Mathrubhumi 22 August 2018 Kerala, After Flood, Flood Victims

മഹാ പ്രഭയത്തിനു ശേഷം ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുവരികയാണ് നാട്. കാത്തിരിക്കുന്നത് നെഞ്ചുപിളർക്കുന്ന കാഴ്ചകളാണ്. അതിനിടയിലും ഓരോരുത്തരും വാരിയെടുക്കാൻ (ശ്രമിക്കുകയാണ്; ഇന്നലെകളെ...

sirajkasim2000@gmail.com

sirajkasim2000@gmail.com

ഇയുലേം വൈക്കുന്നയിൽ കോദിയെടുത്ത് വിലാസൻ ആദ്യം തളിച്ചത് റണ്ട് ഫോട്ടോക ളിലേക്കായിരുന്നു. ചെളിയിൽ മുടിക്കിടന്നി ഗവൻ ഉണ്ണികൃക്യങ്ങർ ഫോട്ടോക പ്രളേഖം അല്യ വയ്യുകാരൻ കൃഷ്യഭേവിൻൻ ഫോട്ടോയും പോക്കു .

എല്ലയങ്ങണിൽ കഴുകിയെടുക്കുമ്പോറെ ഫോ പ്രളേഖയലാത്തിൽ കഴുകിയെടുക്കുമ്പോറെ വി വിളിച്ചയും ആ ഫേര്യ തന്നെയായിരുന്നു... റ ക്യല്ലാ..." വളയുലേത്തിൽ മുടിപ്പോയ തൻൻ വിളിച്ച വിലായ തൻൻ വാരനയല്ലാതെ മറ്റാരെയും വിളിച്ച് വിലായാത് വാരനയല്ലാതെ മറ്റാരെയും വിളിച്ച് വിലായാത് വിലായായ ആദ് തുടെയും വയ്യ വിക്കുക്കുക്കുന്നും വിട വൃത്തിയാക്കിയ വിലായൻ ആദ്യ ആശ്യ പരിക്കുന്നതും ഒന്നു പുരിതാവ്വേണ എടും ആഗ്യ പരിക്കുന്നതും ഒന്നു പുരിതാവ്വേണം. വെള്ളവും വെളിച്ചുച്ചില്ലാത്ത വീട് വൃത്തയും പെട്ടെന്ന് വീട്ടിലേക്ക് മടക്കി ജൂവാരണം. ജവള്ളവും വെളിച്ചുച്ചില്ലാത്ത വീട് വൃത്തയും പെട്ടെന്ന് വിന്ന്വെട്ടായ പുര്വിക്കാത്ത് വർന്നിലായും വെളിച്ചുവുള്ളവത്ത് വീട്ട വാര്യമിയിൽ പുതത്തുതന്നോൽ രാര്വന്ന് വീന്നിരുന്നൽ പളിയിൽ പുതത്തുതേന്നാൽ നിന്നിരുന്നൽ.

ആധാർ കാർഡും ഭക്ഷ്യവസുംബും വന്യങ്ങളും വി ട്ടുസാധനങ്ങളും ഒക്കെ പോയി മോനേ. അതിനെ ക്കാരം വലിയ സങ്കടവും ദുരിതവും ഈ വിട്ടിൽ നിറ ഞാ ചെളി കാണ്യമ്പോഴാണ്. ഇതെങ്ങനെ വ്വത്തി യാക്കിയെടുക്കുമെന്ന് എനിക്കിയില്ല. മാലിനും നിറ ത്ത് കിണർ ആക വൃത്തികോയി. കാർവില്ലാത്തതി നാൽ വിടിനകത്ത് ഒരുത്തി വെട്ടയില്ല. വിട് വൃത്തിയാ ക്കിയ ശേഷം വേണം മരുക്കകളയും പോക്കുട്ടിയെ യും തിരികെ വിളിവുകൊണ്ടുവാറാൻ. എനിക്കറിയില്ല. മോനേ എത്താൻ ചെയ്യേത്തതെന്ന്..." ചെളിച്ചുത്തെ ജീവിതത്തിൻറെ കൃത്യമായ അയോളം തന്നെയായിരു ന്നു വിലെസൻറി വാക്കുകം

ക്കിക്കൂട്ടുന്നതിനിടയിലാണ് ചാലാക്ക വലിയവീട്ടിൽ അലി എന്ന 63-കാരനെ കണ്ടുമുട്ടിയത്. പ്രളയജലം കുറഞ്ഞ തോടെ വീട്ടിൽ തിരിച്ചെത്തിയ അലി ആദ്യം പരതിയത് മേശയിൽ സൂക്ഷി ച്ചിരുന്ന അൽപ്പം പണമാണ്. തട്ടുകട നടത്തുന്ന അലിക്ക് കച്ചവടത്തിൽനി ന്ന് സ്വരുക്കൂട്ടിയ ആ ചെറിയ തുക ന്ന് സ്വരുക്കൂട്ടവയ ആ ചോ. നഷ്ടപ്പെടുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ആലോ പിക്കാൻ പോലുമാകില്ല. "കഷ്ടപ്പെ ട്ട് ജോലി ചെയ്ത് ഉണ്ടാക്കിയ പണമാ ണ് മോനേ പോയത്. എദ്രോഗിയായ എനിക്ക് ചികിൽസയ്ക്കുതന്നെ നല്ലൊ രു തുക വേണം.

പലപ്പോഴും പണമില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ചികിൽസ നടക്കാറില്ല. കഴിഞ്ഞയാഴ്ച തട്ടുകടയിലെ കച്ചവടത്തിൽ നിന്ന് കി ട്ടിയ കുറച്ച് തുക വീട്ടിലുണ്ടായിരുന്നു. പ്രളയജലം കയറിയതോടെ ഞാനും മകളും കുടുംബവും വീടും വിട്ട് രക്ഷപ്പെ ടുകയായിരുന്നു. പ്രളയജലം വരുന്നത് കണ്ടതോടെ ഉടുതുണിയല്ലാതെ മറ്റൊ ന്നും അപ്പോരം എടുക്കാൻ പറ്റുമായി രുന്നില്ല. മകളും കുടുംബവും ഇപ്പോഴും

ദുരിതാശ്വാസ് ക്യാമ്പിൽ തന്നെയാണ്. ഇപ്പോരം ഞാൻ തിരിച്ചെത്തി നോ ക്കുമ്പോരം വീട്ടിൽനിന്ന് വെള്ളമിറ ങ്ങി തീർന്നിട്ടില്ല. വെള്ളമിറങ്ങിയാലും വീടാകെ ചെളിയായിരിക്കുമെന്ന് ഉറ പ്പാണ്. എനിക്കറിയില്ല എന്താണ് ചെ യ്യേണ്ടതെന്ന്..." സംസാരിക്കുമ്പോ ഴും അലി വെള്ളത്തിലെ ചെളിയിൽ ഏതെങ്കിലും നോട്ട് പുതഞ്ഞുകിടക്കു ന്നുണ്ടോയെന്ന് തപ്പുകയായിരുന്നു.

പെരുമ്പാവൂർ മഞ്ഞപ്പെട്ടിയിലെത്തു മ്പോഠം പരീത് എന്ന 66-കാരനും ഭാര്യ ഫാത്തിമയും വീട് വൃത്തിയാക്കുന്ന തിര ക്കിലായിരുന്നു. ഹൃദ്രോഗിയായ പരീത്

വെള്ളം മുക്കിയെടുത്ത് കൊണ്ടുവരു മ്പോരം ഫാത്തിമ സ്ലേഹപൂർവം ശാസി ച്ചു... "നിങ്ങ∞ക്ക് സുഖമില്ലാത്തതല്ലേ... ചെട്ടും പുമന്ന് ഇനിയും അസുഖം വന്നാലോ..." ഭാര്യയുടെ വാക്കുകഠം കോക്കുമ്പോഴും പരീത് ജോലി തുടർ നുകൊണ്ടിരുന്നു. "എനിക്ക് സുഖമില്ല എന്നത് നേരാണ്. പക്ഷേ അതോർത്തി രുന്നാൽ ഈ വീട് ആരു വൃത്തിയാക്കും. എല്ലാം അവാക്ക് ഒറ്റയ്ക്ക് ചെയ്യാനാകി ല്ല. ദാ നിങ്ങാം നോക്കൂ...ഒരാാംപ്പൊക്ക ത്തിൽ വെള്ളം പൊങ്ങിയ വീടാണിത്. ഇത് വൃത്തിയാക്കിയെടുക്കണമെങ്കിൽ വലിയ ജോലി വേണ്ടി വരും. ആരെ യെങ്കിലും സഹായത്തിന് വിളിച്ചാലും വരാനില്ല. എല്ലാവരും അവരവരുടെ വീടുകരം വൃത്തിയാക്കുന്ന ജോലിയി ലല്ലേ..." സംസാരത്തിനിടയിൽ പരീത് കൈയിലിരുന്ന ഒരു കുടം വെള്ളം ചെ ളിയിലേക്കൊഴുക്കി.

കുന്നുവഴി പള്ളിപ്പുറം കോട്ടേലി അയ്യ പ്പൻെ വീട്ടിലെത്തുമ്പോരം കണ്ട കാ ഴ്ചകളും സമാനം. തേനൂർ മൂസയുടെ യും സോഫിയയുടെയും വീട്ടിലെത്തു മ്പോഴും കാഴ്ചകരാക്ക് മാറ്റമൊന്നുമില്ല. ചാലക്കൽ ആർ.ജെ. ഫുഡ്സ് ഉടമ രാ ഹുലിൻെറ കടയിലെത്തുമ്പോഴും മു ന്നിൽ നിറഞ്ഞത് ചെളിയുടെ കുമ്പാരം തന്നെ. പ്രളയം പെയ്തൊഴിഞ്ഞ വഴികളി ലെല്ലാം കാഴ്ചകഠം ഒന്നുതന്നെ...വീടായാ ലും കടയായായും പള്ളിയായാലും സ്കൂ ളായാലും ഒക്കെ ഒരേ കാഴ്ചകഠം തന്നെ. ചെളി പുരണ്ട ആ ജീവിതങ്ങഠം കഴുകി യെടുക്കാൻ അധ്വാനത്തിൻെറ വലിയ പുഴകഠം തന്നെ ഒഴുകിയെത്തേണ്ടിയി രിക്കുന്നു...ആ പുഴകഠം എത്തുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ അവരെല്ലാം ജോലി തു ടരുകയാണ്...