbour along the outer channel. INS Viraat looked so small that she couldn't displace more water than a Vypeen- Emakulam ferry.

The flag-Officer of the ship was one of my close friends. Vice Admiral (some name) AVSM, PVSM, ADC, VYC..... who cares about the name? What matters is the rank and decora-



tions. He stood on board the ship, waving his feathered peak-cap as a mark of respect. I commanded him semiotically to jump down into the sea and swim all the way from the vessel to the beach. He was stunned. But he was obliged to do it. I exchanged a smile with Lorenzo de Medici.

II

I was homesick. My vessel was approaching Cochin harbor. Cochin is my favourite port. No other port in the world gives you such a warm welcome. Chinese nets in platoons salute you from either side of the sea mouth.

The port island's intimacy with the palm fringed mainlands is stunning. The island is enclaved in between the main land of Emakulam (where you see short sky sorapers, where the sky line changes every week) and the tiny strip of land (as per Navigational charts), Fort Cochin. In the night thousands of lamps, stare at you innocently from all sides, its rest less reflections gleaming in the Kayal washes the bottom of your ship.

It was nice to see the prince of Cochin, Shakhtan Thampuran far over there is the brownish sandy beach of Cochin. Left to him stood a foreign Prince, a tall handsome young man, an Italian in appearance. I waved my captriche.

He waved back.

I jumped into the sea. Before splash down, my body banged twice onto the free board of the ship. My body immersed slowly, absolutely weightless into the greenish grey waters of Cochin. Greenish grey that's the colour of death in this locality. The camouflag of that bewitching handsome man.... filaments of energy from the sun pierced, tried to serve deep into the unknown depths of this terrific nasty space in our planet.

Swimming is fun, But sometimes it is a "Russian Roulette" between

your Pitatary gland and tens of billions of water molecules.

III

Handsome sea farer emerged from the sea. He staggered towards us. Shakhtan Thampuran introduced me to him. As we shook hands, his eyes were fastened upon the cuts of the abdominal muscles, forgetting rule. Naval officers are trained to look straight in the eyes when they meet a perron.

Fort Cochin is a place of historical importance. So many historical remains, relics, preserved shabbily. One of the anchors of the Scottish drudger "Lord Willingdon" was erected on a pedestral as a show. Piece with inscriptions below that this drudger helped the natural harbor of Cochin to be developed as one of the known ports in the world. The Admiral was visibly angry when he saw a boy of twenty, sitting on the Pedestral, his back comfortably least onto the thank.

"What are you doing here? Admiral asked the boy. " I'm painting he replied. What Admiral asked. " Chinese nets in the foreground..... he replied.

"Oh! You are an art student?" I interrupted, "I 'm Lorenzo Medici from Italy. I'm an art lover. I patronize art. If you were born in Italy, you would have seen a mini Leonardo da Vinci."

"Oh! Really, "he replied abruptly, "Lothar Mathevs told me, if I were born in Argentina, I would have seen Diego Mardona.?"

I laughed and then asked him seriously who taught you painting?"

He leered at me, his eyes lost in thought. He had the kind eyes that irritate monarchs.

"Painting cannot be taught, I think. Jayaram sir is the man who told me that there is an art form called painting.

Before that I didn't know....., he replied.

"You mean Prof. C.S. Jayaram who lives is Karingachira.....? Shakhtan Thampuran asked anxiously. The boy was terrified seeing the local monarch. Yes, he nodded.

"Well, I know this man. He is my

neighbor, "Shakhtan Thampuran told me", when cosmonaut Yuri Gagarin was teaching me to fly Mikoyan Mig-21. I saw this guy, walking down the streets of Tripunithura, with a canvas under his arm".

"Where do you study? " Admiral's next question. "Thevara....., he replied, Thevara college."

I had heard about this college. Some one told me, Alexander the great was an alumnus of this college.

"Thevara College, Alexander the great. Is this the college in which choreographer Alexander the great, studied before he started his 'History' tour....., I asked.

"Choreographer ?" Admiral asked. "Yeah ! He composed the movements for the Dance of blades....., I replied, "He left the firtive sands in which his forefathers were buried and danced, danced to death on top of cloud capped lofty terrains like "Kargil sector" which had nothing to do with the Agrarians sector of the Macedonian economy."

"Sacred Heart College, Thevara....., Shakhtan Thampuran said" there is a monastery facing this college monastics really work hard with the engine of their thoughts, to pray, a mechanical action for lips.

"Okay! Now I remember," I told them, "St. Francis of Assissi told me about this college. Some are you a monastic?"

Monastic ? The boy asked, what is that?"

"A monastic is a deep- Sea-diver, who prefers to swim alone, far in advance of ordinary swimmers..... the admiral peeled off his diver's suit", their endurance skills under water is unbelievable."

His painting knife was stained with primary blue Acrylic colours. The way he used French ultramarine Blue for the sea scape really distributed me. Painters born after Jean Paul Sartre think that a painting should not be a sedative but an irritant.

"Some days after I took over the throne of Cochin, I massacred the inhabitants of a monastery....., Shakhtan Thampuram told me Pompously, "an oracle, the abbot of that monastery protested when I decided to uproot some woods of teak in Trichoor, I cut him into two pieces Ha... Ha "Thekinkadu Maidani was wiped up in one day....."

Suddenly, a painting trowel knife plunged into the throat of Shakhtan Thampuram. The blue blood splashed onto the boy painter's face just before he giggled and said, "You killed my fore fathers you bloody antidisestablishment arian glorified despotic murder, what I do here is history Ha.... ha.....ha"

The blue faced baby looked up, smiled and sprinkled a couple of Michael Jackson on flying Kisses towards heaven and yelled....."Love you all George Danton and company, high above in the Orion belt..... A thousand Kisses". George Danton smiled and shouted back, "don't show his head to the public. It is not worth to be shown".

IV

Meanwhile, venus de Edapally was fast asleep. She would get up early in the after noon to study Mag-

netism and statics. Study holidays were such a great bliss for the Dreamers; the amateurs who practice the art of dreaming.

..... handsome F-16 aviator told her your are selected as a crew in the space mission to the planet Mercury, a space shuttle is to be launched into orbit using super conducting propulsion system. She made lame excuses, sorry I will get dark by the harsh radiation I'm a female mammal. I'm not physically fit enough. He looked at her pelvic bone and said, No, you're fit, If you're not we will make you fit; she was filling liquid hydrogen in the yellow fuel tank above the violet oxidiser tank of the third stage of the rocket, the F-16 aviator came and told her, you're dropped, you're got attendance shortage in college.

Venus do Edappally jolted. She switched on the TV; channel surfed. The blue light from the TV lit up her scarface, the scay on her right check shone like a diamond.

"Hello! Welcome to the BBC world news from London. I'am Stephen Cole. Shakhtan Thampuram is clinically dead. He is in life supporting system. A college student from Thevara, stabbed him earlier in the afternoon, using a painting knife (!) (painter be-

ing arrested by the fisher men.) The killer was ritualistically demasculinized by the public.

V

A violent nob dragged the boy to the courtyard. He knelt down in front of me, his eyes to the floor, the crotch was bleeding. I asked the crowd, "what wrong did he do?" The crowd replied in unison, He stabbed the majesty.

"That's why he got the punishment. What else? I asked.

After a few seconds the eldest woman in the crowd said, "He drank Pepsi."

Oh! Boy such an unpardonable offense of teason you puny antixenophobiatic unproductive consumer... Anyway, I don't want to punish you.

I addressed the crowd, Those among you, who have never drank Pepsi, let her throw the first stone."

And it happened that the crowd dispersed. The boy crawled towards my feet emptied a can of Pepsi to my feet and wiped it with his bristly chin.

I'm so sorry...."he told me, Mene Aapke Saree Pepsi Giradi"

I ran my fingers into his hair and whispered, "your sins are forgiven!"

THE 10 COMMANDMENTS OF A COLLEGE:

Lina Antony, II PDC

1. Thou shall not copy the neighbours assignment, Xerox it.
2. Thou shall not talk during lectures, Yelling gets more attention
3. Thou shall not bunk classes, take the day off instead.
4. Thou shall not borrow the neighbours pen break its cap in two.
5. Thou shall not push in the mess halls, punching is easier.
6. Thou shall not whisper in the halls, corners are darker.
7. Thou shall not commit plagiarism, change the words.
8. Thou shall not chew gum during class, Chew it between classes.
9. Thou shall not pass notes in the halls, take them in socks its easier.
10. Thou shall not drive any lectures to their graves let them walk, they need exercise.

HOLD TIGHT

*Jino John M.
II BA Economics*

Those long rainy days
 nobble slowly onward
 always pressing forwards
 I look longingly towards the summer
 When I can doze, looking at the sky.
 We are caught on a pair of swings
 going faster and faster
 Yet going howhere.
 the speed does not excite us
 It seems to only drain us
 Our smiles are strained
 Our hands tensed
 And clenched
 Around the cold metal chains.
 I wish summer were here
 so we can drag our feet lazily

In the deep ruts we earlier made in the ground
 Sitting together we can take our time.
 Soaking up the lanquid sun.
 Smiles will appear freely and often upon our lips
 As we reflect upon the times we shared
 But we must be patient
 we must wait
 for our swinging to slow
 Our death grip is still needed
 to keep us from being flung off
 away from each other
 away from the rest of the world,
 Soon we will be able to relax
 to smile
 to smile freely.....

With best compliments from :



Pharm - O' - Sales

Vinayaka, M.G. Road, Ernakulam, Cochin-16.
 P.B.No.2349, Ph:351565 (R)366543. Fax:372624.

**Sole Distributors for "Kumar" Brand Lab Equipment of
 M/s. Kumar Industries, Bombay for Kerala State**

Stockists of

Infusil Brand Sillicaware, Quartz Distillation Units (Bhanu Scientific)

Lab, Chemicals for BDH, E. Merck (I) Ltd., Glaxo (I) Ltd., NICE, Loba, S.D. Fine, Fischer 'Borosil' Glass wares and
 Plastic Wares., Diagnostics of Glaxo, Span, Ethnor, Organon.

Pasterur Biological Discs & Hospital Supplies.

PHYSICS Vs MATHEMATICS

Anju Susan Varghese
II PDC II Group

A Professor of Maths was walking along the road. An obese lady a lecturer of physics was coming from opposite side. The maths professor who was slightly absent minded collided with the lady. The lady became angry and shouted at him. "Are you blind? You're a menace on the road". The Maths professor answered politely the point is you ought to have come parallel to me, don't you know that parallel lives never meet. But you are diagonally bisecting me. Sorry, you are to be blamed". This was a little too much for the lady. "No, she burst out. It was you, who deliberately allowed your centre of gravity to go beyond your legs and strike against me. "You look like an irregular polygon and you occupy so much volume that the collision was rather inevitable".

Arguments went on and the lady physicist had now reached the boiling point. "I'll knock you down and change your shape by applying external force" she screamed. The Professor retorted, "I shall suspend you on a then stretch you between zero and infinity". A large crowd gathered watching the clash. Before the quarrel could assume a greater proportion one of the onlookers who happened to be a technologist said, "Neither of you is to be blamed. Don't you know the theory unlike poles attract each other"?



Heartometer

VINOD.M.S.
1st DC Physics

Millions of Indians starving! Millions of Indians Youth Wandering about jobless!! Millions of Indian Teenages crying heart broken!!! Frankly I can't solve the first two problems. But I do have a solution for the third.

Introducing for the first time in the history of mankind. The Heartometer (HM) a lovely instrument for the love thirsty teens.

How many sleepless night have you spent thinking of way to propose to that beautiful girl in your college? How many times have you proposed only to hear that humiliating heart bteaking No? Wouldn't it be nice to read your dream girls/ boys mind and then propose?

We scientists at the Cochin Love Lab have the right Kind of machine for you. all you have to do is Put the matchbox size Heartometer in your pocket and have a casual talk with the person you have a crush on. Then, without anyone seeing just take out the HM and check out the screen. If you see a '♥' sign..... Boy ! you're lucky She has some special feelings for you.

The '♥' sign will vary in size depending on the intensity of her feelings. And if your don't see the sigh ? Don't worry man ! There is always another girl.

The HM works on Dr. Daoniv's first Law on Love, "A heart in love will produce love waves which travel towards the heart it loves". The HM with specially designed receptions will capture these waves and depending on the amplitude of the wave which is directly propotional to the intensity of love will flash that '♥' sign. Simple and Cool! Isn't it?

Guys with such an instrument, your love life will blossom like anything and all you have to pay is Rs. 9999 (inclusive of local tones). For the first hundred orders we'll give Dr. Donivs 101 ways for leading happy Love Life' absolutely free. The book itself is worth Rs. 1001.

We know the HM is so great that you will find it



difficult to believe what we say. But guys we're not blabbering. The HM was first tested on African monkeys and then on the one and only Mr. President Bill Clinton. You wan't believe the astounding results. When bill talked to Hillary the screen of HM was blank, but as soon as he went near Miss Monica the HM flashed the biggest '♥' sign convinced Now?

So what are you waiting for? Send us a cheque of Rs: 9999 and a smart HM will be all your's to keep. You can walk confideltly into the 21st century. We have invented this instrument after years of soul searching research. Your happiness is our happiness.

Use the Hearto Meter and shoot that love arrow straight at her heart. It's Bull's eye for sure!

Contact our sales executive.



Looking Back

COLLEGE UNION



INAUGURATION

Lighting the lamp by State Adv. General Sri. M. K. Damodaran.



*Welcome speech by
Vice-Chairperson
Reshmi. U.*



*Presidential Address
by Chairman
Sivakumar A.*



*Inaugural Address
by Chief Guest*



*Felicitation by
Our Principal*



*Felicitation by
Sri. Janadhanan, Cine Artist.*



*Vote of thanks by
General Secretary Raju P.M.*

Looking Back

ARTS CLUB & Arangu Inauguration



Lighting the lamp by Sri. Cochin Haneefa, Cine Artist



*Welcome speech by
Arts Club Secretary
Brajesh Kumar*



*Presidential Address
by Chairman
Sivakumar A.*



*Inaugural Address by
Chief Guest*



*Felcitation by
Our Principal*



*Felcitation by
Prof. Tom Varghese*



*Vote of thanks by
U.U.C. Arun M. R.*



*Orchestration by
College Students*

Looking Back



COLLEGE DAY



Lighting the lamp by Mrs. Sreedevi Babu.

*Welcome Speech
by Chairman
Sivakumar A.*



*President's Address
by Chief Guest
Babu Rajeev IAS*



*Presenting the
College Annual Report by
our Principal*



*Vote of Thanks by
Prof. Joseph T. Moolayil*



Looking Back

U
N
I
O
N
D
A
Y



Lighting the lamp by Smt. Parvathi Manoranjini.



*Welcome Speech by
Magazine Editor
Girish Kumar*



*Presidential Address by
Chairman
Sivakumar A.*



*Inaugural Address by
Chief Guest*



*Presenting the College Union Report
by Gen. Secretary Raju P.M.*



*Vote of Thanks by
UUC Rajesh C.C.*



Heartifest '98



Orchestra by College Students.



Classical Dance by College students.



The audience.



Sacred Heart College, Thevara

ANNUAL REPORT 1998-99

Distinguished chief guest and president of the meeting Shri. Babu Rajeev IAS, the chairman of the Cochin Port Trust; Smt. Sreedevi Babu, Rev. Fr. Manager; Shri. Ananthakrishnan, Vice President of the PTA; Prof. M.P. Jose; Prof. Kurian Joseph; Chairman of the college union; members of the PTA; members of the faculty, members of the establishment staff; guests and my dear students:

I am quite happy to present before you the report of the fifty fifth of our college.

Higher education in Kerala is getting streamlined into the national education policy. A significant step in this regard is the delinking of the Pre-degree classes from colleges and making them part of the plus two system in the school level. In implementing this scheme, one batch of our Pre-Degree course with the optional subjects of mathematics, physics and chemistry was suppressed at the beginning of the academic year. As a result, we could admit only four batches of students to the first Pre-Degree class this year. At the same time, the government sanctioned us a new course in BA English (copy editor). It is a vocationalised course under the semester system. I am happy to mention that the Sacred Heart High School, one of our sister institutions was granted permission to start the Higher Secondary and Business Studies. At present this course is conducted in the partially completed SH College Golden Jubilee Memorial Block.

1. College community.

Before mentioning the various activities in the college, let me give you a brief sketch of the college community.

1.1. The students:-

Our college has on its rolls 2056 students attending conventional courses of these 805 are boys and 1251 girls. The student strength in the Pre-degree, undergraduate and postgraduate classes are 765, 1175 and 216 respectively. In addition to this, there are 19 students in PGDC Agriculture, and 133 students attending the diploma or Certificate, courses in our computer centre. Again, 94 students are attending the BCA courses under the Distance education programme of Mahatma

Gandhi University and 1315 students doing various courses of IGNOU. Often, our college becomes the venue for many external examinations of the UPSC, including the Civil Services Preliminary exams; TOEFL and SAT; public and private undertakings like the Railways and the banking sector and entrance examinations to many prestigious institutes in the country. Thus the facilities of our college are almost fully utilised for the all round education of the youth of the city of Cochin and its suburbs.

1. II. The Faculty:-

The college has on the faculty, 108 dedicated and well qualified lecturers, of whom 5 are on leave as Present. I am happy to inform you that the success of our college greatly depends on the personal interest our teachers take in the academic and non academic activities of our students and their readiness to devote their time and whole-hearted attention to them. During this academic year, Mr. T.P. Thomas of the department of Commerce and Mr. M.K. Raju of the department of zoology were awarded the M.Phil. Degree by the University of Kerala. Hearty congratulations to both of them. Now there are twenty two Ph.D's and thirty three M.Phil's in our college. Several teachers have enhanced their knowledge in the field of specialisation by participating in conferences, seminars and refresher courses. The following teachers attended various national and international conferences. Rev. Dr. George Pittappillil of the department of Physics attended an international conference on Solar Thermal Energy at Stuttgart, Germany and Shri. A. Vardarajan, Dr. Sr. Elizabeth Williams, Dr. T.J. James and Dr. M.S. Francis attended the 64th annual meeting of the Indian academy of science. Mr. P.M. Joseph and Dr. M. George attended a national seminar at Kottayam. Prof. C.S. Jayaram presented a paper on "Image of India in world Literature" at Cochin University and another on "The problems of Embarkment in KCS Panicker" at the Kalamandalam Cheruthuruty. Dr. Tom Varghese and Mr. Kuriakose Alexander attended national Seminars at Pala and Changanacherry. Several other teachers attended Seminars and workshops arranged at the State and University levels; but the list is too long to be enumerated here.

Prof. M.P. Jose, head of the Dept. of English and Prof. Kurian Joseph, Head of the Dept. of Botany, are retiring from the college, at the end of the academic year after 32 and 31 years of dedicated service. Both of them have been very able and sincere teachers, fully loyal to the institution. Prof. M.P. Jose was instrumental in the starting of the new vocationalised course in BA English copy Editor. It was through the sustained efforts of Prof. Kurian Joseph that the department of botany was recognised as a research centre by the MG University. Let me thank Prof. M.P. Jose and Prof. Kurian Joseph for their dedicated service to the institution. I wish them both a contented and peaceful retired life.

1. III. The establishment Staff :

We have a very loyal and Hardworking team of non-teaching staff whose present strength is 66. Mr. M.O. Augustine, the Senior Superintendent of the colleges and P.V. John Senior lab assistant of the department of Chemistry retired from the college this year. Mr. M.O. Augustine served the college for 35 years in different capacities and rose to the level of the senior superintendent of the college office. Mr. P.V. John joined the college when he was 14 years old and had a long and worthy innings of 46 years at the time of retirement. I place on record our sincere gratitude to both of them and wish them good. Several external agencies who make use of our facilities for various examinations and tests have admired the sheer ability and devotion of our non-teaching staff. I feel proud of them.

1. iv. PTA:

The parent Teacher Association has, over the past few years built a tradition of being our supporter and timely friend. Whenever we are in need of some help, be it monetary or otherwise, they are there; and we feel extremely indebted to them. They inspire and encourage us to pursue our efforts in providing our cooperative in maintaining the discipline and decorum of college. We invited the parents of Pre-Degree classes to discuss issues regarding their children and the response was really heartening. They also came in large number when we invited them for our prestigious cultural programme- The heartifest. This kind of support means a lot to us and it is my firm belief that with their co-operation and overwhelming support, we will be able to attain our goals easily. A big "thank you" to all the parents and benefactors of the college.

The executive committee of the PTA was elected at the end of the last academic year. Sri. R.

Ananthkrishnan is the Vice President and Advocate V.C. James, the Secretary. The executive committee meets on the second wednesday of every month and discuss the problems and prospects of the college. This year the PTA contributed about Rs. 90,000/- for various projects such as aid to the poor students, extension of the ladies, toilet facilities, assistance to Sargapuram, Heartifest and Bartholomew tournaments and scholarships and prizes. The PTA members took great pains to persuade and motivate the parents to contribute to the Golden Jubilee Trust for completing the new block under construction.

2. Academic activities and Results.

2. I. The academic year began on June 4, 1998 with classes for the second Pre-Degree students and when their university exams were completed. The first Pre-Degree classes were formally inaugurated on 18 July 98, with special programme for the students and parents, followed by two day's orientation courses were inaugurated on 8 August 98 and 15 September 98 with similar programmes.

2.ii. Just as a tree is known by its fruits, the quality of education in a college is determined by the results it produces in the university exams. I am happy to note that we were able not only to maintain our proud tradition of academic excellence but also to improve on our past records. We had 93.02% pass with 88 distinctions in the Pre-Degree class, making us the Second among all the colleges in the MG University. Sreevidya R. Menon and Ajaykumar Gupta secured the first and second ranks in the commerce group.

At the degree level, the pass percentage was 94.86 in eight courses. We secured first ranks in three subjects (among a total of eight). Anita John Secured the first rank in BSc Mathematics. Tegy John Vadaken won the first rank in B com. At the postgraduate level, we had 100 per cent pass in Botany, Zoology and Physics. Anitha K. and Sreedevi V.M. won the first and second ranks in MSc. Physics and Sheenu Jose.T. and won the second rank in MSc. Chemistry. Results of MA English and Mcom. Are still awaited. I congratulate the rank holders and thank the staff, the parents and all others for their combined effort maintaining the high level of academic excellence.

2. iii. Most of our postgraduate departments have been doing research projects funded by various agen-

cies. The number of such research projects is going up every year, moulding the college gradually into an institution for research studies. At present, 25 scholars are doing research for Ph. D. in our college.

2.iv. The college library:-

The library has a very significant position in the academic pursuit of the modern scholar. We already have a well equipped library to which books worth Rs. 3,18,060 were added this year. We are also computerising the library and the management has spent about 1.5 lakhs of rupees to purchase three computers for the library. The career guidance centre which is functioning in the library with its good collection of books and periodicals caters to the needs of our students.

3. Programme in the college, departments association and clubs.

A. I would, now like to give you a brief account of the major programmes and important activities of the various departments, associations and clubs in our college. When I asked for reports from the associations they all submitted lengthy and detailed accounts of their notable achievements and activities. Most of them ran of their notable achievement and activities. Most of them ran to pages in themselves and revealed the excellent work they are doing. But I had to trim them rather mercilessly and make a mention of only the most notable achievements of each group. Please understand that I have been cruel to them only to be kind to my present audience.

3.1. The College union :

The college union elections were held smoothly at the end of the first term. The office bearers are :

Chairman	:	Shivakumar.A.
Vice chairperson	:	Reshmi.U.
Gen. Secretary	:	Raju. P.M.
Arts Club Secretary	:	Brajeshkumar
Student Editor	:	Girish Kumar
University Union councilors	:	Rajesh C C, Arun M.R.
Lady Representatives	:	Ambili.P. Nair, Lavanya.K

The students union conducted programmes like a formal inauguration an arts festival, a film festival, ' arangu' etc. The union has given opportunities to our students to partake in the democratic process by capaigning, electing their representatives forming the executive council and organising various programmes. I congratulate the students and their leaders.

3.II. Participation in the University Youth Festival :

In the recently conducted North Zone competitions in connection with the University Youth Festival, our performance has been extremely good. We stood second among all the colleges that participated, with just four points behind the college that participated, with just four points behind the college that came first. Special mention must be made of the following students who won the first prizes in the competitions.

1. Bharata Natyam(Male) : Ton Jose
2. Recitation (English) : Prasanth Chacko
3. Elocution (Hindi) : Namita Rajan
4. Painting : Limesh Augustine
5. Collague : John Xaviers
6. Cartoon : Anoop. R
7. Film Review : Deepesh C.D.
8. Light Music (Male) : Sanil Joseph

Our Folkdance, Oppana, Skit, Eastern and Western group music teams also have qualified for the finals. More than 100 students will represent our college in the finals. I thank the teachers, non-teaching staff and students and wish our teams the very best of chances in the Finals.

3.III. Heartifest 98:

The 8th Heartifest was celebrated on 24 October 98. A very large number of parents came to witness the most colourful and lively cultural programme in the campus. The success of the Heartifest was mainly due to the active cooperation of the management, the teachers, the non-teaching staff and the students. It brought the teacher as and students together and provided them with opportunities to collectively strive for greater heights in art' perfection.

3. iv. Sargapadam 98 :

Sargapadam is an annual literary pentathlon started to commemorate in five events are held and all the participating teams must complete in all the five events. The best team is given the SH college Ever Rolling Trophy and attractive cash prizes. The sargaprathiba also is given prizes. A good number of colleges participated in this competition. It was inaugurated by Prof. M.K. Sanu on 2nd November 98 and the winners were given prizes by the popular columnist Rosy Thomas on 4th November 98.

3. v. Campus Ministry:

As in the previous years, the campus ministry, under the leadership of Fr. Gilson John and Dr. C.M. Joy organised orientation programme for the Pre-Degree and the degree students. A Programme on personality development and career orientation was organised for the senior students. Orientation programmes for teaching faculty and the non teaching staff were conducted.

On every Wednesday, the Jesus Youth meet for a prayer sharing session. It organised a bible study class and visited the mentally retarded childrens rehabilitation centre at Kakkanad. The group is led by anitha (II M.A. English), Reno Dominic and Manoj K. Jose.

3. B. In the departments:

3.B.i. Department of English:

The annual Rev. Fr. Dan Thottakkara lecture was given by Dr. P.P. Ravindran of Calicut University. The university sanctioned a new course in BA English Copy editor this year and it was inaugurated on 30th November 98. This is in accordance with the government's plan to introduce vocationalised courses and make studies more job oriented. The department also bought a computer for the use of staff and students.

3.B.ii. Department of commerce:

The centre for research in commerce was inaugurated on 7th December 1998 by Sr. Sankaran, chairman of the confederation of Indian industries. The department has launched a development scheme to improve to library and computer facilities for the benefit of the staff and students. The department organised for the first time; inter collegiate competitions named crosswinds 1999. Competition in commerce quiz, group discussion, mock rdzap and caption were held. Students from 15 colleges participated in the programme.

3.B.iii. The department of Computer Education:

This department under the directorship of Fr. A.J. Saviance, has already established itself as a well ac-claimed study centre. We have come to a stage when to be computer illiterate means being left in the middle of a vast and expansive ocean in a skiff with no oars. So, the department intends to make the internet available to all the staff and students and I feel that they will soon be an information highway and become part of a world wide web.

3.B.iv. Centre for the study of Aquaculture:-

Under the able guidance of V.C. George, the programme coordinator, the department has made great strides. Besides the regular lecture and practical sessions, the department arranged field visits, extension lectures and other practical work connected with aquaculture. Ultimately this will lead to producing able and efficient middle level managers. The centre also runs a placement service for the students. An Aquarium fish exhibition and food festival was organised in February 1999.

3.B.v. The Department of Physical Education:

Our College won the University Championships in Shuttle Badminton, Cycling and Tennis and the second place in power lifting, weight lifting, Wrestling and Yoga and third place in Best Physique, Basket Ball, Shuttle Badminton (Women), Cycling (Women) and Powerlifting (WOMen). Twenty-nine of our students are in the State and University teams. Three of them have secured placements at the National Level : Varun Girial in Cricket, Ajith L. Dennyson - Bronze medalist in powerlifting and Jojo K. J. Gold Medalist in Judo.

3. C. Associations and Clubs:

Here are some highlights of the major activities of the various associations and clubs.

3.C.i. NCC

The NCC Army Wing under the command of 2nd LT T.O. Alphons Ligor has 80 cadets. Cpt. Muhammed Nazer K. represented the Kerala Contingent in the Republic Day Parade at New Delhi. He also got selected to the Prime Minister's Rally. Under Officer Babumon V. J. was selected Best Cadet of the Battalion in the annual training camp at Kalassery. Out cadets attended many camps in different parts of the country.

NCC Naval Wing has 50 cadets under the guid-

ance of sub Lt. Siby Mathew. The cadets participated in various training programmes. PO Cadet Anoop was selected for the All India Nasuainik Camp at Vizag. Cadet Capt. Vinod Martin represented the Kerala Contingent sailing team in the Republic Day Camp 1999. Cadet Vipin Abraham completed the SCUBA diving course. Thus our brave young men in their smart uniform proved their mettle in different fields of activity.

3.C. ii. NSS

The college has four NSS units with 567 members. A three day village and nature study camp was organised at Mattupetti tribal colony. Two, three-day camps also were arranged. The special camping programme during Christmas holidays was held to environmental protection and city beautification. NSS volunteers attended many inter-collegiate seminars and workshops. Ms. Cassandra Levis Lourdes represented the state and the University at the Republic Day Parade. The units have undertaken a long term scheme of constructing and donating one house every year to a deserving homeless family. A poor widow near the college was this year's beneficiary.

3.C. iii. AICUF

In addition to be regular meetings, the AICUF conducted a social awareness and leadership training camp, a poster exhibition on the evils of alcohol and drugs, a suicide awareness camp, a legal aid camp, and an inter-collegiate debate on religious fanaticism. The AICUF state convention was held here in November. Ecumenical Christmas celebrations, an outreach programme among poor children and Chavara Speech Competitions also were held. Fr. Joseph Poonely is the AICUF advisor.

3.C.iv. Women's Cell

The Women's cell, under the directorship of Dr. Sr. Elizabeth Williams organised an inter collegiate leadership training camp in September. 45 students from various colleges in the university participated in it. Classes were held on issues related to women. The Nettoor gramamela organised by the unit and sponsored by the UGC was very beneficial. talks on consumerism, consumer protection, possibilities of self employment were given. There were demonstration on the preparation of chemical free soap, Jam, Squash, Vinegar and Babyfood. Twenty students visited Sangeetham, Near Changanacherry, where 60 families live in harmony in a model village. It was an inspiring experience to the par-

ticipants. The women's cell also has regular meetings and prepares manuscript magazines.

3 c.v. The Music Club

The music club had an eventful year, entertaining the campus, winning musical contests and bringing laurels to the college. The college orchestra performed impressively for the heartfest. Our western music team enthralled the talent time audience with their scintillating performance. The campus carnival programme was a highlight of our musical 'Yatra' this year. We won the tourism week trophy beating 15 other citycolleges. special mention must be made of Sanil Joseph, Malini Balachandran and Appu Krishnan.

3.C.vi. The speaker's Forum, the debating club and model parliament.

This association had a record number of 63 members this year. Some of them with enviable talents and wholehearted devotion brought laurels to the college by winning a total of 60 prizes in various competitions. The list is so lengthy that I can't mention all of them. Robin Thomas won 20 prizes and V.G. Prasanth 19. Miss Namita Rajan is one among the six selected to represent the South Indian Universities in the model parliament session. Our Model parliament team came first in the M.G. University inter collegiate Youth parliament competition. Deepesh C.D. became the Kalapratibha at the Keralotsavam. Prasanth Chacko won the first prize of a ticket to London and back in a competition conducted by the British Council. I congratulate Prof.K.C. abraham who very ably, guided the students and all the members of the association.

3. C.vii. Painting Club

The painting club, under the guidance of Prof. C.S. Jayaram began its activities with a cartoon demonstration by Anoop a talented member of the Club. Classes on the theory and history of art were conducted. During christmas, the Club organised a greeting card sales, with all the cards exclusively hand painted by the members. The club also held a clay modelling workshop. Anoop R won the first prize in the all Kerala caricature contest while John Xaviers bagged the first prize in college in the Talent time competition.

3.C.viii. Theatre Club

The theatre club has been very active this year also. Besides winning the third place the last university festival, the teams made commendable performance in skit and mime.

3 C.ix. The Primrose Nature club.

The club's main aim is to inculcate in the minds of students and the public, an awareness of ecological and environment issues. The flower carpet competition has become a popular annual feature. The prize winners from the college also won the first prize in a district level competition. The club met regularly and discussed various issues connected with the environment. The club organised an inter-collegiate seminar on "Marine Pollution- an Ecological perspective". Dr. P.v. Ramachandran Nair of CMFRI and Dr. R. Damodaran, dean, school of Marine Science CUSAT presented papers. The club also conducted the regular classroom beautification contest. The large number of well maintained potted plants bear witness to the active efforts of the club in keeping the campus clean and beautiful. Thirty members participated in the nature study camp conducted at parambikulam wild - life sanctuary. As part of the oil conservation fortnight celebrations, the club conducted a cycle rally in the city. The main aim of the programme was to make people realise the need for the proper utilization and conservation of fossil fuels and to propagate the message of nature conservation. The club functions under the able directorship of Prof. V.J. Dominic.

4. NAAC

Let me now refer to a major activity that is going on very seriously in the campus these days. The National assessment and accreditation council (NAAC, an autonomous body instituted by the UGC, has requested all the colleges in India to undergo a self study. We too have initiated a detailed programme for the preparation of the self- study report. Fr. George Koyikara, the Vice Principal and Bursar of the college has been appointed co-ordinator. Twenty three committees including the management, teaching and non-teaching staff, students, PTA, alumni and retired professors have been constituted to prepare the report. With the full co-operation of the entire college community, the work has been going on in full swing. We hope to present the report to NAAC by the end of March.

5. Ladies and Gentlemen:

Let me conclude now. This college, set up by the CMI congregation more than half a century ago, has as its goal the all round development of the students who enter the portals of this "Saraswathi" Kshetra" dedicated to the Sacred Heart of Jesus. Naturally, it envisages the shaping of a generation of young minds will equip themselves to face the challenges of the world they inhabit.

We are passing through a very dark phase in the history of our nation. When the noble work done by dedicated souls are grossly misunderstood and wrongly interpreted and innocent people charred to death in the consuming flames of communal hatred and calumny, we cannot just say "O judgement, thou art fled to brutish beasts and men have lost their reason. It is time for the nation to regain its age old tradition of tolerance and compassion. Let us not seek to satisfy our thirst for freedom by drinking from the cup of bitterness and hatred. We must forever conduct our struggle on the high plane of dignity and discipline. We must not allow our creative protest to degenerate into physical violence.

Again and again we must rise to the majestic heights of meeting physical force with the "soul force" that is what the Mahatma taught us, that is what Martin Luther King achieved and that is of utmost relevance today.

I raise my heart in humble gratitude to the most Sacred Heart of Jesus, for the countless blessings he was showered on us and express my sincere thanks to all- the Manager, the Vice-principal and bursar, members of the staff, PTA and students for the wholehearted support they have given me in this endeavour.

Let me now pray along the poet Rabindranath Tagore:
 Where the mind is without fear and the head is held high;
 Where knowledge walks;
 where words come out of the depths of truth;
 Where timeless striving stretchen its arms towards performance;
 Where the clear stream of reason has not lost its way into the dreary desert sand of dead habit;
 Where the mind is led forwards by three into ever widening though and action;
 Into that heaven of freedom, my father, let my country awake.

And now, extending a warm welcome to our Chief Guest Mr. C. Babu Rajeev IAS, Chairman, the Cochin Port Trust and Mrs. Sreedevi Babu.

I place this report before you.

Thevara
23.2.99

**Fr. John Therezhath CMI
Principal**

NSS REPORT 1998-1999

The activities of the NSS Unit of Sacred Heart College was inaugurated on 26 August 1998. A good number of active and dynamic students joined the NSS. The programme Officers were Dr. K.X Joseph Sri. P.E. Cherian, Sri. Madhusoodhanan Nair, Sri. Benny Varghese. Sri. Ajithraj.R. Sri. Titto Varghese, Kum. Suchitra and Kum. Shilpa Anne Sebastain was the volunteer Secretaries.

A mini camp was organised in the college campus in September aimed at personality development . 105 students participated in the camp.

A nature study camp was held Korandakadu near Munnar in October. 50 Volunteers participated. The nature study was an unforgettable experience for the students.

A special camp was held at Aluva during Christmas holidays in association with Aluva Municipality. 65 Volunteers participated in the special camping programme.

The Volunteers donated their blood for the needy people in different hospitals in various days.

NSS volunteer rendered their services for the construction of a house for a poor man in Thevara.

A Booth for the pulse Polio immunisation programme was arranged in the college. About 600 children were given vaccines in two days.

The volunteer feel proud to be associated with the NSS.

Volunteer Secretaries

Ajithraj.R.
Suchithra

Titto Varghese
Shilpa Annie Sebastian



NCC ARMY WING REPORT

ANISH P.M.
Senior Under Officer

The senior Division N.C.C. Army Wing commenced this Academic year's activities with 2nd Lt. Alphonse Ligory taking charge as the new Associate N.C.C. Officer of S.H. Unit. (B) coy. This year cadets evinced great interest and enthusiasm to make others organisation. With this aim we conducted an awareness drive during the pre-degree / Degree admission time. The response was overwhelming.

This year the strength of our unit was raised to 80 cadets. Besides usual parade greater importance were given to reflect the merits and potential of our cadets. This year also our cadets participated in various campus held with in and outside the state. Sgt. Naser of I DC Chemistry attended. Republic Day camp held at Newdelhi. Four cadets participated in the National intergeration camp held at two



groups of cadets, one under the leadership of Su/o Anish.P.M. and other under U/o Babumon. V.J attended the ATC held at G.P.T Kalamassery. We are proud that U/o Babu mon.V.J. was adjudged the best cadet of the camp. Two of our cadets also attended the Military attachment camp held at Belgam.

All our cadets who attended the B& C Certificate exam came out with very good results.

We wish to express our sincere gratitude to our principal and college management for their guidance and assistance.

With best compliments from :

K. VELAYUDHAN PILLAI

Glass, Hardware, Aluminium, Thermocol, Plywoods & Picture Merchants

**BROADWAY, ERNAKULAM
KOCHI - 682 031.**

Our Speciality : ALUMINIUM FABRICATING & FRAMING WORKS

Report NCC NAVY 1998-99

Senior Cadet Captain Sujit Paul.



NCC Naval Wing began its activities on the second week of August 1998, enrolling @ 50 cadets under the guidance of Sub.Lt. Siby Mathew, the associated NCC Officer of our College. Besides training cadets in Naval Service subject, we gave great importance to physical fitness and development of personality by conducting group discussion, quiz, snap talk, obstacle courses and cultural programs during our regular parades.

Many of our cadets participated in various camp which gave them an opportunity to get special training in boat works, ship modelling, communication, boat pulling and sailing. It helps to inculcate in them the qualities of character, comradeship and to adapt themselves in any sphere of life.

PO Cdt Sanju, Lcdt. Arun and L cdt Tiney brought us glory and sense of pride by securing the 1st runner up position in the inter collegiate boat pulling club. Performance of Po Cdt Anoop and Lcdt John were ensuamplary at the intergroup competition. Lcdt John was adjudged as the All Kerala best cadet and Po Cdt Kerala best cadet and PO Cdt Anoop secured 11nd position in Enterprise sailing. Po Cdt Anoop Lcdt John 4 Lcdt Arun made Emakulam group proud by securing 1st runner up position in intergroup boat pulling competition. Keeping in view of his exceptionally good performance at the intergroup camp, Po. Cdt Anoop was selected to attended the All India Nav- Sanik camp held at Vizag in which the Kerala & Lakshadweep directorate came to as the champions. Po Cdt Anoop also attended the advanced leadership camp (ALC) held at Chennai.

It was a proud moment for SH College submit when Cadet captain Vinod Martin who got selection to represent Kerala directorate at Public day camp '99 Yatching Regatta secured Bronze medal. After Sr. Cdt. Capt. Athul sing and Sr. Cdt. Capt. Sujit Paul, this is the third consecutive time this subunit has been

producing helmsmen to represent Kerala team at Yatching Regatta. Po Cdt Vipin Abraham Successfully completed SCUBA diving course held at diving school INS Venduruthy, Kochi and secured the prestigious Divers badge. He was also selected to attended the Sea training Course held at Mumbai.

With the whole hearted co-operation from 7(K) naval unit NCC, SH College set new standards of functioning of submits by taking initiative in organising programs of its own first in the lie was an awareness program we organised in the submit. The major objective of the program was to project the noble aims of the Natural cadet corps and to make the staff and students of our college aware of the different activities of NCC. The exhibition was under the following titles (a) Ship Modelling. (b) sailing (c) Seamanship (d) Rope Work (e) Communication (f) Navigation & direction. A stall was dedicated to give camps and courses conducted by director General NCC Many a people who visited our stalls agreed that the place was aptly named the motivation Hall.

Another dream project that we took up and completed successfully this year was the inter subunit sports & games fest which was named the 'Team work '99' Competitions were held in eleven disciplines. The event of the day was the

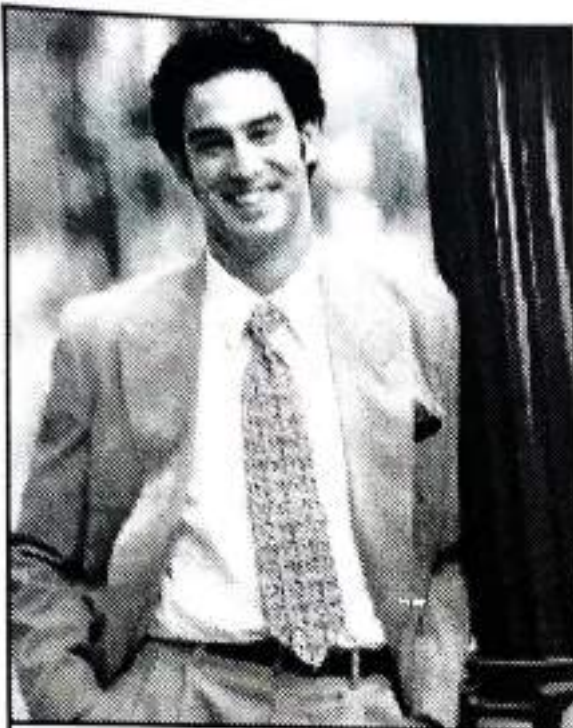
Iron man competition which put to test the physical and mental endurance of a person. L Cdt Tiney Varghese won the event. SH College submit emerged as the overall champions.

DGNIL recently declared sports & games as an active part of the NCC curriculum keeping this in view, there is no need for any special mansion on the importance of a program like Team work '99. It proved to be an excellent opportunity for the cadets from different submits to meet each other. Besides that the program provided 7(K) naval unit with a data bank of potential sports persons. Their names may be recommended for campus like the Independence day camp which is a venue for NCC Cadets to compete each of sports and games at National level.

Cadet Saithu Bandha and Cadet Pradeep Nehra who attended the Annual training Camp were selected as Best Cadets. Our Cadets attended social service and blood donation camps.

On behalf of our ANO sub Lt. Sily Mathew and Cadets f our sub unit, I extend our profound gratitude to our principal, commanding officer, PI staff and others at 7 (K) Naval unit NCC for their guidance and encouragement for the grand.

Success of this years's program. □



Even before my
graduation
I got my
work experience

Software Export Engineering Programme

This course gears you to take on the challenges, fun and excitement in this fast growing software industry along with a 6 month Internship which will open up your Windows to the real world of Software Development.

Course benefits

The **Software Export Engineering Program** helps you become a World class IT professional by putting together a potent combination of the latest tools and techniques viz. *Operating Systems, Networks, Databases, OOPS, Client Server & Front End Tools, Internet, E Commerce, Software Project Experience* et. all... To be in the forefront of this global IT industry, we have also included a 6 month Internship on the final semester which will open up one's windows to the real world of Software development.

Who should attend: This course is essential for College / school students (+2, B.Sc., B.Com, B.A) who wish to further their Global Career Prospects. You need not have any basic exposure to Computers.

Course Duration
2 years

Course Contents

• **Semester 1:** Diploma in Electronic Business Management • **Semester 2:** Diploma in Programming Practices
Diploma in Business Software Development on New Technologies • **Semester 4:** Work Experience Certificate **Semester 3:**

For more details drop in at..

SPRINT
Computer Education
Get set, for success

OS 47, 4th floor (Lift No. 3) G.C.D.A Complex,
Marine Drive, Cochin 31. Tel : 380589, 374250
email : sprcomp@satyam.net.in



हिन्दी विभाग

दोस्ती और मुहब्बत

सतीष भास्करन

Illrd D.C. सुवोलर्जा

मैं तो यह सब नहीं चाहता
पर इस दिल को कौन समझाए?
तुमसे दोस्ती करता चाहूँ
तो मुहब्बत क्यों हो जाए?

दोस्ती एक ऐसा रिश्ता है, जिसका जिक्र होते ही हम सब के दिलों में एक अजीब सी ठंडक महसूस होने लगती है। और ये इसलिए है कि दोस्ती के बिना जिन्दगी अधुरी है। भले ही किसी इंसान के कई रिश्तेदार हो मगर जो प्यार, जो अपनापन उसे एक सच्चे दोस्ते से मिलता है, वो शायद किसी और से न मिलता होगा।

इंसान की जिन्दगी में जवानी एक ऐसा दौर है, जहाँ वो अपने बचपन की सारी नादानियों को भूलकर एक समझदार व्यक्ति बनता है। जवानी में ही एक व्यक्ति सच्ची दोस्ती और उसके एहमियत को पहचानता है। हम में से कोई ऐसा नहीं होगा जिसका कोई दोस्त नहीं है। हम अपने दोस्त के साथ सुख दुख बाँटते हैं, उसपे विश्वास करते हैं और सबसे ज्यादा उसे प्यार करते हैं। मगर दुनिया में एक ऐसा भी रिश्ता है जिसकी बुनियाद तो दोस्ती ही है। मगर आगे चलके थे दोस्ती से भी नाजुक और गेहरा रिश्ता बन जाता है। वो है मुहोब्बत, प्यार, इश्क। किसी ने ठीक ही कहा है कि इंसान की जिन्दगी में मुहोब्बत ही सबसे सुकून देनेवाला एहसास है। मुहोब्बत की शुरुआत दोस्ती से ही होती है। मगर ये जरूरी नहीं कि हर दोस्ती आगे चल के मुहोब्बत बन जाए ये तो समुन्दर में पड़े उस सीप के समान है जिसमे गिरने वाला हर बून्द मोती नहीं बन पाता।

दोस्ती और मुहोब्बत में सिर्फ इतना फर्क है कि दोस्ती की जाती है और मुहोब्बत हो जाती है। हम अपनी मर्जी से दोस्तों को चुनते हैं। मगर यह कोई नहीं कह सकता कि कब किससे मुहोब्बत हो जाए। कुछ लोग दोस्ती को मुहोब्बत तक पहुँचने का ज़रिया समझते हैं। इससे सच्ची दोस्ती की अहमियत घटती है।

मगर दोस्ती में तनाव तब पैदा होता है जब किसी को उसके दोस्त से ही हक तर्फा मुहोब्बत हो जाती है। तब हम दोस्ती टूटने के डर से न कुछ कह पाते हैं और ना ही दिल के अरमानों को छुपा पाते हैं। ऐसे कश-कश में हमें सब कुछ दिल पे छोड़ देना चाहिए और दिल जो कहे वहीं करना चाहिए।

वो तो सिर्फ एक दोस्त थीं
मगर उससे मुहोब्बत क्यों हुआ
ऐ दिल तू ही बता कि
उसे दोस्त कहूँ या मेहबूबा?

खेल

सन्तोष के.ए.
॥ सुवोलजी

यह जिन्दगी एक खेल है
हम नहीं जानते कब यह रुक जाये
जिन्दगी में सुख और दुख है
एक व्यवित मात्र सुख में नहीं जी सकता
वो इनसान नहीं जो मात्र सुख मे जीता है
सुख और दुख एक ही सिक्के के दो मुँह है
जो इससे बचने का प्रयास करता है वो सच्चा मनुष्य नहीं
जैसे ज्वाला से मोत्ती की चमक बढते है
ऐसे हि, हमको भी सुख दूख में जीना चाहिए
जीवन एक नाटक की तरह ही है
जिसमें हमको मुख्यपात्र होना पडता है
न चाहते हुये भी हमको इसमें
मुख्य अभिनेता होना पडता है
आ सकती है हमको नाटक में कठिनाइयां
फिर भी हमको इसमें भाग लेना पडता है
जैसे नाटक में प्रशंसा पाता है अभिनेता
उसी तरह हम अपने जीवन को धन्य बनाये
जो हमको सौपा गया है
वो करते जाये करते जाये

आँचल

ममता भरे नैन
 करते है इन्तज़ार
 जी करता है दे दूँ
 अपनी ज़िन्दगी लेकिन
 संभव नहीं
 छाँह है पर पेट नहीं
 प्यार है पर आँचल नहीं
 स्नेह भरा हाथों से
 परोस दे थाली
 चाह भरी स्पर्श से
 मिटा दे भूख
 नींद भरी आँखों में
 सुला दे लोरी की लहर
 छाँह है पेड नहीं
 प्यार है पर आँचल नहीं
 करते है विदा
 अश्रु नैन
 ना चाह कर भी
 रुक गया समय चक्र
 फिर मिलने की चाह
 रह गया हक नाग स्वप्न
 छाह है पर पेड नहीं
 प्यार है पर आँचल नहीं

मनोज.के माम्मन
 ॥ इक्कणोमिक्स

Let the best jobs come looking for you

As more and more organisations are getting NetWorked, the demand for qualified Networking professionals are increasing day by day. Today all the major IT giants like **Microsoft, Novell, SCO** (Santa Cruz Operations) etc., are making huge investments in NetWorking. Hence organisations are specifically demanding company certified professionals with qualifications like **MCSE** (Microsoft Certified Systems Engineer), **CNE** (Certified Novell Engineer) and **ACE** (Advanced Certified Engineer). It is not enough that an individual get any one of these certifications because most of the companies opt for people who can work with multiple platforms. It is with this idea that **IIHT** has launched the perfect combination of all these certifications.

G-Net Pro

Global NetWorking Professional

Duration - 6 Months • Semesters - 3 • No. of Seats per batch - 12 • Timings - 9.30 am to 1.30 pm & 1.30 pm to 5.30 pm

Course details

Semester 1 - MCSE (Microsoft Certified Systems Engineer)

Semester 2 - CNE (Certified Novell Engineer Certification)

Semester 3 - SCO ACE (Advanced Certified Engineer)

Salient features

- ☑ Participation Certificate from Microsoft and Novell.
- ☑ Official curriculum and courseware.
- ☑ 100% Placement Assistance.
- ☑ Flexible course fee structure with installments.
- ☑ State of the art Lab facilities.
- ☑ Interactive class room sessions.
- ☑ Real life projects.
- ☑ Free Accommodation for outstation candidates.

For detailed prospectus & application form send in a DD / M.O. for Rs.100/- favouring "LIST" Cochin, with your detailed address & Phone No. Or Contact Mr. Raj. M. at Ph: 98480-58844



Apple
Authorized Hardware
Training Provider



Microsoft Certified
**Technical
Education
Center**

4th Floor, Palackal Court, Near Shenoy's,
M.G Road, Ernakulam, Cochin - 682 035.

☎: 360918 ; Fax: 361062 ;

Email : list@md2.vsnl.net.in ;

Internet : www.iiht.com.

IIHT

2nd floor,
C.M Mathew Brothers Tower,
Ram Mohan Road,
Kozhikode - 4.
Ph: 98470-40021

कही वही तो नहीं ।

गिरिश कुमार
॥ बी.ए. (एक्टोनोमिक्स)

मन से ना चाहा
हाथो से ना समेटा
समेठ लिया चाह को,
कही वही तो नहीं,
रास्तो से ना चला
मंजिल तक ना पहुचा
रास्तो से मंजिल तक
कही वही तो नहीं

हवा से मेहका
तुफान से देहका
दहकने मे जो महक है
कही वही तो नहीं
राह को जो चले
कदम को जो रोके
चलने से रुकने तक
कही वही तो नहीं.....

With best compliments from :

COMPUTER CENTRE

Sacred Heart College, Thevara, Kochi - 682 013.

Phone : 323991, 323212

O' Level, DCA, PGDCA, Office Automation, Oracle, PB, VB, MS-Office

Part time Courses : IGNOU, MCA, BCA, CIC, DCA, BCA (MGU)

INTERNET FACILITY ALSO AVAILABLE HERE

DIRECTOR
Fr. A.J. SAVIENCE

Millennium '99

WELCOMES COMING MILLENNIUM WITH DIGITAL IMAGE TECHNOLOGY

DIGITAL IMAGE PRINTED ON PHOTOGRAPHIC PAPER



- DIGITAL PHOTOGRAPHY & IMAGE EDITING
- DIGITAL DESIGNING - ALBUMS, BROCHURES....
- QUICK COLOUR PROCESSING & PRINTING
- OUTDOOR PHOTOGRAPHY & VIDEOGRAPHY
- SLIDE PROCESSING & QUICK SLIDE DESIGNING
- VIDEO CASSETTE TO CD CONVERSION



ARUNS

PIONEERS IN COLOUR PHOTOGRAPHY

M.G.ROAD, COCHIN-16
PH: 367504, 362289, 361605, 361580
E-Mail: aruns@satyam.net.in
Web Site: www.aruns.com

मौत का बुलावा

सतीष भास्कर
 Illrd D.C. सुवोलजी

अरमानों का खून करके
 उनकीलाशों पे लेटा हूँ
 फिर यह थडकन यह आवाज़
 किसके दिल से आ रही है
 साँसें रूक चुकी है
 नब्ज़ यम चुकी है
 खून की आखिरीबूँद भी
 गिर के जम चुकी है
 फिर यहा जिन्दगी मुझे देखके
 क्यों हाथ बढ़ा रही है।
 मैं ही रूठा भा जिन्दगी से
 फिर भी मुझे बुला रही है
 क्या यह दुनिया फिर से मुझे
 रेगिस्तान मे पानी दिखा रही है?

क्योंकि थी जिन्दगी से मुहब्बत
 क्यों मैं इस दुनिया में आया
 यह तो गली है कोठों की
 हर मोड पे तवायफ बुला रही है।
 जिया ही कब या ईस दुनिया में
 हर पल तो मौत के समान थी
 जिन्दा दिखते मेरे बदन से
 लाशा की बास आ रही हैं।
 शायत जिन्दगी की नकाब पहन के
 मौत मुझे बुला रही है।
 ये आवाज़ धडकन की नही मौत की है।
 जो मेरी ओर आ रही है।
 जाने दो दुनियावालों
 मुझे मेरी मोत बुला रही है।

**THE
TOPPERS'
CHOICE**

**PRIME
INDIA**

**KERALA MEDICAL/ENGG.
COMMON ENTRANCE TEST
RESCHEDULED**

DO YOU THINK YOU
WILL BE QUALIFIED?
WE WISH IT. BUT
IF NOT...

TIME WILL NOT WAIT FOR ANY VERDICT OR WISH

"DID YOU ATTEMPT KERALA MED./ENGG. ENTRANCE EXAM 1999?" IF YES...

DO YOU THINK EXAM PATTERN WILL AGAIN BE THE SAME?

DO YOU THINK PHYSICS & CHEMISTRY QUESTIONS WILL AGAIN BE SIMPLE?

DO YOU THINK YOUR PRESENT KNOWLEDGE IS SUFFICIENT?

DO YOU THINK YOU CAN MANAGE ON YOUR OWN?

IF YES; COMPARE YOUR PERFORMANCE & RANK, IN 1999

IF NOT; CONFIRM IT IN 2000

BECAUSE 1999 KERALA MED./ENGG. EXAM WAS HELD WITH TOO MANY COMPLAINTS. THE YEAR 2000 - YOU CAN EXPECT A REAL TOUGH EXAM. A REAL 21ST CENTURY ENTRANCE EXAMINATION.

DO NOT WAIT FOR ANOTHER CHANCE.

**JOIN OUR FULLTIME REPEATERS BATCH (MONDAY - FRIDAY)
WIN A SEAT FOR MED./ENGG. ENTRANCE 2000**

OUR OTHER EXCLUSIVE ENTRANCE COACHING CLASSES

- ☛ Entrance only (L.T. 2000) class XII / IInd P.D.C. : (IInd Sat, Sun & Holidays)
- ☛ Entrance Oriented Tuition Class XII/IInd P.D.C. : (IInd Sat, Sun & Holidays)
- ☛ Class XI/1st P.D.C. Entrance Batch (2001) December 1999 (4 months course): Contact classes started.

Eligibility for admission: 70% marks for CBSE/ICSE; 80% Marks for SSLC.

SEAT CAPACITY : Strictly Restricted to achieve individual attention

ENSURE YOUR SEATS RIGHT NOW TO AVOID DISAPPOINTMENT

**PRIME
INDIA**

Quality
par
excellence

OUR MISSION... YOUR PROFESSIONAL ADMISSION

NEAR SOUTH OVERBRIDGE, VALANJAMBALAM, COCHIN-16. **CALL 368310**

भारतीय नारी

गिरीष कुमार

॥ इक्कणोमिक्स

कहते हैं सभां,

तू सब कुछ सह लेने वाली है

धरती माँ की तरह

हर दुख दर्द को अपना लेती है

देकर सारी खुशियाँ

मगर माटी का धर्म

तू उस दिन पालन करेगी

जब कन्या को जन्म देकर

कभी न पछताएगी

मुक्त होना है तुझे आसमां की तरह

चाहे जलना पड़े तपने सूरज में

चाहे आँधी आये या बिजली गिरे

अपने धैर्य, अपने व्यक्तित्व के सार्थ

दृढ रहना होगा

“कभी दहेज नहीं दूँगी”

यह एलान करना होगा।

तूने सीता-सावित्री के देश में जन्म लिया है

तेरी रग रग में

लश्रमीबाई, रजिया का लहू है बहता

तू चाहे तो कुछ भी कर सकती है

अपनी बेटियों, पोतियों के लिए

दृष्टांत बन सकती है

तू ही माता, तू ही बहन,

तू ही स्त्री, तू ही प्रेमिका



जग के हित में तुझे निभानी है

इतनी सारी भूमिकाएँ

तू अनन्त शक्ति का आधार

त्याग, प्रेम, उत्सर्ग, समर्पण का

तुझमें अंतर्निहित शक्ति

विनाश और संहार की

तू कस्तूरी मृग

अपनी शक्ति को महसूस जब कर पायेगी

उस दिन अपने भाग्य की लकीरें

तू खुद बदल सकेगी।

**The More You Know About
Universal Family
The More You will Appreciate
Its Members..**

*Universal celebrates
25 years of excellence*

For the past 25 years Universal Group of Institutions has been the leader in the field of education with all sterling and scintillating qualities that an educational Institution should possess. Universal Group has always remained the place to study at for thousands of students who aspire to scale the heights of glory and greatness in life. It has succeeded in carving a niche for itself in the field of Entrance Coaching.

In information Technology, Engineering, Career Development and Competitive Examinations, for almost a quarter of a century, Universal Group has been a trend setter for others who have endeavoured to make their mark by pursuing the glorious tradition of the Universal Group. But still Universal's reputation and excellence remains unchallenged. Universal has always provided its students with the inspiration to discover the best in them. It still does, in fact, it is the essence of the Universal tradition.

No Wonder it's Still the favourite

**Advanced studies
UCAS**

- Entrance Oriented Courses for I & II PDC/ +1 & 2/ XI/ XII
- Tuition for I & II PDC/ +1 & 2/ XI & XII
- Long Term Entrance Coaching for Med/ Engg
- Short Term Entrance Coaching for Med/ Engg
- Repeaters batches for Med/ Engg
- Fast Track Entrance Coaching for Med/ Engg
- Entrance Test Series

**Information Technology
UIIT**

- Govt. Recognised Course
 - PGDCA- A Level
 - DCA- 'O' Level
 - UPLIFT -For common man
- Other courses
 - Diploma in computerised Business Management
 - Diploma in computerised Office Automation
- Certificate Courses
 - Visual Basic
 - Cradle with Developer 2000
 - Unix & C

**Engineering
UCE**

- Engineering Degree Level Course (HCTON)
- 3 Years Diploma Course (DTCN)
- Applied Electronics & Computer Maintenance
- Diploma in Computer Hardware Maintenance
- Electrical Wireman Licence Course
- Coaching for Telecommunication Departmental Exams

**Career Development
UCCD**

- Commerce + Computer for Under graduate level
- Commerce + Computer for graduate level
- Diploma in Computerised Financial & Accounting Management
- Diploma in Business Management
- Diploma in Sales and Marketing
- Travel & Tourism
- Coaching to CA/ICWA/ Foundation Courses.

**Competitive Exams
UCCE**

- Coaching for BSRB Examination
- Coaching for PSC Examination
- Coaching for SSC Examination
- Coaching for PG Medical Entrance
- Coaching for Bank P.O. Examination
- Coaching for S.I. of Police - Test
- Coaching for Civil Service Examination
- LLB Entrance for National and state level

UNIVERSAL 

GROUP OF INSTITUTIONS

Universal Building, Karakkattu Road, Cochin - 16. Ph : 367278, 360290, 365226

H.O. : Trivandrum, Ph : 331226, 463596

संग्राम

सन्तोष के.ए.
॥ सुवोलजी

हम ने कितने सपने बांए
वे क्या से क्या हो गये
जो कुछ हमारा था वो लुटा गया
मगर फिर भी हमको चुप रहना पडा
जिस किसी ने भी यह तांटना चाहा
उसका भी हाल पहले की तरह ही रहा
मगर फिर भी हम निराश नहीं हुए
स्वतंत्रता की लहर उठने लगी
मदिरा की तरह यह जोश
हमारे दिल मेन छा जाने लगे
एक जल कण कि तरह था, पहले
फिर वो एक समुद्र सा बन गया
सबके दिल में भारत मां के प्रति भक्ति बढने लगे
हम विदेशियों को कुचल देना चाहते थे
उसने सब तरीके तोडकर रख दिये
तभी महात्मा के अहिंसा हमारे दिमाग में घुस गये
अहिंसा के माध्यम से विजयी होना चाहते थे
हम निरायुभ होकर चल पडे
हमारे मन में एक ही नारा था
हम सब हक हो गये
न हिंदु न इस्लाम न सिख सभी हक होकर लडने लगे
अन्त मे विजय हमारे होकर रह गये
एक महासंग्राम अहिंसामात्र मंत्र से
जीतने का यश हमारे देश को ही मिला ।

ADMISSION NOTICE

NICT, one of the leading computer institute in South India offers the following courses for the year 1999-2000

REGULAR COURSES

APGDCA, PGDCA, RDBMS, DCA, DOA

SHORT TERM COURSES

DATA STRUCTURE, C, C++, ORACLE, DEVELOPER 2000, VISUAL BASIC, POWER BUILDER, JAVA++, COBOL, QB, OFFICE 97, WINDOWS 95/98, WINDOWS NT, UNIX, DTP, INTERNET & E-MAIL, TALLY etc.

NB : Every student will get a DIGITAL DIARY

Morning and Evening classes for students and employees.



NATIONAL

Institute of Computer Technology

Vallanattu Centre, Near Popular Mills Stores, Kacheripady, Cochin - 682 018.

Ph : 394092, 396048

With best compliments from :

P. T. ANTONY & SONS
ALAPATT
FASHION JEWELLERY

Broadway,
Kochi
Tel : 360356/382162
Fax : 370767

Jewel Junction, M.G. Road,
Kochi
Tel : 352593/380093
Fax : 382446



The DNIIIT Program.

Your education is incomplete without it.

NIIT announces its Diploma Programs in Computers

DNIIIT THE DNIIIT PROGRAM HELPS YOU :

1. Excel in whatever career you may choose to pursue.
2. Acquire a degree in Computer Science from select Australian Universities in just one year.
3. Prepare for the much sought-after Microsoft certification

Features of NIIT Cochin Centre

- Oldest NIIT Centre in South India now on to its 13th year of Quality Computer Education
- Well established and large infrastructure available to provide ample machine time
- Excellent placement division with a Proven Track Record
- Well trained faculties (MCSD's, MCP's)
- Latest curriculum (WCC)

NIIT COCHIN CENTRE

2nd Floor, Vallamattom Estate, M.G. Road, Cochin-682015.
Phone : 380902, 368846. E-mail : expertin@satyam.net.in

22ct സർണ്ണം. വെള്ളി ആഭരണങ്ങൾ വളരെ കുറഞ്ഞ തുകയ്ക്കായി കൂടുതൽ ആകർഷണീയമായ രീതിയിൽ നിങ്ങളുടെയോ ബന്ധുക്കളുടെയോ തിരഞ്ഞെടുക്കാവുന്ന ഏക സ്ഥാപനം.

ധനലക്ഷ്മി ജല്ലേഴ്സ്

ഫോൺ : (O) 318372 (R) 228223

കൂടാതെ എല്ലാവിധ ഓർഡറുകളും സ്വീകരിച്ച് ഉത്തരവാദിത്വത്തോടും വളരെ കൃത്യനിഷ്ഠയോടും കൂടിയും ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതാണ്

ധനലക്ഷ്മി ജല്ലേഴ്സ്

സെൻ്റ് തോമസ് ഗേൾസ് ഹൈസ്കൂളിനു എതിർവശം, തേവര റോഡ്, എറണാകുളം.

(ബ്രാഞ്ച് : പനങ്ങാട് (കാമോത്ത് ശേഷത്രത്തിന് തെക്കുവശം))

ARCHIES GREETING CARDS & GIFTS

FUN THINGS, TOYS, POSTERS, CALENDERS, DIARIES
CLOCKS, SONG BOOKS, GAMES, CASSETTES CD's & MANY MORE

Greetway

GALAXY

NITYA BLDG
THEVARA JN
GOCHIN - 15.
PH. 364710
BRING THIS COUPON →

DISCOUNT

10%

On X'mas New Year
Cards Purchase
Between
1st & 31st Dec.
1999

COUPON

COUPON

DISCOUNT

MODERN AGENCIES

(Estd. 1963)

Kateson Building, M. G. Road, Cochin - 682 035
Telephone : 354619, 369745, Telefax : 91-484-374155, 369533, E-mail : modage@md4.vsnl.net.in

Authorised Stockists for : ● Hindustan (Twyfords) Sanitary Wares ● Somany Pilkington's Glazed Tiles ● Spartek Ceramic Floor Tiles ● Sintex Polyethylene Water Storage Tanks ● Granamite Vitrified Tiles etc.



MODAGE

Malankara Centre, M. G. Road, Cochin - 682 035.
Telephone : 352647, 366139, Telefax : 91-484-374155, E-mail : modage@md4.vsnl.net.in

Dealers in : ● Exclusive Screen Printed Tiles, ● Designer Sanitary Wares ● All Glass Furniture ● Exclusive Mirrors ● Jacuzzi ● Acrylic Bath Tubs ● Electric Chimney ● Kajaria Wall & Floor Tiles ● Jaquar C.P. Fittings ● Exclusive German Designer Kitchens

UNLOCK THE DOOR OF YOUR SUCCESS

An International Diploma From Geneva.

Programmes

IATA / UFTAA, IATA / FIATA Coaching
Airline & Travel Agency Management, Airline Cargo Management

MERITS

The only one Institute is having

- 18 yrs experience in the Industry.
- more than 10,000 of our students working India & Abroad,
- 100% Job Assistance

FEATURES

- Training in Airlines/Travel Agencies ● Guest Faculty from Airlines ● Campus Selection
- Regular & Office going batches ● Hostel Facility.

INSTITUTE FOR TRAVEL & TOURISM STUDIES (ITATS)

Above Archies, Convent Jn, Cochin. Ph : 364579.
H.O. TVM : 317538

Internationally
recognised!

One-Year full-Time Diploma

Fashion Designing & Management

Your passport to the high-profile, high-paying world of international haute couture. We invite you to an exciting and glamorous trade of high fashion. Our one year course in fashion designing and management includes fashion designing, pattern making, cutting, stitching, marketing, accounts, personnel management and computers.

Courses are open for boys & girls • 100% Assistance in job placements.



ROYAL SCHOOL OF

Fashion

III Floor, Above Vorkeys' Bakery, Manorama
Junction, Cochin-36. Tel : 0484-323658, 319926

H.O.: Bangalore. Tel : 080-5597817,
Fax : 5285338. E-mail : drthomas@blr.vsnl.net.in

PEARL MAFATLAL THE COMPLETE FAMILY SHOP



for all your family's dressing needs
at Broadway, Ernakulam



BROADWAY, ERNAKULAM
FIRST & THE FINEST

FROM THE LEADERS IN EMERGING TECHNOLOGIES



NO ONE TEACHES
ORACLE LIKE WE DO

**TRIOLOGY
2000**

Powered with
COM / DCOM,
Active Server Pages &
Microsoft SQL Server

Master the web. Master the world



Includes Java,
Java Script and VJ++

- 24-hour computer lab
- Well stocked & updated library
- Courseware by ISO 9001 Certified Knowledge Chain
- Centrally Airconditioned
- Stand-by generators/UPS for uninterrupted learning

IMPACT

The Professional Software Course

Specially designed ultimate software course for College Students. An extensive training program in the latest and most sought after software.

SSI

Specialist Software Education, Worldwide.

SSI Ltd., Pallimukku, Opp. Air India, M.G. Road,
Cochin-16. Ph: 363322 / 98460 51122
E-mail : ssi@satyam.net.in

With best compliments from :



PIONEER OFFSET PRINTERS

Karikkamuri Cross Road, Cochin-11.

Ph : 374823

**SUCCESS HAS ITS REWARDS
ENCASH YOUR MARKS**

AT

datapro

SCHOLARSHIPS

*Announcing Scholarship equal to the percentage of marks scored by you in your last Board / University exams on joining any career course at **DATAPRO!***

Seats Limited, Offer Open only till 30th September '99.

datapro

COMPUTER SPECIALISATION

Making you successful

Kodiyatt Chambers, Rajaji Road, Cochin-35.

Ph : 363247, 353989

*Whole new collection
in a
Whole new look*



Valavi

Wedding Invitations

Broadway, Ernakulam
Ph: 374985, 353765, 371201. Press: 374984

*Kanchipuram Silk
in all its goodness*

**KANCHIPURAM
COLLECTIONS**

T.D. East Santhi Road, Ernakulam

Ph: 367152

★ KANCHIPURAM SILK SAREES ★ POLY COTTON SAREES
★ KANCHI COTTON SAREES ★ DRESS MATERIALS ETC.

AUTOGRAPH

[The main body of the page contains extremely faint and illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the paper. The text is scattered across the page and is not readable.]



AFTER DEGREE

Become a
Software Engineer
from
Cyber Prism

- LIVE SOFTWARE PROJECTS
- SOFTWARE DEVELOPMENT EXPERIENCE CERTIFICATE FROM SOFTWARE TECHNOLOGY PARKS OF INDIA (STPI)
- INTERNET BASED JOB PLACEMENT SERVICE



CAREER & SHORT TERM COURSES

SOFTWARE ENGINEERING
PGDCA , DCA , DOA
MS-OFFICE 2000 , TALLY
AUTOCAD 2000
3D STUDIO MAX , INTERNET



Corporate Office: Valanjambalam,
Kochi - 16. Ph: 368033
Software Export Division : (STPI),
Kacherippady, Kochi -18. Ph: 396133

Creative Solutions

WE CREATE WORLD CLASS COMPUTER PROFESSIONALS