പാഠഭേദം

The new sensation in
Red & Gold
Jayalakshmi readymades
30,000 sq.ft. of new space.
Only for readymades.
For men, women and children.
Rich Ghagras
Wedding Lehengas
Brocaded Lachas
Menswear
Kid's partywear
and casuals
Team One/CHN-0714
Jayalakshmi
READYMADES & SAREE
M.G.Road, Cochin. Tel.: 366458, 366658

SACRED HEART COLLEGE

THEVARA

annual 2000-'01

Design & Type Setting
AARGEE COMMUNICATIONS
Nadakkavu P.O., Udayamperoor
PH: 0484 - 792446, E-mail: jinu@md4.vsnl.net.in

Rev. Fr. DOMITIAN MANICKATHAN CMI
Our Manager

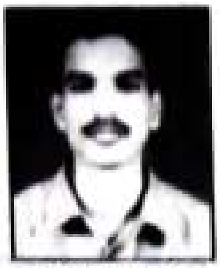
Rev. Fr. GEORGE KOYIKARA CMI
Our Principal

മുൻകുറിപ്പ്

നിങ്ങൾ എപ്പോഴും ചിരിക്കേണ്ടത് ഞങ്ങളുടെ
ആവശ്യമാണെന്നും ....
കരയാതിരിക്കാനാവശ്യമായതെല്ലാം
ഞങ്ങൾ തരാമെന്നും ....
സംശയങ്ങൾ ഇല്ലാതിരിക്കാൻ
'ഉത്തരബാങ്കു'കൾ നൽകാമെന്നും
അതുകൊണ്ട്
ചോദ്യങ്ങൾ അനാവശ്യമാണെന്നും
അവർ പറയുന്നു.
പിന്നീട്,
അവർ നിങ്ങളെ മൊത്തമായി
'സ്പോൺസർ' ചെയ്യുകയും
അരമണിക്കൂർ ദൈർഘ്യത്തിൽ
മുറിച്ചു വിൽക്കുകയും ചെയ്യും.
അവസാനം
കരയരുതെന്നും,
ഒച്ചയുണ്ടാക്കരുതെന്നും,
ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കരുതെന്നും,
ഇറക്കുമതി ചൂരലിന്റെ
സഹായത്താൽ അവർ ആജ്ഞാപിക്കും.
സൂക്ഷിക്കുക........
തിരിച്ചറിവിന്റെ പാഠഭേദങ്ങൾ
നിർമ്മിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുക.

\- എഡിറ്റർ

Editorial Board

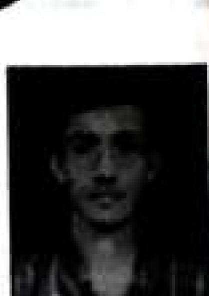


DHANURAJ D.

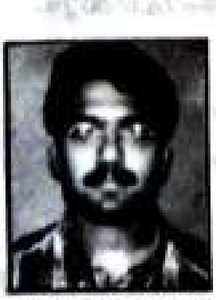
ROJI M. JOHN

SARITHA R. V

UMA KOMALAN



ANEISH P. RAJAN



SEPPY SEBASTIAN

CONTENTS

…ുഭവങ്ങളും ചിന്തകളും	15
[illegible]	19
…gher Education in a MESS	27
[illegible]	29
…ഗസിൻ ഫീച്ചർ	32
…ECENTRALISED PLANNING …KERALA & ITS IMPACT	36
[illegible]	39
…ARXANDGLOBALISATION	43
… പ്രതിസന്ധി നേരിടുന്ന … സമൂഹം	49
…ത്തിൽ …ത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക …കൾ ഹൈന്ദവ, ക്രൈസ്തവ …ങ്ങളിൽ	51
…THE OTHER SIDE	58
[illegible]	61
[illegible]	65
LIFE IS NOT TO BE DECORATED	69
The two magic words I AM SORRY	70
[illegible]	71
… ലൗവ് ലൈനും ഒരു …ർബേജ് സെയിലും	75
…PES UNSHAKEN	77
Are UFO's Real?	79
Wait......... Wait For Us!!!	82
രംഗവേദിയുടെ അപനിർമ്മാണം മലയാളനാടകത്തിലും	87
DARE YOU TO DREAM	89
MONSOON	89
DIALECTICS OF THE SUBLIMINAL CENSOR	91
THE ANKLETS	93
Remembering R.K. NARAYANAN	95
दहेज	98
तेरी याद में	98
मिथ्याचार मृत्यु पर	99
[illegible]	100
[illegible]	103
PRINCIPAL'S ANNUAL REPORT - 2000-2001	107
കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2000 - 2001	112
ഹൃദയത്തിൽ പൂക്കാലങ്ങൾ പെയ്തത്	115
കാർട്ടൂണുകൾ	120

DECLARATION

Statment of ownership & particulars of the publication

SACRED HEART COLLEGE MAGAZINE

FORM IV

(SEE RULE - 8)

1. Place of Publication	:	Thevara
2. Periodicity of Publication	:	Annual
3. Printer's Name	:	Rev: Fr: George Koyikara CMI
Nationality	:	Indian
Address	:	Principal, S.H. College Thevara
4. Publisher's Name	:	Rev: Fr: George Koyikara CMI
Nationality	:	Indian
Address	:	Principal, S.H. College Thevara
5. Editor's Name	:	Antony Dawson D'silva
Nationality	:	Indian
Address	:	Editor, S.H. College Thevara

I, Rev: Fr: George Koyikara hereby declare that the particulars given above are true to [illegible] my knowledge and belief.

Patron of the College Union and Chairman of the Editoral Board	:	Rev: Fr: George Koyikara
Editor	:	Antony Dawson D'silva
Editorial Board Members	:	College Union Roji M. John Dhanuraj D. Seppi Sebastian Uma Komalan Saritha R. Varma
Staff Editors	:	Prof. Narayanan Namboothiri (Dept. of Mal.) Prof. T.T. Joseph (Dept. of Eng.) Prof: Tom Varghese (Dept. of Hindi)
Cover Design	:	John Xaviers
Photos	:	Seppi Sebastian
Printed at	:	Aargee Communications, Nadakavu
Magazine Name Suggested by	:	Aneish P. Rajan
Special Thanks to	:	Prof: C.S. Jayaram Prof: K.C. Abraham Mr. Joseph John

ശ്രദ്ധാഞ്ജലി

"ഹൃദയം കൊണ്ടു മഹാകാരം, മിഴി
യുഗ്മം പൂണ്ടു തെളിഞ്ഞ പ്രകാശം
സുകൃതം നിൻ പരമൂന്നിയ ഞ്ഞും
നെവും ഞങ്ങൾക്കൊരുമ്മോർമകളും"

ഭൂതനാഥൻ....

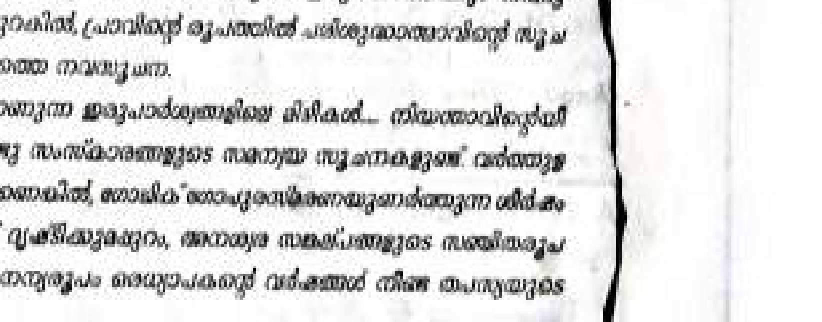
തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ ശാന്താനാഥിയും, സുവർണ്ണ ജൂബിലി സ്മരണാർത്ഥം, ശില്പകലയും, വാഴിയും ചിത്രകാരനും, അദ്ധ്യാപകനും, ശില്പിയുമൊക്കെയായ പ്രൊഫ. സി.എസ്. ജയറാമിന്റെ യുഗസൃഷ്ടി സാക്ഷ്യം. "ത്രിത്വ" എന്ന ക്രിസ്തീയ സങ്കല്പത്തിന്റെ പ്രതീകാത്മക ആവിഷ്ക്കാരമാകുന്നു നാഥൻ, ഭൂതനാഥൻ. മുകളിൽ, ജഗദാധാരമായി സമസ്തഭൂതങ്ങളുടെയും നാഥനായി ദൈവം കാല-ദേശാതീതമായ സങ്കല്പങ്ങളുടെ സമന്വയമാണ് ഭൂതനാഥൻ ക്രൂശിത രൂപത്തെ സ്വീകരിക്കുന്ന, ഇരുവശത്തേയും നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന ആശീർവാദ കൈകൾ, പ്രാവിൽ, പ്രാവിന്റെ രൂപത്തിൽ പരിശുദ്ധാത്മാവിന്റെ സൂചകങ്ങൾ ഇതിന്റെ തുടർച്ചയാകുന്ന പൂർണ്ണതയെ നമ്പുന്നു.

ജീവിതവും, മരണവും, ഭൂതവും, ഭാവിയും കാണുന്ന ഇരുപാർശ്വങ്ങളിലെ ശിരീകൾ... നിയന്താവിന്റെയീ രൂപത്തിലെല്ലാം സമന്വയം പശ്ചാത്തലത്തിൽ രണ്ടു സംസ്കാരങ്ങളുടെ സമന്വയ സൂചനകളുണ്ട്. വർത്തുളമായ അലങ്കാര പൗരസ്ത്യ ദർശന പ്രതീകമാണെങ്കിൽ, ഗോഥിക് ശൈലിയെയോർമ്മിപ്പിക്കുന്ന ശില്പം പാശ്ചാത്യവീക്ഷണത്തിന്റെ പ്രതിനിധാനമാണ്. വ്യക്തിയുമപ്പുറം, അനേക സങ്കല്പങ്ങളുടെ സമ്മിശ്രരൂപമാണ് ഭൂതനാഥൻ ദൈവ സങ്കല്പത്തിന്റെ അനന്യരൂപം ഒരു അദ്ധ്യാപകന്റെ വർഷങ്ങൾ നീണ്ട തപസ്യയുടെ ഫലം കലാലയത്തിന്റെ കാലപുണ്യം...

സൃഷ്ടിയെപ്പറ്റി ശില്പിയുടെ വാക്കുകൾ:

"സംസ്കൃതികളുടെയും സമന്വയിതാവായി കാലാതീതനായ കാവൽക്കാരനായി ഭൂതനാഥൻ"

"നിന്റെ വിളക്കിൽ നിന്നൊരു നാളം
ഞങ്ങളിൽ നിന്നു തെളിഞ്ഞെരിയുന്നു
നിൻ നാദത്തിലൊരിഴകൊണ്ടപ്പോൾ
ഞങ്ങൾ ജീവിതമിതുമുല്ലുന്നു.
നിന്റെ ഹൃദന്തത്തുടിയുടെ താളം
ഞങ്ങളിലിന്നു മിടിച്ചുയർന്നു
നിൻ നടഗതികളിലല്ലോ ഞങ്ങൾ
കാണ്മു നിരന്തര ഭുവന വികാസം"



AT LAST! A COMPLETE FARMING UNIT

Specially designed for small and marginal farmers, KAMCO's multi purpose power tillers are used for tilling, ploughing, puddling, levelling, ridging, weeding, pumping, spraying, hulling and transporting.

The perfectly designed vibration-free tillers are easy to operate. Reliable safety features help prevent accidents. An advanced fuel control system conserves precious fuel. A unique radiator cooling system makes long hours of non-stop operations possible.

AN ISO 9002 COMPANY

Now you know why thousands of farmers were right in choosing KAMCO power packed tillers. Contact your nearest dealer for more details.

KAMCO

Kerala agro machinery corporation ltd.,

(A Government of Kerala Undertaking)

Regd. Office: Athani-683 585, Ernakulam Dist., Kerala State.

Tel: 0484-474301 (5 Lines) Fax: 0484-474589

E-mail: kamco@satyam.net.in Visit us at: www.kamcoindia.com

A BOON FOR THE FARMER. A GAIN FOR THE NATION

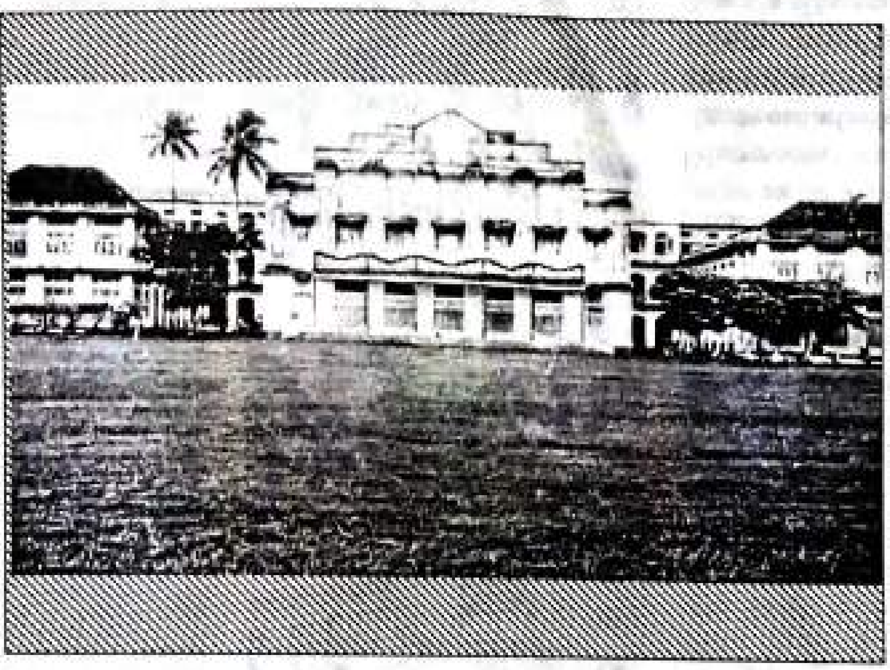
KAMCO THE POWER PACKED TILLER

ENGINEERING GREEN REVOLUTION KAMCO

OVER TWO & HALF DECADES OF SERVICE

അനുഭവങ്ങളും ചിന്തകളും

ഫാ. ജോസ് കുറിയേടത്ത്



...വര തിരു... കലാലയ...യ ഇരുപതു...ത്തോളം ...ർഘ്യമുള്ള ...ദ്ധ്യാപനജീവിത...ൽ നിന്ന് പങ്കു... ക്കാൻ ...ഷ്ക്ക് ഒട്ടധികം ...കളുണ്ട്. ...യിൽ വ്യക്തി... അനുഭവ...ക്കാന്നും ...ൻ ഈ ...ൽ ഞാൻ ...ശിക്കുന്നില്ല. ... വിദ്യാ...ഭ്യാസത്തെപ്പറ്റി അഥവാ നമ്മുടെ ...ലെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദാ...ത്തെപ്പറ്റി ഉള്ള ചില ചിതറിയ ചിന്ത...ണ് ഈ കൊച്ചു ലേഖനത്തിൽ. ...ത്വിക വിശകലനങ്ങളല്ല, നിരീക്ഷണ...ളിൽനിന്നുരുത്തിരിഞ്ഞ വിചിന്തന...ൾമാത്രം.

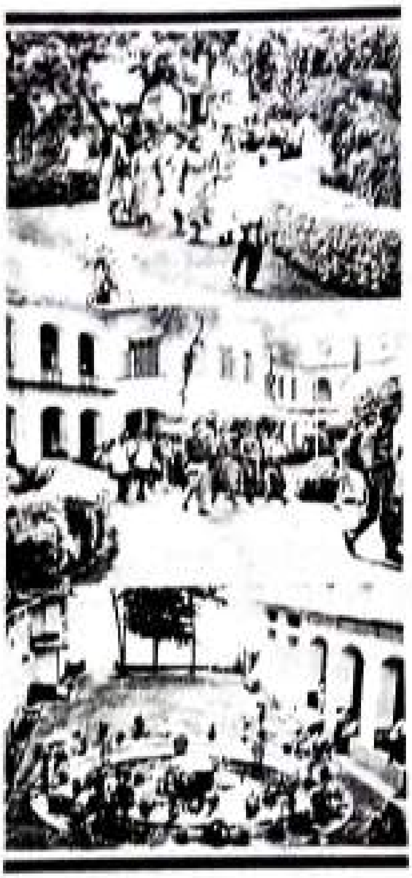
...തിനീ ബിരുദം ?

എന്റെ ഓർമ്മശരിയാണെങ്കിൽ ...ളത്തിൽ 250 ൽ പരം കോളേജുക...ണ്ട്. ഓരോന്നിലും വിവിധതരം ...ഗ്രികോഴ്സുകളും. എല്ലാം പരമ്പരാ... വിഷയങ്ങൾ തന്നെ. (ഈ അടുത്ത...ത്താണ് ചില നൂതനവിഷയങ്ങൾ ... ചുരുക്കം കലാലയങ്ങളിൽ ...ിച്ചിട്ടുള്ളത്). ലോകത്തിൽ എല്ലായിടത്തും തന്നെ സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തോടെ അവസാനിക്കുന്ന പൊതുഭാഷാപഠനം ബിരുദതലത്തിലും തുടർന്ന്, ഐച്ഛികവിഷയത്തിൽ ആഴത്തിൽ പോകാൻ ഇടംകൊടുക്കാത്ത ഒരുതരം പരന്ന പഠനരീതി. അതുപോകട്ടെ, ഇത്രയധികം ഡിഗ്രികോഴ്സുകളിലൂടെ പഠിച്ചിറങ്ങുന്ന ചെറുപ്പക്കാർക്ക് പഠിച്ച വിഷയം ഉപയോഗപ്പെടുത്താൻ പറ്റുന്ന ജോലിസാധ്യതകൾ വിരളമായതിനാൽ, പഠിച്ചവിഷയംപോയിട്ട് എടുത്ത ഡിഗ്രിയോടുപോലും നീതിപുലർത്താത്ത ജോലികളിൽ എത്തിപ്പറ്റുന്നു. ഏതാനും വർഷം മുമ്പുവരെ സാങ്കേതിക വിഷയങ്ങളിൽ പരിശീലനം നൽകുന്ന എൻജിനീയറിംഗ്, പോളിടെക്നിക്ക് സ്ഥാപനങ്ങൾ കേരളത്തിൽ കുറവായിരുന്നതിനാൽ പ്രീഡിഗ്രി കഴിയുന്നതോടെ മറ്റൊന്നും ചെയ്യാനില്ലാത്ത ചെറുപ്പക്കാരുടെ തള്ളിക്കയറ്റം കണ്ട് ആരംഭിച്ച കോഴ്സുകൾ, ഭാവിജീവിതത്തിനാവശ്യമായ സ്പെഷ്യലൈസേഷൻ ഒന്നും നൽകുന്നില്ലയെന്നതാണ് സത്യം. ഇൻഡ്യയിലെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിലും ഈയിടെ കേരളത്തിലും സാങ്കേതിക വിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങൾ കൂടിയപ്പോൾ, കഷ്ടിച്ച് പ്രീഡിഗ്രി പാസ്സാകുന്ന തേർഡ് ക്ലാസ്സുകാരെ വരെ സ്വീകരിക്കുന്നിടങ്ങളായി മാറി ഡിഗ്രി കോഴ്സുകൾ. മൂന്നു വർഷം പ്രിൻസിപ്പലായിരുന്ന കാലത്ത്, കൊള്ളാവുന്ന കലാലയം എന്നറിയപ്പെടുന്ന തേവര കോളേജിൽ പോലും, ബികോം ഒഴിച്ച് മറ്റൊരു ഡിഗ്രിക്കും കാര്യമായ തള്ള് കണ്ടിട്ടില്ല. പല ശാസ്ത്രവിഷയങ്ങളിലും ചേരുന്ന കുട്ടികൾ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ സാങ്കേതിക വിഷയങ്ങൾ പഠിക്കാൻ അവസരം കിട്ടുമ്പോൾ ഉപേക്ഷിച്ചുപോകുന്ന രീതിസാധാരണമാണ്. വെറും 48 സീറ്റുമാത്രമുള്ള ഫിസിക്സ് ഡിഗ്രി കോഴ്സിന് 125

പേരെ അഡ്മിറ്റ് ചെയ്ത്, മൂന്നാം വർഷമായപ്പോൾ 26 പേരരാമറ്റോ ആയിമാറിയ പ്രതിഭാസം ഞാനോർക്കുന്നു. ക്രൈസ്തവ സമുദായത്തിന് മുൻതൂക്കമുണ്ടായിരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ, ക്രൈസ്തവ നേതൃത്വത്തിന് കഴിക്കാനും നയിക്കാനും കൂടുതൽ എളുപ്പം സാങ്കേതികവിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപനങ്ങളെക്കാൾ ആർട്സ് ആന്റ് സയൻസ് കോളേജുകളായിരുന്നു. സ്വാഭാവികമായും അവർ സ്വാധീനമുപയോഗിച്ച് വളർത്തിയ ആ മേഖലയെ അനുകരിക്കാൻ മറ്റു സമുദായങ്ങളും മുന്നോട്ടു വന്നതോടെ ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ ഡിഗ്രികോഴ്സുകൾകൊണ്ട് കേരളത്തിലെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയും ഏതാനും തലമുറകളിലെ ചെറുപ്പക്കാരും ലക്ഷ്യബോധമില്ലാത്ത ഡിഗ്രിയുടെ ഭാരവും പേറി നടക്കുന്ന അവസ്ഥയിലെത്തി എന്നു പറഞ്ഞാൽ മതിയല്ലോ. കേരളത്തിൽ ഡിഗ്രിക്കുപഠിക്കുന്ന ചെറുപ്പക്കാരിൽ നല്ലൊരുശതമാനം ഹയർസെക്കണ്ടറിയോടെ പഠനം നിറുത്തുകയോ മറ്റുതൊഴിൽ പരിശീലന മേഖലകളിലേക്കു തിരിയുകയോ ചെയ്യേണ്ടവരാണെന്നാണ് എന്റെ വിലയിരുത്തൽ. അതിനുപകരം ആർക്കും കാര്യമായ ഉപകാരം ചെയ്യാത്തകുറെ വിഷയങ്ങൾ പഠിച്ച്, 3 വർഷം കൂടി ജീവിതത്തിൽ നഷ്ടപ്പെടുത്തി, ഓരോ വർഷവും പതിനായിരക്കണക്കിന് ചെറുപ്പക്കാർ തെരുവിലേക്കിറങ്ങുന്നതിനു മൗനസാക്ഷികളാകുന്നു ഈ ബിരുദങ്ങൾ. അതുകൊണ്ടാണ് ചോദിച്ചുപോകുന്നത് എന്തിനീ ബിരുദങ്ങൾ എന്ന്.

ബിരുദാനന്തര ബിരുദങ്ങളോ?

മിക്ക കോളേജുകളിലും എല്ലാ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകളുടെയും പ്രസ്റ്റീജ് കാര്യമാണ് ഒരു പോസ്റ്റ് ഗ്രാജ്വേഷൻ കോഴ്സുണ്ടാകുക എന്നത്. തേവര കോളേജിലും, ഇതിനുവേണ്ടി ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റുകൾ കിണഞ്ഞുശ്രമിക്കാറുണ്ട്. പ്രിൻസിപ്പലുമാർ മാറി മാറി വരുമ്പോൾ അവരുടെ സ്വാധീനം ഉപയോഗിച്ച് സ്വന്തം ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് പോസ്റ്റ് ഗ്രജ്വേറ്റ് ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റായി ഉയർത്താറുമുണ്ട്. തേവര കോളേജിൽ തന്നെ ഇത്തരം



സ്വാധീന ഫലമായാണ്
ബോട്ടണിയും, സുവോ
മാത്തമാറ്റിക്സുമെല്ലാം
ഗ്രാജ്വേറ്റ് ഡിപ്പാർട്ടുമെ
ഉയർന്നത്. പോസ്റ്റ് ഗ്രാ
നടത്തപ്പെട്ടി രണ്ടു ചിന്തകളാ
മനസ്സിൽ. ഒന്നാമത്തേത് ആ
കളിലെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ
ന്. എം. എ. എം. എസ്സ്. സി.
കളിലും കഷായത്തിന് മേമ്പ
വല്ലും ഒന്നോ രണ്ടോ ആൺകു
15-20 പെൺകുട്ടികളുമായി
"ആൺവിഷയം" എന്നറിയ
കോമേഴ്സ്, ഫിസിക്സ്
ലായവയുടെ പോലും സ്ഥിതി
എവിടെപ്പോകുന്നു ഡിഗ്രിക
ഞ്ഞുന്ന നമ്മുടെ ആൺകുട്ടി
യോഗ്യതാടിസ്ഥാനത്തിൽ അ
കൊടുക്കുന്ന രീതിനിലവിലിരി
കൊണ്ട് കൂടുതൽ മാർക്കുവ
പെൺകുട്ടികൾക്ക് അഡ്മിഷ
ന്നുവെന്നു വാദിക്കാം, കുറെ
കാം. എങ്കിലും മുഴുവൻ സത്യ
ല്ലയെന്നുതോന്നുന്നു. പ്രീഡിഗ്രി
ന്നതോടെ തന്നെ സാങ്കേതിക
ങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചുകൂടുതൽ ആ
ട്ടികൾ പോകുന്നതുകൊണ്ട്
ഡിഗ്രികോഴ്സുകളിലും ആൺ
അനുപാതം 1:2ഓ, അതിലധി
ആണ്. ഡിഗ്രി കഴിയുന്ന ആൺ
ളിൽ മിടുക്കൻമാർ പിന്നെയും
സാധ്യതകൾ കൂടുതലുള്ള ഉ
ശീലനത്തിനായി പോകുമ്പോൾ
ഗ്രാജ്വേഷൻ പെൺകുട്ടികളുടെ
കയായി മാറുന്നു.

പെൺകുട്ടികൾ കൂടുത
എം.എ. എം.എസ്സ്.സി. ക്ലാസ്സ
മാറുന്നതിൽ ഈ
എതിർപ്പൊന്നുമില്ല. ഈ പ്രതി
ന്നുമുന്നിലാണ് രണ്ടാമത്തൊരു
സ്സിലുദിക്കുന്നത്. പോസ്റ്റ് ഗ്രാ
അതിന്റെ മൗലിക സങ്കല്പ
ഗവേഷണബിരുദത്തിന്റെ
അഥവാ ഘട്ടമാണ്. അതൊരു
ബിരുദമായി കണക്കാക്കുന്ന
തന്നെ പല പടിഞ്ഞാറൻ സർവ്വ
ലകളിലും ഇല്ല; ഉള്ളിടത്തുത

അക്കാലത്തുണ്ടായ ഒരു പരിണാമവും. പോസ്റ്റ് ഗ്രാജ്വേഷൻ കഴിയുന്ന പെൺകുട്ടികളിൽ എത്രപേർ ഗവേഷണത്തിനു പോകുന്നു, എന്തിന് എത്രപേർ സ്വന്തം പ്രൊഫഷനുവേണ്ടി ആ പഠനത്തെ ഉപയോഗിക്കുന്നു, എന്നൊക്കെ പഠിക്കുന്നത് രസാവഹമായിരിക്കും. വളരെ ചെറിയൊരു ശതമാനത്തെ മാറ്റി നിറുത്തിയാൽ ഇതൊരു "അലങ്കാര ഡിഗ്രി"യോ "കല്യാണ ഡിഗ്രി"യോ അല്ലേ? അങ്ങനെ ഈ പഠനത്തെ അധഃപതിപ്പിച്ചതിന് കാരണക്കാർ, ഈ കോഴ്സുകൾ തള്ളിക്കൂട്ടുന്ന വിദ്യാഭ്യാസാധികൃതർ തന്നെയാണ്. ആവശ്യമായ തൊഴിലുന്മുഖതയോ, ഗവേഷണസാധ്യതകളോ ഇല്ലാത്ത സുകര പ്രസവം പോലെ പരമ്പരാഗത വിഷയങ്ങളിൽ എം.എ., എം.എസ്സ്.സി.കൾ അനുവദിച്ച് പണവും, സമയവും, ഉപകരണങ്ങളുമെല്ലാം ഇന്ന് വൻദേശീയ വ്യയമായി (national waste) മാറ്റിയവരെ വച്ചു പൊറുപ്പിക്കുന്നത് കേരള സമൂഹത്തിന്റെ പൊങ്ങച്ച ശൈലി ഒന്നുമാത്രം.

പ്രീഡിഗ്രിയുടെ മാറ്റം

കോളേജിൽ നിന്നു പ്രീഡിഗ്രി കോഴ്സ് മാറ്റിയിരിക്കയാണല്ലോ ഇപ്പോൾ. ദേശീയ നയമനുസരിച്ചും വിദ്യാഭ്യാസ വിദഗ്ദരുടെ അഭിപ്രായത്തിന്റെ വെളിച്ചത്തിലും നടത്തിയിരിക്കുന്ന മാറ്റം നല്ലതിനുതന്നെ, സംശയമില്ല. ആരംഭത്തിലെ ബാലാരിഷ്ടതകൾ മാറിക്കഴിഞ്ഞാൽ പ്ലസ് ടു വിദ്യാഭ്യാസം നന്നായി വളരുകയും, കോളേജിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ സ്കൂൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പഠനത്തിനും ശിക്ഷണത്തിനും മുമ്പത്തേക്കാളേറെ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യും.

എന്നാൽ കോളെജുകളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഈ മാറ്റം എത്ര ഗുണകരമെന്ന കാര്യത്തിൽ എനിക്കത്ര നിശ്ചയമില്ല. കോളേജിൽ ഇതുവരെ നിലനിന്നിരുന്ന രാഷ്ട്രീയാതിപ്രസരത്തിന്റെ ഒരു പ്രധാനകാരണം പ്രീഡിഗ്രി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ അപക്വതയെ രാഷ്ട്രീയക്കാരും മുതിർന്ന വിദ്യാർത്ഥികളും ചൂഷണം ചെയ്തിരുന്നുവെന്നതായതുകൊണ്ട്, കോളെജുകളിൽ ഇനിമുതൽ രാഷ്ട്രീയച്ചൂട് കുറഞ്ഞേക്കാം. അതുനല്ലതിനുതന്നെ. അതേസമയം ഇത്രനാളും കോളെജുകളുടെ പേരും പെരുമയും നിലനിന്നിരുന്നത് പ്രീഡിഗ്രിയുടെ സാന്നിധ്യം കൊണ്ടാണെന്നും മറക്കാൻ പാടില്ല. കേരളത്തിലെ എല്ലാ മിടുക്കൻമാരായ കുട്ടികളും നമ്മുടെ ആർട്ട്സ് ആന്റ് സയൻസ് കോളെജുകളിൽ കയറിയിറങ്ങിപ്പോയതിനു ഏകകാരണം പ്രീഡിഗ്രിയാണ്. സീറ്റുകിട്ടാനുള്ള തള്ളലിൽ മാതാപിതാക്കൾ കയറിയിറങ്ങിയാചിച്ചിരുന്ന കൊള്ളാവുന്ന കോളെജുകളുടെ ഗമയ്ക്കൊരു പ്രധാന കാരണം പ്രീഡിഗ്രിയായിരുന്നു. പ്രതിഭാശാലികളായ കുട്ടികളുടെ സാന്നിദ്ധ്യം കലാലയത്തിനും ഒരു പ്രസ്റ്റീജ് നൽകിയിരുന്നു. ബിരുദ-ബിരുദാനന്തര തലങ്ങളിൽ വലിയ ഗവേഷണമോ ക്രിയാത്മക പഠനങ്ങളോ സംഭാവനചെയ്തു ശീലമില്ലാത്ത നമ്മുടെ കലാലയങ്ങളുടെ ഗമ അടങ്ങുകയോ ഒടുങ്ങുകയോ ചെയ്യാനിടവന്നേക്കാം ഈ മാറ്റത്തോടെ.

പുതിയതും കാലത്തിനനുസരിച്ച് ആകർഷണീയവുമായ ബിരുദ-ബിരുദാനന്തര പഠനങ്ങൾ ആരംഭിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, പരമ്പരാഗത കോഴ്സുകൾ മാത്രമാണ് ഇനിയും പ്രധാനമായി നിലനിൽക്കാൻ പോകുന്നതെങ്കിൽ, നമ്മുടെ കോളെജുകൾ മിടുക്കൻമാർക്കും മിടുക്കികൾക്കും പകരം, മൂന്നാംകിട ചെറുപ്പക്കാരെക്കിട്ടി തൃപ്തിപ്പെടേണ്ടിവരും. പ്ലസ് ടു വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞ്, എഞ്ചിനിയറിങ്ങ്, മെഡിസിൻ, നഴ്സിംഗ്, പോളിടെക്നിക്കുകളിലെ പലതരം കോഴ്സുകൾ മുതലായവയൊക്കെ നിറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞ്, സാങ്കേതിക പരിശീലന സ്ഥാപനങ്ങളിലൊന്നും അഡ്മിഷൻ കിട്ടാത്ത ചെറുപ്പക്കാരുടെ അന്തിമാശ്രയമായിമാറിയേക്കാം കോളെജുകൾ. കേരളത്തിലെ മേൽപ്പറഞ്ഞ സ്ഥാപനങ്ങളിൽ അഡ്മിഷൻ കിട്ടാത്ത ആൺകുട്ടികൾ കൂടുതൽ കൂടുതലായി മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ പോകാൻ തയ്യാറാകുന്ന ഇക്കാലത്ത്, പെൺകുട്ടികൾ വീട്ടിലിരുന്നു മുഷിയാതിരിക്കാനുള്ള "കുമാരികളുടെ ഡേ കെയർ" (Day Care for girls) ആയി ചുരുങ്ങിയാൽ അത്ഭുതപ്പെടാനില്ല. പെൺകുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നതിനെ തരം താഴ്ത്തിക്കാണുന്നുവെന്നുതെറ്റിദ്ധരിക്കരുതേ. പുരുഷമേധാവിത്വം കുറഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ ആൺകുട്ടികളുടെ രൂപവത്ക്കരണത്തിൽ കേരളത്തിലെ കോളെജുകൾക്കുള്ള പങ്ക് വളരെ കുറയുമെന്നും, സ്ത്രീകൾക്കു ലഭിക്കുന്ന പരിശീലനം അവർ ഇനിയുംആനുപാതികമായി ഉപയോഗപ്പെടുത്തുന്നില്ല എന്നും ഓർമ്മിപ്പിച്ചുവെന്നേയുള്ളൂ. ബിരുദമായാലും ബിരുദാനന്തരപഠനമായാലും ഒരു പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഗുണം അഥവാ ഫലം അതിലൂടെ കടന്നുപോകുന്നവർക്കും ലഭിക്കുമെന്നതിൽ സംശയമില്ല. അത്തരം ഗുണം നമ്മുടെ നാട്ടിലെ പെൺകുട്ടികൾക്കും ലഭിക്കും. ലോകത്തിലെ മിക്ക രാജ്യങ്ങളിലും ഇത്തരം പൊതുവിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഗുണം സമൂഹത്തിന് സ്കൂൾ പഠനത്തിലൂടെ ലഭിച്ചാൽ മതിയെന്നും ബാക്കിയുള്ളത് ജീവിതത്തിൽ കിട്ടുന്ന അനൗപചാരിക വിദ്യാഭ്യാസത്തിലൂടെ ലഭിക്കട്ടെയെന്നുമാണ് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത്. കേരളത്തിൽ മാത്രം അത് ബി.എ.-എം.എ.- പഠിച്ച് ലഭിക്കാൻ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നതുകൊണ്ട് പൊതുഖജനാവ് കൂടുതൽ എളുപ്പത്തിലും വേഗത്തിലും കാലിയാകുന്നു. മാത്രമല്ല, മൂന്നോ അഞ്ചോ വർഷം അനേകം അധ്യാപകർ ആരോഗ്യം കളഞ്ഞ് പഠിപ്പിക്കുന്ന മാത്തമാറ്റിക്സും സുവോളജിയും ബോട്ടണിയും മറ്റും ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കൽ പോലും ഉപയോഗിക്കാതെ നശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. (പഠിച്ചവിഷയം ഉപയോഗിച്ച് ജോലിചെയ്യാൻ ഇടവരുന്ന ഒരു ന്യൂനപക്ഷത്തെ സംബന്ധിച്ച് നാശമാകില്ല എന്നു സമ്മതിക്കുന്നു)

വിദ്യാർത്ഥികളും ക്രിയാത്മകതയും

വിദ്യാഭ്യാസത്തിന് രണ്ട് പരിമാണങ്ങൾ ഉണ്ട് എന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലാണ് ഈ ലേഖകൻ. ഒന്ന്

അറിവ് നേടുക, രണ്ട് അറിവ് സ്വയം ഉണ്ടാക്കാനുള്ള കഴിവുവളർത്തുക. ആദ്യത്തേത്, അതായത് അറിവുസമ്പാദിക്കൽ, ക്ലാസ്സുമുറികളിൽ മാത്രം നടന്നിരുന്ന കാലം പണ്ടേ പോയിരിക്കുന്നു. ഇൻഫൊർമേഷൻ ടെക്നോളജിയുടെ ഈ യുഗത്തിൽ സ്വന്തം വീട്ടിലിരുന്ന് ലോകത്തിലെവിടെ നിന്നും അറിവ് സമ്പാദിക്കാനാവും. എന്നാൽ പുത്തൻ അറിവുണ്ടാക്കുകയും അത് വിജ്ഞാനമേഖലയ്ക്കു സംഭാവന ചെയ്യുകയും ചെയ്യാൻ ക്രിയാത്മകത വളർത്തിയെടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ക്രിയാത്മകമായ പ്രതിഭയ്ക്കുമാത്രമേ ചിന്താലോകത്ത് പുതിയ പാതകൾ തുറക്കാനാവൂ. ശാസ്ത്രത്തിലായാലും, കലയിലായാലും, തത്ത്വചിന്തയിലായാലും, സാഹിത്യത്തിലായാലും അഭിരുചികൾ ഭിന്നമാണെങ്കിലും ക്രിയാത്മകത എന്ന ഗുണം അവശ്യം വേണം. വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ഈ ദ്വിതീയമാനത്തിനു കേരളത്തിലെ ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസമേഖലയിൽ പ്രാധാന്യം തീരെക്കുറവാണ്. പടിഞ്ഞാറൻ നാടുകളിലെ വിദ്യാഭ്യാസരീതിയുമായി പരിചയപ്പെടുമ്പോഴാണ് നാട്ടിലെ ഈ ബലഹീനത ശരിക്കും ബോധ്യമാകുക. പാശ്ചാത്യനാടുകളിൽ സ്കൂൾ ഘട്ടം തുടങ്ങി, സ്വയം ചിന്തിക്കാൻ, എഴുതാൻ, പ്രവർത്തിക്കാൻ അവസരങ്ങൾ കൊടുത്ത്, ആ രംഗത്ത് കാണിക്കുന്ന ക്രിയാത്മകത കണക്കിലെടുത്താണ് കുട്ടികളുടെ കഴിവ് അളക്കുന്നതു തന്നെ.

നമ്മുടെ സ്കൂളുകളിലെയും കോളെജുകളിലെയും പഠനം, പരീക്ഷ മുതലായവയുടെ രീതികൾ മാറ്റാതെ ഈരംഗത്ത് മുന്നോട്ടുനീങ്ങാനാവുകയില്ല. ക്രിയാത്മകത വികസിക്കാതെ ചെറുപ്പക്കാർ വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞ് പുറം ലോകത്തേക്കിറങ്ങുമ്പോൾ ജീവിതത്തിൽ പ്രതിഭ അധികം ഉപയോഗിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലാത്ത റൂട്ടീൻ (routine) പണികൾ ചെയ്യുന്ന മേഖലകൾകൊണ്ട് തൃപ്തിയടയുന്നു. ഉന്നത മേഖലകളിലേക്ക് ഭാഗ്യം കൊണ്ട് കുറച്ചുപേർ ഉയരുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിനു കാരണം വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയല്ല, മറിച്ച് അതിനു പുറത്തോ അതിനുശേഷമോ ലഭിക്കുന്ന അവസരങ്ങളാണ്.

സിലബസ്സും, അധ്യയന രീതിയും, പരീക്ഷാസമ്പ്രദായവും മറ്റും കേന്ദ്രീകൃതമായി നിശ്ചയിക്കപ്പെടുന്ന നമ്മുടെ നാട്ടിൽ, ഈ അടുത്തകാലത്ത് 'ഇന്റേർണൽ അസ്സസ്മെന്റും', സെമസ്റ്റർ സിസ്റ്റം, ട്യൂട്ടോറിയൽ സിസ്റ്റംമുതലായവയും ആരംഭിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിലും, പെട്ടെന്നൊന്നും കാര്യമായ വ്യതിയാനം വരുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ഈ സ്ഥിതിയിൽ, പാഠ്യേതര രംഗത്താണ്, കുറച്ചെങ്കിലും ക്രിയാത്മക പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ അവസരങ്ങൾ ഉള്ളത്. അതുകൊണ്ടാണ് കലാ സാഹിത്യ മത്സരങ്ങളും മറ്റും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കേണ്ടത് അത്യാവശ്യമാണെന്നു പറയുന്നതും. നമ്മുടെ കോളേജിൽ ആറേഴുകൊല്ലം
മുമ്പുവരെ ആ മേഖലയിൽ
തമായ ഒരു ശ്രമം ഇല്ലായിരു
രംഗം മെച്ചമാക്കാൻ എളിയ
വന നൽകാൻ ഈയുള്ളവനു
രണമായി എന്ന കാര്യം കൃ
യോടെ ഓർക്കുന്നു.

പത്തിരുപതു വർഷം
കൂടി ഭാഗമായിരുന്ന വിദ്യാഭ്യാസ
മാറ്റത്തിനു വിധേയമായിക്കൊ
ക്കുന്ന ഈ സമയത്ത് ചിന്തി
സഹായിക്കുന്ന ചില അനുഭ
കുറിച്ചതാണ്. വിദ്യാഭ്യാസ രം
പോരായ്മകൾ അഥവാ ബലഹീ
കൾ ആണ് പ്രധാനമായും സൂചി
തെന്നറിയാം. കൂടുതൽ വളരുവാ
വളർത്തുവാനും ആർക്കെങ്കി
സഹായകമാകട്ടെ എന്ന സദുദ്ദേ
ഇതിന്റെ പുറകിലുള്ളൂ.

ഇങ്ങനെ ഓർമ്മകളിലൂടെ
കോട്ടു പോകുമ്പോൾ ചിന്തിക്കാൻ
നൽകുന്ന കാര്യങ്ങൾ പലതുണ്ട്.
സ്സിൽ ആദ്യം വന്ന ചിലതു കുറിച്ചു
മാത്രം. ഇപ്പോൾ ഈ കുറിപ്പ് ദീ
മായി എന്നൊരു തോന്നൽ. അക
രുന്നും, നിങ്ങളുടെ സർഗ്ഗാത്മകസ
യിൽ പങ്കുചേരാൻ അവസരം നൽ
തിനു നന്ദി പറഞ്ഞുകൊണ്ട് നിറു

കോളേജിന്റെ മുൻ പ്രിൻസിപ്പലാണ് ലേ
സോഷ്യോളജിയിൽ ഡോക്ടറേറ്റ് എടു
ഇദ്ദേഹം ഇപ്പോൾ കാനഡയിലാണ്.

EUREKA MANAGEMENT CONSULTANTS

COMPANY PROFILE

EMC is unique in HR development and recruitment. Professionally trained consultants in our advisory panel screen each candidate and give career guidance and interview training for concerned job opportunities.

DIRECTOR

Mrs. MANJU THOMAS B.Sc., BBA (CYP), MBA (UK)
Specilaised in HRD and Employee Relations.
Trained in the HR Department of Barclays Bank, UK

FREE REGISTRATION

Contact us
Telephone: 0484 - 373554
E-mail: mail@jobseureka.com

Corporate office: Eureka Management Consultants
Landmark Enclave
S.A. Road, Valanjambalam, Cochin - 16

നവആത്മീയതയുടെ സാമൂഹിക സമീപനങ്ങൾ

അനീഷ് പി. രാജൻ

നിലനില്പ് ആവശ്യകതയായി മാറുന്ന സന്ദർഭത്തിൽ, അതിനുപയോഗിക്കുന്ന സ്വാധീനത്തിന്റെ തലങ്ങൾ വിവിധങ്ങളായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് മാധ്യമങ്ങളും വ്യത്യസ്തമായിരിക്കും. ആത്യന്തികമായി ഒരു ലക്ഷ്യം മാത്രമുള്ള, യാഥാസ്ഥിക വാദങ്ങൾ ; മാറിയ ഭൗതികപരിതഃസ്ഥിതിയിൽ ഉയരുമ്പോൾ അവ വരുത്തിവെക്കുന്ന സാമൂഹികപ്രശ്നങ്ങൾ കുറച്ചൊന്നുമായിരിക്കുകയില്ല; പ്രത്യേകിച്ച് ദർശനങ്ങൾ ആയിരുന്നവ, അതിജീവനത്തിന്റെ സമവാക്യങ്ങൾ ആയി മാറുന്ന സാഹചര്യത്തിൽ. മാത്രമല്ല, ഇതിന്റെ പ്രയോക്താക്കളുടെ മാനസിക - ദാർശനിക വീക്ഷണങ്ങളും ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. കാരണം ഭാരതത്തെപോലെ, വിവിധങ്ങളായ ഇത്തരം വീക്ഷണങ്ങളുടെ ഒരു മഹാസഞ്ചയത്തിൽ, ആശയസംഘട്ടന (Ideological conflict) ത്തിനും, അതുവഴി ആഭ്യന്തര സംഘട്ടനത്തിനും വലിയ സാദ്ധ്യതകളുണ്ട്.

> ഇന്ത്യൻ ധർമ്മ ശാസ്ത്രങ്ങളുടേയും മനുസ്മൃതികളുടേയും വളിയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന കോടികണക്കിനാളുകളെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ അണിനിരത്തുവാൻ സാധിച്ചതാണ് ഗാന്ധിജിയിലൂടെ ഉണ്ടായ നേട്ടം.

നിലവിലുള്ള ദേശീയ രാഷ്ട്രീയ - സാമൂഹിക ക്രമങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ആത്മീയത അഗ്നി ഉയർത്തിയേക്കാവുന്ന ഒന്നാണ്. കാലത്തിന്റെ ചടുലതയുടെ, തത്ഫലമായ മാറ്റത്തിന്റെ പ്രതീകമെന്നോണം 'നവ' എന്ന പ്രയോഗം ഉപയോഗിക്കേണ്ടി വന്നത്; മേൽപറഞ്ഞ അഗ്നിയുടെ സ്ഫുലിംഗങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങിയതുകൊണ്ടാണ്. നവ ആത്മീയത, - അതും ഭാരതപശ്ചാത്തലത്തിൽ - അത്ഭുതമുയർത്തുന്ന പ്രയോഗമായിരിക്കാം. എങ്കിലും തനത് രൂപത്തിന്റെ - ആത്മീയതയുടെ - പ്രയോഗങ്ങളിലും, പ്രയോഗസാദ്ധ്യതകളിലും വന്ന മാറ്റത്തിന്റെ കൂടി പ്രാതിനിധ്യരൂപമാണ് 'നവആത്മീയത' എന്നത്. യഥാർത്ഥത്തിൽ ആത്മീയത ഒന്നു മാത്രമേയുള്ളൂ എന്നത് മറ്റൊരു വസ്തുതമാത്രമാണ്.

ദേശീയതയും, സംസ്കാരവും - ആത്മീയതലത്തിൽ

ഇന്ത്യൻ പശ്ചാത്തലത്തിൽ, ആത്മീയതയുടെ, ഇന്നത്തെ നിലയിലേക്കുള്ള പ്രയാണം; ഒരു തുടർച്ചയുടെ ഭാഗമാണ്. മതത്തിന്റേയും, ആചാരത്തിന്റേയും കർമ്മകാണ്ഡങ്ങളിൽ ചുറ്റി നിൽക്കുന്ന ഒന്നു മാത്രമായിട്ട് അതിനെ കാണരുത്. ഭൗതികവാദവിരുദ്ധതയുടെ ഒരു കാലഘട്ടം ഇന്ത്യയിലു

ണ്ടായിരുന്നു. ഒരർത്ഥത്തിൽ അല്ലെങ്കിൽ, യഥാർത്ഥത്തിൽ ആ വിരുദ്ധതയുടെ ചൂഷണമാണ് ബ്രിട്ടീഷുകാർ നടത്തിയത്. ഒരു വർഗത്തിനു മാത്രം സംസ്കൃതമറിയാവുന്ന, ദേവഭാഷ അറിയാവുന്ന കാലഘട്ടത്തിൽ, ഇന്നത്തെ ജനപ്രിയ ദൈവങ്ങൾ അന്നത്തെ വരേണ്യ ദൈവങ്ങളും, ഇന്നത്തെ ജനാധിപത്യ ആത്മീയത അന്നത്തെ ആഢ്യ 'അന്യോന്യ'ങ്ങളുമായിരുന്നു. കൊളോണിയൽ അധിനിവേശത്തിന്റെ ആ കാലത്ത്, മധ്യവർഗ - നഗരബുദ്ധിജീവികളിലേക്ക് ദേശീയപ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ നേതൃത്വം ആവിർഭവിച്ചതോടുകൂടി, ആത്മീയതയെക്കുറിച്ചുള്ള വാചാലതയും ശക്തമായി എന്ന് ചരിത്രം രേഖപ്പെടുത്തുന്നു. പാശ്ചാത്യൻ, ഭൗതികപുരോഗതിമൂലം ഉണ്ടായ ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക ജ്ഞാനത്താൽ കീഴ്പ്പെടുത്തിയെങ്കിലും ആ കീഴടങ്ങലുകളിൽ നിന്നും തെന്നി മാറാൻ കെൽപുള്ള ആത്മീയ പരിവേഷം നമുക്കുണ്ടെന്ന തോന്നൽ ഒരു പക്ഷേ അന്നത്തെ ബുദ്ധിജീവിവിഭാഗത്തിനും, ഉപരിവർഗ്ഗത്തിനും അനുപേക്ഷണീയമായെന്നിരിക്കാം.

എന്നാൽ ഉപരിവർഗ്ഗ - ജാതികളുടെ സാംസ്കാരികപൈതൃകത്തിൽ ഊറ്റം കൊണ്ടതു കൊണ്ടുമാത്രം കൊളോണിയലിസത്തെ പ്രതിരോധിക്കാനാവില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവിലേക്ക് ഇന്ത്യൻ മധ്യവർഗ്ഗം വളർന്നതിന്റെ തെളിവായി, ഗാന്ധിജിയുടെ വരവിനെ കണക്കാക്കാം. ഇന്ത്യൻ ധർമ്മശാസ്ത്രങ്ങളുടേയും മനുസ്മൃതികളുടേയും വെളിയിൽ കഴിഞ്ഞിരുന്ന കോടിക്കണക്കിനാളുകളെ സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ അണിനിരത്തുവാൻ സാധിച്ചതാണ് ഗാന്ധിജിയിലൂടെ ഉണ്ടായ നേട്ടം. ഇതു സംഭവിക്കുമ്പോഴും സംസ്ക്കാരത്തെക്കുറിച്ചും, ആത്മീയതയെക്കുറിച്ചുമുള്ള സങ്കൽപങ്ങൾ പൊടി പുരളാതെ കാത്തുസൂക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ഭൗതികതയുടെ മറ്റൊരാക്രമണമായി ഉപഭോഗസംസ്ക്കാരത്തെ വീക്ഷിക്കുന്നവർക്ക് രക്ഷാകവചമായി അവ സൂക്ഷിച്ചുവച്ചിരുന്നു. (ഇതേ കവചത്താൽ സുരക്ഷിതരായിരിക്കുന്നവർ, ഉപഭോഗസംസ്ക്കാരത്തിന് നിദാനമായ സാമ്പത്തികവ്യവഹാരങ്ങളിൽ വ്യാപൃതരായിരിക്കുന്ന അധീശ വർഗ്ഗമായിരിക്കുന്നുവെന്നത് യാദൃച്ഛികമല്ല.)

ഇത്തരം ദർശനങ്ങളുടെ അന്തർധാര ഇപ്പോഴും ഇവിടെയുണ്ട്. ധാർമ്മികതയുടെ പേരിൽ, ദേശീയതയുടെ വ്യാജ ലേബലിൽ മതമൂല്യങ്ങളെ പുനരവരോധിക്കുവാനുള്ള ശ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് ഇത്തരം പ്രചാരങ്ങൾ നടക്കുന്നത്. ഭൗതികതയും, ആത്മീയതയും തമ്മിൽ വേർതിരിച്ച് നടത്തി വരേണ്യവർഗ ആശയങ്ങൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന ബുദ്ധിജീവി (ആദ്യം സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നതുപോലെ) പരിവേഷങ്ങൾ ഇന്ന് സമൂഹത്തിൽ സ്ഥാനമുറപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദേശീയതയുടെ രാഷ്ട്രീയവും, സംസ്ക്കാരവും, ആത്മീയ - മതമൂല്യങ്ങളും ഒരേ അച്ചിൽ വാർക്കാനുള്ള ശ്രമവും അതിനോടൊപ്പം നടക്കുന്നുണ്ട്. എന്നാൽ; 'ചരിത്രത്തോടൊപ്പം സഞ്ചരിക്കുന്ന ജനത പുതിയ വർത്തമാനവും, ഭാവിയും സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യം' എന്ന സങ്കൽപത്തിന് ഇത്തരം പരിവേഷങ്ങളെ പിച്ചിച്ചീന്താതിരിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. നിർഭാഗ്യവശാൽ അത്തരത്തിൽ ചിന്തിക്കുന്ന ശക്തികൾക്ക് ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയുടെ നേതൃത്വത്തിലെത്താൻ കഴിയാതെ പോകുകയാണുണ്ടായത്.

> 'ചരിത്രത്തോടൊപ്പം സഞ്ചരിക്കുന്ന ജനത പുതിയ വർത്തമാനവും, ഭാവിയും സൃഷ്ടിക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ് ദേശീയ സ്വാതന്ത്ര്യം'

ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയു... മാകേണ്ടതെന്ന് 'സംഘ' (... ല്ല, ബുദ്ധവിരുദ്ധ സംഘ... യുടെ 'പരിവാര' ങ്ങളും) ... തുന്ന ആത്മീയ പൈതൃക... രായി ഇന്ത്യൻ പാരമ്പര്യങ്ങളി... തന്നെ വിമതധാരകളെ ക... നുള്ള ശ്രമങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ട്... ജൈനമതം, ബുദ്ധമതം, ... പ്രസ്ഥാനം എന്നിങ്ങനെ സമ... കൾ അവസാനിക്കുന്ന ആ... ങ്ങൾ തുക്കാറാമിനെയും, ക... നേയും സമാന്തരവിമതധാ... പ്രതീകമായി കാണുന്നു. കേര... ണെങ്കിൽ ബ്രഹ്മാനന്ദ സ്വാമി ശി... ഗിയെപ്പോലെയുള്ളവർ ഇത്ത... ന്തരദർശനങ്ങൾ രൂപീകരിച്ചവ... ന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റേത് പുരോഗ... മായ ആത്മീയവാദത്തിന്റെ ... യിരുന്നു. മനസ്സിൽനിന്നും ... ദൈവത്തിനെ അദ്ദേഹം വർജ... ല്ല, അതുപോലെതന്നെ ജാതി, മ... ത്തിയവേർതിരിവുകൾക്കുമപ്പുറ... വീകമൂല്യങ്ങൾക്ക് ഊന്നൽ ന... ഗായകകവികളും അധ്യാത്മിക... ന്മാർ തന്നെയും ഇന്ത്യയുടെ ചി... ങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. കബീർ, ... വ്, നാനാക്, വേമന, ബാസവേശ്വ... ങ്ങിയവർ ഇക്കൂട്ടത്തിൽപ്പെ... ബ്രഹ്മാനന്ദ സ്വാമിയെപ്പോലെ... ർക്കും, ഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന ... സ്ഥിതിക ആത്മീയ വാദികളുടെ... സ്വാധീനത്താൽ ശ്രദ്ധനേടാൻ... യാതെ പോയി.

വീണ്ടും സജീവമായിരി... ദേശീയതാ - സംസ്കാരവർഗ... ങ്ങൾക്ക് ശക്തിപകരാൻ പുതി... പ്രിയ ആത്മീയമേളകൾ സംഘ... ടുന്നു. അവ ഭരണഘടനയുടെ ... രസ്വഭാവത്തെ പരോക്ഷമായ... ചോദ്യം ചെയ്യാൻ ശക്തി ന... ണ്ട്. മാത്രമല്ല, ഇത്തരം മേ... പ്രതിക്രിയ എന്നോണം അന്യ... ആത്മീയ ധ്യാനങ്ങളും പൊ... ക്കുന്നു എന്നത് രസകരമായ ... തയാണ്. ഇവയെല്ലാം ഉയ... ചിന്തകളും, അവയ്ക്ക് സാധ... ക്കാൻ ഉണ്ടാക്കുന്ന സമവാക്...

...ത്തിലൊപ്പം നടക്കുന്നവർ ശ്രദ്ധി...ക്കുന്നുമുണ്ട്.

...ം - യജ്ഞം - ധ്യാനം

കേരളത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കു...മ്പോൾ, മതിലുകളിൽ ഏറ്റവും അധികം ...പ്പെടുന്നത് ഗീതായജ്ഞത്തിന്റെ ...വചനപ്രഘോഷണങ്ങളുടെയും, ...സിനിമകളുടെയും പോസ്റ്ററുക...ളാണെന്ന് പ്രസ്താവിക്കാതിരിക്കാൻ ... മതിലുകളുടെ മാത്രമല്ല ജനസമൂഹ...ത്തിന്റെ തന്നെ പൊതുസ്വഭാവമായി ...മാറുന്നു എന്നതും കാണാതിരുന്നു... മാനേജ്മെന്റ് വിദ്യാഭ്യാസം ...മായി ഇത്തരം ദർശനങ്ങളെ (മത... ആത്മീയദർശനങ്ങളെ) കൈകാര്യം ...ചെയ്യുന്നുണ്ട്. പല വിദ്യാല...ങ്ങളിലും ആത്മീയചിന്തകൾക്ക് ...ത്യേക സമയ പരിശീലനങ്ങൾ ...ക്കുന്നുണ്ട്. (ഇതെഴുതുന്ന ലേഖക...യും ഗീതാജ്ഞാനം ഉണ്ടാക്കുവാൻ ...ശ്രമിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് "ജ്ഞാന"...ക്കളുടെ "ആന്തരീക രാഷ്ട്രീയ" ...ങ്ങൾ വെളിപ്പെട്ടതോടെ ലേഖ...ൻ ആ പഠനത്തിൽ നിന്ന് പിൻമാറു...ണ്ടായത്.)

ഉന്നത കുടുംബങ്ങളിൽ നിന്നു...ള്ള വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് ഈ വിദ്യാ...ഭ്യാസം ലഭിക്കുന്നുണ്ട്. കാരണം ...ർക്ക് ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസസ്ഥാപന...ങ്ങളിൽ കയറിപ്പറ്റുവാൻ സാധിക്കുന്നു. ...ഒരുപരിധി വരെ ഉപരിമധ്യവർഗ്ഗ...ത്തിനും ഇത് ലഭ്യമാകുന്നു. ഇത് ലഭ്യ...മാകാത്തത് (നിർഭാഗ്യവശാൽ?) ...ക്കാർ വിദ്യാലയങ്ങളിൽ പഠിക്കുന്ന ...കൾക്കാണ്. അവിടെ, ദൈന്യതയു... അവർക്ക് പച്ചമനുഷ്യരെ കാണു...ൻ സാധിക്കുന്നുമുണ്ട്. അവിടെ ...ിരിക്കുന്നവർക്ക് കൂടുതൽ ജീവിത...ബോധമുണ്ടാകുന്നു എന്നത് ചരിത്രസ...ത്യമാണ്. വലിയഗുരുകുലങ്ങളിൽ ...ിവരുന്ന യജ്ഞങ്ങൾ, അതേ ...കരുടെ മേൽനോട്ടത്തിൽ ...ന്ന് 'ശിബിര'ങ്ങളായിമാറുന്നു. ...ിടെ ആത്മീയ ശക്തിരൂപീകരണ... ...ൽ കേഡർ സ്വഭാവും, യൂണിഫോ...മും ആവിർഭവിക്കുന്നു. ഇത് ...വികവും, അത്യന്തം അപകടക...രമായ മാറ്റമാണ്.

...ന്യൂനപക്ഷങ്ങൾ ഇത്തരു...ണത്തിലാണ് ദുഷിപ്പിക്കുന്നത്. ഭഗവദ്ഗീതയുടെ കുറ്റമല്ല. മറിച്ച് അതിന്റെ പ്രയോഗത്തിന്റെ കുഴപ്പമാണ് ആ ഗ്രന്ഥത്തിന് ഒരു പ്രത്യേക വിഭാഗത്തിനുമാത്രം അവകാശപ്പെടാവുന്ന മതത്തിലുള്ള പേറ്റന്റ് ആണ് നമുക്ക് കാണാനാകുക. ഗീതയുടെ മഹിമാഗരിമയും, വ്യാഖ്യാതാവിനും സംസ്കൃതം അറിയാമെന്നും, സംസ്കൃതമറിയുന്നത് ഒരു ന്യൂനപക്ഷത്തിനാണെന്നും അവർ ഉപരിവർഗ്ഗമാണെന്നുമുള്ള വളരെ ലളിതമായ തിരിച്ചറിവാണ്. ഈ വർഗ്ഗം നടത്തുന്ന പ്രീണനതന്ത്രങ്ങൾ വളരെ സങ്കരമാണ്. അവർ ശൂദ്രന്മാരെ പുണ്യവി

> കേരളത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ, മതിലുകളിൽ ഏറ്റവും അധികം കാണപ്പെടുന്നത് ഗീതായജ്ഞത്തിന്റെയും, വചനപ്രഘോഷണങ്ങളുടെയും, ബ്ലൂഫിലിംസിനിമകളുടെയും പോസ്റ്ററുകളാണെന്നത് പ്രസ്താവിക്കാതിരിക്കാൻ വയ്യ.

ടീക്കുകയും 'ശാന്തിപ്പുണ്ണി'യേൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പുരോഗമനചിന്തയാണെന്ന് തോന്നാം. ഒരിക്കൽ ഇത്തരമൊരാവശ്യകതയെപ്പറ്റി പലരും ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചപ്പോൾ എതിർത്തവർ, (ന്യായാന്യായങ്ങളുടെ കെട്ടഴിച്ചവർതന്നെ) ഇങ്ങനെയൊരഭ്യാസം നടത്തുകയും അവരുടെ ഭാഷയിൽ, 'ശൂദ്രബ്രാഹ്മണൻ'മാരെ സൃഷ്ടിക്കുകയും, എന്നിട്ട് 'ചാതുർ വർണ്യം മയാസൃഷ്ടം' എന്ന് ഉറക്കെപ്പറഞ്ഞ വചനങ്ങളെ പുസ്തകരൂപത്തിൽ നൂറ്റൊന്നാവർത്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഒരു വിഭാഗത്തെ മുഴുവൻ മണിനൂപുരകിൽ അണിചേർത്ത്, ആത്യന്തികമായി, രാഷ്ട്രീയ - ആത്മീയ നിലപാടുകൾക്കനുസൃതമായി, ഒരു ഭാഗീയവികാരത്തെ രൂപപ്പെടുത്തുക എന്ന ലക്ഷ്യം ഇത്തരം പ്രകടനങ്ങൾക്ക് പിന്നിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്നുണ്ട്. ഭഗവദ്ഗീതയുടെ രാഷ്ട്രീയ ഉപയോഗവും ഈ മാതൃകയിൽ നടക്കുന്നു. സർവ്വനാശത്തിനുള്ള ആഹ്വാനമാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഗീത നടത്തുന്നത്. (മഹാഭാരതം വീട്ടിൽവെച്ചാൽ കലഹമുണ്ടാകുമെന്ന് ലേഖകനോട് ഒരു വൃദ്ധ ഒരിക്കൽ പറയുകയുണ്ടായി) 'ഇക്കാണുന്ന ബന്ധുജനങ്ങളെയെല്ലാം കൊന്നിട്ടുനേടുന്ന വിജയത്തിന് എന്തുസുഖമാണ് കൈവരുക?' എന്ന അർജ്ജുനന്റെ ചോദ്യം, (സ്വജനം ഹി കഥം ഹത്വാ സുഖിന: സ്യാമ മാധവാ?) ഗീതയെ സംബന്ധിക്കുന്ന കാതലായ ഒരു ചരിത്രപ്രശ്നത്തെ സ്പർശിക്കുന്നതായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. രക്തബന്ധത്താൽ നിർണ്ണയിക്കപ്പെടുന്ന കുലധർമ്മത്തെ പാലിക്കാതെ നേടുന്ന വിജയങ്ങളുടെ ധാർമ്മികതയെക്കുറിച്ചുള്ള സംശയമാണിവിടെ ഉന്നയിക്കപ്പെടുന്നത്. കൃഷ്ണൻ ഈ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നൽകുന്ന ഉത്തരങ്ങളുടെ ആകത്തുകയാകട്ടെ 'വർണ്ണധർമ്മപരിപാലനം' (ക്ഷത്രിയധർമ്മ പരിപാലനം) എന്നതിലടങ്ങിയിരിക്കുന്നതായും കാണാം. കുലധർമ്മത്തിൽനിന്നും വർണ്ണധർമ്മത്തിലേക്കുള്ള പരിവർത്തനസന്ദർഭത്തിന്റെ ആശയപ്രകടനമായി ഭഗവദ്ഗീതയെ മനസ്സിലാക്കാൻ ചരിത്രകാരന്മാർ ശ്രമിച്ചുപോരുന്നതിന്റെ പശ്ചാത്തലമിതാണ്.

ഇങ്ങിനെയുള്ള വർണ്ണധർമ്മ ആഹ്വാനങ്ങൾ യജ്ഞവേദികൾക്കു പിന്നിൽ പരോക്ഷമായി ഉയരുന്നുണ്ട്. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ധർമ്മപ്രഘോഷകർ തികഞ്ഞ ആത്മീയബോധത്തിലൂടെ, കലയിലൂടെ അവരുടെ ദാർശനീകഭൂമികയെ വെളിവാക്കുന്നുണ്ട്. ബാബറി മസ്ജിദിനെപ്പറ്റി ഈയിടെ ഉയർന്ന സംവാദങ്ങളിൽ 'ജീവനകല'യുടെ ആചാര്യൻ പറഞ്ഞത് രാമജന്മഭൂമി 'ദേശീയവികാരം' തന്നെയാണ് എന്നതാണ്. ഭരിക്കുന്നവരുടെ 'പരിവാര'ത്തിന്റെ വികാരമാണ്, അവരിൽ നിന്നു

തന്നെ കടംകൊണ്ട വാക്കുകളാൽ ആ ആത്മീയാചാര്യൻ പ്രകടിപ്പിച്ചത്. ഇവിടെ 'കല'കളുടെ വിധേയത്വത്തെ നമുക്ക് കാണാം. ആഘോഷപൂർവ്വം കൊണ്ടാടപ്പെടണമെങ്കിൽ ഇത്തരം പ്രകടനങ്ങൾ അത്യാവശ്യമത്രേ.

ആത്മീയതയുടെ മനുഷ്യ (ദൈവ) അവതാരങ്ങൾ ഇനിയും അനേകമുണ്ട്. അവരുടെ ജനപ്രീതി, രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ കൂടി ഭാവിയെ നിശ്ചയിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിലെ ഒരു തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കാലത്ത്, തലമുതിർന്ന ഒരു സീനിയർനേതാവ്, വള്ളിക്കാവിലെത്തി അമ്മയുടെ ആശ്ലേഷം ഏറ്റുവാങ്ങുകയും പിന്നീട് അവർ വാത്മീകിയുടെ പിൻതുടർച്ചയിലുള്ള മഹതിയാണെന്ന് പ്രഖ്യാപിക്കുകയും ചെയ്തു. ആത്മീയതയും, ജാതീയും, ഭക്തിയും, രാഷ്ട്രീയവും എങ്ങിനെ പ്രയോഗിക്കണമെന്നും, അതുപയോഗിച്ചെങ്ങനെ ജയിക്കാമെന്നും ആ നേതാവിനുള്ളിടത്തോളം അറിവ് മറ്റാർക്കുമില്ല. പിന്നീട് നിരീശ്വരത്വത്തിന്റെ ആദർശശുദ്ധിയുള്ളവരും (വിപ്ലവ - ഭൗതികവാദിയല്ല) ഇത്തരം വള്ളിക്കാവ് സന്ദർശനങ്ങൾ പതിവാക്കി. കേരളീയനായ, എന്നാൽ 'ജയിക്കാതെയും മന്ത്രിയായ' മറ്റൊരു വ്യക്തിയുടെ മാധ്യമങ്ങളിലുള്ള ഭൂരിപക്ഷം പ്രത്യക്ഷപ്പെടലുകളും അമ്മയുടെ ചിത്രത്തോടൊപ്പം ആയിരിക്കുന്നുവെന്ന് സക്കറിയ ചൂണ്ടികാണിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തെ ഇത്രയധികം സ്വാധീനിച്ച, (അവർണ്ണജാതിയിലുള്ള) ഒരു സ്ത്രീയെ പരിവാരങ്ങളും സംഘങ്ങളും 'ആത്മാർത്ഥയില്ലാതെ' ഏറ്റെടുത്ത് അവതരിപ്പിക്കുന്നതായും അദ്ദേഹം ആരോപിക്കുന്നു. ആത്മീയതയുടെ ഇത്തരം രാഷ്ട്രീയസമീപനങ്ങൾ നവആത്മീയതകൾക്ക് വഴിവെയ്ക്കുന്നു.

ഒരുപക്ഷേ ഇതിനിടയിലെല്ലാം അൽപമെങ്കിലും ആശ്വാസം പകരുന്നത് കുംഭമേള തന്നെയാണ്. സങ്കുചിത മതതാത്പര്യങ്ങളെ അടിച്ചേൽപ്പിക്കുവാൻ ഇത്തവണ കുംഭമേളയിൽ ശ്രമം നടന്നുവെങ്കിലും, അതിന് ഭൂരിപക്ഷ പിന്തുണ ലഭിക്കാതെ പോയത് ഭാരതീയ പൈതൃകത്തിന്റെ ശക്തി കൊണ്ടാകാം. എങ്കിലും ആത്മീയതയുടെ നവസമീപനങ്ങളെ ഇത്തവണത്തെ കുംഭമേളയിൽ കാണാനായി. ഭൗതികമെങ്കിലും, കച്ചവടവത്ക്കരണത്തിന് ഈ ആത്മീയമേളയും വശംവദമായിരിക്കുന്നു. ഉന്മാദത്തിന്റെ ലൗകികാവസ്ഥകളെ മോക്ഷമായി, സന്യാസിമാർ മാറ്റിയിരിക്കുന്നു. ഈ മാറ്റത്തിലൂടെ ചരസ്സും, ചാരായവും, ഭംഗും, പ്രസാദമായിത്തീരുന്നു.

ഇതിനെല്ലാം പ്രതിക്രിയ എന്നോണം മറ്റു വിഭാഗങ്ങളും അവരുടെ പ്രവർത്തന മേഖല വ്യാപിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ധ്യാനകേന്ദ്രങ്ങൾ ഇതിന്റെ ഫലമാണ്. മനുഷ്യനെ മറ്റൊന്നും ചിന്തിപ്പിക്കാതെ അവന്റെ ആഴ്ചകളെ, മാസങ്ങളെ, വർഷങ്ങളെ പ്രഘോഷണപന്തലിൽ തളച്ചിടുന്ന 'ചിന്താവന്ധ്യംകരണ'ങ്ങൾ ദിനംപ്രതി വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. പ്രസംഗം എന്നാൽ സാഹിത്യ - രാഷ്ട്രീയ പ്രസംഗം മാത്രമല്ലന്നും, ആത്മീയപ്രസംഗങ്ങളും, കൂലി പ്രസംഗകരും ഉണ്ടെന്ന് വിളിച്ചുപറയുന്നു. ഇത്തരം കേന്ദ്രങ്ങളുടെ മറവിലെ പ്രവർത്തനങ്ങളും ദുരൂഹമാണ്. (കേരളത്തിലെ ഒരു പ്രമുഖ ധ്യാനകേന്ദ്രത്തിന്റെ അണിയറയിൽ നടക്കുന്ന ആശാസ്യകരമല്ലാത്ത പ്രവർത്തികളെപ്പറ്റി ഒരുപറ്റം ക്രൈസ്തവ യുവാക്കൾ വിവരം നൽകുകയുണ്ടായി.)

ഇതെല്ലാം അന്താരാഷ്ട്ര ലോബിയുടെ സഹായത്തോടെ നടക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളാണ്. സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥിതിയുടെ (പുത്തൻ) പ്രയോക്താക്കളുടെ പിണിയാളുകൾ, അവർക്കെതിരെ ഉയരുന്ന ശബ്ദത്തെ നിശ്ചലമാക്കാൻ ഇതും ഒരു ഉപകരണമായി ഉപയോഗിക്കുന്നു. എല്ലായിടങ്ങളിലും ഇവ കാണാനില്ലങ്കിലും തീർത്തും ഇത്തരമൊരു വസ്തുതയെ നിഷേധിക്കാനാവില്ല.

എല്ലാം ദൈവം നൽകുമെന്ന മൂഢസ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ഇവ മനുഷ്യനെ നയിക്കുന്നുണ്ട്. 'വിപ്ലവകാരിയായ ആദ്യ മനുഷ്യന്റെ' ദർശനങ്ങളെ മതവത്കരിച്ച് നൽകുന്ന സമീപനമാണ് ധ്യാനസംഘാടകർ കൈക്കൊള്ളുന്നത്.

മനുഷ്യനെ അവന്റെ ക[illegible]
അവിശ്വസിപ്പിക്കുന്ന ഈ [illegible]
യുടെ പ്രമാണ വൈരു[illegible]
ബോദ്ധ്യപ്പെടേണ്ടത് കാല[illegible]
ആവശ്യകതയാണ്. അതുകൊ[illegible]
ഈയിടെ കേരളത്തിലെ [illegible]
സഭ ഇത്തരം ധ്യാനകേന്ദ്ര[illegible]
പ്രഘോഷണങ്ങളും എറിവ[illegible]
ആശങ്ക പ്രകടിപ്പിച്ചത്.

നമ്മുടെ സ്വാമിമാരും, [illegible]
സിമാരും, ഇടയന്മാരുമെല്ലാം [illegible]
തയുടെ ശീതളത ആസ്വദിക്ക[illegible]
ആശ്രമം കൊട്ടാരമാകുന്ന [illegible]
ഇങ്ങിനെ ഭൗതികസമ്പത്തുള്ള[illegible]
കുപ്പായങ്ങളിലൂടെ രാഷ്ട്രീയ [illegible]
യന്ത്രങ്ങളെ കറക്കുന്ന[illegible]
യഥാർത്ഥ ആത്മീയാചാര്യ[illegible]
ലൗകികസുഖത്യാഗികളും [illegible]
ലഭിക്കാത്തവരായി മാറുകയും[illegible]
ആചാര്യന്മാർ സുവർണ്ണ [illegible]
കിരീടങ്ങളണിഞ്ഞ് എഴുന്നള്ളു[illegible]
ചെയ്യുന്നു. വ്യക്തിവീക്ഷണ[illegible]
ഉദാത്ത ആശയങ്ങൾ സംഭാവ[illegible]
യ്യുന്ന ആത്മീയ നേതാക്കളുടെ [illegible]
ഷണങ്ങൾ, സാമൂഹികമായി [illegible]
ക്കുമ്പോൾ, അവയുടെ പുരോ[illegible]
വിരുദ്ധവും, രാഷ്ട്രീയലക്ഷ്യങ്ങ[illegible]
തും, ഏകതാനവുമായ തല[illegible]
കാണാം. തെരഞ്ഞെടുപ്പ് കാല[illegible]
ളത്തിലെ (മദ്ധ്യകേരളത്തിലെ[illegible]
രാഷ്ട്രീയപാർട്ടിയുടെ പ്രശ്ന[illegible]
രമൃതയിൽ അവസാനിപ്പിക്കു[illegible]
മുൻകൈ എടുത്തത് അവിട[illegible]
ബിഷപ്പുമാരാണെന്ന ഭൗതി[illegible]
തൃത്തെ വിസ്മരിക്കാതെ [illegible]
അവിടെ മതവും ഒരു പ്രധാന [illegible]
മായി മാറുന്നു. മതസമത്തിന്റെ [illegible]
യസമീപനങ്ങളും മാറിക്കൊണ്ടി[illegible]
ന്നു. അദ്ധ്യാത്മികപ്രചരണത്തി[illegible]
സ്യങ്ങൾ ആവശ്യമായിരിക്കുന്നു[illegible]
ന്തവിശാലതകളുള്ള ആത്മീയബോ[illegible]
ത്തിലൂടെ, അജ്ഞതയമായി ഉണ്ടാ[illegible]
(അഥവാ ഉണ്ടാക്കുന്ന) മതചിന്ത[illegible]
ണാമങ്ങൾക്ക് ഇതിന്റെ പ്രയോ[illegible]
ക്കൾ ലക്ഷ്യം വെക്കുന്നുണ്ട്. [illegible]
കൊണ്ടുതന്നെ ഈ മേഖലയിൽ [illegible]
രങ്ങളും വർദ്ധിക്കുന്നു. എറണാ[illegible]
മറൈൻഡ്രൈവിനുസമീപം ക്രി[illegible]

ക്രിസ്തുവിനുശേഷം 2000 വർഷങ്ങളും, ധ്യാന വിശേഷണങ്ങളും വർണ്ണാഭമായി ഒരു കൃതി എഴുതിയപ്പോൾ, ആരെ ആരാധി ക്കണം എന്നും അവസാനം കൃഷ്ണനിലേക്കാ ണെത്തുന്നതെന്ന യുഗാന്തചിന്തകളെ, ഒരു ചിലർ (അദൃശ്യചിത്രത്തിനനുയോജ്യ മെന്ന) കുറ്റൻ ചിത്രത്തിന്റെ പശ്ചാത്തല ത്തിൽ വൈരുദ്ധ്യപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. ഇതു വരെത്തെക്കും മുഖം തിരിച്ചുനിൽക്കുന്ന ഇവർ ആധുനിക ആത്മീയ സംഘർഷ ങ്ങളുടെ പരിപ്രേക്ഷ്യത്തെ പൂർത്തിയാ ക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നുമുണ്ട്.

നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ഇത്തരം ഉപരിപ്ലവ വിപ്ലവങ്ങൾ നടക്കുമ്പോഴും പാർശ്വവത്കരിക്കപ്പെടുന്ന ജനവിഭാഗ ങ്ങളിവിടെയുണ്ട്. സാംസ്കാരിക ഉന്നമന ത്തിന് യത്നിക്കാൻ ആഹ്വാനം ചെയ്യുന്ന നേതാക്കന്മാർ, ഒരിക്കലും ദളി തന്റെ സംസ്കാരത്തിൽ അണിചേരണ മെന്ന് കാഹളം മുഴക്കാറില്ല. എത്രതന്നെ മതപുരോഗമനചിന്തയുണ്ടായാലും മതം മാറിയ ദളിതൻ ദളിത് ക്രൈസ്ത വനായി മാത്രം മാറുകയും, തനത് ക്രൈസ്തവനാകാതിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. (എന്നാൽ സാമ്പത്തികസം വരണം വിദൂരസ്വപ്നമായി മാത്രം അവ ശേഷിക്കുന്നു.) ആത്മീയതയുടേയും, യോഗിവര്യന്മാരുടേയും നാട്ടിൽ ചണ്ഡാളന്റെ ശവകുടീരങ്ങളിൽ വേദ മന്ത്രങ്ങളുരുവിടാറില്ല എന്നറിയാവുന്ന തുകൊണ്ടാവാം ഇന്ത്യൻ ആത്മീയത യുടെ പാശ്ചാത്യ ആരാധകനായ മാക്സ്മുള്ളർ ഇന്ത്യ സന്ദർശിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ തന്റെ വിദ്യാർത്ഥികളെ നിരുത്സാഹപ്പെടുത്തിയത്!

വീണ്ടും ദേശീയസംസ്കാരത്തി ലേക്ക്......

ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ സാമൂഹിക അവസ്ഥയിൽ ; മുഴുവൻ ജനതയു ടെയും സംസ്കാരം ആത്മീയതയുടേ താണെന്നോ, അങ്ങനെ ആകേണ്ടതാ ണെന്നോ പറയുമ്പോൾ, നില നിൽക്കുന്ന സാംസ്കാരികധാരകളിൽ ഒന്നിനെ ഉയർന്നതായി ചിത്രീകരിക്കു കയാണ് ചെയ്യുന്നത്. പകുതിയോളം ആളുകൾ നിരക്ഷരരായ അവസ്ഥയിൽ അല്ലെങ്കിൽ ഓരോ ഒന്നരമൈക്കൽ മണി ക്കൂറിലും ഒരു സ്ത്രീയനമഭങ്ഗവും, ഓരോ നാല്പത്തഞ്ച് മിനിട്ടിലും ഓരോ ബലാൽസംഗവും സംഭവിക്കുന്ന സ്ഥിതിവിവരക്കണക്കുമായി ഇരുപത്തി യൊന്നാം നൂറ്റാണ്ടിലേക്ക് പ്രവേശിച്ച രാജ്യമാണ് ഇന്ത്യ. ഈ യാഥാർ ത്ഥ്യങ്ങൾക്ക് മുകളിലാണ് ഇന്തോ- ആംഗ്ലിയൻ സാഹിത്യവും ബോളിവുഡ് സിനിമയും, ശാസ്ത്രീയ - പാശ്ചാത്യ സംഗീതങ്ങളും പകുത്തെടുക്കുന്ന സാംസ്കാരികമണ്ഡലം രൂപം കൊള്ളുന്നത്. ഹിന്ദുമതത്തിന്റെ പേരി ലായാലും, പ്രതിസംസ്കാരത്തിന്റെ പേരിലായാലും, ആത്മീയവും, മതകേ ന്ദ്രീകൃതവുമായ സംസ്കാരവുമാണ് മേത്തരം എന്ന ധാരണ രൂപവത്കരിക്ക പ്പെടുന്നത്. രാഷ്ട്രത്തിലെ ജനങ്ങളുടെ പുരോഗതി എന്നതാണ് ദേശീയതക്ക് അർത്ഥമെങ്കിൽ ദേശീയതയുടെ അടി സ്ഥാനത്തിലുള്ള രാഷ്ട്രനിർമ്മാണ ത്തിൽ ഭൗതികനേട്ടങ്ങൾക്കു വേണ്ടിയും സംസ്കാരത്തിനു വേണ്ടി യുമുള്ള സമരങ്ങൾ രണ്ടല്ല ഒന്നുതന്നെ യാണ്. ഈ പാരസ്പര്യത്തിന്റെ ഇഴകൾ നഷ്ടമാകുന്നിടങ്ങളിൽ വെറും ഭൗതി കവാദത്തിന്റെ പേരിൽ അതിന്റെ പ്രയോക്താക്കളെ പരിഹസിക്കാൻ (നവ) ആത്മീയാചാര്യന്മാർക്ക് അവ സരം കിട്ടുന്നു എന്നത് നേരാണ്. ഈ ഇഴകൾ വഴിപിരിയുന്നതിനുകാരണം 'രാഷ്ട്രം അതിന്റേതായ അർത്ഥത്തിൽ പൂർണ്ണമാകണമെങ്കിൽ, അവിടുത്തെ ഭാഷയും മതവും, ആത്മീയ ചിന്തകളും, സംസ്കാരവും, ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ ഐക്യവും ഒന്നാകണ' മെന്ന 'ഗോൾവാൾക്കറിയൻ സിദ്ധാന്ത' ങ്ങ ളും, മറ്റ് യാഥാസ്ഥികതത്വങ്ങളുമാണ്. ഈ സിദ്ധാന്തങ്ങളുടെ ആത്മീയ പ്രചാരങ്ങ ങ്ങൾ, ഇന്ത്യൻ ചിന്താധാരയിൽ ശക്തി പ്പെടുന്നത്, സാംസ്കാരികഐക്യ ത്തിന്റെ ശിഥിലീകരണത്തിന് വഴിവെ ക്കും. നവ ആത്മീയാചാര്യന്മാർ ഇക്കഥ ശ്രദ്ധിക്കുക :

ഒരിക്കൽ ഹഠയോഗം വരെ പഠിച്ച് വ്യുൽപ്പത്തി നേടിയ ഒരു മഹാ യോഗി, സാക്ഷാൽ ശ്രീരാമകൃഷ്ണ പരമഹംസരുടെ പക്കൽ ചെന്ന് തനിക്ക് ഒരു വാഴയില കീറിയിട്ട്, അതിന്മേലി രുന്ന് നദികടക്കുവാൻ സാധിക്കുമെന്ന റിയിച്ചു. ഇതുകേട്ട പരമഹംസരുടെ ആവശ്യപ്രകാരം ആ യോഗി വാഴയി ലയിരുന്നു നദി കുറുകെ കടന്നു. ഈ പ്രകടനം കണ്ട് പരമഹംസർ ഈ വിദ്യ എങ്ങിനെ സ്വായത്തമാക്കിയെന്ന് അദ്ദേ ഹത്തോട് ചോദിക്കുകയും നീണ്ട 18 വർഷത്തെ കഠിനതപസ്സുകൊണ്ടാണ് താനിത് സ്വായത്തമാക്കിയതെന്ന് യോഗി അഭിമാനത്തോടെ മറുപടി പറ യുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ശ്രീരാമ കൃഷ്ണപരമഹംസൻ, ഭാരതീയ ആത്മീ യതയുടെ ഗിരിശൃംഗം തൊട്ട മഹാ ജ്ഞാനി, ഇപ്രകാരം പ്രതികരിച്ചു. 'ഹാ! കഷ്ടം 18 വർഷമോ! അങ്ങയുടെ ജീവിതം പാഴായല്ലോ ! കേവലം 25 പൈസ കടത്തുകാരന് കൊടുത്താൽ അയാൾ നദിക്കപ്പുറവും, ഇപ്പുറവും ഇറ ക്കിത്തരുമായിരുന്നല്ലോ!

പരമഹംസരെപ്പോലെ യാഥാർ ത്ഥ്യബോധമുള്ളവർ, അമ്പലങ്ങളുടെ മുന്നിൽ നിന്നുകൊണ്ടിവിടെ 'ദൈവ മില്ല' എന്നു പ്രഖ്യാപിക്കുന്നവനാണ് യഥാർത്ഥ ഹിന്ദുവെന്ന് പറഞ്ഞ വിവേ കാനന്ദസ്വാമിയെപ്പോലുള്ളവർ, ഇല്ലാതെ പോയി എന്നതാണ് ഇന്ത്യൻ ആത്മീയ തക്കും, ദേശീയതക്കും സംഭവിച്ച ശൈഥില്യത്തിന് കാരണം. നവ ആത്മീയ സങ്കല്പങ്ങൾ ഉയർത്തുന്ന ഏകതാന പൈതൃക ചിന്തങ്ങൾക്കെതി രെ, സങ്കുചിത ദേശീയതയ്ക്കെതിരെ, യഥാർത്ഥ ദേശീയ സംസ്കാരത്തി നായി; നാം ഇരുപത്തഞ്ച് പൈസകളെ കണക്കിലെടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ◉

ലേഖകൻ കോളേജ് യൂണിയൻ ആർട്സ് ക്ലബ് സെക്രട്ടറിയാണ്. എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ ഉപന്യാസത്തിലും, ഭരതനാട്യത്തിലും ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒന്നാം വർഷ സാമ്പത്തികശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിയാണ്.

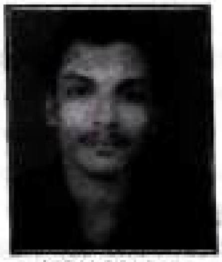
COLLEGE UNION

VIPIN ABRAHAM
Chairman

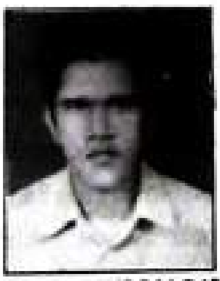
SINDHU M.
Vice - Chairperson

VARGHESE C.T.
Gen. Secretary

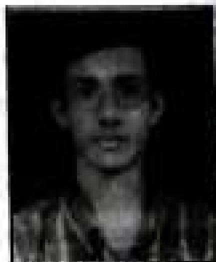
ARUN GEORGE
UUC



JEEMON B.R.
UUC



ANTONY DAWSON D'SILVA
Editor



ANEISH P. RAJAN
Arts Club Secretary

NESNEE K. KHASIM
Lady Rep.

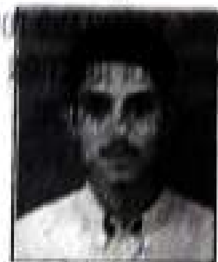
DHANYA V. MOHAN
Lady Rep.

LIFFIN JOSEPH
Asst. Sports Captain

KUKKU RAMESH
Ist DC Rep.

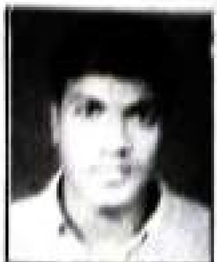
HIBI EDEN
IInd PDC Rep.

DEEPU M. THOMAS
IInd DC Rep.



ULLAS JACOB
IIIrd DC Rep.

AJITH RAJ R.
Ist PG Rep.



BABURAJ
IInd PG Rep.

Centurion Bank

24 HOUR BANKING
WITH
CENTURION VANTAGE 24 CARD

At
ATM CENTRE, GREENLAND TOWERS,
CHACKOLA JUNCTION
THEVARA, KOCHI.

Contact
CENTURION BANK LTD
Choice Towers, Manorama Junction
Panampilly Nagar, Cochin-682 016
Phone: 322991, 668462

Registered Office: Shanta Durga Niwas, M.G. Road, Panaji, Goa – 403 001

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Higher Education in a MESS

Saritha R. Varma

Kerala, God's own country, always took pride in her achievements in the field of basic education. Our state also occupies a place of its own in terms of indicators of social and human development. But in the case of economic development Kerala does not enjoy an enviable position. Perhaps one of the main reasons behind Kerala's poor performance on the economic front is the pathetic state of her higher educational sector. It's indeed ironic that the first state under Indian union to achieve 100% literacy lies at par with Bihar (one state in which 50% of the population is illiterate) in the standard of higher education.

Without realising the importance of higher education in economic development, there have been efforts to promote primary education both at the central and state levels at the cost of higher education. The different stages of education is very much essential to maintain the quality of primary education and to sustain economic development and growth. Apparently, no country in the world has achieved economic growth, with low rates of enrolment ratio in higher education. Experts point out that higher education is inversely related to poverty. It is positively and directly related to economic growth. Higher education is a public good, benefits of which do not accrue not only to those who pursue higher education but also to the society on a macro level.

In Kerala, the number of government colleges are few, they make only 18% of the total number of colleges. The colleges run by private management is about 80% of the total number of colleges. Kerala has a unique system of parallel colleges; another type of private colleges. Low paid and low quality teachers and cheap quality education are the characteristics of parallel colleges. Students who pass out of these colleges become cheap quality graduates.

Over a lakh of students are estimated to enroll every year for degree courses in Kerala and more than a third of them enroll for science courses. The obvious choice of most of the students who have completed higher secondary education is professional course. Only those who could not pass the respective entrance tests with a 'high' rank generally opt for regular undergraduate courses. Scientific advancement takes place at a remarkable and dynamic pace, therefore it demands the development of curriculum and syllabi on a continuous process. Needless to say, teachers should also be trained to keep up with the pace of the growth and progress of scientific knowledge.

Certain courses (eg: Degree courses in bio-technology or industrial chemistry) are termed as job-oriented courses because the graduates of those courses have a greater chance of getting a job than other graduates. But over specialization at the undergraduate level may not be desirable instead a basic grounding in various branches of science could be considered as the right way to go about. Another problem which is associated with higher education in science is the insufficient funds provided for laboratory and library. It's high time that better ways of financing such essentials of education in science are found. The level of scientific research in Kerala is low both in quantity and in quality. The universities should work in close harmony and co-ordination with other research laboratories. There are a few such research institutions under the Department of Science, Technology and Environment of the Kerala Government.

The higher education in social sciences became the worst affected eventhough it requires less establishment costs compared to higher education in basic sciences. The social science education in the state remains highly obselete excepting some revisions in the syllabi. There have not been many efforts to familiarise the students and teachers about emerging new areas of knowledge in social sciences even at the research level. The Board of Studies replace one old paper with another equally obselete paper and these changes have been unsuccessful in keeping abreast of the changing state of specialized knowledge from time to time. Poor quality at the Post Graduate level has led to the prevalence of incompetent teachers in higher secondary and college education. Poor state of affairs at the post graduate level hardly ever leads to research.

Institutions of higher education in Kerala are managed at three different levels namely Government and Directorate of Collegiate Education, the Universities and the Private Management. The education minister of the government is assisted by a lot of secretaries of various ranks to carry out the administration. These secretaries are administrators who are shifted from one department to another. (Rural development yesterday, education today and fisheries tomorrow!) As a result of all these strange policies, Kerala has never had a formal education policy.

The Directorate of Collegiate Education is in charge of all the affairs of government colleges and exercise limited control over private colleges. The Directorate looks after the administrative matters and do not spend much time in pursuit of academic matters. The university is supposed to deal with the mechanics of the college including administration, academic matters and those matters concerning the appointment of teachers and approval of new colleges. But the political aspirations forces the government then in power to interfere in the university's activities and approves new colleges without consulting with university personnel. The university can do nothing about this but accept the dictum of all powerful political bosses.

The Syndicate, 'the chief executive body of the university' is a hot – bed of politics. The Vice-Chancellor can at best be termed as a nominal head because decisions are taken in his name, but are not taken at his will. The Syndicate takes all the vital decisions and Vice-Chancellor is just a "dump witness". At the college level, the management takes all the decisions. In most cases, the eligibility standards for getting appointed as a teacher are not competence and knowledge of the subject but other factors including and possibly mainly money.

To improve things it must be made sure education minister is interested in reforming the higher education of the state. The administrators who assist the ministers should be educationists. Educationists with expertise and experience should be made Vi[…] Chancellors of Universities and on[…] appointed they should be allowe[…] carry out their duty independently[…] function of the present faculty selec[…] committees should be tightened […] with statutes (These suggestions […] nothing new and they have always […] mained on paper)

The fact that there have b[…] no significant attempts on the par[…] the student community to improve […] situation deserves special menti[…] After all, isn't it our future that is be[…] tampered with? Of course some […] dents can 'escape' from Kerala […] study elsewhere but spare a thou[…] for those who can't afford to do t[…] One has many reasons to believe […] a mass movement involving the […] dent community will bring change[…] the system. Friends, let's fight for […] noble and just cause before it m[…] become too late!

No surprise!!! our Alma-Ma[…] proves to be right on track. B.A/B[…] students of S.H. College, Thevara w[…] all set and ready to go to write th[…] second year exams at 13.30 hours […] Wednesday, Ist of August, 2001 […] and behold the college authorities […] nounced that adequate number […] question papers for the exam were […] available for distribution to the […] dents. Thus the students remained […] questioned till 15.35 to be prec[…] M.G. University resorts to photo[…] machines and there you are. Hig[…] education reaches up to hig[…] heights. Probably, that's the way to b[…] Bihar, Laloo Style, Antony Style […] Vajpayee Style. May be we for[…] Narayanan here and all the tr[…] unions of the M.G. University. R[…] Media does not find the new q[…] juicy of judicious or found not be q[…] sensational as the happenings on […] national highway.

The writer is a student of IInd B.A[…] Economics. She is a good speak[…] also.

താരാശങ്കറിന്റെ മൃത്യുപർവ്വം

പ്രൊഫ. പി.ആർ. മുരളീധരൻ

ലബ്ധ പ്രതിഷ്ഠ നേടിയ നിരവധി നോവലിസ്റ്റുകളുടെ കൃതികൾ വായിക്കുവാൻ ഒരുതരം വ്രതനിഷ്ഠയോടെ ശ്രമിച്ച ഒരാളാണിതെഴുതുന്നത്. ഇതൊരു മേനി പറയൽ എന്നു വിചാരിക്കരുതെന്ന് ആദ്യമേ പറഞ്ഞുവയ്ക്കട്ടെ. വായിച്ച നോവലുകളിൽ ചിലതിനോട് പ്രത്യേകമായ ആഭിമുഖ്യം തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. ഡോസ്റ്റോവ്സ്കിയുടെ കൃതികളിൽ 'കുറ്റവും ശിക്ഷ'യുമാണാകർഷിച്ചത്; ടോൾസ്റ്റോയ് കൃതികളിലാകട്ടെ 'ഉയിർത്തെഴുന്നേൽപ്പ്'. താരാശങ്കറിന്റെ കൃതികളിൽ 'ആരോഗ്യനികേതനം'. ആരോഗ്യനികേതനത്തിന്റെ അപൂർവ്വമായ സൗന്ദര്യം എന്നെയും [illegible]പ്പോലുള്ള വിദ്യാർത്ഥികളെയും ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തിയത്, പ്രൊഫ.എസ്.ഗുപ്തൻനായരാണ്. മലയാളം എം.എ.യ്ക്ക് മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹമായിരുന്നു പാഠപുസ്തമായ 'ആരോഗ്യനികേതനം' എടുത്തത്. കൃതിയുടെ മെച്ചവും അദ്ധ്യാപകന്റെ സിദ്ധിയും ഒത്തിണങ്ങിയതിനാൽ ആ പഠനം ഒരപൂർവ്വസുന്ദരമായനുഭവമായി ഇന്നും മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്നു- കൃത്യം മുപ്പത്തിമൂന്ന് വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷവും. പത്തുമുപ്പതുവർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം വീണ്ടും അതെടുത്തു വായിച്ചപ്പോൾ ക്ളാവ് മാറ്റിയ ചെമ്പുപാത്രം പോലെ മനസ്സിൽ സ്മരണകൾ ഉയർന്നു വന്നു. അവ ഒന്നു ക്രോഡീകരിക്കാമെന്നു കരുതി.

വരിഷ്ഠകൃതി, വരേണ്യകൃതി, ശ്രേഷ്ഠകൃതി എന്നൊക്കെ നാം സാധാരണ പറയാറുണ്ടല്ലോ. Classic എന്ന് ഇംഗ്ലീഷിൽ പറയുന്ന വാക്കിന് ഏറെക്കുറെ സമാനമായിട്ടാണവ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. "That never grows old" എന്ന് ക്ലാസ്സിക് കൃതിക്ക് എവിടെയോ ഒരു നിർവ്വചനം വായിച്ചതോർക്കുന്നു. ഒരിക്കലും പഴയതാകാത്ത കൃതി എന്നാൽ എന്നും പുതുമയുള്ളത് എന്നർത്ഥം. നിത്യ നൂതനത്വമാണ് സൗന്ദര്യത്തിന്റെ അടിത്തറ എന്ന് ഭാരതീയ സാഹിത്യ ചിന്തകൻമാരും പറഞ്ഞുവച്ചിട്ടുണ്ട്.

"യതായതായന്നവതാമുപൈതി"
ത തദേവ രൂപം രമണീയതായാഃ

എപ്പോഴും പുതുമയെപ്രാപിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതെന്തോ അതുതന്നെയാണ് സൗന്ദര്യത്തിന്റെ രൂപം എന്നൊരു പഴയ ചൊല്ല് നാം കേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. പറഞ്ഞു വന്നത് പാശ്ചാത്യനായാലും പൗരസ്ത്യനായാലും സൗന്ദര്യം എന്നത് നിത്യനൂതനത്വമാണെന്നുധരിച്ചിരുന്നു എന്നാണ്.

എഴുത്തുകാരൻ എന്നും തന്റെ രചനയ്ക്കു വേണ്ടുന്ന അസംസ്കൃത വിഭവം തേടിയിരുന്നത് സ്വന്തം ചുറ്റുപാടിൽ നിന്നാണ്. ട്രെയിനിൽ സഞ്ചരിച്ചിരുന്ന ടോൾസ്റ്റോയ് ഒരിക്കൽ ഒരു സ്ത്രീ ട്രാക്കിൽ ചാടി ആത്മഹത്യ ചെയ്തതു കണ്ടു. കുടുംബ ജീവിതത്തിലെ താളപ്പിഴയാണവളെ അതിന് പ്രേരിപ്പിച്ചതെന്ന് അദ്ദേഹം അറിഞ്ഞു. ആ ഒറ്റ സംഭവത്തിൽ നിന്നാണ് മഹത്തായ നോവൽ 'Anna Karanina' ഉണ്ടായത്. നോവലിന്റെ തുടക്കത്തിലുള്ള ഈ വാക്യം നോക്കുക. 'All happy familes resemble one another, & very unhappy family is unhappy in its own way'. ഈ ഒറ്റമർമ്മവാക്യത്തിൽ നിന്നാണ് ആ നോവൽ പടർന്ന് പന്തലിച്ചിരിക്കുന്നത്. ജീവിതത്തിലെ സംഭാവ്യതകൾക്കാണല്ലോ സാധാരണ എഴുത്തുകാർ പ്രാധാന്യം നൽകുക. മാരാർ പറഞ്ഞതുപോലെ പ്രത്യക്ഷയാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾക്കു പിന്നിൽ അടുക്കടുക്കായി കിടക്കുന്ന പരോക്ഷ യാഥാർത്ഥ്യങ്ങളാണ് രചനക്കുറവിടം. അവയെസ്പർശിക്കുമ്പോഴേ കവിതയാകുന്നുള്ളൂ. അവയെ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോഴേ നല്ല കൃതികൾ ഉടലെടുക്കുന്നുള്ളൂ. എന്നാൽ അസംഭാവ്യതകൾക്ക് ചാരുത നൽകി 'സംഭാവ്യതയുടെ' മാനം നൽകുവാൻ കഴിവുള്ളവരും ഉണ്ട്. അവർ മൗലികമായ പ്രതിഭയുള്ളവരായിരിക്കും. അങ്ങനെയുള്ള ഒരനുഗൃഹീത നോവലിസ്റ്റാണ് ബംഗാളിയായ താരാശങ്കർ

ബാനർജി. ഈ മുദ്ര അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റു നോവലുകളിലും, ഏഴുചുവട്, ഗണദേവത - എന്നിവ ഉദാഹരണം - ദൃശ്യമാണ്.

സാധാരണഗതിയിൽ നോവലിന് ഒരു കഥയുടെ പശ്ചാത്തലമുണ്ടാകുമല്ലോ. ആരോഗ്യനികേതനത്തിനും അതുണ്ട്. അതെന്തെന്നു നോക്കാം.മഹാശയ് ലോപിച്ചാണ് മശായ് ആയത്. ബംഗാളിലെ ഒരു ഗ്രാമമാണ് പശ്ചാത്തലം. ജഗത്മശായ് പ്രസിദ്ധനായ ഒരു ആയുർവ്വേദവൈദ്യനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുത്രനാണ് ജീവൻമശായ്. പരമ്പരാഗതവിദ്യ പഠിക്കാതെ ജീവൻ കൽക്കട്ടയിലെ മെഡിക്കൽകോളേജിൽ പഠിക്കുവാനെത്തി. എപ്പോഴും വഴക്കാളിയായിരുന്ന ജീവൻ തന്നെക്കാൾ കരുത്തനായ ഭൂപതികുമാർ ബോസിനോടെപ്പോഴും ഏറ്റുമുട്ടുമായിരുന്നു. ജഗത്ഷായുടെ പഴയ ഒരു പരിചയക്കാരനായ നവകൃഷ്ണ സിംഹിന്റെ പുത്രിയാണ് മഞ്ജരി. അവളുടെ സഹോദരൻ ബങ്കിം ജീവന്റെയും ഭൂപതിയുടെയും സഹപാഠിയാണ്. സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടിൽ ഇടക്ക് പോയിരുന്നു ജീവൻ 'കണിക്കൊന്ന പൂത്ത'പോലെ സുന്ദരിയായ മഞ്ജരിയിൽ അനുരക്തനായി. എന്നാൽ മറ്റൊരു സന്ദർശകനായ ഭൂപീബോസിനോടായിരുന്നു അവൾക്ക് താത്പര്യം. ഒരു കുട്ടിക്കൊമ്പനെപ്പോലെ ഇളകിമറിഞ്ഞു നടന്ന ജീവനെ അവളെന്നും കളിയാക്കുമായിരുന്നു. ഇതുകൊണ്ടുതന്നെ ഭൂപീബോസും ജീവനും തമ്മിൽ ഒരു കിടമത്സരമുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം യാദൃച്ഛികമായി ജീവനും ഭൂപിയും ഏറ്റുമുട്ടി എന്നുപറയാവുന്ന വിധത്തിൽ കൂട്ടിമുട്ടി. താഴെവീണ ഭൂപിയുടെ മൂക്കിൽ നിന്ന് കണ്ടമാനം ചോര വാർന്നു. അതുകണ്ടു ഭയപ്പെട്ട ജീവൻ വീട്ടിലേക്കോടിപ്പോന്നു. പഠനം അതോടെ നിന്നു. തുടർന്നദ്ദേഹം ആയുർവ്വേദം നല്ലവണ്ണം അഭ്യസിച്ചു. അച്ഛന് വശമുണ്ടായിരുന്ന നാഡീനോട്ടം പഠിച്ചു. ജീവിതത്തിൽ ഒരിക്കലും പൊരുത്തപ്പെടാത്ത ഒരു ഭാര്യയാണദ്ദേഹത്തിന് ലഭിച്ചത്-അത്തർബൗ. എന്നാലതെല്ലാം തന്റെ വിധിയാണെന്നു കരുതി ഏകാന്തപഥികനായി ചികിത്സാവിധിയിലൂടെയാണദ്ദേഹം നടന്നു പോയി. മനുഷ്യരുടെ മൃത്യുപ്രവചിക്കുവാനുള്ള കഴിവു നേടിയ അദ്ദേഹം അതിപ്രശസ്തനായി. അവസാനം സ്വന്തം മരണം പ്രവചിച്ചുകൊണ്ട് ഈ ലോകത്തിൽ നിന്നും അപ്രത്യക്ഷനായി. കൊച്ചു കുട്ടികൾക്ക് പറഞ്ഞുകൊടുക്കാവുന്ന ഈ അനുഭവത്തിന്റെ അടിത്തറയിലാണ് താരാശങ്കർ മഹത്തായ നോവൽ കെട്ടിപ്പൊക്കിയത്.

ദിവ്യദൃഷ്ടിയോഗികൾക്കുണ്ടെന്നൊക്കെ നാം പറയാറുണ്ട്. അതുപോലെ തന്നെ സമാധിസദൃശമായ ഒരവസ്ഥയിൽ വൈദ്യനായ ജീവൻമശായ്ക്ക് നാഡീജ്ഞാനത്തിലൂടെ മൃത്യുദർശനം ഉണ്ടാകുമത്രെ. സത്യമെന്നുതോന്നത്തക്കവിധത്തിലുള്ള നോവലിസ്റ്റിന്റെ വിശദീകരണം ശ്രദ്ധിക്കുക. "പ്രപഞ്ചത്തിന്റെ അന്തർമർഗത്ത് പ്രവഹിക്കുന്നതും പ്രകാശിക്കുന്നതും ഇന്ദ്രിയങ്ങൾക്ക് അഗോചരവുമായ ശക്തികളും നിഗൂഢതകളും ധ്യാനനിമഗ്നനായ യോഗിക്ക് അനുഭവേഗോചരമാകുന്നതുപോലെ രോഗിയുടെ നാഡീപരിശോധിക്കുമ്പോൾ ശരീരത്തിനുള്ളിൽ ദൃഷ്ടികൾക്ക് അഗോചരമായി രോഗശക്തി നടത്തുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളും അവയുടെ രൂപവും ആയുർവ്വേദജ്ഞന് യഥാർത്ഥഭാവത്തിൽ ബോധവിഷയമാകുന്നു". യോഗിയുടെ നിലയെ പ്രപിച്ച ഒരു വ്യക്തിത്വമായിരുന്നു മശായുടേത്. ധ്യാനസമാധിയുടെ ഫലമായുണ്ടാകുന്ന ത്രികാല ജ്ഞാനിയാണല്ലോ യോഗി. അതുപോലെ തന്നെ ആയുർവ്വേദജ്ഞനും മനുഷ്യന്റെ ഭൂത, വർത്തമാന, ഭാവികൾ പ്രവചിക്കുവാൻ കഴിയുമത്രെ. ത്രികാലജ്ഞാനത്തോട് ബന്ധപ്പെടുത്തി രോഗത്തിനും മരുന്നിനും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം പറയുന്നത് നോക്കാം. "സർപ്പവിഷത്തിന് മരുന്നുണ്ട്. പക്ഷേ കാലത്തിന്റെ ആജ്ഞാവാഹിയായി വരുന്ന സർപ്പം ദംശിച്ചാൽ മരണം നിശ്ചയം. അതിനു മരുന്നില്ല. ഇതുപോലെതന്നെ രോഗികൾക്ക് ചികിത്സയുണ്ട്". പക്ഷേ കാലത്തിന്റെ ആജ്ഞാവാഹിയായി വരുന്ന രോഗത്തിന് മരുന്നില്ല.

മൃത്യുവിന്റെ രൂപത്തെയും അവൾക്ക് കാലവുമായുള്ള ബന്ധത്തെയും കുറിച്ച് വളരെ മനോഹരങ്ങളായ
ചില പ്രതിപാദനങ്ങൾ നോവലിസ്റ്റ്
യിട്ടുണ്ട്. അന്ധയും മൂകയും
പിംഗളകേശിനിയുമായ മൃത്യു
സമയം ആകർഷണീയവും
ണ്. "മൃത്യുദേവത അന്ധയാണ്,
യാണ് രോഗങ്ങൾ അവളെ
പ്പോലെ കൈപിടിച്ച് ...
കൊണ്ടുപോകുന്നു. എന്നാലും
നിയന്ത്രിക്കുന്ന ഒരു നിയമമുണ്ട്-
പിതാവിൽ നിന്നും അദ്ദേഹത്തിന്
ആ സിദ്ധിയെക്കുറിച്ച് നോവലി
കഥാപാത്രമായ നിതി പറയുന്നത്
ക. 'ജീവൻമശായ് നാഡിനോക്കി
ഒന്ന രോഗത്തിൽ മൃത്യു ചിലപ്പോ
വരുമെന്നാണ് ആളുകൾ പറയു

മൃത്യുദേവതയെ താൻ
ച്ചിരുന്നതിനെപ്പറ്റി അദ്ദേഹം പ
ശ്രദ്ധിക്കുക. 'വീണ്ടും വീണ്ടും
ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്താണ്
രൂപം? എങ്ങനെയിരിക്കും? ശബ്ദ
വർണ്ണത്തിലും സ്പർശത്തിലു
യിലും എങ്ങനെയിരിക്കും?'
ത്തിൽ നോവലിസ്റ്റ് വിശദീകരി
നോക്കാം. "ചിന്തയും ധ്യാനവും
ശംശം പോലും പിടികിട്ടാതി
പിംഗളകേശിനിയെ ചികിത്സാ
ടയിൽ അദ്ദേഹത്തിന് വിചിത്ര
അനുഭവപ്പെടുന്നു! നാഡിമിടിപ്പി
ങ്ങളിൽ, രോഗിയുടെ ദേഹ
വർണ്ണനത്തിൽ, വിരലിന്റെ അഗ്ര
ലക്ഷണങ്ങളിൽ പോലും ആ
ശിനിയുടെ അസ്തിത്വം മനസ്സി
കഴിയുന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ അ
ഇതിലും വിചിത്രമായ അനു
ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു'.

ഒട്ടേറെ പേരുടെ മരണം
നാഡിനോക്കി പ്രഖ്യാപിച്ചു. ത
ന്റെയും മരണം അദ്ദേഹം
ശശാങ്കന്റെ മരണം മുൻകൂ
അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാനസികാവ
ലിസ്റ്റ് വർണ്ണിക്കുന്നതുനോക്കു
ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ശശാങ്കന്റെ
ക്കിയപ്പോൾ അദ്ദേഹം ആർത്ത
യി. ശശാങ്കന് പോകേണ്ടിവരു
ത്തിനുറപ്പായി. നാഡിയിൽ

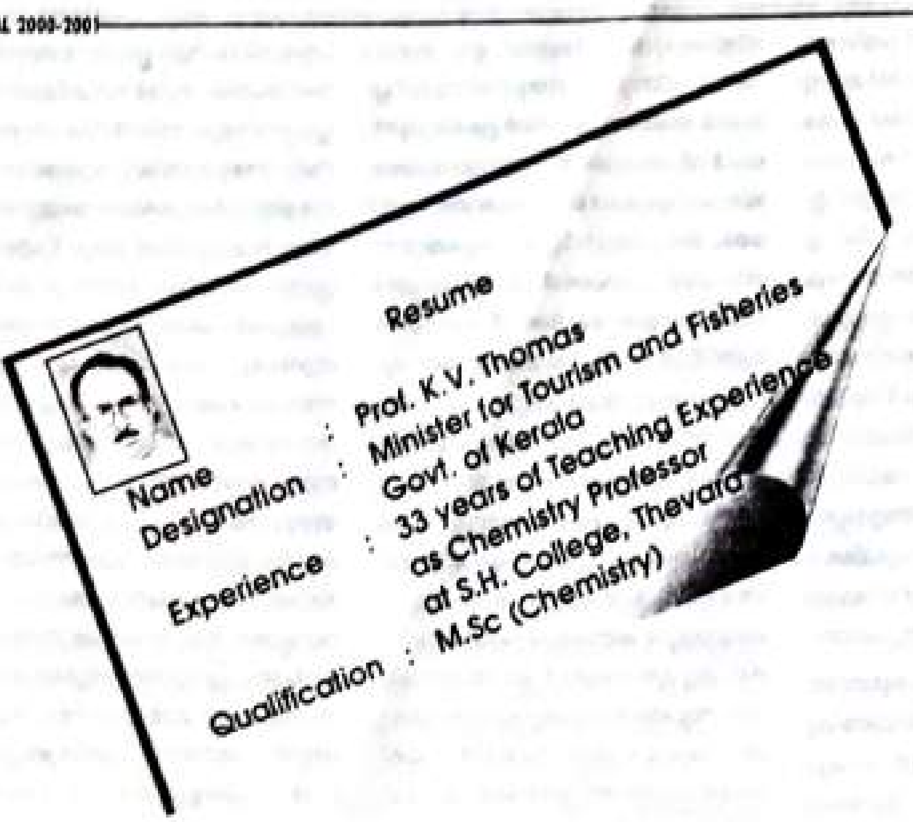
...ക്കുന്നതുപോലെ അവൾ വരികയാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ജീവിതത്തിൽ മൃത്യുവിന്റെ രൂപത്തിൽ വന്ന കഥാപാത്രങ്ങളാണ് മഞ്ജരിയും അത്തർബൗവും. ...ഹിച്ചവളെ അദ്ദേഹത്തിനു കിട്ടിയില്ല. കിട്ടിയവളിൽനിന്നദ്ദേഹത്തിന് തൃപ്തി ഉണ്ടായതുമില്ല. മനുഷ്യജീവിതത്തിലെ ...വും വലിയ സമസ്യയാണല്ലോ, ഇത്. ...ഗ്രഹിച്ചത് കിട്ടാതിരിക്കുക. കിട്ടിയതിൽ തൃപ്തിയില്ലാതിരിക്കുക - ഇത് വലിയ എഴുത്തുകാരുടെ ചിന്തയ്ക്ക് വിഷയമായിട്ടുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ" അതിനിത്യ ...നൂതനം "എന്ന്" കവി പറഞ്ഞുവച്ചത്. ജീവിതത്തിലെ സൂക്ഷ്മാത് സൂക്ഷ്മതര ഭാവങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള നിരീക്ഷണമാണ് കൃതിയുടെ ജീവൻ എന്നു പറയാം.

ജീവിതത്തിലെ ആദ്യപകുതിയിലുള്ള ഉത്സാഹവും ഉത്തരാർദ്ധത്തിലുള്ള ക്ഷീണവും തമ്മിലുള്ള താരതമ്യം ...ഹൃദ്യമായ ഒന്നാണ്. "വിവാഹത്തിനുമുമ്പ് ശുക്ളപക്ഷത്തിലെ ചതുർദശി നാളത്തെ സമുദ്രം പോലെ ഉയർന്നു പൊങ്ങിയ ഉത്സാഹപൂർണ്ണമായ ജീവിതം വിവാഹത്തിനു ശേഷം അമാവാസിയിലെ വേലിയിറക്കം കഴിഞ്ഞ സമുദ്രം പോലെ ഉല്ലാസരഹിതവും ക്ഷീണിതവും വിഷണ്ണവുമായിത്തീർന്നു. ജീവിതത്തിലൊരിക്കലും പൂർണ്ണിമ വന്നിട്ടില്ല. അമാവാസി വന്നോ? ഇല്ല അതും ഇതുവരെ വന്നിട്ടില്ല. വലിയ ആവേശത്തോടുകൂടി ...പലതും നേടുവാൻ ശ്രമിക്കാറുണ്ട്. നേടിക്കഴിയുമ്പോൾ അവയുടെ ചാരുതയും സാംഗത്യവും നഷ്ടപ്പെടുന്നു. ...വർത്തിക്കുമ്പോഴേ മാനസികമായ തൃപ്തിയും സന്തോഷവും ഉണ്ടാകുന്നു. ...ജീവൻമശായുടെ വിവാഹത്തെക്കുറിച്ചുള്ള നോവലിസ്റ്റിന്റെ നിരീക്ഷണം നോക്കുക. "അപമാനത്തിന് പ്രതികാരം ചെയ്യാനാണദ്ദേഹം വിവാഹം കഴിച്ചത്. വിവാഹം കഴിച്ചപ്പോൾ മനസ്സിലായി, പ്രതികാരം ചെയ്യുക സാദ്ധ്യമല്ല. വിവാഹം കഴിച്ചുമാത്രം മിച്ചമെന്ന്".

നോവലിൽ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ...കഥാപാത്രം നമ്മുടെ മനസ്സിലും ...വർണ്ണാങ്കിതമായി നിറഞ്ഞു നിൽക്കും. ജീവൻമശായ് ഈ ലോകത്തിൽ നിന്നും പിരിയുന്നത് വായിച്ചപ്പോൾ അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഇതെഴുതുന്നയാൾ വിഷാദമൂകനായി. അവ്യാഖ്യേയമെങ്കിലും ഹൃദ്യമായ ഒരു ദുഃഖഭാവം ഏറെ നേരം മനസ്സിനെപിടിച്ചുലയ്ക്കുകയുണ്ടായി. പണ്ട് പാവങ്ങൾ വായിച്ചപ്പോൾ കൊസത്തിനെ രക്ഷിക്കാൻ ഴാങ്‌വാൽ ഴാങ്ങ് ശവപ്പെട്ടിയിൽ കയറിക്കിടന്ന് മൂടപ്പെട്ടപ്പോഴുണ്ടായ ഒരു അസ്വസ്ഥതയ്ക്കും സമാനമായിരുന്നു അതും. അസ്വസ്ഥകരമായ ഒരു ദാമ്പത്യമായിരുന്നു ജീവൻമശായുടേത് എന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. ധാരാളം പേരെ ചികിത്സിച്ചുവെങ്കിലും വേണ്ടത്ര ധനലബ്ധി ഉണ്ടായിട്ടില്ല. കിട്ടുവാനുള്ള പൈസയുടെ കണക്കുകളെഴുതിയ വലിയ കണക്കുപുസ്തകങ്ങൾ അട്ടിയായി കിടന്നിരുന്നു. അതിനെച്ചൊല്ലി എപ്പോഴും ഭാര്യ ശണ്ഠകൂടും. പുതിയ ഡോക്ടർമാർ ചികിത്സാരംഗത്തെത്തിയതോടെ അദ്ദേഹത്തിന് രോഗികൾ കുറഞ്ഞു. ചില ഡോക്ടർമാർ അദ്ദേഹത്തെ പുച്ഛത്തോടെ നോക്കി. രോഗികളുടെ മരണം പ്രവചിച്ച് അവരുടെ മാനസികാരോഗ്യത്തെ തകർക്കുന്ന ജീവൻമശായ്ക്കെതിരെ പുതിയ ഡോക്ടർമാർ കേസ് കൊടുക്കുമെന്നുവരെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി. പ്രദ്യോത് ഡോക്ടറായിരുന്നു അവരിലൊരാൾ. മകന്റെ മരണം പ്രവചിച്ചതോടുകൂടി ഭാര്യയുടെ എതിർപ്പ് ശക്തമായി. ഈ വിഷമസന്ധികൾക്കിടയിലും ചില രോഗികൾ അദ്ദേഹത്തിൽതന്നെ വിശ്വാസം രേഖപ്പെടുത്തി. അത് അദ്ദേഹത്തിനൊരനുഗ്രഹമായിരുന്നു. ഈ പ്രതിസന്ധികളെല്ലാം ദൈവനിശ്ചിതമാണെന്നുകരുതി നിസ്സംഗഭാവത്തോടെ ഒരുകുട്ടിയാനയെപ്പോലെ ഉലകി മറിഞ്ഞു നടന്നുകൊണ്ടദ്ദേഹം ജീവിതം നയിച്ചു. തന്റെ മരണ സമയം ഗ്രഹിച്ചതാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവസാനത്തെ മൃത്യുനിർണ്ണയം. അവൾ തന്റെ വീട്ടിന്റെ മുന്നിലുള്ള അരളിച്ചുവട്ടിലെത്തിയതായി അദ്ദേഹം ഗ്രഹിച്ചു. താമസിയാതെ വീട്ടിനുള്ളിൽ പ്രവേശിക്കുമെന്നും തന്നെഗ്രസിക്കുമെന്നദ്ദേഹം മനസ്സിലാക്കി. സ്വന്തം മരണം അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ടദ്ദേഹം കടന്നുപോയി. കണ്ണുള്ളപ്പോൾകാഴ്ചയുടെ വിലയറിയില്ലെന്നു പറയാറുണ്ടല്ലോ. അതുപോലെ തന്നെ ജീവൻമശായ് മരിച്ചപ്പോഴാണദ്ദേഹത്തിന്റെ വില ഭാര്യയറിയുന്നത്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൃതശരീരത്തിനു മുകളിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് അലമുറയിടുന്ന അത്തർബൗവിനോട് നമുക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത സഹതാപം തോന്നും. കരിമ്പാറക്കെട്ടുകൾ പൊട്ടിക്കുമ്പോൾ അവയിൽനിന്നുറവരുന്ന ജലധാരപോലെയുള്ള ആ സ്നേഹപ്രവാഹം നമ്മുടെ കണ്ണിനെ ഈറനണിയിക്കും. മഞ്ജരിയെയും അത്തർബൗവിനെയും മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ടുള്ള അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിചാരധാരയോടെ ഈ ലേഖനം നിർത്താം. "ചികിത്സാശാസ്ത്രത്തിലെ ജ്ഞാനയോഗം അഗസ്ത്യമുനിയെപ്പോലെ സമുദ്രം കൈക്കുമ്പിളിലാക്കി കുടിച്ചുവറ്റിച്ചുകളഞ്ഞു. ഹൃദയം ഇപ്പോൾ ശുഷ്കമായ സമുദ്രഗർഭം പോലെ മണൽനിറഞ്ഞതാണ്. മാണിക്യക്കല്ലുകളും മുത്തുച്ചിപ്പികളും അവിടെ ഉണ്ടായിരിക്കാം. പക്ഷേ എല്ലാറ്റിലും കണ്ണീരിന്റെ ഉപ്പുരസമുണ്ട്. നീ അതൊരിക്കലും മനസ്സിലാക്കിയില്ല. മനസ്സിലാക്കാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ല. നീയും മഞ്ജരിയും. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും മൃത്യുവാണ്. അമൃത് നിങ്ങൾ ഒരിക്കലും ആഗ്രഹിച്ചില്ല. ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ, അതിനോടടുത്തെങ്കിൽ, അതെന്താണെന്ന് നിങ്ങൾ മനസ്സിലായേനെ".

വെറും വർണ്ണനാപ്രധാനങ്ങളോ, വസ്തുസ്ഥിതികഥനങ്ങളോ ആയിരിക്കരുത് ഒരു സാഹിത്യകൃതിയെങ്കിൽ അതിനുത്തമ നിദർശനമാണ് ആരോഗ്യനികേതനം. ആപാദചൂഡം ധന്യാത്മകമാണാകൃതി. അതിലെ അനുഭൂതികൾ ബഹുവർണ്ണശോഭാങ്കിതമാണ്. അതിൽ വൈദാന്തികാംശമുണ്ട്, സാഹിതീയാംശമുണ്ട്. നിസ്തുലമെന്നുപറയാവുന്ന രീതിയിലുള്ള ആന്തരിക ജീവിത പ്രതിപാദനമുണ്ട്. ആതെല്ലാം ചേർന്ന് ആകൃതികാലാതീതമായി ആസ്വാദക മനസ്സുകളെ കീഴ്പ്പെടുത്തുമെന്ന് തീർച്ച. ⊙

ലേഖകൻ മലയാള വിഭാഗം തലവനും പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥിയുമാണ്.



അഭിഭാഷകവൃത്തിയിൽ നിന്നും അദ്ധ്യാപന രംഗത്തുനിന്നും രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തേക്കു കടന്ന് ശോഭിച്ചവർ കേരളരാഷ്ട്രീയത്തിന് അന്യമല്ല. ആ രാഷ്ട്രീയ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ പിൻതുടർച്ചയെന്ന വണ്ണമാണ് തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിലെ രസതന്ത്രവിഭാഗത്തിന്റെ മേധാവി എന്ന നിലയിൽ നിന്നും സംസ്ഥാനമന്ത്രി എന്ന തലത്തിലേക്കു കുറുപ്പശ്ശേരിവീട്ടിൽ വർക്കി തോമസ് എന്ന പ്രൊഫ. കെ. വി. തോമസും കടന്നെത്തിയിരിക്കുന്നത്. സ്ക്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസകാലത്ത് തന്റെ പ്രധാന അദ്ധ്യാപകനായിരുന്ന ശ്രീ. അലക്സാണ്ടർ പറമ്പിത്തറയോടുള്ള രാഷ്ട്രീയാരാധനയിൽ നിന്നും തുടങ്ങി പിന്നീട് സി. എം. സ്റ്റീഫനുമായുള്ള ആത്മബന്ധത്തിലൂടെ വളർന്ന് രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ നാഴികകൾ ഒട്ടേറെ പിന്നിട്ട് ഭരണരംഗത്തെത്തിയിരിക്കുന്ന പ്രൊഫ. കെ. വി. തോമസിന് സ്മരണകളും ഗൃഹാതുരത്വം നിറഞ്ഞ ഓർമ്മകളും ഒട്ടനവധിയുണ്ട്. മാറിവരുന്ന രാഷ്ട്രീയസാഹചര്യങ്ങളോടും ആഗോളസാമ്പത്തികാവസ്ഥയോടും പ്രായോഗിക രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ ഭാഷയിൽ പ്രതികരിക്കുന്നതോടൊപ്പം തന്റേതായ വീക്ഷണങ്ങളും കർമ്മകുശലതയും കൊണ്ട് വൈവിധ്യമാർന്ന തന്റെ പ്രവർത്തനമണ്ഡലത്തിൽ നിറഞ്ഞുനില്ക്കുവാനും ശ്രമിക്കുകയാണ് ഈ മുൻ അദ്ധ്യാപകൻ.

കോൺഗ്രസ്സ് ബെൽറ്റ് എന്നറിയ
പോന്നിരുന്ന ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ജനിച്ചുവളർന്ന
സ്, കുമ്പളങ്ങി സെന്റ് പീറ്റേഴ്സ് ഹൈസ്ക്കൂളി
സ്ക്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസം നേടിയത്. രാഷ്ട്രീയ
പാരമ്പര്യമൊന്നും അവകാശപ്പെടാനില്ലാത്ത
കുടുംബത്തിൽ ജനിച്ചതുകൊണ്ടുതന്നെ, ചെറു
ലത്ത് പ്രത്യക്ഷത്തിൽ രാഷ്ട്രീയാഭിമുഖ്യം
തിരുന്നതിന് അദ്ഭുതപ്പെടേണ്ടതില്ല. എങ്കിലും
മസഭാസ്പീക്കറും പള്ളുരുത്തി മണ്ഡലത്തെ
തവണ പ്രതിനിധീകരിച്ചിട്ടുള്ളയാളുമായ തന്റെ
നാദ്ധ്യാപകൻ ശ്രീ അലക്സാണ്ടർ പറമ്പിത്തറ
രാഷ്ട്രീയാരാധന തോന്നിയതു സ്വഭാവികം
സ്ക്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു ശേഷം തേവര
ഹൃദയ കലാലയത്തിൽ പഠനത്തിനെത്തു
തന്റെ രാഷ്ട്രീയ നിലപാടുകളിൽ മാറ്റമൊന്നു
യിരുന്നില്ലെന്ന് തോമസ് ഓർക്കുന്നു. രസതന്ത്ര
ബിരുദാനന്തരബിരുദത്തിനുശേഷം ഡോ:
മേനോന്റെ കീഴിൽ 'തയോസാന്തോ
(thiosanthones) നെപ്പറ്റി ഗവേഷണം ചെയ്യു
കേരളത്തിലെ മന്ത്രിപദവിയിലെത്തുമെന്നു
വിചാരിച്ചിട്ടുണ്ടാവില്ല. തോമസിന്റെ രാഷ്ട്രീയ
ത്തതിന് ഗൗരവതരമായ തുടക്കം കുറിക്കപ്പെ
സംസ്ഥാനത്തെ ധനകാര്യമന്ത്രിയായിരുന്ന
ജോർജിന്റെ അനന്തിരവളായ ഷേർലി ജീവി

...നതോടെയാണ് രാത്രി വളരെ വൈകി മാത്രം ...ളിലെ രസതന്ത്ര പരീക്ഷണശാലയിൽ നിന്നും ...യിരുന്ന തോമസ് സാവധാനം കോൺഗ്രസ്സ് ...ടിയത്തിന്റെ മുഖ്യധാരയോടടുക്കുകയായിരു ...സിഎം. സ്റ്റീഫനും ധാരാസിങ്ങുമെല്ലാം തോമ ... രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്ക് കൈപിടിച്ച് ഉയർത്തി. ...ൺഗ്രസ്സിലെ പിളർപ്പിനു ശേഷം ഇന്ദിരാഗാന്ധി ...ന്നു നിലയുറപ്പിച്ച തോമസ്, കെ. കരുണാകര ...യി അടുത്തു. ആ ആത്മബന്ധം ഒരു പിതൃ-പു ...ബന്ധം പോലെ വളരുകയും രാഷ്ട്രീയ ഭാവിയെ ...ത്ത തിരുത്തിയെഴുതുകയാണുണ്ടായതെന്നു ...ജ്ഞതാപൂർവ്വം തോമസ് അനുസ്മരിക്കുന്നു.

...നാടകം ...ന തോമസ്, ...ഫ. കെ.വി. ...മസായി ...ത്തിൽ ...ന്ന മനുഷ്ഠി ...ഹന്നിരുന്നു. ...ന്ത്ര തന്മാ ...ളുടെ സം ...ത്തിൽ ...നും രാഷ്ട്രീ ...ന്റെ സം ...കരാ ...ലേക്കു ...ഫ. കെ.വി. ...സിന് ഒരു ...വഴി ഒരുക്കിക്കൊടുത്തത്. 1976-ൽ തിരുഹൃ ...ലാലയത്തിന്റെ ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ വച്ചു ...ഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ട ഐ.എൻ.ടി.യു.സി. -യുടെ ...സ്ഥാന സമ്മേളനമായിരുന്നു. സമ്മേളനത്തിന്റെ ...രാൻ പിടിച്ച അദ്ദേഹം സംസ്ഥാന നേതൃത്വവു ...യി അടുക്കുവാൻ ഇതു വഴിയൊരുക്കി. ഈ ...ഘട്ടത്തിലാണ് 1984-ൽ മുപ്പത്തിയെട്ടാം വയ ...ൽ വ്യവസായനഗരമായ എറണാകുളത്തിന്റെ ...തിനിധിയായി ലോകസഭയിലേക്കു പ്രൊഫ. കെ. ... തോമസ് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത്.

ക്ലാസ്മുറികളിലെ ആഖ്യാനരീതിയിൽ ...ന്നും പാർലമെന്റിലെ പ്രഭാഷണത്തിലേക്കുള്ള ...റ്റവുമായി വളരെ വേഗം തന്നെ പൊരുത്തപ്പെ ...ൽ അദ്ദേഹത്തിനു കഴിഞ്ഞു. ഇന്ദ്രജിത് ഗുപ്ത ...പ്പോലെയുള്ള പ്രഗത്ഭരുടെ പ്രസംഗശൈലികളും ...വി. വർഗ്ഗീസിനെയും ഗോപാലകൃഷ്ണനെയും ...ളുള്ള തന്റെ ഗുരുവര്യൻമാരുടെ അദ്ധ്യാപന ...ലികളും പല ചർച്ചകകൾക്കും നേതൃത്വം കൊടുക്കാൻ അദ്ദേഹത്തെപ്രാപ്തനാക്കി. വിഷയത്തെ അപഗ്രഥിച്ചു പഠിച്ചുകൊണ്ട് പ്രസംഗങ്ങൾ തയ്യാറാക്കിയ അദ്ദേഹം പാർലമെന്റിലെ ശ്രദ്ധാകേന്ദ്രമായി. തനിക്കുപറ്റിയ ഒരു രാഷ്ട്രീയ രംഗത്തിന്റെ ക്യാൻവാസ് ഡൽഹിയിലെ അന്തരീക്ഷം സമ്മാനിച്ചുവെന്ന് പ്രൊഫ. തോമസ് ഓർക്കുന്നു. പതിനൊന്നുവർഷം എറണാകുളത്തെ ലോകസഭയിൽ പ്രതിനിധീകരിച്ച തനിക്ക് കേരള രാഷ്ട്രീയത്തിലേക്കുണ്ടായ മടങ്ങിവരവ് ഒരു ദൈവനിയോഗമാണെന്ന് അദ്ദേഹം കരുതുന്നു.

സങ്കുചിത രാഷ്ട്രീയക്കാരുടെ കേളീരംഗമായി കേരളരാഷ്ട്രീയം അധഃപതിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നു വിലപിക്കുമ്പോഴും സംതൃപ്തനായ ഒരു രാഷ്ട്രീയ നേതാവിന്റെ മുഖമാണ് പ്രൊഫ. തോമസിനുള്ളത്. ഭാവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ശുഭാപ്തി വിശ്വാസം തന്റെ വകുപ്പുകളിൽ നോക്കിക്കാണുകയാണ് അദ്ദേഹം. കേരളത്തിലെ പരമ്പരാഗത ഭക്ഷണവും പ്രകൃതി രമണീയതയും വിനോദസഞ്ചാരമേഖലയുടെ വികസന സാദ്ധ്യതകളാണ് അദ്ദേഹം കരുതുന്നു. മദ്യത്തിനും വ്യഭിചാരത്തിനുമല്ല, മറിച്ച് പ്രകൃതിഭംഗിയും തീർത്ഥാടനവും ആയുർവ്വേദ ചികിത്സയും തേടിയാണ് വിനോദസഞ്ചാരികൾ കേരളത്തിലെത്തുന്നതെന്ന് പാരമ്പര്യത്തിന്റെ സംസ്കാരത്തനിമ ഉയർത്തിക്കാട്ടി വിശകലനം ചെയ്യുകയാണ് ടൂറിസം മന്ത്രി. നെടുമ്പാശ്ശേരി വിമാനത്താവളം വിനോദസഞ്ചാരികളുടെ സ്വീകരണകവാടമായി മാറ്റിയെടുക്കുവാനും സേവനസൗകര്യ വ്യവസ്ഥകൾ മെച്ചപ്പെടുത്താനും സ്വകാര്യമേഖലയെക്കൂടി ഉൾപ്പെടുത്തി ഒരു കർമ്മപദ്ധതി തയ്യാറാക്കുന്ന തിരക്കിലാണ് അദ്ദേഹം.

കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസമേഖലയെക്കുറിച്ച് വ്യക്തിപരമായ അഭിപ്രായങ്ങൾ പ്രൊഫ. തോമസിനുണ്ട്. രാഷ്ട്രീയ ഇച്ഛാശക്തിയുടെ കുറവും, കേവലം മുദ്രാവാക്യങ്ങളുടെ പേരിൽ തമ്മിൽ തല്ലുന്ന രാഷ്ട്രീയന്തരീക്ഷവും ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ

അഭിമുഖം

ചോ: ഡൽഹി രാഷ്ട്രീയത്തിൽ നിന്നും കേരളത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റം എങ്ങിനെ കാണുന്നു?

ഉ: കേരളത്തെ അപേക്ഷിച്ച് ഡൽഹി രാഷ്ട്രീയത്തിന് വിശാലമായ കാഴ്ചപ്പാടാണുള്ളത്. ഇവിടെ സങ്കുചിതമായ മനസ്സാണ് രാഷ്ട്രീയക്കാർക്കുള്ളത്. എന്റെ പ്രവർത്തനശൈലിക്ക് അനുയോജ്യമായ അന്തരീക്ഷം ഡൽഹിയാണ്. പക്ഷെ, ഈ മാറ്റത്തെ ദൈവനിയോഗമാണ് ഞാൻ കരുതുന്നത്.

ചോ: ടൂറിസം വ്യവസായവത്ക്കരിക്കപ്പെടുമ്പോൾ അത് നമ്മുടെ സംസ്കാരികാധഃപതനത്തിനു ആക്കം കൂട്ടുമെന്നുള്ള ആരോപണത്തോട് എങ്ങിനെ പ്രതികരിക്കുന്നു.

ഉ: വിനോദസഞ്ചാരികൾ കേരളത്തിലേക്കു വരുന്നത് നമ്മുടെ പ്രകൃതിയും പരമ്പരാഗത ക്ഷേത്രങ്ങളും ആയുർവ്വേദ ചികിത്സയ്ക്കുമൊക്കെയാണ്. മറിച്ച് ടൂറിസത്തിന്റെ വികസനം മദ്യത്തിന്റെയും സെക്സിന്റെയും വളർച്ചയുണ്ടാക്കുമെന്നുള്ള പ്രചരണം തെറ്റാണ്. ഉത്തരം ഘടകങ്ങളിൽ ആസക്തിയുള്ളവർ ഇന്ത്യയിലേക്കു വരുന്നതിനു പകരം മറ്റു രാജ്യങ്ങളിലേക്കാണ് പോവുക. ടൂറിസം കേരളത്തിന് അനുയോജ്യമായ രീതിയിൽ വിദേശനാണ്യം നേടിത്തരുന്ന ഒരു വ്യവസായമായി വളരേണ്ടിയിരിക്കുന്നു

ചോ: വിനോദ സഞ്ചാരവികസനത്തിന് സ്വീകരിക്കുന്ന നടപടികൾ എന്തെല്ലാം?

ഉ: നെടുമ്പാശ്ശേരി വിമാനത്താവളം കേന്ദ്രീകരിച്ചുള്ള വിനോദ സഞ്ചാരവികസനത്തിന് ഞങ്ങൾ ലക്ഷ്യമിടുന്നത്. കൂടാതെ, സേവന സൗകര്യവ്യവസ്ഥകൾ മെച്ചമാക്കാനും സൗകര്യമേഖലയുടെ പങ്കാളിത്തവും ഉറപ്പുവരുത്തുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നുണ്ട്.

ചോ: വിദ്യാഭ്യാസ മേഖലയെക്കുറിച്ചുള്ള അഭിപ്രായമെന്താണ്?

ഉ: കേരളത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസമേഖല ചുരുങ്ങിയത് പത്തുവർഷം പിന്നിലാണ്. ആവശ്യമെങ്കിൽ സ്വകാര്യമേഖലയുടെ പങ്കാളിത്തം ഉപയോഗിക്കണം. ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്തു പരിഷ്ക്കരണ നടപടികൾ നടപ്പിലാക്കേണ്ടതുണ്ട്. N.A.A.C. അക്രിഡിറ്റേഷൻ കിട്ടിയിട്ടുള്ള സേക്രട്ട് ഹാർട്ട് കോളേജ്, മഹാരാജാസ് കോളേജ് തുടങ്ങിയ വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങൾ ഡീംഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റി പദവിയിലേക്കുയർത്താവുന്നതാണ്.

ചോ: വ്യവസായരംഗത്തെ പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള പരിഹാരങ്ങൾ എന്തെല്ലാമാണ്?

ഉ: കേരളത്തിലെ വ്യവസായമേഖല അസ്വസ്ഥമാണ്. അസംഘടിതമേഖലയെ ബോധവത്ക്കരിക്കാൻ ടൂറിസം വകുപ്പും കാര്യ... കൾ ആവിഷ്ക്കരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ മേഖലയിലെ തൊഴിലാ... പ്രാഥമികാവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റുന്നതിനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ ... ക്കൊടുക്കുന്നതിനു നിർദ്ദേശങ്ങൾ കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

ചോ: കേരളത്തിന്റെ വികസനസാദ്ധ്യതകളെ എങ്ങിനെ വി... ണുന്നു?

ഉ: ശാസ്ത്രീയമായ രീതിയിൽ പദ്ധതികൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യു... നാം പരാജയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ജനക്ഷേമപരമായ സാമ്പത്തിക ... കൾ പ്രായോഗികമായി നടപ്പിലാക്കേണ്ടതാണ്. ഗവൺമെ... ചിലവ് കുറക്കുന്നതിനുള്ള നടപടികൾ സ്വീകരിക്കണം. ഉ... സ്ഥരുടെ എണ്ണം കുറയ്ക്കുകയും പെൻഷൻ... ഉയർത്തുകയും ചെയ്യണമെന്ന് വ്യക്തിപരമായി വാദിക്കു... ഉാണു ഞാ...

ചോ: രാഷ്ട്രീയ... ദിശ എങ്ങ...

ഉ: രാഷ്ട്ര... സമീപ... തന്നെ ... മുന്നോ... കക്ഷികളു... ജനാധിപ... ത്തിലേക്ക്... നനാണ് ഞാ... രുന്നത്. ... യതയുടെ ... ന്നും പരപ്പി... ത്യാസമു... യതയ്ക്ക് ... രാജ്യത്ത് ... ല്ലെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരാളാണ് ഞാൻ. രാഷ്ട്രീയ... ക്കൾക്കും ഭരണകർത്താക്കൾക്കും കുറച്ചുകൂടി വിവേ... വേണം. ലോകത്താകമാനം വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന വിഘടനവാ... ഭാഗമായിട്ടാണ് ഭീകരവാദം വർദ്ധിച്ചുവരുന്നത്. അതിനെ... ടേണ്ടതുണ്ട്.

ചോ: സ്ത്രീസംവരണത്തെക്കുറിച്ച്?

ഉ: സ്ത്രീകൾ സംവരണമില്ലാതെ തന്നെ കടന്നുവരുന്ന കാ... കാണുന്നത്. പൊതുവെ സംവരണത്തിന്റെ പുനരവലോക... റിച്ച് ചിന്തിക്കുവാൻ ഇനിയും ഏറെ സമയമെടുക്കും.

ചോ: തിരുഹൃദയകലാലയത്തെക്കുറിച്ച്?

ഉ: എന്റെ ജീവിതത്തിൽ ഏറെ സ്വാധീനം ചെലുത്തിയിട്ടുള്ള ... നമാണിത്. ഒരു കുടുംബംപോലെയാണ് ഞങ്ങൾ പ്രവർ... ന്നത്. എന്റെ രാഷ്ട്രീയ ജീവിതത്തിന് അനിതരസാധാ... പിന്തുണയാണ് എല്ലാവരിൽ നിന്നും എനിക്കുകിട്ടിയിട്ടു...

ചോ: തിരുഹൃദയകലാലയത്തിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കുള്ള ...

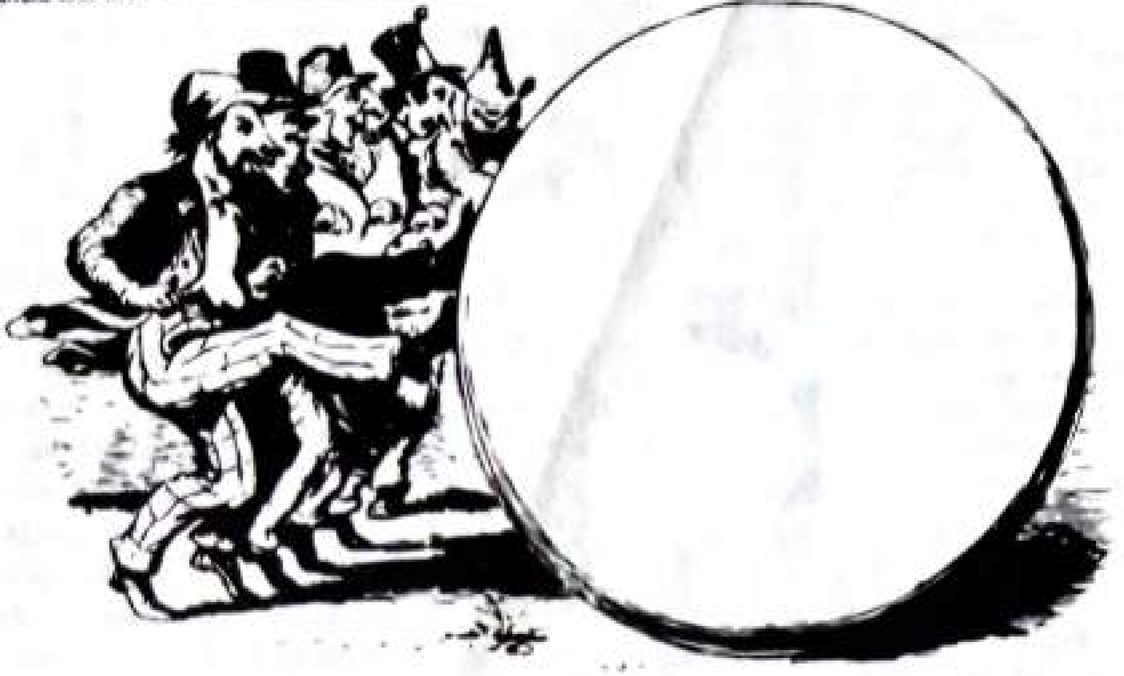
ഉ: ഈശ്വരാനുഗ്രഹം ഏറെയുള്ള സ്ഥാപനമാണിത്. വിദ്യ... നല്കുന്നതിലുപരിയായി സമൂഹത്തിനായി ഏറെ ... ങ്ങൾകൂടി അനുഷ്ഠിക്കുന്ന സ്ഥാപനം. ഇത്തരമൊരു ... ത്തിൽ പഠിക്കുകയെന്നത് ഒരു ഭാഗ്യമാണ്.

രംഗത്തിന്റെ വളർച്ചയെ മുരടിപ്പിക്കുന്നു എന്നു വിശ്വസിക്കുന്ന അദ്ദേഹം N.A.A.C. ന്റെ അക്രഡിറ്റേഷൻ കിട്ടിയിട്ടുള്ള പല വിദ്യാഭ്യാസ സ്ഥാപനങ്ങളും ഡീംഡ് യൂണിവേഴ്സിറ്റിയാക്കി മാറ്റണമെന്നു ശക്തിയായി വാദിക്കുന്നു. കച്ചവട സംസ്ക്കാരത്തിനു കൂട്ടു നില്ക്കാതെ സ്വകാര്യമേഖലയെക്കൂടി പങ്കാളികളാക്കുവാനും മടിക്കരുതെന്നാണ് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. (അഭിമുഖം കാണുക)

വ്യവസായിക വളർച്ചയ്ക്ക് അനുകൂലമല്ലാത്ത പൊതുവെ അസ്വസ്ഥമായ ഒരു അന്തരീക്ഷം നിലനിൽക്കുന്ന കേരളത്തിലെ തൊഴിൽമേഖലയെ ബോധവത്ക്കരിക്കുകയാണ് വ്യവസായികവളർച്ചയ്ക്ക് മുന്നോടിയായി ചെയ്യേണ്ട പ്രധാനപ്പെട്ട കാര്യമെന്നു ട്രേഡ് യൂണിയൻ രംഗവുമായി വളരെ വർഷത്തെ പഴക്കമുള്ള പ്രൊഫ. തോമസ് വിശദീകരിക്കുന്നു. ടൂറിസം ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റും ഇതിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട ഒരു പങ്കു വഹിക്കുവാൻ കഴിയുമെന്ന വിശ്വാസത്തിൽ ചില നടപടികൾ എടുത്തുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ജനക്ഷേമപരമായ സാമ്പത്തികനയങ്ങൾ ഉടച്ചുവാർക്കുവാനും ഗവൺമെന്റു തലത്തിലെ സ്റ്റാഫിന്റെ എണ്ണം കുറക്കാനും ഉതകുന്നത് വ്യാവസായിക പുരോഗതിയെ ബാധിക്കുമെന്നു അദ്ദേഹം വിശ്വസിക്കുന്നു. പെൻഷൻ പ്രായം ഉയർത്തണമെന്നതിനു കാരണമായി ഉയർന്ന ആയുർ ദൈർഘ്യത്തെ മുൻനിറുത്തി ശാസ്ത്രീയമായി വാദിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

രാഷ്ട്രീയക്കാർ ജനങ്ങളുമായി സമ്പർക്കം പുലർത്തുന്നതിനോടൊപ്പം ഉയർന്ന വീക്ഷണം വച്ചുപുലർത്തണമെന്ന വിശ്വാസക്കാരനായ പ്രൊഫ. തോമസ് ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ ഉറക്കവും വായനയും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. രണ്ടോ-മൂന്നോ കക്ഷികൾ മാത്രമുള്ള ഒരു രാഷ്ട്രീയന്തരീക്ഷം, ഭാരതത്തിൽ സമീപഭാവിയിൽ തന്നെ ഉണ്ടാകുമെന്നു പറയുമ്പോൾ ഒരു ഗവേഷകനായി അറിയപ്പെടാൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ശാസ്ത്ര കുതുകിയെയാണ് നാം കാണുന്നത്. രാഷ്ട്രീയത്തിലിറങ്ങുന്നവരോട് പ്രതിബദ്ധത ഉണ്ടാവണമെന്ന് ആഹ്വാനം ചെയ്യുമ്പോൾ കാണാനാവുന്നത് കുമ്പളങ്ങിയിലെ ഏഴാം വാർഡ് കോൺഗ്രസ് കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രസിഡണ്ടായി രാഷ്ട്രീയജീവിതം ആരംഭിച്ച് ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ ഏറെക്കാലം ചിലവിട്ട് സംസ്ഥാന രാഷ്ട്രീയത്തിൽ മടങ്ങിയെത്തിയിരിക്കുന്ന ഒരു രാഷ്ട്രീയ നേതാവിന്റെ പരിപൂർണ്ണചിത്രമാണ്. നമുക്കും ആ ആഹ്വാനത്തോട് അണിചേരാം. തിരുഹൃദയകലാലയത്തിന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങളും ആശീർവാദങ്ങളും.

തയ്യാറാക്കിയത്:
മാഗസിൻ ഫീച്ചർ
വിഭാഗം



DECENTRALISED PLANNING IN KERALA & ITS IMPACT

Ramya Ramanan

INTRODUCTION

"Modernization begins from villages", remarked Gandhiji. The same holds good when the focus is on decentralization which explains itself as transferring decision making powers from the Government to the local bodies. Democratic decentralization seeks to associate the participation of the people at the grass root level in the decision making process.

EVOLUTION OF DECENTRALISED PLANNING

The Village institutions in India which were called Panchayats (a council of 5 persons in a village) have been in existence for long. With the inaugration of the Community Development Programme in October 1952, the blocks (consisting of about 150 – 200 villages) became the units of development administration within existing districts. In 1957, the Balwantrai G. Mehta Committee recommended the establishment of a three tier Panchayat Raj system. In 1969, the Planning commission formulated guidelines for preparing plans at the district level conforming to the principle of democratic decentralization. In 1983, the then Prime Minister, Smt. Indira Gandhi presented a report on "Decentralised Development Plan" and its implementation at the State level. But Shri. Rajiv Gandhi's efforts are to be applauded for the concrete steps he took for the revitalization of the Panchayati Raj and Micro level Planning at the district level in 1985. The government therefore introduced a comprehensive amendment bill on September 16, 1991 and eventually the constitution (73rd Amendment) Act, 1992 was brought into effect from April 24, 1993. A new Schedule called the Eleventh Schedule comprising of 29 items has been added to provide an effective role to the Panchayati Raj Institutions.

PEOPLE'S PLAN IN THE KERA ECONOMY

The left movement has play a major role in instituting a process decentralized planning and governa in the State of Kerala. There w repeated attempts, largely initiated the left led governments to introd legislative measures for political a administrative decentralization various points of time – in 1957, 19 1979 and 1991. However the measures, either proved to be still b or short lived. Political fragmenta and instability were partly respons for this.

The People's plan is framed a movement in Kerala. Officiall commenced on the 17th of Aug 1996. The movement is sponsored the Government of Kerala and is u a newly created Advanced Plan Supervisory Body consisting of a experts. The People's Plan is mixed

the panchayati Raj and Nagarpalika Institutions. The Panchayati Raj Institutions in the State are the Grama panchayat, the Block Panchayat and the District panchayat. The Nagarpalika bodies are the Muncipalities and Corporations.

THE KERALA MODEL OF DEVELOPMENT

As per the Reorganisation Act of 1956, a number of States were established in India, on the basis of the vernacular language. Accordingly, the State of Kerala was formed on the basis of the Malayalam language on the I st of November, 1956. The Kerala Model of Development was formulated by the Centre of Development Studies, Trivandrum. The peculiar socioeconomic, cultural and political conditions prevailing in Kerala is responsible for the evolution of this model. Its evolution has gone through four stages – Affinitization, Sanskritization, Westernization and Politicalization. Kerala was in the forefront of decentralization of powers. Decentralisation was thought of as a panacea for all ills. The aim was the establishment and institutionalisation of local self-government.

PREPARATION OF PLAN DOCUMENT

The first stage in plan preparation is at the Grama Panchayat level. A Grama panchayat has nine to eleven revenue wards and each word elects a person to the Panchayat. Each ward representative has to summon the Grama Sabha at least twice a year. It is in this Grama Sabha that the proposals regarding the needs of the people are raised. The elected representative is answerable to the Grama Sabha for the activities of the Panchayat. The proposals received from each ward are codified and a blue print of the People's Plan at the lowest level is formulated. While finalizing the plan document, each Grama Panchayat has to conduct a soci-economic survey of the Panchayat, giving its strengths and weaknesses and the available infrastructure in primary, secondary and tertiary sectors.

The next level of the People's plan is the Block Panchayats. This is a union of nine or ten Grama Panchayats. An expert committee is constituted at the block level. The committee and the elected representatives are entrusted with the responsibility of codifying the plan documents prepared by the Grama Panchayats in their block. To facilitate proper formulation the state Government appointed in each block an expert committee called Voluntary Technical Corps (VTC) consisting of officials and non-official experts.

The third stage is the District panchayat. Each such panchayat prepares a single plan document by combining the documents supplied by the respective blocks of the district. The district plan has two sections – one for the Panchayati Raj system and the other for the Nagarpalika segment. For preparing the district plan, the Government has appointed in each district, a District Level Planning Committee.

The people's plan is to have the following thrust areas as given by the state Planning Board. They are:-

1) Agriculture and irrigation
2) Animal husbandary and fishing
3) Education
4) Drinking water and Public health
5) Industry
6) Transport and Energy
7) Housing and Social Welfare
8) Culture
9) Women
10) Co-operative Sector
11) Scheduled Castes and Scheduled tribes
12) Resource Mobilisation

Following the above scheme of things, the State Government decided to allocate 40% of the State's Ninth Plan Outlay to the local self governments. The Government distributed 85% of the annual plan meant for local Governments to the Panchayathi Raj Institutions and 15% for the Nagarpalikas. The plan fund for Panchayati Raj was distributed at a ratio of 15:15:10 respectively for District, Block and Grama Panchayats. Each Grama Panchayat received a minimum of Rs. 60 lakhs in certain cases.

An important contribution to this preparatory work at the local level came from the unceasing work of a large, well spread voluntary organizations, the Kerala Sastra Sahitya Parishad (KSSP), better known as a People's Science Movement to the rest of the country. Developmentalism, as represented by the work of KSSP and a number of emerging independent groups and organizations, was in sharp contrast to the dominant paradigm of development politics.

THE ACTUAL SCENARIO

Elections to the local bodies were conducted by the Congress Government under the chief ministership of A.K. Antony who replaced K. Karunakaran. 60% of the local bodies were sworn by the then opposition Left Democratic Front (LDF) candidates while the remaining 40% went to the United Democratic Front (UDF) candidates. When the LDF came to power in the 1996 election to the state assembly, thanks to the sustained efforts of the late E.M.S. Namboodiri-pad, the agenda of decentralization was the first one taken up.

It was decided that 40% of the Plan Budget of the State would be earmarked for expenditure by the local bodies at the village, block and district levels, as decided by them. People's needs were to be assessed through meetings of the Grama Sabha with the Village Panchayat making it into a plan, coordinated and vetted by a district Planning Committee. This was the People's Campaign for Ninth Plan "popularly known as "People's Planning" (Janakeeya Aasoothranam). The word "decentralization" or "Panchayat Raj" was nowhere in circulation.

To start with, there was much euphoria and expectation. A high power guidance council was created with E.M.S. Namboodiripad as the Chairman. The State Planning Board, hitherto an expert advisory body, suddenly acquired a political profile.

The board had by then been

reconstituted with party - political nominations that included two state - level party functionaries of the CPM. It also because an implementing agency for activities under "People's Planning", chalked out a 5 - phase program of activities, and went into a high speed mode of functioning, unheard of in government organisations.

In the first phase, Grama Sabha were convened and people at the local level mobilized to assess felt needs. In the second phase, "development seminars" were held in every village panchayat, followed by formation of "tasks forces" for the preparation of development projects. 12,00 task forces were formed that worked out to around 12 task forces per village panchayat. Close to 1,20,000 people participated in these task forces in the third phase.

By the time the fourth phase started, the financial year 1996 - 1997 was over. This phase from March to May 1997, was expected to prepare Five year Plans for the panchayats based on their development projects. The fifth phase was meant for the preparation of annual plans for block and district panchayats by integrating the lower level plans and to develop their own plans that would be complementary to the village panchayat plans.

The Panchayats would not spend more than 10% of the earmarked funds at the end of the first year of People's Planning, ie; by March 1997, the Government initially extended the edpenditure period by three months, when this was found inadequate, the period was extended upto 31st march 1999.

Decentralised Planning is not like celebrating festivals, although it is the "festive approach" that characterizes the launching of many a government programme in Kerala , with little serious work done before or sustained work after. There ensued confusion among the various political parties in the centre. The real reasons for the ire of the opposition parties especially the Congress were obviously political in nature. The Congress party felt that the credit for the decentralization programme was being appropriated by the CPM in the name of People's Planning neglecting their party's especially Rajiv Gandhi's contribution of 1993 constitutional amendments.

IMPACT

Achievements of Decentralised Planning

For the first time, village panchayats have been freed from the clutches of the Public Works Department in matters relating to the design and implementation of construction works. Minor irrigation and small drinking water projects have also benefitted.

If not for the whole hearted support of voluntary organizations principally the KSSP with its all Kerala network and COSTFORD (Centre of Science and Technology for Rural Development) people's planning would not have been able to do the considerable amount of preparatory work it has done.

Over 100 village panchayats are in the forefront of implementing the current decentralization programme with imaginative projects backed by effective participation from elected representatives, officials, voluntary organizations and contribution from local people in a variety of ways. But this accounts only for around 10% of the total number of 990 village panchayats.

CRITIQUE OF DECENTRALISED PLANNING

Given the delays and inadequacies in the preparation of village panchayat plans, this exercise could not be undertaken effectively. To quote the Planning Board: "As a result, there were many instances of duplication of planning activities and also critical gaps between the various tiers". The task forces did not function effectively as expected. At the Panchayat level, Grama Sabhas are rarely called. Even when called, politics dominates the discussions. The absence of sound administrative support created a critical vaccum and often led to co[illegible] between an "inexperienced" p[illegible] executive and an "experien[illegible] administrative executive.

The NGOs and the vol[illegible] organizations played a significa[illegible] but this invited the wrath of the po[illegible] parties. The principal political p[illegible] have labeled all NGOs and vol[illegible] organizations as "agents [illegible] imperialism" out to "deflect from [illegible] cause of radical soc[illegible] transformation".

The role of women in po[illegible] in Kerala has taken a backseat. Wo[illegible] in leadership positions in [illegible] panchayats have often felt the heat [illegible] men and some have been forc[illegible] abdicate.

CONCLUSION

The single most impo[illegible] factor that will determine the su[illegible] or otherwise of the constitu[illegible] mandated Panchayat Raj Syste[illegible] Kerala is the ability of our po[illegible] security to forge a modicum of po[illegible] consensus. Such a political cons[illegible] enables the much needed restruc[illegible] and reorientation of the bureau[illegible] to meet the new challenge[illegible] development administration. Su[illegible] shift will help evolve Panchayat R[illegible] an institution of local self governm[illegible] The social terrain in Kerala w[illegible] vigilant public, vigorous press, v[illegible] voluntary organizations and un[illegible] and under-utilised energies of you[illegible] men and women, willing and w[illegible] is more than ready. A new parad[illegible] development politics has to emerg[illegible] respond to this social reality.

The writer is a student of IInd [illegible] Economics. She is the chair pe[illegible] speaker's forum

ഡ്രാക്കുളയുടെ നിഷിദ്ധ ലോകങ്ങളിൽ

"നിന്നെ ഞാനോർക്കുന്നു - നീ
പാതിരാത്തീവണ്ടിയിൽ
എന്റെയീരടി തീണ്ടി
ഉറങ്ങാതിരിപ്പുണ്ടാം."

- ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട്
'ആരോ ഒരാൾ'

പ്രശാന്ത് വി.ജി.

ആ തീവണ്ടി മുന്നോട്ടു തന്നെ പോവുകയാണ്. മലയാള കവിതുടെ ഭൂവിസ്തൃതിയിലൂടെ അനന്തതയുടെ അപ്രാപ്യതയിലേക്ക് നിരന്തര സഞ്ചാരം നടത്തുന്ന തീവണ്ടിക്കുള്ളിലിരുന്ന് കവി ബാലചന്ദ്രൻ ചുള്ളിക്കാട് തന്റെയീരടികൾ ചൊല്ലിക്കൊണ്ടേയിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഡ്രാക്കുള എന്ന കവിതാസമാഹാരവും മറ്റു സമാഹാരങ്ങളെപ്പോലെ തന്നെ ക്ഷുദ്രനരകങ്ങളുടെ രക്തവർണ്ണാമോയ ഭയ വിഹ്വലതയിൽ തുടങ്ങി പുണ്യകർമ്മങ്ങളുടെ വെൺ പവിത്രതയിലവസാനിക്കുന്ന ദുഷ്ക്കരസഞ്ചാരത്തിന്റെ ആയാസത്തിലേക്കാണ് മലയാള മനസ്സിനെ ആവാഹിക്കുന്നത്. 'ഡ്രാക്കുള'യുടെ തുടക്കത്തിൽ നാമെടുത്തെറിയപ്പെടുന്നത് പ്രേതനക്ഷത്രം പിറക്കുന്ന ഒരു പാതിരാവിലേക്കാണ്. സ്ഥലമോ? മൂടൽമഞ്ഞിന്റെ ശവക്കോടിയിൽമുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന തുറമുഖ പട്ടണത്തിലെ ഒരു കടൽത്തീരം. ഞെക്കിക്കൊലപ്പെടുത്തും മുൻപ് പത്നിയെ കെട്ടിപ്പുണരും ദുരന്തപാത്രത്തിന്റെ മനസ്സുപോലെ ഇളകിമറിയുകയാണ് കടൽ. ഈ പ്രേതാന്തരീക്ഷത്തിന്റെ നീചകാമത്തിൽത്തുടങ്ങുന്ന വായന പതിനാറു കവിതകളിലൂടെ കടന്നെത്തുന്നത് തൃശ്ശൂരിലെ വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ഗൃഹത്തിലാണ്. (കവിത : അന്നം) സമയം ഉച്ച. ഒട്ടിയ വയറുമായിക്കയറിച്ചെന്ന കവിക്ക് വൈലോപ്പിള്ളി ചോറും മോരുമുപ്പിലിട്ടതും വിളമ്പുന്നു. കവി ഉണ്ണുന്നത് നോക്കിനിൽക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളി താനറിയാതെ പറഞ്ഞുപോകുന്നു.

"ആരുപെറ്റതാണാവോ പാവമിപ്പെറുക്കനെ
ആരാകിലെന്ത്? ആപ്പെണ്ണിൻ ജാതകം മഹാകഷ്ടം"

വൈലോപ്പിള്ളിയുടെ ചോദ്യം 'കൂടൽ മാണിക്യ ക്ഷേത്രത്തിലെ കെങ്കേമമായ പുളിങ്കറി കൂട്ടിയുള്ള സദ്യ നീയുണ്ടിട്ടുണ്ടോ?' എന്നാണ്. കവിയുടെ മറുപടിയോ വംഗസാഗരത്തിന്റെ കരയിലെ ശ്മശാനത്തിൽ സന്ധ്യാനേരത്ത് ബന്ധുക്കൾ ബലിയർപ്പിച്ച മൺകലത്തിലെ ചോറുക്കേഷിച്ചത് തനിക്കോർമ്മയുണ്ടെന്നാണ്! ഒന്നും മിണ്ടാതെ ചാരുകസേരയിൽ വൈലോപ്പിള്ളി പോയിക്കിടന്നുവത്രെ. ഒപ്പം മലയാളിയുടെ ആസ്വാദക ഹൃദയവും! നെടുവീർപ്പിന്റെ വികാരം 'ശാപം' എന്ന കവിതയിൽ ശ്രദ്ധിക്കുക.

തീവണ്ടി ഭുവനേശ്വറിൽ ചെന്നു നിൽക്കുമ്പോൾ കുടിനീരും അപ്പവുമെടുത്ത് കവി പ്രാതലിനു വേണ്ടി ജനലിനരികിലേക്ക് നീങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അഴികളുടെ വിടവിലൂടെ കവിയുടെ നേർക്ക് എത്രയോ ഭിക്ഷാടകർ കൈ നീട്ടുന്നു. മുരടിച്ച കൈകളും, കിനാവറ്റ കണ്ണുകളും! അതിലൊരുമുഖം നരകവാർധ്യകത്തിന്റെ നിശബ്ദ സങ്കടം പോലെ ജരാപൂർണ്ണവും പുരാതനവുമായി പ്രത്യക്ഷപ്പെടുന്നു.

"ഒരു നിമിഷമെന്നിൽ മിന്നിപ്പൊലിഞ്ഞുപോയ്
ഒരു മഹാഭാരതപുത്രന്റെ ജീവിതം"

ഒരു പുരുഷായുസ്സു ചോര ചോറാക്കിയിട്ട് ഒടുവിൽ പെരുവഴിയിൽ വെറും ചണ്ടിയായി, തെണ്ടിയായടിയുന്ന ഭൂമിപുത്രന്റെ ജാതകം വായിച്ച് കവി നടുങ്ങുന്നു. കവിയുടെ ആത്മാവ് കിടുകിടെ വിറയ്ക്കുന്നു. കവി നൽകുന്ന അപ്പം വാങ്ങി മുകളിലേക്കിനോക്കിഞ്ഞാഴുത് വൃദ്ധൻ കവിക്കറിയാത്ത ഭാഷയിൽ എന്തോ പറയന്നു. അടുത്തിരിക്കുന്നയാൾ കവിക്കത് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുന്നു. 'പുരിജഗന്നാഥൻ എന്നെയിന്നൊരു ദിവസമെങ്കിലും മറന്നില്ല! നൂറായിരം നന്ദി' എന്നത്രെ വൃദ്ധൻ പറഞ്ഞത്.

ഞെട്ടിപ്പുളയുന്ന കവിഹൃദയം പുരിജഗന്നാഥന്റെ പാഷാണഹൃദയത്തെ ശപിക്കുന്നു. ഭക്തനെ പട്ടിണിക്കിടുന്ന ദൈവം! കവിയുടെ തീവണ്ടി അതിവേഗത്തിൽ പാഞ്ഞുപോവുന്നു.

ഇത്തരത്തിലുള്ള നൈരാശ്യവികാരങ്ങളുടെ നേർരേഖയിൽ പ്രയാണം ചെയ്ത് നമ്മുടെ മനസ്സ് വീണ്ടും ഡ്രാക്കുളയിലെത്തുന്നു. സ്വന്തം ശിരസ്സിൽ നിറയൊഴിക്കും മുൻപുള്ള നിമിഷത്തിൽ സർവ്വ സൈന്യാധിപൻ കണ്ട കിനാവിലെ ഭ്രാന്താലയത്തിൽ മുക്തിയുടെ വരവും തേടി കവിയോടൊപ്പം നമ്മുടെ മനസ്സും ഉറങ്ങാതിരിക്കുന്നു. മൂഢവേദങ്ങൾ നരന്നു നിഷേധിച്ച ഗൂഢലോകങ്ങളുടെ പ്രലോഭനങ്ങളിൽ നമ്മുടെ ഭൂതങ്ങളങ്ങും കൊടുമ്പിരികൊള്ളുന്നു. പാപപുണ്യസംവാദത്തിന്റെ ഏതോ നിസ്സഹായ... ത്തിൽ നിന്നു നരകത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക്... മനസ്സും നിർദ്ധാരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നു. ഈ... ജൻമവിഫലതയുടെ ചിത്രം 'വെളിവ്' എന്ന... യിൽ ശ്രദ്ധിക്കുക.

കടുത്തൊരാർശസ്സിൻ
കെടുനിണ സ്രാവം
നനച്ച മുണ്ടുമായ്
ഗൃഹത്തിലെത്തുമ്പോൾ
തുറക്കുന്നു വാതിൽ
അവളല്ല, ജാരൻ!"

വാക്കുകൾ കുറുക്കിയെടുത്ത കാവ്... യിൽ പീലി വിടർത്തുന്ന ബിംബങ്ങളുടെ സ... ഹീകരണം ആസ്വാദകമനസ്സിന് സുഖമുള്ളൊ... നയായിത്തീരുകയാണ് ചുള്ളിക്കാടിന്റെ ഈ... സമാഹാരത്തിൽ.

'സ്റ്റോക്ക് ഹോമിലെ ഹേമന്തം' എന്ന... ഒരുദാഹരണമാണ്. ഹേമന്തത്തിന്റെ ... സന്ധ്യാസമയം സ്റ്റോക്ക് ഹോമിൽ പൂജ്യം... തണുപ്പ്. പഴയ വസ്ത്രങ്ങൾ വിൽക്കുന്ന ഒരു... രോമക്കുപ്പായം തിരഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന മ... ക്കണ്ട് കവി പേടിച്ചോടുകയാണ്. ആ ... മത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ എല്ലാം നിരർത്ഥകമ... ബോധ്യത്തിലേക്കാണ് കവി എത്തപ്പെടുന്നത്... ആരുടേതുമല്ലെന്ന സ്ട്രിൻഡ്ബർഗിന്റെ ... ബാൾട്ടിക് സമുദ്രത്തിന്റെ ഇരുണ്ട ... പാരായണം പോലെ ഗ്രസിപ്പിക്കുമ്പോൾ... ഹൃദയം കെട്ടടങ്ങാറായ ഒരു തീക്കുണ്ഡമാ... ന്നു. അതിനകത്തിരുന്ന് വെടിത്തുളയുള്ള ... കോട്ടിട്ട മരണം കൈചൂടാക്കുന്നു!

ഈ വ്യർത്ഥതാബോധം കെ. ആർ. ... മ്മയെക്കുറിച്ചെഴുതിയ 'ഗൗരി' എന്ന കവി... കാണാം. ചെറു ബാല്യത്തിൽ കവിയട... സമൂഹം ഗൗരിയുടെ ശൗര്യം കണ്ട് ഭയന്ന... മായിരുന്നു. ഗൗരി കരയാത്തവളും തളരാത്ത... യിരുന്നു. കലികൊണ്ടാലാകട്ടെ ഭദ്രകാ... എന്നാൽ ഈ പടകാളിയമ്മയെ നെറികെട്ട... ലോകം കരയിക്കുന്നു. കലിവിട്ടൊഴിഞ്ഞപ്പോ... വൃദ്ധയായിപ്പോയ ഗൗരിയമ്മയോട് കവിപറ...

"മതി ഗൗരിയമ്മേ
കൊടി താഴെ വയ്ക്കാം
ഒരു പട്ടുടുക്കാം
മുടി കെട്ടഴിക്കാം
ഉടവാളെടുക്കാം
കൊടുങ്ങല്ലൂർ ചെന്നാൽ
ഒരു കാവുതീണ്ടാം."

ഇനി ഗൗരിയമ്മ ചിതയായി മാറും. ചിതയാളു ന്ന ഇരുൾ നീണ്ടുമായിരിക്കാം. പക്ഷേ ചിതയും അണയും. കനൽ മാത്രം ബാക്കി. ഒടുവിൽ കനലും അണയും! ചുടുചാരം മാത്രം ബാക്കി. അങ്ങിനെ കെ ടും. ഗൗരിയമ്മ ചെറുപുൽക്കൊടിക്ക് വള മായിത്തീരും!

അതിശക്തമായ ഈ മരണയാഥാർത്ഥ്യചിത്രീ കരണം മറ്റു കവിതകളിൽ ശ്രദ്ധിക്കുക.

"നാഗദന്തം മുലക്കണ്ണിലാഴ്ത്തിജ്ജീവ
നാകം ദഹിപ്പിച്ച ഭോഗസമ്രാജ്ഞിതൻ
ലോകാഭിചാരമാം മൃതദേഹത്തെ
നീ വെണ്ണീരിച്ചെന്നോടൊന്നിണ ചേർക്കുക"

('ഡ്രാക്കുളയിലെ ഭോഗറാണിയുടെ മൃതദേഹവുമായി ഇണചേരാനുള്ള ആഗ്രഹം!')

"സർ, അങ്ങയുടെ നാമത്തിലുള്ള സത്രത്തിൽ
ഞാൻ താമസിക്കുന്നു.
അങ്ങു മരിച്ച കിടക്കയിൽ
ഞാൻ ഉറങ്ങുന്നു."

('സ്റ്റോക്ക് ഹോമിലെ ഹേമന്തം' എന്ന കവിതയിൽ നിന്ന്)

"ഏതോ ലബോറട്ടറിതൻ
മൂലയിൽ, കണ്ണാടിക്കൂട്ടിൽ
പേരൊന്നുമില്ലാത്തൊരെല്ലിൻ
കൂടായി നിൽക്കാനേ മോഹം"

(അന്ത്യാഭിഷേകം എന്ന കവിത)

"എനിക്കെതിരെയുള്ള കസേരയിൽ
ഇന്നലെ ഈ സമയത്ത് നീ ഉണ്ടായിരുന്നു.
ഇന്നിവിടെ ശൂന്യമാത്രം.
കരവലിന്നിടയിൽ
ഹൃദയം സ്തംഭിച്ചുമരിച്ച ഗുർചേവയ്ക്കുമേലെ
നിശ്ചലമായ ശൂന്യതമാത്രം."

('ബോധ' എന്ന കവിത)

"മഹാ പരിത്യാഗം
മറന്ന മാരതം
മദർ തെരേസയെ
മറക്കുമെങ്കിലും
മദർ തെരേസയ്ക്കു
മരണമുണ്ടെങ്കിൽ
മരണമല്ലയോ
മഹിത ജീവിതം?"

('മദർ തെരേസയ്ക്കുമരണമുണ്ടെങ്കിൽ' എന്ന കവിത)

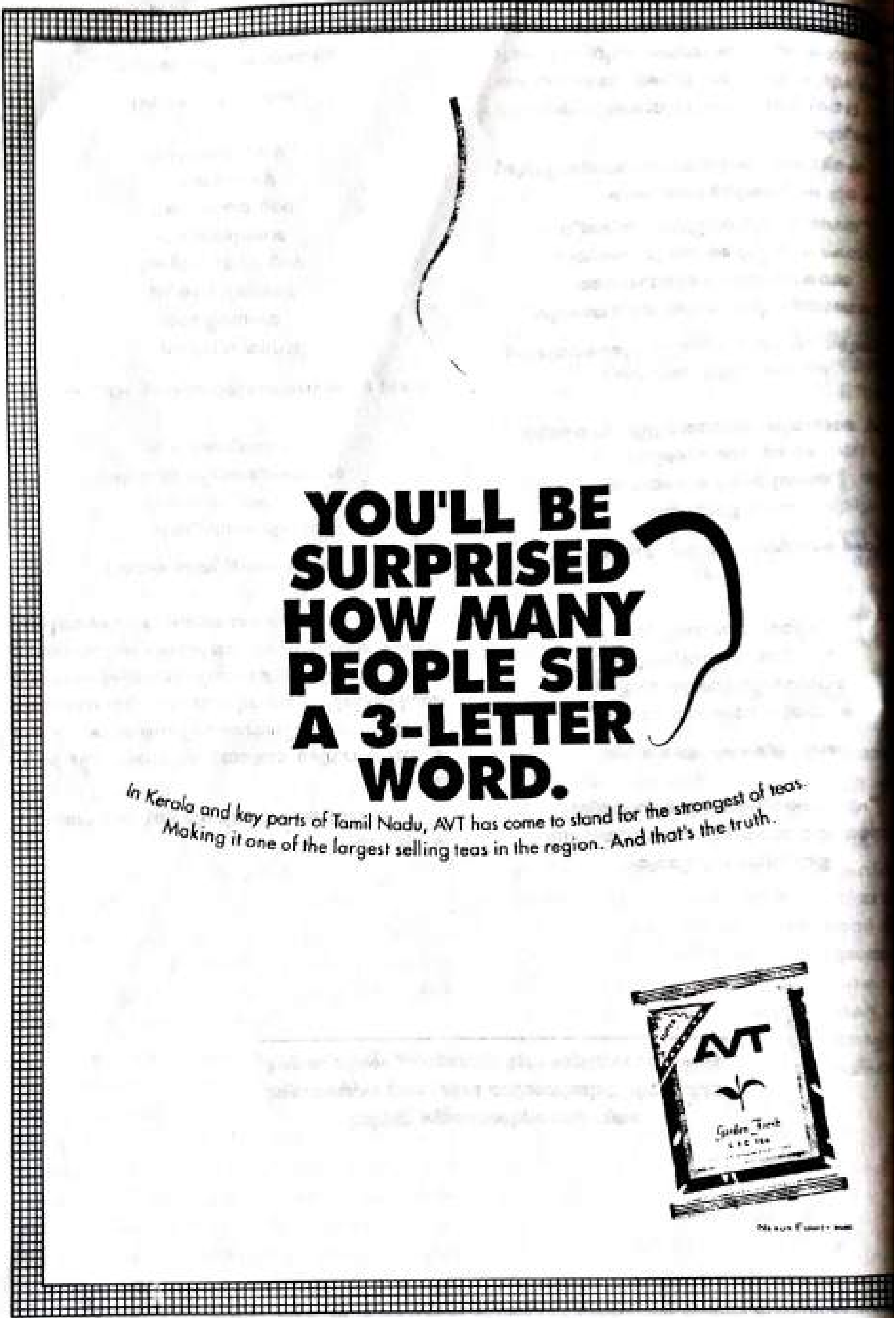
"പത്തടിയമട്ട കീട
കോടികൾക്കൊപ്പം ഞാനും;
ഒറ്റ നക്ഷത്രം പോലെ
നീയുണർന്നിരിക്കുക"

('ആമോ ഒരാൾ' എന്ന കവിത.)

ഈ മട്ടിൽ മരണമെന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തി ന്റേയും, ജീവിത വ്യർത്ഥതയുടേയും ഒരുത്സവമാണ് ഡ്രാക്കുള. വ്യക്തിപരമെന്നുവിശേഷിപ്പിക്കാവുന്ന അനുഭവങ്ങളുടെ ബാഹുല്യത്തിൽ നിന്ന് ദാരിദ്ര്യമട ക്കമുള്ള സാമൂഹ്യയാഥാർത്ഥ്യങ്ങളിലേക്ക് നീണ്ടു നീണ്ടു പോവുന്ന യാത്രയാണ്. ബാലചന്ദ്രൻ കവി തകൾ.

മലയാളത്തിന്റെ പുണ്യമാണ് ഈ പതിനാറു കവിതകളും.

ലേഖകൻ ഈ കോളേജിലെ പൂർവ്വ വിദ്യാർത്ഥിയാണ്. കേരളത്തിലെ ദിക്ഷു യുവകവിയും, എടുത്തുകാരനുമായ ഇദ്ദേഹമിപ്പോൾ കൊൽക്കത്തയിലെ ദേശീയ നിയമ സർവ്വകലാശാലയിൽ പഠിക്കുന്നു


YOU'LL BE SURPRISED HOW MANY PEOPLE SIP A 3-LETTER WORD.
In Kerala and key parts of Tamil Nadu, AVT has come to stand for the strongest of teas. Making it one of the largest selling teas in the region. And that's the truth.
AVT

MARX AND GLOBALISATION

Nithya Menon P.

Today, as India faces the challenge of an unprecedented globalising world, with goods from Korean automobiles to Australian apples and Chinese toys coming into its markets, most of the Marxists in the country are confronting it as a demon, trying to erect something like a "Great Wall" against the threat from without htough China itself has long since relegated its own to a tourist attraction. The rhetoric is moving to new heights, but opposing 'liberalisation, globalisation and privatization" has become such a mantra of the Left, often contradicted by its proponents when they are in power, that we may be excused from seeing this opposition simply as a way of maintaining and arousing its traditional trade union base.

In fact, the whole depiction of globalisation as "neocolonialism" is in many ways against the very sprint of Marx, who proclaimed the immense creative – destructive forces of capitalism with the intention not of preventing their growth, but of moving through them, going beyond history to the establishment of a socialist society.

The Communist manifesto itself reads almost like a Paean to the forces of globalisation, describing capitalism as giving "a cosmopolitan character to production and consumption in every country ......In place of the old local and national seclusion and self – sufficiency, we have intercourse in every direction, universal interdependence of nations...The intellectual creations of individual nations become common property. National one sidedness and narrow mindedness become more and more impossible, and from the numerous national and local literatures there arises a world literature". As capitalism revolutionizes the means of production and social relations, it smashes the barriers of feudalism and mercantilism everywhere, destroying old feudal bondages and old medieval certainties and antiquated dreams. Capitalism is ever – moving, ever – changing and forces humans to face the reality of change and their own role in it: "All that is solid melts into air, all that is holy is profaned and

man is at last compelled to face with sober senses, his real conditions of life."

The purpose here is certainly not to celebrate capitalism, and the new forms of wage slavery replacing the old. But nor is it to demonise them or suggest that the process can or should be avoided. It is to recognize what was now and transformative in capitalist relations of production. Marx's View of capitalism was not so simple as that propagated by some of his followers in India. He never saw it as an unmitigated evil, to be resisted at all costs. Indeed, if it came to a choice between capitalism and feudalism, or between advanced and backward capitalism, there is no question where he stood. Marx was a proponent not of maintaining old forms of production whether idealized feudal villages or "subsistence" production"; he was unalterably an Enlightenment Proponent of that much scorned word, "progress" – or what we today call "development". He saw it with open eyes, as costly, often destructive, but he hailed the creativeness in this destruction.

Behind this lay his view of the human being as a creature of tremendous potential development, a creator of productive forces and intellectual achievements. History itself, with all its tumult, unevenness, exploitation and even misery, was basically a process of increasing these capacities. The famus "growth of the productive forces" which to him lay at basis of change, was in fact the growth of the forces of human beings itself; technology represented human capacities. Capitalism was the final stage of class society and laid the basis for socialism in two ways – first by creating the productive forces, the technology that could produce a truly wealthy existence, and second by creating the human beings, the "proletariat", who could manage this technology. The very term "destructive" in Marx, often carries a revolutionary connotation, destructive of the confining , narrow, stagnation of backwardness, Capitalism was thus a necessary stage through which humanity must pass, to be undertaken as rapidly as possible and with as little cost as possible.

Further, Marx was a resolute internationalist; "Independent" or nationally based capitalist development as opposed to global development was never his concern. His disdain for backward feudalism and for backward and narrow nationalism, lay behind his attacks in the manifesto on backward forms of socialism. Marx and Engels were scathing in their criticism of "Utopian Socialism" based on the romanticisation of small scale products, of "Bismarckian socialism" or the welfare state whose measures were just being introduced in Germany as a way of binding the working class, and of the "feudal socialism" of the aristocracy, which tries to rally the people behind it by "waving the proletarian alms – bag" – "half lamentation, half lampoon; half echo of the past, half menace of the future". All of Socialism, for Marx, had to be based on a scientific and realistic understanding of the potentialities of the society of the time dreams.

Somewhat surp Marx supported, not oppo "free trade" measures of The most significant of the the Corn Laws, which p English agriculture. Wh were proposed to be ab in one of the most im movements of the time to up world trade, Marx, in a on January 9, 1848, be "Democratic Associati Brussels", unleashed a so scornful attack on the hyp of both supporters opponents of free Nevertheless, becaus believed that free trade m the whole, growth, and most favourable condition worker is the growth of This must be admitte conclusion was on the side trade. As he put it, "in g the protective system of is conservative, while t trade system is destruc breaks up the old natio and pushes the antagonis proletariat and the bourg the extreme point. In a w free trade system hast social revolution. It is revolutionary sense, gen that I wrote in favour trade."

Marx himself modernization theorist o particular type. Unlik economists and sociolog saw the process as harm Marx viewed the historica as one of contradicti exploitation; unlike conv social scientists he did n as ending with capitalism of this, though he still beli

capitalism produced growth, that this was transmitted through market relations and foreign investment, and that there was no road directly from feudalism to socialism. Thus dependency theorists, though calling themselves Marxists, were rejecting crucial themes of Marx himself and find their socal base in the intellectuals and nationalist elites of the third world rather then in working class movements. In this sense, they were "revisionists".

From the 1960's onwards, however, the picture is different. Economic inequalities (though these are hard to measure, given problems of exchange rates) have remained in many respects; however, there are two counter trends. First, according to the Human Development Reports, as measured in terms of most material indicators, such as calories of food available per capita, maternal mortality rates, child mortality rates, life spans etc., the gap between the North and the South has on the whole declined, not increased.

During the "decade of globalisation" in the 1990's almost all countries, with the notable exception of the former soviet bloc, improved in terms of human development. Further, during the 1990's, the share of the US in world GDP increased marginally from 26% to 28.8% after declining from over a third of the world total in the 1960's), the share of China increased from 1.6% to 3.3% , the share of East and South East Asian developing countries as a whole increased from 4.3 to 6.2%, while Japan's share increased marginally from 1.1% to 1.5%.

Developing countries, especially those in Asia and Latin America, have moved from dependence on agricultural, mineral and oil production and exports fostered by the colonical regime to increasingly sophisticated manufactured goods.

Dependency theorists have partly recognized this by talking of "dependent development", but this would have been a rather meaningless category for Marx, who spoke from the viewpoint of the working class for whom the crucial factor was overall development and the increase in capacities of the majority of toilers in a country, not the skin color of the capitalists; the ability of Asian and Latin American capitalists to gain a role in the world industrial hierarchy would not have been a major criterion for him.

It is also undeniable that there have been dramatic differences among the growth rates and poverty reduction achievements of different third world countries. Generally speaking (except for the crisis in the former soviet bloc, which has its own dynamic), these countries most marginalized in terms of the world market – including most of the African countries – grew the slowest and remained poorest. Those which engaged intelligently with the world market, for instance with policies of export orientation, grew. South Asian countries such as India had some of the highest degrees of state involvement in production and in regulating the market forces and at the same time had among the slowest growth rates. In China also, the communist period could produce an equalitarian spread of education and health, but it was only after economic growth took place. Today many Chinese see the state sector as providing stability, while the private, capitalistic sector is the engine of growth.

Marx himself would not have disagreed. Capitalism to him meant not simply exploitation, which has existed in all precapitalist class societies, but specifically the rapid advancement of the forces of production, the overturning of old ways of life and the increasing integration of the world-all factors he saw not as negative, but as laying the basis for socialism. While those speaking in his name today are taking opposition to 'liberalisation, privatisation and globalisation" as a simple slogan, Marx himself would have looked to the ways the new developments in capitalist, science – based information technology and biotechnologies provide both opportunities for growth in welfare and the liberation of the masses of working people and the basis for using the contradictions they represent for moving towards socialism. If the old ways of trying to build socialism have seemingly failed, people themselves through their movements will find out the new ways on the basis of the reality of the world today.

⊙

The author is a student of IInd B.A. Sociology. She is the Secretary of AICUF

union inauguration

INAUGURATI[ON]
Dr. Sebastian Pau[l]

CULTURAL PROGRAMME

ARTS CLUB INAUGURATION

അരങ്ങിലേക്ക് ....

ഉദ്ഘാടനം
ലാമണ്ഡലം കേശവൻ

PROGRAMMES OF STUDY

FOR OUTSIDE CANDIDATES
- 'O' Level (Doeacc) (1 year)
- PGDCA / DCA (2 Semester)

FOR COLLEGE STUDENTS
- Level II (6 months - semester I)
- Level II (6 months - semester II)
- Level III (6 months - semester III)

SHORT TERM PACKAGE COURSES

• MS-office • Office Automation • Oracle • Developer 2000
• Visual Basic/Power Builder • C • C + + • VC + +
• Java Programming • E-Commerce

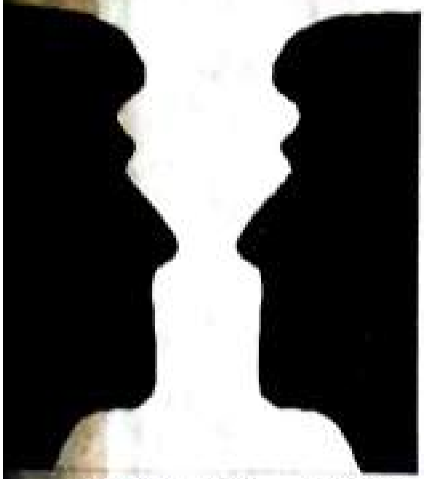
Admission to all courses open to both outside candidates and college students.

Start learning computer form Degree Ist year onwards . Complete one level each in a year. Become a computer professional before you leave Sacred Heart College.

SACRED HEART COLLEGE

C O M P U T E R C E N T R E

Thevara, Kochi - 682 013
Phone: 323991, 323212



സ്വത്വ പ്രതിസന്ധി നേരിടുന്ന വിദ്യാർത്ഥി സമൂഹം

തിയഡോർ ടോം വർഗീസ്

സാഹിത്യത്തിൽ നോബൽ സമ്മാനം നേടി വിശ്വപ്രസിദ്ധി നേടിയ ആംഗലേയ കവികളിൽ അതികായനായ ടി. എസ്. എലിയറ്റ്, അസാമാന്യ ഉൾക്കാഴ്ചകൾ നിറഞ്ഞ അനേകം ചോദ്യങ്ങൾ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയെപ്പറ്റി ചോദിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവയിൽ ഒന്ന് ഇങ്ങനെയാണ്

Where is the knowledge we have lost in information

Where is the wisdom we have lost in knowledge?

(വിവരങ്ങളിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട വിദ്യയെവിടെ? വിദ്യയിൽ നഷ്ടപ്പെട്ട ജ്ഞാനം എവിടെ?)

ഈ കംപ്യൂട്ടർ യുഗത്തിൽ ജീവിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ വിവരസാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ (Information Technology) പെരുമഴയത്തുണ്ടായ വെള്ളപ്പാച്ചിലിൽ ഒലിച്ചു പോകുമ്പോൾ ചോദിക്കുകയാണ്, ആരാണ് ഞങ്ങൾ? എങ്ങോട്ടാണ് ഞങ്ങൾ പോകുന്നത്? ആരാണ് ഞങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ രക്ഷകൻ? എന്താണ്, ഞങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥ നേട്ടങ്ങൾ?

വിദ്യാർത്ഥി എന്ന പേരിൽ ഞങ്ങൾ തികച്ചും അർഹരാണോ? വെറും പരീക്ഷാർത്ഥികളായി അധഃപതിച്ച ഞങ്ങളുടെ ഈ അവസ്ഥക്ക് ആരാണുത്തരവാദികൾ? ആരെയാണ് ഞങ്ങൾ മാതൃകയാക്കേണ്ടത്. ദേശീയ നേതാക്കളെയോ? സാംസ്കാരിക നായകൻമാരെയോ?

ഉപനിഷത്കാലത്തുതുടങ്ങിയ ഗുരുശിഷ്യ ബന്ധത്തിന്റെ മധുര സ്മരണകൾ അയവിറക്കുമ്പോൾ ഇതിഹാസകാലം ഞങ്ങളെ തുറിച്ചുനോക്കുന്നു. ഞാനാരാണ്? ദ്രോണാചാര്യരുടെ കളിപ്പാവയായ അർജ്ജുനനോ? വഞ്ചിക്കപ്പെട്ട ഏകലവ്യനോ?

ഇടയച്ചെറുക്കനായിത്തീർന്ന ചന്ദ്രഗുപ്തമൗര്യനെ ചക്രവർത്തിയാക്കിയ ചാണക്യൻ പരിശ്രമിച്ചത് ഏകഭാരത സ്വപ്നം കാണാനാണോ? അതോ, നന്ദരാജവംശത്തെ മുച്ചൂടും മുടിക്കാനോ? മഹാനായ അലക്സാണ്ടർക്ക് ഗുരുവര്യനായ അരിസ്റ്റോട്ടിൽ വിദ്യ നൽകിയത് വിശ്വവിജയിയാക്കാനാണോ? ആദ്യ ദർശനത്തിലും സ്പർശനത്തിലും ഷോക്കേറ്റു വാങ്ങുവാൻ കൊതിക്കുന്ന വിവേകാനന്ദന്മാരുടെ ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസന്മാർ എവിടെ? പര്യടനം നടത്താൻ പ്രേരിപ്പിച്ച ഗോഖലെമാർ എവിടെ?

ഹിപ്പികളെ സൃഷ്ടിച്ച സമൂഹത്തിന് അവരുടെ അസ്വസ്ഥതയും വേദനയും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞോ? പുതിയ പ്രത്യയശാസ്ത്രത്തെ പഠിക്കാൻ ശ്രമിച്ച എൻജിനീയർ വിദ്യാർത്ഥി രാജന് ഇത്ര വലിയ ശിക്ഷ നൽകേണ്ടിയിരുന്നോ? അഴുക്കുനിറഞ്ഞ സമൂഹത്തെ ശുദ്ധീകരിക്കാൻ ആദ്യം പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുകയും അവസാനം ഒറ്റപ്പെടുത്തി രക്ത സാക്ഷിത്വം നൽകിയ സമൂഹത്തിന് പുൽപ്പള്ളി വർഗീസ് എന്നെങ്കിലും മാപ്പുനൽകുമോ? ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികളെ അലട്ടുന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഇവയാണ്.

1986 ലെ ദേശീയ വിദ്യാഭ്യാസനയം കേരളത്തിലെത്താൻ ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലത്തിലധികം എടുത്തു. ഇന്നും നമുക്ക് പറ്റിയ ഒരു പാഠ്യപദ്ധതി കൊടുത്തിട്ടില്ല. മറ്റുള്ളവരെ പകർത്തുക എന്ന എളുപ്പമാർഗ്ഗം ഇന്ന് തുടരുന്നു. വ്യക്തി വികസനത്തിലൂടെ ദേശീയ വികസനമാണ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ യഥാർത്ഥ ലക്ഷ്യമെങ്കിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾ ദേശീയ വികസനത്തെയും സംസ്ഥാന വികസനത്തെയും അടുത്തറിയണം.

യഥാർത്ഥ രാഷ്ട്രീയം രാഷ്ട്രക്ഷേമമാണെങ്കിൽ, വിദ്യാർത്ഥികൾ രാഷ്ട്രീയം അടുത്തറിയണം. എന്നാൽ, അധികാരം പിടിച്ചെടുക്കലാണെങ്കിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അതിന്റെ ഏഴയൽപക്കത്ത് പോകാൻ താല്പര്യമുണ്ടാകരുത്.

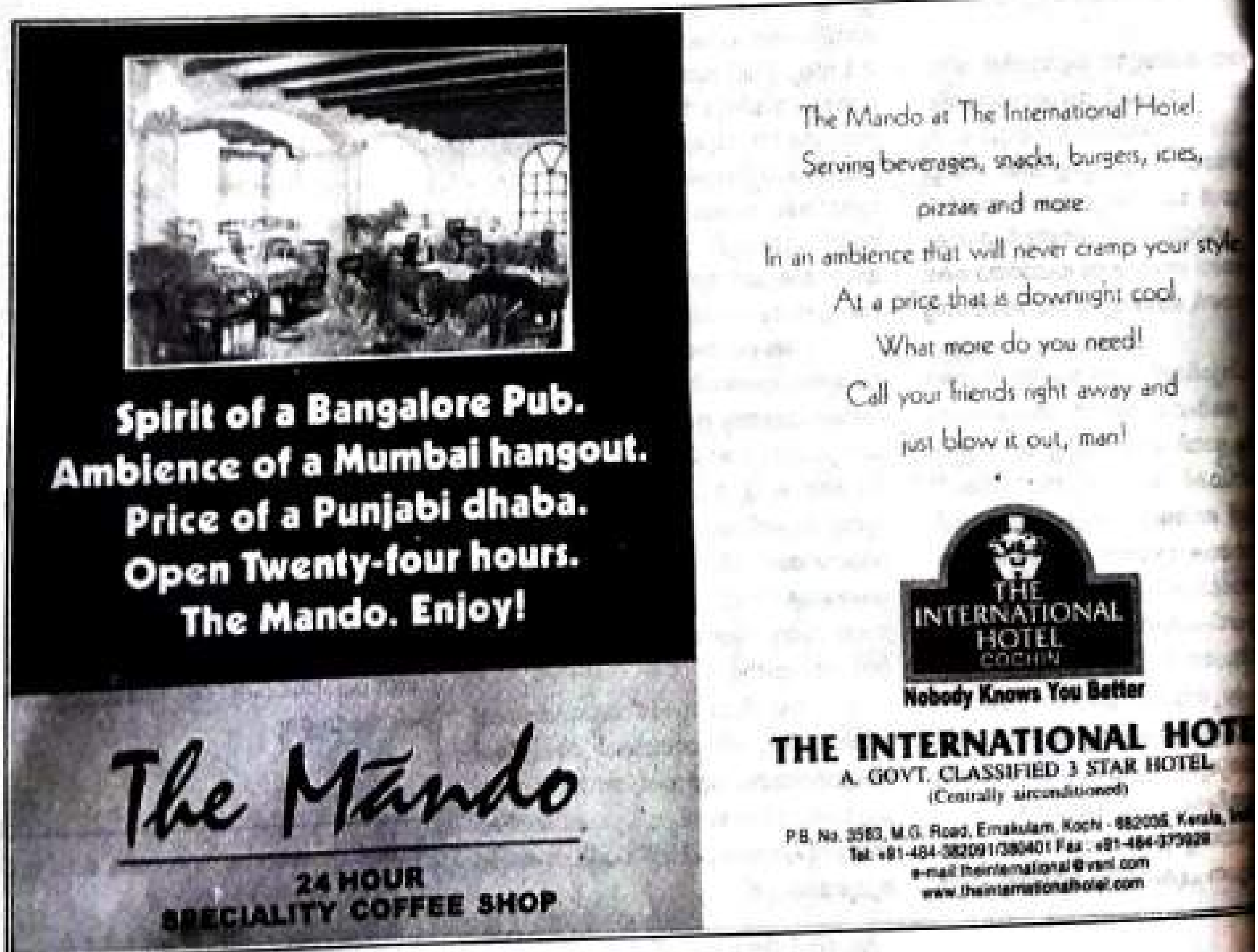
സർഗ്ഗവാസനയെ തീർത്തും അവഗണിച്ചിട്ടുള്ള ഓർമ്മ ശക്തിക്ക് ഇന്നും പ്രാധാന്യം നൽകുന്ന ഈ വിദ്യാഭ്യാസ പദ്ധതിയിൽ നിന്ന് എന്നാണ് വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മോചനം ലഭിക്കുക?

ആരാണ് ഞങ്ങളുടെ രക്ഷകൻ? ഞങ്ങളുടെ തല തൊട്ടപ്പന്മാരെന്ന് ഭാവിച്ച് അധികാരത്തിന്റെ പടവുകൾ കയറാൻ ഞങ്ങളെ ഉപകരണങ്ങളും ബലിയാടുകളുമാക്കുന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാരോ? അതോ നഷ്ടസ്വപ്നങ്ങൾ വീണ്ടെടുക്കാൻ ഞങ്ങളുടെ ആഗ്രഹങ്ങളും അഭിലാഷങ്ങളും, ജന്മം നൽകിയവർ എന്ന പേരിൽ, അടിച്ചേൽപ്പിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കളോ? ജീവിതത്തിന്റെ സർവ്വദുഃഖങ്ങളും ഒപ്പിയെടുക്കാൻ സായം സന്ധ്യയിൽ കായൽത്തീരത്തും മരച്ചുവടുകളിലും നിശാക്ലബിലും ചേക്കേറുന്ന മദ്യവും ഇന്റർനെറ്റ് സെക്സും നൽകുന്ന അധോലോക അടിപൊളി സംഘങ്ങളോ?

വിവരസാങ്കേതികതയിൽ വിദ്യ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകരുത്. സാങ്കേതികത മിനുക്കുപണിമാത്രമാണെന്നറിയുക. വിദ്യ ജ്ഞാനത്തിലേക്ക് നയിക്കണം. ജ്ഞാനമാണ് വിവേകം തരുന്നത് ജ്ഞാനം തന്നെയാണ് വിവേകം. വിവേകം ഇന്നത്തെ മത്സരലോകത്തിൽ (world of competition) കുടുങ്ങുകയില്ല. തന്റെ ജന്മം തനിക്കുമാത്രം നിർവഹിക്കാവുന്ന ഒരു ദൗത്യം നിറവേറ്റലാണെന്നും ആ ദൗത്യം കണ്ടെത്താൻ സഹായിക്കുകയാണ് യഥാർത്ഥ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യമെന്നും തിരിച്ചറിവുണ്ടാകുമ്പോൾ മാത്രമേ സ്വത്വ പ്രതിസന്ധിക്ക് ഒരു വിരാമമിടുവാൻ കഴിയുകയുള്ളു.

ലേഖകൻ രണ്ടാംവർഷ സാമ്പത്തിക ശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിയാണ്.

അനർഘം
നിങ്ങളുടെ
സ്വപ്നങ്ങൾ
പോലെ....
P. T. ANTONY & SONS
ALAPATT
FASHION JEWELLERY
Alapatt Arcade, near Shenoy's Jn., M.G. Road, Kochi - 35
Ph. 371619, 371620, Fax. 351651.
E-mail. johnny@md2.vsnl.net.in



Spirit of a Bangalore Pub.
Ambience of a Mumbai hangout.
Price of a Punjabi dhaba.
Open Twenty-four hours.
The Mando. Enjoy!
The Mando
24 HOUR
SPECIALITY COFFEE SHOP
The Mando at The International Hotel.
Serving beverages, snacks, burgers, icies,
pizzas and more.
In an ambience that will never cramp your style
At a price that is downright cool.
What more do you need!
Call your friends right away and
just blow it out, man!
THE INTERNATIONAL HOTEL COCHIN
Nobody Knows You Better
THE INTERNATIONAL HOTEL
A. GOVT. CLASSIFIED 3 STAR HOTEL
(Centrally airconditioned)
P.B. No. 3583, M.G. Road, Ernakulam, Kochi - 682035, Kerala

കേരളത്തിൽ ബുദ്ധിസത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ശേഷിപ്പുകൾ ഹൈന്ദവ, ക്രൈസ്തവ മതങ്ങളിൽ

മാത്യു ജോസ്

ചരിത്രത്തിന്റെ നാൾ വഴിയിലൂടെ മടക്ക യാത്രക്കൊരുങ്ങുന്ന സന്ദേഹിക്ക് പലപ്പോഴും ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കാനവകാശമില്ല. അർദ്ധസത്യങ്ങളും, നിറം പിടിപ്പിച്ച നുണകളും തൊണ്ട തൊടാതെ വിഴുങ്ങാൻ അയാൾ നിർബന്ധിതനായി തീരും. ഇന്നോളം എത്ര ചരിത്രകഥനങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ടോ, അത്രയും പക്ഷം പിടുത്തങ്ങളും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. ചരിത്രത്തിന്റെ കാര്യത്തിലെങ്കിലും നിഷ്പക്ഷത ആശയതലത്തിലുള്ള പൂർണ്ണതയുടെ പ്രതീകമാണെന്ന് പറയുകയാവും ഭംഗി.

ഭാരതത്തിന്റെ ചരിത്രവും, സംസ്കാരവും സായിപ്പിന്റെ കണ്ണിലൂടെയാണ് നാം നോക്കിക്കണ്ടത്. തീർച്ചയായും സായിപ്പ് കാണാനാഗ്രഹിച്ച ഒരു ഭാരതത്തിന്റെ ചിത്രമാണ് നാമതിലൂടെ കണ്ടെത്തുക. ഇന്നും പുറം നാടുകളിൽ ഭാരതസംസ്കാരത്തിന്റെ പ്രതീകങ്ങൾ പാമ്പുകളും, മന്ത്രവാദികളും, രാജക്കൻമാരുമാണെന്ന് ഓർക്കുക. യഥാർത്ഥത്തിൽ സായിപ്പ് കണ്ടതും, നാം കാണാനാഗ്രഹിച്ചതുമായ ചരിത്രത്തിനപ്പുറത്തെവിടെയോ ആണ് സത്യം.

ഇതിനെ തെറ്റിദ്ധരിക്കപ്പെടാനും, വളച്ചൊടിക്കപ്പെടാനും നിർഭാഗ്യമുണ്ടായതിൽ പ്രഥമസ്ഥാനം ഭാരതത്തിലെ മതങ്ങൾക്കാണ്. ചരിത്രത്തോടൊപ്പം നടന്ന മതങ്ങൾക്ക് അങ്ങിനെ സംഭവിച്ചില്ലെങ്കിലേ അത്ഭുതപ്പെടാനുള്ളു. ഇത്തരത്തിൽ വികലമാക്കപ്പെട്ട കുറേ കഥകളുടെ രൂപത്തിലാണ് പില്ക്കാലത്ത് കേരളത്തിൽ ബുദ്ധിസത്തിന്റെ ചരിത്രം അനാവരണം ചെയ്യപ്പെട്ടത്.

ക്രിസ്തുവിന് മുൻപുതന്നെ കേരളത്തിൽ ബുദ്ധമതം പ്രചരിച്ചെന്നും, ഇല്ലെന്നും രണ്ടു പക്ഷമുണ്ട്. മഹായാനത്തിനോ, ഹീനയാനത്തിനോ കേരളമണ്ണിൽ കൂടുതൽ വേരോട്ടമുണ്ടായതെന്ന് ഇന്ന് തീർത്തുപറയാനാവുന്നില്ല. ബുദ്ധമതത്തിന് ഒത്താശകൾ ചെയ്തുകൊടുത്തതിൽ പ്രമുഖനായ പള്ളിബാണ പെരുമാൾ (ചന്ദ്രവർമ്മൻ രണ്ടാമൻ (515-540 A.D.) പിന്നീട് മെക്കയിൽ പോയി തൊപ്പിയിട്ട് ഇസ്ലാംമതമായെന്നും, അതല്ല പള്ളിമതം (ബുദ്ധമതം) സ്വീകരിച്ചെന്ന് മറുപക്ഷവും വാദിക്കുന്നു. 8-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ശ്രീശങ്കരന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ നടന്ന ഹൈന്ദവ നവോത്ഥാനം ബുദ്ധമതത്തിന്റെ നാശത്തിനു കാരണമായെന്ന ഒരു വാദമുണ്ട്. പക്ഷെ അതിനുമുൻപുതന്നെ അന്തഃഛിദ്രങ്ങളും, അധികാര വടംവലികളും ബുദ്ധമതത്തെ ജീർണ്ണിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങിയെന്ന അഭിപ്രായവും നിലനിൽക്കുന്നു. കൂടാതെ ബുദ്ധമതം മറ്റ് മതങ്ങളിൽ നിന്ന് സ്വീകരിച്ചതോ, മറ്റ് മതങ്ങൾ ബുദ്ധമതത്തിൽ നിന്ന് സ്വീകരിച്ചതോ എന്ന് സ്ഥിതീകരിക്കാൻ കഴിയാത്ത കേരളീയരുടെ പല ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളെക്കുറിച്ചും ഇനിയും പഠനങ്ങൾ നടക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

ബുദ്ധമതത്തിന്റെ നാശകാരണങ്ങൾ എന്തുമാകട്ടെ, ബുദ്ധിസത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക ശേഷിപ്പുകളെ കണ്ടെത്താനുള്ള കാര്യമായ ശ്രമങ്ങളൊന്നും നടന്നതായി കാണുന്നില്ല. സംഘകൃതികളിലും, സംസ്കൃതകാവ്യങ്ങളിലും, രാജപ്രശസ്തികളിലും ചിലസൂചനകൾ ഉണ്ടെന്നതൊഴിച്ചാൽ ഭാരതചരിത്രവ്യഖ്യാതാക്കൾ കേരളത്തിനോ, കേരളത്തിൽ ബുദ്ധമതത്തിന്റെ വികാസപരിണാമങ്ങൾക്കോ അർഹമായ സ്ഥാനം നൽകാൻ മറന്നുപോയി. ഇളംകുളം, കേസരി, എം.സി. ജോസഫ് തുടങ്ങിയവരുടെ നിരീക്ഷണങ്ങൾ വേണ്ടത്ര ചർച്ചചെയ്യപ്പെടുകയോ, അക്കാദമിക്ക് തലത്തിൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടുകയോ ഉണ്ടായില്ല.

A.D. 6-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള കാലം കേരളത്തിൽ ബുദ്ധമതത്തിന്റെ സുവർണ്ണകാലമായി കരുതാം. ഇക്കാലയളവിൽ ക്രിസ്ത്യൻ മതങ്ങൾക്കുമേൽ ബുദ്ധമതത്തിന് ന്യായമായും മേൽക്കോയ്മ ഉണ്ടായിരുന്നിരിക്കണം. ടോളമി, കോസ്മോസ്, ഹ്യുയാൻ സാങ് തുടങ്ങിയവരുടെ വിവരങ്ങൾ ഈ നിഗമനം ശരിവയ്
കേരളത്തിലെ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ഉത്സവങ്ങളോടനു
കണ്ടുവരുന്ന കെട്ടിക്കാഴ്ചകളിൽ പലതും
ത്തിൽ നിന്ന് കടം കൊണ്ടതാണെന്ന് തെളിയി
ണ്ട്.

ബുദ്ധമതത്തിൽ നിന്ന് അതേപടിപകർ
കേരളത്തിലെ ഹിന്ദുക്കൾ ഇന്നും ആചരിച്ചു
ത്യമായ രണ്ടു പ്രധാന വിശേഷങ്ങളെ കൂടി
സൂചിപ്പിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അവയിൽ പ്രധാനപ്പെട്ട
ഘോഷം തന്നെ. ഓണാഘോഷം ബുദ്ധഭിക്ഷുക്ക
രിച്ചുപോന്നിരുന്ന ശ്രാവണോത്സവത്തിന്റെ പ
രൂപമാണെന്നും പറയാം. പണ്ട് ശ്രാവണമാസത്ത
ണപദപ്രാപ്തി ലഭിക്കുന്നവർക്ക് പീതാംബരം ന
പതിവുണ്ടായിരുന്നുവത്രേ. അതോടനുബന്ധിച്ച്
ക്കൾ കൊണ്ട് വിഹാരങ്ങൾ അലങ്കരിക്കുകയും, ശ്ര
ചമക്കുകയും ചെയ്യുമായിരുന്നു. പിൽക്കാലത്ത്
മതം ഈ ആഘോഷം ഏറ്റെടുത്തപ്പോൾ പീത
സമർപ്പണം ഓണക്കോടി നൽകലായും, ശ്രീചക്രം
ളമായും രൂപമാറ്റം വന്നതാണെന്ന് കരുതാം. ഓണ
ഉത്സവത്തെക്കുറിച്ചുള്ള മഹാബലിയുടെ മിത്തിനെ
ചരിത്രത്തോടു നീതിപുലർത്തുന്ന വിശ്വാസം ഇ

മറ്റൊന്ന് ശബരിമല ധർമ്മശാസ്താവിൽ
യർക്ക് പരമ്പരാഗതമായി ഉണ്ടായി വന്നിട്ടുള്ള ഭക്ത
വിശ്വാസവുമാണ്. ഇന്ന് ശബരിമലയിൽ കാണുന്ന
ശാസ്താവിന്റെ വിഗ്രഹം പണ്ട് ചുരുളിമലയിലെ
ലോകിതേശ്വര ഗുഹാക്ഷേത്രത്തിലുണ്ടായിരുന്ന
സത്വന്റെ വിഗ്രഹമാണെന്നാണ് വിദഗ്ധാഭിപ്രായ
വാദത്തെ സാധൂകരിക്കുന്ന തെളിവുകൾ
യൊക്കെയാണ്.

1. സംസ്കൃത ശബ്ദകോശമായ അമരകോശത്തി
ബുദ്ധന്റെ പതിനെട്ട് പര്യായങ്ങളിൽ
ശാസ്താവ്.

2. ധർമ്മശാസ്താവ് എന്ന പേരിലാണല്ലോ
അറിയപ്പെടുന്നത്. ധർമ്മ പദം തികച്ചും
സംജ്ഞയാണ്.

3. ബുദ്ധഭിക്ഷുക്കളുടെ സംഘം ചേർന്നുള്ള ശ
ത്രയെ (ബുദ്ധം ശരണം, സംഘം ശരണം,
ശരണം) അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നതാണ്, അയ്യപ്പ
ശരണയാത്ര. (ശരണം വിളി)

4. ഭാരതത്തിൽ നിന്നും കണ്ടെടുത്തിട്ടുള്ള പ്രാചീ
ധിസത്വ വിഗ്രഹങ്ങളുടെ രൂപകൽപ്പനയാണ്
വിഗ്രഹത്തിനുള്ളത്.

ശബരിമലയിലെ പതിനെട്ടാം പടികയറ്റം ഇതേമട്ടിൽ കുരുളിമലയിലെ ഗുഹാക്ഷേത്രത്തിലേക്ക് ആണ്ടിലൊരിക്കൽ ബുദ്ധഭിക്ഷുക്കൾ നടത്തിയിരുന്നതായി ഹ്യൂയാൻ സാങ് വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ട്.

പന്തളത്തിനും ബുദ്ധമതത്തോടു ബന്ധപ്പെട്ട് ഒരു പുരാവൃത്തമുണ്ട്. ആദിദ്രാവിഡ വർഗ്ഗക്കാരും, ബുദ്ധമതാനുയായികളുമായ ഊരാളിമാരുടെ കുടിലുകളെ പണ്ട് പന്തൽ എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. ആ നിലക്ക് ഒരു കാലത്ത് ബുദ്ധമതവിശ്വാസികളായ ദ്രാവിഡ വർഗ്ഗക്കാർ താമസിച്ചിരുന്ന ഈ പ്രദേശം പിന്നീട് പന്തളമായി തീർന്നതാകാം. A.D. 2-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഗ്രീക്ക് ഭൂമിശാസ്ത്രജ്ഞൻ ടോളമി ഈ ദേശത്തുള്ള നിലയ്ക്കലിൽ പന്തിപ്പോലിസ് (പന്തൽ നഗരം) എന്നൊരു നഗരം സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ളതായി വർണ്ണിക്കുന്നുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിവരണവും ഈ നിഗമനത്തെ സ്ഥിരീകരിക്കുന്നു.

അന്ന് ഭൂരിപക്ഷം വരുന്ന ഹിന്ദു സമുദായത്തെയും, അവരുടെ ആചാരാനുഷ്ഠാനങ്ങളെയും ആഴത്തിൽ സ്വാധീനിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നത് നിസ്സാരകാര്യമല്ല. മറ്റ് മതസ്ഥരുടെ കാര്യം പരിഗണിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഹിന്ദുമതത്തെയും, ഇസ്ലാം മതത്തെയും അപേക്ഷിച്ച് ക്രൈസ്തവർ അക്കാലത്ത് നാമമാത്രമായിരുന്നു. ക്രിസ്തു ശിഷ്യനായ സെന്റ് തോമസ് A.D. 52ൽ കേരളത്തിലെത്തിയെന്നും, ഹിന്ദുമതവിശ്വാസികളെ മതപരിവർത്തനം നടത്തി എന്നുമാണ് വിശ്വാസം. ഈ വിശ്വാസത്തിന് ആധാരമായ വസ്തുതകൾ പുരാതന കൃതിയായ "മാർ തോമാ പാട്ടിലും", "ആക്ട്സ് ഓഫ് മാർ തോമ" എന്ന ഗ്രീക്ക് കൃതിയിലും കാണാവുന്നതാണ്. ഇക്കാര്യം ശരിവക്കുന്നതാണ് ടോളമിയുടെ വർണ്ണന. A.D. 2-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളത്തിൽ ക്രൈസ്തവരുണ്ടായിരുന്നു എന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വിവരണത്തെ അവിശ്വസിക്കേണ്ട കാര്യമില്ല പക്ഷെ അന്നത്തെ ക്രൈസ്തവർ നാമമാത്രമായിരുന്നു എന്ന് മുൻപ് സൂചിപ്പിച്ചു. A.D. 6-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഗ്രീക്ക് സഞ്ചാരിയായ കോസ്മോസ് കേരളത്തിലെത്തുമ്പോഴും ഈ അവസ്ഥക്ക് മാറ്റം വന്നിരുന്നില്ല. തുടർന്ന് 9-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ കേരളത്തിലെത്തുന്ന സിറിയക്കാരനായ ക്നായി തൊമ്മന്റെ സാക്ഷ്യവും ഈ വസ്തുതയെ ശരിവക്കുന്നു. അസംഘടിതരും, അശരണരുമായ അന്നത്തെ ക്രൈസ്തവരെ കണ്ട് അലിവുതോന്നിയ അദ്ദേഹം തന്റെ സ്വാധീനമുപയോഗിച്ച് ക്രൈസ്തവർക്ക് പൗരതപരമായ അവകാശങ്ങൾ പെരുമാളിൽ നിന്നും എഴുതിപ്പിച്ച് വാങ്ങിയിരുന്നുവത്രേ. അതാണ് പിൽക്കാലത്ത് "ചെപ്പേട് പട്ടയം" എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധമായിത്തീർന്നത്.

ഇത്രയും വസ്തുതകളിൽ നിന്നും A.D. 52 തുടങ്ങി A.D. 7-ാം നൂറ്റാണ്ടുവരെയുള്ള കാലഘട്ടത്തിൽ കേരളത്തിലെ ക്രൈസ്തവർ ന്യൂനപക്ഷമായിരുന്നു എന്ന നിഗമനത്തിലെത്തിചേരാം. പക്ഷെ തുടർന്നുവരുന്ന നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ കേരളത്തിൽ ക്രൈസ്തവർ ഒരു നിർണ്ണായകശക്തിയായി മാറുന്നതിന് ചരിത്രം സാക്ഷ്യം വഹിക്കുന്നു. സെന്റ് തോമസ് മതപരിവർത്തനം നടത്തിയ ആദിമക്രൈസ്തവരുടെ പിൻമുറക്കാരാണ് അവരെല്ലാവരും എന്നുപറയുന്നത് വസ്തുതകൾക്ക് നിരക്കുന്നതല്ല കാരണം സെന്റ് തോമസ് സുവിശേഷം പ്രസംഗിക്കാൻ തമിഴ്നാട്ടിലും, സിലോണിലും, സയാമിലും, ചൈനയിലും പോയതായി കരുതുന്നുണ്ട്. പക്ഷെ അവിടങ്ങളിലൊക്കെ ക്രൈസ്തവരിന്നും ന്യൂനപക്ഷമായി തന്നെ തുടരുന്നു. അപ്പോൾ 7-ാം നൂറ്റാണ്ടിനുശേഷം കേരളത്തിൽ ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ വളർച്ചക്ക് അനുകൂലമായ മറ്റെന്തോ സാഹചര്യം ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നുവേണം വിചാരിക്കാൻ. ആ സവിശേഷ സാഹചര്യം എന്തായിരിക്കാം.

കേരളത്തിൽ കൊളോണിയൽ വാഴ്ചക്കാലത്ത് വ്യാപകമായി മതപരിവർത്തനം നടന്നു എന്നും അങ്ങിനെ ആധുനികമതവും, നവസംസ്കാരവും ഭാരതത്തിൽ പാശ്ചാത്യർ ഇറക്കുമതി ചെയ്തു എന്നുമുള്ള വാദത്തിന് മതിയായ ഉപപത്തിയില്ലതന്നെ. വിദേശമദ്യങ്ങളും, ഭോഗവസ്തുക്കളുമാണ് സംസ്കാരത്തിന്റെ മുഖമുദ്രകൾ എന്ന് വിചാരിക്കുന്നവരെ വഴിതെറ്റിക്കാൻ ഈ വാദത്തിനു കഴിഞ്ഞേക്കും. ബ്രിട്ടീഷ് വാഴ്ചക്ക് മുൻപുതന്നെ കേരളത്തിൽ ക്രൈസ്തവർ നിർണ്ണായക ശക്തിയായി തീർന്നിരുന്നുവെന്നും, കൃഷി, വാണിജ്യം മുതലായ മേഖലകളിൽ അവർക്ക് സ്വാധീനമുണ്ടായിരുന്നെന്നും തെളിയിക്കുന്ന ചരിത്രരേഖകളുണ്ട്. പാശ്ചാത്യരുടെ വരവിനു മുൻപ് കേരളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ക്രൈസ്തവ ദേവാലയങ്ങളുടെ എണ്ണവും സായിപ്പിന്റെ മുമ്പുസൂചിപ്പിച്ച അവകാശവാദത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നു.

7-ാം നൂറ്റാണ്ടിനുശേഷം ബുദ്ധിസത്തിനു സംഭവിച്ച നാശം, ക്രിസ്തുമതത്തിന്റെ വളർച്ചക്ക് ഉർവരതയേകിയിട്ടുണ്ടോ എന്ന് ചിന്തിക്കുന്നത് നല്ലതാണ്. കേരളത്തിൽ ബുദ്ധിസത്തിന്റെ ജീർണ്ണതക്ക് പ്രധാനമായും മൂന്നു കാരണങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാം. അവയിൽ ആദ്യത്തേത് ഹിന്ദുയിസത്തിന്റെ നവോത്ഥാനമാണ്. 8-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ശങ്കരാചാര്യൻ ഇതിന് നേതൃത്വം നൽകിയതായി കരുതപ്പെടുന്നു. യഥാർത്ഥത്തിൽ ഹിന്ദുത്വ വാദവും, ബുദ്ധമതവൈരവും പ്രചരിപ്പിച്ചത് ആചാര്യൻ തന്നെയാണോ എന്ന് ഇനിയും തെളിയിക്കപ്പെടേണ്ടിയിരിക്കു

ന്നു. കാരണം ബൗദ്ധദർശനങ്ങൾക്കും, ആചാര്യദർശനങ്ങളും തമ്മിലുള്ള സാമ്യം ഏറേ ഖ്യാതിനേടിയിട്ടുള്ളതാണ്. സുപ്രസിദ്ധ ബൗദ്ധദാർശനികനായ നാഗാർജ്ജുനന്റെ ശൂന്യവാദം, ആചാര്യൻ മായാവാദമായി പരിഷ്കരിച്ച് അവതരിപ്പിച്ചു എന്ന് ആരോപണവുമുണ്ടല്ലോ. ആക്കാലത്ത് ആചാര്യനെ യാഥാസ്ഥിതികർ പ്രച്ഛന്ന ബുദ്ധനെന്ന് പരിഹസിച്ച കഥയും സ്മരണീയമാണ്.

ബുദ്ധമതാവലംബികളും, അനുഭാവികളുമായ പെരുമാൾ രാജാക്കൻമാരുടെ ഭരണകാലം അവസാനിച്ചത് മറ്റൊരു കാരണമായി പറയാം. ബുദ്ധമതം സ്വീകരിച്ച രാജവർമ്മൻ, ചന്ദ്രവർമ്മൻ തുടങ്ങിയ പെരുമാക്കൻമാർ ബുദ്ധമത പ്രചാരണത്തിന് ആളും, അർത്ഥവും നൽകി സഹായിച്ചതായി സംഘകൃതികളിൽ കാണാം. തുടർന്നുവന്ന രാജവംശങ്ങൾ ഈയൊരനുഭവം പ്രകടിപ്പിച്ചില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ചിലരെങ്കിലും ബുദ്ധമത വിരോധികളുമായിരുന്നു.

ബുദ്ധമതത്തിനകത്ത് ഉടലെടുത്ത അനൈക്യവും, നൂതന പ്രവണതകളും മൂന്നാമത്തെ കാരണമായി ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെടുന്നു. ക്രിസ്തുവിന് മുൻപുതന്നെ ബുദ്ധൻ വിഭാവന ചെയ്ത ആശയങ്ങളിൽ നിന്നും അനുയായികൾ ഏറെ അകന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ബുദ്ധമത തത്ത്വങ്ങളടങ്ങിയ "ത്രിപിടകത്തിലെ" ഉപദേശങ്ങളെ അക്ഷരാർത്ഥത്തിലനുഷ്ഠിക്കണമെന്ന് ഒരു വിഭാഗവും, അതല്ല മൂലശ്ലോകങ്ങൾ ഉപദേശബീജങ്ങളാണെന്നും, സന്ദർഭാനുസരണം വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെടേണ്ടതാണെന്ന് മറ്റൊരു വിഭാഗവും വാദിച്ചു. ക്രിസ്തുവിനുശേഷം ഈ ഭിന്നവീക്ഷണക്കാർ സ്വതന്ത്രപ്രസ്ഥാനങ്ങളായി വളർന്നു. ഹീനയാന പ്രസ്ഥാനത്തിന് അശോകനും, മഹായാന പ്രസ്ഥാനത്തിന് കനിഷ്കനും നേതൃത്വം നൽകി. തുടർന്നുവരുന്ന നൂറ്റാണ്ടുകളിൽ ഈ പ്രസ്ഥാനദ്വയത്തിനും ഉൾപിരിവുകളുണ്ടാകുന്നുണ്ട്. വിഗ്രഹാരാധന അനുഷ്ഠാനമാക്കിയവരും അല്ലാത്തവരും ഉണ്ടായി. സർവ്വാസ്തിത്വവാദം, യോഗാചാരം, മാധ്യമികം, താന്ത്രികവാദം, തുടങ്ങിയ പല വാദമുഖങ്ങളും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. ഇതെല്ലാം ബുദ്ധമതത്തിന്റെ ജീർണ്ണതക്ക് ആക്കം കൂട്ടിയ ഘടകങ്ങളായി കരുതാം.

ഹിന്ദുമതം ബ്രാഹ്മണമതമായി അധ:പതിച്ച് അതിന്റെ ജീർണ്ണതയുടെ ജൈവസമൃദ്ധിയിൽ വളർന്നു പൊന്തിയ ബുദ്ധിസത്തിന് ഒരു കാലത്ത് വർഗ്ഗവർണ്ണവ്യത്യാസമില്ലാതെ എല്ലാവരെയും ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്നാൽ 12-ാം നൂറ്റാണ്ടാകുമ്പോഴേക്കും ഈ മതം അതിന്റെ ഉദ്ദേശ്യലക്ഷ്യങ്ങളിൽ വഴിപിഴച്ച് സാധാരണക്കാ

രിൽ നിന്നും ഏറേ അകന്നുകഴിഞ്ഞതായി
ഇക്കാലയളവിൽ ബുദ്ധമതാനുയായികളെ അവ
ടെയും, വൈരത്തോടെയും മറ്റ് മതസ്ഥർ കാ
ങ്ങി. "ബൗദ്ധൻ" എന്നാൽ അധമൻ
ർത്ഥകൽപന അക്കാലത്ത് നടപ്പുണ്ടായിരുന്ന
സി. മാനവേദൻ രാജ "ധർമ്മപദം" അവതാ
സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഈ മാറിയ മനോഭാവത്തി
ടനമെന്ന നിലയിൽ പ്രസിദ്ധമായ പല ബുദ്ധമ
ങ്ങൾക്കും നേരെ കയ്യേറ്റ ശ്രമങ്ങളും,
ക്കൾക്കുനേരെ ആക്രമണങ്ങളും നടന്നതായി
സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. കൊടുങ്ങല്ലൂർ ഭരണി
ന്ധിച്ച് പറഞ്ഞുകേൾക്കുന്ന ഐതിഹ്യവും,
രുടെ കലാരൂപമായ സംഘക്കളിയുടെ ഉൽപ
കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യവും ഈ നിഗമനം ശരി
കൂടാതെ കൊല്ലം, ആലപ്പുഴ ജില്ലകളിലെ മരു
ങ്ങര, കരുമാടി, മാവേലിക്കര, ഭരണിക്കാവ്, കു
പള്ളിക്കൽ തുടങ്ങിയ സ്ഥലങ്ങളിൽ നിന്നും
ക്കപ്പെട്ട പല ബോധസത്വവിഗ്രഹങ്ങളും, പൂർണ്ണ
ഭാഗികമായോ തകർക്കപ്പെട്ട നിലയിലുള്ളവയാണ്
പ്രസിദ്ധമായിരുന്ന പല മൂലവാസദേവാലയങ്ങളു
ട്ടപ്പുറം, കൊടുങ്ങല്ലൂർ) പിൽക്കാലത്ത് പാടേ ഉൻ
ചെയ്യപ്പെട്ടതിനും, ഇന്നത്തെ ചങ്ങനാശ്ശേരി താലൂ
നിലമ്പേരൂർ ക്ഷേത്രം, കോട്ടയം താലൂക്കിലെ കി
കുന്നിൻമേൽ ക്ഷേത്രം തുടങ്ങിയവ ബുദ്ധവിഹാര
യിരുന്നു എന്നതിനും തെളിവുകളുണ്ട്.

ഈ മാറിയ പരിത:സ്ഥിതിയിൽ
ഭിക്ഷുക്കളിൽ പലരും കടൽകടന്ന് അന്യരാജ്യങ്ങളി
ചേക്കേറി. എന്നാൽ സാധാരണക്കാരും, ദേശവാ
മായ ബുദ്ധമതവിശ്വാസികൾ നിലനിൽപിന് ദേ
ത്തെക്കാൾ മതത്യാഗത്തെ അഭികാമ്യമായി
ക്രിസ്തുവിന്റെയും, ബുദ്ധന്റെയും, ഉപദേശ
കാണപ്പെടുന്ന സമാനതകളോ, ക്രിസ്ത്യാനി
അന്നുണ്ടായിരുന്ന സ്വീകാര്യതയോ, ക്രിസ്തു
വർത്തനത്തിന് അവരെ പ്രേരിപ്പിച്ചിരിക്കാം.
ന്തായാലും ക്രിസ്ത്യാനികൾക്ക് ശക്തമായ ബുദ്ധ
ത്യകമുണ്ടെന്നതിന് ഒട്ടേറെ തെളിവുകളുണ്ട്.

1. ക്രിസ്ത്യാനികളെ മാപ്പിള എന്ന് സം
ചെയ്യുന്ന പതിവ് അടുത്ത കാലം വ
ളത്തിലുണ്ടായിരുന്നു. "മാർഗ്ഗപ്പിള്ള" ലോപ
മാപ്പിളയായി തീർന്നത്. (മഹാപിള്ള എന്ന് വി
അർത്ഥം പറയുന്നത് ശരിയല്ല) പണ്ടത്തെ
താംകൂർ കൊച്ചി റിക്കാർഡുകളിൽ ക്രൈസ്
മാർഗ്ഗപ്പിള്ള എന്ന് സംബോധന ചെയ്തിരു

കൊച്ചി ദിവാനായിരുന്ന ശ്രീ കോമാട്ടിൽ അച്യുത മേനോൻ സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു.

കുലീനരല്ലാത്ത പുത്തൻ ക്രിസ്ത്യാനികളെ "മാർഗ്ഗ വാസി" എന്ന് വിളിക്കുന്ന പതിവും പണ്ടുണ്ടായിരുന്നു. "മാർഗ്ഗം കൂടുക" എന്നുവച്ചാൽ ക്രിസ്ത്യാനിയാവുക എന്നാണർത്ഥം. "മാർഗ്ഗ"പദം ബുദ്ധിസത്തിന്റെ സംഭാവനയാണ്. അഷ്ടാംഗമാർഗ്ഗമാണല്ലോ ബുദ്ധമതം.

ക്രൈസ്തവ ദേവാലയങ്ങളെ പള്ളി എന്ന് സംബോധന ചെയ്യുന്നത് ശക്തമായ മറ്റൊരു തെളിവാണ്. ഒരു കാലത്ത് ബുദ്ധവിഹാരങ്ങൾക്കുമാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതും പാലിഭാഷയിലുള്ളതുമായ ഈ സംജ്ഞ ക്രൈസ്തവർ സ്വീകരിച്ചത് ഈ പൈതൃകത്തിന്റെ സ്മരണയാലാകാം.

ക്രിസ്ത്യാനികളെയും മുസ്ലീമുകളെയും 'ബൗദ്ധ' എന്ന് സംബോധന ചെയ്യുന്ന പതിവ് കേരളത്തിലുണ്ടായിരുന്നതായി കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാന്റെ "കേരളോൽപത്തി" കാവ്യത്തിൽ പറയുന്നു.

കേരള ക്രൈസ്തവർ പണ്ട് താടിയും, മുടിയും വടിച്ചുകളയുന്ന പതിവുണ്ടായിരുന്നു. ഈ മുണ്ഡനാചാരത്താൽ മറ്റ് മതസ്ഥർ ക്രിസ്താനികളെ മൊട്ടകളെന്ന് പരിഹസിച്ചിരുന്നുവത്രേ.ബുദ്ധിസത്തിന്റെ തുടർച്ചയായിട്ടാകാം മുണ്ഡനാചാരം ക്രൈസ്തവർക്കിടയിൽ വ്യാപകമായത്.

ഒരു കാലത്ത് കേരളത്തിലെ ക്രിസ്താനികളുടെ പ്രാർത്ഥനാ പുസ്തകങ്ങളിലും, സംഭാഷണങ്ങളിലും വ്യാപകമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ചില പദങ്ങൾ ഈ വാദത്തിന് ഉപോദ്ബലകങ്ങളാകുന്നുണ്ട്. മരണാനന്തര ജീവിതത്തെ ക്രൈസ്തവർ "മോക്ഷം" എന്നാണ് വിളിച്ചിരുന്നത്. യഥാർത്ഥത്തിൽ നിർവ്വാണത്തിന് സമാനമായ അർത്ഥമാണ് മോക്ഷത്തിനുള്ളത്. ക്രൈസ്തവരുടെ മരണാനന്തര ജീവിതത്തെ സൂചിപ്പിക്കുന്ന വീക്ഷണവുമായി ചേർന്നുപോകുന്നതല്ല ഇതിന്റെ വാച്യാർത്ഥം. അതുപോലെ ഭിക്ഷകൊടുക്കുന്നതിന് "ധർമ്മം കൊടുക്കുക" എന്നും, യാചകരെ "ധർമ്മക്കാരെന്നും" പറയുന്ന ക്രൈസ്തവ കുടുംബങ്ങൾ ഇന്നുമുണ്ട്. ധർമ്മപദം ബുദ്ധമതവുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്ന് മുൻപ് സൂചിപ്പിക്കുകയുണ്ടായി.

7. കേരളത്തിലെ ക്രൈസ്തവ സ്ത്രീകളുടെ വസ്ത്രധാരണത്തിലെ ചില സവിശേഷതകൾ ഈ പാരമ്പര്യത്തെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു. തലയിൽ വെള്ളമുണ്ടു പുതയ്ക്കുക. വെളുത്ത ചട്ടയും, മുണ്ടും ധരിക്കുക, കാതിന്റെ തട്ട നീട്ടുക, തുടങ്ങിയവ ബുദ്ധമതത്തിന്റെ അവശേഷിപ്പുകളായി ഏറേ കാലം ക്രൈസ്തവ വനിതകൾക്കിടയിൽ നടപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

8. പണ്ട് ക്രൈസ്തവ ദേവാലയങ്ങളിലെ കൊത്തുപണികളിൽ സിംഹത്തിന്റെ രൂപം ധാരാളമായി ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു എന്നതിന് തെളിവുകളുണ്ട്. സിംഹരൂപം ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസവുമായി ബന്ധമില്ലാത്തതും, ബുദ്ധിസത്തെ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്ന പ്രതീകവുമാണ്.

കാലപ്പഴക്കം കൊണ്ട് മങ്ങിമറഞ്ഞുപോയ മറ്റനേകം തെളിവുകളും സ്മാരകശാലകളും നാളത്തെ ചരിത്രാന്വേഷകന്റെ മുൻപിൽ അനാവരണം ചെയ്യപ്പെട്ടേക്കാം. ഇന്ന് സത്യമാണെന്ന് കരുതിയവ, അസത്യങ്ങളും അസത്യങ്ങൾ സത്യങ്ങളും ആകുന്ന കാലവും വരാം. പക്ഷെ തർക്കമില്ലാത്ത ഒന്നുണ്ട്. നൂറ്റാണ്ടുകളോളം കേരളത്തിലെ, എന്നല്ല ഭാരതത്തിലെ തന്നെ ധൈഷണീകവും, സാംസ്കാരികവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ചുക്കാൻ പിടിച്ചത് ബുദ്ധമതമാണെന്ന കാര്യം. ബുദ്ധനുയർത്തിയ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് സമാധാനം പറഞ്ഞും, കലഹിച്ചുമാണ് നമ്മുടെ ദർശനസംഹിതകൾ ഭാരതത്തിന്റെ ചക്രവാളം വിട്ടും. വളർന്നത്. തീർച്ചയായും ഉപനിഷത് ചിന്തകളുടെ മാനസ സരസ്സിൽ വിരിഞ്ഞ സുവർണ്ണകാലമാണ് ബുദ്ധിസം. മാറ്റമില്ലാത്ത മറ്റൊന്നുകൂടിയുണ്ട്. ആണവ വിസ്ഫോടനങ്ങളെ ആ അഹിംസാവാദിയിടെ ചിരിയായി വ്യാഖ്യാനിച്ച് ചിരിച്ചും, കാലം തകർക്കാത്ത സാലഭഞ്ജികകളെ യന്ത്രത്തോക്കുകൊണ്ട് മുട്ടുകുത്തിച്ചും നാം മനുഷ്യരിപ്പോഴും പഴയ വിഗ്രഹഭഞ്ജകന്റെ റോളിൽ തന്നെ തുടരുന്നു എന്ന കാര്യം!

⊙

ലേഖകൻ സംസ്കൃത അധ്യാപകനാണ്. ജ്യോതിഷത്തിലും അറിവുനേടിയിട്ടുള്ള ഇദ്ദേഹം മേൽ വിഷയത്തിൽ പഠനം നടത്തിയിട്ടുണ്ട്.

You Choose...
...We Design

A new concept in creating fashion clothing for women

Our Specialities

- We always keep different varieties of Dress Materials, Unstitched & Stitched Churidar sets ranging from Rs. 200/- to Rs. 2000/-.
- You can select the fabric or Ready-to-Stitch Sets from the wide range of stock we have and get it stitched perfectly to suit your size, shape & taste.
- We undertake machine embroidery, cut work etc. as per your design choice or from the latest patterns we have.
- Our well equipped stitching unit ensures you the best finish in each stage of cutting, stitching, embroidery, cut-work etc.
- Over and above, we also undertake order stitching in cloth you bring from outside. We guarantee you utmost responsibility, care and a very reasonable price.

Pretty Dolls

MANUFACTURERS & RETAILERS OF CHURIDARS

Ist Floor, Ambady Buildings, Opp. Jean Shack, D.H. Road, Jos Junction, Ernakulam, Cochin 682 016. Fax : 363645
E-mail : jeanshak@md4.vsnl.net.in Website : www.jeanshack.org
Tel. (Shop) 373750 (Mfg. unit) 353132 (Off) 361250

A sister concern of

Jean Shack
Trend setters in Men's Fashion

ഈ നിത്യഹരിതമാം
ഭൂമിയിൽ ....

ഓളവും തീരവും ....

കലാലയാങ്കണത്തുനിന്ന് പൊതുരംഗത്തേയ്ക്ക്

വർഷത്തെ സേവനത്തിന് ശേഷം
ഇംഗ്ലീഷ് വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും
വിരമിച്ച ഡോ: സി. മരിയ ദാസ്

33 വർഷത്തെ സേവനത്തിന് ശേഷം
കെമിസ്ട്രി വകുപ്പ് അദ്ധ്യക്ഷനായി
വിരമിച്ച പ്രൊഫ: കെ.വി. തോമസ്

വർഷത്തെ സേവനത്തിന് ശേഷം
[illegible]ിക വകുപ്പ് അദ്ധ്യക്ഷനായി
വിരമിച്ച പ്രൊഫ. പീറ്റർ തൊമ്മൻ

20 വർഷത്തെ സേവനത്തിന് ശേഷം
ബോട്ടണി വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും
വിരമിച്ച ശ്രീ. എം.വി. ദേവസി

CONSUMERISM
THE OTHER SIDE

Jayachandran, V

"**In** the end, e
is aware of this: N
keeps any of what h
and life is only a bo
of' bones. The best th
learning not to ho
much either of sorr
joy" - Pablo Nerud

When I took m
write about the s
effect of the consum
the market mania th
addicted to, these
Pablo Neruda flash
my mind. Indians b
one of the most sop
and com
consumerised s
especially after ou
being opene
multinational giant

We are fortunate, (for someone) and extremely unfortunate (for some others) to live in this era, which is highly characterized by the hallmarks of consumerism. You can order your offspring from a genius of cloning. You may get 'nirvana' from a God-man (or man-God) after paying a few lakhs. You could book your suite in advance in the five star moon cottages, which will come into form within a decade. Then who is afraid of consumerism ?

I agree, the mind boggling growth of science and technology and its lasting impact upon the developments of human civilization is indisputable. Nonetheless, the thinking minority cannot be mesmerized by the peripheral sides of consumerism and development. We, most of the Indians are striving hard to meet both our ends and the majority has a hand to mouth existence, though we may occasionally stumble at a few affluent ones.

Liberalisation and consumerism widened the gulf between the able and feeble in our country and we have equal number of subscribers for hunger and gluttony. Consumerism takes from us our human dignity and sensibilities and it bestows upon us God-fearlessness. We are the proprietors and propounders of know-all-and-feel-nothing policies.

Consumerism seduces us to covetousness and it fosters individualism and nuclear families. We want everything to be ours. No line is drawn for our desires. Let me remember our Father of the nation. He said, "There is everything in this world for our need, but not for our greed". These words echo in my mind when I contemplate the other side of consumerism: not well polished, rough and harsh.

Let me ask, are we market addicts or shopping maniacs? Do we heap up consumer goods that are by no, means essential but a show-piece for our snobbery and social vanity ?. Let me exhort you to emulate a campaign, which stimulated the masses to think against the octopus hold of consumerism. ——— 'Buy nothing day campaign of North America'. This movement got momentum when a group of avowed people who were fed up by the vicious trend of consumerism came to the forefront to combat this evil. It is estimated that the average North American buys five times more than a Mexican, ten times more than Chinese and thirty times more than an Indian.

Consumeristic ethos are undoubtedly narcissistic. Each wants to be different or alien to others. It is the type of your Jeans, shirt or shoe that distinguishes you in certain social circles. In this context I recall an incident, which raised much brows, that a celebrity was not permitted to attend a certain function as he was in the traditional Indian 'mundu'. Thus our vanity goes to such extremes.

I am not an anti-consumerist propagandist. But this new craze of our Indian society prompts me to write against this new culture - where money plays the dominant role and you are judged by your 'market value'. But we should know that "the best life is that which is most built on creative impulses and, the worst, which is most inspired by love of possession".

The writer is a student of
Ist M.A. English

illustration: anoop r.

With best complements from

come to where every girl is a QUEEN and every boy a PRINCE

GOLD ♦ DIAMONDS ♦ BIRTH STONE

JOSCO

FASHION JEWLLER

M.G. ROAD, KOCH

Instent Internet with ISDN connection

*Fast * Large and Private Cabins * Economical*

Learn Internet FREE Special Discount for Stude*

Net4U A/c

The Fastest Internet Club in Thevera

Visit Today - The *Internet Club* with a Differen

CHAKOLA Jn., PERUMANOOR, PH: 3237

Arham Infotech

Where IT never sle

We also provide E-leaning services with new introductions like .net, C# and Blue Tooth along with

Embeded Web Technology ⊖ Web legion ⊖ e-Connect ⊖ Jenius

Basic Courses (Windows, MS-Office, HTML, Web & Internet Concepts)

Tel: 0484 - 370278, 361997

Arham Infote

The Esplande, 2nd Floor, Convent Jn., Ko

ലോകജനതയും ഇൻഡ്യയും പിന്നിട്ട സഹസ്രാബ്ദങ്ങളിൽ

ഡോ. എം.എസ്. ഫ്രാൻസിസ്

ലോകജനത 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിലേക്ക് പ്രവേശിക്കുമ്പോൾ ഒട്ടനവധി ആശകളും അതിനോടൊപ്പം ഒട്ടുവളരെ പ്രതീക്ഷകളും വച്ചുപുലർത്തുന്നുണ്ട്. സാംസ്കാരിക സമന്വയത്തിലൂടെ മുന്നോട്ടുള്ള ഈ പ്രയാണത്തിൽ കാണുന്ന കുതിപ്പും കിതപ്പും മാനവരാശിയെ എവിടെ എത്തിച്ചിരിക്കുന്നു? വളരെ പഴയകാലം മുതലുള്ള സംസ്കാരത്തിനുടമകളായുള്ള ഭാരതത്തിന്റെ പങ്ക് ഇത്തരം കാര്യങ്ങളിലെന്താണ്? എന്നൊക്കെ പരിശോധിക്കാനുള്ള ഒരു എളിയ ശ്രമമായി ഇതിനെ കണക്കാക്കാം.

ലോകജനസംഖ്യ

1830 - ൽ വെറും 100 കോടി ആയിരുന്ന ലോകജനസംഖ്യ ഇന്ന് 610 കോടിയിൽ എത്തിനിൽക്കുന്നു. ഇതേ സ്ഥിതി തുടർന്നാൽ അടുത്ത 30 വർഷത്തിനുള്ളിൽ ഇത് വീണ്ടും ഇരട്ടിക്കാനുള്ള സാദ്ധ്യതയാണുള്ളത്. വികസിത, വികസ്വര രാജ്യങ്ങളിലാകും വർദ്ധന ഏറെയും. സാമ്പത്തികമായി പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന ഏഷ്യൻ രാജ്യങ്ങളും ആഫ്രിക്കൻ രാജ്യങ്ങളും ജനസംഖ്യവർദ്ധനവുകൊണ്ടുള്ള ഭീഷണി നേരിടുമ്പോൾ സാമ്പത്തികമായി പുരോഗമിച്ച ഒട്ടേറേ രാജ്യങ്ങൾ അവരുടെ ജനസംഖ്യാ വർദ്ധനവിനായി ശ്രമിക്കുകയാണ്. ജനസംഖ്യയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന ഇത്തരം ഭൂമിശാസ്ത്രപരമായ അസമത്വങ്ങൾ ഒട്ടനവധി സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് വഴി വെക്കുന്നുണ്ട്. പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളുടെ അമിതമായ ചൂഷണവും പരിസ്ഥിതി ദൂഷണവും ജനസംഖ്യാവർദ്ധനവിന്റെ ഉപോൽപ്പന്നങ്ങളാണ്.

1830 -ലെ ലോകജനസംഖ്യക്ക് തുല്യമായ ജനസംഖ്യ ഇന്ന് ഇൻഡ്യയിൽ തന്നെയുണ്ട്. ലോകത്തിലെ 6 പേരിൽ ഒരാൾ ഭാരതീയനാണ്. ഭൂമിയുടെ വിസ്തൃതിയിൽ ലോകത്തിന്റെ 2.42 % മാത്രമുള്ള ഈ രാജ്യം ലോകജനസംഖ്യയുടെ 16 % പേറുന്നു. ജനസംഖ്യയിലുള്ള ഈ മേൽകൈക്ക് അനുസരിച്ചുള്ള ഒരു മുന്നേറ്റം നാം മറ്റൊരു മേഖലകളിലും കാഴ്ച വെക്കുന്നില്ല. എന്തിനും ഏതിനും കിഴക്കോട്ടും പടിഞ്ഞാറോക്കുമാണ് നാം തിരിയുന്നത്. നമ്മുടേതായ ഒരു ക്രമീകരണം രൂപപ്പെടുത്തി എടുക്കുന്നതിൽ നാം അമ്പേ പരാജയപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഭീമമായ ഈ ജനസംഖ്യ നമ്മുടെ പുരോഗമന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് വിലങ്ങുതടിയാണ്. അറപ്പുരകൾ നിറഞ്ഞ് ധാന്യം നശിച്ചുപോകുമ്പോഴും നമ്മുടെ ജനങ്ങൾ പട്ടിണിയും പരിവട്ടവുമായി കഴിയുന്നു. ആസൂത്രണത്തിലെ പിടുപ്പുകേടുകളിലേക്കാണ് ഇത് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത്.

ഭരണക്രമങ്ങൾ

ആറു ഭൂഖണ്ഡങ്ങളിലായി രൂപീകൃതമായ 192 രാജ്യങ്ങളിൽ പട്ടാളഭരണം തുടങ്ങി രാജഭരണം, കമ്മ്യൂണിസം, ജനാധിപത്യം വരെ പല ഭരണക്രമങ്ങളാണ് നിലനിൽക്കുന്നത്. ഈ ഭരണക്രമങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുമ്പോൾ ഓരോന്നിനും അതിന്റേതായ ഗുണങ്ങളും ദോഷങ്ങളുമുണ്ടെന്നു കാണാം.

ആഗോളതലത്തിൽ ജനാധിപത്യം ശക്തി പ്രാപിച്ചു എങ്കിലും ഒട്ടേറെ വെല്ലുവിളികൾ നേരിടുന്നുണ്ട്. കുറ്റവാസനയും അഴിമതിയും മറ്റേതുഭരണ

ക്രമത്തിലുമെന്നതുപോലെ ജനാധിപത്യത്തിന്റെയും മാറ്റുകുറക്കുകയാണ്.

ഇൻഡ്യൻ ജനാധിപത്യം അപചയത്തിന്റെ പാതയിലാണ്. വർഗീയതയും അഴിമതിയും വിഘടനവാദവും ഉയർത്തുന്ന കനത്ത വെല്ലുവിളിയെ നമുക്കതിജീവിക്കുവാൻ കഴിയണം. അഴിമതി എല്ലാ രാഷ്ട്രീയപാർട്ടികളുടേയുംമുഖമുദ്രയായിരിക്കുന്നു. അധികാരവികേന്ദ്രീകരണം കുറേയൊക്കെ സാദ്ധ്യമാക്കിയിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും അതെത്രകണ്ട് ഫലവത്തായി എന്നത് സംശയമാണ്. ജനാധിപത്യം കഴിഞ്ഞ അഞ്ചു പതിറ്റാണ്ടിലേറെ ഈ രാജ്യത്ത് ശക്തമായി നിലനിൽക്കുന്നു എന്നത് അഭിമാനാർഹമായ നേട്ടം തന്നെ.

മതങ്ങളും അവയുടെ പങ്കും

ലോകസംസ്കാരത്തിന് മതങ്ങൾ പല കാലഘട്ടങ്ങളിലായി അമൂല്യങ്ങളായ സംഭാവനകളാണ് നൽകിയിട്ടുള്ളത്. ബുദ്ധിയുടേയും ശരീരത്തിന്റേയും മനസ്സിന്റെയും ക്രോഡീകരിച്ച പ്രവർത്തനങ്ങളാണ് മനുഷ്യന് പല ഭൗതിക നേട്ടങ്ങളും സംഭാവന ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. നാം എവിടെ നിന്നു വന്നു? എവിടേക്ക് പോകുന്നു? എന്നീ ചോദ്യങ്ങൾ മനസ്സിൽ ഉയരുമ്പോൾ നാം ആത്മാവിനെക്കുറിച്ചും മതങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള അന്വേഷണങ്ങളിലെത്തിച്ചേരുന്നു.

ഭാരതത്തിൽ പ്രധാനമായും ആറു മതവിഭാഗങ്ങളുണ്ട്. ഓരോന്നിനും വീണ്ടും ഒട്ടേറെ അവാന്തര വിഭാഗങ്ങളുമുണ്ട്. ന്യൂനപക്ഷവർഗ്ഗീയതയും അതിനെ ചെറുക്കാനായി ഭൂരിപക്ഷവർഗ്ഗീയതയും ഉടലെടുത്തിരിക്കുന്നു. തെരഞ്ഞെടുപ്പുകളിൽ സ്ഥാനാർത്ഥിയെ നിർണ്ണയിക്കുന്നതു മുതൽ സർവകലാശാലകളിൽ വൈസ് ചാൻസലറെ നിയമിക്കുന്നതിൽ വരെ ജാതി, മത, വർഗ്ഗ വർണങ്ങൾ നിർണായകമായ പങ്ക് വഹിക്കുന്നു.

സമ്പത്ത്, സമ്പദ്വ്യവസ്ഥ, ആഗോളവത്കരണം

സമ്പത്തുണ്ടാക്കുക, വർദ്ധിപ്പിക്കുക തുടങ്ങിയ മനോഭാവങ്ങൾക്ക് മാനവരാശിയോളം തന്നെ പഴക്കമുണ്ട്. പലരാജ്യങ്ങളിലും നിലനിൽക്കുന്ന സാമ്പത്തികക്രമങ്ങൾ വ്യത്യസ്തങ്ങളാണ്. സോഷ്യലിസം, മുതലാളിത്തം, സമ്മിശ്രവ്യവസ്ഥകൾ എന്നിവയാണ് അവയിൽ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്നവ. കമ്മ്യൂണിസത്തിന്റെ തിരിച്ചടി സോഷ്യലിസത്തിനും മങ്ങലേല്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ സോഷ്യലിസം വിഭാവന ചെയ്യുന്ന മാനവികത ഒരു ഉദാത്തമായ ആശയമായിത്തന്നെ നിലനിൽക്കും. ഓരോ മനുഷ്യനും ഓരോ വ്യക്തിത്വമുണ്ട്. അവന്റെ ആശയങ്ങളും ചിന്തകളും വേറിട്ടുനിൽക്കുന്നു എന്ന് സമ്മതിക്കുന്നതിനോടൊപ്പം തന്നെ എല്ലാ വ്യക്തികളുടേയും ആവശ്യങ്ങൾക്ക് ഒട്ടേറെ സമാനതകളുണ്ട് എന്നും സമ്മതിക്കേണ്ടിവരും. ഒരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ സോഷ്യലിസത്തിനടിസ്ഥാനവും ഇതുതന്നെ. പക്ഷേ ആലസ്യത്തിലമരുന്ന ഒരു ജനതയെ സൃഷ്ടിക്കലാകരുത് സോഷ്യലിസത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. നമുക്ക് ചില സ്ഥിതി വിവരക്കണക്കുകൾ പരിശോധിക്കാം. ഇൻഡ്യക്കാരന്റെ പ്രതിശീർഷവരുമാനം 390 ഡോളറാണെങ്കിൽ സ്വിറ്റ്സർലണ്ട് കാരന്റേത് 44320 ഡോളർ. മറ്റൊരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ഒരു ശരാശരി സ്വിറ്റ്സർലണ്ട് കാരൻ 4 മാസം കൊണ്ട് ആർജ്ജിക്കുന്ന സ്വത്ത് ഒരു ശരാശരി ഇൻഡ്യക്കാരൻ ആയുഷ്ക്കാലം മുഴുവൻ ജോലി ചെയ്താലും നേടാനാവുന്നില്ല. ഐ.എം.എഫും ലോകബാങ്കും നിലവിൽവന്നിട്ട് 50 വർഷങ്ങൾ പിന്നിടുന്നു. 1944 ൽ അമേരിക്കയിലെ ഹാം ഷെയറിൽ നടന്ന ബ്രെട്ടൺ വുഡ്സ് കോൺഫ്രൻസിലാണ് ഈ രണ്ട് ഏജൻസികളുടേയും ജനനം. ആഗോള സാമ്പത്തിക വിനിമയം ഏകീകരിച്ചു നിർത്താനായിരുന്നു അന്താരാഷ്ട്ര നാണയനിധിയെങ്കിൽ ലോകരാഷ്ട്രങ്ങളുടെ സാമ്പത്തികപുരോഗതിക്ക് ധനസഹായം നല്കുകയായിരുന്നു ലോകബാങ്കിന്റെ പങ്ക്. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധം തകർച്ചയിൽ എത്തിച്ച യൂറോപ്യൻ ഭൂഖണ്ഡത്തെ സാമ്പത്തികമായി മുൻപോട്ടു കൊണ്ടുപോകുകയായിരുന്നു പ്രഥമലക്ഷ്യം. മൂന്നാം ലോകരാഷ്ട്രങ്ങൾ കേന്ദ്രീകരിച്ച് ഇവയുടെ പ്രവർത്തനം സംബന്ധിച്ച് നടത്തിയ പഠനങ്ങൾ ഇക്കാലമത്രയും ആഗോള

സാമ്പത്തികമേധാവിത്വം യു
രാജ്യങ്ങൾക്ക് ഉറപ്പിച്ചു നി
വേണ്ട ശ്രമങ്ങളാണ് ഇ
ഏജൻസികളും നടത്തിയത്
ഹരണ സഹിതം ചൂണ്ടികാണ്
ഒരു വ്യാഴവട്ടകാലത്തെ സ്
അഡ്ജസ്റ്റ്മെന്റ് സഹായപ
ശേഷം ആഫ്രിക്കൻരാജ്യ
ജീവിതനിലവാരം രണ്ട് ശ
കുറഞ്ഞു.അതേസമയം തൊഴി
നാലിരട്ടിയായി. ലോകസമ്പ
സ്ഥക്ക് ഊർജ്ജം പകരാനായി
ഏപ്രിൽ 15 ന് ഗാട്ട് കരാറും
തുടർന്ന് ലോകാരോഗ്യസം
നിലവിൽവന്നു. ഏതുത്പന്ന
നികുതി രഹിതമായി ലോക
ഏതുഭാഗത്തേക്കും കയറ്റുമതി
ക്കുമതിയും ചെയ്യാവുന്ന ഒരു വ്യ
യാണിത്. കാർഷികോത്പന്ന
മാത്രം വേണ്ടിവന്നാൽ 150%
നികുതി ഏർപ്പെടുത്തി സ്വന്തം
ന്നങ്ങളെ പരിരക്ഷിക്കാം.

തുറന്ന കമ്പോളം
സമ്പദ്ഘടനയിലുയർത്തുന്ന
ളികൾ വലുതാണ്. നമ്മുടെ
ങ്ങൾ ഗുണമേന്മയുടെ കാ
എത്രത്തോളം ഔന്നത്യം
ന്നുണ്ട് ? വിദേശവിപണികളി
രിച്ചുനിൽക്കാവുന്ന എത്ര
ങ്ങൾ ഇൻഡ്യക്കുണ്ട്? ഉ
കൂടുതലും നമ്മുടെ ഭൂമിശാ
മായ പ്രത്യേകതകൾ കൊണ്ടു
കാർഷികവിളകളും സുഗന്ധ
മാണ്. നമ്മുടെ ഇറക്കു
മുന്തിയ ഭാഗവും പെട്രോളി
ന്നങ്ങളും സാങ്കേതിക വിദ്യ

ഈ വെല്ലുവിളികൾ
കാലേകൂട്ടി ശ്രമങ്ങൾ ഉണ്ടാ
ഇന്ത്യൻ സമ്പദ്വ്യവസ്ഥ വി
ത്തിലാകും. 2005-ഓടുകൂ
പൂർണ്ണമായി തുറക്കുകയും
യമങ്ങൾ കൂടുതൽ കർശ
പ്പാക്കാൻ തുടങ്ങുകയും ചെ
മുതലാളിത്തരാജ്യങ്ങൾക്ക്
നാം മുട്ടിയും. പ്രത്യേകിച്ച്
പരിപാലനരംഗത്ത് സോഷ്യ
ഊന്നൽ കൊടുത്തുനില
സമ്മിശ്രസമ്പദ്വ്യവസ്ഥയിൽ
കമ്പോളത്തിലേക്കുള്ള മാറ്റം

...വല്കരണത്തിലും മുതലാളിമാ ...മുതലാളിത്തവല്കരണത്തിലു ...ര്യങ്ങൾ കൊണ്ടു പോകുന്നതി ...ണ്. ഇവിടെയാണ് സർക്കാർ ...ഫലപ്രദമായി ഇടപെടേണ്ടത്.

...സമാധാനം

സെക്യൂരിറ്റി കൗൺസിലിലെ ...ങ്ങളുടെ താത്പര്യമനുസരി ...കാര്യങ്ങൾ നീങ്ങുന്നത് എന്നു ...ലും ഗൾഫിൽ അമേരിക്കൻ ...ക്കായ്മ വളരെ പ്രകടമാണ്. ...സമാധാനത്തിന് ഏറ്റവും വലിയ ...യാണ് ഭീകരസംഘടനകളുടെ ...ങ്ങൾ. ഒട്ടുമിക്ക രാജ്യങ്ങളും ... സംഘടനകളിൽ നിന്നുള്ള ... നേരിടുന്നുണ്ട്. ലോകത്തിൽ ...ലിക്കുന്ന ഏറ്റവും പഴക്കം ചെന്ന ...കിട്ട സമാധാന പ്രശ്നം എന്ന ...യിൽ പാലസ്തീൻ പ്രശ്നം ...കം പരാമർശിക്കപ്പെടേണ്ടതുണ്ട്. ...വായുധങ്ങളുടെ നിർമ്മാണവും ...ഗവും തടയുന്നതിനായി ...ന്ന C.T.B.T. എത്രമാത്രം ഫല ...മാണ് എന്ന് സംശയമുണ്ട്. ...ളിൽ ഉടമ്പടിയിൽ ഒപ്പുവെച്ച രാജ്യ ...ൾ ആണവായുധങ്ങൾ നിർമ്മി ...ൻ അവകാശമില്ല എന്നതുപോലെ ...ന്ന തങ്ങളുണ്ടാക്കിയ ആണവായു ...ൾ വൻശക്തികൾ നശിപ്പിക്കുന്നില്ല ...നതും ഈ രംഗത്തെ വലിയേട്ടൻ ...ഭാവവും അസമത്വവും വെളിപ്പെ ...ന്നു.

ലോകത്തിൽ ആറിലൊരാളിനെ ...തിനിധീകരിക്കുന്ന ഇന്ത്യയ്ക്ക് U.N. ...ക്യൂരിറ്റി കൗൺസിലിൽ സ്ഥിരാംഗ ...മില്ല എന്നത് ഏറെ വിചിത്രം തന്നെ. ...തിനായുള്ള ഒരു സംഘടനയുടെ ...ർത്ഥശൂന്യത ലോകരാജ്യങ്ങളെ ...ബോധ്യപ്പെടുത്തുന്നതിൽ ഈ കാലയ ...വിലും നാം പൂർണ്ണമായി പരാജയ ...ട്ടിരിക്കുന്നു എന്നാണോ അർത്ഥമാ ...ക്കേണ്ടത് ?

...ത്തിന്റെ വളർച്ച

ഇലക്ട്രോണിക്സിന്റെയും ...ടെക്നോളജിയുടെയും വളർച്ച ...നമായത് 19 -ാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ്. ഈ ...ശാസ്ത്രശാഖകളും രണ്ടാം സഹ ...ത്തിൽ മാനവരാശിക്ക് അമൂല്യങ്ങളായ സംഭാവനകൾ നൽകികഴിഞ്ഞു. രണ്ടാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ശാസ്ത്രശാഖകളായി ഇവയെ ലോകം അംഗീകരിക്കുകയും ആദരവോടെ ഉറ്റുനോക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആഗോളഗ്രാമം എന്ന സങ്കൽപം യാഥാർത്ഥ്യമായി കഴിഞ്ഞു. ജീനോം പദ്ധതി പഠനവും തീരുകയോ പുരോഗമിക്കുകയോ ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ജീനുകളെ പഠിച്ചതുകൊണ്ട് മനുഷ്യൻ പുതിയ പല പ്രതിഭാസങ്ങൾക്കും തുടക്കം കുറിച്ചേക്കാം. പക്ഷെ അന്തകൻ വിത്തുകളുടെ ആവിർഭാവത്തെ ഭീതിയോടുകൂടി മാത്രമെ കാണാനാകൂ.

നമ്മുടെ വിത്തിനങ്ങളും കൃഷിരീതികളും സംരക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകതയിലേക്കാണിത് വിരൽ ചൂണ്ടുന്നത്. അത്യുൽപ്പാദനശേഷിയുള്ള വിത്തിനങ്ങളുടെ പിന്നാലെയുള്ള പരക്കം പാച്ചിലിൽ നമ്മുടെ ജൈവവൈവിധ്യം നാം കാത്തുസൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. ജീനോം പദ്ധതികളിലൊന്നിലും ഇൻഡ്യ തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടില്ല എന്നുള്ളത് ഈ മേഖലയിൽ നിലനിൽക്കുന്ന നമ്മുടെ ന്യൂനതകൾ കൊണ്ടുതന്നെയാണ്. ബഹിരാകാശശാസ്ത്രത്തിലും കംപ്യൂട്ടർ സോഫ്റ്റ്‌വെയറിലും ഭാരതത്തിന്റെ മികവ് തെളിയിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഉപഗ്രഹങ്ങൾ വിക്ഷേപിക്കുന്നതിനായി മറ്റു രാജ്യങ്ങൾ നമ്മെ സമീപിക്കുന്ന കാലം അനതിവിദൂരഭാവിയിൽ തന്നെ എത്തിച്ചേരുന്നതാണ്. ഇത്രയുമധികം ജൈവവൈവിധ്യമുള്ള ഒരു രാജ്യം ബയോടെക്നോളജിക്ക് കൂടുതൽ ഊന്നൽ നൽകേണ്ടതാണ്. നമ്മുടെ ജൈവവൈവിധ്യം വിദേശികൾ കൊള്ളയടിക്കാതിരിക്കാൻ ഇത് സഹായിക്കും. ബസുമതിയും മഞ്ഞളും ആര്യവേപ്പുമെല്ലാം വിദേശീയരുടെ പേറ്റന്റിന് വിധേയമാകുമ്പോൾ നമ്മുടെ പാരമ്പര്യചികിത്സാരീതികളായ സിദ്ധവൈദ്യവും ആയുർവ്വേദവും നമുക്ക് കൈവിട്ടുപോകുമോ എന്ന് സന്ദേഹിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. പാർലമെന്റിൽ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന പുതിയ ബിൽ നമ്മുടെ പാരമ്പര്യ ചികിത്സാ രീതികളേയും നാട്ടറിവുകളേയും സംരക്ഷിക്കും എന്ന് വിശ്വസിക്കാം. മാനവരാശിക്കു നൽകിയ ഈടുറ്റ സംഭാവനകളെ അധികരിച്ചാണല്ലോ നോബൽ സമ്മാനം നൽകുന്നത്. അങ്ങിനെ ഇൻഡ്യാക്കാർ ഇതുവരെ നോബൽസമ്മാനത്തിനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ഗണിതശാസ്ത്രത്തിൽ ആര്യഭട്ടന്റെ സംഭാവനകൾ മഹത്തരങ്ങളായി കണക്കാക്കപ്പെടുന്നു.

പ്രതിക്രിയകൾ

ആഗോളവത്ക്കരണത്തിനും ഉദാരവത്ക്കരണത്തിനുമെതിരെ എല്ലു പറഞ്ഞു പുറംതിരിഞ്ഞുനിന്നിട്ടു കാര്യമില്ല. നമ്മുടെ എല്ലാം പ്രശ്നങ്ങൾക്കും കിഴക്കും പടിഞ്ഞാറും ഉത്തരം ഉണ്ടാക്കിത്തരും എന്നു കരുതുന്നതിലും അർത്ഥമില്ല. കൂടുതൽ പ്രായോഗികവും ക്രിയാത്മകവുമായ ജനാധിപത്യത്തിന് എതിർക്കുന്നവർ എതിർനയവും വ്യക്തമാക്കണം. കൂടുതൽ മെച്ചമായ ഒരു തൊഴിൽ സംസ്കാരം നാം വളർത്തിയെടുക്കണം. ഓരോ സംഘടനകളും അവരവരുടെ അവകാശങ്ങൾക്കു വേണ്ടി പൊരുതുന്ന വേദികൾ മാത്രമാകാതെ തങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന മേഖലകളിലെ പ്രവർത്തനക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും സാമൂഹ്യസേവനത്തിനുമുള്ള മെച്ചപ്പെട്ട ഉപകരണങ്ങളായി തീരണം. മെച്ചമായ അച്ചടക്കവും അതുവഴി സമയബന്ധിതമായി പദ്ധതികൾ തീർക്കുന്നതിനും ഇതു കാരണമായിതീരും. ഓരോ മേഖലയിലും മുൻഗണനാക്രമത്തിൽ സമയബന്ധിതമായി പരിപാടികൾ ആവിഷ്ക്കരിക്കണം. വരും കാലങ്ങളിൽ ഒരുപക്ഷെ നാം ഏറ്റവും കൂടുതൽ ഊന്നൽ നൽകേണ്ടിവരിക സാങ്കേതികവിദ്യക്കായിരിക്കും. 2005-ഓടെ പ്രക്രിയാ പേറ്റന്റിൽ നിന്ന് ഉൽപന്ന പേറ്റന്റിലേക്കുള്ള മാറ്റത്തിന് നാം വിധേയരാകുമ്പോൾ അത് സമ്പദ്ഘടനയുടെ വളർച്ചയെ മുരടിപ്പിക്കാനുള്ള സാധ്യതകൾ ഏറെയാണ്. നമ്മുടെ കയറ്റുമതി വർദ്ധിക്കണമെങ്കിൽ പുതിയ സാങ്കേതിക വിദ്യകളിലൂടെ മെച്ചപ്പെട്ട ഉൽപന്നങ്ങൾക്ക് നാം രൂപം കൊടുക്കണം. കൂടുതൽ ചടുലതയും ദിശാബോധവുമുള്ള ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കുള്ള പരീക്ഷണശാലകളാകട്ടെ നമ്മുടെ കലാലയങ്ങൾ. ⊙

ലേഖകൻ സസ്യശാസ്ത്രവിഭാഗത്തിൽ
അദ്ധ്യാപകനാണ്

THE IT HOUSE

SHASWATH

SYSTEMS & SERVICES

S- 45, GROUND FLOOR, G. C. D. A. COMPLEX, MARINE DRIVE, COCHI

Mobile :98470-31431

Ph : 368630

Regd office : Shaswath Trading, 41/1619 Beevi Comp

C.P.Ummer Road cochin : 682035 Ph : 0484-351431

Dealer for ACER Computers, Computer Peripheral
computer Accessories, Speakers, Printers, Scanne
CD Writers, UPS & Fax machine .

കഥകൾ

നവനീത നായർ

1

സോഷ്യലിസം

"എല്ലാവർക്കും രോഗവും, മരണവും ഇല്ലാതാകട്ടെ
എല്ലാ തൊഴിലും നന്നാകട്ടെ" - ദൈവം ഒട്ടും
ചിന്തിക്കാതെ അനുഗ്രഹിച്ചു.
എല്ലാവർക്കും സന്തോഷം. ആരും മരിച്ചില്ല
എല്ലാ തൊഴിലും നന്നായി.
എന്നാൽ ശവപ്പെട്ടി കച്ചവടക്കാർ ആളുകൾ ചാകാനായി പ്രാർത്ഥിച്ചു. കാരണം അവർ ദരിദ്രരായി തീർന്നിരുന്നു.
അവസാനം,
ദൈവം അനുഗ്രഹത്തെ പുനരുദ്ധരിച്ചു
"ശവപ്പെട്ടിക്കച്ചവടമൊഴിച്ച് എല്ലാ തൊഴിലും നന്നാകട്ടെ
ശവപ്പെട്ടിക്കച്ചവടക്കാരൊഴിച്ച് എല്ലാവർക്കും മരണമില്ലാതാവട്ടെ"
അനുഗ്രഹവുമായി ; ദൈവത്തിന്റെ പക്കൽ നിന്ന്
മടങ്ങിവന്ന കച്ചവടക്കാർ ; നിവേദനവുമായി ദൈവത്തിനടുത്തേക്ക്
പോകുന്ന ഡോക്ടർമാരെ കണ്ടു.

2

ാലിബാൻ

...ാലം : അഫ്ഗാനിസ്ഥാനിലെ ബാമിയാൻ
...ളരെ സന്തോഷത്തോടെ ബുദ്ധപ്രതിമകൾ
...കർക്കുന്ന, വ്യത്യസ്തമായ മുഖച്ഛായയുള്ള
...യുവാന്റെ അടുത്തേക്ക് വിശ്വമാദ്ധ്യമപ്രവർത്തകർ ചെന്നു.
...ൾ ?
...ൗതമൻ!
എന്ത് ?
അതേ, ഗൗതമൻ തന്നെ
അങ്ങെന്താണിത്ര സന്തോഷത്തോടെ, വളരെ വേഗത്തിൽ ഈ പ്രതിമകൾ തകർക്കുന്നത്? - എഴുത്താളർ ചോദിച്ചു.
മറുമൊഴി : സുഹൃത്തേ എന്റെ ജന്മദേശത്ത് എന്നെ ചിരിപ്പിച്ചവർ, തെറിപറഞ്ഞെന്റെ കൂട്ടാളരേയും, എന്നേയും ഓടിച്ചവർ ; എനിക്കമ്പലവും കുലദൈവചിഹ്നങ്ങളും തരുന്നു. എന്നെ ഓർത്തോർത്ത് കരയുന്നു. ഓർമ്മകളുടെ അത്തരം വേലിയേറ്റങ്ങൾക്കുമുമ്പ് എനിക്കവ തകർക്കണം.
അപ്പോഴേക്കും 'ഭാരതാര്യന്തരത്തിന്റെ ഖേദപ്രകടനമഹാരേഖ' വിളംബരം ചെയ്തു.
അവസാനപ്രതിമയും തകർന്നു

3

തത്വമസി

അവനന്വേഷിച്ചു :
മരിച്ചുകഴിഞ്ഞാലെവിടെ പോകും ?
ശവപ്പെട്ടിക്കുള്ളിൽ
ശവപ്പെട്ടി എവിടെ പോകും ?
മണ്ണിനടിയിൽ !
ആ മണ്ണ് എവിടെ പോകും ?
മറ്റൊരു ഗർഭപാത്രത്തിൽ
അതിൽ ഞാനായിരിക്കുമോ ? വീണ്ടും സംശയം !
അറിയില്ല
എന്തുകൊണ്ട് ?
കാരണം നീ നീ അല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ?
പിന്നെ ഞാനാര് ?
ഇതുതന്നെ എല്ലാവരും അന്വേഷിക്കുന്നു ; നീയുമതന്വേഷിക്കുക
ഉത്തരം പറഞ്ഞ യോഗി സമാധിയടഞ്ഞു.

കഥാകാരി രണ്ടാംവർഷ വാണിജ്യ ശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്.

ഉദ്ഘാടനവേദിയിൽ നിന്ന് ....

UNION DAY

COLLEGE DAY

ഉദ്ഘാടനം : ഡോ: ജേക്കബ്ബ് തോമസ് ഐ

എറ്റവും മികച്ച കലാലയത്തിനുള്ള ആർ. ശങ്കർ പുരസ്കാരം
ബഹു: വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയിൽനിന്നും പ്രിൻസിപ്പൽ സ്വീകരിക്കുന്നു.

R.SANK AWAR

Heartifest

Inauguration:
Rev. Dr. Cherian Kunianthodath CMI

CULTURAL PROGRAMMES

HI-POWER CHITTILAPILY CHOPEE
PADMA JN. OPP: CITY HOSPITAL
M.G. ROAD, KOCHI - 35
PHONE: 380161, 366204

S.A. ROAD
NEAR SOUTH OVERBRIDGE
VALANJAMBALAM, COCHIN - 16
PHONE: 371066, 370979

SHOP ADDRESS

MADAVA PHARMACY JN.
BANERJI ROAD
COCHIN - 18
PHONE: 395499, 396687

CARMEL CENTRE
BANERJI ROAD
COCHIN - 18
PHONE: 393662, 396671

THOMSON
DIGITALLY COLOUR T.V.

10 years 1991-2001

Secure your future

IMPACT
The IT career Program

Avail special inaugural offe

N.F. Gate Jn. Thrippunithu
Tel:774877. 98460 51122

Fabulous IInd anniversary offer...!

M.G. Road, Ravipuram, Kochi
Tel:363737, 363322

SSi
EDUCATION
It's where your future is

Bring this coupon to avail scholarship

LIFE IS NOT TO BE DECORATED

Thomson T.V.

Life is not to be decorated
And destiny not to be shaped
It is but a surrender
A submission to my here and now

Not to do just what is great
Nor to talk a lot of sense
But to feel in a range so wide
Gently, about the things of life

May be joys, may be sorrows
Disappointments not unlikely
Often boring almost dragging
And too heavy a cross to be borne

Whatever be it, I believe,
Life is not an accident
That just happened, carelessly,
But an event that is to be

Experienced, fully, bit by bit,
Almost like a bud of rose
That in its own slow and gently way
Opens itself up to be
A full-bloom. Lovely flower of rose

The writer is a student of
Ist M.A. English

The two magic words
I AM SORRY

Sumina Mary John

I still remember a friend telling me about a man who approached a Doctor with a variety of symptoms of headache, insomania, gastric upsets etc. No physical cause could be found. Finally the Doctor said to his patient, "Unless you tell me what's in your conscience, I can't help you". After agonized hesitation, the man confessed that, he had been defrauding his brother, who lived abroad, of his inheritance while executing his father's property. The wise doctor then made the man write to his brother asking forgiveness. ' Thank You' the patient said "I think I'm cured" and he was.

Sometimes people hesitate to apologize for fear of being rebuffed. Jesus Christ urged all of us to forgive not just seven times, but seventy times seven. Because He knew that acceptance of an apology clears resentment from the heart. Even when there is great bitterness and anger, that single expression of regret is often the beginning of a break through.

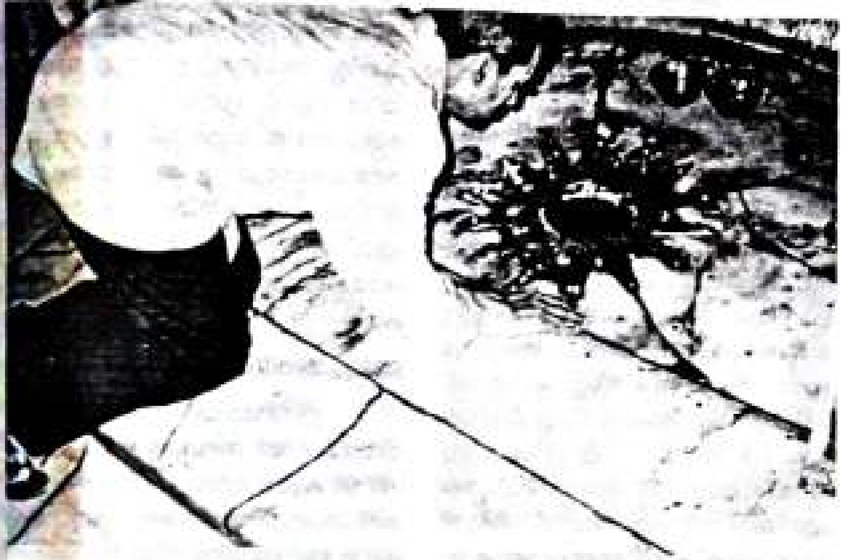
A true apology is always more than just acknowledgement of a mistake. It's recognition that something you have said or done has damaged a relationship and that you care enough about the relationship be repaired and restored. It is not easy admitting to being in the wrong hurts. But once you make yourself face up to it and swallow your pride, it can be a wonderfully cleansing and healing matter.

Being human, we all need the apology. Look back with honesty and pond often you have judged harshly, said unkind pushed yourself ahead at the expense of o Then count the occasions when you ex clearly and truly that you were sorry. If yo bring yourself to put an apology into word a signal atleast. A flower can ease the harsh words. A small gift can convey a Even a gentle touch of the hand can r broken relationship. Never underestim silent language of the heart.

Remember that offering an ap not a humiliation. It is a form of matu honesty. Only great souls can apologiz an apology is over due, offer it prompt makes it more difficult and sometim impossible.

Avoid apologizing just to keep th when you feel you have done nothing Unless an apology contains genuine c the healing process cannot take place. I think of some one who deserves an apol you, someone you have wronged, or ju harshly, or just neglected, do something – right now. Write a note, make a ph send a book or anything that will bridge or willingness to take some of the blame two most healing words in all the worl Sorry'. This magic formula would even shaky marriages, which have now bec common in our society.

The writer is a student of Ist M.Com



ഫാ. ജിൽസൺ ജോൺ

വിശുദ്ധനാട്ടിലൂടെ ഒരു തീർത്ഥയാത്ര

വളരെ നാളുകളായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്ന ഒന്നായിരുന്നു വിശുദ്ധനാട് സന്ദർശനം. ഫാ. സ്ലീബ കാട്ടുമങ്ങാടിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ ഒമാനിയ ട്രാവൽസ് സംഘടിപ്പിച്ചു വരുന്ന ടൂർ പരിപാടിയിൽ ഉൾപ്പെട്ടാണ് ഞാൻ വിശുദ്ധനാട് യാത്രനടത്തിയത്. ഞങ്ങൾ 11 പേർ ഉൾപ്പെട്ട സംഘത്തിൽ 'രാജഗിരി'യിൽ നിന്ന് ബഹു. ചെറിയാൻ കുനിയന്തോടത്തച്ചനും ഉണ്ടായിരുന്നു. നെടുമ്പാശ്ശേരിയിൽ നിന്ന് ബോംബെ വഴി ജോർദ്ദാന്റെ തലസ്ഥാനമായ അമ്മാനിലാണ് ആദ്യം ഇറങ്ങിയത്. വെളുത്തപട്ടണം എന്നുകൂടി ഈ നഗരം അറിയപ്പെടുന്നു. അവിടെയുള്ള എല്ലാകെട്ടിടങ്ങളും തന്നെ ലൈംസ്റ്റോൺ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്ന കല്ലുകൾ കൊണ്ട് നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതാണ്. 55 കൊല്ലം ജോർദ്ദാനെ വിജയകരമായി ഭരിച്ച ഹുസൈൻ രാജാവിന്റെ മരണശേഷം മകൻ അബ്ദുള്ള II ഇപ്പോൾ രാജാവായി ഭരിക്കുന്നു. ലണ്ടനിൽ വിദ്യാഭ്യാസം നടത്തിയിട്ടുള്ള അദ്ദേഹത്തെ ജനങ്ങൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. പാശ്ചാത്യസംസ്കാരം ഇപ്പോൾ വളരെ കൂടുതലായി ജോർദ്ദാനിൽ കടന്നു വന്നിട്ടുണ്ട്. രാജ്യത്ത് അഴിമതി എന്ന വാക്ക് കേൾക്കാനില്ല എന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ ഗൈഡ് പറഞ്ഞത്.

അമ്മാനിലെയും ഇസ്രായേലിലെയും സമയം ഇൻഡ്യൻ സമയത്തിൽ നിന്ന് രണ്ടരമണിക്കൂർ പുറകിലാണ്. അമ്മാനിൽ നിന്ന് ടൂറിസ്റ്റ് ബസ്സിലാണ് ഇസ്രായേലിലേക്ക് പോയത്. രണ്ടരമണിക്കൂർ യാത്ര മതി ഇസ്രായേൽ അതിർത്തിയിൽ എത്തുവാൻ. മരുഭൂമിയിലൂടെയാണ് പ്രസ്തുതയാത്ര. ചില ഫാക്ടറികൾ മാത്രം ഇടക്ക് കാണാൻ സാധിക്കും. വളരെ നിലവാരമുള്ള റോഡുകളാണ് അവിടെ ഉള്ളത്.

അല്ലൻബി പാലം

ജോർദ്ദാൻ നദിക്ക് കുറുകെയുള്ള ഒരു പാലമാണ് ഇത്. ഇത് കടക്കുന്നതോടെ ഇസ്രായേലായി. കൃത്യമായ പരിശോധനക്ക് ശേഷമെ എല്ലാ വാഹനങ്ങളും കടത്തിവിടുകയുള്ളു. തോക്കുധാരികളായ പെൺപോലീസ് ധാരാളമുണ്ട്. ഇസ്രായേലിൽ കടന്ന

ശേഷം ആദ്യം ജറീക്കോപട്ടണത്തിലേക്കാണ് പോയത്. പോകുന്ന വഴിക്കാണ് സക്കേവൂസ്, യേശുവിനെ കാണുവാനായി കയറിയ സിക്കമൂർ മരം. യേശു മാമ്മോദീസ സ്വീകരിക്കുവാൻ ജോർദാൻ നദിയിലേക്ക് പോയതും ഈ വഴിയിലൂടെയാണ്. മൂന്ന് റോഡുകൾ സന്ധിക്കുന്ന കവലയിൽ സിക്കമൂർമരം വളർന്ന് പന്തലിച്ചു നില്ക്കുന്നു.

ജറീക്കോയിലാണ് പിശാച് യേശുവിനെ പരീക്ഷിച്ച മല. മലയുടെ മുകളിൽ യേശുവിനെ കയറ്റി നിർത്തിയ ശേഷം ലോകത്തിലെ പ്രതാപങ്ങൾ കാണിച്ചുകൊടുക്കുകയും എന്നെ കുമ്പിട്ടാരാധിച്ചാൽ അവയെല്ലാം നല്കാം എന്ന് വാഗ്ദാനം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. അത് വലിയ ഒരു മലയാണ്. അതിന്റെ മുകളിൽ കയറുക എളുപ്പമല്ല. മലയുടെ മദ്ധ്യഭാഗത്തായി 600 വർഷത്തിലേറെ പഴക്കമുള്ള ഒരു ഗ്രീക്ക് ഓർത്തഡോക്സ് ആശ്രമമുണ്ട്. തുടർന്ന് ജോർദാൻ നദിയിലെത്തുകയും യേശു മാമ്മോദീസ സ്വീകരിച്ച സ്ഥലം കാണുകയും ചെയ്തു. പലരും അവിടെ നിന്ന് വെള്ളമെടുത്ത് തലയിലൊഴിച്ചു. എല്ലാവരും ഓരോകുപ്പി വെള്ളം കൊണ്ടുപോരുകയും ചെയ്തു.

രണ്ടാം ദിവസത്തെ യാത്രയിൽ ആദ്യം സന്ദർശിച്ചത് സുവിശേഷഭാഗ്യങ്ങളുടെ മല എന്നറിയപ്പെടുന്ന മലയിലെ പ്രസംഗം നടന്ന സ്ഥലമാണ്. അവിടെ കുർബാന ചൊല്ലുകയും ചെയ്തു. അഞ്ചപ്പം വർദ്ധിപ്പിച്ച സ്ഥലത്ത് പണിതീർത്തിരിക്കുന്ന ദേവാലയം കണ്ടു. യേശുവിന്റെ ഉയിർപ്പിനുശേഷം പത്രോസ് 153 മത്സ്യങ്ങളെ പിടിച്ച തിബേരിയൂസ് കടൽത്തീരത്തെ സ്ഥലം സന്ദർശിക്കുകയും കടലിൽ ഇറങ്ങുകയും ചെയ്തത് വലിയ ഒരനുഭവമായിരുന്നു.

കഫർണാം

ഇവിടെയാണ് പത്രോസിന്റെ വീട്. പത്രോസിന്റെ അമ്മായിഅമ്മയെ സുഖപ്പെടുത്തിയ സ്ഥലവും ഇതുതന്നെ. ഇന്ന് കഫർണാമിന് 'ജീസസ്സ് ടൗൺ' എന്ന് പേരിട്ടിരിക്കുന്നു. യേശു ഏറ്റവും കൂടുതൽ പ്രവർത്തിച്ചത് ഇവിടെയാണ്. എങ്കിലും ജനം യേശുവിനെ സ്വീകരിച്ചില്ല. അതിനാൽ കഫർണ്ണാമിനെതിരെ ശാപവാക്കുകൾ പറയുന്നത് സുവിശേഷത്തിലുണ്ട്. അതുകൊണ്ടാണ് ഇവിടം ഇന്നും വിജനമായി ആൾതാമസമില്ലാതെ കിടക്കുന്നത് എന്ന് ഞങ്ങളുടെ ഗൈഡ് പറയുകയുണ്ടായി. കാരണം ആരും ഇവിടെ സ്ഥലം മേടിച്ച് താമസിക്കുവാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല.

പത്രോസിന്റെ മീൻ

ഗലീലിയാക്കടലിലൂടെ നടത്തിയ ബോട്ടുയാത്ര ഉല്ലാസകരം എന്നതിലുമുപരിയായി യേശു വള്ളത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുകയും കൊടുങ്കാറ്റിനെ ശാന്തമാക്കുകയും ചെയ്ത സ്ഥലത്തുകൂടിയുള്ള യാത്ര എന്നുള്ള ചിന്തയാണ് മനസ്സിൽ മുന്തിനിന്നിരുന്നത്.

പത്രോസിന്റെ മീൻ എന്നറിയപ്പെടുന്ന ഒരു മത്സ്യം അവിടെ ഹോട്ടലിൽ വില്പനയ്ക്ക് ഉണ്ട്. ഇവിടെയുള്ള വലിയ കരിമീനിന്റെ വലുപ്പം വരും. എല്ലാ തീർത്ഥാടകരും പൊരിച്ചുകിട്ടുന്ന പ്രസ്തുത മത്സ്യം വാങ്ങികഴിക്കുന്നുണ്ട്. 10 ഡോളറാണ് വില. ഞങ്ങളും ഓരോന്ന് വാങ്ങിക്കഴിച്ചു. പത്രോസ്, 'നികുതികൊടുക്കണമോ' എന്ന് ചോദിച്ചപ്പോൾ 'നീ മീൻ പിടിച്ച് അതിന്റെ വായിൽകാണുന്ന നാണയമെടുത്ത് എനിക്കും നിനക്കും വേണ്ടി നികുതി കൊടുക്കുക' എന്ന് യേശു പറയുകയുണ്ടായി. ആ സമയം പത്രോസ് പിടിച്ചത് ഇതേ ഇനം മത്സ്യമായിരുന്നു എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

കാന, നസ്രത്ത്

കാനായിൽ കല്യാണസദ്യ നടന്ന വീടും വെള്ളം വീഞ്ഞാക്കിയ സ്ഥലവും കണ്ടു. അവിടെ വച്ച് ഞങ്ങളുടെ കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്ന ദമ്പതിമാർ വിവാഹവാഗ്ദാനം നവീകരിക്കുകയുണ്ടായി. അന്നത്തെ കല്ഭരണിയുടെ അവശിഷ്ടം ചില്ലുകളിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. കാനായിൽ വീഞ്ഞ് വില്ക്കുന്ന കടകൾ ധാരാളമുണ്ട്. ഒരു കുപ്പിക്ക് രണ്ട് ഡോളർ മാത്രമേ വിലയുള്ളൂ. അതുകൊണ്ട് എല്ലാവരും വീഞ്ഞ് വാങ്ങിക്കുകയുണ്ടായി.

നസ്രത്തിൽ എത്തി മറിയത്തിന്റെ വീട് യൗസേപ്പിതാവിന്റെ പണിപ്പുര എന്നിവ കണ്ടു. നസ്രത്ത് ഒരു
വലിയ മലയാണ്. മലയിൽ
നിലകളുള്ള കെട്ടിടങ്ങൾ
അവിടെയാണ് വിശു
ഏറ്റവും വലിയ ദേവാലയം
നിലകളാണ്. താഴത്തെ നി
വശത്ത് മറിയത്തിന്റെ വീ
വാർത്ത നടന്നമുറിയും
പൂർവ്വം ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്ന
വെള്ളം കോരിയെടുത്തിരു
യൗസേപ്പിതാവിന്റെ പണി
സമീപത്തായി കാണാൻ

രൂപാന്തരീകരണം
താബോർമലയിൽ കയറി.
ഒരു മലയാണ്. ഹെയർപിൻ
ഉള്ള റോഡാണ്. ബസ്സ്
കയില്ല. അതിനാൽ പ്രത്യേക
യിൽ ആണ് പോയത്.
രണം നടന്ന സ്ഥലത്ത്
രണ്ട് വശത്തുമുള്ള അൾ
ന്ന് മോശയുടെ നാമത്തി
ഏലിയായുടെ നാമത്തി
കാരണം അവരാണല്ലോ
കാണപ്പെട്ടത്.

ടെൽ-അവീവ്, ബെത്ല

ഇസ്രായേലിന്റെ
രിയായ ടെൽ അവീവി
ന്നവഴി കർമ്മലമലയും ഏലി
കൻ തപസ്സുചെയ്തിരിക്കുന്ന
കണ്ടു. ഇത് മെഡിറ്ററേനിയൻ
രത്താണ്. ടെൽ-അവീ
പത്രോസ് സുഖപ്പെടുത്തി
യുടെ ഭവനം. ടെൽ-അവീ
ബത്‌ലഹേമിലെത്തി.

ബെത്‌ലഹേം പ
ഭരണ പ്രദേശമാണ്. ആട്ടി
വയലും മാലാഖ പ്ര
ഗുഹയും കണ്ടു. യേ
സ്ഥലത്ത് നിർമ്മിച്ചിരിക്ക
ലയം ഏറെപ്പഴക്കം
പേർഷ്യൻ ആക്രമണ സ
ദേവാലയങ്ങളും തകർപ്പെ
യി. പിന്നീട് പുതുക്കി പ
ഇന്ന് കാണുന്ന ദേവാ
എന്നാൽ ഈ ദേവാലയം
തകർത്തില്ല. കാരണം
സന്ദർശിച്ച മൂന്ന് പൂജ്യ
രുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഭിത്തിയി
ച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. അവരു
രണം പേർഷ്യൻ വസ്ത്ര

തോന്നിയതുകൊണ്ടാണ് അത് തകർക്കാതെപോയത്. ദേവാലയത്തിന്റെ പ്രവേശനകവാടം വളരെ ചെറുതാണ്. കുനിഞ്ഞ് കയറണം. വലിയ കവാടമായിരുന്നു. ചെറുതാക്കിയതാണ്. കാരണം പുറത്തുനിന്ന് വരുന്ന പടയാളികൾ കുതിരയോടുകൂടിതന്നെ അകത്ത് കടക്കാതിരിക്കുവാനാണ് അങ്ങനെ ചെയ്തത്. പിറന്നുവീണ സ്ഥലം നക്ഷത്രത്താൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു. തൊട്ടത്ത് പുൽതൊട്ടിയുണ്ട്. ജനനത്തിന് ശേഷം യേശുവിനെ കിടത്തിയത് അവിടെയാണ്.

ജറുസലേം

ജറുസലേമിലെത്തി കുരിശിന്റെ വഴിയിലെ സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു. പ്രാർത്ഥനകൾ നടത്തിക്കൊണ്ട് ആ വഴിയെ പോകണം എന്ന് വിചാരിച്ചിരുന്നു. എന്നാൽ കുരിശുവഹിച്ചുകൊണ്ടു പോയവഴി ഒരു ചന്തസ്ഥലമാണ്. എല്ലാവരും കാണാൻ വേണ്ടി യേശുവിനെ തിരക്കുള്ള പൊതുവഴിയിലൂടെയാണ് ഗാഗുൽത്താമലയിലേയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയത്. ഇന്നും അത് പൊതുവഴിതന്നെ. കുരിശിന്റെ വഴിയിലെ സ്ഥലങ്ങൾ നമ്പരിട്ട് അടയാളപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അവിടെ പ്രാർത്ഥനാ നിമഗ്നമായി നിന്നാൽ ഉടനെ വഴിയോരക്കച്ചവടക്കാർ വളയും. കൊന്ത, പടങ്ങൾ, തൊപ്പി, മധുരപലഹാരങ്ങൾ എന്നിവ വാങ്ങുന്നുണ്ടോ എന്നറിയാനാണ്. കുരിശിന്റെ വഴിപോയ പാതയുടെ ഇരുവശവും കടകളാണ്. ബേക്കറി, തുണിക്കട, ഹോട്ടൽ, ട്രാവൽ ഏജൻസി, സ്റ്റേഷനറി എന്നീ കടകളാണ് പ്രധാനമായും ഉള്ളത്. 11-ാം സ്ഥലം മുതൽ പള്ളിക്കുള്ളിലാണ്. അവ ഭക്തിപുരസ്സരം സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു. ഗാഗുൽത്ത അത്രവലിയ മലയൊന്നുമല്ല. നമ്മുടെ വഴിയിൽ കാണുന്ന വിധത്തിലുള്ള ഒരു പെറിയ പാറ എന്ന് വേണമെങ്കിൽ പറയാം. അത്രമാത്രം. കുരിശിൽ തറച്ചസ്ഥലം, പിളർന്നപാറ എന്നിവയെല്ലാം ചില്ലുകൂടുകളിൽ സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. കുരിശിൽനിന്ന് ഇറക്കിയശേഷം യേശുവിന്റെ ശരീരത്തിൽ സുഗന്ധദ്രവ്യം പൂശുവാനായി ഒരു കല്ലിൽ കിടത്തുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുതകല്ല് വളരെ ഭക്തിപൂർവ്വം സംരക്ഷിച്ചിരിക്കുന്ന തീർത്ഥാടകർ കൊന്ത, രൂപം എന്നിവ വാങ്ങിയ ശേഷം അതിൽ വച്ച് എടുക്കാറുണ്ട്. ചിലർ സുഗന്ധദ്രവ്യം കല്ലിൽ ഒഴിച്ച് അത് പുതിയ തുവാലകൊണ്ട് തുടച്ച ശേഷം പ്രസ്തുത തുവ്വാല മടക്കി ഭക്തിപൂർവ്വം ബാഗിൽ വച്ചുകൊണ്ട് പോകുന്നതും കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. തിരുക്കല്ലറ വളരെ ഭക്തിപൂർവ്വം സംരക്ഷിക്കപ്പെടുന്നു. അകത്ത് കയറി കാണുവാൻ സൗകര്യമുണ്ട്. അന്ത്യത്താഴം നടന്ന സെഹിയോൻ ഊട്ടുശാല വളരെ ഭക്തിപുരസ്സരം സംരക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്.

വിലാപത്തിന്റെ മതിൽ

ജറുസലേം ദേവാലയം യേശുവിന്റെ പ്രവചനപ്രകാരം എ.ഡി. 70-ൽ തകർക്കപ്പെടുകയുണ്ടായി. ഇന്നും അത് തകർന്ന് തന്നെ കിടക്കുന്നു. കല്ലിന്മേൽ കല്ല് ശേഷിക്കാതെ എന്നും തന്നെ പറയാം. ഇസ്രായേൽ രാജ്യവും യഹൂദഭരണവും യാഥാർത്ഥ്യമായെങ്കിലും ആരും അത് പണിയാൻ ശ്രമിക്കുന്നില്ലല്ലോ എന്ന ചിന്ത മനസ്സിൽ വന്നു. കല്ലിന്മേൽ കല്ല് ശേഷിക്കാതെ അത് തകർന്നടിയും എന്ന് യേശു പറഞ്ഞതുകൊണ്ടാണോ ഇത് പണിയാത്തതെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ.

ദേവാലയം തകർക്കപ്പെട്ടതിലുള്ള ദുഃഖം നിമിത്തം യഹൂദൻമാർ അതിന്റെ മതിലിൽ തലമുട്ടിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുമായിരുന്നു. എല്ലാ സന്ദർശകരും തന്നെ ഈ മതിലിൽ തലമുട്ടിച്ച് പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുണ്ട്. ചിലർ വിശ്വാസം നിമിത്തം ഉദ്ദിഷ്ടകാര്യങ്ങൾ എഴുതി മതിലിന്റെ കല്ലുകൾക്കിടയിൽ തിരുകിവക്കുന്ന പതിവും പിന്നീട് പ്രചാരത്തിൽ വന്നു. ഇന്ന് ഇത് പ്രസിദ്ധമാണ്. നമ്മുടെ ഉദ്ദിഷ്ടകാര്യങ്ങൾ എഴുതിവയ്ക്കുന്നതിനായി മതിലിനടുത്തേക്ക് പോകുന്ന വഴിയിൽ പലസ്ഥലങ്ങളിലായി പേനയും കടലാസും വച്ചിട്ടുണ്ട്.

എബ്രഹാം ഇസഹാക്കിനെ ബലികൊടുത്ത സ്ഥലം ഇസ്ലാമിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിലാണ്. കർശനമായ പരിശോധനയ്ക്കുശേഷം മുതമ അങ്ങോട്ട് കടത്തിവിടുകയുള്ളൂ.

സക്കറിയായുടെ ഭവനം

സ്നാപകയോഹന്നാന്റെ പിതാവും പുരോഹിതനുമായ സക്കറിയായയുടെ ഭവനം സന്ദർശിച്ചു. സ്നാപകയോഹന്നാൻ ജനിച്ച സ്ഥലത്ത് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്ന ദേവാലയം മനോഹരമാണ്. സക്കറിയാക്ക് ഒരു വേനൽക്കാല വസതി ഉണ്ടായിരുന്നു. അത് ഒരു വലിയ മലമുകളിലാണ്. ഒരു മീറ്ററോളം നടകൾ കയറിവേണം അവിടെ എത്തുവാൻ. സക്കറിയായും എലീശായും വേനൽക്കാലവസതിയിൽ ആയിരിക്കുന്ന സമയത്താണ് മാതാവ് എലീശായെ സന്ദർശിച്ചതും ശുശ്രൂഷചെയ്തതും. അവിടേയും പള്ളിനിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. മലയാളത്തിലും എഴുതിവച്ചിട്ടുണ്ട്. 'മഹത്വപ്പെടുത്തുന്നു' എന്നാണ് അവിടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന തലക്കെട്ട്.

ഗദ്സമേൻ തോട്ടം.

ഓശാന പ്രദക്ഷിണവീഥി

ഗദ്സമേൻ തോട്ടത്തിൽ ക്രിസ്തുപ്രാർത്ഥിച്ച പാറ അൾത്താരയുടെ മുൻവശത്ത് സജ്ജീകരിച്ചുകൊണ്ട് ദേവാലയം നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ട്. സന്ദർശകർക്ക് മുട്ടുകുത്തി പ്രസ്തുത പാറ ചുംബിക്കുവാനും സൗകര്യമുണ്ട്. അതിനടുത്തായി മറ്റൊരൾത്താരയും ഉണ്ട്. അവിടെയിരുന്നാണ് ശിഷ്യൻമാർ ഉറങ്ങിയത്. ഉറങ്ങുന്ന ശിഷ്യൻമാരുടെ രൂപവും അവിടെ കൊത്തിവച്ചിട്ടുണ്ട്. കാലപ്പഴക്കം ചെന്ന ഒരു ഒലീവ് മരം അവിടെ ഉണ്ട്. അമേരിക്കയിൽ നിന്നുള്ള ഗവേഷകർ പ്രസ്തുത മരത്തിന് 2300 വർഷത്തെ പഴക്കം കണ

ക്കാക്കിയിരിക്കുന്നു. യേശുവിന്റെ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കും അന്ത്യവിനും സാക്ഷ്യം വഹിച്ച മരമാണ് അത്.

സ്വർഗ്ഗാരോഹണം നടന്ന സ്ഥലത്ത് പണിതിരിക്കുന്ന ദേവാലയം സന്ദർശിച്ചു. അത് മുസ്ലീം നിയന്ത്രണ ത്തിലാണ്. ഗദ്സമേൻ തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് ഓശാന പ്രദക്ഷിണം നടന്ന വഴി യിലൂടെ പോയാൽ സ്വർഗ്ഗാരോഹണ സ്ഥലത്തും എത്താം. ഞങ്ങൾ ഒരു ഓശാനഗീതം മലയാളത്തിൽ പാടി ക്കൊണ്ടാണ് പ്രസ്തുതവഴിയിലൂടെ പോയത്.

സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവേ എന്ന പ്രാർത്ഥന പഠിപ്പിച്ച സ്ഥലത്ത് വലിയ ദേവാലയമുണ്ട്. അവിടെ 'സ്വർഗ്ഗസ്ഥനായ പിതാവേ' എന്ന പ്രാർത്ഥന വിവിധഭാഷകളിൽ എഴുതി വച്ചിട്ടുണ്ട്. മലയാളത്തിലും എഴുതിയി ട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചാണ് എഴുതിയിരിക്കുന്നത്. എന്നാൽ തമിഴ്, കന്നട, തെലുങ്ക് എന്നിവ അതാതു ഭാഷയുടെ അക്ഷര ങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് എഴുതിയിരിക്കു ന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ഞങ്ങളിലെ പ്രാദേ ശിക ഭാഷാസ്നേഹം ആളിക്കത്തി. ഈ വിവേചനത്തിനെതിരെ പരാതി എഴുതി ക്കൊടുക്കണം എന്നുപോലും ചിലർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. നമ്മുടെ പഴയകാല പ്രാർത്ഥനായ 'ആകാശങ്ങളിലിരി ക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ ബാവായേ' എന്ന പ്രാർത്ഥനയാണ് അവിടെ ഇംഗ്ലീഷ് അക്ഷരങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് രേഖപ്പെടു ത്തിയിരിക്കുന്നത്.

യേശു ജറുസലേമിനെ നോക്കി വിലപിച്ച സ്ഥലത്ത് ദേവാലയം നിർമ്മി ച്ചിട്ടുണ്ട്. അവിടെ നിന്നാൽ ജറുസലേം സിറ്റി മുഴുവൻ തന്നെ കാണാം.

ബഥനി, ചാവുകടൽ:

ബഥനിയിൽ മർത്തായും മറി യവും താമസിച്ചിരുന്ന വീട് കണ്ടു. പിന്നീട് ലാസറിന്റെ കുഴിമാടം സന്ദർശി ച്ചു. അത് വലിയ ഒരു ഗുഹയാണ്. ഉരു ട്ടിമാറ്റിയ കല്ലും അവിടെ ഉണ്ട്.

ചാവുകടലിലേക്ക് പോകുന്ന വഴി മുഴുവൻ മരുഭൂമിയാണ്. ചാവുക ടൽ സമുദ്രനിരപ്പിൽ നിന്ന് 400 മീറ്റർ താഴെയാണ്. അതിനാൽ വലിയ ചൂടാണ്. അവിടെ ഇറങ്ങി എല്ലാവരും കുളിക്കാറുണ്ട്. ഞങ്ങളും രണ്ടരമണി ക്കൂർ സമയം കുളിക്കുകയുണ്ടായി. അവിടെ വെള്ളത്തിൽ കിടന്നാൽ താണു പോകുകയില്ല. അത് വലിയ ഒരു നുഭവമാണ്. വെള്ളത്തിൽ ഉപ്പും മറ്റെ ല്ലാവിധ ധാതുക്കളും വലിയ അളവിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് താണുപോകാത്തത്. എന്തുകൊണ്ടാണ് വെള്ളത്തിൽ ഇത്ര വലിയ അളവിൽ ധാതുലവണങ്ങളും ഉപ്പും അടങ്ങിയിരി ക്കുന്നത്? ഇതിന് മതപരമായും ശാസ്ത്രീയമായും വിശദീകരണങ്ങൾ ഉണ്ട്. മതപരമായ വിശദീകരണമനുസ രിച്ച് സോദോം, ഗൊമോറ, എന്നീ പട്ട ണങ്ങൾ ഗന്ധകവും അഗ്നിയുമിറക്കി നശിപ്പിക്കപ്പെട്ട സ്ഥലമാണ് ഇന്ന് ചാവു കടലായി മാറിയിരിക്കുന്നത് എന്നാണ്. എന്നാൽ ശാസ്ത്രീയമായ വിശകലനം അതല്ല: ചാവുകടലിലേക്ക് ജോർദ്ദാൻ നദി വന്നു പതിക്കുന്നു. ചാവുകടലിൽ നിന്ന് മറ്റൊരു സ്ഥലത്തേക്കും വെള്ളം പോകുന്നില്ല. വളരെ നൂറ്റാണ്ടുകളായി ഈ സ്ഥിതിവിശേഷം തുടരുന്നതിനാൽ ഉപ്പും എല്ലാവിധ ധാതുലവണങ്ങളും വലിയതോതിൽ അവിടെ അടിഞ്ഞു കൂടിയിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് വെള്ളത്തിൽ കിടക്കുമ്പോൾ താണു പോകാത്തത്.

ധാരാളം ധാതുലവണങ്ങൾ അട ങ്ങിയ ചെളി വലിയ ഔഷധമൂല്യമുള്ള താണ്. പ്രസ്തുത ചെളി ദേഹത്ത് പുരട്ടി കുറെസമയം നിന്നാൽ ഒട്ടുമിക്ക ത്വക്ക് രോഗങ്ങളും സുഖപ്പെടുമത്രേ. അതി നാൽ ചെളിദേഹത്തുപുരട്ടി നില്ക്കുന്ന വർ അവിടെ ധാരാളമുണ്ട്.

ഇസ്രായേലിൽ നിന്ന് ജോർദ്ദാനിലേക്ക്

ഇസ്രായേലിൽ നിന്നും ജോർദ്ദാൻ രാജ്യത്ത് തിരിച്ചുവന്നു. അവിടെ പ്രധാന കാഴ്ച നെബൊ പർവ്വ തമാണ്. അവിടെ വച്ചാണ് മോശയോട് ദൈവം നീ കല്പന ലംഘിച്ചതിനാൽ വാഗ്ദത്തഭൂമിയിൽ പ്രവേശിക്കുകയില്ല എന്ന് പറഞ്ഞ് വാഗ്ദത്ത നാട് കാണി ച്ചുകൊടുത്തത്. നെബൊ
തിന്റെ അടിവാരത്തി
ജോർദ്ദാൻ നദി ചാവുകടലി
ക്കുന്നു. ചാവുകടലിന്റെ
ജോർദ്ദാൻ രാജ്യമാണ്.
ഇസ്രായേൽ സന്ദർശിക്കാ
ദ്ദാൻ രാജ്യം മാത്രം സന്ദ
വർക്കും ചാവുകടലിൽ ഇ
ക്കാൻ സാധിക്കും.

അവസാനമായി ഇ
വിസയെപ്പറ്റി കൂടി ഒരു വ
സ്തീൻ പ്രശ്നത്തിന്റെ പേ
മുസ്ലീം രാഷ്ട്രങ്ങളും ഇ
നോട് എതിരാണ്. അതിനാ
യേൽ സന്ദർശിച്ചിട്ടുള്ളവർ
രാജ്യങ്ങളിൽ വിസ ലഭിക്കു
ശ്രമകരമാണ്. അതിനാൽ ഇ
വിസ നമ്മുടെ പാസ്പോർ
ചെയ്യാറില്ല. പാസ്പോർട്ടി
മുള്ള ഒരു കടലാസിലാണ് വ
ന്നത്. അത് മുഴുവൻ സമയ
ശമുണ്ടാകണം. ഏതുസമ
കാണിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെ
യേലിൽ നിന്ന് മട
അതിർത്തിയിലെ പരിശോ
ത്തിൽ വച്ച് അത് തിരികെ
കയും വേണം. അതിനാ
പാസ്പോർട്ട് പരിശോ
ആർക്കും നാം ഇസ്രായേ
ച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന ആശയം
കിട്ടുകയില്ല.

ഉപസംഹാരം

ജോർദ്ദാനിലെ പ്ര
ങ്ങൾ കണ്ടതിന്ശേഷം
ലേക്ക് മടങ്ങി. എട്ട് ദിവസ
എല്ലാവർക്കും വളരെ തൃ
മായിരുന്നു. ബൈബിളി
സ്ഥലങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചപ്പോ
ഒരു നവോന്മേഷം ഉ
തോന്നി. സന്ദർശിച്ച ഓരോ
ളിലും ഇന്നും മനസ്സിൽ
നില്ക്കുന്നു.

ലേഖകൻ സാമ്പത്തികശാസ്ത്രാ
കരിയർ ഗൈഡൻസ് സെ
തലവനുമാണ്

MTV ലൗവ് ലൈനും ഒരു ഗാർബേജ് സെയിലും

ഉമാ കോരളൻ

ഇത് ഒരു ഗാർബേജ് സെയിലാണു സ്നേഹിതാ,
ഹൃദയമെടുത്താൽ ആത്മാവ് ഫ്രീ!!!
രണ്ടും 'സെറ്റ് സാവി' ....
ഹൃദയവും മനസ്സും ഒന്നാണത്രേ - എത്ര ദുഃഖകരം?
അല്ലാത്തപക്ഷം അതും പണം,
കഷ്ടം! എന്ത് വലിയ നഷ്ടം!
എന്താ സ്നേഹിതാ? മനഃസാക്ഷി എന്നൊന്നുണ്ടോ?
അത്രയും വിരളമാണെന്നോ ?
ഓ .... കോൺഷ്യസ് .... അറിയാമറിയാം,
ഉള്ളിലെവിടെയോ പൊടിപിടിച്ചു.
കിടപ്പുള്ള ആ പഴഞ്ചൻ സാധനം
നന്ദി, നീയാണെന്റെ യഥാർത്ഥ സ്നേഹിതൻ.

****

നേരം എത്രയായി? 9.15
കോൻ ബനേഗാ കരോർപതി തുടങ്ങിയിരിക്കും.
"ദേവിയോം ഔർ സജ്ജനോ, അബ്ഹം, ലേംഗേ ഏക് -
ചോട്ടാസാ ബ്രേക്ക്"
ബ്രേക്കുകൾ - ചാനൽ സർഫിങ്ങിനുള്ള നിമിഷങ്ങൾ ....
സർഫ് ചെയ്ത്, സർഫ് ചെയ്ത് എന്റെ -
പ്രിയപ്പെട്ട വീ.ജെ.യുടെ അടുത്തേക്ക് ....
MTV ലൗവ് ലൈനിൽ, മലൈക -
അവളിന്നെന്താണാവോ ധരിക്കുക?

****

ഛെ! ഇവ വാങ്ങാൻ ആളില്ലന്നോ?
ഹൃദയവും, ആത്മാവും ഉപയോഗശൂന്യമത്രേ,
മനഃസാക്ഷിയാകട്ടെ, ഔട്ട് ഓഫ് ഫാഷനും

****

വരൂ സ്നേഹിതാ, ഞാൻ തളർന്നു.
ഇന്ന് MTV ലൗ ലൈൻ നഷ്ടപ്പെട്ടതുതന്നെ
എന്ത്? വിലയൽപ്പം കുറക്കാമെന്നോ???
ശരി, പ്രൈസ് ടാഗ് മാറ്റി, ഒരടിക്കുറിപ്പും കൊടുക്കാം -
''മേയ്ഡ് ഇൻ ചൈന''
ഈ പാഴ്‌വസ്തുക്കൾ വാങ്ങാൻ -
ഇത്രയും അധികം ആളുകളോ ? ! ? !
ഹോ! അപാരം! നീയാണെന്റെ യഥാർത്ഥ സ്നേഹിതൻ.
ഇനി യാത്ര ഒന്നിച്ച് .... MTV ലൗ ലൈനിലേക്ക്.

കവയിത്രി രണ്ടാം വർഷ വാണിജ്യശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിനിയാണ്

You live only once, but with the right career at the right place, once is enough

GRAPHIC SUITE

SPECIAL FX & AUTHORING SUITE

ANIMATION SUITE

WEB DESIGNING

ADVANCE WEB DEVELOPMENT

MEDIA CONVERGENCE SUITE

TRIPLE CERTIFICATE IN

MULTIMEDIA
WEB ENGINEERING &
MEDIA CONVERGENCE

Asia's leader in Multimedia Education

CREATING WINNING CAREERS

ARENA™
MULTIMEDIA

3RD FLOOR, EMIRATES, OPP. FOTOFAST
PADMA JUNCTION, COCHIN
PHONE: 380159

HOPES UNSHAKEN

[illegible]

Creased by the days and hours
Crumbled in form, her mind elastic
Yet, she looked at me wise.
Anguish deep as newspapers
And television footage, in my eyes
Questions of late night meanderings
Into the mind.
"Crumbled dreams concrete,
Silenced sighs and songs,
So easily buried,
Like a stone flung to the sea!
What of a stone and where it pelts?
The earth stretches her arms
Turns smiles to skeletons,
Flags to shrouds, dust to disgust.."
Her shrivelled eyes stroked me to silence,

The voice of my storyteller favourite hummed,
"What of a stone and where it pelts?
Why, too much to simply ignore!
All that salty sea spray
Fountains to your eyes, for you to see
Those spared and the rivers
That madly tumble out of their hearts.
Their tears, hymns, praise
In search of a speedy answer. Flowing.
Madly pouring, in the tremor-stricken shadows,
In the naked rubble of the day, through
The shaken symphony to rise again,
New with laughter, New with tomorrows,
No goodbyes can strangle the seed"
So our eyes merged, her age and mine lost
In the frontier of hope.

The writer is a student of IInd M.A. English.
She has won prizes in various literary competitions

SPEAK BRITISH ENGLISH IN 7 DAY

SPECIAL CLASSES FOR

NURSES

Proceeding to SINGAPORE, U.K. & U.S.A.

BEST COACHING FOR TOEFL, GRE, TSE & IELTS

INSTITUTE OF ENGLISH

3rd Floor, Penta Manaka, Ernakulam

Tel: 360573 / 333541

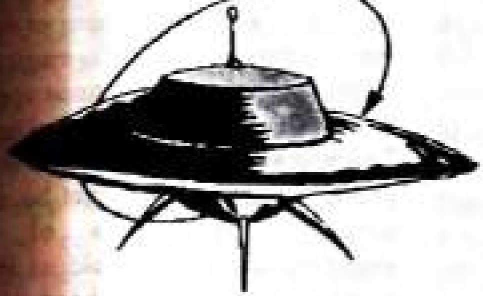
Best Compliments

CHOICE OF THE DIGITAL GENERATIO

ARUNS

HI-TECH DIGITAL STUDIO & COLOR L

M.G.ROAD, COCHIN-16, PH: 367504, 362



Are UFO's Real?

Seppi Sebastian

Bertrand Russell wrote, "There are two possibilities. Maybe we are alone. Maybe we are not. Both are equally frightening". The question of life in the universe is one that leaves many in a state of bewilderment. It becomes even more interesting when it leads to another question - that of the existence of intelligent life in the universe. If you had mentioned seeing a Unidentified Flying Object (UFO), or spaceship from another planet 100 years ago, you would probably be thought of as a raving lunatic. If you had mentioned one 50 years ago, the case would be thought about, but with much suspicion. Despite all the evidence that indicates UFO's exist, there are still many people who will not listen to any evidence, and the governments cover up evidence and alter news releases on the subject. Television shows such as Star Trek, and The X Files, have created a great deal of public interest in the unknown. In addition, they have impacted not only the world of science fiction, but the world of science fact as well. It is the unknown that both frightens and intrigues us. We once believed that Earth is the only planet in the Universe that supports life. Today there is overwhelming evidence that not only suggests, but supports the very real possibility that we may share the Universe with other intelligent beings. For more than 50 years, UFO investigators have scoured the skies for signs of alien life, completely snubbed by the scientific community as cranks. But today, in the first independent scientific review of UFO evidence in nearly 30 years, scientists gave a faint nod in their direction by concluding that it might be worthwhile to evaluate UFO reports, marking a major and important shift in the eyes of some UFO investigators. There have been numerous accounts of alien sightings during the course of human history but most of the people who saw these things related them to God and his follies. Only in the 20th century did man think beyond the realm of religion

There are certain things which can be said as proof of their existence, in the course of history, various unusual things and lights other than stars have been seen in the sky There are reports of Pilot Encounters and even Astronauts are said to have witnessed certain unexplainable phenomena during space travel. Writing on the Walls and ancient cave paintings have depicted shapes of aliens and their spacecraft. The discovery of Geodes(mineral rock with electric properties) from the ancient past. Various religious books like The Christian Bible, The Hindu, Buddhist and other scriptures have events depicted similar to extra-terrestrial activity.

Here are some reports: On June 24th, 1947, USAF pilot Kenneth Arnold spotted, just north of his position flying at an altitude of 9,500 feet and an unprecedented airspeed of 1,700 mph he spotted nine circular aircraft flying in formation. This sighting gave birth to the phrase "flying Saucer" coined by a reporter, Bill Begrette. Although not the first UFO sighting in history, Kenneth Arnolds account is considered to be the first documented UFO sighting. In the past when the average person spotted a UFO they were quickly discounted as a fraud or con-artist in search of either attention or monetary reward. It wasn't until more reputable figures in our society began to come forward that we started looking at this issue a little more seriously.

On September the 4th, 1957 a Portuguese fighter pilot Cpt. Ferreira ordered his wing to abandon a planned exercise and execute a 50 degree turn to port. Ferreira was attempting to get a closer look at what he described as brilliant, pulsating light hanging low over the horizon. When the turn was completed he noticed that the object had turned too. For 10 minutes, it followed the jets without changing direction or appearance. Four small yellow discs broke away from the large red object and took up a formation on either side of it. All at once the large luminous disc shot vertically upward while the smaller discs shot straight towards the aircraft. In an instant the flat disc sped overhead in a hazy blur and vanished. This is only one of literally hundreds of pilot accounts that have been documented and verified by other sources. To date the Portuguese Government has taken no official position as to what the luminous discs were. The United States has had more than its fair share of unexplained aerial objects. In February of 1960 the N.A.A.D.S. (North American Air Defense System) spotted a satellite of unknown origin orbiting the Earth. It also had a mass estimated at 15 metric tons, no evidence of booster rockets and traveled at speed three times faster than any known satellite. The satellite orbited for two weeks and disappeared without a trace. In the book "A History of UFO Crashes", the author Kevin D. Randal gives detailed accounts of numerous UFO crashes in history.

Perhaps the most famous of these crashes occurred on July 4th, 1947 in Roswell New Mexico. The crash at Roswell was witnessed from afar by over a hundred people. According to one unnamed witness, "The crash site was littered with pieces of aircraft. Something about the size of a fighter plane had crashed, the metal was unlike anything I'd ever seen before. I picked up a piece the size of a car fender with one hand, it couldn't have more than a quarter of a pound and no matter how hard I tried I couldn't even get it to bend". Apparently there was more than bits and pieces of spaceship recovered at Roswell. There is an Air Force video account of an autopsy being performed on a life form that doesn't share the common characteristics of organ development found in life forms on this planet. The film is silent and labeled "Autopsy, Roswell, July 1947" (Randal 17). This can be compared to the physical evidence left by our ancestors.

An illustration taken from a Nuremburg broadsheet Tells how men and women "saw a very frightful spectacle". At sunrise April 14th, 1561 "globes, crosses and tubes began to fight one another", for about an hour. Afterward they fell to ground in flames, minutes later a "black, spear like object appeared". In a Basel broadsheet dated August 7th, 1566 large black and white globes were seen over Basel, Switzerland. Both events occurred in a time period when there should have nothing more than birds and bees filling our skies. They each considered to be Divine warnings at the time Cases like this one, now seem to be prevalent throughout the world but if we go back in time and look at different cultures, it appears that alien abduction occurrences or nocturnal visitations are age old phenomena. Throughout recorded history, many cultures have been infused with myths and legends of night time visitations by strange entities, from the Roman nocturnal demon, the Incubus, to the malevolent Japanese demon, Kanashibara. Consequently, alien beings may be the successors to our ancient myths but there is a possibility that they originally them. To our ancient anc beings who come from the sky craft would in all likelihood b as gods, giving rise to many legends associated with the n beings that have app throughout the history of m Therefore the alien abd phenomena of today might amplified resurgence phenomena that is as old human race. Through individual epochs of history, d cultures have prophesied the the world, the apocalypse particular civilization, the Maya, made that very predict 5000 years ago. The Maya they were endowed with pr knowledge from their God religious legends of the Mayan peoples say the sta inhabited and that the gods down from them. A god who b known as Quetzelcoatl tau Mayas science, arts and custo left very wise laws. It is said th leaving he boarded a ship wh him to the ("morning star") A Maya had received their from the star gods' technological understanding world around them inc dramatically, this was par evident through their g mathematics, when develo extremely accurate calend calendar, accurately establi duration of the terrestrial y 24.20 days and the lengt Venus ion year of 584 days B.C the Mayas prophesied July 11, 1991, there would b eclipse over southern America, stunningly on th some 5105 years later, G City was witness to a full sola However, this aston accurately prognostic cale was allegedly given to the M

their gods from the stars, has yet another prediction, a prediction that chillingly claims, the world as we know it will come to an end on 22 December 2012. This type of prediction is abundant throughout most religions and is one of the most powerful mythologies throughout the human race but when examining the alien abduction phenomena, one of the most common traits to emerge, is the conveying of a similar apocalyptic type message by the alien beings. "Scenes of the earth devastated by a nuclear holocaust, vast panoramas of lifeless polluted landscapes and waters and images of giant earthquakes, firestorms and floods even fractures of the planet are shown by the aliens". This unnerving message of mass destruction is a dominating factor conveyed by the alleged alien beings and echoes the prophesy set out by the Mayan civilization over 5000 years ago. Therefore, the primal belief of the day of judgment now seems to be reemerging, in an age were some poles show that more people are prepared to believe in aliens, than believe in God. Consequently, it seems that aliens are now perceived by many, as the modern day equivalent of the horsemen of the apocalypse and it is they who are the armagedonists of the twentieth century, reanimat-ing the prophecies of cultures like the Mayan, seemingly preparing us for annihilation. But why for the past fifty years, have the so called gods from the stars, ever increasingly made their presence known to mankind an increase that is seemingly reaching its zenith. The advent of their curiosity could be attributed to the first detonation of an atomic bomb in 1945. Once man had solved the enigma of splitting the atom, he may then have sent out a calling card to the rest of the universe, announcing that planet earth can no longer be considered a primitive civilization. Some theorists believe that in all likelihood this is the case and many governments throughout the world know this and are collaborating in a "cosmic cover up". There has been a tremendous amount of security put around the subject. With the development of nuclear weaponry and the exploration of space, it therefore seems fair to assume that beings from around the universe would be casting a worried eye on the advancement of mankind. At the end of the second world war, man kind was technologically evolving at a staggering rate, with the invention of the atom bomb, rockets and powerful radar. On a cosmic time scale, this technological evolution could lead to man visiting the stars, in the not so distant future. The ability to achieve interstellar travel might therefore be viewed as a potential threat by any extraterrestrial race that might be living in the locale

Ancient physical evidence isn't limited to newspaper illustration and sketches on cave wall. Perhaps the most astounding and unexplainable pieces of physical evidence are a pair of "Geodes". Which are believed to be approximately 1,800 years old and when carefully examined were identified as electrical cells. One of the cells which was discovered in Iraq was tested and produced 2 volts of electricity. Since the dawn of time man has told stories of heavenly and demonic beings coming to rule, teach, torment, seduce and provide salvation. Every culture has myths of ancient gods who strode through the heavens. The American Indians had the cachinas who taught them to farm and saved them from numerous cataclysms. Greece had Zeus who threw lightning bolts from his finger tips and Apollo crossed the sky in his golden chariot. The Christians have Ecclesiastes who encountered the "ant people" and rode through the skies with them from Babylon to Israel. Across the entire globe we find drawings on cave walls that resemble men in space suits and objects that greatly resemble flying saucers.

In the end it is not a question of the existence god, even in the case of aliens there has to be a creator or supernatural being above them. Observing, the vast universe in all its splendor, it is not proper to say that it was all made for human beings, the crowning creation of God. With 100 billion stars in the Milky Way, it's mind-boggling to imagine that our blue marble in space is the sole home to intelligent life.

Man in his arrogance is reluctant to believe that we may share God's vast, glorious universe with other beings of intelligence. We sometimes fail to realize that if the Earth were a day old, the race of man would only have been here for 13 minutes. If you couple that with the fact that there are Black Holes and White Dwarfs millions of years older than our sun, it increases the improbability that we are the only ones out here. Finding other intelligent civilizations among the interstellar space would greatly affect every aspect of our existence. Conversely, It is a puzzle that has taken years to develop, and may take many more years to complete, not finding such a civilization would force us to examine the purpose of our own existence.

Writer is a student of IInd B.A. Economics. He is the Photographer for this magazine

S. SARDA

Being a naval family, punctuality was in our blood. We (my parents and my self) were getting transferred from Mumbai to Kochi and the train was at 2 p.m. It takes only half an hour to reach the railway station from our house. We were all set to leave. The taxi was ready, the luggage was out and other arrangements were over.

Knowing the Mumbai traffic very well my father speculated that there would be a traffic jam on the way to the station. So we started at 12:45 p.m. from our house. It was very disheartening to leave my friends and a dear place behind, but I consoled myself by thinking that it was a part of life. The journey was smooth till we got stuck in a traffic jam. Since we had left early we were not worrying much about being late for the train, but the unexpected happened. The traffic would not move as an unruly mob blocked it. Th was ticking and my heart started be bit faster than normal. My father was as ever and my mother was a little wo took almost an hour for the traffic to c soon as the traffic cleared my mother pushing the driver to go faster as we h little time in our hands. I was praying th train's departure would be delayed.

It was 1:56 when we reache station. The three of us took the heavy lu and started running. Unfortunately th was at platform two and it was depar the correct time. When we reache platform the train had already started m [We had as A/C compartment booked which was in the front of the train]. My being an athlete ran very fast for both to keep pace with him. In my mind shouting "WAIT FOR US" to the trai parents got into a crowded unres compartment. Now it was my chance into a running train. My heart was mouth. I, gave the luggage to my fathe held the trains handles to get up, just the unexpected happened [I slipped] M were in air and I was still holding handles. Seeing me in such a conditio father pulled me up. I was totally in a s shock. The least I could do was cry. My p consoled me. All this happened in a ji

After sometime the train stopped station for 10 minutes and we reached compartment. When we reached there out a sigh of relief. I thanked god tha us were safe and wished that such an i would never occur again in our lives.

The author is a student of
Mathematics. She is a good

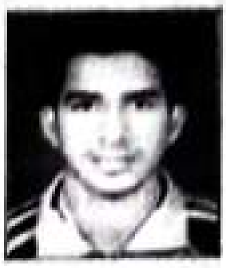
LESLIE XAVIER
Senior State Greeco - Roman & Indian Style Wrestling Champion

KUKKU RAMESH
State under 18 Chess Champion

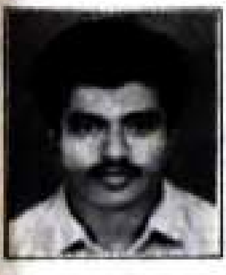
ANTONY JOHNS
Senior State Winner in Hammer Throw

HANEEFA K.G.
Gold Medal in M.G. University Judo Championship

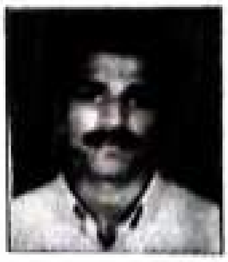
SPORTS



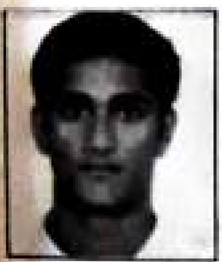
SUDEESH K.S.
Judo South Indian Champion



AJINTH L. DENNISON
All India Inter-University Silver Medal in Power Lifting. State & University Record Holder. Strong Man of M.G.U.

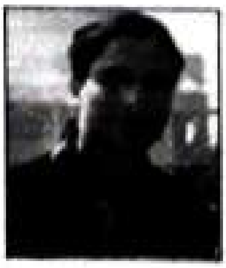


JOJO K.J.
M.G.U., State & South India Judo Champion



VIVEK V.
University & State Basketball Player

TESNEY VARGHESE
South India Judo Gold Medal



NOUFAL H.
Judo & Yoga University and State Champion

GOVT. OF INDIA
CERTIFICATION IN

- ☑ Computer Hardware & Networking
- ☑ P.G. Programme in Computer Software and Hardware Maintena
- ☑ E-Commerce
- ☑ Computer Application for Business Management & Self Employm
- ☑ Computerised office Automation
- ☑ Computerised Financial Accounting
- ☑ Computer Application for Software development
- ☑ Multimedia and computer graphics
- ☑ Web designing
- ☑ Programming in C and C++
- ☑ MS-Office

PGDCA · DCA · DOA · TALLY · DTP
WEB ENGINEERING · WEB PAGE DESIGNIN
C++ · C# · JAVA · ORACLE · SQL
SERVER · PERL · ILLUSTRATOR · FLAS
DREAMWEAVER · FIRE WORKS · DIRECTO
PHOTOSHOP · ASP · PHP · HTML · DHT

NICT
Nation Institute of Computer Technology

Training Facility Centre of - **D-SEPTI.**
(Govt. of India Ministry of SSI & ARI)
Banerji Road, Kacheripady, Kochin - 18 PH: 394092, 39604

നടനഭൈരവിതൻ നാട്യഗേഹം ....

മനം നിറയെ ....

ഭാവിയുടെ ഇരിപ്പിടങ്ങൾ ....

UNIVERSITY CHAMPIONS

BASKETBALL

SHUTTLE BADMINTON

CHESS

TABLE TENNIS

JUDO

CYCLING

Vithayathil Opticals

Since 1949

Computerised Eye Clinic & Contact Lens Centre

Cannon Shed Road, Ernakulam, Cochin - 682 301

Tel: 0484-355393 Fax 91-484-369912

E-mail: eyes@vithayathil.com

www.vithayathil.com

Sugama GROUP

Printers
Publishers &
Educational
Promoters

Lochana Offset Printe

Sugama Printe

Sugama Publishe

SANTHINAGAR, THEVARA, KOCHI - 682

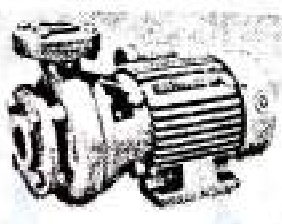
PHONE: 31

With best compliments from:

Prestige

ഏറ്റവും നല്ലതുമാത്രം നല്കുന്നവരിൽ നിന്നും

With best compliments from:



JO

ASSOCIAT

Teejay Estate, Palatrivattom, Cochin -

Ph: Off: 340454, Res:

ELLAII - LAXMI

JET PUMB / MONOBLOC PUMP

...ാളും മലയാളിക്ക് മുലപ്പാലിന്റെ ഗന്ധമുള്ള ഭാഷ ...തനിമയുള്ള മലയാളത്തിന്റെ ചാരുത ഒന്നു വേറെ ...യാണ്. പക്ഷേ മലയാളിയും മലയാളവും തമ്മിൽ ... ഉണ്ടായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അകൽച്ചയും പ്രമാദ... ഏതൊരു ഭാഷാ ചിന്തകനേയും ഇരുത്തിച്ചിന്തിപ്പി...ക്കാൻ പര്യാപ്തമാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് മലയാള നാടക...യെ വിലയിരുത്തുമ്പോൾ, ഈ നാടക വേദിയെ ...ന്ന് ഇന്ന് ആംഗ്ലേയവത്കരിച്ച് പ്രൊഫഷണൽ, അമേ... എന്ന രണ്ട് തീയറ്ററുകളാക്കി മാറ്റിയിരിക്കുകയാണ്. ...ചീനകാലത്തെ സംസ്കൃതനാടക സങ്കേതങ്ങളിൽ ... വിഭിന്നമായ കാഴ്ചപ്പാടുകളുമായി മലയാളനാടക... വികാസംപ്രാപിച്ചത് ഒരു കാലഘട്ടത്തിന്റെ മാത്രം ... അതുപോലെ മലയാളത്തനിമ പുലർത്തിയിരുന്ന ...ാരിശ്ശി നാടകം, ചവിട്ടുനാടകം തുടങ്ങിയവ പുറന്ത...ത്തിന്റെ ധാർമ്മിക ഉത്തരവാദിത്തം നമുക്ക് കാല...ത്തിന്റെ ചുമലിൽ കെട്ടിവെയ്ക്കാം. എങ്കിലും പ്രമേയദാ...രിദ്ര്യമില്ലാത്ത മലയാളഭാഷയുടെ കേദാരങ്ങളിൽ പുതുപു...ത്തൻ ചിന്തകളുടെ വിത്തുവിതയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കാതെ നാം ... വൈദേശിക ചിന്തകളെ കടമെടുക്കുന്ന ദുരന്തപ...രവനീയമായിത്തന്നെ (പാപ്പരത്തങ്ങളിലേക്ക്) കൂപ്പുകുത്തി വീണുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്.

ഇന്ന് നമ്മുടെ പ്രൊഫഷണൽ നാടകങ്ങൾ പൂരപ്പറമ്പുകളിൽ തടിച്ചുകൂടുന്ന മാലോകരുടെ കൈയടികൾക്ക് വേണ്ടിമാത്രം രൂപപ്പെടുത്തുന്ന കൃത്രിമത്വത്തിന്റെ പേക്കൂത്തുകൾ മാത്രമായി പലപ്പോഴും അധഃപതിക്കുന്നു. നൂറു നാടകങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ അതിൽ നാടകം എന്നു പറയുവാൻ ഒരു എണ്ണം ഉണ്ടെങ്കിൽ മഹാഭാഗ്യം. മലയാളിക്കും മലയാളനാടകത്തിനും എന്തുസംഭവിച്ചു, നമ്മുടെ സൃഷ്ടിപരമായ കഴിവുകളുംക്രിയാത്മകതയും എവിടെയോ എങ്ങിനെയോ ചോർന്നുപോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇതിനുത്തരം നൽകാൻ നമ്മുടെ നാടക ചരിത്രത്തിന് ബാധ്യതയുണ്ട്. പെറ്റമ്മയേക്കാൾ സുഹൃത്തിന്റെ മാതാവിനെ സ്നേഹിക്കുന്ന ഒരു അന്ധമായ ആരാധന ഇന്ന് ക്യാൻസർ പോലെ മലയാളിയുടെ മനസ്സിനെ കാർന്നുതിന്നുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ വിപത്താണ് നമ്മുടെ നാടകങ്ങളെ മലീമസമാക്കുന്നതിന്റെ മുഖ്യഉത്തരവാദിത്വം വഹിക്കുന്ന ഘടകം. മലയാള നാടകങ്ങളിൽ ആംഗലേയപദങ്ങളും ഇതരഭാരതീയ ഭാഷാപദങ്ങളും കൂടുതൽ തിരുകിക്കയറ്റിയാലെ ആ

രംഗവേദിയുടെ അപനിർമ്മാണം മലയാളനാടകത്തിലും

പ്രസാദ് പി.സി.

...രീയയാണ് ഇന്ന് കാണാൻ സാധിക്കുന്നത്.

പ്രമുഖ നാടകക്കാരനായിരുന്ന യശശ്ശരീരനായ ഇ. വി. കൃഷ്ണപിള്ളയടക്കമുള്ള പഴയ മലയാള നാടകകൃത്തുക്കൾ പോലും അതിർകടന്ന ആംഗലേയഭാഷാ പ്രേമത്തിന്റെ അടിമകൾ ആയിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ രാജ...ബിപി എന്ന ശ്രദ്ധേയമായ നാടകം ഇബ്സൺ നാടക...ത്തിന്റെ പരിഭാഷ മാത്രമാണ്. Man Covered Preasfly Elen ...ങ്ങിയ ആംഗലേയ നാടകകൃത്തുക്കളുടെ രചനകളും ...സങ്കേതങ്ങളും ഭാഷാപരമായ രീതികളും മലയാത്തിലേക്ക് ...പ്രയോഗിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഷേക്സ്പിറിയൻ നാടകങ്ങളും ...തോതിൽ ഭാഷാന്തരത്തിനു വിധേയമായി മലയാള...ത്തിൽപ്രചരിക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ അറിയാതെ തന്നെ ഒരു ...ഷേക്സ്പിറിയൻ ശൈലി ഇവിടെ രൂപംകൊണ്ടു. യവന നാടകങ്ങളും, ചൈന, റഷ്യ രാജ്യങ്ങളിലെ ഓപ്രകളും മല...യാളനാടകങ്ങളെ സ്വാധീനിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെ കാലഘട്ടങ്ങ...ളിലൂടെ വികാസംപ്രാപിച്ച മലയാള നാടകവേദി ഇന്ന് ദേശീ...യതയെ വിസ്മരിക്കുന്ന ഭാഷാ വൈകൃതങ്ങളിലേക്ക് അതി... നാടകത്തിന് നിലവാരമുണ്ടാകൂ എന്ന മിഥ്യാധാരണ നിരവധി നാടക കൃത്തുക്കളെ ഇത്തരത്തിൽ അബദ്ധ സഞ്ചാരം നടത്തുവാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു.

വൈദേശിക ദർശനങ്ങളെ അപ്പാടെ പുറന്തള്ളണമെന്നല്ല ഇവിടെ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നത്. നേരെമറിച്ച് ആ ചിന്തകൾ സാമാന്യജനങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാക്കുവാൻ ലളിത മലയാളത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ നമുക്ക് സാധിക്കണം. ഹീബ്രു ഭാഷയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ബൈബിൾ ലാറ്റിൻ, ഇംഗ്ലീഷ്, തുടങ്ങിയ നിരവധി ഭാഷകളിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തപ്പെട്ടതുകൊണ്ടും, ഇന്ന് ലോകത്തിലെ ഒട്ടുമുക്കാൽ ഭാഷകളിലും, ലളിതമായി ആവിഷ്ക്കരിക്കപ്പെട്ടതുകൊണ്ടുമാണ് മാത്രമാണ് പ്രചുര പ്രചാരം നേടിയത് അവിടെ ഹീബ്രു ഭാഷയിലെ പദങ്ങളും, ലാറ്റിൻ, ഇംഗ്ലീഷ് പദങ്ങൾകൊണ്ട് ബൈബിൾ കുത്തിനിറച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ ആ മഹത്ഗ്രന്ഥം ഇന്ന് വായനശാലകളിലെ അലമാരകളിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുമായിരുന്നു. വൈദേശീകമായ ചിന്തകളും സമ്പൂർണ്ണമായിത്തന്നെ ഭാഷാന്തരീകരണത്തിന് വിധേയമാക്കിയാൽ

മാത്രമേ കൊള്ളേണ്ടതിനെ കൊള്ളാനും തള്ളേണ്ടതിനെ തള്ളാനും ഏതൊരുഭാഷാവിദ്യാർത്ഥിക്കും സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇവിടെയാണ് മലയാളനാടക രംഗത്തെ ആചാര്യന്മാർ മുതൽ തുടക്കക്കാർ വരെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്.

ആഴത്തിൽ ചിന്തിക്കാത്ത സദസ്സുകളുടെ മുൻപിൽ അന്യഭാഷാ പ്രയോഗങ്ങളും സ്വഭാഷയോടുള്ള അവഗണനയും ഒരു വേള ചലനം സൃഷ്ടിച്ചില്ലെന്നു വരാം. എന്നാൽ നാടകങ്ങളെക്കുറിച്ച് പഠിക്കുകയും ചിന്തിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഒരു ജനസമൂഹത്തിന്റെ മുൻപിൽ ഇത്തരം നാടകങ്ങൾക്ക് അംഗീകാരം ലഭിക്കുവാൻ പ്രയാസമാണ്. അവർ മനസ്സുകൊണ്ട് ഇത്തരം നാടകങ്ങളെ തിരസ്കരിക്കുകയും മലയാള നാടകവേദിയുടെ ഗതികേടിൽ മനംനൊന്തുവിലപിക്കുകയും ചെയ്യുമെന്നതു തീർച്ച. നമുക്ക് മുൻപിൽ രണ്ടേരണ്ടു മാർഗ്ഗങ്ങൾ മാത്രം. ഒന്നാമത്തേത് സാഹചര്യത്തിന്റെയും സർവനാശത്തിന്റേതുമായ മലമ്പാതകളിലൂടെയുള്ള യാത്ര, രണ്ടാമത്തേത് നമുക്ക് പരിചിതമായ നടവരമ്പുകളിലൂടെയുള്ള ശ്രദ്ധാപൂർവ്വമായ ഒരുപ്രയാണം. രണ്ടാമത്തേതിൽ അപകടങ്ങൾ താരതമ്യേന കുറവാണ്. അതുകൊണ്ട് ആ മാർഗ്ഗം തന്നെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതായിരിക്കും നാടകകൃത്തുക്കൾക്ക് അഭിലഷണീയം.

കാലത്തിനനുസരിച്ച് കോലം കെട്ടേണ്ടെന്നല്ല ഇതുകൊണ്ടർത്ഥമാക്കുന്നത്. കോലങ്ങൾ കെട്ടുമ്പോൾ അത് നമുക്ക് ചേർന്നതും കൂടിയായിരിക്കണം എന്നുമാത്രം. ഇന്ന് മല
യാള നാടകവേദി അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന പ്ര
ആവർത്തന വിരസതയാണ്. നമ്മുടെ സംസ്
ളിലും ഒരിക്കലും വറ്റാത്ത അറിവിന്റെ ക
വേദോപനിഷത്തുക്കളിലും പുരാണേതിഹാ
എത്രയോ അമൂല്യങ്ങളായ രത്നങ്ങൾ ശേഖരി
നായി ഇനിയും ബാക്കി കിടക്കുന്നു. ഒരിക്ക
മഹാസമുദ്രത്തിലെ ജലകണികപോലെ സമു
ങ്ങളിൽ കാണപ്പെടാതെ കിടക്കുന്ന നിധിശേഖ
ങ്ങളായ ചിന്തകളുടെ എത്രയോ മണിമുത്തുക
ഭാരതത്തിന്റെ ഭണ്ഡാരത്തിലുള്ളപ്പോൾ എന്തി
യുടെ മുൻപിൽ ഭിക്ഷാപാത്രവുമായി കാത്തുനി
ഭാസൻ, കാളിദാസൻ തുടങ്ങിയ മഹാഗുരു
പുലർത്തിയ ആ ശാശ്വത സാരസ്വതങ്ങൾ
ഉള്ളപ്പോൾ എന്തിന് നാം ആശയചോരണം ന
എന്തിനു നാം പട്ടിണി കിടക്കണം. നമ്മുടെ പ്ര
നാടകങ്ങൾ കാണുമ്പോൾ മലയാളത്തിന്റെ ഹാ
നായ മഹാകവി കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാരുടെ വ
സ്മരിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

"ഉദരനിമിത്തം ബഹുവിധവേഷം ദീപസ്തംഭം മ
നമുക്കും കിട്ടണം പണം"

ലേഖകൻ മൂന്നാം വർഷ ജന്തുശാസ്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിയാ
നാടക നടനുമാണ്.

BEST COMPLIMENTS FROM

Creptems

Cryptms
Sweets Fantasy

Crypsy
BISCUITS

CRYPTMS GROUP OF COMPANIES
CRYPTEMS HOUSE, 39/5896, PARAMBITHARA CROSS ROAD
PANAMBILLY NAGAR, COCHIN - 36
PHONE & FAX : 0484 - 311328/311329

DARE YOU TO DREAM

Blues, Blues, blues,
What do you guys do?
The world is free,
for you to see,
It is waiting,
While you'r bragging
About lost chances,
When your neighbour dances

Live up your dreams
Make there true.
Let people scream
But dare them too
Chances are rare
But you must dare.

Let people say
What they wanna say
Don't let go
Even if it costs 'ur ego.
This is one beautiful world
And u're one wonderful person.

So, dream on my friend
Never let go –no Matter what
Live your life day and night
And make your dreams come alive.

Anu Babu Kurian

The author is a studet of IInd B.A. Copy Editing

MONSOON

Time when memories burst forth from the sky
Dripping on window panes, in the eyes of faces,
Pouring madly on roof tops, silver on the grass.
Lashing the old mans heart with yesterdays,
He wonders at the childrens' mud – stained dance,
His easy chair feels hard with age, the pitter-patter
Speaks of a past design.
How does this downpour herald joy,
When all it brings to me is grey?

What of her pretty shadow that I held
Many monsoons young, all gone, all gone
Now these pretty children playing their rain games
But how long, on this easy chair, how many more
Rain-drop for me to count?
The lanky trees, they seem to cry,
As does the dreary sky,
The weary old man creaks of this chair
Slips into his home and silent
Shuts the window and his heart.

Neelima Ravikumar

The author is a student of Ist M.A. English. She has won prizes in various literary competions

BUILD A CAREER! BUILD A FUTURE

MARIANE MECHANIC / FITT

വിദേശത്തും ഇന്ത്യയിലും ഷിപ്പിലും ഷിപ്പിയാർഡിലും ജോലി സാധ്യത
കോഴ്സുകളിലേക്ക് അഡ്മിഷൻ തുടരുന്നു.

MINIMUM QUALIFICATION - SSLC

IETS (Govt. of India) പരീക്ഷകൾ നടത്തി സർട്ടിഫിക്ക
നൽകുന്നു. CDS എടുക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു.

COLLEGE OF MARINE TECHNOLO

MANIKKATH ROAD, VALANJAMBALAM ERNAKULAM, KOCHI

Ph: 360718, 380761 Res: 779584 Mobile: 98470 53118

E-mail: enquiry@marinekerala.com

Visit: www.marinekerala.com

Tele fax: 0484-360718

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:

FACES

Gent's Beauty Parlour

Hair styles, Hair Dying and colouring, Head Massaging and Hair Bleaching, Henna Trealment, Herbal Facial, Face Bleaching, Bride room Make up Massaging & all Beauty work etc.

cccccccccccccccc

TOTAL PERSONALITY CARE TAKING

cccccccccccccccc

images

STUDIOLINE

#115, PENTA MANAKA, MARINE DR
COCHIN - 31

For Jeans, T-Shirts, Cotton Trous
Cotton Shirts, Shorts, Track Pants

DIALECTICS OF THE SUBLIMINAL CENSOR

John Xaviers

I had a dream that I jotted down how I saw her in the 87th sequence of my Venus de Edapally dreams. This is two years after I decided to make acrylic studies of Thevara college not only to [illegible]ument my emotional attachment towards [illegible]itectural forms and surroundings but [illegible] to throw an air of mystery around and [illegible]ss people. Now I feel that making a virtual [illegible]tural model of the college in 3D Studio max [illegible]most be equally monumental, creatively [illegible]feelingly, for which, as a beginning, I took [illegible]preliminary sketches of 'Bhoothanathan' by [illegible]ram Sir. In this episode of duplicating the [illegible]itectural forms, half the glory is to be shared [illegible]ntel Pentium processor and the software [illegible] also that the artist's ego-satisfaction will [illegible] marginally diminished. But is it terribly wrong [illegible] say "I m the one who did this" looking at a [illegible]ting, whether others appreciate it or not; is [illegible] so shameful to leaf through the pages of 'Ecce [illegible]mo', Christ, my Lord,......isn't really good to [illegible] a penetrating knowledge about oneself? [illegible]how, the era of self-propaganda comes to [illegible] inevitable end. Venus de Edapally is far off [illegible]e and she didn't give me her e-mail [illegible]ress.

The 87th sequence faded out to the casuals of a harbour. Ships were bring built bear-by; ship-building seems to be so simple now-a-days unlike the puzzling naval architecture of wooden vessels and steamers. Take a large pipe and cut it into two pieces, one for fo'c'sle and the other for the quarter-deck. Slice them along, to make two hulls all at once. Do required tapering for each piece and connect them using boolean techniques. Draw a line along the gunwale and extrude it to get the deck-head. Use the standard primitive modeling objects to build the superstructure and funnel. The hull-work is done and in stead of painting, wrap a bit-map image onto it. We don't have to worry about the installation of the ruder, propeller and turbo engines and all, because the Industry is not short of skilled mechanical engineers thanks to the privatization of professional colleges.

My woman and I went up the deck through the slippery metallic planks of the gang-way. Like Jose Saramango's ship 'the Unknown Island' set out the sea in search of itself, we cruised in a very rusty antique-looking vessel, whose crew I never saw, but she lines the ocean creakingly, the old iron parts rubbing each other and we coasted along unheard-of islands of the world, through unchartered waters, some other part of the globe; the message came that the ship was approaching a land-strip which has close resemlances to our native state of Kerala; I ran onto the deck, my soles turning rusty red as it disturbed the iron flakes, to have a look at the landscape, Wow! .... alien, yet homely! Full of huts and all, totally unvisualizable architectural forms, unrecognizable buildings materials.....the plantains, mango trees and the bio-diversity.

I jumped into the sea; slowly immersed into the unknown depths of this visually stunning space in our planet; slowly swam but was washed ashore. After an hour, I found myself in the city-square, where I pushed my way through some Negro army officers to reach Jayram Sir who stood in front of the marble relief of Holy Mary, lost in thoughts, his finger-tips keenly exploring the chisel-marks. I hesitated for a moment, whether to interrupt or not; he turned his head, a sudden smile filtered through the moustache and he stretched our his hands. Jayaram Sir started to speak to me, seriously making heavy references; as the on-looking girls were of some other racial origin, I was less self-concious. All of a sudden, I realized that I was standing in front of Holy Mary and made an apologetic gesture and astonishingly Jayram sir followed suit impulsively.

Some socialite ladies came over to meet Jayram Sir as they were passing by. Jayram Sir shared jokes with them and tactfully holding me by my hands, he narrated to them some recent events in art circles. I secluded into a tiny room, near by, a small gallery in which one of the paintings was that of C.N. Karunakaran, a city-scape of Cochin, done in Monet-like strokes, so unlikely of Karunakaran master.

Jayram Sir asked me to join a group of boys and girls, who were being given behavioral training to participate in the Youth Festival. Seeing me, some dancers giggled. I too laughed loudly to share their feelings, whatever it be. Those who are not-so-interested may leave, please, the psychologist said.

Immediately I got up and started to leave but learning that no one else had got up and as it may hurt the crowd, I hesitated for a moment but pushed off...walked along the corridors of Sacred Heart College, briskly, my eyes to the floor and went straight to the lake-view.

The big crowd of fisher-men and others was being hushed up by the Naval police. Four or five helicopters were flying up and down above the Venduruthy Channel and a SCUBA diver hanging down from a helicopter showed some kind of remote-sensing detector on the water. Somebody told me, an Admiral is drowning. I laughed as if a belated justification for a much hyped protest and said, No wonder! I've been expecting this. Navy personnel, irrespective of ranks, got offended, When the choppers came down nearer the surface, the water wore an unauthetic rippling pattern.

Meanwhile, the batch of American students came to college. I saw a procession which escorted them along the corridors, with on-lookers on either side. The procession looked some-what like a carnival-Rio; first of all, a ban-set came, then some children, some naval officer; all of then wavered fake flowers made of coloured aluminium foil. When the naval officers showed up we were supposed to salute, but I felt like yawning and I tried really hard to resist that convulsive urge to yawn.

The procession left and I sat down on the corridor. Aishwaria Rai came and sat down beside me. We played games with the children who had come for the show. The game was like this; we had to roll a pair of apples, like the bowling in Esplanade alley, both the team-mates together and make it roll into the respective goal-posts on the other side of the corridor; we two elders were compelled to sit down whereas the kids would run around; the rules of the game and the time-to-time modifications were being made by the children. Our team trailed far behind and I decided to take the game seriously. I made a couple of points and ecstatically shook hands with Aishwaria Rai but suddenly realized that my hands were wet; I started to worry whether I turned her off and I never looked up at her face to see her reaction. She told me, Try to cheer up the kids! Don't try to defeat them. It is not about winning.....it is all about making the kids happy and make them feel important...; Oh! Yeah! It was only then that I got it.

A short-haired little girl came to me and reclined, her head softly resting on my lap. I ran my fingers through her silky boy-cut hair. I felt an ineffable parental fancy for this girl; it is a kind of affection a man feels for a small child, keeping the lolita-syndrome constant because the 'femaleness' of the small girl is not a big deal for anyone, but Sigmund Freud. Despite being one of the contenders to Frederich Nietszche for being the fourth greatest hero, his psycho-analysis is too much. My favourite heroes are Alexander the Great, Jesus Christ,

Leonardo da Vinci, Frederich Nietszche and Michael Jackson of which only Nietszche faces close contenders like Fyodor Dostoevsky, Albert Einstein Alfred Marshall, Charles Darwin, Sigmund freud, Vincent van Gogh, Nokos Kazantzakis and Karl Marx. I'm carefully avoiding Indian names, even Sardar Patel, because I don't want to offend factional ideologues. Out of the numerous terrorist groups, up and down the peninsula, almost all seems to be important to the mother-land. No favouritism here. My favourite female stars are Mary of Magdalene, Simone de Beauvoir, Gabriela Sabatini, Smitha Sebastian and Kavya Madhavan. Anna Kourikova can replace Sabatini, any moment. Sam doesn't come into the pict Rahman and Marilyn Mon honorary mention. Aishwaria causual acquaintance and whe e-mail address, she laughed.

She asked me to acc the library. It seemed to be a room with shelves of dusty boo didn't feel like stealing any of because all were published i century and the subject-matte interact with each other to sa wants with scarce resource mathematical juggles. All of a atmosphere and setting, even the forms started to get transform animated in Maya software. The set in and I found myself in an probably built by the Prince administered by some British ac but, starting all over again and th kind of a medieval setting, a pri atmosphere......Oh! No..... all o realized the pain of leavi college....there is too much to hitherto developed fame and rep the image, false or otherwise. swept into the crowd of The whether it is like stepping into a H or not, I still feel like a 16-year-ol the idea of 'a 16-year-old or g college and getting excited' is obv to me that this is the year of intr eventual compensation for wh have missed in these six year third of my life which turned ou of self-exploration, theoretical c elementary training in basic h in this confessional mood, I tell y ? Sacred Heart College is Pro

Writer is a student o Economics. Winner in P College at University lev cover designer of this

THE ANKLETS

Noel George

The little bells tolled. They announced her arrival. She turned many a head and yet she gave not a glance. Her entire carriage was one of coutured elegance. Yet her face had the reflection of kindness of an unimaginable dept. Her raiment was coarse but her carriage elegant.

She hadn't a piece of finery on her and not a thing in the name of buscury. Yet she was a jewel that had no price.

She moved...aah! What grace, what elegance, what music......music..yes those bells again. My eyes frantically searched the source of that rhythmless rhyme. Oops... what a fool I am....I should have looked at her first. Yes I espy the source of that undescribable store of joy. ...I am surprised...very surprised....mere anklets.

Crack! ...My sublime bliss is broken. A dark gigantic, frame now encumbers my vision. He bellows and the foundations of heaven shake. He directs his malevolent eyes at...me...not me...me....not me...at everybody. He looks like a bull... a mad bull... a mad bull let loose. He raises his gigantic arms...Crack....so this was the source. I am aghast yet I dare not more. The godly form that I had been ravishing with my eyes was now reduced to a pitiable, whimpering bundle. He is a beast for only a beast can mistreat such beauty. But no we are greater beasts for do we not imit our interference to nothing more than surreptious glances.

She looks around despairingly for help. She catches my eye. I turn away. But why? A smaller version of the gigantic form slinkers out. But why? He pulls her hair, kicks her. But why? Why this insensitinity. WHY?? I try listening to what those monstrosities are yelling. Being late...making noise...'Becoming too smart...Not being responsible...should be given a thrashing'. My heart goes out to her but my mind Oh! My mind. Sit still......and.....I sit still.

Is she my sister, is she my mother, is she my daughter, is she my wife. Who is she, the nameless woman. Does she not share my world..but me, What do I share...

My reverie is broken....the beautiful tinkling. There she walks away with those apparitions. I see her fading away both from my eyes, my mind,.... My heart?. I resuming my mundane activities when I see it.....The beautiful anklet...There it lies solitary and beautiful in the sand. I look look back she turns her head and seems to look at me. I look and I look. Those anklets...Those ANKLETS.

The writer is a student of IIIrd B.A. Economics. He has won prizes in various competitions like speeches and debates.

COCHIN CITY ENGINEERING SERVICES CO-OPERATIVE SOCIETY LTD., NO: E 858

CONSULTANTS FOR

1. The Ernakulam District Co-operative Bank Ltd.
2. Kerala State Horticultural Products Development Corporation Ltd.
3. The Edakochi Service Co-operative Society Ltd.
4. The Ernakulam District Police Credit Co-operative Society Ltd.

OBJECTIVES OF CESCOS

1. Ensuring employment for the members.
2. Services at reasonable rates for the co-operative societies and their memb
3. Economical designs.
4. Quality Construction.
5. Proper time management.

SCOPE OF OUR SERVICES:

1. Preparation of Architectural drawings and design of structures.
2. Planning, execution and supervision of works.
3. Project Management
4. Turn-key project execution.

Consultancy Office:

36/1114, VAIDYAR LANE
INDIRA NAGAR, KALOOR, KOCHI-682 017.
PHONE/FAX:403491, 402343
Email: cescosltd@yahoo.com

Remembering
R.K. NARAYANAN
(1906 – 2001)

Titi Rajvi

At a recent book fair, I was ...ished to find quite a lot of R.K. ...ayanan's works enjoying the ... of place. Perhaps my surprise ... misplaced since the great ... had passed away only a few ... ago. Yet, this enthusiasm for ...orks was comforting in a way. ...ould not lose him just like that!

Where was R.K. Naray...n's place in the scheme of ...gs? He was not just another ... writer who wrote in English. ...did he blindly parody a Western ... of writing. Essentially an Indian ... writing about Indian life, it ... be seen as a paradox then ... he first made his name in the ... long before he came to be ...n in his native land.

Born Rasipuram Krishna...y Iyer Narayanswami in 1906 ... an orthodox Tamil Brahmin ..., Narayan seriously began ...ing a literary career in the ... 1930's. His first novel 'Swami ... friends' was published in 1935 ...gland with the help of Graham ...ene. The relationship with ...ene would blossom in the ... years. It is true that in a way Greene acted as a mentor and guide to the young Narayan, but the Englishman often admitted to being amazed at the complex simplicity of Narayan's literary style!

It is in 'Swami and friends' that we first come across the picturesque little town of Malgudi. In later works, we find this concept maturing into a microcosm of middleclass south India. All the ingredients are there; yet Narayan displayed the delicate skill in introducing freshness and novelty in each of his stories set in this world of his. In all the 15 novels he wrote, all except one are set in Malgudi.

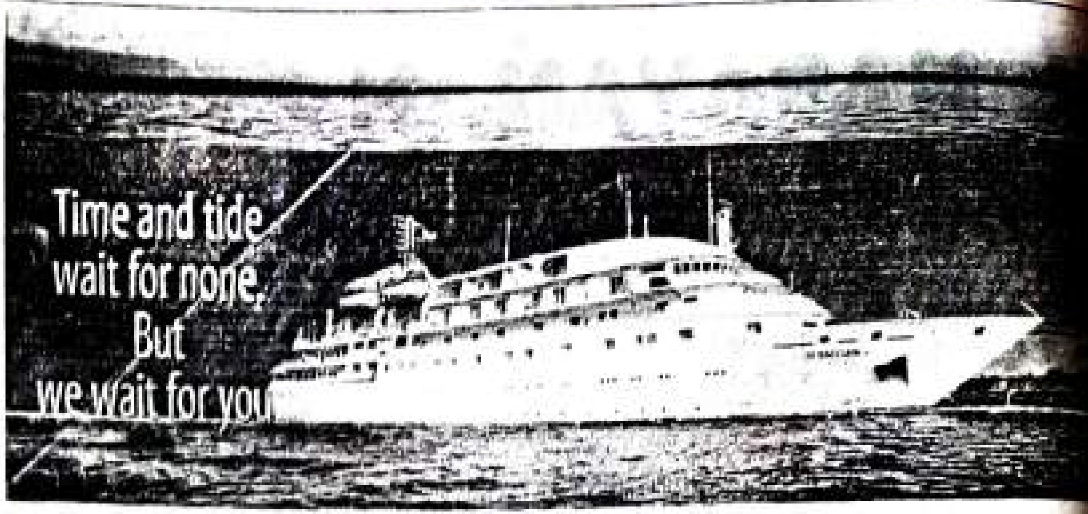
Bachelor of Arts (1937), The Dark Room (1938), The English Teacher (1946) were the three other novels published before Independence. The gradual development of the novelist was visible in all three works. But, the best was yet to come. It is generally accepted that Narayan as a novelist acquired maturity in the novels after Independence. 'Mr. Sampath – The Printer of Malgudi (1949), The Financial Expert (1952), and Waiting for the Mahatma (1955) were published with varying degrees of success. Then in 1958 came 'The Guide', widely acclaimed to be his best. With this one novel he gained immortality in the realm of Indian literature. The novel which was later made into one of the most successful movies in the history of Indian cinema, also won him the Sahitya Academy Award in 1960.

Narayan continued to enthrall readers with further novels. 'The Man-eater of Malgudi' (1962), and 'The Vendor of Sweets' (1967) won good reviews. In 1974 Narayan published his autobiography 'My Days'. Amusingly it reads more like one of his novels than any conventional autobiography! If it was Malgudi in his novels, here it was the Mysore of his younger days. Here too, the middleclass life is portrayed in all its earnestners and simplicity and beauty.

It can be seen that Narayan displayed a glaring difference in his approach to 'the novel' when compared with illustrious contemporaries like Mulk Raj Anand and Raja Rao; "If Anand is the novelist as reformer, Raja Rao the novelist as metaphysical poet, Narayan is simply the novelist as novelist." To him, writing a novel was an art in itself, nothing more, nothing less.

The creator of Malgudi is no longer with us. And it is said that an author's works are best evaluated after his death. One thing is certain. R.K. Narayan will be remembered as one of the greater ever to have blessed the Indian literary scene. The creator of Malgudi is no more, but the creation will live on.

The author is a students of IInd B.A. Economicss



ROUND THE CLOCK SERVICE FROM COCHIN PORT TRUST

Need to get your cargo up and moving ? We at Cochin Port Trust ensure its smooth sailing. Just call on us. Any time of the day. Or night. We respond to your call 24 hours. Our gates are open. And our facilities ready and waiting. Round the clock service from Cochin Port Trust. Because we value your time. And help you meet your delivery schedule commitment. On time. Every time. At your service. 24 hours.

- Sophisticated berthing facilities to handle all kinds of cargo.
- Top-of-the-line container handling facilities with increased capacity utilisation.
- Computerised network that enables fast operation and better administrative services
- 24 hour pilotage services.
- A clean record of not having lost a single man day in the last 5 years resulting in increased productivity.
- Walk-in berthing for cruise liners.
- Volume discount scheme for exporters and importers.

FUTURE PLANS

- The dream project of Vallarpadam Container Transhipment Terminal is becoming a reality with Goshree Bridges, Raillink and Joint Venture strategic partnership with world's renowned terminal operators.
- Setting up of an international Passenger Terminal is in the offing. Greater boost to promote tourism.
- Contemplating the first International Bunkering Terminal in India... and many more innovative and diversified projects to serve the trade and the nation.

AWARD WINNING PERFORMANCE

Award for best performance in reduction of pre-berthing detention of container vessels and of vessels carrying all commodities.

Now an ISO 9002 Port
"Quality is the foremost concern"

Our Mission is to promote excellence in port services

COCHIN PORT TRUST

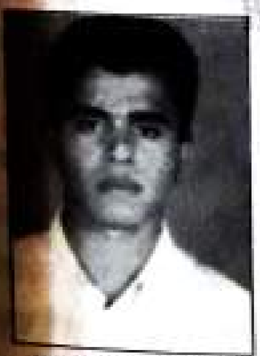
Willingdon Island, Cochin - 682 009. Tel: 666871, 668122, 668123. Tlx: 0885 - 6203 PORT IN. Fax: 0484-668163
e-mail: copt@ker.nic.in   Website: www.cochinport.com

NCC

NCC NAVAL WING

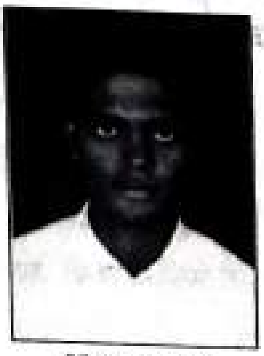
MAXWELL DAVID
Chief Minister Gold
d. Selected for YEP to
Vietnam

NCC ARMY WING



MITHUN P. ARAVIND
India Best Cadet Gold Medal.
esented in Republic Day Parade Camp

SIMNA MARIAM
All India Best Cadet



REJI THOMAS
Represented in Republic Day Parade Camp

दहेज

कब तक भारत माँ तेरी बेटी,
बलि की वेदी पर चढ़ती रहेगी
दान-दहिजा दहेजो को छोडो
वरना इज्जत नकायम रहेगी।।

उस पिता के हृदय से तो पूछो
जिसके घर में हो कन्या कुवारी
रात-दिन वो यहीं सोचता है,
माँग बिटिया की कैसे भरेगी

माँ के दिल में ये अफलम मचलता
बेटी महलो की रानी बनेगी
क्या पता था कि शादी से
पहले, शाहजादी, कफन ओढ लेगी।।

रीता कुमारी
अर्थशास्त्र कलास्नातक

तेरी याद मे

बिछड गये तुम मुझसे जब
टूट गये मेरे सारे सपने तब।।
बनकर आयी थी तुम मेरी आरज़ू
देकर चली गयी मूझे आँसू।।
पूछती हुँ मैं अपने आपसे ये प्रश्न
क्यों आयी थी तुम मेरी ज़िन्दगी में
क्यों जाना, क्यों पहचाना मैं तुम्हें।।

लूटकर चली गयी तुम मेरा प्यार
फिर भी कुछ न कह पाया मैं।।
आँखों में आँसू तो सूख गये
बेजान मुस्कुराहट है अब होठों पर
जिन गलियों से गुज़रते थे हम साथ-साथ
गुजरती हुँ अकेले मैं वहाँ से।।

सोनिया बेबी
रसायन शास्त्र

सन्तोष के.वि.

मिथ्याचार मृत्यु पर

"सबको मरना है एक दिन
सभी रोयेंगे हमारी मृत्यु पर
भर उठेगी सबकी आखें आँसुओं से
चीखेंगे चिल्लायेंगे सब के सब दुःख में
पर इन में सच्चे दिलवाले कौन होंगे"

क्या तुम एक मृत्यु घर में गये हो। अगर नही तो, ज़रूर जाना चाहिए। जो मरा पडा है उनकी चारों ओर रिश्तेदार बैठकर उन पर आँखें गड़ाते दिखायी पडते है। कुछ लोगों को बैठने की फुरसत नहीं है, वे सब रो रोकर सो गये है। मुरदा जब कि घर के बाहर पडा है और घर के अन्दर उनके रिश्तेदार हँस हँस कर कह रहा है उनको (मुरदे को) ऊपर पहूँचाने केलिए अपना 'पार्ट' क्या है। कुछ लोग वहाँ बैठकर अब 'इसका' क्या करें, इस चर्चा में लगे रहते हैं।

उनके चारों ओर बैठे हुए रिश्तेदारों की आखों के आँसू रो रोकर रुक गये है। इन में सच्चे दिल से रोने वाले कोई होगा? कोई तो होगा, पर कौन सच्चे दिल से, कौन दिखाने केलिए ये सब हम कैसे समझा सकते है।

वह जानने के लिए हम उनके दिलों में झाँकर नहीं देख सकते। मृत्यु का दुख जिन जिन को होगा वो सब उसी दिन शाम को हँसने फिरने निकलेंगे। वे सब कहते है जानेवाले तो गये, यह सोचकर हम जिएँगे तो वो क्या जिन्दा वापस आयेंगे।

मरजाने वाले वापस नहीं आयेंगे तो ये सब क्यों रोते है? चाहनेवालों की मृत्यु पर। इससे व्यकत होता है कि ये सब जो रोते है अभिनय करते हैं। अपने पिता और माता के मर जाने पर क्यों ऐसा अभिनय किया जाता है। जो विदेशों में रहते है और घर वापस आते है और अंतिमसंस्कार हो जाने के बाद जल्दी चले जाते है। क्यों ऐसा होता है? ऐसे लोग क्यों आते है? रिश्ते इतना दुर्बल हो गये है कि एक दूसरे का सच्चा मनोभाव नष्ट हो गया है।

मनुष्य बहुत स्वार्थपरक हो गया है। वह यह नहीं सोचता है कि अपने बच्चे ये सब देखकर बढ रहे है। वह वहीं करेगा जो अपने माता पिता ने कर दिखाया है। मनुष्य इतना 'बिसी' हो गया है कि उसे सब बातों पर ध्यान देने की फुरसत नहीं है। मनुष्य क्यों ऐसा बनते है? हमको ऐसा नही बनना चाहिए। क्यों कि हम भी एक दिन मरने वाले है। हमको भी देखकर सारे लोग रोयेंगे और उसके बाद खुशी मनायेंगे। उन्हें कोई दुःख नहीं, उसने वही किया है जिसे उसने देखा और सुना है।

प्राणि विज्ञान, विज्ञान निष्णात दूसरा वर्ष

ചത്തമുയലും പ്രതിവിപ്ലവവ

അനീഷ് പി. രാജൻ

> സാമൂഹികമായി നഷ്ടപ്പെട്ടതും, വ്യക്തിപരമായി നേടിയെടുക്കാൻ (പിടിച്ചെടുക്കാൻ) ശ്രമിക്കുന്നതുമായ അസ്തിത്വത്തിലെക്കുള്ള മാർഗ്ഗമാണ് സൂസന്നയുടെ ലക്ഷ്യത്തെ സാധൂകരിക്കാത്തത്.

ചക്ക വീണ് ചത്ത മുയൽ ആകസ്മികതയുടെ മാത്രമല്ല, വിശ്വാസത്തിന്റെ കൂടി പ്രതീകമാണ്. ബോധത്തെ എതിർദിശയിൽ നടത്തിച്ച്, മുയലുകളെ ധാരാളമായി കൊന്നൊടുക്കുന്ന ആഖ്യാനങ്ങൾ വരുത്തിവെയ്ക്കുന്നത് പ്രതിവിപ്ലവങ്ങൾ തന്നെയാണ്. ഗാന്ധിയൻമാരെല്ലാം ഗാന്ധിശിഷ്യർ മാത്രമാണെന്നും, മാർക്സിയൻ സൈദ്ധാന്തികൻ മാർക്സിന്റെ വീക്ഷണങ്ങളെ അനുകൂലിക്കുന്നവർ മാത്രമാണെന്നും; അല്ലാതെ (മേല്പറഞ്ഞവർ) ഗാന്ധിയോ, മാർക്സോ അല്ലെന്നും ചരിത്രവും, വർത്തമാനവും പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഇതും വിശ്വാസത്തിന്റെ ഒരുതരം സത്യസന്ധതയാണ്.

സത്യസന്ധതയില്ലായ്മയോട് സന്ധിചെയ്യുമ്പോൾ, അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നതൊരു തിരിച്ചടിയുടെ ദൃശ്യ... മാകുന്നു.

പരീക്ഷണങ്ങളെ ... സ്ത്രീയുടെ, അടക്കവും, ഒതു... വാർപ്പുമാതൃകകൾക്കെതിരെ ... തീർത്തപ്പോഴാണ് ടിവി. ചന്ദ്രൻ ... കല്ലുമിട്ട് എല്ലാ മുയലുകളേയും ... സാമൂഹികമായി നഷ്ടപ്പെട്ടതും, വ്യ... മായി നേടിയെടുക്കാൻ (പിടിച്ചെ... ശ്രമിക്കുന്നതുമായ അസ്തിത്വ... ള്ള മാർഗ്ഗമാണ് സൂസന്നയുടെ ല... സാധൂകരിക്കാത്തത്. വിശ്വാസ... അനുഭവങ്ങളുടെ വിവിധ മേഖല... കാലഘട്ടത്തിലൂടെ സൂസന്ന കട... മ്പോൾ അവളെ ഒരേ നൂലിൽ കെട്ടി... രെ വഴിയിൽ ചലിപ്പിക്കാൻ സം... കൻ ശ്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.

വർ തങ്ങൾ വിപ്ലവം (ചിന്തയിലും!) നടത്തുന്നുവെന്ന് ഉറക്കെ വിളിച്ചുപറയുന്നു. നിർഭാഗ്യവശാൽ ഇങ്ങിനെയുള്ള അടിച്ചേല്പിക്കലുകൾ വിപ്ലവത്തിന്റെ എതിർചലനത്തിന് ദിശ കാണിക്കുന്നു. സിനിമയായാലും, ചിന്തയായാലും ഇത് സംഭവിക്കുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിൽ, സ്ത്രീകളെപ്പറ്റി കവിതകൾ എഴുതുകയും, സീരിയൽ നിർമ്മിക്കുകയും, പീഡനവാർത്തകളിൽ നിസ്സംഗരായി ഇരിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന വലിയ സമൂഹമുണ്ട്. പീഢനങ്ങൾ ഏറുംതോറും വിമോചനപ്രസ്ഥാനങ്ങളും, പ്രസ്ഥാനങ്ങളേറുന്തോറും പീഢനങ്ങളും വർദ്ധിച്ചുവരുന്ന പ്രതിഭാസത്തിനും കേരളം സാക്ഷിയാകുന്നുണ്ട്. സ്ത്രീ വിമോചനങ്ങളുടെ മാധ്യമമായി സിനിമ വരുമ്പോൾ, സംവിധായകൻ കൽപിച്ചുനൽകുന്ന വിപ്ലവാത്മകമായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിന്റെ തിരിച്ചടികളാണ് പ്രതിവിപ്ലവമായി മാറുന്നത്. കഴിഞ്ഞ വർഷം ഏറെ ചർച്ചകൾ നടത്തിയ സൂസന്ന ഇത്ത...

കാമുകന്റെ കുഞ്ഞിനെ ഗ... ക്കുമ്പോൾ, (അയാളുടെ പിത... നിർബന്ധത്താലായാൽപ്പോലും) ... അവനെ മറ്റൊരു വിവാഹത്തിനു... പ്പിക്കുമ്പോൾ ധാർമ്മികരോഷം നി... (മാത്രം) മതിയെന്ന് പ്രേക്ഷകരെ... ധാരന് പറയുന്നു. ലൈംഗികത... യേറിയ ആയുധ (അതോ മ... മാക്കി മാറ്റുകയാണ് സൂസന്ന ... കാമുകപിതാവും (പ്ലാന്റർ വർ... ലും, ഹൈക്കമ്മീഷണറും, അ... എസ്റ്റേറ്റുടമയും, പ്രൊഫസറു... ആയുധത്തിൽ അകപ്പെടുക... കിൽ അതിനെ ഏറ്റുവാങ്ങുക... ചെയ്യുന്നത്. നമ്മുടെ തെരു... വേശ്യകളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ ... ഉദ്ഘോഷിക്കുന്നില്ല. (ടി.വി... വാണി വിശ്വനാഥും ലൈംഗിക... കളുടെ ഒരു സ്വീകരണത്തിൽ ... നടന്നത്) പങ്കെടുക്കുകയുണ്ടാ...

മകൻ മരിച്ചതിനുശേഷം, അവന്റെ ...യ ജീവിതസഖിയാക്കുന്ന അച്ഛൻ ...യർത്തുന്ന കൊടും ഭീകരതയാ ...ങ്ങൾ വിശ്വസിപ്പിച്ചാലും, ഇല്ലെങ്കിലും ...വിശ്വസിച്ചേ പറ്റു എന്ന് ശാഠ്യം പിടി ...ത്തായി സിനിമ മാറുന്ന വഴിയാണി ...യുമുണ്ട് ധാരാളം ...... വിശ്വസി ...ഷപക്ഷിനിയുടെ മഹത്വവൽകരണം ...ന്നുണ്ടിവിടെ. ഉയർന്ന ഉദ്യോഗവും ...വുമുള്ള പഞ്ചവന്മാർക്ക് അനുഭൂതി ...ന്നത് സുസന്ന മാത്രമല്ലേ! അവരുടെ ...ും കാലത്തെ വൈവാഹികബ... പ്രേക്ഷകർക്ക് തള്ളിപ്പറയാൻ ...മുള്ള അവസരം വിദേശങ്ങളിൽ ...ന്ന കോ-ഹാബിറ്റേഷന്റെ ഉദാര ...ഹത്വവല്ക്കരണങ്ങൾക്ക് മുതിരുന്നത് ... വൈകൃതം മാത്രമാണ്. വിവാഹം, ...ബന്ധം, കാഴ്ചപ്പാടുകൾ, കടമ ...യെ തിരസ്കരിച്ച്; സാമൂഹികവ്യ...കളേയും, നിയന്ത്രണങ്ങളേയും ...ത്ത ഒരുതരം ലൈംഗിക അരാജ...ത്തിലേക്ക് തള്ളിവിടുന്ന ഒരു ഏർപ്പാ...ണ് ഇത്. പല പുരുഷന്മാരെ ഒരേസമയം ...രിക്കുന്ന സുസന്ന യാണ ...ബിംബമെങ്കിൽ, ഇതിലെ പുരുഷസ...ം ഇതിലും വികലമാണ്. സ്ത്രീയും, ...ഷനും ഒരുമിച്ച് നിർമ്മിക്കുന്ന സാഹ...ത്തിന്റെ അഭിസാരവൃത്തികളുടെ മന...ശാസ്ത്രം ഒന്നുതന്നെയെങ്കിലും, പിടികിട്ടാ...താണ്. ഉന്നതന്മാർ മാത്രം സുസന്നയെ ...ടിവരുന്നു. തേടിവന്നവരെ (പഞ്ചവ...ന്മാർ) സുസന്ന പ്രാപിക്കുന്നു. സുസ...യ്ക്ക് വിശപ്പില്ല. മാന്യമായി ഒരു റബർവ്യ...പാരം തുടങ്ങുവാനും, മദ്യം കുടിക്കു...വാനും, സിഗററ്റ് വലിക്കുവാനും സാധിച്ചു. ...ധാരണ അഭിസാരികകളേക്കാൾ തെരു...വിലെ നിത്യവൃത്തികാരേക്കാൾ പ്രൗഢ...മായ ജീവിതം. പക്ഷേ............ ഇത് അരവ...ർ നിറക്കാൻ പെരുവയറാക്കുന്നവരുടെ ...ത്തിനായുള്ള വിപ്ളവം ആകു...ന്നില്ല.

ആത്യന്തികമായി സുസന്നയിൽ ...ഒരു ബന്ധം മാത്രം പവിത്രീകരിച്ചിക്കു... പഞ്ചവന്മാരിലൊരുവന്റെ മകനും, (...സുസന്നയുടെ മകന്റെ പ്രായമുള്ളവൻ) ...യ്ക്കും, എന്തിന് സ്വന്തം മകളുടെ ...വിനും സുസന്നയോടുള്ളത് കാമ...വും, മോഹവും മാത്രം ഇവിടെയും സമ്പ...ദായകൻ ന്യൂഡിൽ നിന്ന്, ഒരേ വഴിയിൽ നിന്നാണ് മാറ്റുന്നില്ല കസ്റ്റമർ സാക്ഷ...സും, നരിമയാരിസ്കയും ഈ വഴികളിൽ അവർക്ക് കൂട്ടിനെത്തുന്നു!!!

കല്ലെറിയാത്തവർ എല്ലാം പാപികളാണ് എന്ന ചിന്ത അസ്ഥാനത്താകണമെന്ന് സൂസന്നയും, ചന്ദ്രനും തിരിച്ചറിയണം.

പുരുഷ കേന്ദ്രീകൃത വ്യവസ്ഥയിൽ കേന്ദ്രീകൃതമായി അവതരിപ്പിച്ച 'വികാര'ത്തിന്റെ സാധ്യതയാണ് ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്.

'പാപികളല്ലാത്തവർ കല്ലെറിയട്ടെ' എന്നതിന്റെ സാധൂകരണത്തിലൂടെയും നായികയെ സിനിമ ചരിപ്പിക്കുന്നു. ഇതൊരു സാന്ത്വനമാണ്. അതുകൊണ്ട് കല്ലെറിയാത്തവർ എല്ലാം പാപികളാണ് എന്ന ചിന്ത അസ്ഥാനത്താണെന്ന് സൂസന്നയും, ചന്ദ്രനും തിരിച്ചറിയണം. കൗശലപരമായ തന്ത്രമാണ് (യേശുവചനങ്ങളെക്കാൾ പോലും) ഇവിടെ പ്രയോഗിച്ചിരിക്കുന്നത്.

നേരിടുന്ന പ്രശ്നങ്ങൾക്കെതിരെ സുസന്നയെ അവതരിപ്പിച്ചപ്പോൾ സ്ത്രീ - പുരുഷസങ്കല്പങ്ങൾക്ക് ഒരേ നിറം നൽകിയതാണ് കുഴപ്പങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ചത്. അവരുടെ കണ്ണിലെ പുരുഷ - സമൂഹം (സ്ത്രീയും പെടുന്നുണ്ട്) ഒരു ലക്ഷ്യത്തിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുന്ന, നിർവൃതിയടയുന്നവനായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇത് അംഗീകരിക്കാനാവാത്തതാണ്. സ്ത്രീ ശാക്തീകരണത്തിന് പ്രതിരോധത്തിന്റേതായ മറ്റു മേഖലകളുമുണ്ട്. അതിനെ കാണാതെയുള്ള വിപ്ലവമാണ് ചന്ദ്രൻ നടത്തുന്നത്. (ശ്ലാഘിക്കപ്പെടേണ്ട അംശങ്ങളും സിനിമയിൽ ഇല്ലാതില്ല.)

പുരുഷ കേന്ദ്രീകൃത വ്യവസ്ഥയിൽ കേന്ദ്രീകൃതമായി അവതരിപ്പിച്ച 'വികാര'ത്തിന്റെ സാധ്യതയാണ് ചോദ്യം ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. ഇങ്ങിനെ സമൂഹത്തിന്റെ സർവ്വമേഖലകളിലും വ്യാപൃതമായത് ഇതൊന്നുമാത്രമല്ല. എന്നാൽ എല്ലാറ്റിനെയും ഇതേ ദൃഷ്ടിയിൽ കാണുകയും, അതിനെതിരെ വിപ്ലവം നയിക്കുകയും, എല്ലാ മൂല്യങ്ങളേയും ചവിട്ടിക്കൊല്ലാൻ ശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഉയരുന്നത് പ്രതിവിപ്ലവത്തിന്റെ കാഹളമാണ്.

ലേഖകൻ കോളേജ് യൂണിയൻ ആർട്സ് ക്ലബ് സെക്രട്ടറിയാണ്. എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ പ്രഭാഷണത്തിലും, ലേഖനത്തിലും ഒന്നാം സമ്മാനം ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്.

Admission open for the i-GNIIT Progra
The most advance IT Education Progra
in the country

ELIGIBILITY

- Class 12 pass or equivalent

UNIQUE LEARNING ENABLERS

- MCLA ™ Training Methodology
- 100% computer time
- NIIT NetVarsity™
- 6 International Certifications
- Professional Certifications
- Professional Practice™

MASTER

• Java • Visual Basic 6.0 • COM / DCOM • ASP • XML
• Linux 6.0 / NT • CGI, Java Script and VB Script
• eCommerce concepts and practices
• SSL and SET • Computer + Internet Based Training

Take Home a Multimentia PC
+
Internet connection
+
a 7 year Citibank student loan

Student Loan from
CITIBANK
where money lives

i GNIIT
FROM THE NIIT ACADEMY

GNIIT, DNIIT, OTHER PROGRAMS

For Beginners
SWIFT series

NIIT

RAVIPURAM CENT

2ND FLOOR, VALAMOOTTOM E
M.G. ROAD, RAVIPURAM, KOC
PH: 380902, 365846

If you're not studying at NIIT you're missing something
www.niit.com

...ിരിച്ചറിവിന്റെ കോലങ്ങൾ

...അവബോധത്തിന്റെ, നിലനിൽപിന്റെ ...ാണ്. അതുകൊണ്ട് 'മണ്ണിലേക്കു മട...' എന്നത് പഴമക്കാരുടെ മാത്രമല്ല, ...ുള്ളവരുടേയും ഭാഷാ ഉപയോഗങ്ങ... ...ാണാവുന്ന ഒന്നാണ്. യഥാർത്ഥത്തിൽ ...ാനത്തിന്റെ ജൈവസാന്നിദ്ധ്യമായി ...നിലനിൽക്കുന്നുണ്ട്. വിശ്വവിഖ്യാത...ങ്ങൾ മണ്ണിലുണ്ടാക്കുകയും, അവയെ ...യാക്കുകയും, പിന്നീട് ലോഹക്കൂട്ടു ...ണിയുകയും ചെയ്യുന്നു. പണിതവർ ...ീതമായി മണ്ണിലേക്കും മറയുന്നു.

നിരന്തര പ്രക്രിയയുടെ ഒരു ഭാഗമാ... സൃഷ്ടിയുടെ അടിസ്ഥാന കൂട്ടാണ് ...ent) അത്. ഈ മണ്ണുപയോഗിച്ച് ... തീർക്കുകയോ, മണ്ണ് മാറ്റി ശവക്കുഴി ...ുകയോ ചെയ്യാം. തികച്ചും ഒരാന്തരിക...ം ഇത്തരത്തിൽ സൃഷ്ടിയുടെ വിവിധ ...ങ്ങളിൽ കാണാം.

ഇങ്ങിനെ പാത്രം തീർക്കുകയും, ശവ... തീർക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യന്റെ, ...ന്റെ ഉത്പാദന - സേവന മേഖലകളിലെ ...ത്തിക ബോധത്തിന്റെ, ഗ്രാമീണതയുടെ ...യിൽ അജ്ഞാതമായി വരുന്ന ഭീക... സാമ്പത്തിക ആഘാതത്തിന്റെ കഥ, ...യാണ് 'മൺകോലങ്ങൾ' എന്ന സിനി...യുടെ സുബ്രഹ്മണ്യൻ എന്ന തേവര ...ളിലെ പൂർവ്വവിദ്യാർത്ഥിയായ സുബ്ര...ൻ ശാന്തകുമാർ ചെയ്യുന്നത്.

മൺകോലങ്ങളിലൂടെ നവാഗത ...ായക മികവിന് സംസ്ഥാന അവർഡും, ...് ഫിപ്രസി അവാർഡും സംവിധായ... ആ നടന് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. (എം. ...യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിലെ മികച്ച നടനായി ...ം തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.)

സിനിമയുടെ സാങ്കേതിക മിക...ന്റെ പ്രാഗത്ഭ്യത്തിൽ പ്രേക്ഷകനോ, അതേ ...അറിവുള്ളവനോ അഭിപ്രായ വ്യത്യാസം വന്നേക്കാം. എങ്കിലും ഒരു പ്രതിസന്ധിയുടെ ആശയവൽകരണത്തെ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതുണ്ട്. ഒരു പർച്ചയിൽ ബുദ്ധിപരമായ വ്യായാമ (intellectual exercise) ത്തിന്റെ ആവശ്യമുള്ള ഒന്നല്ല ഈ സിനിമയെന്ന് സംവിധായകൻ തുറന്നു പറയുന്നുണ്ട്. അങ്ങിനെ 'ബൗദ്ധിക ജാടാരാഹിത്യത്തിന്' അഭിനന്ദനത്തിന്റെ അവകാശവും സുബ്രഹ്മണ്യൻ കൈപ്പറ്റുന്നു.

മൺകോലങ്ങളുടെ കഥാഗതിയുടെ യഥാർത്ഥപ്രേക്ഷകൻ, അതിലെ നായകനായ അളഗിരിയാണ്. ഗിരിയുടെ വീക്ഷണകോണിലൂടെ സിനിമയുടെ മുന്നോട്ടുപോക്ക്, നമുക്കും കാണാവുന്നതാണ്. പക്ഷേ നായകൻ, കണ്ടുപഴകിയതുപോലെ - സദ്ഗുണ സമ്പന്നൻ അല്ല. വസ്ത്രം മാറുന്ന നിസ്സംഗതയോടെ അയാൾ ഭാര്യമാരെ മാറുന്നു. പതിവ്രതയേയും, വേശ്യയേയും പുണരുന്നു, ചാരായം കുടിക്കുന്നു, പുകവലിക്കുന്നു, തെറിവിളിക്കുന്നു, പക്ഷേ മനുഷ്യരെ സ്നേഹിക്കുന്നു. ഒരാന്തരികചൈതന്യത്തെ ഈ ദുർഗുണൻ വഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അയാളുടെ മതേതരത്വവും, വാത്സല്യവും വെളിവാക്കുന്നു.

കുമ്പാരക്കുടിയിലെ ദാരിദ്ര്യത്തെ മുതലെടുത്ത്, സഹായം നൽകി അവസാനം അവരുടെ നിലപാടുതറകളെ വരെ പിഴുതെറിയുന്ന സാമ്പത്തിക വ്യവസ്ഥിതിയുടെ കുടിലതയെ ലളിതമായി ഇതിൽ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. എങ്കിലും ഇത്തരമൊരു പ്രധാന വിഷയത്തെ; സ്ക്രിപ്റ്റുമായി അനുരഞ്ജനം ചെയ്ത് കഥയുടെ അവസാന മണിക്കൂറിൽ അവതരിപ്പിക്കുകയും, (അല്ലെങ്കിൽ വെളിവാക്കുകയും) തത്ഫലമായി അത് പാർശ്വവത്കൃതമാകുകയും ചെയ്തു എന്നത് ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയിരുന്ന ഒരു പിഴവ് തന്നെയാണ്. പക്ഷേ നവാഗത സംവിധായകന്റെ മേൽവിലാസത്തിൽ ഇതൊരു ക്രിയാത്മകവും, എടുത്തുപറയേണ്ടതുമായ സംരംഭമാണ്.

അന്താരാഷ്ട്രതലത്തിൽ മാത്രമല്ല, പ്രാദേശികവും, അതിപ്രാദേശികവും ആയ തലത്തിൽ വരെ ഏജൻറുമാർ ഉണ്ടെന്നും അവർക്ക് അലക്കിത്തേച്ച പരിഷ്കൃത വസ്ത്രങ്ങൾ ഉണ്ടെന്നും "കോലങ്ങൾ" പറയുന്നുണ്ട്. ഏജന്റുമാർക്കെതിരെ ശബ്ദിക്കുന്നവർ ന്യൂനപക്ഷമായിപ്പോകുകയും, കഥയിലെ അളഗിരിയെ പോലെ അന്യവത്കരണത്തെ നേരിടുകയും ചെയ്യുന്നു.

ഈ സിനിമ ശുഭ പര്യവസാനത്തിന്റെ ഊഷ്മളത നൽകുന്നില്ല. സിനിമ കണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽ കണ്ടവൻ അസ്വസ്ഥനാകണം, ഉറങ്ങാതിരിക്കണം; ഭയം കൊണ്ടല്ല മറിച്ച് അശാന്തികൊണ്ട്. (നിർഭാഗ്യവശാൽ മുഖ്യധാരകൾ അശാന്തിയെയെ അനുവദിക്കുന്നില്ല പകരം ചിരിപ്പിക്കുകയോ, കരയിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നു.)

വിട്ടുപോയവൾ -പതിവ്രതയായ ഭാര്യ- തിരിച്ചുവരുമ്പോൾ അളഗിരിയെപ്പോലെ നമുക്കും നിശ്വാസമാകുന്നു. ഇരുട്ടി വെളുത്ത നേരം കൊണ്ട് ആ നിശ്വാസം; മറ്റൊരു കുടുംബത്തിന്റെ ദാരുണ അന്ത്യത്താൽ ദീർഘനിശ്വാസമായി മാറുന്നു. കടക്കെണിയുടെ മൃത്യുപർവത്തിലേക്ക്; വിഷം കഴിച്ചിറങ്ങുന്ന കുമാരനും, ഭാര്യയും ചൂഷിതരുടെ ഭാവിയെ പ്രതിഫലിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ഞങ്ങൾ മൊത്തമായി (കടം) തരാമെന്നും, നിങ്ങൾ അത് ചില്ലറയായി തിരിച്ചു തന്നാൽ മതിയെന്നും, അതിന് നിങ്ങൾ താമസിക്കുന്നിടത്തെ ആധാരം മാത്രം മതിയെന്നും ലളിതമായി പറയുന്ന കച്ചവട സ്വാമിമാരുടെ എടുത്തുമാറ്റപ്പെടലുകൾ (ജപ്തി)ക്ക് ഇത്തരം ധാരാളം ജീവിതങ്ങൾ വഴിപെടുന്നുവെന്ന യാഥാർത്ഥ്യത്തെ കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ചുകൂടാ. അച്ഛനുമമ്മയും മരിച്ചു കിടന്നിടത്ത് എങ്ങലടിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയുടെ നിസ്സഹായ നോട്ടത്തിൽ ക്യാമറ നിശ്ചലമാകുന്നു.

മൺകോലങ്ങൾ അവിടെ സംവിധായകൻ പൂർത്തിയാക്കുന്നു.

മനസ്സിന്റെ ആർദ്രത നിശ്ചലമായി, നിസ്സംഗരായി ജീവിക്കുന്ന ആധുനിക മനുഷ്യർക്കു നേരെ കൂടി ആ പെൺകുട്ടിയുടെ നോട്ടം തറയ്ക്കുന്നു. സൂക്ഷിക്കുക......

തയ്യാറാക്കിയത്: മാഗസിൻ ഫീച്ചർ വിഭാഗം

wishing S.H. COLLEGE all the very best

Riviera suites

A Synthite Desination

Thevara Waterfront
Cochin - 682 013
Kerala, India
Tel: 91-484-311850
Fax: 91-484-3149906
E.mail:rivera@md4.vsnl.net.in
Web: www. synthiterivera.com

THE COMPLETE APARTMENT HOTEL

PRINCIPAL'S ANNUAL REPORT - 2000-2001

Distinguished chief guest and President of the meeting - Dr.Jacob Thomas IAS, Chairman, Cochin Port Trust, Rev.Fr.Manager, Adv.P K Joseph, Vice President of the PTA, Professors K V Thomas, Peter Thomman, Dr.C Mary Das, Prof.A M Chacko, the staff secretary, Mr.Vipin Abraham, Chairman of the College Union, members of the PTA, members of the faculty, members of the establishment staff, guests and my students,

I am quite happy to present before you the report of the Fifty Seventh year of the college. The ways of God Almighty are indeed inscrutable and mysterious! It is sometimes manifest in the fury unleashed by the elemented powers of nature as was evident in the state of Gujarath on 26 January. A mere shrug of mother earth wreaked havoc of such magnitude on the hapless love there, of the state, which makes us all aware of the impermanence of man's work and all man made structures. I am reminded of he words of the Bible: 'If Yahweh does not guild the house, in vain the mason toil, if yahweh does not guard the city, in vain the sentries watch'.

So Let me at the outset pay homage to those thousands who lost their lives in Bhuj and elsewhere in Gujarath and extend my heartfelt sympathy to the survivors, the bereaved Kith and Kin of the departed souls. Mark Twain once said "The Cauliflower is a cabbage with college education". Of course, he was, in his inimitable style, referring to the process of transformation that happens both inward and outward to one who enters the portals of the college or university. In this respect the faculty and the management also have much to do, so that this process of refinement is seen as a natural and spontaneous one. With this purpose in mind we were engaged in making a self-assesment of ourselves as per the requirements of NAAC an autonomous body set up by UGC. We were quite successful in our efforts, and the college stands now accredited by NAAC with Five Star Status, the highest rank that could be give to a temple of learning for its outstanding performance. However I regret to say neither the University or Government has done anything to honour the recommendation in the peer teams report.

COLLEGE COMMUNITY

Before mentioning the various activities in the college, let me give you a brief profile of the college community.

1.1. THE STUDENTS:

Our college has on its rolls 1773 students attending conventional courses. Of these 544 are boys and 1229 girls. The student strength of the Pre-degree, undergraduate and post-graduate classes are 339, 1189 and 245, respectively. In addition to this there are 21 students doing PDC in Aquaculture and 210 attending Diploma and Certificate courses in the Computer Centre. There are 142 students doing BCA course in the Distance Education programme of M.G.University and 1231 students doing various courses of IGNOU. The college is also a spot admission centre for the Distance Education programme of Pondicherry University and a centre of various exams of Pondicherry and Madras University.

1.2 THE FACULTY:-

The new team appointed by the Manager with Fr.George Koyikara as Principal and Fr.Joseph Poonely as Vice- Principal & Bursar assumed office on 1 June 2000. The College has on the faculty 105 lectures and 15 guest lecturers who are very dedicated and well qualified. Congratulation of Prof.P Babu Jose who secured his Ph.D. this academic year. There are 10 teachers on deputation under the Faculty Improvement Programme of the UGC for completing their Ph.D or M.Phil. At present there are 23 teachers with Ph.D and 35 with M.Phil in the various Departments. A good number of our teachers have updated their scholarship by participated in conferences, seminars and refresher courses.

3of our teachers are retiring from service at the end of this academic year. They are Dr.C.Marydas of the English Department, widely acclaimed for his Shakespearean Scholarship, Prof.K.V Thomas, HOD of Chemistry and a former M.P for Ernakulam and Prof.Peter Thomman HOD of Physical Education under whose stewardship the college has won Manorama Trophy for its outstanding performance in Sports and Games. I thank all the three retiring teachers for their dedicated service to the institution and wish them a happy and peaceful retired life.

1.3 THE ESTABLISHMENT STAFF:

We have a very co operative and hard working team of Non- teaching staff whose present strength is 66. Three have just retired this year; Mr. A.C. John after a long innings of 35 years of service, M.X. Xavier and A.P. Devassy. I wish them a contended and peaceful retired life.

1.4. P.T.A.

The Parent Teacher Association (PTA) has always been a strong supporter and a friend is need in all our endeavours. Whenever we are in need of some help, they are there; and we feel extremely indebted to them. With their help we were able to provide better facilities to our students. Adv.P K Joseph and Sri.Titus Varghese are the Vice President and secretary respectively of the association. The parents also have been very supportive all the time. If the press is the fourth estate of democracy, PTA is so of an academic institution I would like to say a big 'thank you' to all parents and benefactors of the college.

ACADEMIC ACTIVITIES AND RESULTS:

2.1 ACADEMIC YEAR :

The academic year began on June 1st, 2000 with classes for 2nd pre-degree students - classes for other students started in phases as and when their university exams were completed. First Degree and First P.G. classes commenced on july 22nd and September 20th with prayer meetings and the principal's address.

2.2 EXAMINATION RESULTS:

I am happy to note that we were able not only to maintain our proud tradition of academic excellence but also to improve on our part records. We had 93% pass in the Pre- degree exams, 59 of our students got distinction. Sandeep Unnikrishnan got IInd Rank in PDC IVth group.

At the degree level, the pass percentage was more that 90% in 8 courses. Here is a list of our rank holders in the Degree/PG exams.

Deepa Joy	1st Rank (B.Sc Maths)
Maria Vincy	2nd Rank (B.Sc Maths)
P. Smitha Cleetus	2nd Rank (BCom)
Rajesh R	1st Rank (B.Sc.Industrial Chem.)
K V Aswathy	2nd Rank (M.Sc.Chemistry)
Sony Devassy	1st Rank (M.Sc.Zoology)
Annies Joseph	3rd Rank (M.Sc. Zoology)

I congratulate the rank holders and thank the staff the parents and all others for their combined effort in maintaining the high level of academic excellence.

3. PROGRAMMES IN THE COLLEGE, DEPARTMENT, ASSOCIATIONS AND CLUBS

I would now like to give you a brief account of the major programmes and activities of the various departments, association and clubs functioning in the college. The lengthy reports furnished by them have been trimmed to save space and time and incorporated into this report.

3.A.1 THE COLLEGE UNION:

The College Union elections were held in a peaceful manner. The office bearers are :-

Chairman	Vipin Abaraham
Vice Chairman	Sindhu M
Gen. Secretary	Varghese C T
Arts Club Secretary	Aneish P Rajan
Student Editor	Antony Dawson D'Silva
Uni.Union Councillors	Arun George D & Jeemon B R
Lady Representatives	Dhanya V Mohan & Nesnee K Khasim

3.A.2 HEARTIFEST 2000

The 10th edition of the Heartifest was held on 14 October 2000. Rev.Dr.Cherian Kuriakose CMI, Councillor, department of Education, S.H.Province Rajagiri of CMI Congregation was the chief guest. A large number

Oracle 9i

C# & .NET | ASP, JAVA

MCSE, MCSD,
LINUX, SOLARIS
MS-OFFICE 2000
TALLY

CYBER
PRISM
LIMITED

Corporate Office: Behind Retina Studio, Valanjambalam. Ph: 368033
Software Export Division: Software Technology Parks of India, Kacherippady PH: 39684
South Kalamassery Ph: 544195 Near Thirunakkara Maidanam, Kottayam Ph: 566787

PROGRAMMING THE INTERNET AGE

With best compliments from

ALAPATT
JEWELLERY

GOLD & DIAMONDS
MORE PURE. MORE PRECIOUS

House of Alapatt, M.G. Road, Cochin - 682 016.
PH: 0484-382451, 374142, 367197.
Fax: 0484-370488
Central Junction, Kottayam 686 001.
PH: 0481-567850, 566079.
Fax: 0481-580179
E-mail: ajgold@md3.vsnl.net.in

...parents turned up to watch the most colourfull and lively cultural programme ...campus. This auditorium was packed to its full capacity. We appreciate ...response the parents gave to our invitation. The Orchestra, the rich ...by the dancers enthralled and transported the audience to the highest ...of fine arts. The high light of the evening was a Skit presented by the ...Club, on the expatriate experience of the Indian Diaspora. It was really ...performance.

3.A.3 SARGAPADHAM 2000

The 4th edition of the SARGAPADHAM was conducted on 23, 24, 25 ...2000. This year's programme began with a Symposium on a very relevant ...'Cultural Fascism'. The eminent writer Rev.Fr.A Adapoor S.J. was the ...The participants included Prof.M.N.Vijayan and Sri.M.V.Devan ...from 14 colleges competed in all the five events. Aneish P Rajan of this ...was adjudged the Best All- rounder. The Chief guest at the Valedictory ...was Sri.Arunkumar Sinha IPS, the City Police Commissioner.

3.A.4 CAMPUS MINISTRY

The Campus Ministry commenced this year's activities with the ...programme for I degree students and parents. It was conducted on 22 ...2000. Rev.Fr.Antony Kariyil, Principal, Rajagiri College of Social Sciences ...Dr. P.M.Chacko, former professor of U.C.College shared their ideas with the ...and parents respectively. Renewal programmes for the students were ...in batches on five different days. Dr.Varghese Pudussery, Director, ...' counselling centre was the resource person. Renewal programme ...the faculty was a two-day programme led by Rev.Dr.Thomas Manickam, ...Dharmaram Vidya Kshetram. The same for the supporting staff was ...by Rev.Fr.Augustine Keemattam, CMI. There was an interaction between ...teachers and parents of PDC students on 28 Jan 2001 and another between ...teachers and parents of Final Degree students on 4 Feb 2001. The Campus ...is led by Fr.Joseph Poonely, the vice-principal.

An excellent career guidance, centre functions in the college. The ...maintains a good reference library with more than 400 books and 18 ...They organised a one-day career-guidance seminar and a talk on ...to conduct group discussion - career guidance also is provided.

'Jesus Youth' conducts prayer meetings at noon interval on ...Wednesday. Both the career guidance centre and Jesus Youth programme are ...by Rev.Fr.Gilson John

3.B. IN THE DEPARTMENTS

3.B.1 DEPARTMENT OF ENGLISH:

This year's Fr.Daniel Thottakara Memorial Lecture was delivered by ...renowned Sanskrit Scholar Dr.K.G.Poulose. The theme of this year's lecture ...'Indian Aesthetics'

The Second Dr.Daniel Thottakara Memorial National Seminar was ...in January 2001. The theme of the Seminar was 'Writing in the Age of Critical Theory: Contemporary European Literature'. Resource persons included ...Udayakumar and Dr.P Krishnanunni of Delhi University. The Dept also organised ...screening of U.R.Ananthamoorthy's 'SAMSKARA' for the P.G. and U G students.

3.B.2 DEPT. OF COMMERCE:

The Dept. of Commerce organised CROSSWINDS, the annual Inter-collegiate competitions this year also. Competitions were held in Quiz, Ad world ...students from 15 college participated in this programme. The post-graduate ...of the Dept. launched a magazine entitled 'Business Buzz'

3.B.3 DEPT OF CHEMISTRY:

The formal activities of the Dept began with the faculty meeting presided over by the principal. The placement cell of the Dept was inaugurated by Mr.Jose Cyriac IAS, Chairman, MPEDA a placement brochure was released on the occasion. Mr.C V Jacob, M.D., Synthite Industries and Chemicals Ltd. gave a talk on 'Exposure to new ventures in 'Industry'. This year's ...Anandaskshan Kartha Endowment lecture was delivered by Dr.K V Peter, Director of Research Kerala Agricultural University on the 'Chemistry of Spices".

3.B.4 DEPT. OF ZOOLOGY

The Dept organised an Inter-university Quiz in life science. This year's ...Endowment lecture was given by Dr.Aditya Choudhari on 'life of whales'.

In order to enthuse and inspire the students, a portrait of the well-known scientist Joshua - Lederberg was unveiled in the B.Sc.Lab in connection with the introduction of Medical Microbiology for the degree course.

3.B.5 DEPT. OF MATHS

The Dept of Maths organised an Inter-Collegiate Quiz in Maths, sponsored by Rotary Club.

3.B.6 DEPT. OF HINDI:

The Dept of Hindi conducted a model exam for the II PDC students. This was conducted in the form of a certificate examination in association with the Dakshina Bharat Hindi Prachar Sabha. This year 415 students appeared for this exam.

3.B.7 CENTRE FOR AQUACULTURE STUDIES

The convocation of the 6th batch and inauguration of the 7th batch were held on 3rd December 2000 in a function presided over by Prof.(Dr.) Mohan Joseph Modayil, Director,CMFRI, Kochi. The Dept. organised a seminar for the students in March 2000. A colloquium on Recent advances in Farming and Processing of Farmed Organism was held in which distinguished experts like Dr.K Devadasan, Director, CIFT, Cochin, Dr.Santhanakrishnan, Jt.Director, MPEDA and Dr.Lasminarayana, Scientist CMFRI gave lead lectures which was followed by interaction by the students and the faculty. The department has started setting up the infrastructure for commercial production of ornamental fish. The annual Aquafest was held in Feb 28, 2001

3.B.8 The activities of the Sociology Association were inaugurated on 11th August 2000 by Prof.P T Chacko, formerly of Nirmala College, Muvattupuzha. The Dept held seminars, study classes, quiz competition, video shows etc. with the participation of the students. The faculty members participated in national seminars and other similar programmes organised by various national and regional agencies. A special one day seminar 'The problems of adolescence was held on Feb 23, 2001. Mr.C H Joseph was the resource person.

3.B.9 DEPT OF BOTANY:

An agricultural club named 'THANATHU' started functioning under the leadership of Dr.M.S.Francis of the Dept to promote sustainable agriculture and also to preserve our Traditional knowledge. Prof.Annie Joseph Menacherry, a research scholar in the department under the guide ship of Dr.Joseph Jose was awarded Ph.D in Botany by M.G.University. A paper written by Dr.Joseph Jose was published in the Souvenir of the 10th Indian Cytological and Genetics Congress.

3.B.10 DEPT. OF PHYSICAL EDUCATION:

In the M.G.University Inter-collegiate Sports and games we stood first in 7 events, they are, Basketball (Men) Shuttle badminton, Cycling, Chess, Tennis, Table Tennis and Judo. We were runners up in 3 items; wrestling best physique and softball.

33 students represented the university and 22 represented the state. Individual players have brought laurels to themselves and to the college. Varun Girilal is a member of the State Renji Team. Ajinth L Dennison secured silver medal in the All India Inter-university power lifting championships. Melvin P Jose won gold medal in the South Zone Inter-state Athletic meet. Kukku Ramesh won Junior chess champion title and secured a place in the International ranking of chess players.

The 55th Fr.Bartholomew Tournaments were held this year also. Our basketball team won the trophy after a lapse of 5 years. The annual sports meet was attended by a larger number of participants and spectators than in the previous years.

Dr.Cyriac Thomas, the Hon.Vice-Chancellor of M.G.University, Dr.Jose James (Registrar) and Mr.James Joseph (PRO) attended the meeting convened by the university in our college to felicitate outstanding sportsperson. The vice-chancellor also distributed sports scholarships at the function.

3.C ASSOCIATION AND CLUBS:

Here are some of the highlights of the major activities of the various associations and clubs.

3.C.1. NCC

The NCC army wing functions under the command of 2nd Lt.T O Alphonse Ligori. Devi Avenish G is the senior U.O. Sgt.Maxwell David of II BA Economics represented the Kerala Directorate in the Republic day celebrations held in New Delhi. He won the 4th place in All India Best Cadet competition and was selected for the youth exchange programme.

The Naval wing has 50 cadets under the guidance of Sub.Lt.Siby Mathew. Our team won the Intercollegiate Boat pulling competition held at

To ring in life's special moments

Wedding Cards & Printing all under one roof

Celebrating 102 years

VALAVI & CO.

Broadway, Ernakulam.
Phone: 374985, 353765. Fax: 371201
Email : valavi@glasmd01.vsnl.net.in
Website : www.valavi.com

TRACK

The Winners' Choice

T R A C K S P O R T S

Sports Goods
Sports Wears
Sports FootWears
Sports Nutritional Supplements
Sports Protection Guards
Sports Fitness Equipments
Sports Mementos & Trophies

INDIAN & IMPORTED SPORTS ITEMS

Track Sports Marketing
North Plaza, Near North Railway Station, Ernakulam
Cochin - 18. Ph : 0484 - 396631

Track Sports Apparels Track Fitness

...Naval Command. Five girls and four boys were selected for the National ...Nausanik camp held at Visakapatanam. P.H.Simna Mariyam and Mithun P ...represented Kerala in the Republic Day Parade. The former secured 3rd ...latter 9th positions at the national level. Simna mariyam also got selection ...youth exchange programme.

...NSS

The college has 4 units with an enrolment of 465 students consisting of ...males and 304 females. The units are functioning under the leadership of Dr. ...Joseph, Mr P E Cherian, Mr.Benny Varghese and Mr.Madhusoodhanan Nair.

A mini camp, one nature study camp, one HB vaccine camp (at the ...village) were the main events under the regular activities during the ...Independence day, Republic day, World AIDS day and the Teachers day ...celebrated in a colourful manner. The volunteers have associated with ...activities in connection with the Heartifest' and college day celebrations.

The 10 day special camping programme was held at Pooyamkutty ...Thevara during Onam holidays. 30 of our volunteers participated in the NSS ...Award day celebrations. 6 of our volunteers have undergone the Leadership ...Programme conducted by the University. One of our lady volunteer ...represented the university in the Pre RD camp held at Bangalore.

...3 AICUF

The activities of AICUF were formally inaugurated by Prof.V.J.Antony, ...principal of Cochin College. The unit conducted a 3 day exhibition, a 3 ...camp on social awareness, social welfare programme for the poor children ...colony, one day seminar on 'How to face on Interview', X'mas ...celebrations for the whole college and an Inter- collegiate debate.

...4 WOMEN'S CELL:

The women's cell conducted a 4 day Inter-collegiate Leadership ...Camp in which 40 students participated. It was followed by a One-day ...on career motivation and a workshop on Mass Media. Rev.Fr.George ...ian S.J. was the resource person.

An exposure programme to Malanadu Development Society, Parathode, ...organised for the members of the cell. The activities of the cell are ably ...by the co-ordinator, Sr(Dr) Elizabeth William. The student leaders are ...and Nithya Menon.

...5 THE SPEAKERS FORUM, DEBATING CLUB AND MODEL PARLIAMENT:

These 3 talent clubs work together as a unit under the leadership of ...K C Abraham. There are 30 active members in this club. The speakers' ...started a new venture, 'The Open Forum', a venue for informal interaction ...staff and students on contemporary issues. Aneish P Rajan won the ...Dr.P C Alexander Endowment All Kerala Elocution Competition. He ...first in the Rotary International, Dr.Annie Beasant Memorial and ...Ramachandra Pai memorial Elocution competition also. Aneish was adjudged ...KALAPRATHIBHA at the 'ATHAGOSHAM' The Debate Team comprising ...George and Aneish won the IInd Prize in the Chavara Debate competition ...George won the Best Debator Prize in the Hindustan Newsprint All Kerala ...and came second in the Cadbury Brain Trust and Pondicherry Youth ...Elocution Competitions. The model Parliament Team of the college came ...the M.G.University Inter-collegiate competition for the same.

...6 THE PRIMROSE NATURE CLUB :

The activities of the Primrose Nature Club began with observing the ...Environment Day on 5 June. The decennial year celebrations and the ...of the year were formally inaugurated by Rev.Dr.Mathew Chalil CMI, ...principal of Devagiri College, Calicut. The Club conducted a Talk-cum ...on 'Common Medicinal Plants' by Dr.Baby Joseph, Scientist, Nagarjuna ...Foundation. Dr.Bruce G Friedrich from the people of Ethnic Treatment ...Animals from the U.S.A. addressed the students on the topic 'Animal ...ment and Faith' As part of the decennial celebrations a seminar on Eco ...was conducted. It was inaugurated by Sri.A V George, Deputy Mayor, ...Corporation. Prof.M.K.Prasad and Dr.R Satheesh were the resource persons. ...attended by more than 117 participants from different colleges. The club ...a 3 day nature study camp at Shenthurunny wild life sanctuary in ...

...MUSIC CLUB:

The music club had a reasonably good run this year also. The members ...club won laurels for the college in various inter-collegiate competitions. ...highlights include:

i) 1st Prize (Vocal, Eastern group) in All Kerala Mathrubhoomi Kalolstav.

ii) 2nd Prize (Western Group) also in Mathrubhoomi Kalolstav

Vijay and Malini of IIIrd and IInd B.Com represented M.G.University in All India Inter-University Youth festival held at Benares, U.P.winning the 3rd Prize.

3.C.8 THE BIO-FORUM:

One of the talent clubs, the bio-forum functioning in the Zoology Dept. eets on Wednesday. The members of the club discuss recent trends and discoveries in life science. The topics discussed include 'Earthquake' - causes and effects, 'Human Genome Project, Terminator Gene etc.

3.C.9 THE CHEMISTRY ASSOCIATION:

The activities of the Chemistry Association during the academic year was inaugurated by Prof.(Dr)K.V.Peter of Kerala Agricultural University. The annual get together of the Chemistry family, Chemifest - 2001 was held on 7 December 2000. The activities of the association concluded with an Inter-collegiate Quiz competition.

3.C.10 CHEM ALUMNI:

The General body meeting of the former students Association was held along with Chemifest, the annual get-together of the present and former students. The meeting was presided over by former HOD, Prof.K A Gopalakrishnan. It was followed by lunch and cultural programmes by the staff and students of the dept.

3.C.12 THE COLLEGE LIBRARY:

Modern University is a university of books. The Library has a very significant role in imparting information in this age of globalisation and information explosion. Our library, which has got more than, 65,000 books and 78 periodicals, is effectively utilized by the staff and students.

3.C.13 S.H.COLLEGE CO-OPERATIVE SOCIETY:

The college has a well-functioning co-operative society. There are 178 A class members. Various text books, stationary, soft drinks and house hold items are available here. The photostat machine installed in the store is of immense help to the staff and students. Dr.John Joseph is the secretary of the society.

Ladies and gentlemen let me conclude now with some musings on the imperatives in the field of higher education.

We all know that today the world is more oriented towards higher quality efficiency and precision in all its activities including education. In an ear at high efficiency offered by private and autonomous institutions in education, we in our state have sadly fallen behind most of our neighbouring states. We have chosen to continue with our huge unwieldy monoliths in the education arena. This has had a negative effect on us on two fronts. First, because we lack the courses in the frontier areas, our students are missing out on lucrative job opportunities in comparison with students from other states. Secondly because there is a large exodus of our students to other states we also lose out on large sums of money we could have retained in our financially bankrupt state. By allowing private institutions to function in our state, we will be offering both quality education and a chance to the government to retain large sums of money in its exchequer which otherwise would needlessly flow out of our state every year. Allowing efficient private agencies to run non-conventional courses is the need of the hour and we cannot stay blind to this fact any longer.

The academic year 2000-2001 is going to be an important one in the annals of higher education of our state. The last batch of pre-degree students will leave the college after their exams within a couple of months. They have always been the livewire of the campus. They came to the PD class with some trepidation and much gaiety. All of us have will be missing the little cherubs and elves, those mischievous goblins and gadflies in days to come. The PDC student is such an unforgettable character.

The resounding echo's of their laughter will continue to be heard in the whistling of the sea-breeze and in the rustling of the sand, even after they have left the college.

Adieu! The last batch of PDC students!

I raise my heart in humble gratitude to the most Sacred Heart of Jesus, for the countless blessing he has showered on us and once again express my sincere thanks to all.

And now extending a warm welcome to our chief guest Dr.Jacob Thomas IAS, Chairman Cochin Port Trust.

I place this report before you.

Thevara
1.3.2001

PRINCIPAL

കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 2000 - 2001

ഉന്നതവിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് കഴിഞ്ഞ 57 വർഷങ്ങളായി തനതായ സംഭാവനകൾ നൽകി ക്കുന്ന തേവര തിരുഹൃദയകലാലയത്തിന്റെ 2000 - 2001 അദ്ധ്യയനവർഷത്തെ യൂണിയൻ സാരഥ്യ ക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞാനും എന്റെ സഹപ്രവർത്തകരും അത്യധികം സന്തുഷ്ടരാണ്. ഇതിനു ഞങ്ങ യിച്ച നിങ്ങളേവരോടുമുള്ള കടപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് കലാശാല യൂണിയന്റെ കഴിഞ്ഞവർഷത്തെ നറിപ്പോർട്ട് യൂണിയൻ സെക്രട്ടറി എന്ന നിലയിൽ സാഭിമാനം നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്

തെരഞ്ഞെടുപ്പ് 2000

2000 - 2001 അദ്ധ്യയന വർഷത്തേക്കുള്ള സർവകലാശാല യൂണിയന്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് 2000 സെപ്റ്റംബർ 7-ാം തീയതി സമാധാനപരവും സൗഹൃദപൂർണ്ണമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ നടന്നു. കോളേജ് യൂണിയൻ ആർക്ക് എന്തിനുവേണ്ടി എന്നെല്ലാമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ ഉത്തരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൈകളിലുണ്ട് എന്ന് തെളിയിക്കുന്നതായിരുന്നു ഇത്തവണത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ്.

ഇത്തവണത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത് അവസാന വർഷ ബി.കോം. വിദ്യാർത്ഥി വിപിൻ എബ്രാഹം ആണ്. വൈസ് ചെയർ പേഴ്സണായി സിന്ധു മോഹനേയും ജനറൽ സെക്രട്ടറിയായി വർഗ്ഗീസ് സി.ടി.യേയും തെരഞ്ഞെടുത്തു. ആർട്ട്സ് ക്ലബ് സെക്രട്ടറിയായി അനീഷ് പി.രാജനും മാഗസിൻ എഡിറ്ററായി ആന്റണി ഡോസൻ ഡിസിൽവയും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. വനിതാപ്രതിനിധികളായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ നെസ്നി കാസിമും, ധന്യാ മോഹനും ആണ്. ഹൈബി ഈഡൻ (II PDC) കുക്കു രമേശ് (I.D.C). ദീപു (II .D.C). ഉല്ലാസ് (III DC). ബാബുരാജ് (III DC) എന്നിവരായിരുന്നു ക്ലാസ്സ് പ്രതിനിധികളായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ.

സ്പോർട്സ് ക്യാപ്റ്റനായി ലിഫിൻ ജോസഫ് ഐകകണ്ഠ്യേന തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

സത്യപ്രതിജ്ഞ ചടങ്ങ് 11.09.2000

കോളേജ് യൂണിയന്റെ 2000 -2001 വർഷത്തേക്കുള്ള യൂണിൻ സാരഥികൾ 2000 സെപ്തംബർ 11-ാം തിയതി ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ജോർജ്ജ് കോയിക്കരയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തിൽ സ്ഥാനമേറ്റു. കോളേജ് യൂണിയനുവേണ്ടി ചെയർമാൻ വിപിൻ എബ്രാഹം സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു സ്ഥാനമേറ്റു. തിരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വി യവരും പരാജിതരായവരും ചടങ്ങിൽ സം

കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തന ഉദ്ഘാടനം

2000-2001 വർഷത്തെ കോളേജ് യ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔപചാരിക ഉദ്ഘാട ഒക്ടോബർ 10 തിയതി അഡ്വ: സെബാസ്റ്റ്യ എം.എൽ.എ. നിർവ്വഹിച്ചു. ക്യാംപസ് ഇന്ന നാളെ എന്ന വിഷയം അവതരിപ്പിച്ചു കോ യൂണിയനുകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ നത്തിന് ആരംഭം കുറിക്കാൻ ഞങ്ങൾക്കു കലാഭവൻ നവാസിന്റെ ശബ്ദാനു ഓഡിറ്റോറിയത്തിൽ തിങ്ങിനിറഞ്ഞവരെ ത്തിലാഴ്ത്തി.

കേരളപ്പിറവി ദിനാഘോഷങ്ങൾ 2000 നവം

പതിവുപോലെ ഈ വർഷവും 1-ാം തീയതി കേരളപ്പിറവിദിനം സമു ആഘോഷിച്ചു. മലയാളത്തനിമ വിളിച്ചറി മത്സരങ്ങൾ അന്നേ ദിവസം സംഘടിപ്പിക്ക യി. എല്ലാ വർഷത്തേയും പോലെ മല മലയാള ശ്രീമാൻ, മത്സരങ്ങളും സംഘടിപ്പ ഈ വർഷം മലയാളമങ്കയായി 1-ാം വർഷ വിദ്യാർത്ഥിനി ഇന്ദുവും, മലയാളശ്രീമാന യിലെ റോജി.എം.ജോണും തെരഞ്ഞെ പതിവിൽനിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഈ വ തായി ഉൾപ്പെടുത്തിയ ജൂഡോയും, ബോ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രശംസ പിടിച്ചുപ നടന്ന വടംവലിമത്സരത്തിൽ ഇക്ക വിഭാഗം ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി.

ആർട്ട്സ് ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനം

ഇന്നേവരെ നടന്നിട്ടുള്ളതിൽ മികവും, തനിമയും, പ്രൗഢിയും നിറഞ്ഞ

...ബർ 22 ന് നടന്ന ആർട്സ് ക്ലബ് ഉദ്ഘാടനം. ...കളി രംഗത്തും കേരളസാംസ്കാരിക - സാഹി... രംഗത്തും പ്രശസ്തനായ ശ്രീ. കലാമണ്ഡലം ...വൻ ചെണ്ടയിൽ നാദമുതിർത്ത് ഉദ്ഘാടനം ...ഹിച്ചപ്പോൾ സദസ്സിനുപുറകിൽനിന്നും വന്ന ...പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കിയ വിളക്കിൽ തിരി തെളി... ...യുടെ മൗലികത ഉൾക്കൊണ്ടുകൊണ്ട് ഈ ...പാടി അവതരിപ്പിക്കുവാൻ യൂണിയന് സാധിച്ച ...അഭിമാനമുണ്ട്. അന്നുച്ചക്കുശേഷം കോളേ... ...വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഗാനമേളയും നടന്നു.

ആർട്സ് വീക്കിനോടനുബന്ധിച്ചുനടന്ന ...ഹിത്യ - കലാമത്സരങ്ങളിൽ 250 ഓളം കുട്ടികൾ ...കെടുത്തു. ഇതൊരു വിജയമാക്കി തീർത്തതിന് ...ല്ലാവരോടും നന്ദി പറഞ്ഞുകൊള്ളുന്നു.

ആർട്സ് ക്ലബ്ബിന് ഇക്കൊല്ലം അഭിമാനാർഹ... ...നേട്ടങ്ങളാണുണ്ടായത്. സത്യസായി ബാബ കലോ...ത്സവത്തിൽ നമ്മുടെ കോളേജിന് ഓവറോൾ കിരീടം ...ടുവാൻ സാധിച്ചു. മാതൃഭൂമി കേരളത്തിലെ 250 ...ഓളം കോളേജുകളെ പങ്കെടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് നടത്തിയ ...സ്ഥാനതല കലോത്സവത്തിൽ ഏറ്റവും കൂടുതൽ ...പോയിന്റുകൾ നേടി ഓവറോൾ കിരീടം നേടാനായത് ...തികച്ചും അഭിമാനാർഹമായ നേട്ടമാണ്.

ടാലന്റ് ടൈം, വീഗാലന്റ് ഫെസ്ററിവൽ, ...കളി കലോത്സവം എന്നിവയിലും നമ്മുടെ ടീമിന് ...സ്ഥാനങ്ങൾ ലഭിച്ചു. പങ്കെടുത്ത എല്ലായിടത്തും ...സ്ഥാനമില്ലാതെ ആരും തിരിച്ചുവരേണ്ടി വന്നിട്ടില്ല ...ന്നുപറയുവാൻ ഈ യൂണിയന് അഭിമാനമുണ്ട്.

...ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി യുവജനോത്സവം

വളരെ സങ്കീർണ്ണമായ സാഹചര്യങ്ങൾക്കി...ടയിൽ കോട്ടയത്തുവച്ചു നടന്ന യൂത്ത ഫെസ്റ്റിവലിൽ ...മ്മുടെ കലാലയം അഭിമാനാർഹമായ പ്രകടനം ...കാഴ്ചവയ്ക്കുകയുണ്ടായി. ഫൈൻ ആർട്സ് വിഭാ...ഗത്തിൽ നമ്മുടെ കോളേജിന് ഓവറോൾ കിരീടം ലഭി...ക്കുകയുണ്ടായി, മാത്രമല്ല ഓവറോൾ ചാമ്പ്യൻഷി...പ്പിൽ നാലാം സ്ഥാനം ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു. ആർ. ...എൽ.വി. കോളേജ് പോലുള്ള പ്രൊഫഷണൽ കലാ...ലയങ്ങൾ രംഗത്തിറങ്ങിയ സാഹചര്യത്തിൽ നമ്മുടെ ...നേട്ടം എടുത്തുപറയേണ്ടതാണ്.

യുവജനോത്സവത്തിൽ വിവേക് (പ്രച്ഛന്ന...വേഷം), അനൂപ് (കാർട്ടൂൺ), ജോൺ സേവ്യേഴ്സ് (...പെയിന്റിംഗ്), നിതിൻ (ലളിതഗാനം) എന്നിവർക്ക് ...ഒന്നാം സ്ഥാനം ലഭിച്ചു. സാഹിത്യമത്സരങ്ങളിലും (...രാകേഷ് സി.ഡി., നീലിമ) നമുക്ക് സമ്മാനം ലഭിച്ചു.

ഗ്രൂപ്പിനങ്ങളിൽ തിരുവാതിരകളിക്കും, ...ർഡ്യൂൻ സംഘഗാനത്തിനും മൂന്നാം സ്ഥാനം ലഭി...ക്കുകയുണ്ടായി. പങ്കെടുക്കാവുന്ന പരമാവധി ഇന...ങ്ങളിലും പങ്കെടുത്ത് മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവെച്ചു എന്നത് എടുത്തുപറയേണ്ട നേട്ടമാണ്. വിശാഖപട്ട...ണത്തുവച്ച് നടന്ന നാഷണൽ യുവജനോത്സവത്തിൽ നമ്മുടെ കലാലയത്തിലെ അനൂപ്.ആർ, വിജയ്, മാലിനീ ബാലചന്ദ്രൻ എന്നിവർക്ക് സമ്മാനം ലഭിക്കുകയുണ്ടായി.

കലാരംഗത്തിലെ പ്രകടനത്തിന് അനീഷ് പി.രാജനും (ഭരതനാട്യം), അനൂപ് ആർ. (കാർട്ടൂൺ) നും യൂണിവേഴ്സിറ്റിയുടെ കൾച്ചറൽ സ്കോളർഷിപ്പ് ലഭിച്ചു. എല്ലാവർക്കും അഭിനന്ദനങ്ങൾ

ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവെൽ

കോളേജ് യൂണിയൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ഒരുക്കാറുള്ള ചലച്ചിത്ര വിരുന്ന് ഈ വർഷം പതിവിലും നേരത്തെ ഡിസംബർ 1, 2 തീയതികളിൽ നടത്തുകയുണ്ടായി. 1-ാം തീയതി ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് ഒരു സിനിമ, 2-ാം തീയതി 2 പ്രദർശനം എന്ന രീതിയിൽ 3 സിനിമകളാണ് പ്രദർശിപ്പിച്ചത്. അലൈപായുതേ, മിഷൻ കാശ്മീർ, മൊഹബത്തേൻ എന്നീ സിനിമകളാണ് പ്രദർശനത്തിനുണ്ടായിരുന്നത്.

അരങ്ങ് 2001

ആർട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ, കുട്ടികളുടെ കലാഭിരുചിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനായി അരങ്ങ് സംഘടിപ്പിച്ചു. തദ്ദേശീയ വിദ്യാർത്ഥി മുതൽ നൈജീരിയക്കാരിയായ വിദ്യാർത്ഥിനി വരെ പങ്കെടുത്ത അരങ്ങിന് അഭൂതപൂർവ്വമായ സഹകരണവും, പ്രോത്സാഹനവുമാണ് ലഭിച്ചത്, നൃത്തവും, കവിതയും, നാടൻപാട്ടും, ഇംഗ്ലീഷ് ഗാനങ്ങളും നിറഞ്ഞ അരങ്ങ് വർണാഭമായിരുന്നു.

പ്രിയ സുഹൃത്തുക്കളേ, യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങൾ മാഗസിൻ പ്രകാശിതമാകുന്ന ദിവസം വരെ ഉണ്ടാകും. ചുരുങ്ങിയ സമയം കൊണ്ട് ഗുജറാത്തിലെ ഭൂകമ്പ ദുരിതാശ്വാസത്തിനായി വസ്ത്രശേഖരണം നടത്തുവാൻ യൂണിയന് കഴിഞ്ഞു.

മറ്റു യൂണിയനുകളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായി ആശയങ്ങളിൽ വ്യതിരക്തത പുലർത്തുവാൻ ഞങ്ങൾക്കുകഴിഞ്ഞു വഴികൾ ഇനിയും താണ്ടേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കൂട്ടായ പരിശ്രമത്തിന്റെ, സഹകരണത്തിന്റെ മുദ്രാവാക്യങ്ങളിലൂടെ നമുക്കിനിയും മുന്നേറാം. ആ പ്രക്രിയയിൽ ഭാഗമായിക്കൊണ്ട്, കോളേജ് യൂണിയൻ അംഗീകരിച്ച 2000 - 2001 -ലെ യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

സെക്രട്ടറി
വർഗീസ് സി.ടി.

CELEBRATI★000,000 N!

APTECH trains its 2 millionth student

Join

THE NEW ACCP 2002

APTECH
COMPUTER EDUCATION
We *change* lives

APTECH REGIONAL CENTRE
1st Floor, Choice Towers, Manorama Junction, Ernakulam
Phone: 322781, 322782, 311981, 312238

Hi-Net
INTERNET PAVILION

- BROWSING
- E-mail
- CHAT
- WEB HOSTING
- TRAINING
- GAMES FOR KIDS
- WORD PROCESSING
- SCANNING

GROUND FLOOR, CAULTON TOWER
PERUMANOOR, COCHIN - 682 015
PHONE: 0484-323098 MOBILE: 98460 64894
Email: hinet@bplnet.com

With best compliments from:

- DIGITAL PHOTOGRAPHY
- DIGITAL DESIGNING
- DESIGNED CARDS WITH PHOTO

STUDIO FOTEX
THE LEADING PHOTOGRAPHERS OF THE CITY
THEVARA, KOCHI-13
PH: 316761 (O), 321487 (R)

ഹൃദയത്തിൽ പൂക്കാലങ്ങൾ പെയ്തത് ....

(വാക്കുകൾക്കും വരകൾക്കും കാഴ്ചകൾക്കുമപ്പുറം)

ദീപേഷ്.സി.ഡി.

കൊഴിഞ്ഞുപോയ ഓരോ
നിമിഷത്തിലുമുണ്ടായിരുന്ന
സംഗീതം..................
പൊഴിഞ്ഞുപോയ ഒരു മഴയുടെ
താളം
പൂക്കാലങ്ങളുടെ നിറഞ്ഞ
ഹൃദയത്തുടിപ്പുകൾ.
ഓർമ്മകളുടെ നനഞ്ഞ മണ്ണിൽ
നിന്നും
ചില വിത്തുടുപ്പുകൾ ....
.... വാക്കുകൾക്കും
വരകൾക്കും കാഴ്ചകൾക്കും
....

വീണ്ടും മറന്നുവെച്ച രാഗങ്ങളിലേക്ക് നയിക്കപ്പെടുകയാണ്. കടന്നുപോകുന്ന ഓരോ നെഞ്ചിടിപ്പിലും മൗനഗംഭീരമായ സംഗീതത്തിന്റെ വിരൽസ്പർശമുണ്ട്. കാഴ്ചകളുടെ പെയ്തുതീരാത്ത മേഘക്കൂട്ടങ്ങളിലേക്ക് അപൂർണ്ണമായ വാക്കുകളുടെ ചിറകടിയൊച്ചകൾ ഉയരുന്നു .... ആകാശത്തിന്റെ വിശാലതയിലേക്ക് കണ്ണുകൾ, പാറിവീണ മഴത്തുള്ളികളാൽ വിശുദ്ധമാക്കുന്നു. 'നിന്നിൽ ഞാൻ' എന്ന നിത്യസത്യത്തിന്റെ പതാകകൾ തെളിഞ്ഞു നിറയുന്നു.

എസ്.എച്ച് . നിശബ്ദമായ ഒരു പകൽ ചിത്രത്തിലേക്ക് ചുവടുകൾ വയ്ക്കുന്നവരിലൂടെ അനാവൃതമാകുന്ന നിന്റെ സംഗീതം. കടന്നുപോകുന്ന ഓരോ യാത്രക്കാരനും ഹൃദയത്തിന്റെ നീണ്ട വഴികളിലൂടെ പ്രണയത്തിന്റെയും സ്നേഹത്തിന്റെയും സ്വപ്നങ്ങളുടെയും ആകാശവും സമുദ്രങ്ങളും കുടികൊള്ളുന്ന വിത്തുകളെറിഞ്ഞുപോകുന്നു. അവരുടെ കൈചലനങ്ങളിലുമുണ്ട് അവ്യക്ത സുന്ദരമായ സംഗീതം, പെയ്തുതീരാത്ത സംഗീതം......

വേനലും മഴയും വസന്തവും കിനാവുകണ്ടു. ചരിത്രത്തിന്റെ പിൻപുറങ്ങളിലെവിടെയോ എനിക്ക് നഷ്ടമായ ഒരു പൂക്കുടയിൽ ഉറങ്ങുന്ന നമ്മുടെ പൂക്കാലങ്ങൾ. മുൾത്തുവിലും മരുഭൂമിയിലും, വിളനിലങ്ങളിലും എന്തോ മഴയുടെ നിലവിളികൾ കാത്ത് വിത്തുകൾ മയങ്ങുമ്പോൾ നിനക്ക് കൂട്ടിനായ് എത്രയെത്ര പകലുകൾ, രാത്രികൾ.

ഇതാ, ഈ ഇടനാഴികൾക്കപ്പുറം നീലജാലകങ്ങൾക്കപ്പുറം സ്വിച്ചിട്ടതുപോലെ നിന്നു പോകുന്ന പകൽമഴകൾ .... നനഞ്ഞ മണ്ണിൽ പൂക്കാലങ്ങളിലെ കവിതകൾ നിറച്ച് മുളപൊട്ടുന്ന സ്നേഹത്തിന്റെ വൻമരങ്ങൾ. ആ തണൽപാടുകളിലാണ് ഹൃദയത്തിന്റെ നെടിയ ഞരമ്പുകളിലൂടെ മാഞ്ഞുപോകാത്ത ഓർമ്മകളുടെ പരാഗങ്ങൾ പാറിവരുന്നത്. പോർട്ടിക്കോ പകലുകളിലും ഇരുൾ വീണ ഇടനാഴികളിലും ലൈബ്രറി തണുപ്പിലും വാക്കുകളുടെയും സ്നേഹത്തിന്റെ വാടാത്ത പൂവുകൾ തേടി ശലഭങ്ങൾ പാറിവരുന്നത്.

പ്രിയയാത്രക്കാരാ .... നിന്റെ കാൽചുവടുകളിലെ മൺതരികളിലെവിടെയോ മറഞ്ഞുപോയ പ്രണയാക്ഷരങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ശിലകൾ അവയ്ക്കു നീണ്ട നാവുകൾ മുളക്കുന്നു......... കണ്ണിന്റെ ജാലകങ്ങളിലെ പൂപ്പൽ മാറുമ്പോൾ നഗ്നമാകുന്നു രാത്രികൾ ....

ഈ മട്ടുപ്പാവിലൂടെയാണ് രാത്രിയുടെ നിശബ്ദതയിലേക്ക്, നീയും ഞാനും ഒന്നിച്ച് പൂക്കാലങ്ങൾക്കായി ആർത്തുവിളിച്ചത്. തണുത്ത പുൽപരപ്പിൽ മയങ്ങിയ നിന്റെ നെഞ്ചിലേക്കാണ് നക്ഷത്രങ്ങൾ അടർന്നുവീണത്.

ഓരോ ചുവരുകളിലും കാതുകൾ ചേർത്ത് ചരിത്രത്തിലെ വിടേയോ നഷ്ടമായ സംഗീതത്തെ നീ അറിഞ്ഞത്. നിന്നിൽ ഞാനുണ്ടെന്ന് ആവർത്തിച്ചാവർത്തിച്ച് പടിയിറങ്ങുമ്പോഴും കൺതടങ്ങളിലെവിടേയോ ജന്മസാഫല്യത്തിന്റെ ജലപ്പക്ഷികൾ നീ കാത്തുവെച്ചിരുന്നു.........

കടന്നുപോകുന്ന ഓരോ പകലിലും **ഡീവീ**മരച്ചില്ലകളിൽ ഏകയാകുന്ന ഒരു പെൺപക്ഷി അവർക്കു മുൻപിൽ ഈ ജാലകങ്ങൾ കൊട്ടിയടക്കുന്നില്ല. അവളെയൊരിക്കലും ഈ ബോഗൺ വില്ല തണ്ടുകൾ മുറിവേൽപ്പിക്കുന്നില്ല ....കായൽപ്പരപ്പിലെ ഉച്ചനിലവിളികളിൽ സിമന്റ് ബെഞ്ചുകളിലൊന്നിൽ ഏകനായ ഒരു ചിത്രകാരൻ; അവന്റെ നിറഞ്ഞ പാലറ്റിലും ഒഴിഞ്ഞ ക്യാൻവാസിലും കായൽകാറ്റ് പുളകുത്തുന്നു; ഇല്ല ഈ പച്ചത്തുരുത്തുകൾക്കപ്പുറം അസ്തമയങ്ങളില്ല.............. ഇടയ്ക്കെപ്പോഴൊ മുഴങ്ങുന്ന കപ്പൽസൈറണുകൾ കാറ്റുകൾ തട്ടിയെറിഞ്ഞു കളിക്കാറില്ല..............

ഈ ഇടനാഴികളിൽ പെയ്തുവീഴുന്ന നിഴലുകൾ അസ്ഥാനമായി വെണ്ടുരുത്തിപാലത്തിലൂടെ സമയം തെറ്റിപ്പോകുന്ന നമ്മുടെ ഐലന്റ് എക്സ്പ്രസുകൾ വെയിൽനാളങ്ങൾ ചുരുങ്ങുമ്പോൾ. ആർത്തുവിളിച്ചു പായുന്ന കാലടികൾക്കിടയിൽ കുരുങ്ങിപ്പോയ ഒരു വെളുത്തപന്ത് ഇന്ന് നീ ആത്മാർത്ഥതയോടെ പറയുന്നു. "ദൈവമേ! എനിക്കൊരു ഗോളുപോലും അടിക്കാനാവുന്നില്ലല്ലോ?" - ഇല്ല നിന്റെ ഞരമ്പുകൾക്കൊരിക്കലും തളർച്ച ബാധിക്കില്ല. നീ ഒരിക്കലും ഇവിടെ ഒറ്റപ്പെടുന്നില്ല.

ചൈനക്കാരന്റെ വാക്കുകളിൽ ഞങ്ങൾ............ കൊടുങ്കാറ്റുകളിൽ ശരീരം വളച്ചും തകരാതെ, ഉടയാതെ നിന്നവർ............... ചിതറിയൊഴുകിപ്പോകുന്ന എത്രയെത്ര സെല്ലുലോയിഡ് സന്ധ്യകൾ കാഴ്ചയുടെ ശക്തിയും സൗന്ദര്യവുമായി പെയ്തുതീരാതെ കുറോസോവയും, ബർഗ്മാനും, അടൂരും, കമലുമെല്ലാം.............. റെയിലുകൾ മാറിമാറി തീവണ്ടിയുടെ ഉലയുന്ന ശരീരങ്ങളും, നഗരത്തിന്റെ ആകാശവിസ്മയങ്ങളിലേക്ക് പകലുകളെ വലിച്ചറിഞ്ഞ നിമിഷങ്ങളും ജീവിതത്തിന്റെ സിംഫണി അതേ നാവുകൾകൊണ്ട് ഓപ്റ്റിമിസം മതമാണെന്നുപറഞ്ഞ് എത്രയോ **'Masks'** ....വലിച്ചെറിഞ്ഞ നിമിഷങ്ങൾ .... സ്നേഹത്തിന്റെ നിരവധി സെറ്റുകളിലേക്ക് പറന്നുപറന്നു പോകുന്നു. കൊൽക്കത്തയിലെ Salt Lake City - ൽ നിന്ന് ഒഴുകുന്ന സൗഹൃദത്തിന്റെ സംഗീതം................. സിരകളിൽ വീണ്ടും ചോരവറ്റാതെ നിമിഷങ്ങൾ. 11-ാം നമ്പർ പ്ലാറ്റ്ഫോമിൽ കാത്തുകിടക്കുന്ന ഏതോ ഒരു ട്രെയിൻ. നീ അതിൽനിന്നും ഇറങ്ങി. NUJS ന്റെ ക്യാംപസിലൂടെ നടന്നുപോകുന്നത് റാന്നിപുഴകളിലേക്കും 'കോട്ടയം തണുപ്പിലേക്കും അതേ .... എന്തിനാണ് നമ്മുടെ ഐലൻഡ് എക്സ്പ്രസ്സുകൾ കൂകി പാഞ്ഞുപോകുന്നത്.

തിരക്കഥയിൽനിന്ന് : **Fade in**

കൗതുകത്തോടെ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടി എന്നെ ഉറ്റുനോക്കുന്നു. എന്റെ വിളറിയമുഖം ക്ലോസപ്പിൽ. ശാന്തമായി പെയ്ത ഒരു മഴയുടെ വിദൂര ദൃശ്യം:

കുട്ടി : ജീവിതമെന്നുവെച്ചാൽ എന്താണ്?

ഞാൻ : "നീ, ഈ ദിവസത്തെ ശ്രദ്ധിക്കുക
ഇതാണു ജീവിതം
ജീവിതത്തിന്റെ 'ജീവിതം'!
ഇന്നലെകൾ വെറും സ്വപ്നങ്ങൾ ആയിരുന്നു
നാളെ എന്നത് സങ്കല്പവും
നീ ഇന്നിലേക്ക് നോക്കുക
ഇതാണ് .... ജീവിതം ....

(അപൂർണ്ണം)

Divi Square ൽ പാടിത്തളരാതെ ഞാൻ.

ഞാൻ പാടിയത്രയും നിനക്കായെന്ന് ആവർത്തിക്കുമ്പോഴും ജനുവരി പകലുകളിലൂടെ കടന്നുപോയ സൗഹൃദത്തിന്റെ തണൽപാടുകളിലും നിറഞ്ഞുനിന്ന സംഗീതം. ഏതോ നിമിഷത്തിന്റെ ക്യാൻവാസിൽനിന്ന് നിറങ്ങൾ ചോർത്തിയെടുത്ത് ചുമന്ന പനിനീർപൂക്കളുമായി പാഞ്ഞുപോയ എന്റെ വാലെന്റൈൻ കുതിരകൾ ....

എനിക്കറിയാം, അടർന്നുവീഴുന്ന ഓരോ നക്ഷത്രത്തരികളും നിന്റെ മുടിയിഴകളെ സർപ്പച്ചുരുളുകളാക്കും.

ഓരോ കാറ്റും നിന്നോട് കഥകൾ പറയും നമുക്കിടയിൽ സ്വപ്നത്തിന്റെ കാടുകളിലൂടെ ഉൻമാദത്തോടെ ആർത്തുവിളിച്ച് ഒരു പൂക്കാലം കടന്നുവരും. നീലയും ചുവപ്പും നിറഞ്ഞ ഒരു ക്യാൻവാസിൽ ....

LIFE എന്ന് നീ നിന്റെ വിരലാൽക്കുറിച്ചുവെയ്ക്കും. എനിക്കറിയാം. ....

എവിടെ നിന്നോ, പൊട്ടിവീണ ഒരു ഞൊടിയിൽ മഴ.

പ്രീതിയോട് പതുക്കെ ചോദിച്ചു:
"എന്തിനാണ് ചോദ്യങ്ങൾ,
മുറിഞ്ഞുപോകുന്നുത്തരങ്ങൾ ?
JUST LIKE THAT"

അവളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് പാറിവീഴുന്ന മഴത്തുള്ളികളെ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് ഞാൻ ആവർത്തിച്ചു:
JUST LIKE THAT

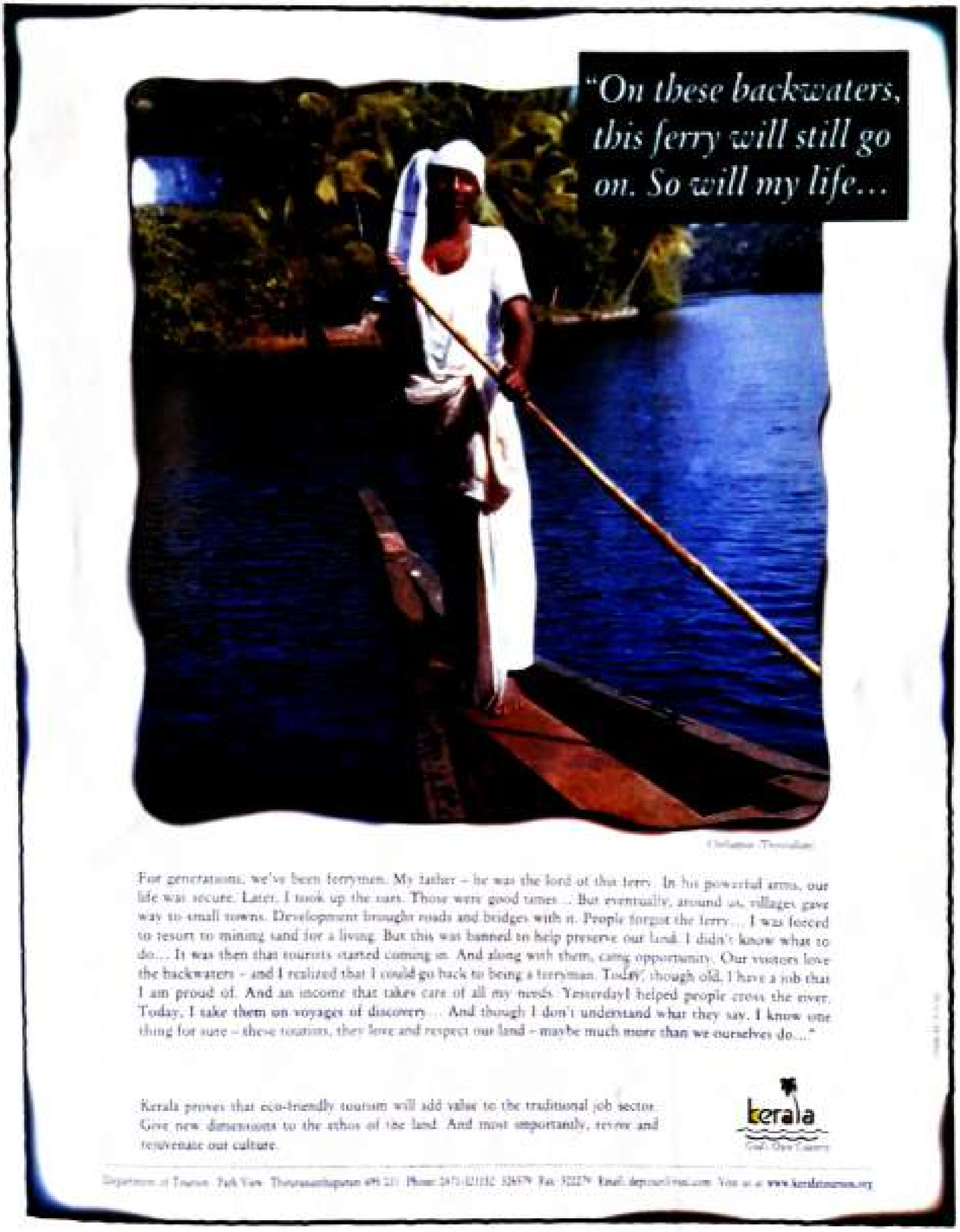
പിൻകുറിപ്പ്:-
മഴ പെയ്തുകൊണ്ടേയിരുന്നു,
ഓരോനിമിഷവും നിറഞ്ഞുകവിയുന്ന
നദികളാവുന്നു
പ്രകാശം പരത്തികൊണ്ട് നീ................ മണൽപ്പരപ്പിൽ ജീവിതം സുന്ദരമാണെന്ന് കുറിച്ചിടുന്നു.

പിന്നെ അവശേഷിക്കുന്നത് അപൂർണ്ണമായ ഒരു തിരക്കഥ

Fade out

- *നിറഞ്ഞ സ്നേഹത്തോടെ*

ലേഖകൻ എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി യുവജനോത്സവത്തിൽ സിനിമാ നിരൂപണം, കവിത എന്നിവയിൽ സമ്മാനാർഹനാണ്. മൂന്നാം വർഷം ഊർജ്ജതന്ത്ര വിദ്യാർത്ഥിയാണ്.



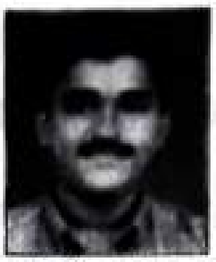
"On these backwaters, this ferry will still go on. So will my life…
For generations, we've been ferrymen. My father – he was the lord of this ferry. In his powerful arms, our life was secure. Later, I took up the oars. Those were good times… But eventually, around us, villages gave way to small towns. Development brought roads and bridges with it. People forgot the ferry… I was forced to resort to mining sand for a living. But this was banned to help preserve our land. I didn't know what to do… It was then that tourists started coming in. And along with them, came opportunity. Our visitors love the backwaters – and I realized that I could go back to being a ferryman. Today, though old, I have a job that I am proud of. And an income that takes care of all my needs. Yesterday I helped people cross the river. Today, I take them on voyages of discovery… And though I don't understand what they say, I know one thing for sure – these tourists, they love and respect our land – maybe much more than we ourselves do…"
Kerala proves that eco-friendly tourism will add value to the traditional job sector. Give new dimensions to the ethos of the land. And most importantly, revive and rejuvenate our culture.
kerala
www.keralatourism.org

Winners ....

SUMAN GOUR
NSS Voluntary Secretary

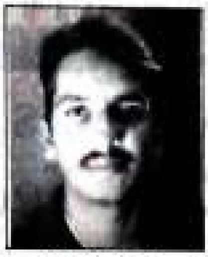
TITO VARGHESE
NSS Voluntary Secretary

MALINI BALACHANDRAN
Inter University, South Zone Ist Prize Eastern Music

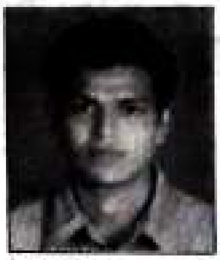


VIJAY P. JACOB
Inter University, South Zone Ist Prize Group Song

NITHIN K.
M.G.U. Youth Festival Ist Prize in Light Music



ANOOP R.
M.G.U. Youth festival Cartoon Ist Prize



JOHN XAVIERS
Painting Ist Prize M.G.U. Youth festival

INDU N. NAIR
Malayala Manga

ROJI M. JOHN
Malayala Sreeman

കൈ തൊടാതെ
കൈമാറുന്ന
പരിശുദ്ധി

സദ്യാ
സ്പെഷ്യൽ
സ്റ്റോൺലെസ്സ്
അരി

EDASSERY MODERN RICE MILL,
ANGAMALY PH: 452995, 455033 FAX: 452885

JAVA, ASP, XML, C# & .NET

projects
for MCA & B-Tech Students
Guided by senior web consultants

24 Hrs. Lab Facility
Live offshore & Local Projects
Research Projects

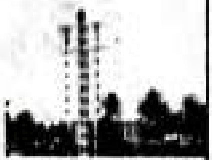
Special Packages For College Students ..!

Institute
Geneva Switzerland

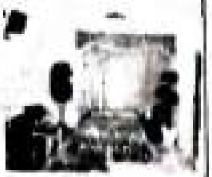
World Wide Web Institute
4th floor,Esplanade ,kochi.
Ph.370568,363321

Institute
Geneva Switzerland

Star Homes Guest House, Cochin



- *The Star Homes Hotels, Cochin is an apartment hotel with conference hall, boardrooms, multicuisine restaurant, 24 hrs room service, housekeeping, travel desk etc.*
- *It provides the ambience of a hotel and comforts of a home and is located at Kadavanthara Junction, Ernakulam.*
- *Each apartment is aesthetically designed and luxuriously furnished, has three bedrooms, a spacious living and dining area and a fully-equipped kitchen.*



- *It can accommodate six persons in an apartment comfortably.*

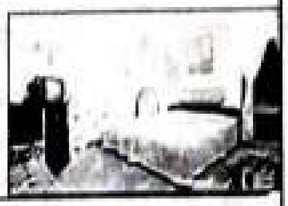
Star Homes Hotels, Munnar

Hotel Igloo

Hotel Igloo is situated on the slopes of a hill overlooking the lush tea gardens of Munnar.

It provides luxurious cottages, which can accommodate four persons. The multicuisine restaurant serves best of Indian, Continental and Chinese dishes.

It has a travel desk to assist you, 24 hours room-service, barbeque and bonfire party arrangements.



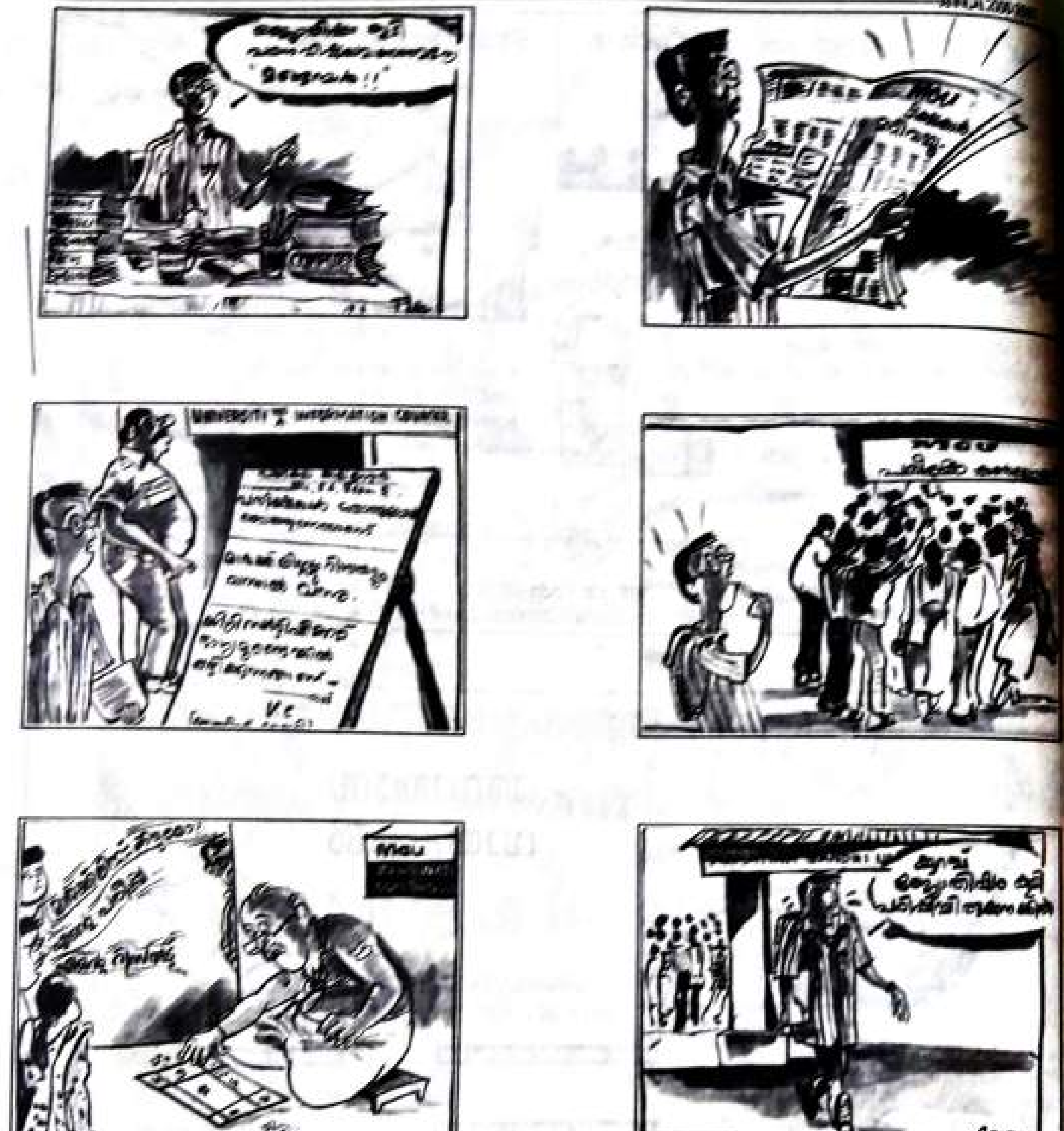
For details and reservations:
Star Homes Hotels, Cheruparambath Road, Kadavanthara, Kochi-682020.
Ph: +91-484-323051, 310192, 318630 Fax: 394681 email: starhome@md2.vsnl.net.in Website: www.star-homes.com

അനായാസ വായ്പകൾ

നിങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ കണ്ടറിഞ്ഞ്
ആവിഷ്ക്കരിച്ച വിവിധ വായ്പാ പദ്ധതികൾ

ഇൻഫർമേഷൻ സെന്റർ

എറണാകുളം ജില്ലാ സഹകരണ ബാങ്ക് ക്ലിപ്തം



അനൂപ് ആർ. - [illegible]

School uniforms
School Ties & Socks
School T-Shirts
School Umbrellas & Bags
Shirtings
Vests &
ousers
Shirts
Materials
Readymades
suits
Kurthas
Casuals
T-shirts
Furnishings
Towels
Bathrobes
Uniforms etc.
FORMOST
One Stop Shop For Your Family
M.G. Road, near Padma Jn., Cochin - 35. Tel: 355594.

Look at our RESULTS before you decide where to join for

CAT 2001

MBA ENTRANCE (IIMs, XLRI etc.)

MCA ENTRANCE

(RECs, AMRITHA, KERALA, M.G.U etc.)

Nationaly reputed Institute with 25 Centers in India run by MBAs from IIMs & XLRI

MBA Results

208 Good Reasons to Join TIME

Institute	IIM-A	IIM-B	IIM-C	IIM-L	IIM-I	IIM-K	Total
TIME students selected	25	39	44	52	23	25	208

And hundreds of students to institutes like XLRI, FMS, IRMA, SYMBIOSIS, SPJ, IIFT, MICA, TAPMI, GIM, MDI etc

MCA Results

RANKS: 3/4/5/6/8/9/10/11/12/13/18/21/26/33/37/42/43/45/46/48/49/50/55/58/60/63/64/66/66/67/69/71/72/74/75/77/85/88/89/92/95/97/99 and 24 Ranks between 100-200 in Kerala MCA & many more to PUNE, REC, AMRITHA, PSG, MGU, CALICUT etc.

Now you know why TIME is the No. 1 Institute for MCA & MBA Entrance

Morning/Evening/Weekend Batches. Enrol Today !

TIME™

Nr. Ravipuram Temple
Ravipuram, Cochin - 16.
Ph: 371774 / 383775 / 371621