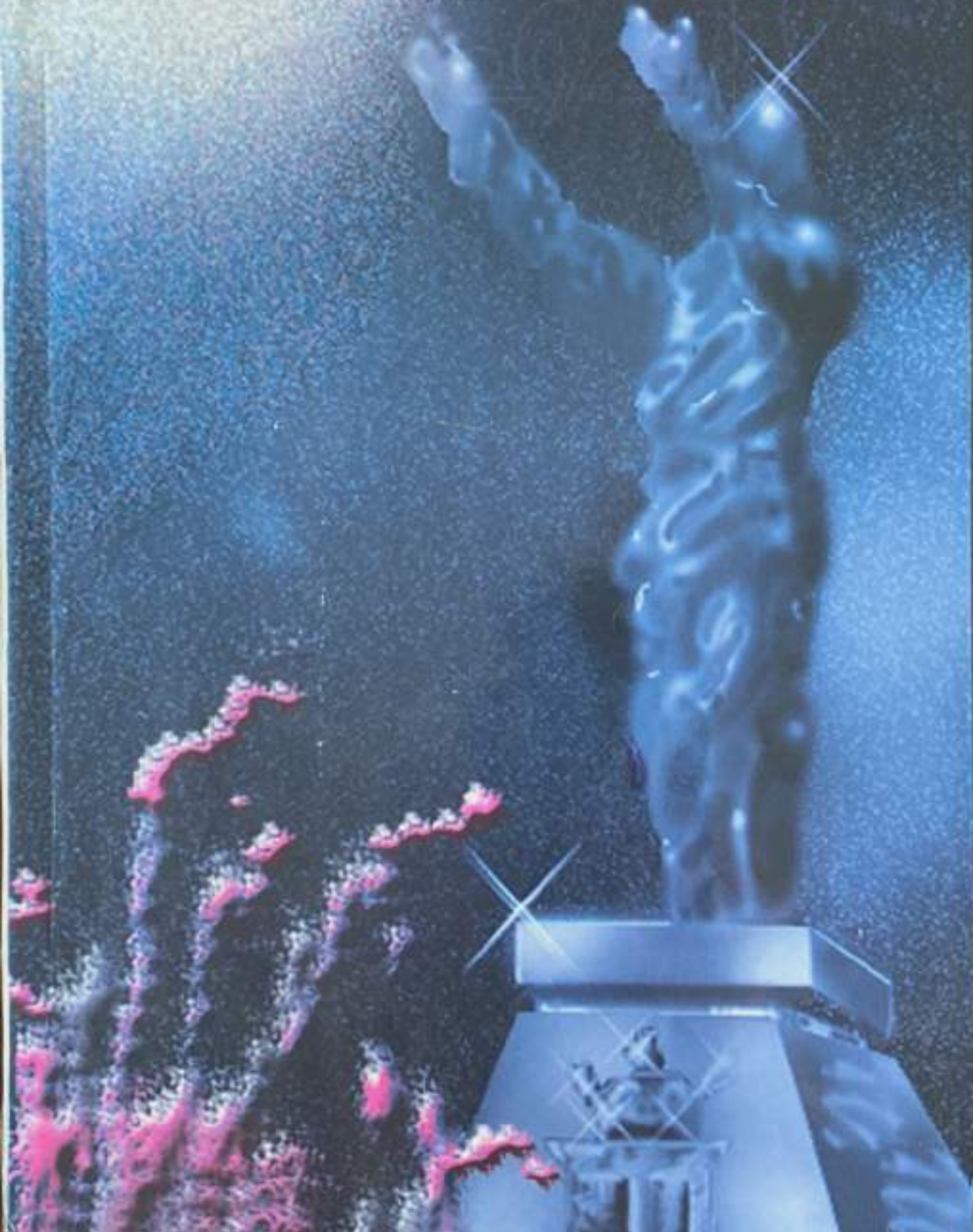


# செவ்வாறு

SACRED  
HEART  
COLLEGE  
THEVARA





# pentium III COMPUTER FREE



Master WAP  
E-commerce or  
Java from our  
software  
development team  
at Software  
Technology Parks.  
Participate in our  
international  
e-commerce  
projects and gain  
a development  
experience

certificate, which  
will open the  
doors for a high  
profile software  
career. As a  
great New Year  
gift, we give you  
a brand new  
Pentium III  
[600 Mhz,  
10 GB, 64MB

**eGuru™**  
WITH WAP, ASP & XML

Color Monitor] when you join for WAP Guru eGuru and JGuru courses. The course fee of each course with computer is just Rs. 39500. Rush. Become a Technology Guru @ Cyber Prism today.

**JGuru™**  
THE ULTIMATE JAVA COURSE

# WAP Guru

WITH BLUE TOOTH AND .NET

C Y B E R  
**PRISM**  
L I M I T E D

Software Technology Parks of India [ STPI ], Kacherippady. Ph : 396844. Corporate Office : Valanjambalam  
Ph : 368033. South Kalamassery. Ph : 544195. Near Thirunakkara Maidan, Kottayam. Ph : 566787.



# SACRED HEART COLLEGE THEVARA

*Accredited by NAAC at the Five Star Level*



അമ്മിടി

**Annual  
1999 - 2000**





**National Assessment and Accreditation Council**  
An Autonomous Institution of the University Grants Commission  
Bangalore

## CERTIFICATE OF ACCREDITATION

*The Executive Committee of the  
National Assessment and Accreditation Council  
on the recommendation of the duly appointed  
Peer Team, is pleased to declare the  
Sacred Heart College, Thevara,  
affiliated to the Mahatma Gandhi University, Kerala, as  
Accredited<sup>1</sup>*

*at the Five star level<sup>2</sup>.*

*(among the Affiliated/ Constituent Colleges)*



Date: April 17, 2000

*Shivanam*  
Chairman

1. This certification is valid for a period of 5 years with effect from the assessment academic year 1999-2000.
2. An institutional score (%) in the range of 55-60 denotes one star, 60-65 two stars, 65-70 three stars, 70-75 four stars, and 75 and above five stars (upper limit exclusive).

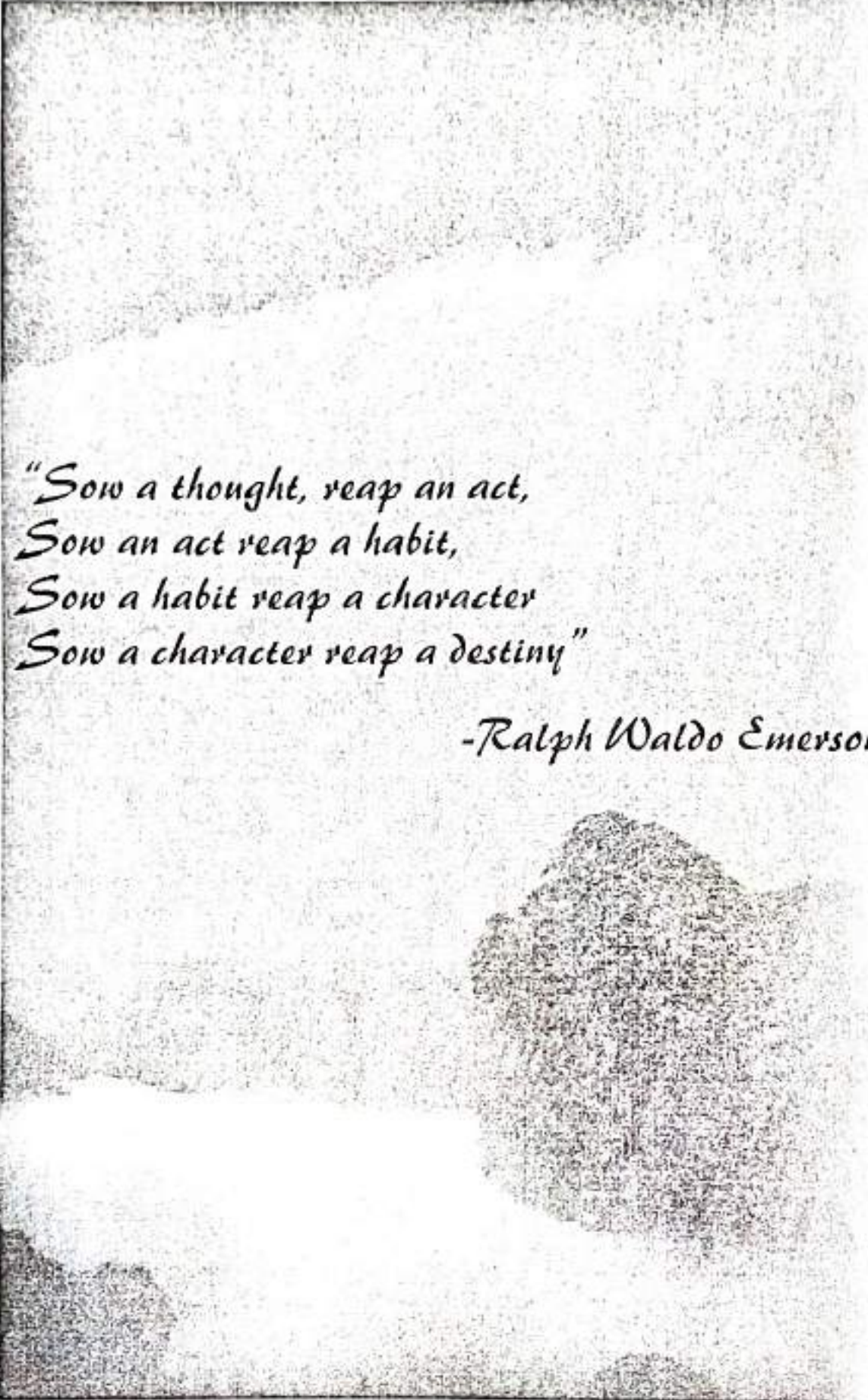




ജോൺ മസത്യൂട്ടസ്  
 അവസാന വർഷം  
 ബി.എ. ഇക്കണോമിക്സ്  
 വിദ്യാർത്ഥി  
 കവർ പേജ് ഡിസൈനിംഗ്

കാർഷികം ...  
 ഒരു വേദി  
 അതിൽ ...  
 നാട്യങ്ങൾ,  
 ആട്ടങ്ങൾ,  
 പ്രണയങ്ങൾ  
 പേക്കൂത്തുകൾ...  
 മോഹങ്ങൾ പലതും  
 ദുഃഖങ്ങൾ ചെറുതും  
 യുദ്ധങ്ങളും  
 സമാധാനങ്ങളും...  
 സ്കന്ദത്തെ രാഗങ്ങൾ  
 പൗരന്ദ്ര ഭാവങ്ങൾ ...  
 അരങ്ങത്ത് പലതും  
 ആടുന്നു, മറയുന്നു  
 പ്രതീകങ്ങൾ...  
 പ്രതീകങ്ങൾ മാത്രം!





*"Sow a thought, reap an act,  
Sow an act reap a habit,  
Sow a habit reap a character  
Sow a character reap a destiny"*

*-Ralph Waldo Emerson*



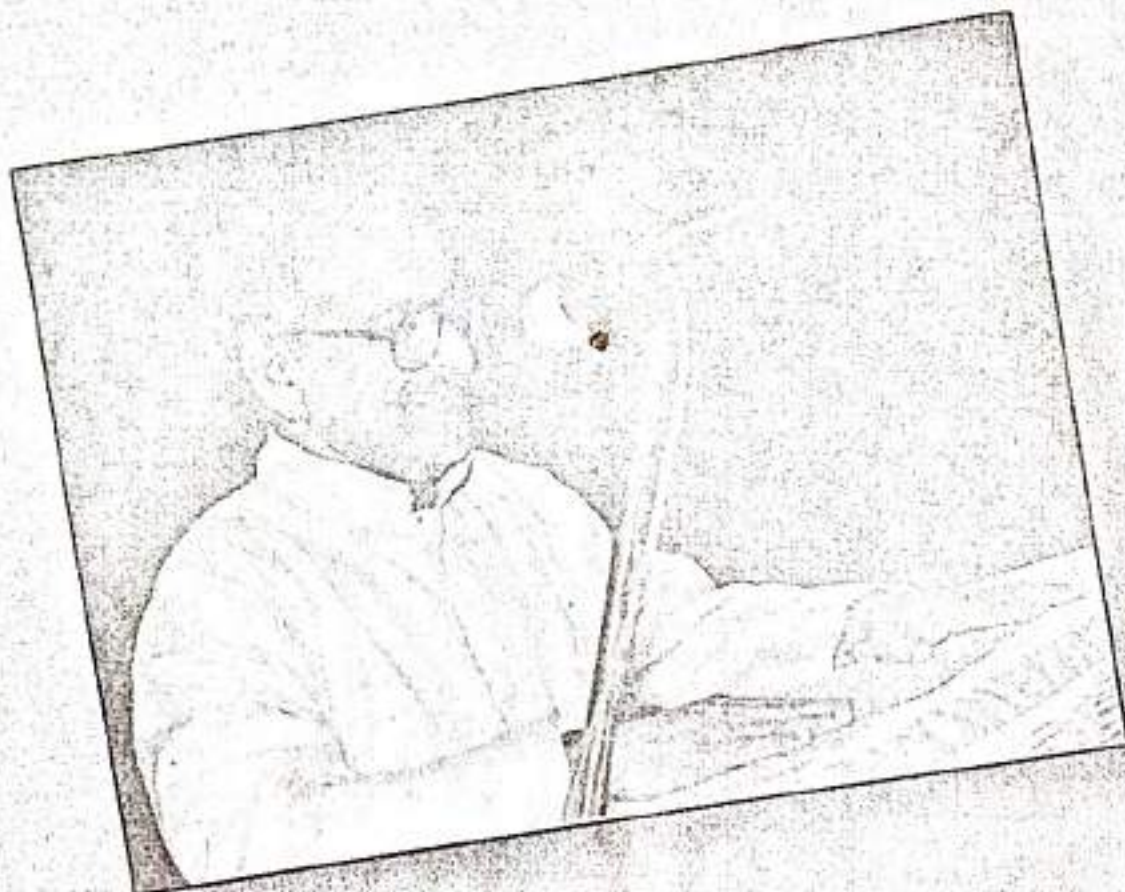
# *Our Manager*



**REV. FR. DOMITIAN MANICKATHAN**



*Bid Farewell to .....*



**REV. FR. JOHN THEREZHATH**



*Hearty Welcome to Our Principal*



**REV. FR. GEORGE KOYIKKARA**



# സമൂഹസൗഹൃദം



“ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിനു വേണ്ടി  
പോരാടുന്ന നരന്മാരുടെ മക്കൾ .....



# EDITORIAL



കലാരൂപങ്ങൾ നിരവധി....  
 താഴ്വാരങ്ങളിലെ മഞ്ഞു പോലെ  
 ഒഴുകുന്നത് വേദിയിലേയ്ക്ക്.  
 വേദിയെ വിസ്മരിക്കുവാൻ  
 കലാരൂപങ്ങൾക്കാവുന്നില്ല.  
 കലാരൂപങ്ങളെ വിസ്മരിക്കുവാൻ വേദിക്കും.  
 ഇവിടെ മാതസിൽ  
 ഒരു വേദിയായി പരിണമിക്കുമ്പോൾ....  
 കഥകൾ, കവിതകൾ, ലേഖനങ്ങൾ.....  
 തിരുഹൃദയ കൂട്ടരുടെ സൃഷ്ടികൾ.....  
 മനോഹരമായവ.  
 താളുകളിൽ അലിഞ്ഞുചേരുന്നത്...  
 സ്വപ്നവും, വിരഹവും, വേദനയും....  
 കൂടിപ്പേർന്നപ്പോൾ ഹൃദയഭാരം  
 സന്തോഷത്തിന്റെയോ ദുഃഖത്തിന്റെയോ  
 അറിയില്ല !  
 ഒന്നറിഞ്ഞു:  
 യൗവനങ്ങളിൽ തുടിക്കുന്ന താളമുണ്ട്  
 ആ താളത്തിന് ഇന്നും പകർന്നു  
 വേദിയിൽ....  
 പുസ്തകരൂപത്തിൽ....  
 സ്വീകരിച്ചാൽ ഞാൻ അനുഗ്രഹിതനായി.

ബിഷെപ്പ് സ്റ്റാൻലി  
 എഡിറ്റർ



# Behind the Curtain



കാതസിൻ പ്രവർത്തകരായ അനൂപ്, ലിജോ, സൈജോ, അരുൺ, അനീഷ് എന്നിവർ കർമ്മപഥത്തിൽ.....



സബ് എഡിറ്റോഴ്സ് : സുബിൻ, ഫൈസൽ, അനസ്



**DECLARATION**

Statement of ownership & particulars of the publication  
**SACRED HEART COLLEGE MAGAZINE**  
**FORM IV**  
**(SEE RULE - 8)**

- |                               |   |                                  |
|-------------------------------|---|----------------------------------|
| 1. Place of Publication       | : | Thevara                          |
| 2. Periodicity of Publication | : | Annual                           |
| 3. Printer's Name             | : | Rev. Fr. T.M. John               |
| 4. Nationality                | : | Indian                           |
| 5. Address                    | : | Principal, S.H. College, Thevara |
| 6. Publisher's Name           | : | Rev. Fr. T.M. John               |
| 7. Nationality                | : | Indian                           |
| 8. Address                    | : | Principal, S.H. College, Thevara |
| 9. Editor's Name              | : | Jijesh Stanly                    |
| 10. Nationality               | : | Indian                           |
| 11. Address                   | : | Editor, S.H. College, Thevara    |

I, Rev. Fr. T.M. John, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Sd/-

**Patron of the College Union and Chairman of the Editorial Board**  
**Rev. Fr. T.M. John**

- |                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| Staff Advisors             | : | Prof. P.J. Syriac                         |
|                            | : | Prof. T.T. Joseph                         |
| Editor                     | : | Jijesh Stanly                             |
| Editorial Board Members    | : | Chairman, College Union                   |
|                            | : | Gen. Secretary, College Union             |
| Nominated Members          | : | Anes P.K.                                 |
|                            | : | Subin George                              |
|                            | : | Faizal K.A.                               |
| Staff Editors              | : | Prof. Narayanan Namboodiri, Dept. of Mal. |
|                            | : | Prof. T.T. Joseph, Dept. of Eng.          |
|                            | : | Prof. Tom Varghese, Dept. of Hindi        |
| Cover Design               | : | John Xaviers                              |
| Sketches                   | : | Anoop.R                                   |
| Feature Unit               | : | Anish A.V.                                |
|                            | : | Lijo John                                 |
|                            | : | Saijo Thomas                              |
| D.T.P.                     | : | Graphic Point, Cochin-18                  |
| Lay-Out                    | : | Anoop. R                                  |
| Photos                     | : | Lobin Xavier (Philan Photos)              |
| Printed at                 | : | Maria Offset Printers, Kumbalam           |
| Magazine Name Suggested By | : | Sujith. A                                 |



# മെഹ്‌മീലിയുടെ .....

## മലയാള വിഭാഗം

- |    |   |   |  |
|----|---|---|--|
| 1  | കാൽമീർ - അവകാശവാദങ്ങൾ ഉയരുമ്പോൾ         | - | അനീഷ്. പി. രാജൻ                                  |
| 2  | പെയ്തൊഴിയാതെ                            | - | ശ്രീജിത്ത്. പി.എസ്                               |
| 3  | എന്ന് സ്വന്തം                           | - | നിഷ വിജയ്.എം.                                    |
| 4  | യാത്രാമംഗളം                             | - | സുജിത്ത്.എ.                                      |
| 5  | പച്ചിലകൾ ചിരിക്കുമ്പോൾ                  | - | അനുപ്. ആർ  |
| 6  | ഇരുളടഞ്ഞ ഇടനാഴിയിൽ കൂടി                 | - | നിഷ മേരി തോമസ്                                   |
| 7  | പ്രതിസന്ധി നേരിടുന്ന മലയാളിത്തം         | - | ആന്റണി ഡോസൻ ഡിസിൽവ                               |
| 8  | അഭയജ്യോതിയായി രക്ഷാകേന്ദ്രം             | - | മാഗസിൻ ഫിച്ചർ                                    |
| 9  | മൃത്യുവെന്നാൽ                           | - | മേരി എലിസബത്ത് ജോസഫ്                             |
| 10 | നർമ്മദയുടെ നിലവിളി - കേരളത്തിന്റേയും    | - | സൈജോ തോമസ്                                       |
| 11 | ഇർഫാൻ ഫുസൈൻ                             | - | അനീഷ് .പി. രാജൻ                                  |
| 12 | ചിലന്തികൾ കഥ പറയുന്നു                   | - | മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി                                 |
| 13 | ഒരു ട്രെയിനിംഗിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്         | - | മൂന്നാം വർഷ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ കെമിസ്ട്രി വിദ്യാർത്ഥികൾ |
| 14 | നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടുന്നത്                 | - | ഉമാ കോമളൻ  |
| 15 | കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ട് ഇവർക്ക് സ്വന്തം       | - | മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി                                 |
| 16 | ഹാസ്യഭാവന                               | - | അഗസ്റ്റിൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ                           |
| 17 | വിജയമന്ത്രങ്ങളുടെ കാവൽക്കാരൻ            | - | മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി                                 |
| 18 | മഹാത്മജിയുടെ പ്രസക്തി 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ | - | ആന്റണി ഡോസൻ ഡിസിൽവ                               |
| 19 | Reports                                 |   |  |
| 20 | കായികരംഗം                               |   |  |
| 21 | തിരുഹൃദയപ്രതിഭകൾ                        |   |  |
| 22 | കലാലയത്തിലെ ചില നിമിഷങ്ങൾ               |   |  |
| 23 | Looking Back                            |   |  |



## ENGLISH SECTION

- |     |   |   |                       |
|-----|---|---|-----------------------|
| 24. | Human Genome Project                          | - | Prof. K.E. Thomas     |
| 25. | Life Holds No Joy                             | - | Preethy Peethamabaran |
| 26. | Return of the Native                          | - | Anu Joseph            |
| 27. | Sometimes                                     | - | Jelsa Jose O.         |
| 28. | India of My Dream                             | - | Nithya Menon P.       |
| 29. | Who is a Friend                               | - | Subin George          |
| 30. | Rain  | - | Preethy Peethamabaran |
| 31. | Freedom Democracy Secularism<br>and Socialism | - | Nithya Menon P.       |
| 32. | Conquest                                      | - | Sindhu Mohan          |
| 33. | Love Makes a Joyful Heart                     | - | Antony Dawson D'silva |
| 34. | India One Billion Plus                        | - | Navneetha Nair        |
| 35. | A Journey Through Life                        | - | Dhanya Mukundan       |
| 36. | Wickets & Wickeds                             | - | Sharath K.            |
| 37. | Alone   | - | Shaleen Siddique T.S. |
| 38. | Neo Male Chauvinism                           | - | Lison Joseph          |
| 39. | A Memoir to Prof. Gopinathan                  | - | Prof. K.J. Joseph     |
| 40. | Nature God's Signature                        | - | Reshmi                |
| 41. | Soliloquy of a Root-Hair                      | - | John Xaviers          |
| 42. | Strange Encounters                            | - | Gautham Shenoy        |
| 43. | Women   | - | Navneetha Nair        |
| 44. | Marketer                                      | - | John Xaviers          |

## हिन्दी विभाग

- |     |                                   |   |                        |
|-----|-----------------------------------|---|------------------------|
| 45. | दुख भरी पुकार                     | - | सन्तोष के.ए.           |
| 46. | मेरी नयना                         | - | जेकब के.जे.            |
| 47. | जोशीली चार्दें मगर भीगी - भीगी सी | - | राशी मिश्रा, अनूपकुमार |
| 48. | सिपाही                            | - |                        |
| 49. | घरती माँ                          | - | सन्तोष के.ए.           |



**MATSER**  
HEALTH CARE SYSTEMS



The very latest in Treadmills, Bikes, Steppers, Riders, Home Gyms & Accessories from **PHYSIQUE** - Europe's largest fitness equipment company.

Commercial equipment for Corporate Gyms / Health Clubs also available.



**PTE India Ltd. (A Joint Venture with PTE Ltd. UK)**

1327, 13th Cross, II Stage, Indira Nagar, Bangalore - 560 038.  
Ph : (080) 5274801/02. Fax : (080) 5274803.

Distributors for Kerala : **MATSER HEALTH CARE SYSTEMS**

39/775-A, Kachappilly Chambers, Karikkamuri Junction, Mahakavi G. Road, Kochi - 682 011. Ph:(0484) 383638, 372748, 370164



**എ.വി.റ്റി.**

**പ്രീമിയം**

**ആവും**

**കടുപ്പമുള്ള പായ**



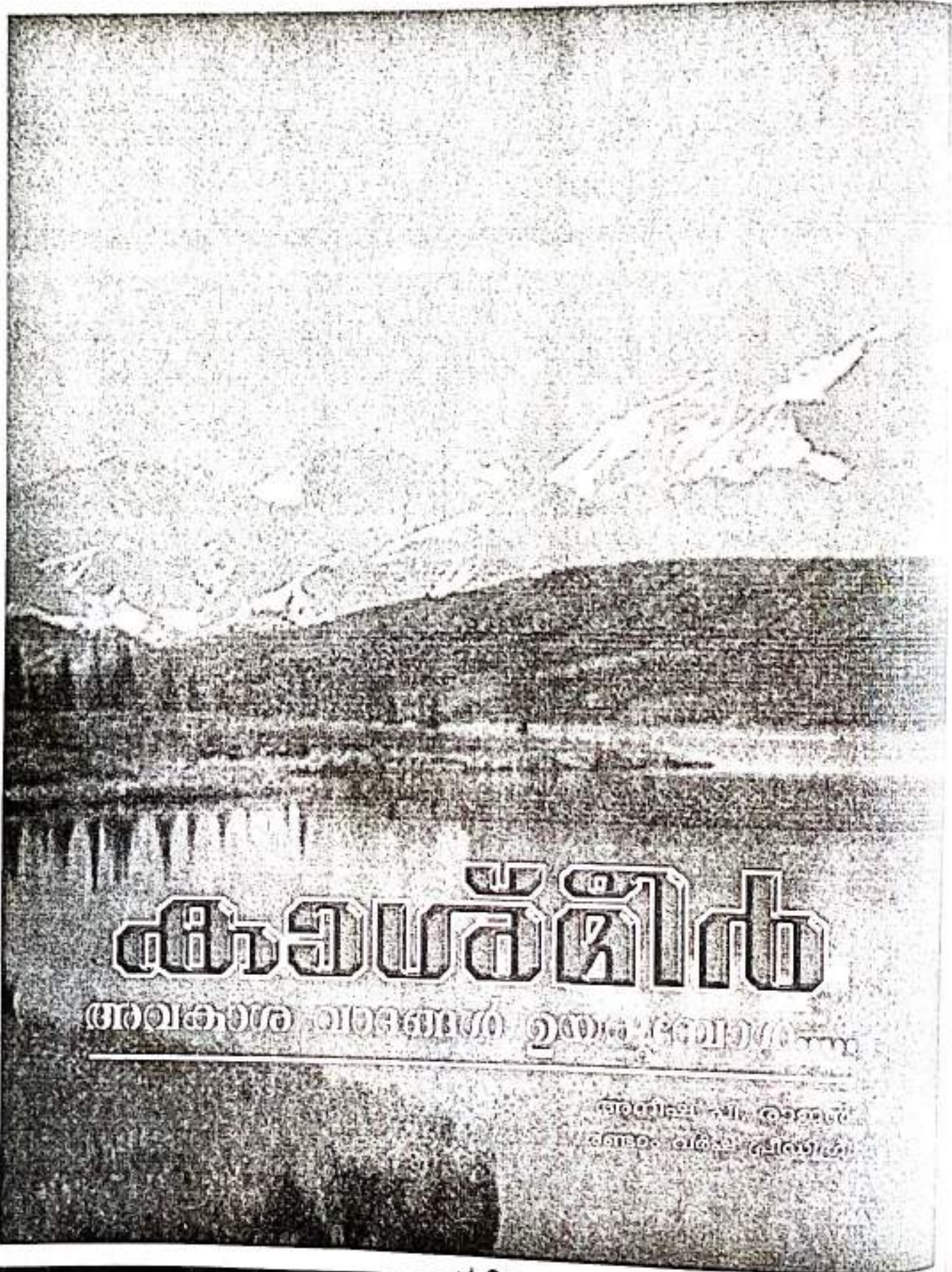
MAHARAJA KRISHNA  
COLLEGE THEYANUR

“മനസ്സിലുണ്ടാകട്ടെ,  
പ്രാമേതിൻ വെളിച്ചവും  
മണവും മതവും -  
ഇരതിരിക്കാനപുവും”

വൈലോപിള്ളി

# മലയാളം വിദ്യാലയം





# കേരളത്തിൽ

അറബിയിൽ അറബിയിൽ ഉള്ള അറബിയിൽ

അറബിയിൽ അറബിയിൽ  
അറബിയിൽ അറബിയിൽ



സാതന്ത്ര്യ ലബ്ധിയുടെ

അവസരത്തിൽ, ഇന്ത്യാ

ഉപഭൂഖണ്ഡത്തിലെ

മറ്റ് 361 നാട്ടുരാജ്യങ്ങളെപ്പോലെ

കാശ്മീരിനും സ്വന്തം അസ്തിത്വം

നിർണ്ണയിക്കാനവകാശമുണ്ടായിരുന്നു.

ഭരണ തലസ്ഥാനം ശ്രീനഗറിലും

സാമ്പത്തിക തലസ്ഥാനം

പാകിസ്ഥാനിലെ ലാഹോറിലും

അകപ്പെട്ട ഒരു സംസ്ഥാനത്തിന്

അത്, വ്യത്യസ്തമായി വർത്തിക്കാമെന്ന

മുമ്പാകെ വഴി ചിന്തിക്കുകയല്ലാതെ

മാർഗ്ഗമില്ലായിരുന്നു.

**ബാ**

ന്ദഹീൽഡിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ രാഷ്ട്രീയമെന്നത് ഒരു പ്രശ്നം ഉണ്ടാകലും, പിന്നീട് അതിന്റെ ഒത്തു തീർപ്പുമാണ്. അതു കൊണ്ടാവാം ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയം ഉരുകിത്തിളച്ചു ലാവ പോലാകുന്നത്. അതെന്നും സജീവമാണ്.

കുറെക്കാലം ഉള്ളിൽ നീറിപ്പുകഞ്ഞിരുന്ന ഒരു പ്രശ്നം വീണ്ടും അതി സജീവമായിരിക്കുന്നു; അതും ഭാരതത്തിലെതന്നെല്ല, ഏഷ്യയിലെത്തന്നെ ഏറ്റവും സുന്ദരമായ ഭൂപ്രദേശത്തെ-കാശ്മീരിനെ സംബന്ധിച്ച്. സ്വാതന്ത്ര്യാനന്തര ഇന്ത്യയിൽ കാശ്മീരിനും ഒരു കീറാമുട്ടിയായിരുന്നു. ഒളിച്ചുവെച്ച ഒരാഗേയാസ്ട്രം പോലെ എന്നും ഭരണ കേന്ദ്രത്തെ - ദില്ലിയെ - അസ്വസ്ഥമാക്കിയ ഒന്ന്. മൗണ്ട് ബാറ്റനും, പട്ടേലിനും, നെഹ്റുവിനും തലവേദനയുണ്ടാക്കിയ ഈ സംസ്ഥാനം. ഇന്ന് സമകാലിക ഭാരതീയ പ്രശ്നങ്ങളിൽ ഒട്ടും ഒത്തു തീർപ്പിനു വഴങ്ങാത്ത ഒരു സഭാ വത്തിലേക്കു വഴുതുന്ന് എന്ന് നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. - (ചില നീക്കു പോക്കുകൾ ദില്ലിയുമായി ഉണ്ടാക്കുമ്പോഴും!) കഴിഞ്ഞ ജൂൺ 26-ന് കാശ്മീർ നിയമസഭ പാസ്സാക്കിയ സ്വയംഭരണാവകാശ ബിൽ അതാണ് സൂചിപ്പിക്കുന്നത്. നിയമസഭയിൽ തങ്ങൾ പാകിസ്താനികളല്ല, ഇന്ത്യക്കാരാണ് എന്ന് പറഞ്ഞ കാശ്മീർ മുഖ്യമന്ത്രി ഫാറൂഖ് അബ്ദുള്ള തന്റെ പ്രസംഗത്തിന്റെ സിംഹഭാഗവും വിനിയോഗിച്ചത് ഇന്ത്യയേയും, ഇന്ത്യാ ഗവൺമെന്റിനേയും, നെഹ്റുവിനേയും വിമർശിക്കുവാനായാണ്. ഇത്രയും കാലം ഇന്ത്യയോടൊപ്പം നിന്ന, ഇന്ത്യയുടെ ഭൂരിഭാഗം സൈനിക ശക്തി കാത്തു സൂക്ഷിച്ച ഈ മഞ്ഞു താഴ്വരയുടെ, നിലവിലുള്ള നേതാക്കൾ നിഷ്കരുണം വിമർശിക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ ന്യായ ന്യായങ്ങളെ കുറിച്ച് നിർബന്ധമായും ചിന്തിക്കേണ്ടതാണ്.

ചരിത്ര പരിശോധനയിൽ നിന്നും ചില കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമാണ്, അതായത് സാതന്ത്ര്യ ലബ്ധിയുടെ അവസരത്തിൽ, ഇന്ത്യാ ഉപഭൂഖണ്ഡത്തിലെ മറ്റ് 361 നാട്ടുരാജ്യങ്ങളെപ്പോലെ കാശ്മീരിനും സ്വന്തം അസ്തിത്വം നിർണ്ണയിക്കാനവകാശമുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഭൂരിഭാഗം വരുന്ന മുസ്ലീം ജനതയുടെ രാജാവ് ഹരിസിംഗ് - ഹിന്ദുവായിരുന്നു. ഭരണ തലസ്ഥാനം ശ്രീനഗറിലും സാമ്പത്തിക തലസ്ഥാനം പാകിസ്ഥാനിലെ ലാഹോറിലും അകപ്പെട്ട ഒരു



സംസ്ഥാനത്തിന് അന്ന്, സ്വതന്ത്രമായി വർത്തിക്കാമെന്ന മുന്നോട് വഴി ചിന്തിക്കുകയല്ലാതെ മാർഗ്ഗമില്ലായിരുന്നു. പക്ഷേ മൗണ്ട് ബാറ്റന്റേയും, പട്ടേലിന്റേയും, വി.പി. യുടേയും ഉപദേശങ്ങളാലും, പിന്നീട് പാകിസ്ഥാന്റെ ഭാഗത്തു നിന്നുണ്ടായ ആക്രമണത്താലും, ആ രാജാവ് നിലനില്പിനായി ഇന്ത്യയുടെ താൽകാലിക സംസ്ഥാനമാകുവാൻ സമ്മതിക്കുകയായിരുന്നു.

പിന്നീട് ഇന്ത്യ, 1948 ജനുവരി 1-ാം തീയതി ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയിൽ; പാകിസ്ഥാനെതിരെ, ഇന്ത്യയുടെ ഭാഗമായ കാശ്മീരിന്റെ ഒരു ഭാഗം കൈയടക്കി വച്ചിരിക്കുന്നു എന്ന വസ്തുതയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു പരാതി നൽകുകയും, പിന്നീട് ആ പരാതി മറ്റൊരു അന്തർദ്ദേശീയ പ്രശ്നമാക്കി കാശ്മീരിനെ ഉയർത്തുകയും ചെയ്തു. അതേ വർഷം ഏപ്രിൽ 1-ന്, ഇന്ത്യയുടെ കൂടി അംഗീകാരത്തോടെ സെക്യൂരിറ്റി കൗൺസിൽ മറ്റൊരു പ്രമേയമാണ് പാസ്സാക്കിയത്. ജമ്മു-കാശ്മീർ ഇന്ത്യയോടാണോ പാകിസ്ഥാനോടാണോ ചേരേണ്ടത് എന്ന പ്രശ്നം സ്വതന്ത്രവും നിഷ്പക്ഷവുമായ ജനഹിത പരിശോധന വഴി ജനാധിപത്യ രീതിയിൽ പരിഹരിക്കുന്നതിനുള്ള നടപടിക്രമത്തെപ്പറ്റിയാണ് ആ പ്രമേയം മുഖ്യമായും പറയുന്നത്. ഇത് ഏപ്രിൽ 1-ലെ സമ്മാനം പോലെയാണ് ഇന്ത്യയ്ക്കു ലഭിച്ചത്. അതായത് ലയനം അന്തിമമായിരുന്നില്ല എന്നർത്ഥം.



ഇന്ത്യയ്ക്കെക്കൽ കാശ്മീരിന് സ്വയം ഭരണം നൽകുന്ന, 1952 ജൂലായ് 24-ലെ നെഹ്റു-ഷെയ്ക്ക് മുഹമ്മദ് അബ്ദുള്ള കരാറാണ് ഈ പ്രശ്നത്തിലെ ഏറ്റവും സുപ്രധാനമായ; നിലവിലെ ചിത്രത്തെയും, ചരിത്രത്തെയും മാറ്റിയേക്കാമായിരുന്ന വഴിത്തിരിവ്. എന്നാൽ 1953-ൽ ഷേക്ക് അബ്ദുള്ളയെ കാശ്മീർ പ്രധാനമന്ത്രി സ്ഥാനത്തു നിന്നു നീക്കി, അറസ്റ്റു ചെയ്ത് ജയിലിലടച്ചു. (ഇതു തന്നെയാണ് ഇന്നും കാശ്മീരിലെ ജനതയ്ക്ക് നെഹ്റുവിനോടുള്ള വിരോധത്തിന് കാരണം.) പിന്നീട് ഒരു കരാറിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഇന്ദിരാഗാന്ധി 1975-ൽ ഷേക്ക് അബ്ദുള്ളയെ മോചിപ്പിച്ചു. ആ കരാർ 1952-ലെ കരാറിനെ നിരാകരിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു.

1952-ൽ നെഹ്റു വാഗ്ദാനം ചെയ്ത് -

പിന്നീട് നിവേദിച്ച ആ അവകാശമാണ് ഇന്ന് അവർ ആവശ്യപ്പെടുന്നത്. ഇപ്പോഴത്തെ സംസ്ഥാന സ്വയംഭരണ സമിതി (എസ്.എ.സി) യുടെ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട ശുപാർശകൾ പ്രകാരം :

ഭരണഘടന ആർട്ടിക്കിൾ 370-ലെ താൽകാലികം എന്ന വാക്കിനു പകരം പ്രത്യേകം എന്നു ചേർക്കണം.

പ്രതിരോധം, വാർത്താ വിനിമയം വിദേശകാര്യം എന്നിവയിൽ മാത്രമേ കേന്ദ്രത്തിന് (കാശ്മീരിൽ) അധികാരമുണ്ടാകുകയുള്ളൂ.

356-ാം വകുപ്പ് ജമ്മു-കാശ്മീരിന് ബാധകമല്ല, തിരഞ്ഞെടുപ്പ് കമ്മീഷൻ അധികാരമുണ്ടാകില്ല; ആഭ്യന്തര സംഘർഷങ്ങൾക്കും, ബാഹ്യ കൂഴപ്പാടുകൾക്കുമെതിരെ നടപടി എടുക്കാൻ പൂർണ്ണ അധികാരം ജമ്മു-കാശ്മീർ നിയമസഭയ്ക്കായിരിക്കും, മനുഷ്യാവകാശങ്ങൾക്ക് പ്രത്യേക സ്വഭാവമുണ്ടായിരിക്കും; പിന്നോക്ക ജാതി / വർഗ്ഗത്തിൽപ്പെട്ടവർക്ക് പ്രത്യേക സംവരണം ഉണ്ടായിരിക്കുകയല്ല, പാർലമെന്റിനും, ഇന്ത്യൻ പ്രസിഡന്റിനും സംസ്ഥാനത്തിന്റെ മേലുള്ള അധികാരം കർശനമായി കുറക്കും മാത്രമല്ല സംസ്ഥാനത്തെ സംബന്ധിക്കുന്ന ഭരണഘടനയും ചട്ടങ്ങളും ഭേദഗതി ചെയ്യാൻ പാർലമെന്റിനധികാരം ഉണ്ടായിരിക്കുകയുമില്ല.

ഏതു സാധാരണക്കാരനായ ഭാരതീയന് കേട്ടാൽ പോലും നെറ്റി ചുളിച്ചേക്കാവുന്ന നിർദ്ദേശങ്ങൾ. ഭാരതം തുടർന്നു പോരുന്ന സാമൂഹിക നടപടികളോടുള്ള പുറം തിരിഞ്ഞു നിൽക്കലുകൾ. അഭിമുഖീകരണയുടെ പരോക്ഷ ഇന്ത്യൻ വിരുദ്ധ നിലപാട്. ഇവയെല്ലാം അഗ്നി പർവ്വതത്തെ സ്ഫോടനാത്മകമാക്കി മാറ്റുന്നു.

ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും സുസജ്ജമായ സൈനിക ശക്തിയുള്ള ചൈനക്കും, ഇന്ത്യയ്ക്കും ഒരു താക്കീതായി ഈ പ്രശ്ന താഴ്വരപ്രദേശങ്ങളിൽ ഒരു സൈനിക താവളം തുടങ്ങണമെന്നത് പലരുപേരും പോരായ്മയോടുകൂടിയ ഒരു അമേരിക്കൻ ആഗ്രഹമാണ്. പ്രത്യേകിച്ച് അമേരിക്കയോടു, യുദ്ധത്തിനിടയിൽ ചോര കൂടിക്കും കുറുകുന്നായതു കൊണ്ട്. അതു കൊണ്ടു തന്നെയാണ് 1948 മുതൽ അവർ ഇന്ത്യൻ



നിലപാടുകൾക്കെതിരെ പുഞ്ചിരിച്ചു നിൽക്കുന്നത്.

അമേരിക്കയുടേതും ഒരു ഫെഡറൽ സംവിധാനമാണ്. ആവശ്യമെന്നു തോന്നിയാൽ പിരിഞ്ഞു പോകാൻ സംസ്ഥാനങ്ങൾക്കധികാരം നൽകുന്ന ആ സംവിധാനം 250 വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷവും സുശക്തമാണ്. ഫെഡറലിസം എന്നു പറയുമ്പോഴും ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന ക്വാസി ഫെഡറൽ ആണ്. കേന്ദ്രം ഉള്ള ഫെഡറൽ അവസ്ഥ.

അമേരിക്കയുടെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ എന്തു കൊണ്ട് കാൾമീരിന് സ്വയം ഭരണം നൽകിക്കൂടാ എന്നു വാദിക്കുന്നവരുമുണ്ട്. പ്രതിരോധ-വിദേശകാര്യ-വാർത്താ വിനിമയ നിയന്ത്രണങ്ങൾ കൈയിലിരിക്കെ അമേരിക്കൻ സൈനിക മോഹങ്ങളെ തടയുകയുമാവാം. മാത്രവുമല്ല സംസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് അധികാരം നൽകുമ്പോൾ ഫെഡറൽ സംവിധാനം സുശക്തമാകുകയും ചെയ്യും എന്ന അഭിപ്രായങ്ങളുമുണ്ട്. (രാം ജർമലാനിയെപ്പോലുള്ളവർ)

ഭരണഘടനാധിഷ്ഠിതമായ സ്വയം ഭരണാവകാശം എല്ലാ സ്റ്റേറ്റുകൾക്കുമുണ്ട്. സാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസരിച്ച് ചില ഏറ്റക്കുറച്ചിലുകൾ ഉണ്ടെന്നേയുള്ളൂ. അത് കാലക്രമേണ മാറ്റിയെടുക്കാവുന്നതും, മാറി വന്നു കൊണ്ടിരിക്കുന്നതുമാണ്. കാൾമീരിന് ഈ സ്വയം ഭരണാധികാരം കുറച്ചധികമാണുള്ളത്. ഇപ്പോൾ നിയമ സഭ പാസ്സാക്കിയ പ്രമേയമനുസരിച്ച് ആവശ്യപ്പെടുന്ന അവകാശമാകട്ടെ, ഇന്ത്യയുമായുള്ള സംയോജനത്തിൽ കാൾമീരിന് കഴിഞ്ഞ നാല്പതോളം കൊല്ലത്തിനകമുണ്ടായ പുരോഗതി നശിപ്പിക്കുന്ന വിധമുള്ളതാണ്.

അമേരിക്കൻ പശ്ചാത്തലത്തിൽ, ഇന്ത്യയെ വീക്ഷിക്കുവാനാവില്ല. കാരണം ഇവിടെ സംസ്ഥാനങ്ങളും, ജനതയുമെല്ലാം അവരുടെ അസ്തിത്വത്തിൽ ഭിന്നമാണ്. വലിയൊരു സാംസ്കാരിക ഐക്യമാണ് യഥാർത്ഥത്തിൽ ഭാരതത്തിന്റെ ഫെഡറലിസം. അതു കൊണ്ട്, സ്റ്റേറ്റിന് കൂടുതൽ അധികാരങ്ങൾ നൽകാൻ കേന്ദ്രം ആലോചിക്കുന്ന ഈ സമയത്ത്, തമിഴ്നാടും, പഞ്ചാബും, അസ്സമുമെല്ലാം കാൾമീരി നയിക്കുന്ന ഈ വഴിക്കു പോകുകയാണെങ്കിൽ അവിടെ ഭാരതീയ ശൈഥില്യം എന്ന വാക്കിനെ പ്രതിഷ്ഠിക്കേണ്ടി വരും.

മാത്രമല്ല കാൾമീരിൽ ജനഹിതം ഇന്നത്തെ അവസ്ഥയിൽ പ്രായോഗികമല്ല. രാഷ്ട്രീയത്തോട് മുഖം തിരിക്കുന്ന വലിയ വിഭാഗം ഇപ്പോഴുമവിടെയുണ്ട്. ടുറിസത്തിന്റെ പറ്റുവീശിയെങ്കിലും, കാൾമീ

രിന്റെ മുഖ്യ പ്രശ്നം അവിടെ വ്യവസായങ്ങൾ കുറവാണ് എന്നതാണ്. യഥാർത്ഥത്തിൽ സാമ്പത്തിക പ്രശ്നങ്ങളാണ്, രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങളുടെ വളമായിത്തീരുന്നത്. അത് പരിഹരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിനായി സ്വയംഭരണവാദികൾ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഫാറൂഖ് അതിൽ തന്റെ വിജയം നേടിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു താൽക്കാലിക സന്ധിയിലൂടെ സംസ്ഥാനത്തിന്റെ വികസനം. എങ്കിലും ബാൻഫീൽഡ് പറഞ്ഞത് ബാക്കി നിൽക്കുന്നു.

പുതിയ പ്രശ്നങ്ങളുദിക്കും മുൻപേ ദൃശ്യപരമായ പരയുന്നത് ശ്രദ്ധിക്കുക.

സംഗച്ഛദ്ധാം സംവദതാം സംവോ മനാംസി ജാനതാം

ദേവോ ഭാഗം യഥാ പുർവ്വേ സംജാനനാ ഉപാസതേ

(ഒരുമിച്ചു സഞ്ചരിക്കുക, ഒരുമിച്ച് സംസാരിക്കുക നിങ്ങളുടെ മനസ്സുകൾ ഒന്നായിരിക്കട്ടെ. നിങ്ങൾ, പണ്ട് ദേവന്മാർ ഗ്രാമത്തിന്റെ ഐശ്വര്യം വീതിച്ചെടുത്തതു പോലെ ഐശ്വര്യത്തെ അനുഭവിക്കുക)





തെയ്ക്കുവാനുള്ള ഒരു രക്ഷാകവചമായി ആ ഏകാന്തത. ആ കവചം പൊട്ടിച്ചു കളയാൻ അവൻ ആരെയും അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല. തന്നെപ്പോലും..... സദാ വിഷാദം ഘനീഭവിച്ച അവന്റെ മുഖം അവളെ വല്ലാതെ നൊമ്പരപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അവന്റെ മിതഭാഷിതവുമാം അലസഗംഭീരമായ ഭാവവും തനിക്കു നന്നേ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. അനന്തുവിനോട് തനിക്ക് പ്രണയമായിരുന്നോ..... ഇല്ലെന്ന് തീർത്തു പറയാൻ കഴിയില്ല. തന്റെ ഉള്ളിന്റെയുള്ളിൽ മുഴങ്ങിയിരുന്ന സാന്ദ്രമായ പ്രണയസംഗീതം അവൻ അറിഞ്ഞതേയില്ല. അവൾ വേദനയോടെ ഓർത്തു. പ്രണയത്തിന് അവന്റെ മനസ്സിൽ സ്ഥാനമുണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നതായിരുന്നു സത്യം. അച്ഛനെപ്പോലെ ഒരു പട്ടാള ഓഫീസറായി രാജ്യത്തെ സേവിക്കുക എന്നതായിരുന്നു അവന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യം. അതിന് പ്രണയം ഒരു തടസ്സമായെങ്കിലോ എന്നവൻ ചിന്തിച്ചു കാണണം. അനന്തുവിന്റെ കവിതകളിലൂടെ ആ മനസ്സ് തനിക്ക് വായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മഞ്ഞുപൊഴിഞ്ഞ താഴ്വരകളും പച്ചപ്പുൽത്തകിടികളും അനന്തുവിന് ഹരമായിരുന്നു. അവന്റെ കവിതകൾ ഏകാന്തതയുടെ സംഗീതം കൊണ്ടു നിറഞ്ഞതായിരുന്നു. നിഴലുകൾ കെട്ടുപിണഞ്ഞു കിടക്കുന്ന നിശ്ശബ്ദമായ നീണ്ട ഇടനാഴിയുടെ അങ്ങേ അറ്റത്തുള്ള ഉരുളൻ മരത്തുണിക്ക് ചാരി മണിക്കൂറുകളോളം ഏകനായി അവനിരിക്കുന്നത് ക്ലാസ്സിലിരുന്ന് താൻ കാണാറുണ്ടായിരുന്നു. എന്താണ് അവനിത്രയും ആലോചിക്കാനുള്ളത്? അവന്റെ എല്ലാ പ്രശ്നങ്ങളിലും പങ്കാളിയാകാനും അവനെ തന്നാൽ കഴിയുന്ന വിധം ആശ്വസിപ്പിക്കാനും അവൾ ഉത്കടമായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ അതൊന്നും അന്തുവിന് ഇഷ്ടമേയല്ലായിരുന്നു. അനന്തു എന്ന ബുദ്ധിജീവിയുമായുള്ള തന്റെ അടുപ്പത്തെച്ചൊല്ലി കൂട്ടുകാരികൾ എപ്പോഴും തന്നോട് ശബ്ദം കൂടാറുള്ളത് അവളോർത്തു.

നവംബറിലെ തെളിഞ്ഞ ഒരു സായാഹ്നം! ആ ദിവസം അവൾക്കു മറക്കാതെ കഴിയുമായിരുന്നില്ല. അന്നാണ് അനന്തുവിനെ അവൾ അവസാനമായി

കണ്ടത്. സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ്സിനു ശേഷം വീട്ടിലെത്താനുള്ള ധൃതിയിൽ ആദ്യത്തെ ബസ്സിൽത്തന്നെ കയറിപ്പറ്റുന്നതിനു വേണ്ടി കെമിസ്ട്രി ലാബിനു പുറകിലുള്ള വഴിയിലൂടെ താൻ അതിവേഗം നടക്കുകയായിരുന്നു. ഇരു വശത്തും വാകമരങ്ങൾ വളർന്നു നിൽക്കുന്ന അസംഖ്യം പടികളിറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞാൻ വിശാലമായ ഗ്രൗണ്ടാണ്. അതിനപ്പുറമുള്ള ഗേറ്റിലൂടെ എളുപ്പം ബസ് സ്റ്റോപ്പിലെത്താം. അപ്പോഴാണ് അനന്തു പടികൾ കയറി വരുന്നതു കണ്ടത്. അവനൊരു മാസിക തന്റെ നേരെ നീട്ടി. ഞാനെഴുതിയ കവിത ഇതിലുണ്ട്. ആർത്തിയോടെ താനതു വാങ്ങി. എനിക്ക് ആർമിയിൽ ജോലി കിട്ടി. അടുത്താഴ്ച ജോയിൻ ചെയ്യണം. അവൻ തെളിമയാർന്ന മുഖത്തോടെ പറഞ്ഞു. താൻ സ്തബ്ധയായി നിന്നുപോയി. ഇത്ര പെട്ടെന്ന് അനന്തുവിനെ പിരിയുക! അവൾക്കത് ഓർക്കാതെ വയ്യാമായിരുന്നു. അവളുടെ ഹൃദയം വിങ്ങി. ജീവിത ലക്ഷ്യം സഫലീകൃതമായതിന്റെ ചാരിതാർത്ഥ്യം അനന്തുവിന്റെ മുഖത്തുണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് പോകണ്ട എന്നു പറയാൻ തനിക്കു കഴിയുമായിരുന്നില്ല. കാണേക്കാണെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു വന്നു. തന്റെ ദീനമായ നോട്ടത്തെ നേരിടാനാവതെ അവൻ ദൃഷ്ടികൾ വാകമരങ്ങളുടെ നേർക്കു മാറ്റി. ഭാരം നിറഞ്ഞ മനസ്സോടെയാണ് അന്ന് താൻ ബസ്സ്റ്റോപ്പിലേയ്ക്കു നടന്നത്. അനന്തുവിനെ പിന്നീട് കണ്ടതേയില്ല. ജോലിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. കാണും എന്നു താനുഹിച്ചു. ഒരു കത്തു പോലും തനിക്കവൻ അയച്ചില്ല.

വിജനമായ പാതയുടെ ഓരത്ത് തന്നെ തനിച്ചു നിർത്തിയിട്ട് കുന്നിൽ മുകളിലേയ്ക്കുള്ള മഞ്ഞുമുടിയ വഴിയിലൂടെ തന്റെ പിൻവിളികേൾക്കാത്ത ഏകനായി അവൻ നടന്നുപോകുന്നത് സ്വപ്നത്തിൽ താൻ കാണാറുണ്ട്. പ്രിയപ്പെട്ട പട്ടാളക്കാരാ..... എന്തു കൊടുംകാട്ടിലായാലും കൊടുംമഞ്ഞിലായാലും നിനക്കു നല്ലതുമാത്രം വാഴട്ടെ..... എന്ന് സ്വന്തം.....



# യാത്രാമംഗളം

സുജിത്ത് എ.

Ist P.D.C. IInd Group



വിട നൽകുക; വീണ്ടും കാണാമെന്നാശിക്കുക. വിരഹം സന്തോഷത്തിന്റെ മാറ്റുര കല്ലുകൾട്ട ഈ മഹാ കേന്ദ്രത്തിരു സന്നിധാനത്തിൽ വന്ന ദർശനം കഴിഞ്ഞിന്നു മടങ്ങും സമീർത്ഥ്യരെ, ആയിരം തിരികത്തും പരിശുദ്ധരായ തന്നുള്ളി- ലിരിക്കും സാദീപനി-യെവിടെ കണ്ടോ നമ്മൾ ഈ കലാലയത്തിന്റെ നാലു ദിശയികൾക്കുള്ളിൽ വിജ്ഞാന ഭണ്ഡാഗാരം, മഴിച്ചു വ്യാഖ്യാനിക്കേ ചപലവ്യാമോഹങ്ങൾ ചാരത ചാർത്തിയുള്ളി- ലായിരം പ്രതിരൻ പുക്കുട നിറച്ചു നാം!! ചരിത്രമുറങ്ങുന്നോരി ശാന്തതംഭീരമാം കേന്ദ്രതകണത്തിൽ നമ്മൾ പിന്നിട്ട വസന്തങ്ങൾ ഇനിയുമൊരു വേള കൂടിയാലവ വീണ്ടും കണിക്കൊന്ന പോലുള്ളിൽ പുത്തു നിൽക്കുകയില്ലേ ? പലരും പലതാകാനാശിച്ചു ; പല വഴി പിരിഞ്ഞു പോകുന്നോരീയപുരീവ നിമിഷത്തിൽ യാത്ര ചോദിക്കേ തീവ്ര ദുഃഖത്താൽ വിതുമുന്ന ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലെൻ വാക്കുകൾ കുരുങ്ങുന്നു. ഓർക്കുവാൻ നമുക്കേവ,ചോമനിക്കുവാനിനി- നേർത്തതാമൊരുപിടി സ്മൃതി ശില്പങ്ങൾ മാത്രം വിട നൽകുക വീണ്ടും; കാണാമെന്നാശിക്കുക- വിരഹം; സന്തോഷത്തിന്റെ മാറ്റുര കല്ലുകൾട്ട.



അനൂപ് ആർ.  
അവസാന വർഷ ബി.കോ.



# പത്മീലകൾ ജീവിക്കുമ്പോൾ

അനാഥത്വത്തിൽ സനാതനം ഈ ചേരുമ്പോൾ അവരുടെ ജീവിതങ്ങളായി.

അവർ...

ഇന്നിനെ വാർത്തെടുക്കാൻ ഇന്നലെയെത്തിച്ചവർ.... കൊടുത്തത് തിരിച്ച് കിട്ടാതെ വരുമ്പോഴുള്ള നിരാശയും നിസ്സഹായതയും അതിലുപരി മാനസിക പീഡനയും കൂട്ടുകാരായുള്ളവർ....

വൃദ്ധർ... എല്ലാവരും വെറുക്കപ്പെട്ട്, ആർക്കും വേണ്ടാതെ മരണമെന്ന രക്ഷകനെ കാത്തിരിക്കുന്നവർ...

ഒരു വശത്ത് അവരെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുവാനായി വൃദ്ധസദനങ്ങൾ പണിയാൻ സാമൂഹ്യ സേവകർ മത്സരിക്കുമ്പോൾ മറുവശത്ത് തകർന്നടിയുന്നത് നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള ഒരു സംസ്കാരമാണ്....

മാതാപിതാക്കളെ ദൈവതുല്യം സ്നേഹിച്ചുരാധിച്ചിരുന്ന ഒരു സംസ്കാരം....

ആർഷദാരത സംസ്കാരം.

പുതുപുത്തൻ ലോകത്ത് സൈബർ ജീവിതങ്ങളുടെ ആധിപത്യം



ളിൽ മതിമറന്നാടുന്ന യുവതലമുറ സ്വന്തം മാതാപിതാക്കളെ പുരാവസ്തുക്കളായി കാണുമ്പോൾ, ഉത്തരാധുനികതയുടെ തിരക്ക് അല്പമൊഴിഞ്ഞ ഒരു ഇടവേളയിൽ ഇത്തരം വ്യഭസനങ്ങളിലൂടെ യുള്ള ഒരു ചെറിയ സന്ദർശനം ചില വിചിന്തനങ്ങൾക്ക് വഴിമാറുന്നു.

കഥകൾ പലതെങ്കിലും തുല്യ ദുഃഖങ്ങളായി കൂടിയേറിയ നിരവധി ഹതഭാഗ്യരെ നാമവിടെ കാണുന്നു.

കരിന്തിരിയായ് കത്തുന്ന ദീപങ്ങൾ പോലെയിവർ.... ജീവിത വസന്തങ്ങൾ വിട പറഞ്ഞു പോയ വാടിയിൽ നിരാലംബതയുടെ ഇരുട്ട് മാത്രമാണവിടെ...

ചുളിവുകൾ വീണ മുഖത്ത്...

തിളക്കം നഷ്ടപ്പെട്ട കണ്ണുകളിൽ....

നഷ്ടബോധത്തിന്റേയും നിരാശയുടേയും കൊടിയ വേദന തളം കെട്ടി നിൽക്കുന്നു.

ആഹ്ലാദത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ അവർക്കു പ്രാപ്യമാണ്. പക്ഷേ....

ആശ്വാസത്തിന്റെ തീരം അകന്നു പോകുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ആ നെടുവീർപ്പിന് പെരുമ്പറയുടെ മുഴക്കവും കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ ശക്തിയുമുണ്ട്.

നാം പരിഷ്കാരത്തിന്റെ പടവുകൾ ഓടിക്കയറുകയാണു പോലും !

എവിടെ ?

എങ്ങിനെ ?

അച്ഛനെ എച്ചിൽക്കുന്നയിൽ തളളുന്നതോ പരിഷ്കാരം ? അമ്മിഞ്ഞ പ്ലാലുട്ടി വളർത്തിയ അമ്മയെ അനാഥത്വത്തിന്റെ അഗ്നികുണ്ഡത്തിലേക്കെറിയുന്നതോ പരിഷ്കാരം ?

ലാളിച്ചും സ്നേഹിച്ചും കൊതി തീരാത്ത മുത്തച്ഛനേയും മുത്തശ്ശിയേയും അപശകുനങ്ങളായിക്കണ്ട് ആട്ടിയോടിക്കുന്നതോ പരിഷ്കാരം?

ഒന്നോർക്കുന്നത് നന്ന്.

അനാഥത്വവും അരക്ഷിതബോധവും ഈ ജീവിതങ്ങളെ ആകുലതയുടേയും ആത്മ ദുഃഖങ്ങളുടേയും അഴിയിലാഴ്ത്തിക്കളഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

മക്കളെ സ്നേഹിക്കുവാനും കൊച്ചു മക്കളെ ലാളിക്കുവാനും വെമ്പുന്ന ഈ വ്യഭ മനസ്സുകളുടെ വികാരങ്ങളെ തൃണവത്ഗണിക്കുന്നവർ ഒരിക്കൽ, എന്നെങ്കിലുമൊരിക്കൽ സമാധാനം പറഞ്ഞേ തീരൂ.

ചരിത്രത്തിന്റെ ചാക്രികതയിൽ രംഗത്താടുന്ന നടന്മാർ മാറിയേക്കാം! എന്നാൽ കഥയ്ക്കും തിരക്കഥയ്ക്കും വലിയ മാറ്റങ്ങൾ കാണാറില്ല.

അപ്പോൾ

പണത്തിനു വേണ്ടിയുള്ള ഓട്ടത്തിനിടയിൽ, പത്തുമാസം ചുരുണ്ടു കിടന്ന ഗർഭപാത്രത്തെ മാക്കുന്നവരും.

രക്തബന്ധങ്ങളെ തികതളാരങ്ങളായി കാണുന്നവരും.

പൊക്കിൾക്കൊടിയെപ്പോലും തളളിപ്പറയുന്നവരും..

നാളെ..

ഈ അബലരുടെ ഭാഗങ്ങൾ ജീവിത നാടകത്തിൽ

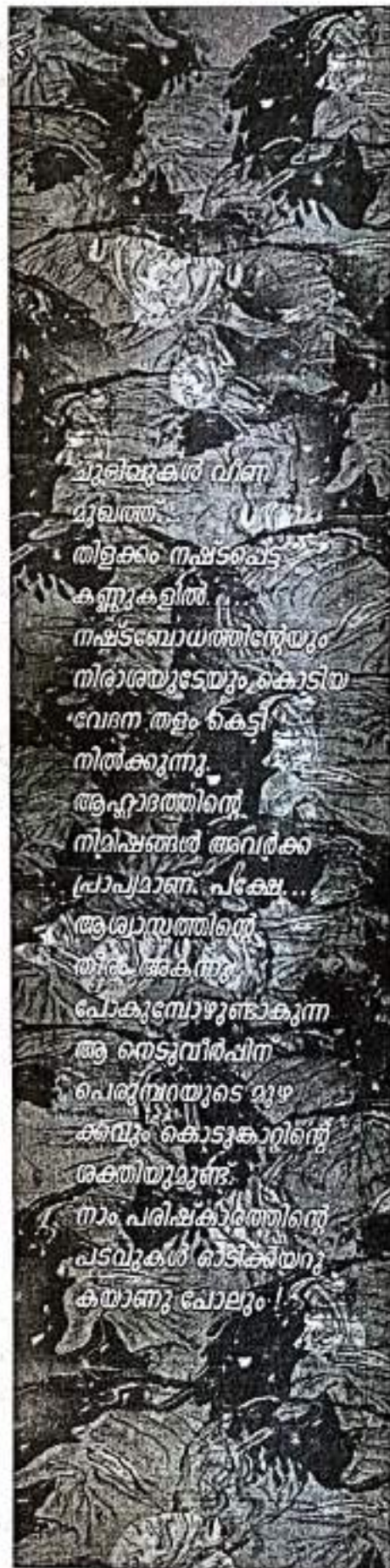
അഭിനയിക്കേണ്ടി വരില്ലെന്നാരു കണ്ടു!

അന്ന്

ഈ രോദനം, ഇന്ന് കേൾക്കാൻ ചെവി കൊടുക്കാത്ത

ആ അവശരുടെ രോദനം അവർ കേൾക്കും

വ്യഭസനങ്ങൾ അവരെ കാത്തിരിയ്ക്കും!



ചുളിവുകൾ വീണ മുഖത്ത്... തിളക്കം നഷ്ടപ്പെട്ട കണ്ണുകളിൽ... നഷ്ടബോധത്തിന്റേയും നിരാശയുടേയും കൊടിയ വേദന തളം കെട്ടി നിൽക്കുന്നു. ആഹ്ലാദത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ അവർക്കു പ്രാപ്യമാണ്. പക്ഷേ... ആശ്വാസത്തിന്റെ തീരം അകന്നു പോകുമ്പോഴുണ്ടാകുന്ന ആ നെടുവീർപ്പിന് പെരുമ്പറയുടെ മുഴക്കവും കൊടുങ്കാറ്റിന്റെ ശക്തിയുമുണ്ട്. നാം പരിഷ്കാരത്തിന്റെ പടവുകൾ ഓടിക്കയറുകയാണു പോലും !





**ഞാ**

ൻ എന്നും ഏകയാണ്. ഓർമ്മ വച്ച നാൾ മുതൽ തനിക്ക് ആത്മാർത്ഥ സുഹൃത്തുക്കളായി ആരും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അതു തെറ്റല്ലേ. ആത്മാർത്ഥ സുഹൃത്തുക്കളുണ്ടായിരുന്നു. അല്ല, സുഹൃത്തുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ എല്ലാമായ ഞാൻ സ്നേഹിച്ച എന്റെ സോണിയ. അവളിപ്പോൾ എവിടെ? അറിയില്ല. അന്വേഷിച്ചിട്ടില്ല. അല്ലെങ്കിലും എന്തിനന്വേഷിക്കുന്നു. ഒരു പരിധി വിട്ടാൽ അവളും എനിക്ക് അന്യയല്ലേ.

സുഹൃത്തുക്കളാരുമില്ല എന്ന ഈ തോന്നൽ സ്വന്തം സ്വഭാവം കൊണ്ടു തന്നെ ശ്ലാഘ വരുത്തി വയ്ക്കുന്നതാണ്. കുറച്ചു കൂടി മയത്തിൽ മറ്റുള്ളവരോട് പെരുമാറിക്കൂടെ.

ശരിയാണ്, ആരെയും ഞാൻ കുറ്റം പറയുന്നില്ല. എന്റെ സ്വഭാവം കൊണ്ടു തന്നെയാണ്.

നിഷ മേരി തോമസ്  
രണ്ടാം വർഷ ഗണിതശാസ്ത്രം

പെട്ടെന്നു കയറി വന്ന അതിഥിയെ മുഖ്യമന്ത്രികളും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത വിധം അവൾ സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി.

ഇരിയ്ക്ക്. കണ്ടിട്ട് ഒരു ഭ്രാന്തിയെ പോലെ തോന്നുന്നുണ്ടാവല്ലോ. ഒരു പാടു നാളായി പുറമെനിന്നു കണ്ടിട്ട്.

തനിച്ചെയുള്ളൂ....

അതിന്റെ സുഖം ഒന്നു വേറെ തന്നു. അന്യഭവിച്ചറിഞ്ഞാലേ മനസ്സിലാവൂ.

വേണ്ടപ്പോഴുവരാം.....

എല്ലാവരുമുണ്ട്. എവിടെയെങ്കിലും സുഖമായി ജീവിക്കുന്നുണ്ടാകും.

പിന്നെ, ഒറ്റയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ കഴിയേണ്ട.....



ഞാൻ പറഞ്ഞുലോ, അതിന്റെ സുഖം ഒന്നു വേറെ തന്നുയാ. അതു നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാവില്ല. പിന്നെ, വന്നതിന്റെ ഉദ്ദേശം.

ഒരു ഇന്റർവ്യൂസ്....

അതിന് തക്കതായ ചരക്കൊന്നും എന്റെ കയ്യിലില്ലല്ലോ. കുറേ നേരം ഒറ്റയ്ക്കിങ്ങനെ ഇരിക്കുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലും കുറിച്ചിടുന്നുമെന്നു മാത്രം. അതു ഒരു കുമ്പസാരമാകുമ്പോൾ, ഏതെങ്കിലും ഒരു അച്ചടിശാല എടുത്തു അച്ചടിയ്ക്കും.....

മുൻപിലിരിക്കുന്ന വ്യക്തിയെ ആദ്യമായി കണ്ടത്, സ്മൃതി പഥത്തിലെവിടെയോ മിന്നിമറയുകയായിരുന്നു.

എന്നെ അറിയോന്നു അറിയില്ല....

ഓർമ്മയുണ്ട്. അന്നു വന്നവരെ ആരെയും മറന്നിട്ടില്ല.

ഇന്നെന്താ ഒരു മാറ്റം

(മനസ്സിലാവാതെ നോക്കുന്നു)

അന്നു മുടിയൊക്കെ ആകെ.....

ഓ, അതോ, വല്ലപ്പോഴുമൊക്കെ ഒന്നു ചികിത്സയ്ക്കേണ്ട

പ്രായം അധികമായിട്ടില്ലല്ലോ. പിന്നെയും ഒറ്റയ്ക്കിങ്ങനെ....

ഓ, പ്രായം എന്നു നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്, കൃഷിയിലേയ്ക്കു കാലും നീട്ടിയിരിക്കുന്ന കാലഘട്ടമായിരിക്കാം. നിങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ അൻപതും അറുപതും. ഒക്കെ കഴിഞ്ഞുള്ള കാലഘട്ടം, അല്ലേ. എന്നാൽ എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ട്. മരണത്തിനു എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും കടന്നു വരാം. യൗവനമെന്നോ വാർധക്യമെന്നോ ഇല്ലാതെ. അപ്പോൾ പിന്നെ പ്രായത്തിലെത്തിരിക്കുന്നു.

എന്തു തത്വം പറഞ്ഞാലും ശരി. ജീവിതം ഇങ്ങിനെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനോടു എനിക്ക് യോജിപ്പില്ല.

ആരു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ജീവിതത്തെ നശിപ്പിക്കുകയാണെന്നു. ഞാൻ ജീവിതത്തെ അതിന്റെ ഉച്ച

കോടിയിൽ നിന്നു ആസ്വദിക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലാകാത്ത രീതിയിൽ.

അ യ ട  
ളുടെ ഓരോ സന്ദർശനം സ്മൃതിപഥത്തിൽ മിന്നിമറയുമ്പോഴും ഇമവെട്ടാതെ അവർ ഒരു അപരിചിതനെ കണ്ടു നന്ന പോലെ അയാളെ തന്നെ നോക്കുകയായിരുന്നു. പിന്നീട് ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.....

ഞാൻ ഏകയാണു്. ഓർമ്മ വച്ചു നാൾ മുതൽ എനിക്ക് ആത്മാർത്ഥസുഹൃത്തുക്കളാരുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ ആത്മാർത്ഥസുഹൃത്തായി കണ്ടവരെല്ലാം ഒരു കാരണത്താൽ അല്ലെങ്കിൽ വേറെയൊന്നിനാൽ കൈവിട്ടു പോവുകയാണ് ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. അങ്ങനെ





ഞെരി പെരൊന്നും എനിക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. വെറും റൊൾ. അതു സാഹചര്യം എന്നിൽ നിന്നകറ്റിയ പിന്നീട് പലപ്പോഴായി കാണാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോഴും കാലത്തിനെന്തോ അത്യുപതിയുള്ളതു പോലെ, എല്ലാം തട്ടി മാറ്റുകയായിരുന്നു. ബാക്കിയുള്ളവരെല്ലാം ആത്മാർത്ഥ സുഹൃത്തുക്കളാകുന്നതിനു മുൻപെ എന്നിൽ നിന്നകന്നു പോയി. എന്നെ ആത്മാർത്ഥ സുഹൃത്തായി കണ്ടവരെല്ലാം തന്ത്രപുർവ്വം ഞാനും ഒഴിവാക്കി. അങ്ങനെ എന്റേതായ ലോകത്ത് ഞാൻ മാത്രം.

നൂതന യുഗത്തിന്റേതായ ചിന്തകളാണ് എനിക്കെന്ന് എല്ലാവരും പറയും. ഞാൻ സാമ്രാജ്യം വളരെയധികം ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. വീട്ടിലെല്ലാവർക്കും എന്നെ വലുതാക്കണമെന്നും, പുറത്തേങ്ങും പോകുന്ന ഇഷ്ടമല്ല. എന്തു കാര്യം ചെയ്യാൻ തുടങ്ങിയാലും എന്തിന് ? എന്ന ചോദ്യം മാത്രമായിരിക്കും തിരിച്ചെന്നോട് ചോദിക്കാനുണ്ടാകുക.

ആകെ കൂടി ഞാൻ പോയിരുന്നത് എന്റെ ഒരു സുഹൃത്തിന്റെ വീട്ടിലേക്കായിരുന്നു. ഇതു വരെയുള്ള എന്റെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും അറിയാവുന്നത്, അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ എല്ലാം തുറന്നു പറഞ്ഞിരുന്നത്, അവളോടായിരുന്നു. പക്ഷേ വീട്ടുകാരുടെ വെറും ഒരു തെറ്റിദ്ധാരണയ്ക്ക് മുന്നിൽ ആ സുഹൃദ്ബന്ധവും അവസാനിച്ചു. പക്ഷേ, ഞാൻ അതിനെ കുറിച്ച് ഓർത്ത് ദുഃഖിച്ചിട്ടില്ല. ഞാൻ അവളെ ഒരിക്കലും സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല. അവളെയെന്നല്ല, ആരേയും ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല; എന്റെ സോണിയയെ ഒഴിച്ച്.

എന്റെ മുത്തച്ഛൻ മരിച്ചിട്ടു പോലും ഞാൻ കരഞ്ഞിട്ടില്ല. മരണ വാർത്ത അറിയുമ്പോൾ ഞാൻ ഇവിടെ കോളേജിലായിരുന്നു. എന്റെ സുഹൃത്തുക്കളുടെ അടുത്തേയ്ക്ക് വളരെ ലാഘവത്തോടു കൂടി അങ്ങേർ പോയി എന്നു പറഞ്ഞു നടന്നടക്കുകയാണ് ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ളത്. എന്തോ, അത്രയ്ക്കു പോലും വിഷമം എനിക്കു തോന്നിയിട്ടില്ല. ഞാൻ പറഞ്ഞുലോ, ഞാൻ ആരേയും സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ലാന്ന്. ചിലപ്പോൾ അതു കൊണ്ടാകാം. വളരെ വിചിത്രമായി തോന്നുന്നുണ്ടാവും, അല്ലേ. എല്ലാവരും പറയുമായിരുന്നു. വിചിത്ര സ്വഭാവമാണ് ശ്യാതയുടേത്.

ജീവിതത്തിൽ വളരെയധികം സുഹൃത്തുക്കളേക്കാൾ നമ്മളെ മനസ്സിലാക്കുന്ന, നമ്മുടെ കുറ്റങ്ങളെ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന ഒരു നല്ല സുഹൃത്തിനായിരിക്കും നമ്മൾ വിലകല്പിക്കുക. ഞാൻ ആവശ്യപ്പെടാതെ തന്നെ എന്നെ പറ്റി കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കുവാനും അടുത്തിടപഴകാനും തുടങ്ങിയപ്പോൾ സാദാവികമായും കൂടുതൽ സമയം പുളളിയുമായി ചിലവിട്ടു. എന്റെ നല്ല കുറെ സുഹൃത്തുക്കൾ, ഞാൻ സദാ നേരവും കൂടെ നടക്കുകയും ഭക്ഷണം കഴിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവർ സാവധാനം എന്നിൽ നിന്നകലുന്നു എന്നു മനസ്സിലാക്കിയപ്പോഴും എനിക്ക് അത്രയ്ക്ക് വിഷമം തോന്നിയില്ല. പക്ഷേ,





വെറും ഒരു തെറ്റിദ്ധാരണയുടെ പേരിൽ പുളളിയും എന്നെ ഒഴിവാക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ..... ഞാൻ എനിക്കാവുന്ന രീതിയിലെല്ലാം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ നോക്കി. ഞാനോ ശോതയോ വിചാരിച്ചാൽ ഈ സുഹൃദ്ബന്ധം അവസാനിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കുകയില്ല എന്നാണ് മറുപടി പറഞ്ഞത്. ആശ്വസിപ്പിക്കാനോ, അതോ വെറും വാക്കോ, അറിയില്ല. എന്തായാലും അതിനു ശേഷവും പുളളിയുടെ പെരുമാറ്റത്തിനു മാറ്റമൊന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

എന്തായാലും എനിക്കതിൽ വിഷമമൊന്നുമില്ല. ഞാൻ ആരിൽ നിന്നും ഒന്നും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നില്ല. ഒരു നല്ല സുഹൃദ് ബന്ധം പോലും. പിന്നെ, ഞാൻ പറഞ്ഞുലോ, ഞാൻ ആരെയും സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ലാന്ന്.

ഏതോ ഭ്രാന്തമായ ആവേശത്തിനു അടിമപ്പെട്ടതു പോലെ അവൾ തുടർന്നു - ഇല്ല, ഞാൻ ആരെയും സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല. സോണിയയെ സ്നേഹിച്ചെന്നു പറയാൻ എനിക്കെന്തധികാരം? അവളേയും ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല.

എന്നെ ഈ ലോകത്തു ആരും മനസ്സിലാക്കിയിട്ടില്ല. എനിക്കു തന്നെ ചിലപ്പോൾ എന്നെ മനസ്സിലാകാറില്ല. ഞാൻ പ്രവർത്തിക്കുന്നതെല്ലാം സ്വയം മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ എനിക്കു തന്നെ അജ്ഞാതയായിത്തീരുന്നു. എന്റെ യുക്തിയുക്തമായ ചിന്തകൾ മരിക്കുന്ന ചില നിമിഷങ്ങളിൽ മാത്രം ഞാൻ ജീവിക്കുന്നു. ഒന്നും ഇല്ലെങ്കിലും എല്ലാം എന്റെ താണെന്നു തീർച്ചയുള്ള ഞാൻ.

എനിക്കു ഭ്രാന്താണെന്നു തോന്നുന്നുണ്ടാകും. അല്ലേ? നമുക്കു ഈ ബന്ധം ഇവിടെ വച്ച് അവസാനിപ്പിച്ചു കൂടെ? എന്തിനു വെറുതെ വളരാൻ വിടണം. ഒരു പരിധി കഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾ എനിക്കും ഞാൻ നിങ്ങൾക്കും അന്യരല്ലേ? ഏതോ കാലത്തിന്റെ ഓളങ്ങളിൽ കണ്ടുമുട്ടിയ വെറും രണ്ടു ബിന്ദുക്കൾ. അതിലപ്പുറം. എന്താണുള്ളത്? എനിക്കു സ്വതന്ത്രയാകണം, എല്ലാ ബന്ധങ്ങളും ബന്ധനങ്ങളു പൊട്ടിച്ചെറിഞ്ഞ്.....

എന്നോടു നേരത്തെ ചോദിച്ചുവല്ലോ, പുതിയ സഹസ്രാബ്ദത്തിലെ എന്റെ മെസ്സേജ് എന്താണെന്ന്?

ബന്ധങ്ങളും ബന്ധനങ്ങളുമില്ലാത്ത സ്വതന്ത്രമായ ഒരു ജീവിതം. മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്നു കഴിയുന്നതും ഒഴിഞ്ഞുമാറി ഏകാന്തമായ ഒരു ജീവിതം. അതേ, ഞാൻ ഏകയാണു്.....

അയാൾക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. തന്റെ മുൻപിലിരിക്കുന്ന സ്ത്രീ തനിക്ക് അപരിചിതയാണെന്ന് അയാൾക്കു തോന്നി. പുതിയ സഹസ്രാബ്ദം തുടങ്ങിയിട്ട് വർഷങ്ങൾ ഏത്രയോ പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. അവരെന്നോ ഭുതകാലസ്മരണയിലാണെന്നു അയാൾ ഊഹിച്ചു. ഒന്നും മിണ്ടാത അയാൾ അവിടെ നിന്നു യാത്രയായി. അപ്പോഴും ഒരു ഭ്രാന്തിയെപ്പോലെ അവൾ പുലമ്പുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഞാൻ ഏകയാണു്.





# പ്രതിസന്ധി നേരിടുന്ന

# മലയാളത്തിന്



നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രസക്തി വളരെയേറെയാണ്.

നമ്മെ സമൂഹവുമായി  
 ദൃഢമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത്  
 നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയാണ്.  
 ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ  
 ശാസ്ത്രീയവും  
 സാമൂഹികവും  
 സാംസ്കാരികവും  
 സാമ്പത്തികവുമായ  
 വികസനത്തിന് ആ  
 സമൂഹത്തിന്റെ  
 മാതൃഭാഷയ്ക്ക്  
 വളരെയേറെ പങ്കു  
 വഹിക്കാൻ കഴിയുന്നു.

കേരളവും മലയാളിയും ഇന്നൊരു പ്രതിസന്ധിയിലാണെന്ന കാര്യത്തിൽ യാതൊരുവിധ സംശയവുമില്ല. മലയാളിയുടെ മുഖമുദ്ര ഭീരുത്വമാണ്. വിദ്യാഭ്യാസ നിലവാരത്തിനനുസൃതമായ നമ്മുടെ ചെറുപ്പക്കാരുടെ ആത്മവിശ്വാസം ഉയർന്നിട്ടില്ല. എന്തിനേയും പേടിക്കുകയും സംശയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഇടത്തരക്കാരനായ മലയാളി, പെരുമാറ്റത്തിലെ കൃത്രിമത്വം കേരളത്തിന്റെ സ്വന്തമാണെന്നു തോന്നുന്നു. പണ്ടു മുതൽക്കേ പ്രതിസന്ധിയിലായിരുന്ന ഇവ എന്നതിന് തെളിവാണ് ഫ്യൂഡൽ ദുരഭിമാനങ്ങൾ. പക്ഷേ മലയാള ഭാഷയും സാഹിത്യവും മാത്രമല്ല മലയാളിയുടെ സാമൂഹ്യവും സാമ്പത്തികവും രാഷ്ട്രീയവും സാംസ്കാരികവുമായ ജീവിതമാകെ ഒരു പ്രതിസന്ധിയിൽ ചെന്ന് പെട്ടിരിക്കുകയാണ്.

മലയാളിയുടെ പ്രശ്നങ്ങളിലേക്ക് അല്ലെങ്കിൽ മലയാളത്തിന്മേ നഷ്ടപ്പെടുന്നുവോ എന്ന ചോദ്യത്തിന്റെ ഉത്തരം തേടി നമുക്ക് അധികം പോകേണ്ടതില്ല. ഇതിന്റെയെല്ലാം പ്രധാന കാരണം മലയാളി മറക്കുന്ന മലയാളി തന്നെയാണ്. അനുകരണത്തിന്റെ ഭാഷയിലൂടെയാണ് അധമാഭിരുചികൾ സംക്രമിക്കു



നന്ത്. ജീവിത ദർശനത്തിന്റെ സുതാര്യതയില്ലായ്മയാണ് ഇത്തരം വഴിപിഴയ്ക്കലുകളുടെയും ക്ഷണസുഖങ്ങളുടെയും പിന്നിലെ പ്രേരകശക്തി. കൺസ്യൂമറിസം എന്ന ഓമനപ്പേരോടെ സമൂഹത്തിൽ പടർന്നു പിടിച്ച മാർകരോഗം അഥവാ മാർകസുഖം കേരളത്തെ എവിടെ എത്തിച്ചു? കൺസ്യൂമറിസത്തിന്റെ ഭാഗമായി വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് വന്ന പരിഷ്കാരം നഷ്ടമെന്ന പേരിൽ സർക്കാർ സ്കൂളുകൾ അടച്ചു പൂട്ടലാണ്.

**മലയാളം മറക്കുന്ന മലയാളി**

ആശയങ്ങളും വികാരങ്ങളും പ്രകാശിപ്പിക്കാൻ മനുഷ്യൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപാധിയാണ് ഭാഷ. മനുഷ്യർ തമ്മിലുള്ള ആശയവിനിമയമാണ് അതിന്റെ മുഖ്യധർമ്മം. ഭാഷ ഉത്ഭവിക്കുന്നതും സജീവമായി നിലനിൽക്കുന്നതും വാമൊഴിയായിട്ടാണ്. നമ്മുടെ ജീവിതത്തിൽ മാതൃഭാഷയ്ക്കുള്ള പ്രസക്തി വളരെയേറെയാണ്. നമ്മെ സമൂഹവുമായി ദൃഢമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നത് നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയാണ്. ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ ശാസ്ത്രീയവും സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും സാമ്പത്തികവുമായ വികസനത്തിന് ആ സമൂഹത്തിന്റെ മാതൃഭാഷയ്ക്ക് വളരെയേറെ പങ്കു വഹിക്കാൻ കഴിയുന്നു.

അമ്മയുടെ സ്ഥാനത്ത് മാതൃഭാഷയെ അവരോധിക്കാമെങ്കിൽ തള്ളയെ തല്ലുന്ന മലയാളിയെ ഏവർക്കും എവിടെയും കാണാം. മാതൃഭാഷയെ അപമാനിക്കുന്നത് ഒരു നേട്ടമായി ധരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അവർ മക്കളെ മാതൃഭാഷ പഠിപ്പിക്കാതെ വളർത്തിയെടുക്കുന്നു. മാതൃഭാഷയെ സ്നേഹിക്കാൻ അവസരം കിട്ടാതെ വളരുന്ന കുട്ടികൾ അമ്മയുടെ വൈരുദ്ധ്യത്തെക്കുറിച്ച് അപകർഷതാ ബോധത്തോടെ ചിന്തിക്കുന്നതിൽ അത്ഭുതപ്പെടാനെത്തിക്കുന്നു? എല്ലാ ജനതയ്ക്കുമുണ്ട് ഭാഷാഭിമാനം. നമുക്കുമുണ്ട് ഭാഷാഭിമാനം. പക്ഷേ അത് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷാഭിമാനമാണെന്നു മാത്രം. പ്രവർത്തന മണ്ഡലം ഏതുതന്നെയായാലും സർഗ്ഗശക്തിയുടെ സമ്പൂർണ്ണവികാസം മാതൃഭാഷയുമായുള്ള ജൈവബന്ധത്തിലൂടെ മാത്രമേ സാധ്യമാകൂ. നമ്മുടെ വിദ്യാഭ്യാസം ഇംഗ്ലീഷിൽ തുടരുന്നിടത്തോളം കാലം നമുക്ക് ലോകോത്തരമായ ഒരു സാഹിത്യസൃഷ്ടി നടത്താനോ മൗലികമായ ഒരു ശാസ്ത്രീയനേട്ടം കൈവരിക്കാനോ നമുക്ക് കഴിയുകയില്ല. ഏതായാലും മലയാളി മരന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന മലയാളത്തെ വീണ്ടെടുത്ത് പ്രാണപ്രതിഷ്ഠ നല്കേണ്ട കാലം അതിക്രമിച്ചിരിക്കുന്നു.

**കേരള സംസ്കാരം എങ്ങനെ ?**

ഒരു ജനസമൂഹം ഒരു പ്രത്യേക കാലത്ത് അനുവർത്തിക്കുന്ന ശീലങ്ങളും മൂല്യങ്ങളുമാണ് ആ ജനതയുടെ ആ കാലഘട്ടത്തിലെ സംസ്കാരമായി അതിരുന്നത്. കേരളീയമല്ലാത്ത അന്തരീക്ഷവും മണിമാളികകളും സൃഷ്ടിച്ച്, കേരളീയമല്ലാത്ത ഭക്ഷണം കഴിച്ച്, വേഷം ധരിച്ച്, ഭാഷ സംസാരിച്ച് കേരളത്തിൽ ജീവിക്കുന്നതാണ് നമ്മുടെ സംസ്കാരം. ഉപഭോഗ സംസ്കാരം എന്ന ഹേളസംജ്ഞയിലാണ് സാമൂഹിക ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ കേരളീയ സമൂഹത്തെ ഇന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുന്നത്. സാധാരണക്കാരന്റെ ഭാഷയിൽ ഇതിന് ആർത്തിയെന്നും ആസക്തിയെന്നുമാണ് പറയുക. നഗരവൽക്കരണം, യന്ത്രവൽക്കരണം, ആധുനികവൽക്കരണം എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞ് ഉപഭോഗ സംസ്കൃതിയെ നിസ്സാരവൽക്കരിക്കരുത്. സമൂഹത്തിൽ ഇത് ഏല്പിക്കുന്ന അദ്യശ്യങ്ങളായ ആഘാതങ്ങളെക്കുറിച്ച് അറിയണം. വ്യക്തി ബന്ധങ്ങളിൽ ലാഭക്കണക്കുകളുടെ ഒരു കച്ചവട മനസ്ഥിതി കേരളീയ സമൂഹത്തിൽ രൂപം കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് കാണാതെ പോകരുത്. വർണ്ണങ്ങളിൽ മനസ്സടക്കി നിർത്തുന്ന വ്യാമോഹ വിപണിയാണിത്. പുറംപകിട്ടുമാത്രമാണ് നിയോൺ വെളിച്ചത്തിൽ കാണുന്നത്. സമൂഹത്തിൽ അസംത്യപ്തിയുടെ കാറ്റു വീശിത്തുടങ്ങിയിട്ടുമുണ്ട്. സമൂഹത്തിന്റെ ചിത്രമെടുക്കുമ്പോൾ അതിന്റെ അഭിരുചികളുടെയും ആസ്വാദന ക്ഷമതയുടെയും നവ സങ്കല്പങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ കൂടിക്കണക്കിലെടുക്കണം വഴിമാറിയൊഴുകുന്ന അഭിരുചികളുടെ നദി സമൂഹത്തെ ഏത് കടലിലാണ് എത്തിക്കുന്നത് എന്നും അറിയണം.

**സാധീന ഘടകങ്ങൾ**

സംസ്കാരത്തെ സാധീനിക്കുന്ന ഘടകങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? ഉപഭോഗ തൃഷ്ണയാണോ? രാഷ്ട്രീയമാണോ? ചരിത്രമാണോ? സമ്പത്താണോ? കലാരൂപങ്ങളാണോ? ഇത്തരത്തിലുള്ള സംശയങ്ങൾ ഓരോ മനസ്സിലും ഓരോ പ്രശ്നങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കുകയാണ്. കൺസ്യൂമറിസത്തിന്റെ ആഘാതം നമ്മുടെ നിത്യജീവിത ശൈലിയിൽ എങ്ങനെയാണ് ബാധിച്ചിട്ടുള്ളത്. സുഖഭോഗ തൃഷ്ണയുടെ കനൽ കെട്ടുന്നതേയില്ല. കൺസ്യൂമറിസം എന്ന വാക്കു കൊണ്ട് നാം അതിനെ ലളിതവൽക്കരിക്കുകയാണ്. അമൃതിന്റെയും അമരസൗഭാഗ്യങ്ങളുടെയും ക്യാപ്സൂൾ രൂപങ്ങൾ ചാനലുകളിലൂടെ കടന്നുവരികയാണ്. അയൽക്കാരുടെ അസുഖമാണ് താനെന്ന് ഒരു വിഡ്ഢിപ്പെട്ടി



സംസ്കാര പരമ്പരയോട് അത് പ്രസരിപ്പിക്കുന്ന നെഗറ്റീവ് വെളിച്ചം നാം കാണാതെ പോകുന്നു. ആബാലവൃദ്ധം ജനങ്ങളും ഈ മാതൃക സംസ്കാര വിപണി സംസ്കൃതി സൃഷ്ടിച്ചു സ്ഥലജലഭ്രാന്തിയിൽ അകപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു.

അടിസ്ഥാനാവശ്യങ്ങളെ ബലികഴിച്ചിട്ട് സുഖഭോഗ വസ്തുക്കളെ തേടിപ്പോകുന്ന ഒരു സംസ്കാരം നമുക്കുള്ളതു കൊണ്ടാണ് ആഗോള കുത്തകകളുടെ ഏറ്റവും നല്ല വിപണിയായി കേരളം മാറുന്നത്. ബോൺസായിയാണ് ഇന്ന് നമ്മുടെ പ്രതീകം. അതിഥി മുറിയിൽ അലങ്കാരമായി മാറുന്ന ബോൺസായി വൃക്ഷങ്ങളെപ്പോലെ നാം ചുരുങ്ങി ചെറുതായി തകർന്നു പോവുകയാണ്. കൺസ്യൂമർ സംസ്കാരമെന്നോ അതിസമ്മർദ്ദ സംസ്കാരമെന്നോ വിളിക്കാവുന്ന കേരള സംസ്കൃതി നമ്മെ അത്യന്തം ചെറുതാക്കി കഴിഞ്ഞു. ഉൽപാദിക്കാത്തവർ ഉപഭോക്താക്കൾ ആകുന്ന ഒരു സമൂഹത്തിന് അസ്ഥിരത കൂടുതലായിരിക്കും. ഇന്ത്യയിലെ 3.6% ജനങ്ങൾ മാത്രം അധിവസിക്കുന്ന ഒരു സംസ്ഥാനത്ത് 12.5% കൺസ്യൂമർ ഉല്പന്നങ്ങൾ വിറ്റഴിയുമ്പോൾ ഈ സമൂഹത്തിന്റെ ചിന്താശൂന്യമായ പെരുമാറ്റം ഊഹിക്കാവുന്നതേയുള്ളൂ.

കല - സംസ്കാരം - മാധ്യമം

ഉത്തരാധുനിക കല എന്നു പറയുന്നത് ഉപഭോഗസംസ്കാരവുമായി പൊരുത്തപ്പെടുന്ന കലയാണ്. ശുദ്ധവും സുക്ഷ്മവീക്ഷണവുമുള്ളവയായ കലയും സാഹിത്യവും ഇനി ഉണ്ടാകുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. കല ഇന്ന് വിൽക്കപ്പെടാനുള്ളതാണ്. അതിനു വേണ്ടിയുള്ള ഘടകങ്ങൾ കലയിൽ കൂട്ടി ചേർക്കപ്പെടും. ഇനിയപ്പോൾ ടെക്നോളജിയിൽ നിന്ന് രക്ഷപെടാൻ സാധ്യമല്ല. തന്നെയുമല്ല കലാസൃഷ്ടി എന്ന ഉത്പന്നത്തെ വലുതോ ചെറുതോ ആക്കി മാറ്റാൻ മാധ്യമങ്ങൾക്ക് കഴിയും. ലോകമാകെ ഒരു ശരീരമാണ്. കാൽവിരൽ മുറിഞ്ഞാൽ പോലും അതിന്റെ അസ്വസ്ഥത ശരീരമാകെ ബാധിക്കുന്നു. ഇൻഫർമേഷൻ വിപ്ലവത്തോടെ, ലോകത്തിന്റെ എത്ര മുലയിലുമുണ്ടാകുന്ന പ്രതിഭാസവും നമ്മെ ഓരോരുത്തരെയും സാധീനിക്കുന്നു.

രാഷ്ട്രീയവും സംസ്കാരവും

സാംസ്കാരികാപചയത്തിനു കാരണമായി രാഷ്ട്രീയത്തിനു നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടുന്നവരുണ്ട്. ആനയും അമ്പാരിയും താലപ്പൊലിയേന്തിയ പെൺകുട്ടികളും ചേർന്ന് മന്ത്രിയെ സീകരിക്കുന്ന

അശ്ശീലം ഈ സാക്ഷര കേരളത്തിൽ അരങ്ങേറുമ്പോൾ അത്തരമൊരാൾപണത്തിന് പ്രസക്തിയുണ്ടാകേണ്ടതിൽ ബൗദ്ധിക നേതൃത്വം ഇല്ലെന്നു തന്നെ പറയാം. (ഇ.എം.എസി.നെ മാറ്റി നിർത്തി) പാർട്ടി നേതാവല്ല നമ്മെ നയിക്കേണ്ടത്. ഭരണകൂടത്തിന് രാഷ്ട്രീയ ലക്ഷ്യമെന്നേ അർത്ഥമുള്ളൂ. അക്കാദമിക് തലത്തിൽ നിന്ന് സമൂഹത്തെ ദിശാബോധത്തോടെ തിരിച്ചുവിടുന്നവർ ഇന്നില്ല. സാംസ്കാരിക നായകന്മാർ എന്നു പറയുന്നവർ പോലും പാർട്ടി രാഷ്ട്രീയത്തിന്റെ അടിമകളാണ്. രാഷ്ട്രീയ സിദ്ധാന്തത്തിന്റെ അടിമകളായി ചിന്താശക്തി നശിച്ച സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരാണ് നമുക്കുള്ളത്. സാംസ്കാരിക രംഗത്ത് സാംസ്കാരികേതരമായ ഘടകങ്ങൾ കടന്നുവരികയും ആധിപത്യം സ്ഥാപിക്കുകയും ചെയ്തതാണ് കേരളത്തിന്റെ ദുരന്തം. സാംസ്കാരിക പ്രവർത്തകരേക്കാൾ കൂടുതൽ പ്രാമുഖ്യം രാഷ്ട്രീയക്കാർക്ക് ലഭിച്ചത് അതുകൊണ്ടാണ്. വ്യവസായവൽകൃത സമൂഹമല്ലാത്തതു കൊണ്ടാണ് സംസ്കാരത്തിൽ രാഷ്ട്രീയം കലരുന്നതും രാഷ്ട്രീയത്തിന് പ്രാമുഖ്യം ലഭിക്കുന്നതും.

വേഷം, സംസ്കാരം

കേരളത്തിന്റെ ഇന്നത്തെ വേഷത്തെക്കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുമ്പോൾ അതിൽ ചരിത്രവും കടന്നു വരുന്നുണ്ട്. കേരളത്തിലുണ്ടായ സാംസ്കാരിക മാറ്റത്തിന് ഒന്നിലധികം മുഖങ്ങൾ ഉണ്ട്. അതിലൊന്നാണ് വേഷം. വേഷങ്ങളും ഭാഷയുമൊക്കെ അനുകരണ ഭ്രമത്തിന്റെ ഭാഗമായാണ് പ്രചരിക്കുക. ആരാണ് അനുകരണീയൻ? ദരിദ്രനാരായണന്റെ വേഷവും ഭാഷയും ആരാണ് അനുകരിക്കുക? ഉന്നത വ്യക്തിയുടെ ഭാഷയും വേഷവുമാണ് അനുകരിക്കേണ്ടതെന്നൊരു കാഴ്ചപ്പാട് സമൂഹമനസ്സിലുണ്ട്. നമ്മെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സായിപ്പാണ് മിടുക്കൻ, ആരാധ്യൻ അതാണ് അനുകരിക്കേണ്ടത്. എന്നാൽ ഇത് നമുക്ക് യോജിക്കുമോ എന്നു ചിന്തിക്കാതെ സായിപ്പിനെ അനുകരിക്കുന്നത് അടിമത്തബോധം കൊണ്ടാണ്. പുരോഗതിയുടെയും ഔന്നത്യത്തിന്റെയും മിടുക്കിന്റെയും മാനദണ്ഡങ്ങൾ എന്തൊക്കെയാണെന്ന് സായിപ്പിൽ നിന്നു പഠിക്കുന്നതു കൊണ്ടുള്ള കൃഴ്ചമാണിത്. സമത്വാധിഷ്ഠിതമായ സമൂഹത്തിൽ വേഷത്തിൽ കാര്യമായ വൈവിധ്യം ഉണ്ടാകുന്നില്ല.

വായനയും ചിന്തയും

അക്ഷരങ്ങൾ കൊണ്ടു പണിചെയ്ത ചില ജാലകങ്ങൾ മലയാളികൾ അടച്ചുവെച്ചിട്ട് കാലമേറെയാ



യി. ഭാവനയ്ക്കും മനനത്തിനും അവർ ഇടമോ നേരമോ കൊടുക്കുന്നില്ല. ഇമേജുകളുടെ ദൃശ്യരംഗിയിൽ നാം മതിമറന്നിരിക്കുന്നു. ചിന്താശൂന്യരായ ഒരു ജനസമൂഹം ഇന്ത്യയുടെ തെക്കേ അറ്റത്ത് ജീവിച്ചിരുന്നു എന്ന് ചരിത്രം സാക്ഷ്യപ്പെടുത്തുന്നു. പൊടിപിടിച്ച് ജീർണ്ണിക്കുന്ന പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്ന് അക്ഷരങ്ങൾ ചിറകുവെച്ച് പറന്നുപോകുന്നു. സ്‌പോൺസർഷിപ്പാണ് സമൂഹം നേരിടുന്ന മറ്റൊരു പ്രശ്നം. മാധ്യമശില്പശാലയ്ക്കും, ക്രിക്കറ്റിനും, മെഡിക്കൽ ക്യാമ്പിനും സ്‌പോൺസർമാർ കൂടിയേ തീരൂ. അന്യന്റെ കൈയിലുള്ളത് കണ്ടുകൊണ്ട് സമൂഹം കളിക്കുകയാണ്. സ്‌പോൺസർമാർ സമൂഹത്തെ, വ്യക്തിയെ സംഘത്തെ ഈ ചുതാട്ടത്തിനു പ്രേരിപ്പിക്കുകയാണെന്നു വൈകിയേ മനസ്സിലാക്കുകയുള്ളൂ. ഉപഭോക്തൃ പ്രശ്നങ്ങളെ കുറിച്ചുള്ള ചർച്ച സ്‌പോൺസർ ചെയ്യുന്നത് മുഖക്കൂരു രസായനക്കാരാണ് എന്നുള്ളിടത്താണ് വിപണിയുടെ ശക്തി.

ഉദാരവൽക്കരണവും ആഗോളവൽക്കരണവും

കൺസ്യൂമറിസം സമൂഹത്തിന്റെ എല്ലാ തലങ്ങളിലേക്കും ഇറങ്ങി വന്നുകഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. 1991-ൽ ലിബറലൈസേഷന്റെ പേരിൽ നമ്മുടെ വാതിലുകൾ തുറന്നിട്ടപ്പോൾ മനോഹരങ്ങളായ ലക്ഷ്യങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. വിപണി ശക്തമാക്കുക എന്നതായിരുന്നു അതിൽ ആദ്യത്തേത്. സ്വകാര്യ മേഖലയുടെ പങ്കാളിത്തം കൊണ്ടു വികസനം സാധ്യമാവൂ എന്നുറപ്പിച്ച് അതിന് പ്രോത്സാഹനകരമായ നടപടികളും തുടങ്ങി വെച്ചു. എന്നാൽ ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെ പേരിൽ നമ്മുടെ ഇടയിലേക്ക് ഇറങ്ങിവന്ന വർണകുപ്പികളും സുഗന്ധക്കൊട്ടികളും അത്ഭുതസുന്ദര വസ്തുക്കളും സ്വതഃ അടിമത്ത ബോധമുള്ള നമ്മെ കീഴ്പ്പെടുത്തിക്കളഞ്ഞു. ഗൾഫിൽ നിന്നു വരുന്ന സാധനസാമഗ്രികളുടെ ആസ്വാദന പശ്ചാത്തലം നമുക്കുണ്ടായിരുന്നു താനും. കുത്തകകളുടെ പരസ്യകെണിയിൽപ്പെട്ട് നാം നമ്മുടെ രുചികളെയും സ്പർശബോധത്തെയും ദൃശ്യ സംസ്കാരത്തെയും മാറ്റിയെടുത്തു കൊക്കുകോളയുടേയും പെപ്‌സിയുടേയും ദാഹക്ഷമതയിലാണ് കർഷക തൊഴിലാളികൾക്കു പോലും ഇന്ന് വിശ്വാസം.

പാർപ്പിടങ്ങളിലെ ധാരാളിത്തവും ഫ്ലാറ്റ് വനങ്ങളും

സ്വയം പര്യാപ്തത നമുക്കൊരു ബാലികേറാ മലയാണെന്നത് കുത്തകകൾക്കറിയാം. ഇതുവരെ

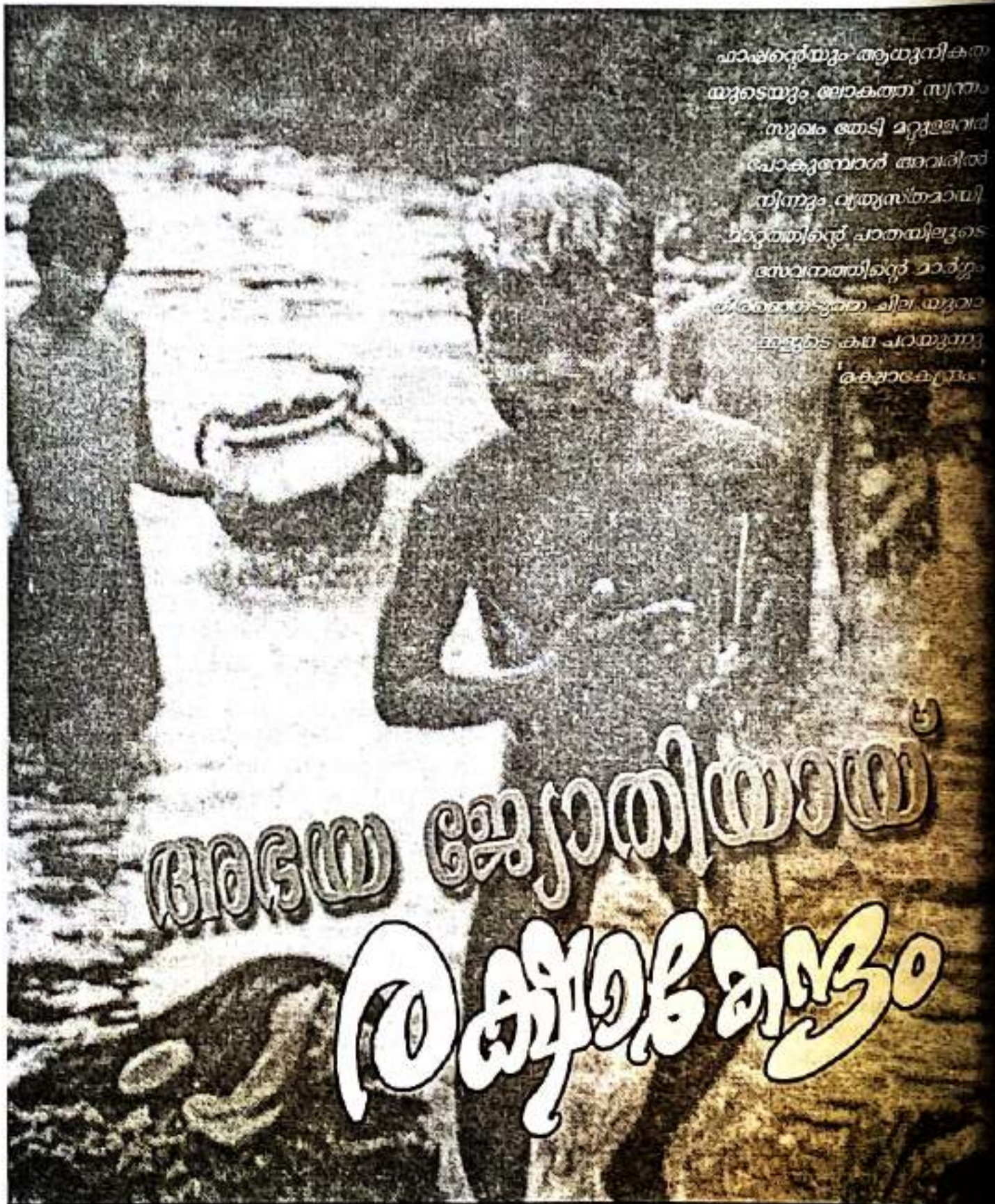
സഞ്ചരിച്ച വഴികൾ സ്വയം പര്യാപ്തതയിൽ നിന്ന് നമ്മെ അകറ്റി നിർത്തി. കടം വാങ്ങിയുണ്ടാവുന്ന ഉൽപ്പാദനക്ഷമത അസ്ഥിരമാണ്. കൊളോണിയലിസത്തിന്റെ നവരൂപമായി മാത്രമേ ഈ കടക്കണിയെ കാണാനാവൂ. ഇന്ത്യയിൽ എവിടെയാണ് ഗ്രാമ-നഗര ഭേദമെന്തേ ഇത്രയധികം രമ്യഹർമ്മങ്ങൾ കാണാൻ കഴിയുക? ഡ്യൂറബിൾ ആയ മാർബിൾ വാങ്ങാൻ രാജസ്ഥാനിൽ വരെ പോകാനും മലയാളിക്ക് ഇന്ന് മടിയല്ല. ഈ കെട്ടിടങ്ങൾ അവന്റെ ഷോ പീസാണ്. അഞ്ചു മുതൽ അൻപതു ലക്ഷം വരെ രൂപ നിർമ്മാണ ചെലവുള്ള വീടുകൾ കേരളത്തിലെ ഏതു ക്യൂഗ്രാമത്തിലും നമുക്ക് കാണാൻ കഴിയും. കിഴക്കൻ മേഖലകളിലെ റബ്ബർ വനങ്ങളിൽപ്പോലും ആന്റിന കൂട ചൂടിയ പടുകുറ്റൻ ബംഗ്ലാവുകളുണ്ട്.

കേരളത്തിൽ പൊങ്ങച്ച ഭൂമിയിൽ ഫ്ലാറ്റുകൾ വേരുപിടിക്കുമെന്ന് കണ്ട മുതലാളിമാർ ഈ രംഗത്ത് കൈയയച്ചു പണമിറക്കി. കൊച്ചി നഗരം അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ഫ്ലാറ്റുവനമായിത്തീർന്നു. വയലുകളൊക്കെ കോൺക്രീറ്റ് പില്ലറുകൾ കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു. ഒരു പുത്തൻ നഗര സംസ്കാരത്തിന്റെ തുടക്കമിടാൻ ഫ്ലാറ്റുകൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. ഇന്ന് ഇതിനാൽ തന്നെ നാം ഒരു വലിയ പ്രതിസന്ധിയിലാണ്.

മലയാളത്തിലെ

മലയാളിക്കും മലയാളത്തിനും മാത്രം അവകാശപ്പെടാൻ കഴിയുന്ന ഒന്ന്. എന്നാൽ ഇന്ന് നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ അഥവാ ജനജീവിതശൈലിയെ അതിന്റെ സമകാലീന രൂപത്തിൽ പഠനത്തിന് വിധേയമാക്കുന്നതിന് പകരം സമകാലീനതയുടെ മുഖങ്ങളെ കൺസ്യൂമറിസത്തിന്റെയും ആഗോളവൽക്കരണത്തിന്റെയും പേരിൽ തിരസ്കരിക്കുകയും എഴുതിത്തള്ളുകയുമാണ് ചെയ്യുന്നത്. മലയാളം മരിക്കുന്നു എന്ന് നാം മുറവിളി കൂട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ അവസ്ഥയിൽ നമ്മുടെ നാടിന്റെയും നന്മയുടെയും എല്ലാത്തിനുമുപരിയായി അമ്മയുടെ സ്ഥാനത്തു നിൽക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മലയാളത്തെ നമുക്ക് മറക്കാതിരിക്കാം. നമ്മുടെ മഹത്തായ പാരമ്പര്യങ്ങളിലേയ്ക്കും ഉജ്ജ്വലമായ പൈതൃകത്തിലേയ്ക്കും നമുക്ക് മടങ്ങി ചെല്ലാം. അമ്മയെ വന്ദിക്കുകയും മഹത്തായ ഒരു സംസ്കാരത്തിന്റെ നിലനില്പിനായി നമുക്ക് പരിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യാം. അങ്ങനെ ആ തനിമ നിലനിർത്തിക്കൊണ്ട് മലയാളി നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധികളെ അല്ലെങ്കിൽ മലയാളിത്തം നേരിടുന്ന പ്രതിസന്ധികളെ നമുക്ക് തരണം ചെയ്യാം.





പാലക്കാട് യുഗം ആധുനികതയുടെയും, ലോകത്ത് സമ്പന്നതയും തേടി മറ്റുള്ളവർ പോകുമ്പോൾ അവരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി കർമ്മത്തിന്റെ പാതയിലൂടെ സോനത്തിന്റെ മാർഗ്ഗം തിരഞ്ഞെടുത്ത ചില യുവാക്കളുടെ കഥ പറയുന്ന ഒരു കോളേജ്...

# അഭയ ജ്യോതിയായ രക്ഷയ്ക്കു കൈമാറ്റം

മാഗസിൻ ഫീച്ചർ



സമയം രാത്രി 8.30. കിതച്ചി വലഞ്ഞ ഒരു തിമിങ്ങി എറണാകുളം ജംഗ്ഷനിൽ എത്തിച്ചേർന്നു. സംശയത്തോടെ രണ്ടു തലകൾ വണ്ടിയിൽ നിന്നും പുറത്തേക്ക് മുഷിഞ്ഞ വസ്ത്രവും ഒട്ടിയ വയറും രണ്ടു പേർക്കും എകദേശം എട്ടു പന്ത്രണ്ടു വയസ്സ് പ്രായം അഗാതിയുടെ തിരക്കുകളിൽ നിന്നും ഒഴിറ്റു സ്നേഹം അന്വേഷിച്ച് വന്നവർ മലയാളികളല്ലെന്ന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്നെ തിരിച്ചറിയാം.

കുറെ നാളുകൾക്കു മുൻപ് വരെ ഇങ്ങനെ എത്തിയിരുന്നവർ വന്നു ചേരുക മയക്കാലത്തും മറ്റും വിൽക്കുന്ന തുണിമാപ്പിയ സംഘങ്ങളിലേക്കായിരുന്നു. അവർ ഇവരെ മയക്കുമരുന്നു വിൽക്കുന്ന തിന്നും കവർച്ചയ്ക്കും ചിലരെ ബലംതികച്ചു കണത്തിനും ഉപയോഗിക്കുന്നു. അങ്ങനെ സമൂഹത്തിന് തലവേദന സൃഷ്ടിക്കുന്ന ക്രിമിനലുകളായി ഇവർ മാറുന്നു.

എന്നാൽ ഇന്ന് തെരുവിലെ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു വിഭാഗം മാറ്റത്തിന് വിശ്വസിയുള്ളവർ. വിട്ടുകാരിൽ നിന്നും ഒളിച്ചോടിയെത്തുന്നവർ, ഇവിടത്തായത്തിൽ ഉറ്റവർ നഷ്ടപ്പെട്ടവർ, വികലാംഗർ ഇവർക്കെല്ലാം അത്യാധി എറണാകുളം ചാവറ കൽപ്പാൽ സെന്ററിന് സമീപമുള്ള എത്താനും യുവാക്കൾ ചേർന്നു രൂപീകരിച്ച രക്ഷാജ്ഞാതി ക്രസിറ്റു കീഴിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന രക്ഷാകേന്ദ്രമാണ് അവർക്ക് അത്യാണിയായി എല്ലാമായി.

നമ്മുടെ പം ചിറകിൽ പോകാൻ വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഇസ്രായീൽ യുദ്ധങ്ങളും മറ്റും പ്രവർത്തിച്ചിരുന്ന നമ്മുടെപ്പോലെ സാധാരണക്കാർനാഥ് ഒരു യുവാവുണ്ടായിരുന്നു.

സംഘടനാ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ മുട്ടു കുറഞ്ഞാലും ഇതെല്ലാം ഇവിടെയിൽ പകർത്തണമെന്ന മോഹവുമായി നടന്ന ഒരു യുവാവ് വരാപ്പുഴ സ്വദേശിയും സുവിശേഷകനുമായ ബേബി ഡിക്രൂസിന്റെ മകൻ റെക്സി ബേബിയിൽ ചേർത്തി നടന്ന് നഗരജീവിതത്തിന്റെ മാസ്മരിക സുഖം നുകരണ ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ ഒടുവിൽ തിരഞ്ഞെടുത്ത വഴി തെരുവുകുട്ടികളുടെ പുനരധിവാസം.

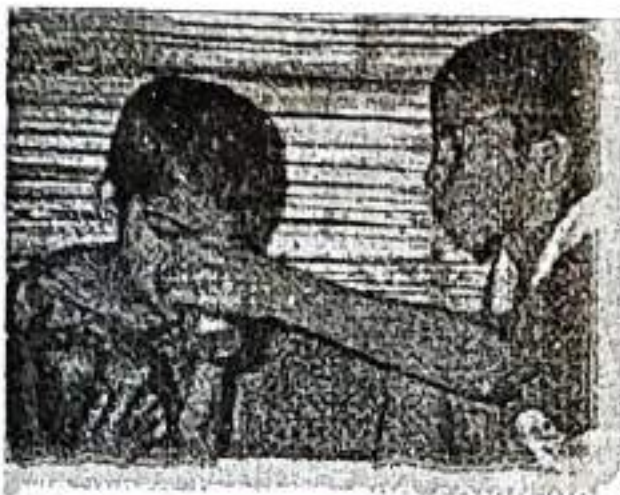
എറണാകുളം നഗരത്തിൽ റെക്സിക്ക് ഒരു കച്ചവടസ്ഥാപനമുണ്ടായിരുന്നു. അനാഥപൈതൃക്കൾക്ക് ആശ്രയമരുളുന്ന ഒരു വിമനിലമായി ഇതു മാറുവാൻ അധികതാൽഭവത്തിലുണ്ടായിരുന്ന റെക്സി എറണാകുളം റെയിൽവേസ്റ്റേഷനരികിൽ കൂടി നടന്നുവരുമ്പോൾ ഒരു വാർത്ത കേട്ടു ആളുകൾ കൂട്ടംകൂടി നിന്ന് സംസാരിച്ചത് ഇതായിരുന്നു. അൽപസമയത്തിനു മുമ്പ് തീവണ്ടിയിൽ എഴിലയക്കുവേണ്ടി ചാടിയെന്നതിനിടയിൽ, വീണ് കാലിൽ തീവണ്ടി ചക്രം കയറിക്കാൽ അറ്റുപോയ ഒരു ബാലന്റെ കഥ. സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകനായ ബ്രദർ മാവുറ്റുസ് തക്കസായത്ത് അവിടെ എത്തുകയും ആ ബാലനെയും കൊണ്ട് ആശുപത്രിയിലേക്ക് കൂട്ടിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇനാൽ ആശുപത്രിയിൽ ആ ബാലന്റെ കിടയ്ക്കൽ റെക്സി രോഗോപദ്രോഹം അവന്റെ ശുശ്രൂഷയ്ക്കായി രൊൾക്കുവേണ്ടി ചിന്തായിനതായിരുന്ന ബ്രദറിന്റെ സമീപം ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ വന്നു നിന്നു. ബ്രദർ അറിയാതെയാണിത് എനിക്കൊരു സുഹൃത്ത് മാസമായി ഞാൻ കരുതുന്നു. അവിടന്നു ചോട്ട് റെക്സിയുടെ സംരക്ഷണവല

യത്തിൽ നിരവധി കുട്ടികൾ വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. ദുരിതാലയം കേരളത്തിനു പുറത്തു നിന്നും ഇവിടെ എത്തിപ്പെട്ടവർ. എന്നാൽ നമ്മുടെപ്പോലെ തന്നെ ഒന്നിയാലി മലയാളം സംസാരിക്കാൻ അവർ പഠിച്ചു കഴിഞ്ഞു. റെക്സിയുമായി പങ്കു ചേരാൻ മറ്റേനകം യുവാക്കളും ഇതിനോടകം മുങ്ങുന്നവരും കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

രക്ഷാകേന്ദ്രം തുടങ്ങുന്നതിനു മുൻപ് എറണാകുളം നഗരത്തിൽ പച്ചാളത്ത് റെക്സിക്ക് ഒരു കച്ചവടസ്ഥാപനമുണ്ടായിരുന്നു. തെരുവിലെ കുട്ടികൾക്ക് അന്തിയാണുവാമായി റെക്സിയുടെ ആദ്യനിലം ആകുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ കടയുടെ സമീപവാസികളിൽ നിന്നും തന്നെ അവർക്കെതിരെ അന്യാധമ്യം പുറപ്പെട്ടു. നാട്ടിലെ മോഷണ കുറ്റങ്ങളെല്ലാം ഈ കുട്ടികൾക്കു നേരെയായി പോലീസ് ഇവിടെ നിരസനകൾകൊണ്ടിടം സാഹസം നിറഞ്ഞ ഈ ശുശ്രൂഷയ്ക്കു ശേഷം റെക്സിയെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുവാൻ കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കു പോലും കഴിയാതെയായി. അങ്ങനെ ഒടുവിൽ ഈ കുട്ടികൾക്ക് കൂടാതെക്കുവാൻ അട്ടപ്പാടിയിൽ വോന്നിപ്പുഴയുടെ തീരത്ത് മുങ്ങേക്കനോളം സമീപിതരായെത്തു. റെക്സിയുടെ പിതാവ് ദാനം നൽകിയ ഈ ഭൂമിയിൽ ഈറ്റ കൊണ്ട് ചുവർ തീർത്ത് ഓടു മേഞ്ഞ ഈ ദേവസ്ഥിതി പരിമിതികൾക്കുള്ളിലും പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന കുട്ടികൾ കഴിയുന്നു.

രക്ഷാകേന്ദ്രത്തിലെത്തുന്ന കുട്ടികളെ ആദ്യത്തെ ആറുമാസത്തേക്ക് അട്ടപ്പാടിയിലേക്ക് കൊണ്ടുവരുന്നു. ചെറിയ കുട്ടികളെ വടുതലയിലുള്ള കേന്ദ്രത്തിലേക്കും. പ്രിൻസ്, മാർട്ടിൻ, മനോജ്, ലിവി തുടങ്ങിയ





സ്ഥാനം നേടുകയുണ്ടായി. മുരളി ഒരു മിമിക്രി താരം കൂടിയാണ്.

നമുക്കിവിടെ ഒരു കലാകാരനെ പരിചയപ്പെടാം. റിയാസ് ബോംബെയിൽ നിന്നും കേരളത്തിലെത്തിയതാണ്. അച്ഛനുമമ്മയും ആരെന്ന റിയാത്തെ തെരുവിൽ വളർന്നവൻ, രക്ഷാകേന്ദ്രം

വൻ ആവശ്യമായ സ്നേഹവും സാമ്പത്തികവും ലഭിച്ചപ്പോൾ അവനിലും മോഹങ്ങൾ ഉണർന്നു.....

**റിക്രൂട്ടിംഗ്** നഗരം ഇരുട്ടിയപ്പോൾ നിങ്ങളുമായി ചാരിയ സഹായങ്ങൾ ഉണ്ടാകുന്നു. ചെറുപ്പമുണ്ടാകുന്ന ക്ഷേമവും മറ്റും തകൃതിയായി നടക്കുന്നത് ഈ സമയത്താണ്. എറണാകുളത്തെ സൗത്ത് ഓവർ ബ്രിഡ്ജ്. ഗാന്ധിനഗർ റെയിൽക്രോസ്, മരൈൻ ഡ്രൈവ് തുടങ്ങി പല സ്ഥലങ്ങൾ ഈ ക്ഷേമത്തിന്റെ കേന്ദ്രമാണ്. അവർ ഇതിനായി കൂട്ടികരള ഉപയോഗിക്കുന്നു. പലയിടത്തും വിൽപന പലതരത്തിലാണ്. സൗത്ത് ഓവർ ബ്രിഡ്ജിനു സമീപം ആവശ്യക്കാർ എത്തുമ്പോൾ ഇവർ സമീപത്തുള്ള പൊന്തക്കാടുകളിൽ പരക്കുന്നു. തിരിച്ചു വരുന്നത് പ്ലാസ്റ്റിക് കവറിൽ പൊതിഞ്ഞ ഒരു സഞ്ചിയായിട്ടായിരിക്കും. ഇതിനുള്ളിലാണ് അവർ ചെറുപ്പമുണ്ട് ഒളിപ്പിച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നത്. ഗാന്ധിനഗറിൽ

യുവാക്കളുടെ സംരക്ഷണത്തിൽ കഴിയുന്ന ഇവർ തിരിച്ചു വരുന്നത് പുതു രാജ്യങ്ങളായാണ്. ചെറുപ്പത്തിലെ തങ്ങൾക്കു കിട്ടിയ പീഡനങ്ങൾ മറക്കാനും അത് മനസ്സിലേക്ക് പിച്ച് മുറിവുകൾ മായ്ക്കാനും ഇതവരെ സഹായിക്കുന്നു.

രക്ഷാകേന്ദ്രത്തിനു മറ്റു സഹോദരസ്ഥാപനങ്ങളെ അപേക്ഷിച്ച് ധാരാളം പ്രത്യേകതകളുണ്ട്. കുട്ടികൾക്ക് ഇവിടെ പരിപൂർണ്ണ സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ട്. കൂടെ സഹപ്രവർത്തകരുടെ സ്നേഹവും. കുട്ടികൾക്കെല്ലാം നല്ല വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുവാനും ഇവർ മറന്നിട്ടില്ല. തൊട്ടടുത്ത വിദ്യാലയത്തിൽ വിദ്യാഭ്യാസം ചെയ്യുന്ന ഇവർ പഠനത്തോടൊപ്പം മറ്റു മേഖലകളിലും മുന്നിട്ടു നിൽക്കുന്നു. പാട്ടായാലും നൃത്തമായാലും. രക്ഷാകേന്ദ്രത്തിലെ കുട്ടികൾ റെഡി. വയറു നിറയ്ക്കാൻ പാട്ടുപാടി നടന്നിരുന്ന ഒരു കാലം ഇവരിൽ പലർക്കുമുണ്ട്. ഇവരിൽ പൊതു നീരത്തിൽ സർക്കസ് കളിച്ചു നടന്നവരുണ്ട്. ബസ്സുകളിൽ പാട്ടുപാടി നടന്നവരുണ്ട്. ഇതൊന്നുമല്ലാതെ ദീക്ഷ യാചിച്ചു നടന്നവരും ധാരാളം. ഇവിടത്തെ അന്തേവാസികളായ മുരളിയും അനീഷും ഏഷ്യാനെറ്റ് സംഘടിപ്പിച്ച 'മഗരിസ' എന്ന പരിപാടിയിൽ ഒന്നാം

പ്രവർത്തകർ ഇവനെ കണ്ടെത്തിയത് എറണാകുളം റെയിൽവേസ്റ്റേഷൻ പരിസരത്തിൽ നിന്നും. റിയാസ് നന്നായി പാടും. മുൻപ് പൊതുനിരത്തുകളിലും ബസ്സുകളിലുമായിരുന്നു റിയാസിന്റെ കലാവേദി. റിയാസുമായുള്ള ഇടവേളയിൽ നിന്നും.

- റിയാസിനെത്ര വയസ്സായി പത്ത്
- ഇവിടെ വന്നിട്ടെത്രനാളായി കൂറേനാളായി
- തിരിച്ചു പോകാൻ തോന്നുന്നുണ്ടോ?
- ഇല്ല
- ഇപ്പോൾ എത്രയും ക്ലാസ്സിലാണ് പഠിക്കുന്നത്?
- മൂന്നാം ക്ലാസ്സിൽ
- ഏതു വിഷയമാണ് കൂടുതൽ ഇഷ്ടം?
- മലയാളം
- ഭാവിയിൽ ആരാണ് ഇഷ്ടം?
- ഡോക്ടർ
- എത്ര തെരുവിൽ കുറ്റവാളിയായി വളരേണ്ട





റെയിൽവേ ക്രോസിനു സമീപം അൽപ്പം പ്രായമുള്ള എന്തെങ്കിലും സ്ത്രീയായിരിക്കും വിൽപ്പനയ്ക്കായ് മയക്കുമരുന്നുമായി കാത്തു നിൽക്കുക. മറ്റുള്ളവർക്ക് സംശയം തോന്നാതിരിക്കാൻ ചിലപ്പോൾ ഒരു കുട്ടിയും കൂടെ യുണ്ടാകും. ആവശ്യക്കാർ ഇവരെ സമീപിച്ച് പണം നൽകുമ്പോൾ മടിയിൽ ഒളിപ്പിച്ചു വച്ച പൊതി തിരികെ നീട്ടുന്നു. മറെറേ ഡ്രൈവിൽ പയനീർ ടവേഴ്സിനു സമീപമാണ് എറ്റവുമധികം മയക്കുമരുന്നും കച്ചവടം നടക്കുന്നത്. ദീക്ഷ യാചിക്കുന്ന കുട്ടികളും, ചക്രത്തിൽ ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങുന്ന വികലാംഗരും, കടലുണ്ടി കച്ചവടക്കാരും ഇതിന്റെ എണ്ണമറ്റാകുന്നു. പണം മുടക്കുന്നവർക്ക് സാധനം റെഡി. പത്തു രൂപ മുതൽ മുകളിലേക്കാണ് കൊച്ചിയിൽ ഇതിന്റെ വില. നഗരത്തിലെ പല പെട്ടിക്കടകളിലും പല പേരുകളിൽ ഇത് ലഭ്യമാണ്. ചില കടകളിൽ 'ഗ്രാസ്' ആകുമ്പോൾ മറ്റു ചില കടകളിൽ അത് 'തമ്പുരാൻ' ആകുന്നു.

ഇവരുടെയിടയിൽ നിന്നും കുട്ടികളെ കൊണ്ടുപോകുമ്പോൾ രക്ഷാ കേന്ദ്രം പ്രവർത്തകർക്ക് ധാരാളം പ്രതിസന്ധികൾ അഭിമുഖീകരിക്കേണ്ടി വന്നിട്ടുണ്ട്. ജീവനും തന്നെ ഭീഷണിയായ സന്ദർഭങ്ങൾ ധാരാളം. അതിനെപ്പറ്റി റെക്സി പറയുന്നു.

"ജീവിക്കുവാൻ വേണ്ടിയാണ് ഈ കുട്ടികൾ ഇത്തരം പ്രവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെടുന്നത്. കൂടെ മറ്റുള്ളവരുടെ ഭീഷണിയും. വിശപ്പും മറ്റുവാനുള്ള ഭക്ഷണവും ഒരു സംരക്ഷകനും ഉണ്ടെങ്കിൽ ഇതെല്ലാം നിർത്താൻ ഇവർക്കു സാധ്യം. എന്നാൽ തങ്ങളുടെ കച്ചവടം പൊളിയുമെന്നറിയുന്നവരാണ് പിന്നെ അക്രമവും ഭീഷണിയുമായ് വരുന്നത്".

രക്ഷാ കേന്ദ്രത്തെ ഒരു സ്ഥാപനം എന്നു വിളിക്കുന്നതിനോട് രക്ഷാകേന്ദ്രം പ്രവർത്തകർക്ക് ഒട്ടും താത്പര്യമില്ല. ഒരു സ്ഥാപനം എന്നതിനേക്കാൾ ഇവിടെ ഒരു വീടിന്റെ അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനാണ് കൂടുതൽ താത്പര്യം. രക്ഷാകേന്ദ്രത്തിൽ കുട്ടികളുടെ എണ്ണം കുറച്ചു നിർത്തുന്നതും അതുകൊണ്ടു തന്നെ അതിനെക്കുറിച്ച് രക്ഷാകേന്ദ്രം പ്രവർത്തകർക്ക് പഠിയുന്നു.

"ഒരു സ്ഥാപനത്തിന് പല നിയമങ്ങളും വേണ്ടി വരും. തെരുവിൽ ധാരാളം സ്വാതന്ത്ര്യം ലഭിച്ച് വളർന്നിട്ടുള്ള ഇവർക്ക് പിന്നീട് ഇതിനെ ഒരു ജയിലായി കാണാനേ കഴിയൂ. തരംകിട്ടുമ്പോൾ പുറത്തുമാടാനായിരിക്കും പിന്നെ അവരുടെ ശ്രമം."

ഇന്ന് കേരളത്തിലെത്തുന്ന തെരുവു കുട്ടികളെ സ്വീകരിക്കാൻ

രക്ഷാജ്യോതിക്ക് റെയിൽവേസ്റ്റേഷനിലും മറ്റും സെല്ലുകളുണ്ട്. രക്ഷാജ്യോതി പ്രവർത്തകർ വഴി തെറ്റി അലയുന്ന ആടുകളെ തേടി അവർക്ക് നേർവഴി കാട്ടുവാൻ എത്തുന്നു. ദാവിയിൽ മറ്റു ഇടവകകളിലേക്കും പ്രവർത്തനങ്ങൾ വ്യാപിപ്പിക്കുവാൻ രക്ഷാജ്യോതി ട്രസ്റ്റ് തയ്യാറെടുക്കുന്നു. പത്തുപേരെടുക്കുന്ന ഒരു സംഘത്തെ മെമ്മച്ചിയുടെ കീഴിൽ വളർത്തും. ഇത് കുട്ടികൾക്ക് ശരിയായ ശിക്ഷണവും സ്നേഹവും ലഭിക്കാനും ശരിയായ വ്യക്തിത്വ വികസനം ലഭിക്കാനും സഹായിക്കുന്നു. ധാരാളം ഇടവകകൾ ഈ ആശയം ഉൾക്കൊണ്ട് മുന്നിട്ടു വന്നിട്ടുണ്ട്.

ദൈവവിളി ലഭിച്ച എന്താനും യുവാക്കൾ ചേർന്ന് രൂപീകരിച്ച രക്ഷാജ്യോതി ട്രസ്റ്റിൽ പ്രിൻസ് കാരിക്കാജ്ജേരി, കുര്യൻ സ്കറിയ, ഇ.എക്സ്. തോമസ്, ജോസ് മാത്യു, റെക്സി വിക്രമസ് എന്നിവർ ട്രസ്റ്റിമാരാണ്. ഒഴിവു സമയങ്ങൾ കുട്ടികൾക്കായി ചെലവഴിക്കാൻ ധാരാളം യുവാക്കൾ രക്ഷാജ്യോതിയിലേക്ക് വന്നു കഴിഞ്ഞു. തന്റെ ആശുപത്രി ജോലികൾക്കിടയിൽ രക്ഷാകേന്ദ്രത്തിൽ സേവനം ചെയ്യാൻ എത്തുന്ന ഭദ്രി തന്നെ ഇതിനുരാഹരണം. സ്വപ്ന, പാട്രിക്ക് തുടങ്ങിയവർ മുട്ടുവൻ സമയ പ്രവർത്തകരായി കഴിയുന്നു.



ചെറുപിള്ള





മാഗസിൻ പ്രവർത്തകരായ ലിജോ, സൈജോ, പ്രീതി എന്നിവർ രക്ഷാ കേന്ദ്രയിലെ അന്തേവാസി കുൾകൊപ്പം

ദൈവ കൃതികളെ ഇവർ തങ്ങളുടെ ജന്മസ്ഥലത്തേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടു ചെന്നാകുകയും അവരെ പുനരധിവസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. തിരിച്ചുവന്നവരും ധാരാളം.

ഫാഷന്റേയും ആധുനികതയുടേയും ലോകത്ത് സ്വന്തം സുഖം തേടി മറ്റുള്ളവർ പോകുമ്പോൾ അവരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി മാറ്റ

ത്തിന്റെ പാതയിലൂടെ സേവനത്തിന്റെ മാർഗം തിരഞ്ഞെടുത്ത ഇവർ നമുക്കെല്ലാം മാർഗ്ഗദർശികളാണ്. ജീവിത സായാഹ്ന വേളകളിൽ അശരണർക്ക് അഭയമേകാൻ മുന്നിട്ടു വന്നിട്ടുള്ള പല രേയും പറ്റി നമ്മൾ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. എന്നാൽ യുവാക്കൾ ഇങ്ങനെ മുന്നിട്ടിറങ്ങുന്നത് ഇതാദ്യം. സേവനമാണ് ഏറ്റവും വലിയ പ്രവൃത്തിയെന്ന് ഇവർ

തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇവരുടെ പ്രാർത്ഥനയിലും പ്രവൃത്തിയിലും നമുക്കും പങ്കു ചേരാം. അങ്ങനെ ജീവിതം പാതിവഴിയിൽ മുറിഞ്ഞ പോയ കുരുന്നുകൾക്ക് ആശ്രയമായി രക്ഷാകേന്ദ്രം വളരട്ടെ.

തയ്യാറാക്കിയത് സൈജോ തോമസ് ലിജോ ജോൺ, പ്രീതി പീതാംബരൻ

**GLOBAL SOFTWARE ENGINEERING**

*With*

**LIVE International PROJECTS**



E Commerce with ASP, Cold Fusion, Java, XML, WAP, WML and module projects

**SPRINT**  
Computer Education  
*Get set, for success*

2nd Floor, Warriar Building, Opp. Parthas, Jos Jn. M.G. Road, Cochin. Tel : 374250, 380589. E-mail : sprcomp@satyam.net.in  
www.sprinttech.com

Translate your dreams into e-reality



# മൃത്യുവൈനാൽ...

മേരി എലിസബത്ത് ജോസഫ്  
രണ്ടാം വർഷ സോഷ്യോളജി

മൃത്യുവൈനാൽ ഒരു തരം ഒളിച്ചു കളിയാണെന്ന് എനിക്ക് പറഞ്ഞു തന്നത് ഗോപുവായിരുന്നു. ഒന്നു തൊട്ട് നൂറു വരെ എണ്ണിയെത്തിച്ച് ഒളിവിടലേക്കും തെളിവിടലേക്കുമായി നീളുന്ന കുട്ടിക്കാലം. ഗോപു എനിക്ക് രണ്ടു ക്ലാസ്സ് മിതയായിരുന്നു അവൻ എന്നേക്കാൾ പൊക്കമുണ്ടായിരുന്നു. എനിക്കറിയാത്തത് പലതും അവനറിയാമായിരുന്നു അതിനാൽ അറിവിൽ ഞാനങ്ങനെ തന്നെ കുറിച്ചിട്ടു ..... മൃത്യുവൈനാൽ.....

വെയിൽപ്പാളികൾ നോക്കി നിൽക്കുന്നൊരു വേള. ആളും ഒച്ചയും ഇരട്ടിച്ച ഒളിച്ചു കളികളിലൊന്നിൽ. ഏതോ മറവിലേക്ക് മറഞ്ഞു പോയ അമ്മ തിരിച്ചു വരുമല്ലോ. പാവക്കുട്ടികൾക്ക് പിന്നെയും പുത്തനുടുപ്പുകൾ തുണി തരുമല്ലോ. എന്നാൽ അവൻ പറഞ്ഞതൊക്കെ നൂണയാണെന്ന് പിന്നീടെനിന്ന് മനസ്സിലായി. മഴ ചാറി തോൽക്കുന്നൊരു ദിവസം, വിട്ടുപടിയിൽ നിന്ന് സ്കൂളിലേക്കുള്ള യാത്രയിൽ പതിവിലൊക്കെ അവൻ എനിക്ക് പിറകിലായി ഏന്താണത്? ഒരു ശബ്ദച്ചിറകോ, തുന്നിയുടെ തിളക്കമേറിയ കണ്ണോ, വഴിക്ക് കുറുകെ പറന്ന ഒരു കുയിലോ. ഏന്തെന്ന് ചോദിക്കാനായി ഞാൻ തിരിഞ്ഞു ചുവപ്പിന്റെ നിറമങ്ങങ്ങളോടെ ഒരു കളിപ്പന്ദരം കാറ്റത്തുലയുന്നത് അവനാണെന്നും മഴയുടെ നിരത്തിലേക്ക് അവൻ കറങ്ങിത്തിരിഞ്ഞ് വീഴുകയാണെന്നും. ഞാൻ അറിഞ്ഞത് ഒരു നിമിഷത്തിന് ശേഷം അതോടെ, എൻ ധാരണകളെല്ലാം തെറ്റി. മൃത്യുവൈനാൽ കിറുക്ക് പിടിച്ച ഒരു വാഹനത്തിന്റെ ഹോണാണെന്ന്. അവനെങ്ങു കൊണ്ട് എനിക്ക് പറഞ്ഞു തന്നില്ല. മൃത്യുവൈനാൽ ഒരു ഒളിച്ചു കളിയെ അല്ല, അത് കാറ്റത്തുലയുന്ന ഒരു കളി പമ്പരമായി വികൃതമായ ഒരു പിടച്ചിലിന്റെ അവശേഷിപ്പായി ഞാൻ കുറിച്ചിട്ടു.





# നർമ്മദയുടെ നിലവിലിളി;

## കേരളത്തിന്റെയും

സൈജോ തോമസ്

മൂന്നാം വർഷ ജന്തുശാസ്ത്രം

നർമ്മദാ സമരത്തിന്റെ അലകൾ ഒടുങ്ങുന്നില്ല. കരയും കടലും കടന്ന് അത് പ്രതിധ്വനിക്കുന്നു. നർമ്മദയിലെ ജനങ്ങൾ വർഷങ്ങളായി സമരം ചെയ്യുന്നു. അവർക്ക് വിലക്കപ്പെട്ടു പോയ വായുവിനു വേണ്ടി അവരുടെ ജീവിക്കാനുള്ള അവകാശത്തിനു വേണ്ടി സ്വന്തം അമ്മയുടെ മടി തട്ടിൽ കിടന്ന് മരിക്കുവാനുള്ള സൗഭാഗ്യത്തിനു വേണ്ടി.

മനുഷ്യാസൂത്രീതമായ ഈ ജലപ്രളയത്തിന്റെ തിരകളിൽ പുരോഗതിയുടെ പേരിൽ ഒരു വലിയ ജനവിഭാഗത്തെ മുഴുവൻ തികച്ചും നിരാലംബരും അഭയാർത്ഥികളും ആക്കിത്തീർക്കുന്ന ഇത്തരം വികസന മാതൃകകൾക്കും പരിപാടികൾക്കും എതിരായുള്ള ശക്തമായ ഒരു പ്രക്ഷേപമായി തീർന്നിരിക്കുന്നു നർമ്മദാ സംരക്ഷണ പ്രസ്ഥാനം.

അണക്കെട്ടുമൂലം പിഴുതെറിയപ്പെടുന്നവരുടെ പുരയിവാസത്തിൽ തീർപ്പായതിനു ശേഷമെ സർദാർ സരോവറിന്റെ ഉയരം കൂടുന്ന പണി തുടർന്നു നടത്താവൂ എന്ന് 1995 മെയ് രണ്ടിന് സുപ്രീം കോടതി കൽപന പുറപ്പെടുവിക്കുകയുണ്ടായി ഈ വിധി മൂലം നിർത്തിവച്ച പണി പുനരാരംഭിക്കാനുള്ള അനുമതിയാണ് സുപ്രീം കോടതി ഒക്ടോബർ 8-ന് പുറപ്പെടുവിച്ച വിധിയിൽ പറയുന്നത്. മൂന്നംഗ ബഞ്ചിന്റെ വിധിയിൽ നിന്നും ജസ്റ്റിസ് എസ്.പി. ബറുച്ച വിധേയനക്കു





റിപ്പമെഴുതി. ഒടുവിൽ ഭൂരിപക്ഷത്തിന്റെ വിധി ലക്ഷങ്ങളുടെ ശിരസ്സിനു നേരെ വിധിയെഴുതി.

കോടതി വിധി സ്വാഗതം ചെയ്തു കൊണ്ട് ഗുജറാത്ത് സർക്കാർ ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു ശേഷം കണ്ട ഏറ്റവും വലിയ ആഘോഷങ്ങളിൽ ഏർപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞു. വിദ്യാലയങ്ങൾക്ക് സന്തോഷ സൂചകമായി അവധി. കോടതി വിധി കഴിഞ്ഞ് ദിവസങ്ങൾക്കകം പണി പുനരാരംഭിക്കൽ. അങ്ങനെ കുടിവെള്ളത്തിന്റെ പേരിൽ കളിക്കാവുന്ന എല്ലാ രാഷ്ട്രീയവും ഗുജറാത്തിലെ ബി.ജെ.പി. സർക്കാർ കളിച്ചു കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ സർദാർ സരോവർ ഡാമിൽ നിന്നും ഗുജറാത്തിലെ 5% ആളുകൾക്കെങ്കിലും കുടിവെള്ളം നൽകാനാകുമോ എന്ന സംശയത്തിലാണ് അധികൃതർ. മറ്റു നദികൾ ഗുജറാത്തിലുണ്ടായിട്ടും സർക്കാരിന് പ്രിയം നർമ്മദയോട് തന്നെ. ബാബറി മസ്ജിദ് തകർത്ത് അമ്പലം പണിയാൻ അദാനി രഥയാത്ര നടത്തുമ്പോൾ നർമ്മദയിൽ ഒരമ്പലം വെള്ളത്തിനടിയിലായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നർമ്മദയിലെ ജനങ്ങളുടെ പ്രിയപ്പെട്ട പാണിശരന്റെ അമ്പലം. കുറച്ചു പാവപ്പെട്ട ആദിവാസികളുടെ മാത്രം ദൈവമായതിനാൽ രാഷ്ട്രീയമാംസത്തിനായി ശവംതീനിക്കഴുകന്മാർ അവിടേക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കുക പോലും ചെയ്തില്ല.

അങ്ങനെ ദരിദ്രരായ

ആദിവാസികളും ഗ്രാമീണരും അടങ്ങുന്ന ജനങ്ങൾ താൽക്കാലികമായി പരാജയപ്പെടുകയും പട്ടേലുമാരും മുതലാളിമാരും അണക്കെട്ട്-വനം ലോബിയും അവരുടെ കരാറുകാരും അവരെ വളർത്തുന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാരും ഉദ്യോഗസ്ഥരും വിജയി

**നർമ്മദ കേരളത്തിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന് പറയുന്നതിനേക്കാൾ നർമ്മദകൾ കേരളത്തിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന് പറയുന്നതായിരിക്കും ഓഗി. കേരളത്തിലെ എല്ലാ നദികളും ഇന്ന് പല തരത്തിലും നശിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പെരിയാറും, പമ്പയും, ഭാരതപ്പുഴയും, ചാലിയാറും എല്ലാം.**

ക്കുകയുമാണ്. ഇവിടെ ന്യായമായും ഉയരുന്ന ഒരു ചോദ്യമുണ്ട്. മേധാ പട്കർ പറയുന്നതുപോലെ നർമ്മദയുടെ അവകാശം ആർക്കാണ്? നർമ്മദയുടെ തീരത്ത് നൂറ്റാണ്ടുകളായി കഴിയുന്ന അവിടത്തെ ആദിവാസികൾക്കോ? അതോ ഇന്ദ്രപ്രസ്ഥത്തിൽ കീഴ് വീർപ്പിക്കാൻ ഓടുന്ന രാഷ്ട്രീയകോമരങ്ങൾക്കോ ?

സർദാർ സരോവർ പദ്ധതി മൂലം നഗരങ്ങളിലെ സമ്പന്നർക്കും ഏതാനും വൻകിട കരിമ്പു കൃഷിക്കാർക്കും മാത്രമാണ് പ്രയോജനമുണ്ടാക്കാൻ പോകുന്നത്. ജലസേചന കനാൽ പോകുന്ന തിനിരുവശവുമുള്ള ഹെക്ടറു കണക്കിന് സ്ഥലങ്ങൾ അവർ ഇതിനായി തുച്ഛമായ വിലക്ക് പാവങ്ങളിൽ നിന്നും വാങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു. കുടിവെള്ളം പോലും ലഭ്യമല്ലാത്ത കടുത്ത വരൾച്ചയുള്ള സൗരാഷ്ട്ര, കച്ച്, മേഖലകളിൽ ഈ പദ്ധതി പ്രയോജനപ്പെടുമെന്ന് പറയുന്നുവെങ്കിലും ഇത് വെറും പുറം പൂച്ച് മാത്രമാണെന്ന് അധികൃതർ തന്നെ സമ്മതിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

30 വലുതും 135 ശരാശരി വലിപ്പമുള്ളതും 3000 ചെറുതുമായ അണക്കെട്ടുകൾ നർമ്മദാവാലി പ്രോജക്ടിനു വേണ്ടി നൂറു വർഷം കൊണ്ട് പണി കഴിപ്പിക്കുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. ഇതിൽ തന്നെ ഏറ്റവും അധികം നാശം വിതക്കുന്നത് സർദാർ സരോവർ പ്രോജക്ടും, നർമ്മദാ സാഗർ പ്രോജക്ടും മാണ്. നർമ്മദാ സാഗർ പണി കഴിഞ്ഞാൽ മദ്ധ്യ പ്രദേശിലെ 90,000 ഹെക്ടർ പ്രദേശവും സർദാർ സരോവർ ഗുജറാത്ത്, മഹാരാഷ്ട്ര, മദ്ധ്യപ്രദേശ് എന്നിവിടങ്ങളിലെ 37,000 ഹെക്ടർ പ്രദേശവും വെള്ളത്തിനടിയിലാക്കും. ഡാമിന്റെ ഉയരം 138.7 മീറ്ററായാൽ 17,000 ഹെക്ടർ കുടി വെള്ളത്തിനടിയിലാവും.

ആദിവാസികളുടേയും



ഗ്രാമീണരുടേയും പുനരധിവാസം ഉറപ്പു വരുത്തണമെന്ന് വിധിയിൽ സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും ഇതെങ്ങെ പ്രാവർത്തികമാക്കുമെന്ന് പറയുന്നില്ല. രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ സർക്കാർ കെട്ടിയുയർത്തിയ അണക്കെട്ടുകൾ മൂലം നിഷ്കാസിതരാ മനുഷ്യരുടെ പുനരധിവാസം, പതിറ്റാണ്ടുകൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും വെറും കടങ്കഥയായിത്തന്നെ അവശേഷിക്കുന്ന സത്യം കോടതിക്കും അറിയാവുന്നതാണ്.

1986-ൽ മേധാപട്കരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ തുടങ്ങിയ നർമ്മദാ സമരത്തിന്റെ പ്രസക്തി, ഈ സമരം നിഷ്കാസിതരാക്കപ്പെട്ടവരുടെ ജനകീയ ശക്തിയാൽ അവരുടെ പുനരധിവാസത്തെ കേന്ദ്രമാക്കിക്കൊണ്ടാണ് എന്നതാണ്. മുങ്ങിമരിച്ചാലും ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ഭൂമിയിൽ നിന്നും പുറത്തുപോകില്ല എന്ന് ഗ്രാമീണർ കരഞ്ഞു പറയുമ്പോൾ ഈ സത്യമാണ് വിളിച്ചറിയിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞ പതിനാല് കൊല്ലമായി നർമ്മദാ താഴ്വരയുടെ പല ഭാഗങ്ങളിലായി നടക്കുന്ന ഈ അഹിംസാത്മക സമരം പോലീസ് മർദ്ദനങ്ങളും ഗൂണ്ടാവിളയാട്ടവും അതിജീവിച്ച് ഇന്ന് ശക്തമാകുന്നതിന്റെ കാരണം, ഈ സമരം ഗ്രാമീണന്റേയും ആദിവാസികളുടേയും അതിജീവനത്തിന്റെ സമരമാണെന്നതാണ്. ഇന്നല്ലെങ്കിൽ നാളെ ആ ശക്തി തിരിച്ച

റിയപ്പെടുക തന്നെ ചെയ്യും.

നർമ്മദയും കേരളവും

നർമ്മദ കേരളത്തിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന് പറയുന്നതിനേക്കാൾ നർമ്മദകൾ കേരളത്തിൽ ആവർത്തിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന് പറയുന്നതായിരിക്കും ഭാഗി. കേരളത്തിലെ എല്ലാ നദികളും ഇന്ന് പല തരത്തിലും നശിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. പെരിയാറും, പമ്പയും, ഭാരതപ്പുഴയും, ചാലിയാറും എല്ലാം.

പെരിയാർ കേരളത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ നദിയാണ്. പർവ്വതനിരയുടെ പനിനീരും കൊണ്ട് ആയിരം പാദസ്വരങ്ങൾ കിലുകിക്കൊണ്ട് ഒഴുകുന്ന പെരിയാർ. 25 വർഷം മുമ്പു വരെ ഇതിൽ കുളിച്ചാൽ രോഗശാന്തിയും ഉന്മേഷവും ലഭിച്ചിരുന്നു. പെരിയാർ ജലത്തിന് ഔഷധഗുണങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നോ? പെരിയാർ കാളിന്ദിയായി മാറി. മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അതിൽ ഒന്ന് കുളിച്ചാൽ കണ്ണ് നീറുകയായി. രോഗങ്ങളായി ..... പെരിയാറിനു കുറുകെ 14 അണക്കെട്ടുകളാണുള്ളത്. 5284 ചതുരശ്രകിലോമീറ്റർ വൃഷ്ടി പ്രദേശം ഉള്ള പെരിയാറിന് ഇന്ന് 500 ചതുരശ്ര കിലോമീറ്ററിൽ മാത്രമേ വനം ഉള്ളൂ. വനങ്ങളാണ് മഴവെള്ളം പിടിച്ചുവെക്കുന്നത്. ആ പിടിച്ചുവയ്ക്കുന്ന വെള്ളമാണ് മഴയില്ലാത്തപ്പോൾ നദികൾക്ക് ലഭിക്കുന്നത് അപ്പോൾ വനം ഇല്ലെ





കിലോ ?

മറ്റു പുഴകളുടേയും ഗതി ഇതു തന്നെ. അനിയന്ത്രിതമായ മണൽ വാരൽ പുഴയുടെ അടിത്തട്ട് താഴ്ത്തുന്നു. പെരിയാറിന് ലേക്ക് 2800 ടൺ മണൽ ഒരു ദിവസം വരുന്നുവെങ്കിൽ വാരുനാൽ 4800 ടൺ ആണ്. സമുദ്ര നിരപ്പിനേക്കാൾ അടിത്തട്ട് താഴുമ്പോൾ കടൽ വെള്ളം അടിയൊഴുക്കിൽ കൂടി നദിയിലെത്തും. ഒടുവിൽ പുഴയിൽ നിന്നും വെള്ളം കൂടിക്കുന്നവർക്ക് ഉപ്പുവെള്ളമായിരിക്കും കിട്ടുക. അപ്പോഴും രാഷ്ട്രീയക്കാർ പറയും ഉപ്പുവെള്ളത്തിൽ നിന്നും കൂടിവെള്ളമുണ്ടാക്കാൻ ഒരു പദ്ധതി സർക്കാർ കൊണ്ടു വരും. ഒരു പക്ഷെ, നാളത്തെ ഏതെങ്കിലും മന്ത്രിയുടെ പ്രസ്താവന ആയിരിക്കും ഇത്.

വൻകിട ഡാമുകൾ പലതും കേരളത്തിലെ വനത്തെ പല ഒറ്റപ്പെട്ട തുരുത്തുകളാക്കി കഴിഞ്ഞു. പണ്ട് ജലക്ഷാമമോ കാട്ടുതീയോ ഭക്ഷണക്ഷാമമോ മറ്റ് എന്തെങ്കിലും കെടുതികളോ വരുമ്പോൾ വന്യമൃഗങ്ങൾക്ക് ഒരിടത്തു നിന്നും മറ്റൊരിടത്തേക്ക് പാലായനം ചെയ്യാമായിരുന്നു. ഇന്ന് അവയെ വരവേൽക്കുക വനമേഖലയിൽ പട്ടയം കിട്ടി അവിടം പട്ടണമാക്കിയ കുറെ തുരുത്തുകളോ കാപ്പിതോട്ടമോ, തേയിലത്തോട്ടമോ അതുമല്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും ഡാമിന്റെ റിസർവയോറിന്റെ മുൻപിലായിരിക്കും. അങ്ങനെ പെരിയാറിലെ കടുവ

കൾ പെരിയാർ കടുവകളും, പറമ്പികുളത്തെ ആനകൾ അവിടുത്തേയും മാത്രമാകുന്നു. കാരണം, നൂറ്റാണ്ടുകളുടെ പഴക്കമുള്ള പാലായന പാതകൾ അടഞ്ഞതു തന്നെ.

കേരളത്തിലെ പക്ഷിസങ്കേതങ്ങളിൽ വളരെയധികം പ്രാധാന്യമുള്ള സലിംഅലിയുടെ പ്രിയപ്പെട്ട ഒരു പക്ഷിസങ്കേതമാണ് തട്ടേക്കാടുള്ളത്. ഇതു പോലെ തന്നെ ധാരാളം പക്ഷികൾക്ക് വിരുന്ന നൽകിയ ഒരു പക്ഷി സങ്കേതം നമുക്ക് കുമാരകുത്ത് ഉണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്നോ, മരങ്ങൾ വെട്ടി മാറ്റി പഞ്ചനക്ഷത്ര ഹോട്ടലുകൾ പണിതപ്പോൾ ഏക്കറുകണക്കിന് സ്ഥലം സ്വകാര്യ ഹോട്ടൽ ലോബിക്ക് കൈമാറിയപ്പോൾ, ശാന്തമായിരുന്ന അവിടം റാപ്പ് സംഗീതത്താൽ അലകളുതിർത്തപ്പോൾ നമുക്ക് നഷ്ടമായത് ഒരു പക്ഷിസങ്കേതമാണ്. കുമാരകുത്ത് നിങ്ങൾ പോയിട്ട് ഒരു കാക്കയെപ്പോലും കണ്ടില്ലെങ്കിൽ അത്ഭുതപ്പെടേണ്ട കാരണം അതാണ് നമ്മുടെ വികസന മന്ത്രം. ഇന്ന് കുമാരകുത്തിനടുത്തുള്ള പാതിരാമണൽ തങ്ങളുടെ ഇടത്താവളമായി പക്ഷികൾ സ്വീകരിച്ചു കഴിഞ്ഞു. എന്നാൽ ലഭ്യമായ അറിവനുസരിച്ച് പാതിരാമണലും സ്വകാര്യഹോട്ടൽ ലോബിക്ക് നൽകിക്കഴിഞ്ഞു. ഇനിയൊരു ചോദ്യം. ഇവിടെ നടക്കുന്നത് ഇക്കോ ടൂറിസമോ? ഇക്കോ ടെറിസമോ?

പിറവത്തിനടുത്ത് പെരിയ എന്ന സ്ഥലത്തെ ആളുകളെ കാൻസർ രോഗികളും, മറ്റു മാനാരോഗങ്ങൾക്കും ഇടയാക്കിയത് കേരളാ പ്ലാനേഷൻ വകുപ്പിന്റെ ഹെലികോപ്റ്ററിലൂടെയുള്ള മരുന്നു തളിയായിരുന്നു. കശുമാവിൻ തോട്ടത്തിൽ തളിച്ച ആ മരുന്നോ മറ്റു വികസിതരാജ്യങ്ങളിൽ നിരോധിച്ച ഡി.ഡി.റ്റി.യുടെ വകഭേദമായ ഡൈക്കോഫോൾ എന്ന കീടനാശിനിയും. സംശയിക്കേണ്ട മണ്ഡലിക്കെതിരെ തളിക്കാൻ നമുക്ക് സർക്കാർ തന്നതും ഡൈക്കോഫോൾ തന്നെ.

പ്രകൃതി നിരന്തരമായി ചൂഷണം ചെയ്യുമ്പോൾ എന്തും സഹിച്ചുകൊള്ളും എന്നു കരുതുന്നത് ശൂന്യ വില്പിതമാണ്. പലവിധത്തിൽ നമുക്ക് തിരിച്ചടികൾ നേരിടേണ്ടി വരും. പലപ്പോഴും അതു വളരെ ബീഭേസമായിരിക്കും. കണ്ടൽക്കാടുകളുടെ അനിയന്ത്രിതമായ നാശമാണല്ലോ വർഷങ്ങൾക്കുമുമ്പുണ്ടായ ഒറിസാ കൊടുങ്കാറ്റിനെ ഇത്രയധികം ഭീകരമാക്കിയത്. എന്നിട്ടും നാം പഠിച്ചോ അല്ലെങ്കിൽ എന്നു പഠിക്കും.

അതെ, വികസനം എന്നത് പത്തോ ഇരുപതോ വർഷത്തേക്ക് മാത്രമുള്ളതല്ല. ആർത്തി പിടിച്ച, ദുരക്കാഴ്ചയില്ലാത്ത, ഒന്നോ രണ്ടോ തലമുറകളുടെ കൊള്ളരുതായ്മയ്ക്ക് വരുന്ന തലമുറ കൂടി പിഴയിടണോ?





# ഇരഹാൻ പറയെൻ്റെ...

അനിഷ് പി. രാജൻ  
രണ്ടാം വർഷ പ്രിൻസിപ്പി

ഇരഹാൻ,  
ഞങ്ങൾ ഭാരതീയർ  
കനത്ത നിസ്സബ്ദതയുടെ  
വലംകയ്യിലേക്കുൾ-  
വലിയുണോർ.  
ചിന്തിയ രക്തം കണ്ട്,  
തിരസ്സില്ലാ ഉടൽ കണ്ട്  
പുതിയ പാഠങ്ങൾ  
പഠിക്കുണോർ

ഇരഹാൻ....  
അണ്... മില്ലിയിൽ  
ജീവിതത്തിൻ്റെ ചായം മുക്തിയ  
നിന്റെ വരകൾ,  
ലക്ഷണ രേഖകൾ വരച്ചത്  
അഭിനവ വൈഭവങ്ങൾ-  
കൈതിരെയെന്ന്  
ഞങ്ങൾ, വിഡ്ഢികൾ  
കണ്ടില്ലല്ലോ.  
സ്വാതന്ത്ര്യ പ്രതീകമാം  
നിൻ ജഡത്തിനു പുറകിലെ  
ദൈവചിഹ്നങ്ങൾ  
ഞങ്ങൾ കണ്ടില്ലല്ലോ.  
ഇരഹാൻ,  
ക്ഷമിക്കുക...  
ഞങ്ങൾ ഭാരതീയർ  
സഹനശക്തി തൻ വക്താക്കൾ,  
തികഞ്ഞ ദൈവഭക്തർ  
നിസ്സംഗതയുടെ കൂടാരം  
ഞങ്ങൾക്കൊ-  
രുങ്ങിയിരിക്കുന്നു.  
അവിടെ...  
നിത്യ നിശാന്തമാം,  
മറവിയുടെ പുതപ്പുകളിൽ  
ഞങ്ങളുറങ്ങുന്നു...  
ഇവിടെ.  
നിയമങ്ങൾ പുതിയ  
വേഷങ്ങളിട്ടിറങ്ങുന്നു.  
ഞങ്ങൾ  
വരകളും, വർണ്ണങ്ങളും മറക്കുന്നു  
ആയിരം നിരപരാധികളെ  
രക്ഷിപ്പാൻ വെറുതെ വിട്ട  
കുറ്റവാളിയെ പുല്ലിച്ച് പഠിക്കുന്നു.  
ഇരഹാൻ....  
ക്ഷമിക്കുക ...  
ക്ഷമിക്കുക ...  
  
(കുറെക്കാലം മുൻപ് മില്ലിയിലെ ഒരു  
തെരുവിൽ മുഗിയമായി കൊല്ല ചെയ്ത  
ഒരു ഒരു കാർട്ടൂണിസ്റ്റാണ് ഇരഹാൻ.  
അനീതിക്കെതിരെ, അധർമ്മത്തിനെ  
തിരെ വരച്ച ഇരഹാൻ പറയെൻ്റെ)



നമുക്ക് അഭിമാനിക്കാൻ  
വകയുണ്ട്. ചിലന്തികളെപ്പറ്റി  
യുള്ള ഗവേഷണത്തിൽ  
ഇന്ന് കേരളത്തിൽ മുന്നിൽ  
നിൽക്കുന്നത് നമ്മുടെ  
കോളേജിലെ സുവോളി  
വിഭാഗം അദ്ധ്യാപകനായ  
ഡോ. പി.എ. സെബാസ്റ്റ്യൻ  
ആണ്. പഠന ഭാഗമായി  
ധാരാളം വിദേശ രാജ്യ  
ങ്ങളിൽ ഇതിനോടകം  
അദ്ദേഹം ചിലന്തികളെപ്പറ്റി  
അന്താരാഷ്ട്ര പ്രശസ്തി  
ലഭിച്ച ഒട്ടേറെ പ്രബന്ധങ്ങൾ  
അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്.



# ചുഴൽപ്പട്ടങ്ങൾ കഥ പറയുന്നു!

**ചിലന്തികളുടെ** ലോകം എന്നും മനുഷ്യന് ആകാംക്ഷയും ഭീതിയും നിറഞ്ഞതാണ്. കാഴ്ചയിൽ തീരെ കുഞ്ഞനെകിലും ഇവയ്ക്കും നമ്മെ പലതും പഠിപ്പിക്കുവാനുണ്ട്. ഏഴു യുദ്ധങ്ങൾ തോറ്റു മടങ്ങിയ ഒരു രാജാവ് കാട്ടിൽ ഒരു ഗുഹയിൽ ഒളിപ്പിരുന്നപ്പോൾ അവിടെ ഒരു ചിലന്തിയുടെ നിരന്തരമായ എട്ടാം ശ്രമത്തിൽ വല നെയ്യുന്നതിൽ വിജയിക്കുന്നത് കാണുകയും അതിൽ നിന്നും പ്രചോദനമുൾക്കൊണ്ട് എട്ടാമത്തെ യുദ്ധം ജയിക്കുന്നതും നമുക്കെല്ലാം അറിയാവുന്ന ചരിത്രകഥയാണ്. പല പാഠങ്ങളുമുൾക്കൊണ്ട് മുന്നേറുന്ന മനുഷ്യസമൂഹത്തിന് ധാരാളം പ്രചോദനങ്ങൾ നൽകുവാൻ ചിലന്തികൾക്ക് കഴിയും. കൂടെ പ്രകൃതിയുടെ താളം നിയന്ത്രിക്കുന്നതിലും, ചിലന്തികളെപ്പറ്റിയുള്ള പഠന





ത്തിൽ നാം വളരെ പുറകിലാണ്. തേവര സേക്രഡ് ഹാർട്ട് കോളേജിലെ ജന്തുശാസ്ത്ര അദ്ധ്യാപകനായ ഡോ. പി.എ. സെബാസ്റ്റ്യനെപ്പോലെ വിരലിലെണ്ണാവുന്നവർ മാത്രമേ ഇതിന്റെ ഗവേഷണവുമായി മുന്നിട്ടുപോയിട്ടുള്ളൂ.

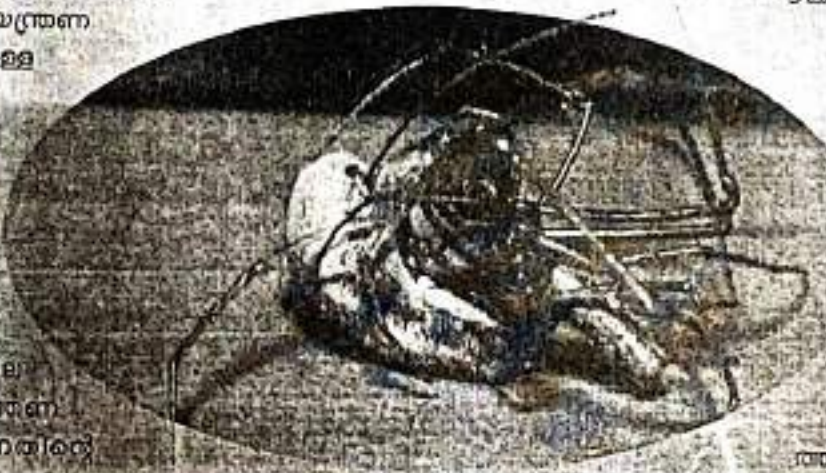
പഠനദാതാമായി ഫ്രാൻസ്, സ്പെയിൻ, ബർമ്മിയം തുടങ്ങിയ വിദേശരാജ്യങ്ങൾ ഇതിനോടകം സന്ദർശിച്ച അദ്ദേഹം ചിലന്തികളെപ്പറ്റി അന്താരാഷ്ട്ര പ്രശസ്തി ലഭിച്ച ഒട്ടേറെ പ്രബന്ധങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ജൈവിക നിയന്ത്രണ

ത്തിൽ ചിലന്തികൾക്കുള്ള പങ്ക് വളരെ വലുതാണ്. ചിലന്തി വിഷം കീടങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തൊളം മാറുകയാണ്. അതിനാൽ, കീടനിയന്ത്രണത്തിന് ഇവയെ ഫലപ്രദമായി ഉപയോഗിക്കാം. ചിലന്തിയെ ജൈവനിയന്ത്രണത്തിനുപയോഗിക്കുന്നതിന്റെ പ്രധാന കാരണം ഇതൊരിക്കലും

സസ്യങ്ങളെ ആക്രമിക്കുകയോ ദഹിക്കുകയോ ചെയ്തില്ല എന്നുള്ളതാണ്. ചിലന്തികൾ പുർണ്ണമായും മാംസഭുക്കുകളാണ്. ഇവ കാഴ്ചയിൽ വളരെ ദുർബലമാണെങ്കിലും ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും അതിന്റേതായ പ്രത്യേകതകളും സവിശേഷതകളുമുണ്ട്. ചിലന്തികളെയും മറ്റു മിശ്രജീവികളെയും കീടങ്ങളുടെ ജൈവനിയന്ത്രണത്തിനുപയോഗിക്കുന്നതു വഴി കീടനാശിനി പ്രയോഗം കുറയ്ക്കാനും നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയിൽ ഉണ്ടാകുന്ന അസന്തുലിതാവസ്ഥ ഒരു പരിധിവരെ നിയ

ന്ത്രിക്കുവാനും സാധിക്കും.

ഉത്തര ഗുജറാത്തിലെ ബനസ്കട്ട, സബർഗഞ്ജ, മെബാണ എന്നിവിടങ്ങളിലെ കൃഷി വിളകളെ പലതരം കീടങ്ങൾ ആക്രമിച്ചപ്പോൾ ഇവയ്ക്കെതിരെ ജൈവികമായ ഒരായുധമാണ് ഡോക്ടർ പി.എ. സെബാസ്റ്റ്യൻ അന്വേഷിച്ചത്. ഗുജറാത്തിൽ എം.എസ്.സി പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന വേളയിൽത്തന്നെ ചിലന്തികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെയാണ് ചിലന്തികളിലൂടെ ജൈവികനിയ



പ്പിൽ ജീവിക്കുന്ന ചിലന്തികളും ചെടിയുടെ ഇലകളിലും പുവിലും ഒളിച്ചിരിക്കുന്നവയും ഉൾപ്പെടുന്നു. രണ്ടാമത്തെ ശ്രൂഷിൽപ്പെടുന്ന ചിലന്തികൾ ചെടിയുടെ മറവിൽ ഒളിച്ചിരുന്ന് ഇരയെ കാണുമ്പോൾ ചാടിവിന്ന് ആക്രമിക്കുന്നു. മൂന്നാമത്തെ ശ്രൂഷിൽ വലകെട്ടി ഇരപിടിക്കുന്ന ചിലന്തികൾ ഉൾപ്പെടുന്നു.

അനന്യസാധാരണമാം സ്വഭാവവൈചിത്ര്യങ്ങൾ ചിലന്തികൾക്കുണ്ട്. ചിലന്തിവർഗ്ഗത്തിൽ എറ്റവും ആകർഷകത്വമുള്ളതും അതേ സമയം അപകടകാരിയുമാണ് 'കറുത്ത വിധവ ചിലന്തി' അഥവാ (Black Widow Spider). ബ്ലാക്ക് വീഡോ സ്പൈഡർ സാധാരണയായി ഭൂമിയിൽ ചെറിയ മാളങ്ങളുണ്ടാക്കിയാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ഇവയുടെ വിഷം മനുഷ്യശരീരത്തിൽ വളരെ മാരകമായ ഫലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതായി തെളിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ഇവയുടെ ഇരപിടിക്കുന്ന രീതിയും വളരെ രസകരമാണ്. ഇരയെ കണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽ ഉടനെ ചാടിവിന്ന് വലകൊണ്ട് ബന്ധിക്കും. അതിനു ശേഷം വായിലുള്ള 'ചെലിസെറ' ഉപയോഗിച്ച് ഇരയുടെ ശരീരഭാഗം മുഴുവൻ ഉറപ്പിക്കുകയും, ഇണ ചേരലിലും വ്യത്യസ്തതയുണ്ട്. ഇണ ചേരലിനു ശേഷം പെൺചിലന്തി അശ്രമാസക്തയാകുന്നു. പെൺചിലന്തി ആൺചിലന്തിയെ ആക്രമിച്ചു കീഴടക്കും. അതിനു ശേഷം ആൺചിലന്തിയെ കൊന്ന് അതിന്റെ ഗ്രന്ഥുപത്തിലുള്ള ശരീരഭാഗങ്ങൾ വലിച്ചു

ന്ത്രണം എന്ന ശ്രദ്ധേയമായ കണ്ടുപിടിത്തത്തിലേക്ക് അദ്ദേഹം എത്തിയത്. ഇതിൽ അദ്ദേഹത്തിന് ദാവനഗർ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്നും ഡോക്ടറേറ്റ് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. സ്പെയിനിലെ ജാകയിൽ തന്റെ കണ്ടുപിടിത്തത്തെപ്പറ്റി പ്രബന്ധം സമർപ്പിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് അവസരം ലഭിച്ചു.

ചിലന്തികളുടെ ആഹാരസമ്പന്ന രീതിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി അവയെ മൂന്നായി തരംതിരിക്കാം. 1. വേട്ടയാടുന്ന ചിലന്തികൾ 2. അംബുഷിംഗ് ചിലന്തികൾ 3. വലകെട്ടുന്ന ചിലന്തികൾ. ഒന്നാമത്തെ ശ്രൂഷിൽ ഭൂമി







കൂടിച്ച് പെൺ ചിലന്തികൾ പാർക്കുകയും അങ്ങനെ ഔഷധ സാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇവയെ 'കറുത്ത വിധവ ചിലന്തി' എന്നു വിളിക്കുന്നത്.

ഷെക്സ്പിയറിന്റെ വളരെ പ്രശസ്തമായ "മർച്ചന്റ് ഓഫ് വെനീസ്" എന്ന നാടകത്തിലെ കഥാനായികയായ 'പോർഷ്യ' വിശ്വ ആംഗലേയ സാഹിത്യത്തിലെ ഒരു പ്രത്യേക വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഉദാഹരണമാണ്. ഈ കഥാനായികയുടെ സ്വഭാവ വിശേഷങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ കൂടിയ ചരിത്രം



യുടെയും വഞ്ചനയുടെയും പര്യായമായ ഈ കഥാപാത്രത്തിന് നൂതനമായ ഒരു ചിലന്തി ഇനതു ശാസ്ത്ര ലോകത്തിന് അത്ഭുതമായി ലോകത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്നുണ്ട്. ചിലന്തികൾ സാധാരണയായി മറ്റു കീടങ്ങളെ ആക്രമിച്ചു ഭക്ഷിക്കുമ്പോൾ പോർഷ്യ ഇനത്തിൽപ്പെട്ട മറ്റു ചിലന്തികളുടെ വലയിൽ അതിക്രമിച്ചു കടന്ന് അവയെ ആക്രമിച്ചു ഭക്ഷിക്കുന്നു.

ചിലന്തികളുടെ രാജാവായ 'അഹേറിനിയ കമറിയെ' പോലും പോർഷ്യ ചിലന്തി വെറുതെ വിടാറില്ല. ചിലന്തി രാജാവ് ഇല ചുരുട്ടി അതിനകത്താണ് സാധാരണയായി വസിക്കാറുള്ളത്. ഈ ചുരുട്ടി ഇല വലയിൽ തൂങ്ങിക്കിടക്കും. പോർഷ്യ ചിലന്തി വലയുടെ പുറത്ത് സുരക്ഷിതമായി നിലയുറപ്പിച്ച് വലയെ മൊത്തമായി ചലിപ്പിക്കുന്നു. ഇതായതാണ് തെറ്റിദ്ധരിച്ച് കമറ ചിലന്തി ഇലകളിൽ നിന്നും പുറത്ത് വന്ന് ചലനങ്ങളുടെ ഉത്ഭവസ്ഥാനങ്ങൾ കൃത്യമാക്കുന്നു. കൈയെത്തും ദൂരത്തെയ്താൽ ഉടനെ പോർഷ്യ ചിലന്തി കമറ

യുടെ മേൽ ചാടി വീണ് തലയുടെ ഭാഗത്ത് മാരകമായി കടിക്കുന്നു. നിമിഷങ്ങൾക്കുള്ളിൽ കമറ ചിലന്തി പിടഞ്ഞു ചാകുന്നു. എന്നാൽ ചിലപ്പോഴൊക്കെ പോർഷ്യ ചിലന്തിക്ക് കൈ പിടക്കാറുണ്ട്. ആ അവസരങ്ങളിൽ കമറ ചിലന്തി തന്റെ പരമമായ നൂൽ കൊണ്ട് പോർഷ്യ ചിലന്തിയെ ബന്ധിയാക്കും. പെൺ പോർഷ്യ ചിലന്തിക്ക് ഒരു തരത്തിൽ വളരെ അസുഖപ്പെടുത്തലാണെന്ന് തോന്നുന്നു കാരണം, ഏതെങ്കിലും വർഗ്ഗത്തിലുള്ള പെൺചിലന്തികൾ മുട്ടയുടായി സഞ്ചരിക്കുകയാണെങ്കിൽ അവ കൈകൊല്ലാകുകയും ഭക്ഷിക്കുകയും ഇവയുടെ പതിവാണ്.

ചിലന്തികളെപ്പറ്റി ധാരാളം അന്വേഷണങ്ങൾ നമ്മുടെ ഇടയിലുണ്ടെന്നാണ് ഡോ. പി.എ. സെബാസ്റ്റ്യൻ പറയുന്നത്. ഇവ കടിച്ചാൽ വിഷബാധയുണ്ടാകുമെന്ന് പറയുന്ന കിലും കേരളത്തിലുള്ള ചിലന്തികൾ നിരൂപണകാരിയും വിഷമില്ലാത്തവയുമാണെന്നാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായം. ചിലന്തികളെപ്പറ്റിയുള്ള ഗവേഷണത്തിൽ പി.എ. സെബാസ്റ്റ്യന്റെ കൂടെ സുവോളജിയിലെ തന്നെ അധ്യാപകനായ സാംസൺ ഡേവിസും ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥിയായ സുധീയുമാണ്. സാംസൺ, ഉറുമ്പിനോടു സാമ്യമുള്ള സാലിസിയെ ഇനത്തിൽപ്പെട്ട ചിലന്തികളെപ്പറ്റി പഠനം നടത്തുന്നു. ഈ ഇനത്തിൽപ്പെട്ട ചിലന്തികളെ കണ്ടാൽ ഉറുമ്പാണെന്നു തോന്നും. ഉറുമ്പുകളുടെ കൂടെ നടക്കുന്ന ഇവ തരം കിട്ടുമ്പോഴൊക്കെ അവയെ അകത്താക്കുകയും ചെയ്യും.

ചിലന്തികളിലൂടെയുള്ള ജൈവിക നിയന്ത്രണം കൂട്ടനാടൻ പാടശേഖരങ്ങളിൽ പി.എ. സെബാസ്റ്റ്യൻ പ്രാവർത്തികമാക്കാൻ പോകുക



യാണ്. കേരള ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക പരിസ്ഥിതി വകുപ്പാണ് കൂട്ടനാട്ടിലെ നെൽകൃഷി മേഖലയിലെ വ്യാപകമായ കീടരോഗ ആക്രമണം ചെറുക്കാൻ മിത്രകീടങ്ങളെ സംരക്ഷിച്ച് ശത്രുകീടങ്ങളെ ഇല്ലാതാക്കാമെന്ന ശാസ്ത്ര ഇണയാരുടെ നിർദ്ദേശം കണക്കാക്കി പുതിയ ഗവേഷണ പദ്ധതിക്ക് അനുമതി നൽകിയത്.

18 തരം ചിലന്തികളാണ് നെൽപാടങ്ങളിൽ കണ്ടുവരുന്നത്. എന്നാൽ, മാതൃകമായ വിഷപ്രയോഗം മൂലം നെല്ലിനെ നശിപ്പിക്കുന്ന കീടങ്ങളെ കൊന്നൊടുക്കുന്ന മിത്രങ്ങളായ ചിലന്തികൾ ചത്തൊടുങ്ങുന്നു. കൂട്ടനാട്ടിൽ ഒരു കൊല്ലം 500 മെട്രിക് ടൺ കീടനാശിനികളാണ് തളിക്കുന്നത്. ജൈവനിയന്ത്രണം വളരെ ലളിതമായ ഒരു ശാസ്ത്രീയ പ്രതിഭാസമാണ്. ഇതിന്റെ വിജയത്തിന് ചില പ്രധാന ഘടകങ്ങളുടെ പങ്ക് സുനിശ്ചി

തമാകണം. ആദ്യമായി കീടനാശിനി പ്രയോഗം നിയന്ത്രിക്കണം. വളരെ



ഡോ. പി.എ. സെബാസ്റ്റ്യൻ

അത്യാവശ്യമായ ഘട്ടത്തിൽ, നിശ്ചിത ഡോസു മാത്രം പ്രയോഗിക്കുക. ഇതിനു പുറമെ, പരമ്പരാഗതമായ മാർഗ്ഗങ്ങളിലൂടെയുള്ള കീടനിയന്ത്രണം നടത്തുക. ഇതിലേക്കായി ലൈറ്റ് ട്രാപ്പുകളും ഫീറമോൺ ട്രാപ്പു

കളും ഉപയോഗിക്കുക. ഈ മൂന്നു രീതികളും ഒരേ സമയം വേണ്ട രീതിയിൽ നടപ്പാക്കുകയാണെങ്കിൽ കീടങ്ങളെ പൂർണ്ണമായും ഇല്ലായ്മ ചെയ്യാൻ സാധിക്കും. ഈ പദ്ധതി സംയോജിത കീടനിവാരണ പദ്ധതി എന്ന പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്നു.

ചിലന്തികളെ ഉപയോഗിച്ച് കീടങ്ങളെ നിയന്ത്രിക്കുമ്പോൾ നമ്മൾ കീടനാശിനികളിൽ നിന്നും നമ്മുടെ നെൽപാടങ്ങളെ രക്ഷിക്കുന്നു. അത്യാവശ്യ നമ്മളെയും.

തയ്യാറാക്കിയത്:

ജിജേഷ് സ്റ്റാൻലി  
സൈമോ തോമസ്  
ലിജോ ജോൺ  
അനീഷ് എ.വി.  
പ്രീതി പീതാംബരൻ



Nobody adds COLOURS  
to your life the way we do.....

**ARUNS**

The Hi-tech Digital Studio & Colour Lab

- QUICK COLOR PROCESSING & PRINTING
- DIGITAL PHOTOGRAPHY & IMAGE EDITING
- OUTDOOR PHOTOGRAPHY & VIDEOGRAPHY
- SLIDE PROCESSING & QUICK SLIDE DESIGNING

- VIDEO CASSETTE TO CD CONVERSION
- TWO WAY AUDIO VISUAL COMMUNICATION
- WIDE SCREEN VIDEO PROJECTION
- 3D ANIMATION & COMPUTER GRAPHICS

M.G.ROAD, PALLIMUKKU, COCHIN-16, PHONE: 367504, 362289, 365627  
E-MAIL: aruns@satyam.net.in, WEB SITE: WWW.ARUNS.COM







# ഒരു ട്രെയിനിങ്ങിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്

ഈ തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിൽ ഇൻഡസ്ട്രിയൽ കെമിസ്ട്രി (ബി.എസ്.സി.) അഞ്ചാം സെമസ്റ്റർ വിദ്യാർത്ഥി കളായ ഞങ്ങൾ കോഴ്സിന്റെ ഭാഗമായി നടത്തപ്പെടുന്ന ട്രെയിനിങ്ങിനായി കേരളത്തിനകത്തും പുറത്തുമുള്ള വിവിധ കമ്പനികൾ സന്ദർശിക്കുകയുണ്ടായി. ട്രെയിനിങ്ങ് തുടങ്ങുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ഞങ്ങൾ 29 പേർക്കും ഉത്കണ്ഠയും അതിലുപരി ഉത്സാഹവുമായിരുന്നു. കാരണം, ഇൻഡ്യയിലെ തന്നെ പ്രമുഖരായ ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ഇവ്സെക്ട്രിക്കൽസ് ലിമിറ്റഡ്, ഹിന്ദുസ്ഥാൻ ഓർഗാനിക് കെമിക്കൽസ് ലിമിറ്റഡ്, ഇൻഡ്യൻ റെയർ എർത്ത്സ് ലിമിറ്റഡ്, ഗുജറാത്ത് റിഫൈനറി (ബറോഡ), കൊച്ചി റിഫൈനറിസ് ലിമിറ്റഡ്, മഗ്രാസ് ഫെർട്ടിലൈസേഴ്സ് ലിമിറ്റഡ് എന്നീ കമ്പനികളിലായിരുന്നു ഞങ്ങൾക്ക് ട്രെയിനിങ്ങിന് സൗകര്യമൊരുക്കിയത്.

ആദ്യമേ വേദനയുടെ ഒരു നിമിഷം; ഒരു ആത്മാവ് പോലെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന ഞങ്ങളെ ചെറിയ ചെറിയ ഗ്രൂപ്പുകളായി വിഭജിച്ചപ്പോൾ ഹൃദയത്തിന്റെ

എതോ ഒരു കോണിൽ ഒരു നൊമ്പരം ! ക്യാമ്പസിന്റെ ഇടുങ്ങിയ അകത്തളങ്ങളിൽ നിന്നും കമ്പനിയുടെ വിശാലതയിലേക്ക് ആദ്യമായി കടന്നു ചെല്ലുമ്പോഴുള്ള ഒരു ഭയം. എന്നാൽ ആദ്യ ദിവസം, ജൂൺ 16, അന്നു വൈകുന്നേരത്തോടെ തന്നെ ഞങ്ങളുടെ ഭയമെല്ലാം മാറി പുത്തനുണർവ്വായി.

തൊഴിലധിഷ്ഠിതമായ ഞങ്ങളുടെ കോഴ്സിനോടൊപ്പം നടത്തുന്ന നവീനമായ പ്രാക്ടിക്കൽസും മറ്റും ഒരു വ്യവസായ ശാലയുടെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ശരിയായ രീതിയിൽ ഞങ്ങൾ തന്നെ ചെയ്തത് ഒരു പുതിയ അനുഭവമായി. കൈയിലെ പരീക്ഷണ നാളികളിൽ മാത്രം കണ്ടിരുന്നതും ക്ലാസ്സിൽ പറഞ്ഞു മാത്രം കേട്ടിട്ടുള്ളതും ആയ രാസപ്രവർത്തനങ്ങൾ വളരെ വലിയ റിയാക്ടറുകളിൽ വൻതോതിൽ നടക്കുന്നത് ഞങ്ങൾ അടുത്തു കണ്ട് മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ കൗതുകവും വിദ്യ സ്വായത്തമാക്കുവാനുള്ള ആഗ്രഹമായിരുന്നു മനസ്സിൽ. റഫറൻസ് പുസ്തകങ്ങളിൽ വായിച്ച് മാത്രം പരിചയമുള്ള അതി നൂതന



ഉപകരണങ്ങളും പ്രാക്ടിക്കൽസും (കമ്പ്യൂട്ടർ അധിഷ്ഠിത ഗ്ലാസ് ക്രോമാറ്റോഗ്രാഫ്, എച്ച്.പി.എൽ.സി.) വിശകലനവും അവിടെയുള്ള കെമിസ്റ്റുകളുടെ സഹായത്തോടെ ഞങ്ങൾ തന്നെ മനസ്സിലാക്കി ചെയ്തപ്പോൾ ഈ ട്രെയിനിങ്ങിന്റെ ആവശ്യകത നന്നായി ബോധ്യപ്പെട്ടു. അസംസ്കൃത വസ്തുക്കളുടെയും ഉത്പന്നങ്ങളുടെയും വ്യാവസായിക നിർമ്മാണവും, കൃത്യത, ശുദ്ധി, ശേഷി, ഇവ അളക്കലും പരീക്ഷണവും വിശകലനവും മറ്റും സ്വന്തം കമ്പനി പോലെ അവിടെത്തന്നെ ജോലിക്കാർക്കൊപ്പം നിന്നു ചെയ്തപ്പോൾ ഒരു സംരൂപിണി തോന്നി. വലിയ വലിയ റിയാക്ടറുകളിൽ പ്ലാന്റ്കളിലും, ലാബുകളിലും മറ്റും ജോലി ചെയ്തപ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ പഠനത്തിന്റെ ഒരു ലക്ഷ്യം സാക്ഷാത്കരിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. എക്കറുകളോളം പരന്നു കിടക്കുന്ന കമ്പനിയെ അതിന്റെ എല്ലാ ഗുണഗണങ്ങളോടും, കൃത്യതയോടും കൂടെ ഒരു റൂമിന്റെ നാല് ചുവരുകൾക്കുള്ളിൽ തെളിയിക്കാനായിരിക്കുന്ന, കമ്പനിയുടെ അവിഭാജ്യ ഘടകമായ കെമിസ്റ്റിന്റെ ഞങ്ങളിൽ അത്യാത്മാണുളവാക്കിയത്.

അറിവിന്റെ സീമ വിശാലമാക്കാനുള്ള ഞങ്ങളുടെ പ്രയാണത്തിൽ ആദ്യ കാൽവയ്പ്പായിരുന്നു അത്. ക്ലാസ് റൂമിലേയും, ലൈബ്രറിയിലേയും, റിവസം മുഴുവൻ നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന പ്രാക്ടിക്കൽ ക്ലാസ്സുകളുടെയും ഇടയിൽ നിന്നു വിജ്ഞാനപ്രദവും സർവ്വോപരി ആവശ്യകവുമായ രീതിയിൽ ഒരു വിടുതൽ അതായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ട്രെയിനിങ്ങ്. കോളേജിന്റെ നാലു ചുവരുകളിലും പുസ്തകത്താളുകളിലെ കറുത്ത അക്ഷരങ്ങളിലും തെളിയിക്കുന്ന ഞങ്ങളുടെ അറിവിനെ പ്രായോഗിക ഇതരനുമായി കൂട്ടിച്ചേർത്ത് ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ പുതിയ ലോകം പരിചയപ്പെടുവാൻ ഈ പതിൽലനം സഹായിച്ചു.



ആദ്യമായി കമ്പനിയിലേയ്ക്കു കടന്നു ചെന്നപ്പോൾ അവിടെ ഞങ്ങൾക്കു കിട്ടാൻ പോകുന്ന സഹകരണത്തെപ്പറ്റി ഉണ്ടായിരുന്ന സംശയത്തിന്റെ ഒരു കണിക പോലും ആ പടികളിറങ്ങുമ്പോൾ ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിൽ അവശേഷിച്ചിരുന്നില്ല. കമ്പനിയുടെ തലപ്പത്തുള്ളവർ മുതൽ അവസാന ജീവനക്കാർ വരെ സ്വന്തം മക്കളെപ്പോലെ സ്നേഹത്തിലും സഹകരണത്തിലുമാണ് ഞങ്ങളോട് പെരുമാറിയത്. ഓരോ ബാച്ചിലും ഉള്ളവരും കമ്പനിയിലെ ജോലിക്കാരും തമ്മിലുള്ള ആത്മബന്ധം ഓരോ റിവസം ചെയ്യുമ്പോഴും വർദ്ധിച്ചു വരികയായിരുന്നു.

കമ്പനിയിലെ എല്ലാവരും, വലിയ ചെറുപ്പമില്ലാതെ ഒരു യൂണിഫോറം ധരിച്ച് കഠിനശ്രമത്തോടെ പണിയെടുക്കുന്നത് ഞങ്ങളിൽ കൗതുകമുളവാക്കി. എല്ലാം മനസ്സിൽ സംഗ്രഹിച്ച്, കമ്പനിയുടെ ഓരോ പ്രവർത്തനവും മനസ്സിലാക്കി അവസാന റിവസം ആ പടികളിറങ്ങുമ്പോൾ മനസ്സിൽ എവിടെയോ ഒരു വിത്തു: വർഷങ്ങളോളം അവിടെ കഴിഞ്ഞിരുന്നതു പോലെ..... ഒരു റിവസം കൂടി അവിടെയുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന സഹലോകാത്മ ഒരു ആഗ്രഹം അതോടൊപ്പം ജീവനുകുലും സ്നേഹിക്കുന്ന കൂട്ടുകാരെ വീണ്ടും ഒരുമിച്ച് കാണുന്നതിലുള്ള സന്തോഷം; കമ്പനിയിൽ ഓരോരുത്തരും അനുഭവിച്ചിരുന്നത് അവരുമായി പങ്കു വയ്ക്കാനുള്ള ആവേശം, എല്ലാം കൂടി ഓർത്തപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും തോന്നി എന്തെങ്കിലും കുത്തി കുറിയ്ക്കണമെന്നു. അതെ: ഒരു ട്രെയിനിങ്ങിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്കായ്.... മനസ്സിന്റെ കോണിൽ, കലാലയത്തിന്റെ കുമ്പുതികൾ നിറഞ്ഞ ഓർമ്മകൾക്കിടയിൽ വേറിട്ടു നിൽക്കുന്ന സ്വപ്നമായ്.....

ഇൻവെന്ററിയൽ കെമിസ്ട്രി (ടെമസ്റ്റർ 5) വിദ്യാർത്ഥികൾ



# നമുക്ക് നഷ്ടപ്പെടുന്നത്...

ഉമാ കോമളൻ  
ഒന്നാം വർഷ ബി.കോ.

വിവാദങ്ങളുടെ നീർച്ചൂഴികൾക്കിടയിൽ മറ്റൊരു സൗന്ദര്യ മത്സരം കൂടി..... കാലിക പ്രാധാന്യമുള്ളവയും, വ്യത്യസ്തവുമായ പ്രമേയങ്ങളെ ആസ്പദമാക്കി കരുത്തുറ്റ ചലച്ചിത്ര സൃഷ്ടികൾ നടത്തിയ ദീപാമേത്ത എന്ന സംവിധായകയ്ക്കും, അവരുടെ കലാമേന്മ തുടിക്കുന്ന സിനിമകൾക്കുമെതിരെ കുരിശു യുദ്ധം നടത്തിയ സംസ്കാര സമ്പന്നരെ കണ്ട നമ്മുക്ക് ഇതിൽ പുതുതതോന്നുകയില്ല. പട്ടിണി മരണങ്ങളും, കൂട്ടക്കൊലകളും രാജ്യത്തെ നടക്കുമ്പോഴും ഭാരതീയൻ സംസ്കാരം സംരക്ഷിക്കുന്നതിന്റെ തത്രപ്പാടിലാണ്.

ആർഷഭാരത സംസ്കാരം പരാമർശിക്കപ്പെടാത്ത ഒരു ലേഖനമോ, മറ്റു സാഹിത്യസൃഷ്ടിയോ കണ്ടെത്തുക എന്നത് ശ്രമകരമായ ഒരു വ്യായാമമാണ്. നമ്മൾ അത്രകണ്ട് ഭ്രമിച്ചിരിക്കുന്നു - സംസ്കാരത്തിൽ. സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് വാചാലമായി സംസാരിക്കുന്ന പലരും അത് യഥാർത്ഥത്തിൽ എന്താണെന്നറിയാത്തവരാണ്.

എന്തെല്ലാം പുരോഗതികൾ അവകാശപ്പെട്ടാലും ഉള്ളിന്റെ

സംസ്കാരമെന്നാൽ പ്രാചീനാചാരങ്ങളെ താലോലിക്കലല്ല. അത് ഹൃദയാന്തർഭാഗത്തു നിന്നും ഉണർന്നു വരുന്ന ഒരു വികാര വിശേഷമാണ്. ആർജ്ജിത വിജ്ഞാനം കൊണ്ടും, അനുഭവ സമ്പത്തു കൊണ്ടും അത് സമൂഹത്തിന്റെ പരിവർത്തനത്തിന് സഹായകമാവുന്നു. ഈ അദ്യശ്യ മഹത്വത്തെ നമുക്കെക്കാൻ സാധ്യമല്ല.

യുള്ളിൽ ഭാരതീയൻ ഇന്നും പഴയ യാഥാസ്ഥിതികൻ തന്നെ. നൂറ്റാണ്ടുകൾ പഴക്കമുള്ള ചിന്താ സരണികളാണ് ഇന്നും അവൻ സ്വീകരിക്കുന്നത്. ഒഴുക്കിനെതിരെ നീന്താൻ എന്തു കൊണ്ടോ നാം ഭയപ്പെടുന്നു.

സംസ്കാരമെന്നാൽ പ്രാചീനാചാരങ്ങളെ താലോലിക്കലല്ല. അത് ഹൃദയാന്തർഭാഗത്തു നിന്നും ഉണർന്നു വരുന്ന ഒരു വികാര വിശേഷമാണ്. ആർജ്ജിത വിജ്ഞാനം കൊണ്ടും, അനുഭവ സമ്പത്തു കൊണ്ടും അത് സമൂഹത്തിന്റെ പരിവർത്തനത്തിന് സഹായകമാവുന്നു. ഈ അദ്യശ്യ മഹത്വത്തെ നമുക്കെക്കാൻ സാധ്യമല്ല.

സൗന്ദര്യ മത്സരങ്ങളിൽ നിന്നാണല്ലോ ഞാൻ തുടങ്ങിയത്. അങ്ങോട്ടു തന്നെ മടങ്ങിപ്പോകട്ടെ. 1950-കളുടെ തുടക്കത്തിലാണ് സൗന്ദര്യമത്സരം എന്ന ആശയം ഉദയം കൊണ്ടത്. തുടക്കം മുതലേ എതിർപ്പുകൾ ശക്തമായിരുന്നു. ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ ലണ്ടനിൽ ലോകസുന്ദരി മത്സരത്തിനെതിരെ നടന്ന ഒരു പ്രകടനം ലോകശ്രദ്ധ പിടിച്ചു പറ്റുകയുണ്ടായി. കാലം കടന്നു പോകുന്നതോടു കൂടി സൗന്ദര്യ മത്സരങ്ങളോട്



ജനങ്ങൾക്കുള്ള ആഭിമുഖ്യവും, വൈമുഖ്യവും ഒരോ തോതിൽ വർദ്ധിച്ചു.

1994-ന് ശേഷമാണ് നമ്മുടെ നാട്ടിൽ ഇവയ്ക്ക് അനുകൂലമായും, പ്രതികൂലമായുള്ള വാദഗതികൾ ശക്തി പ്രാപിച്ചത്. 94 സൗന്ദര്യ മത്സര രംഗത്ത് ഇന്ത്യക്ക് നേട്ടങ്ങളുടെ വർഷമായിരുന്നു. വിശ്വസുന്ദരിപ്പട്ടവും, ലോക സുന്ദരിപ്പട്ടവും (ഇവ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം ഇപ്പോഴും വ്യക്തമല്ല) ഇന്ത്യൻ സുന്ദരിമാർ കരസ്ഥമാക്കി.



തുടർന്ന് 1996-ലെ ലോക സുന്ദരി മത്സരത്തിന് ഇന്ത്യ ആതിഥ്യമരുളി. അന്നാണ് സൗന്ദര്യ മത്സരങ്ങൾക്കെതിരെയുള്ള എതിർപ്പുകൾ പാരമ്പര്യത്തിലെത്തി ഞാൻ കണ്ടത്. ചില സംസ്കാര പ്രേമികൾ ആത്മഹത്യാഭീഷണി വരെ മുഴക്കുകയുണ്ടായി - അന്ന്.

പക്ഷെ, പ്രതിഷേധ പ്രകടനങ്ങൾ നടത്തിയവർ പോലും മത്സര ദിവസം രാത്രി, ഉപഗ്രഹ ചാനലുകൾ തങ്ങളുടെ സ്വീകരണ മുറികളിലെത്തിച്ച തത്സമയ സംപ്രേഷണം കണ്ടാസ്വദിച്ചു. ഒരു സ്കൂൾ

വിദ്യാർത്ഥിയുടെ സ്വതസിദ്ധമായ കൗതുകത്തോടെ ഞാനും ഉറക്കമൊഴിച്ച് ആ മത്സരം കണ്ടിരുന്നു. മത്സര വേദിയിലും, അവിടെ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ട കലാപരിപാടികളിലുമൊക്കെ ഭാരതത്തിന്റെ പരമ്പരാഗത കലകളും മറ്റും ഉയർത്തിക്കാട്ടാനുള്ള ഒരു ബോധപൂർവ്വമായ ശ്രമം ആർക്കും തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുന്നതായിരുന്നു. എത്ര തരത്തിലാണ് ബാംഗ്ലൂരിലെ ലോക സുന്ദരി മത്സരം നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെ മലിനപ്പെടുത്തിയതെന്ന് ഇന്നും എനിക്കു മനസ്സിലായിട്ടില്ല. അറിവില്ലായ്മയായിരിക്കാം.....

പക്ഷെ, 1997-ലെ മിസ് ഇന്ത്യാ മത്സരത്തിന്റെ ഓരോ ഘട്ടത്തിലും പടിഞ്ഞാറിന്റെ സ്വാധീനം വ്യക്തമായിരുന്നു. സ്വാധീനം ഒരു പരിധി വരെ ആശാസ്യമാണ്. പക്ഷേ അന്ധമായ അനുകരണം അപലപനീയം തന്നെ. ലോകസുന്ദരി മത്സരത്തിനെതിരെ വിമർശന ശരങ്ങൾ തൊടടുത്തവർ എന്തുകൊണ്ട് അവിടെ മൗനം അവലംബിച്ചു? പലരുടെയും വ്യവസ്ഥാപിത താല്പര്യങ്ങൾ ഈ പ്രതിഷേധങ്ങളിൽ വ്യക്തമാണ്.

സ്ത്രീ സൗന്ദര്യം വർണ്ണിച്ചിട്ടില്ലാത്ത കവികൾ വിരളമാണ്. അതിനാൽ കവിതകൾ മുഴുവൻ സ്ത്രീയെ ചുഷണം ചെയ്യുന്ന മാധ്യമങ്ങളാണെന്ന് പറയാൻ സാധിക്കുമോ? എന്നും പറഞ്ഞ ആംഗലേയ കവിയോട് നീതി പുലർത്തുവാനല്ലല്ലോ നാം സൗന്ദര്യസവാദനം നടത്തുന്നത്. സൗന്ദര്യം എവർക്കും ഹൃദ്യം തന്നെ. അല്ല എന്നു പറയുന്ന സുഹൃത്തുക്കൾ തീർച്ചയായും കണ്ണടച്ചിരുട്ടാക്കുകയാണ്.

പക്ഷെ, ഇന്നത്തെ സൗന്ദര്യമത്സര വേദികൾ പലപ്പോഴും സഭ്യതയുടെ അതിർവരമ്പുകൾ ലംഘിക്കുന്നു എന്നു പറയാതെ തരമില്ല. വെറും നഗ്നതാ പ്രദർശനങ്ങളായി ഇവ അധഃപതിക്കുന്നതിനെതിരെ പ്രതിഷേധിക്കുവാൻ നമുക്ക് തീർച്ചയായും അവകാശമുണ്ട്. എന്നാൽ സൗന്ദര്യ മത്സരങ്ങൾ നിരോധിക്കണം എന്നു വാദിക്കുന്നവർ ആദ്യം നമ്മുടെ ശരാശരി മസാല സിനിമകളും, പരസ്യ ചിത്രങ്ങളും, വില കുറഞ്ഞ സാഹിത്യവും നിരോധിക്കാൻ വേണ്ട നടപടികൾ സ്വീകരിക്കട്ടെ. കാരണം അവയിലൊന്നുമില്ലാത്ത അശ്ലീലത സൗന്ദര്യമത്സരങ്ങളിലുമില്ല.

ഏതാനും വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് ഒരു മിസ് കേരളാ മത്സരം കണ്ടത് മനസ്സിന്റെ കണ്ണാടിയിൽ



തെളിയുന്നു. ചോദ്യോത്തര റൗണ്ടിൽ ഒരു സുന്ദരി യോട് വിധി കർത്താവിന്റെ ചോദ്യം. കേരള ചരിത്രത്തിൽ ഗർഭശ്രീമാൻ എന്നറിയപ്പെടുന്നതാര് ? മറുപടിക്ക് താമസമുണ്ടായില്ല. മലയാളമോ, ഇംഗ്ലീഷോ എന്നു മനസ്സിലാക്കാൻ വിഷമവുമുള്ള ഒരു പുത്തൻ ഭാഷയിൽ സുന്ദരി പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഐ.സി.എസ്. ഇ. സിലബസ്സിൽ ആണ് പഠിച്ചത്. അതു കൊണ്ട് കേരള ഹിസ്റ്ററിയിൽ അത്ര ഇംപോർട്ടന്റ് അല്ലാത്ത ആരേയും എനിക്കറിയില്ല.

കേരള ചരിത്രത്തിൽ സ്വാതി തിരുനാളിന് അത്ര ഇംപോർട്ടന്റ് അല്ലാത്ത സ്ഥാനമാണുള്ളതെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ അനെന്നിക്കു സാധിച്ചില്ല. സൗന്ദര്യ മത്സരങ്ങൾ നടത്തുന്ന സാംസ്കാരിക മലിനീകരണ തൈയോർത്ത് വിലപിക്കുന്നവർ ശ്രദ്ധിക്കുക. തന്റെ നാടിന്റെ ചരിത്രമോ പാരമ്പര്യമോ എന്തെന്നറിയാത്ത നമ്മൾ സംസ്കാരത്തെക്കുറിച്ച് വാചാലരാകുന്നതിൽ അർത്ഥമുണ്ടോ ? മാതൃഭാഷ അറിയില്ല എന്ന് അഭിമാനത്തോടെ നമ്മൾക്ക് നഷ്ടമാകുന്നത് സ്വന്തം വ്യക്തിത്വമാണ്. ഭാഷ മറ്റു പുരാതന വസ്തുക്കളെപ്പോലെ പോയ കാലത്തിന്റെ അവശിഷ്ടമല്ല. അത്, ജീവിക്കുന്ന ദേശീയ പൈതൃകമാണ്.

ഈയടുത്തു നടന്ന മിസ് കേരള മത്സരത്തിനെതിരെ പടപ്പുറപ്പാടു നടത്തിയ വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളുടേയും, വനിതാ സംഘടനകളുടേയും വീറും വാശിയും കണ്ടപ്പോൾ ഇന്നത്തെ യുവതലമുറയ്ക്ക് പ്രതികരണ ശേഷിയില്ല എന്നു പറഞ്ഞ പ്രശസ്ത കവയിത്രിയോട് വിയോജിക്കുവാൻ തോന്നി. പക്ഷെ രാജ്യത്തെ ഗ്രന്ഥിപ്പിടിക്കുന്ന പല മാനദണ്ഡങ്ങളോടും ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രതികരണം അവരുടെ ഭാഗത്തു നിന്നും കാണാറില്ല. വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം ഉന്നത കേന്ദ്രങ്ങളിൽ പോലും വ്യാപകമായ അഴിമതി, ഒരു തുടർക്കഥ പോലെ നമ്മെ തേടിയെത്തുന്ന പട്ടിണി മരണങ്ങൾ, ന്യൂനപക്ഷ പീഡനങ്ങൾ..... ഇവയൊന്നും അവരുടെ പ്രതികരണ പരിധിയിൽ വരുന്നില്ലെ എന്നു ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു. ഒരു സൗന്ദര്യ മത്സരത്തിനെതിരെയുള്ള പ്രതിഷേധ പ്രകടനങ്ങളിൽ തെങ്ങുന്നു അവരുടെ പ്രതികരണ ശേഷി. ഇവിടെ നമുക്ക് നഷ്ടമാകുന്നത് ഒരു രാഷ്ട്രത്തിന്റെ ഭാവി പ്രതീക്ഷകളാണ്, സ്വപ്നങ്ങളാണ്.

സൗന്ദര്യ മത്സരങ്ങളെ ഒരു പരിധി വരെ അനുകൂലിച്ച് ഇതു കുറിക്കുമ്പോഴും, ഇന്നു നടക്കുന്ന സൗന്ദര്യ മത്സരങ്ങൾ ചില ബഹുരാഷ്ട്രകുത്തകകളുടെ കച്ചവട താല്പര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള വേദികളായി മാറുന്നു എന്ന അഭിപ്രായത്തോട് ഞാനും യോജിക്കുന്നു.

നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ശരീരമാണെന്നു സ്ഥാപിക്കുക. ശരീരങ്ങളിൽ വെച്ചുളത്കൃഷ്ടമായത് സ്ത്രീ ശരീരമാണെന്നും, അതിന്റെ സൗന്ദര്യ സംരക്ഷണം ഒഴിച്ചുകൂടാൻ കഴിയാത്ത ഒരു ഘടകമാണെന്നും സമർത്ഥിക്കുക. ഇതാണ് സൗന്ദര്യവർധക നിർമ്മാതാക്കൾ ഇത്തരം മത്സരങ്ങളിലൂടെ ചെയ്യുന്നതെന്ന് ഒരു ലേഖനത്തിൽ വായിച്ചു



സൗന്ദര്യമത്സരങ്ങളെ ഒരു പരിധി വരെ അനുകൂലിച്ച് ഇതു കുറിക്കുമ്പോഴും, ഇന്നു നടക്കുന്ന സൗന്ദര്യമത്സരങ്ങൾ ചില ബഹുരാഷ്ട്രകുത്തകകളുടെ കച്ചവട താല്പര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്നതിനുള്ള വേദികളായി മാറുന്നു എന്ന അഭിപ്രായത്തോട് ഞാനും യോജിക്കുന്നു.



തായി ഓർക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ താമ.ളുടെ ഉൽപന്നങ്ങൾക്ക് യോജിച്ച ഒരു വിപണി അവർ തയ്യാറാക്കിയെടുക്കുന്നു.

സൗന്ദര്യമത്സരങ്ങളിൽ അപഹാസ്യമായി തോന്നിയിട്ടുള്ള മറ്റൊരു കാര്യം വിജയികളെ നിർണ്ണയിക്കാണെത്തുന്ന വിധി കർത്താക്കളാണ്. ഒരു ക്രിക്കറ്റ് താരമോ, വ്യവസായ പ്രമുഖനോ എന്തു മാനദണ്ഡത്തിലാണ് സുന്ദരിയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുക എന്നത് സംശയത്തിന് വക നൽകുന്നു.

ഒരു ലോകസുന്ദരിയോ, വിശ്വസുന്ദരിയോ യഥാർത്ഥത്തിൽ ഈ വിശേഷണത്തിന് അർഹയാണോ? മത്സരത്തിനു മുമ്പുള്ള ഇരവുകള്, പകലുകളാക്കി, പൂച്ച നടത്തം പരിശീലിച്ച്, ചോദ്യോത്തരങ്ങൾ കാണാതെ പഠിച്ച്, മത്സര വേദിയിൽ തന്റെ ഓരോ വാക്കും, നോട്ടവും എങ്ങനെ വേണമെന്ന് മുൻകൂട്ടി തീരുമാനിച്ചു അവൾ തന്റെ സ്വപ്നം സാക്ഷാത്കരിക്കുന്നു. വിശ്വസുന്ദരിയായാൽ ഞാനിടുമുഖത്തുനിന്നും ദാരിദ്ര്യം തുടച്ചുമാറ്റുമെന്നും സത്യവീര്യമായ പലതും പ്രസ്താവിച്ച് കിരീടം കൈവ

ശപ്പെടുത്തുന്ന എന്തെങ്കിലും യുവതി, താൻ പറയുന്ന ഒരു വാക്കിനോടെങ്കിലും കൂറു കാണിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

ഒരിന്ത്യൻ വിശ്വസുന്ദരി, ടി.വി. ക്യാമറകൾക്കു മുന്നിൽ തന്റെ ക്ലോസപ്പ് പുഞ്ചിരിയുമായി അനാഥാലയത്തിലെ അന്തേവാസികൾക്ക് ഒഴിഞ്ഞ സമ്മാനപ്പെട്ടികൾ നൽകിയ കഥ നമ്മൾ പത്രങ്ങളിലൂടെ അറിഞ്ഞതാണല്ലോ.

പുരുഷ ശരീര സൗന്ദര്യ മത്സരങ്ങൾക്കെതിരെ ആരും ഇന്നേ വരെ കലാപക്കൊടികളുയർത്തി കണ്ടിട്ടില്ല. ഓരോ സിനിമയിലും തന്റെ മെയ്ക്കപ്പ് പ്രദർശിപ്പിക്കണമെന്നു ശഠിക്കുന്ന, പ്യാർ കിയാ തോഡർനാ ക്യാ എന്നു ചോദിക്കുന്ന ഹിന്ദി നടനെയെതിരെ നാളിതു വരെ ആരും വിമർശനവുമായി രംഗത്തുവന്നിട്ടില്ല. അപ്പോൾ സംസ്കാരത്തിന്റെ പേരിൽ അതു ചെയ്യുന്നവരോട് ഒരു ചോദ്യം. ഒരു സൗന്ദര്യ മത്സരം നടന്നാൽ തച്ചുടയ്ക്കപ്പെടുന്നതാണോ ആർഷഭാരത സംസ്കാരം ? എങ്കിൽ ആയിരക്കണക്കിനു കൊല്ലങ്ങൾ പ്രായമുള്ള സംസ്കാരത്തിൽ നാം ഊറ്റം കൊള്ളേണ്ട കാര്യമുണ്ടോ ?

# THANK YOU DATAPRO



"I am proud to have got a scholarship from India's premier IT training company datapro"

How about you ?

## datapro SUCCESS AWARDS 2000

For details rush to your nearest datapro centre TODAY !

**datapro**  
COMPUTER SPECIALISATION  
Making you successful





# കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ആദ്യവർഷം

# പ്രസ്ഥാനം

കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലെ മഹാനായ ഇന്ത്യാക്കാരനെ കണ്ടു പിടിക്കാനായി ഇന്ത്യ മുഴുവൻ തിരക്കിട്ട് ഓടി നടക്കുന്ന ദൃശ്യമാണ് 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ തുടക്കത്തിൽ നമ്മൾ കണ്ടത്. ചിന്തിക്കുവാൻ ഒരു സെക്കന്റിന്റെ ആയിരത്തിലൊരംശം പോലും സമയമെടുക്കാതെ നമുക്ക് അതിന് ഉത്തരം കണ്ടെത്താൻ കഴിയും, കഴിയണം.

എം.കെ. ഗാന്ധി ആ പേരിനെ വിസ്മയിച്ചാൽ നാം ഭാരതത്തെ വിസ്മയിച്ചു. നമ്മെ വിസ്മയിച്ചു. നിസ്വാർത്ഥമായ സേവനവും അഹിംസ എന്ന മഹത് സിദ്ധാന്തവും ഭാരതത്തിന് സമർപ്പിച്ചു. ഒടുവിൽ തീവ്രവാദത്തിന്റെ ബലിയാടായി മാറിയ ബാപ്പുജി. 78 വർഷത്തെ സ്വന്തം ജീവിതം ഇന്ത്യയുടെ 78 വർഷത്തെ ചരിത്രമാക്കി മാറ്റിയ ഗാന്ധി



ഭിയെ മാറ്റി നിർത്തിയാൽ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഇന്ത്യയെപ്പറ്റി വേറെയൊന്നും പറയാനില്ല. മതമെത്രീക്കും സർഭാവനക്കും ധാർമ്മിക മുല്യങ്ങൾക്കും സർവ്വധാ പ്രാധാന്യം നൽകി അവയ്ക്കായി ജീവൻ ബലിയർപ്പിച്ചു എന്നതാണ് മഹാത്മജിയെ കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലെ അത്യല്യവ്യക്തിയാക്കുന്നത്.

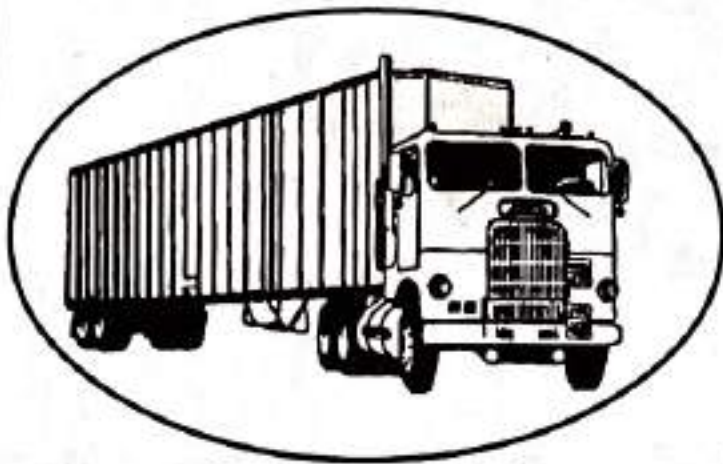
പല മതസാരവും ഏകം- കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ടിലെ കേരളം കണ്ട മഹാപുരുഷന്റെ വാക്കുകളാണ് ഇത്. ശ്രീ നാരായണ ഗുരു, ആധുനിക കേരളത്തിലെ സാമൂഹിക സാംസ്കാരിക നവോത്ഥാനത്തിന്റെ ശില്പി. കർമ്മനിരതനായ ജ്ഞാനി.

തൊട്ടുകൂടാത്തവർ തീണ്ടി കൂടാത്തവർ  
ദുഷ്ടിയിൽപ്പെട്ടാലും ദോഷമുള്ളൊർ  
കെട്ടില്ലാത്തൊർ തമ്മിലുണ്ണാത്തൊരിങ്ങനെ  
ഒട്ടല്ലഹോ ഭാതികോമരങ്ങൾ

ഇങ്ങനെ യാഥാസ്ഥിതികത്വം കൊടി കുത്തി വാണിരുന്നതും ജീർണ്ണിച്ചതുമായ ഹിന്ദു സമുദായത്തെ തന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ പുരോഗതിയിലേയ്ക്ക് നയിക്കുവാൻ അദ്ദേഹത്തിന് സാധിച്ചു. താൻ സ്ഥാപിച്ച ആല്യവയിലെ അദൈതാശ്രാമത്തിൽ ഇന്ത്യയിലെ തന്നെ ആദ്യത്തേതായ സർവ്വമത സമ്മേളനം 1924-ൽ അദ്ദേഹം വിളിച്ചു കൂട്ടി. അദ്ദേഹം സ്ഥാപിച്ച ശ്രീ നാരായണ ധർമ്മ പരിപാലന യോഗം ഇന്ന് ഒരു പറ്റം അഴിമതിക്കരുടെ പിടിയിലമർന്നിരിക്കുകയാണെങ്കിലും, കഴിഞ്ഞ നൂറ്റാണ്ട് കണ്ട ഈ മഹത് വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ആദർശങ്ങൾക്ക് ഇന്ന് പ്രസക്തിയേറെ.

തയ്യാറാക്കിയത്  
അനൂപ് ആർ.  
ജിജേഷ് സ്റ്റാൻലി

*With Best Compliments from*



**A. SEETHARAMA RAO**

37 / 120  
Behind Indira Gandhi Co-op.Hospital  
Kadavanthra  
Ernakulam - 682 020

**A Leading Transporting Contractors**



# മുൻകരുതലില്ലാത്ത



അഗസ്റ്റിൻ സെബാസ്റ്റ്യൻ

ബി.എ. കോഴി എഡിറ്റിംഗ്

- കണമെന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. പ്രധാന ആവശ്യങ്ങൾ -
1. ബോർഡിലെഴുതിയിരിക്കുന്നത് ശരിയായ കാര്യം വാൻ 30 കണ്ണടയോ അല്ലാത്തപക്ഷം ലോംഗ്സൈറ്റ് അലവൻസോ അനുവദിക്കുക.
  2. അസോസിയേഷന്റെ അംഗീകാരമില്ലാത്ത മുൻബഞ്ചിലിരിക്കുന്നവരെ പിന്നിലേക്കും, പിൻബഞ്ചിലിരിക്കുന്നവരെ മുന്നിലേക്കും മാറ്റാൻ പാടുള്ളതല്ല.
  3. എല്ലാ ബാങ്ക് ബഞ്ചുകാർക്കും ഇയർഫോണും ചെവിതോണ്ടിയും അനുവദിക്കുക.
  4. മുൻബഞ്ചിലിരിക്കുന്നവർക്കു പിൻഡസ്കിലേക്കു ചാരിയിരിക്കാം. എന്നാൽ ഈ സൗകര്യം ബാങ്ക് ബഞ്ചിലിരിക്കുന്നവർക്കില്ല എന്നതിനാൽ ചാരു

കേരളം സമരങ്ങളുടെ നാടാണല്ലോ. തൊഴിലാളി സമരങ്ങൾ, അധ്യാപക സമരങ്ങൾ അങ്ങനെയൊക്കെ പലവിധം. നാലു പേർ ഒന്നിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നിടത്തുണ്ടിയനും സമരവും ഇവിടെ സ്വാഭാവികം. ആവശ്യം ന്യായമോ എന്നതിന് ഇവിടെ ഒട്ടും പ്രസക്തിയില്ല. അനാവശ്യ സമരങ്ങൾ നമ്മുടെ കലാലയങ്ങളിൽ ഇന്നൊരു ഫാഷനായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇതാ സമരത്തിന്റെ മറ്റൊരു മുഖം.

നോട്ടീസ് - വർഷങ്ങളായി ബാങ്ക് ബഞ്ചിലിരുന്ന് യാതൊരു അനുഭവിക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ ഒറ്റക്കെട്ടായി സംഘടിച്ച് ഇപ്പോൾ ബാങ്ക് ബഞ്ചിങ്ങ് അസോസിയേഷൻ എന്ന സംഘടനയ്ക്ക് രൂപം നൽകിയിരിക്കുന്നു. മഹാനായ പല ലോകനേതാക്കന്മാരുടെയും ചരിത്രം പരിശോധിച്ചാൽ, വിദ്യാഭ്യാസ കാലത്ത് അവരുടെയെല്ലാം സ്ഥാനം ബാങ്ക് ബഞ്ചിലായിരുന്നു എന്ന കാര്യം ഞങ്ങൾക്കാവേശം പകരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഈ ആവശ്യങ്ങൾ നേടിയെടുക്കുവാൻ തലസ്ഥാനത്തേക്ക് ബാങ്ക് ബഞ്ചിങ്ങ് ഒരു കാൽനടത്തോടിനടത്തുവാൻ ഞങ്ങൾ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ ധർമ്മസമരത്തിൽ ഞങ്ങൾക്കെന്തെങ്കിലും സംഭവിച്ചാൽ തൊട്ടു മുന്നിലിരിക്കുന്ന ബഞ്ചിലെ വിദ്യാർത്ഥികൾ ഞങ്ങളുടെ പ്രസ്ഥാനത്തെ നയി

5. ചുമരിൽ ചാരിയിരിക്കുന്ന ബാങ്ക് ബഞ്ചുകാർക്ക് ഷർട്ടിലെ കുമ്മായം കളയുവാൻ വാഷിംഗ് അലവൻസ് അനുവദിക്കുക.
6. ബാങ്ക് ബഞ്ചിലിരിക്കുന്നവരെ ജനലുവഴി പോകാനും വരാനും അനുവദിക്കുക.
7. ബാങ്ക് ബഞ്ചുകാർക്ക് കേന്ദ്രനിരകിൽ മുൻകാല പ്രാബല്യത്തോടുകൂടി ഡി.എ., പെൻഷൻ, ഗ്രേസ് മാർക്ക് എന്നിവയും അനുവദിക്കുക.
8. നോട്ടെട്ടുതുമ്പോൾ മുൻബഞ്ചിലിരിക്കുന്നവരോട് ചോദിച്ചാൽ കാണിച്ചുതരാത്ത ഒരു പ്രവണത നിലവിലുണ്ട്. അതിനാൽ ബാങ്ക് ബഞ്ചുകാർക്ക് പ്രിന്റിംഗ് നോട്ടീസ് വിതരണം ചെയ്യുക.

ഈ പേജ് കൊണ്ട് പ്ലെയിനും മറ്റും ഉണ്ടാക്കി പറച്ചിലുവിടുന്നത് ഇന്ത്യൻ നോട്ടീസ് ആക്ട് (ബാങ്ക് ബഞ്ച് ഉപവകുപ്പ് 352 / 2എ) വകുപ്പ് പ്രകാരം കുറ്റകരവും കുറ്റവാളികളെ 3 വർഷം മുതൽ ജീവപര്യന്തം വരെ പ്രാപ്തം ബഞ്ചിലിരിക്കാൻ ശിക്ഷിക്കുന്നതുമാണ്.

ഈ ആവശ്യങ്ങൾ ന്യായമാണെന്ന് കണ്ട് നിങ്ങളും ഞങ്ങളോട് സഹകരിച്ച് ഞങ്ങളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നടപ്പിലാക്കുവാൻ സഹകരിക്കുമെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്നു.





-Barro-

# വിശേഷ കുതിരകളുടെ കുതിരൻ കുതിരൻ

കാ

ലോ ഹരിൻ - ഫുട്ബോൾ ലോകത്തെ മാസ്മരിക വൈഭവത്തിലൂടെ മലയാളികളുടെ അന്തസ്സിനെ വാനോളം ഉയർത്തിയ കറുത്ത മുത്തിന് ബംഗാളിന്റെ സംഭാവന.

അതേ, ഐ.എം. വിജയൻ വ്യത്യസ്തനാണ്. നാണക്കേടുകളുടെ നടുക്കടലിൽ തീന്തിക്കുളിക്കുന്ന ഇന്ത്യൻ കായിക രംഗത്ത് വേറിട്ടു നിൽക്കുന്ന



വ്യക്തിത്വം. സ്വപ്രയത്നം ഒന്നുകൊണ്ട് മാത്രം ഇന്ത്യൻ ഫുട്ബോളിന്റെ മുടിചൂടാമെന്നതായ തൃശ്ശൂർകാരൻ. പരാജയങ്ങളുടെ പിതൃത്വം മറ്റുള്ളവരുടെ തലയിൽ കെട്ടിവയ്ക്കാനായി പരസ്പരം ചെളി വാരിയെന്നിരുന്ന ഇന്ത്യൻ കായികരംഗത്ത്, തന്നെ കൊണ്ട് കഴിയാവുന്ന ഒരു സംഭാവന വിജയൻ നൽകി. കുട്ടികളുടെ ഫുട്ബോൾ പരിശീലനത്തിനായി തൃശ്ശൂരിൽ സ്ഥാപിച്ച ഫുട്ബോൾ അക്കാദമി, പോലീസ് വകുപ്പിലെ ഔദ്യോഗിക ജീവിതത്തിനിടയിൽ തന്നെ ഫുട്ബോൾ രംഗത്ത് സ്വന്തം സാമ്രാജ്യം സൃഷ്ടിച്ച ഈ ഫുട്ബോൾ മാന്ത്രികന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളും ആശങ്കകളും ഒപ്പിയെടുക്കാനുള്ള ശ്രമമാണ് മാഗസിൻ കമ്മിറ്റി നടത്തിയത്.

മികച്ച പ്രസിഡിയൻ സ്വൈകുറായ സീക്കോയെ ആരാധിക്കുന്ന വിജയൻ പ്രൈമറിതലം മുതലേ ഫുട്ബോൾ ഒരു ഹരം ആയിരുന്നു. തന്റെ വളർച്ചയെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കുമ്പോൾ,



അന്തരിച്ച ജോസ് പറമ്പിൽ സാറിനെ വിജയൻ നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു. തന്നെ ഇന്നത്തെ നിലയിലേയ്ക്ക് എത്തിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി പ്രയത്നിച്ച പറമ്പിൽ സാറിനെ കുറിച്ചു പറയുമ്പോൾ വിജയൻ തൂറുനാക്കുകൾ ലഭിച്ച പോലെ.

പട്ടിണിയും പരിവട്ടങ്ങളും നിറഞ്ഞ തൃശ്ശൂരിലെ കുടിലിൽ നിന്നും, കൊറിയ, ജപ്പാൻ, സിംഗപ്പൂർ, മലേഷ്യ തുടങ്ങി വളരെയധികം രാജ്യങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച് പ്രകടനം കാഴ്ചവച്ച വിജയൻ ഇന്നത്തെ ഇന്ത്യൻ ഫുട്ബോളിന്റെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് ആശങ്കകളേറെ. വിജയൻ പറയുന്നു.

കുട്ടികളെല്ലാം ക്രിക്കറ്റിലേക്കാണ് തിരിയുന്നത്. ക്രിക്കറ്റ് കളിച്ചാൽ നല്ല ബെനിഫിറ്റ് ഉണ്ട്. മറ്റു

കളികൾക്ക് ഇതില്ല. ക്രിക്കറ്റിന് റ്റി.വി. പോലുള്ള മാധ്യമങ്ങൾ വേണ്ടതിലധികം പ്രാധാന്യം നൽകുന്നുണ്ട്. സ്പോൺസർമാർക്കും ക്രിക്കറ്റിനോടാണ് താൽപര്യം.

ഇന്ത്യൻ ഫുട്ബോളിന്റെ ഉയർച്ചയ്ക്കായി വിദേശ കോച്ചുകളുടെ സേവനം വേണമെന്നാണ് വിജയന്റെ അഭിപ്രായം. ഇന്ത്യൻ കോച്ചാണെങ്കിൽ ഇന്ത്യൻ നിലവാരം മാത്രമേ ഉണ്ടാകൂ. വിദേശ കോച്ചുകളെ ഉപയോഗിച്ചാൽ ലോകനിലവാരം പുലർത്താനും കഴിയും. ഇന്ത്യൻ ഫുട്ബോളിന്റെ നിലവാരം ഉയർത്തുവാനായി, ഇന്ത്യയിൽ നിന്ന് ഫുട്ബോളിനോട്

താൽപര്യം ഉള്ള കുട്ടികളെ കണ്ടെത്തി വിദേശ രാജ്യങ്ങളിൽ പരിശീലിപ്പിക്കണമെന്നും വിജയൻ കുട്ടിച്ചേർക്കുന്നു.

ഇന്ത്യയിലെ

പ്രശസ്തമായ എല്ലാ ഫുട്ബോൾ ക്ലബ്ബുകളെക്കുറിച്ചും വ്യക്തമായ അഭിപ്രായങ്ങൾ ഉള്ള വിജയൻ പക്ഷെ, ഒരു പ്രത്യേക ക്ലബ്ബിനോടായി താൽപര്യം ഒന്നും ഇല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ ബെനഫിറ്റ് (പണമുൾപ്പെടെ) കൂടുതൽ എവിടെ കിട്ടുന്നുവോ അവിടെ കളിക്കാനാണ് താല്പര്യം.

സഹകളിക്കാരുമായി സൗഹൃദപരമായ അന്തരീക്ഷം സൃഷ്ടിക്കുവാൻ മുൻകൈ എടുക്കുന്ന വിജയൻ പക്ഷെ കളി നിർത്തിയ ശേഷം കോച്ചിംഗ് കൊടുക്കുവാൻ താല്പര്യമില്ല. വിജയന്റെ വാക്കുകളിൽ നമുക്ക് പറ്റിയ പണിയല്ല.

കേരളത്തിന് വേണ്ടിയും ബംഗാളിനു



വേണ്ടിയും പല തവണ ഇഴ്സി അണിഞ്ഞിട്ടുള്ള കറുത്ത മുത്തിന് രണ്ടു ടീമുകളെക്കുറിച്ചുമുള്ള അഭിപ്രായമിങ്ങനെ. ബംഗാളിൽ ടീമിനു മുഴുവൻ സപ്പോർട്ട് കിട്ടും. അതായത് ബ്ലൈൻഡ് സപ്പോർട്ട് കിട്ടും. പക്ഷേ കേരളത്തിൽ നന്നായി കളിക്കുന്നവർക്കു മാത്രമേ സപ്പോർട്ട് കിട്ടൂ. മാത്രമല്ല, കേരളത്തിലെ കാണികൾ ഫുട്ബോളിനെ സ്നേഹിക്കുമ്പോൾ ബംഗാളിലെ കാണികൾ ക്ലബ്ബിനെ സ്നേഹിക്കുന്നു.

തി പാറുന്ന ഷോട്ടുകളിലൂടെ എതിർ ഗോൾ വലയങ്ങളെ ഞെട്ടിപ്പിക്കുന്ന വിജയന് ജീവിതത്തിൽ ഏറ്റവും ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് ട്രൂട്ടാൻ എതിരെ 12-0ം സെക്കന്റിൽ നേടിയ ഗോളാണ്.

വീട്ടുകാര്യങ്ങളെപ്പറ്റിയുള്ള അന്വേഷണത്തിൽ വിജയൻ നർമ്മം വിതറുന്നു. വിജയന്റെ വാക്കുകളിൽ ജീവിതത്തിൽ ഞാൻ മൂന്നു ഗോളടിച്ചു. അർച്ചന, ആരോമൽ, അഭിരാമി.

വിജയനും ഭാര്യ രാജിക്കും, മകൻ ആരോമലിനെ ഒരു ഫുട്ബോളർ ആക്കണമെന്ന് നിർബന്ധിത

ആഗ്രഹം ഒന്നുമില്ല. അതെല്ലാം അവന്റെ തന്നെ ഇഷ്ടത്തിന് വിടുന്നു. മകൾ അർച്ചനയെ ശാസ്ത്രീയ നൃത്തം പഠിപ്പിക്കണമെന്നും ഈ ദമ്പതികൾക്ക് ആഗ്രഹം ഉണ്ട്.

ഒഴിവു സമയങ്ങളിൽ സിനിമ കാണാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന, മോഹൻലാലിനേയും ശ്രീവിദ്യയേയും ആരാധിക്കുന്ന വിജയൻ ഇപ്പോൾ സിനിമയിലും ഒരു കൈനോക്കുകയാണ്. ജയരാജിലൂടെ. അവനവനു പറ്റിയ പണി ചെയ്താപ്പോരെ എന്ന ചോദ്യങ്ങൾ ഉയരുന്നുണ്ടെങ്കിലും സിനിമാപ്പണി വിജയന് പറ്റില്ല എന്ന് തീർത്തും പറയാൻ സാധിക്കില്ലല്ലോ. വിജയന്റെ ചരിത്രം പുനഃസംഭവിക്കുകയാണെങ്കിൽ ഈ ഫുട്ബോൾപതിയുടെ വിട്ടിൽ ഭരത് അവാർഡും വിരുന്നിനെത്തിയേക്കാം.

തയ്യാറാക്കിയത്  
ജിജേഷ് സ്റ്റാൻലി  
അനുപ് ആർ  
അരുൺ ജോർജ്ജ് ഡി.

*With best compliments from*



**V-GUARD**  
The name you can trust



**Veega Land**  
AMUSEMENT PARK, KOCHI  
Ph: 0484-684001, Visit us at: www.veegaland.com

**V-Star**  
CHURIDARS  
Fashioning the new woman



ആന്റണി ഡോസൻ ഡിസിൽവ  
ഒന്നാം വർഷ ഇക്കണോമിക്സ്

സൂര്യനസ്തമിക്കാത്ത  
സാമ്രാജ്യമായ  
ബ്രിട്ടന്റെ  
പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന  
വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ  
അർദ്ധനഗ്നനായ ഫക്കീർ  
എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ച  
മഹാത്മാഗാന്ധി.  
അർദ്ധ നഗ്നനായി  
നടന്ന ഗാന്ധിജിയുടെ  
പേരിൽ സഹാരി  
സൂട്ടുകാർ ഭരണാധികാരി  
കളായതോടെ  
ഗാന്ധി ജയന്തി  
സർക്കാരിന്റെ  
വഴിപാടായി മാറി.



വിപ്ലവാത്മകമായ പരിവർത്തനങ്ങളുടെ ഒരു യുഗത്തിലാണ് നാം ഇന്ന് ജീവിക്കുന്നത്. ആധുനിക യുഗം അനുനിമിഷം പുരോഗതിയിൽ നിന്നും പുരോഗതിയിലേക്ക് കുതിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ശൂന്യാകാശത്തെ എത്തിപ്പിടിച്ചിട്ടും ചന്ദ്രമണ്ഡലത്തിൽ കാലുകുത്തിയിട്ടും മനുഷ്യൻ ഇന്നും സംതൃപ്തനല്ല. കൂടുതൽ നേട്ടങ്ങൾക്കു വേണ്ടി അവർ ദാഹിക്കുകയാണ്.

അഭികാമ്യമെന്തെങ്കിലും വിളിക്കാവുന്ന ഇത്തരം വളർച്ചയ്ക്കൊപ്പം ഉയർന്നുവരുന്ന ധൂർത്തും ആഡംബരഭ്രമവും നമ്മുടെ നാടിന് ഭീഷണിയായി മാറി കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ലോകത്തിലെ ഒട്ടു മിക്ക രാജ്യങ്ങളും ഇന്ന് സാമ്പ

# മഹാത്മാജിയുടെ പ്രസക്തി

## 21-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ



ത്തിക പ്രതിസന്ധിയെ നേരിട്ടു നോൾ അതിന്റെ പരമപ്രധാനമായ കാരണങ്ങളിലൊന്ന് ഇത് തന്നെയാണെന്ന് കാണാവുന്നതാണ്.

ഭാരതം, നമ്മുടെ നാട്. ഉല്പാദന പാരമ്പര്യത്തിൽ, അടിമത നാടാകാതെ പുരാതന സംസ്കാരത്തിൽ പുള്ളുകൊള്ളുന്ന ഭാരതീയർ. ഭാരതീയരായ ഈ ജനകോടികൾ ജാതിമതവർഗ്ഗവർണ്ണ വ്യതിയാനങ്ങളെല്ലാമുണ്ടായിരുന്നിട്ടും അതെല്ലാം തൃണവൽഗണിച്ചുകൊണ്ട് ഒരമ്മയുടെ മക്കളെപ്പോലെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന നല്ല നാളുകൾ. സത്യവും നീതിയും അഹിംസയും മെല്ലെ അവർക്ക് ജീവിത പ്രമാണങ്ങളായിരുന്നു. സത്യവും അഹിംസയുംമാണ് എന്റെ ദൈവങ്ങൾ. എന്നു പറഞ്ഞ ഗാന്ധിജിയുടെ അനുയായികളായിരുന്നു അവർ.

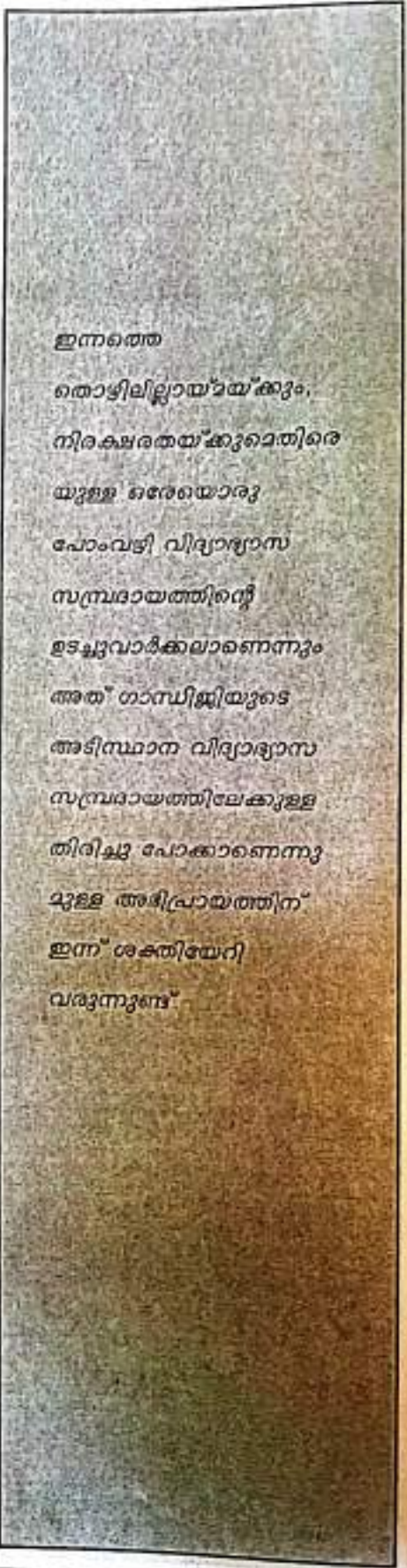
ഇന്ന് ഇവയെല്ലാം പഴങ്കഥകൾ. സത്യത്തിനും നീതിക്കും വില കല്പിക്കാത്ത നാടാണിന്നത്തെ ഭാരതം. അഴിമതിയും ഇന്നിവിടെ തേർവാഴ്ച നടത്തുന്നു. ജാതിയുടെയും മതത്തിന്റെയും പേരിൽ സഹോദരനും സഹോദരനും തമ്മിൽ തല്ലി ചാകുന്നു. നിരക്ഷരരായ ജനകോടികൾ ഈ നാടിന്റെ പുരോഗതിയുടെ പാതയിലെ വിലങ്ങുതടികളാകുന്നു. പദ്ധതികളെട്ടുകഴിഞ്ഞിട്ടും പട്ടിണിയും തൊഴിലില്ലായ്മയും ഈ നാടിന്റെ ശാപമായി തുടരുന്നു. അതെ പുരോഗതിയുടെ പാതയിലൂടെ നമ്മുടെ രാഷ്ട്രം മുന്നേറുന്നുവെന്ന് ഉള്ളെടുത്തും ഉദ്ഘോഷിക്കുമ്പോഴും സാംസ്കാരിക തകർച്ചയുടെ, മൂല്യച്യുതിയുടെ നിലയില്ലാത്ത നിർഭയത്തിലേക്ക് നാം മുന്നിടുന്നതായാണ്.

ഇവിടെയാണ് ഗാന്ധിയൻ സിദ്ധാന്തങ്ങൾക്ക് പ്രസക്തിയേറു

ന്നത്. സത്യത്തിന്റെ മാർഗ്ഗത്തിൽ നിന്ന് അണുവിട പോലും വ്യതിചലിക്കാതിരുന്ന ഗാന്ധിജി. അർഹതപ്പെട്ട സേവനം കൈക്കൊണ്ടിരുന്നതുകൊണ്ട് തരില്ലെന്ന് നിഷ്കർഷിക്കുന്ന സർക്കാരുദ്യോഗസ്ഥന്മാരും, സന്തം കീഴ് വീർപ്പിക്കുന്നതിനു വേണ്ടി എന്തനീതിയും പ്രവർത്തിക്കാൻ മടിക്കാത്ത സർവ്വമനുഷ്യരും ഈ ഗാന്ധിയൻ സിദ്ധാന്തത്തെ മറുകെപ്പിടിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ ഈ നാട് ഭൂമിയിലെ സമർഗ്ഗമായി മാറുമായിരുന്നില്ലേ ?

നിസ്സാര കാര്യങ്ങൾ പോലും നേടുന്നതിന് കൊള്ളയിലും, കൊള്ളിവയ്പിലും, കൂട്ടക്കൊലയിലും ചെന്നെത്തുന്ന സമര മാർഗ്ഗങ്ങൾക്ക് നേതൃത്വം നൽകുന്നവർ ഗാന്ധിജിയുടെ അക്രമരഹിത സമര മാർഗ്ഗത്തെ കണ്ടു പഠിക്കുക. (ഇത് റിലേ സത്യാഗ്രഹമല്ല). ഇന്ത്യൻ സ്വാതന്ത്ര്യമെന്ന മഹോന്നത ലക്ഷ്യം നേടുന്നതിനു വേണ്ടിയുള്ള ഐതിഹാസിക സമരത്തിനിടയിൽ പോലുമുണ്ടായ നിസ്സാരമെന്ന് തോന്നാവുന്ന അക്രമസംഭവങ്ങൾ പോലും ഗാന്ധിജി പൊറുത്തിരുന്നില്ലെന്ന് ചരിത്രം സാക്ഷി. ചൗരിചൗരിയിലെ സംഭവം ഇതിനുദാഹരണവും.

സൂര്യനസ്തമിക്കാത്ത സാമ്രാജ്യമായ ബ്രിട്ടന്റെ പ്രധാനമന്ത്രിയായിരുന്ന വിൻസ്റ്റൺ ചർച്ചിൽ അർദ്ധനഗ്നനായാ ഫക്കീർ എന്ന് വിശേഷിപ്പിച്ചു മഹാത്മാഗാന്ധി. അർദ്ധ നഗ്നനായി നടന്ന ഗാന്ധിജിയുടെ പേരിൽ സഹമാരി സൂട്ടുകാർ ഭരണാധികാരികളായതോടെ ഗാന്ധി ജയന്തി സർക്കാരിന്റെ വഴിപാടായി മാറി. ഗാന്ധി സമാധിയിലെത്തി കൃത്രിമ ദുഃഖഭാവത്തോടെ കുറെ കാട്ടുപൂക്കൾ വാരിയിടുക



ഇന്നത്തെ തൊഴിലില്ലായ്മയും, നിരക്ഷരതയ്ക്കുമെതിരെയുള്ള ഒരേയൊരു പോംവഴി വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉടച്ചുവാർക്കലാണെന്നും അത് ഗാന്ധിജിയുടെ അടിസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചു പോക്കാണെന്നുമുള്ള അഭിപ്രായത്തിന് ഇന്ന് ശക്തിയേറി വരുന്നുണ്ട്



യും കരിമ്പച്ചകളുടെ നടുവിലി  
 രുന്നു പഴയ ഭേദനപ്പാട്ടു കേൾക്കു  
 കയും ചെയ്തതിനു ശേഷം നേരെ  
 പോയി വാങ്ങുന്നത് ഗാന്ധിയുടെ  
 ചിത്രമടിച്ച കൈക്കുലി നോട്ടുകളാ  
 യതോടെ വഴിപാട് വധമായി  
 അതിർന്നിരിക്കുന്നു. പണ്ടൊക്കെ  
 നമ്മുടെ നേതാക്കന്മാർ ജയിൽ  
 വാസത്തിനു ശേഷം വന്നാണ്  
 രാജ്യം ഭരിച്ചത്. ഇന്ന് നമ്മുടെ  
 നേതാക്കന്മാർ രാജ്യം ഭരിച്ചതിനു  
 ശേഷം നേരെ പോകുന്നത് തിഹാർ  
 ജയിലിലേക്കാണ്. ഒരു മുൻപ്രധാ  
 നമന്ത്രിക്ക് ഈയിടെയാണല്ലോ  
 കൈക്കുലി കേസിൽ കോടതി തട  
 വുശിക്ഷ വിധിച്ചത്.

ഗാന്ധിജിയെ നാം  
 യഥാർത്ഥ വിധത്തിൽ അനുസ്മ  
 രിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് ചിന്തിക്കണം.  
 ബഹുമാനപ്പെട്ട കേരള മുഖ്യമന്ത്രി  
 ഒരു സാമന്ത്രിയെന്ന പ്രസംഗത്തിൽ  
 പാവം ഗാന്ധിജിയുടെ പേര് വിട്ടു  
 കളഞ്ഞത് എന്തു കൊണ്ടാണോ  
 ? ഏറന്മാല കൃഷ്ണൻ നായ  
 നാർക്കു ഗാന്ധി ആർ ? കേവല  
 മൊരു ലോക്കൽ കമ്മിറ്റി അംഗം  
 പോലുമല്ലാത്ത എം.കെ. ഗാന്ധിയെ  
 ആർക്കു വേണം? ഓൻ ഒരു വെട്ടി  
 നിരത്തൽ സമരത്തിനെങ്കിലും  
 പങ്കെടുത്തിട്ടുണ്ടോ? ബന് നടത്തി  
 യിട്ടുണ്ടോ? ജനകീയാസൂത്രണത്തി  
 ലോ, മനുഷ്യചങ്ങലയിലോ അണി  
 ചേർന്നിട്ടുണ്ടോ? അതുകൊണ്ട്  
 സമരസഖാക്കളേ ഈ ഗാന്ധി നമ്മു  
 ടേതല്ല. പ്രസംഗത്തിൽ ഗാന്ധി  
 യുടെ പേരു പറയാൻ നായനാർക്കു  
 സൗകര്യമില്ല. പ്രസംഗം നിയമസ  
 ഭയിലല്ലാത്തതു കൊണ്ട് തിരു  
 ത്താനും സൗകര്യമില്ല. ഇങ്ങനെ  
 യാണോ നാം നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപി  
 താവിനെ ആദരിക്കുന്നത്.

ഇന്നത്തെ തൊഴിലില്ലായ്മ

യ്ക്കും, നിരക്ഷരതയ്ക്കുമെതിരെ  
 യുള്ള ഒരരെയൊരു പോംവഴി വിദ്യാ  
 ഭ്യാസ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ ഉടച്ചു  
 വാർക്കലാണെന്നും അത് ഗാന്ധി  
 ജിയുടെ അടിസ്ഥാന വിദ്യാഭ്യാസ  
 സമ്പ്രദായത്തിലേക്കുള്ള തിരിച്ചു  
 പോക്കാണെന്നുമുള്ള അഭിപ്രായ  
 ത്തിന് ഇന്ന് ശക്തിയേറി വരുന്നു  
 ണ്ട്. തൊഴിൽ അഭ്യസിച്ചു കൊണ്ട്,  
 ധനം സമ്പാദിച്ചു കൊണ്ട്, വിദ്യാ  
 ഭ്യാസിക്കുന്ന ഗാന്ധിയൻ  
 വിദ്യാഭ്യാസ സിന്ധാനം ഭാരത  
 ത്തിന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾക്ക്  
 തികച്ചും ഇണങ്ങുന്നതാണെന്ന്  
 അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടതുമാണ്.

ഇന്ത്യ ഗ്രാമങ്ങളിലാണ്,  
 എന്ന് ഗാന്ധിജി പറഞ്ഞു. ഇന്ത്യ  
 യുടെ ആത്മാവ് ഗ്രാമങ്ങളിൽ കൂടി  
 കൊള്ളുന്നു എന്ന യഥാർത്ഥ്യം  
 ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുകയായിരുന്നു  
 അദ്ദേഹം. ഇന്ത്യയുടെ വികസനമെ  
 ന്നാൽ ഗ്രാമങ്ങളുടെ വികാസത്തി  
 ലൂടെ അധ്വാനിക്കുന്ന ജനസമൂഹം  
 പടുത്തുയർത്തുന്ന സമാധാനവും  
 സമൃദ്ധിയും നിറഞ്ഞ ഭാരതത്തെ  
 യാണ് അദ്ദേഹം രാമരാജ്യം എന്ന്  
 വിളിച്ചത്.

ലളിതജീവിതവും ഉയർന്ന  
 ചിന്തയും, എന്ന് പറഞ്ഞ ഗാന്ധി  
 ജിക്ക് ആരെങ്കിലും വില കല്പിക്കു  
 ന്നുണ്ടോ. അധികാര രാഷ്ട്രീയം  
 ഇന്ന് നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ നാശത്തി  
 ലേയ്ക്ക് നയിക്കുന്നു. അധികാരം  
 ദുഷിപ്പിക്കുന്നു പരമാധികാരം പര  
 മമായി ദുഷിപ്പിക്കുന്നു. എന്ന്  
 ആക്ടൺ പ്രഭു പറഞ്ഞത് നമ്മുടെ  
 രാജ്യത്തെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം  
 തികച്ചും അനർത്ഥമാകുന്ന ഒന്നാ  
 ണ്. അധികാര വെറി പുണ്ട  
 രാഷ്ട്രീയക്കാർ അത് കിട്ടുന്നതി  
 നായി എന്ത് വൃത്തികേടു വരെ  
 കാണിക്കാൻ തയ്യാറാണ്. ഓരോ

ദിവസവും ഓരോ പുതിയ കുറേ  
 കോണ കഥ കേട്ടാണ് ജനം ഉണ  
 രുന്നത്. സമൂഹത്തിന്റെ താഴെ തട്ടു  
 മുതൽ അഴിമതി പടർന്നിരിക്കുന്നു.  
 രാഷ്ട്രീയം എന്ന വാക്കിന്റെ  
 അർത്ഥമറിയാത്തവരാണ് ഇന്ന്  
 രാഷ്ട്രം ഭരിക്കുന്നത്. തിരഞ്ഞെടു  
 പ്പുകളിൽ മൽസരിക്കുന്നവരിൽ  
 പലരും കുറ്റവാളികളാണ്. എന്റെ  
 ജീവിതമാണ് എന്റെ സന്ദേശം.  
 എന്നു പറഞ്ഞ മഹാത്മാഗാന്ധിയെ  
 പ്പോലെ പറയാൻ ഇന്ന് നമ്മുടെ  
 രാജ്യത്ത് ഒരൊറ്റ നേതാവു  
 പോലും ഉണ്ടാവില്ല.

ജാതിമതക്കോമരങ്ങൾ  
 പേക്കുത്ത് നടത്തുന്ന ഇന്ന്, ഗാന്ധി  
 ജിയുടെ സാർവലൗകിക വീക്ഷണ  
 ത്തിനും പ്രസക്തിയേറെയാണ്.  
 മനം മടുപ്പിക്കുന്ന പ്രതിസന്ധിക  
 ളിലും മാനവ സാഹോദര്യത്തിന്റെ  
 മാറ്റൊലി മനുഷ്യമനസ്സുകളിൽ മുഴ  
 ങ്ങുന്നതിന്, ഉറയ്ക്കുന്നതിന്  
 ഗാന്ധിജി നടത്തിയ സേവനങ്ങൾ  
 ആർക്കാണ് വിസ്മരിക്കാൻ കഴി  
 യുക?

ഈ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ പൂർവ്വാല  
 ങ്ങത്തിൽ ലോകത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗ  
 ങ്ങളിൽ, ഭാരതത്തിന്റെ ഓരോ  
 മുക്കിലും മുലയിലും അലയ  
 ടിച്ചുയരുന്ന ആ മഹനീയ ശബ്ദം.  
 ഗാന്ധിജിയുടെ ശബ്ദം. അശാന്തിയു  
 ടേയും അസമാധാനത്തി  
 ന്റേയുമൊക്കെ ഈ ദിനങ്ങളിൽ  
 നമ്മുടെയൊക്കെ കർണ്ണപുടങ്ങളെ  
 പ്രകമ്പനം കൊള്ളിച്ചിരുന്നുവെ  
 ങ്കിൽ എന്ന് ഞാനാശിച്ചു പോകു  
 കയാണ്. അതെ, നമുക്ക് ഗാന്ധി  
 ജിയെ പിഞ്ചെല്ലാം. നമ്മുടെ  
 നാടിന്റെ വിമോചനത്തിനായി ആ  
 വലിയ മനുഷ്യന്റെ ആദർശ  
 ങ്ങൾക്കനുസൃതം മുന്നേറാം.



## **JOBS IN USA, EUROPE, MIDDLE EAST & MAJOR IT FIRM'S IN INDIA**

CHOOSE *between an exciting career in advanced software programming after seven months or an ordinary routine job after years of slogging for degrees.*

*Enroll for AIIT (Advanced Internship Training in Information Technology) now. While there are thousands of opportunities waiting, the availability of qualified manpower is much less. This is where the Manipal IT Education (part of Manipal Group) steps in . AIIT trains you in E-Business, Web Designing & Management, Networking, Server Administration RDBMS and lots more.*

### **Features**

- 8hrs Class per day - 6 days a week
- Study material worth Rs. 29,000
- 800 hrs practical and 700 hrs Theory
- Twenty four hrs additional lab facility
- Strong placement assistance
- Placement starts form 4<sup>th</sup> month onwards
- Expert Faculty
- Individual computer for each student
- Personality development, management classes and communication skills in English
- Best Lab facility and other infrastructure

**Eligibility : Graduates in any discipline**

**Easy finance  
scheme**

**Manipal I T Education**

**IIT**

3rd Floor, Acel Estae, Iyyattil Jn, Chittor Road, Cochin -11  
Tele : 0484 - 366972, 363233, 371916 Mobile : 98461 21800



# REPORTS





# PRINCIPAL'S ANNUAL REPORT

1999-2000

Distinguished chief guest and president of the meeting Smt. J. Lalithambika IAS, Commissioner, Excise; and Principal Secretary Dewaswams, Govt. of Kerala; Rev. Fr. Manager, AdV. P.K. Joseph, Vice President of the PTA; Rev. Fr. Jose Kuriadath; Rev. Fr. Varghese Palamattam, Prof. I. D. Michael; Prof. Joseph T Moolayil the staff secretary; Mr. Vinod Martin, Chairman of the College Union, members of the PTA, members of the faculty, members of establishment staff; guests and my dear students.

I am quite happy to present before you the report of the fifty sixth year of our college.

Let me at the outset pay homage to the brave Indian soldiers who laid down their lives in Kargil to save the honour of the nation. Let me also express my deep sympathy to the people of Orissa, struck by the cyclone in all its malevolent fury. Both, tragedies of immense magnitude, taking their toll of innocent victims caught unaware by the sudden storms unleashed by man or nature, reminding us once again that the divine we revere moves in mysterious ways. May God grant eternal peace to those who died; and strength to those left behind to bear the brunt.

## NAAC

For over a year we were engaged in making a self assessment of ourselves under the guidelines of the National Assessment and Accreditation Council, an autonomous body of the UGC. The NAAC Peer Team visited the college in January. They assessed the college under different heads such as curricular aspects; teaching, learning and evaluation; infrastructure and learning resources; student support and progression; organisation and management. The team, in its first report mentioned that the facilities available in this college are excellent. Fr. George Koyikara, the vice-principal was the co-ordinator for the work. I thank him and all those who worked along with him to complete the study.

### 1. College community

Before mentioning the various activities in the college, let me give you a brief sketch of the college community.

#### 1.1 The students

Our college has on its rolls 2130 students



attending conventional courses. Of these 750 are boys and 1380 girls. The student strength the pre-degree, undergraduate and postgraduate classes are 670, 1224 and 236 respectively. In addition to this there are 21 students in PGDC in Aquaculture and 276 attending diplomas and certificate course in the computer centre. Again, 133 students are attending the BCA course in the distance education programme of Mahatma Gandhi University and 1003 students doing various course of IGNOU. It is also an on the spot admission centre for the distance education programme of Pondicherry University, and a centre for various exams of Pondicherry University and the university of Madras.

### 1.2 The Faculty

The college has on the faculty 105 lecturers and 15 guest lecturers who are dedicated and well qualified. 6 teachers are on deputation under the Faculty Improvement Programme of the UGC for completing their Ph.D or M.Phil. Fr. Gilson John of the Economics dept. and Mr. Abe George our main Librarian were awarded the M.Phil degree by the Madurai Kamaraj University. There are 22 Ph.D's, 35 M.Phil's in our college. Several teachers have enhanced their knowledge in their field of specialisation by participating in conferences, seminars and refresher courses. Dr. M. George of Chemistry dept. attended national seminar conducted by the Indian Institute of Chemical Technology, Hyderabad. Dr. T. J. James of the Zoology dept. took part in an International conference on Neuro Science conducted by the Jiwaji University, Gwalior.

Three of our teachers are retiring from service at the end of this academic year. Fr. Varghese Palamattam CMI, while working in the commerce dept. became principal in 1991. It was during his tenure as principal that the college celebrated its Golden At present he is on deputation as the principal of St. Xavier's College, Vaikom. Fr. Jose Kuriedath CMI, an able administrator and renowned author, worked in the Sociology dept. He was the principal here during 1995-98. Prof. I.D. Michael, Head of the Economics dept. has been a very dedicated and sincere teacher. The effective leadership he gave the dept. has produced excellent results. He is retiring after serving the col-

lege for thirty years.

I thank all these retiring teachers for their dedicated service to the institution; and wish them a contented and peaceful retired life.

### 1.3 The Establishment Staff

We have a very good and hard working team of non-teaching staff. Whose present strength is 66. Sri.V.T. John is retiring on 31 May 2000 after 30 years of service. I thank him for his dedicated work.

### 1.4 PTA

The Parent Teacher Association has been our strong supporter and timely friend in all our endeavours. Whenever we are in need of some help, they are there; and we feel extremely indebted to them. With their help, we succeeded in providing better facilities to our students. Through their efforts they raised about 9 lakhs of Rupees to the Golden Jubilee Trust for completing the golden jubilee memorial block. Adv. P.K. Joseph is the vice-president and Sri. Cyril P. Kurian the secretary of the association. The parents also have been very supportive all the time. I would like to say a big 'thank you' to all the parents and benefactors of the college.

## 2. Academic activities and Results

### 2.1 Academic Year

The academic year began on June 1, 1999 with classes for second pre-degree students. Classes for other students started in phases as and when their University exams were completed. The first pre-degree classes were formally inaugurated on 17th July 1999 with special programmes for the students and parents. IDC and IPG classes were inaugurated on 31st July and 6th Sept. with prayer meetings and the principal's address.

### 2.2 Examination Results

I am happy to note that we were able not only to maintain our proud tradition of academic excellence but also to improve on our past records. We had 93% pass in the pre-degree exam. 25.65% of our students



got distinction and that is something that no other college in the M.G. University could equal. Here is a list of our rank holders in the pre-degree exam.

Cijin Jose	:	1st Rank in the 1st Group
Aswin Ratheesh	:	IIIrd Rank in 2nd Group
Tony Kurian	:	IIIrd Rank in 2nd Group
Paul George	:	IInd Rank in 4th Group

At the degree level, the pass percentage was 90% in eight courses. Shanti Thomas secured the 2nd Rank in B.Com. In the PG level, Rose George got the first rank in M.Sc. Botany and Remy Davis got the first rank in M.A. Economics. Parvathy R Remya got the 3rd Rank in M.Sc. Physics and Sheeba Antony Vellanikaran got the 3rd Rank in M.A.English. I congratulate the rank holders and thank the staff, the parents and all others for their combined effort in maintaining the high level of academic excellence.

### 3. Programmes in the college, Departments, Associations and Clubs

#### 3.A Programmes in the College

I would now like to give you a brief account of the major and important activities of the various departments, associations and clubs in the college. The reports submitted by the clubs and associations were very lengthy as they mentioned all their activities in detail. Many of these reports ran to pages but I had to rather mercilessly trim them to fit them this report.

#### 3.A1 The college union

The college union elections were held in a peaceful manner on 24 September 1999. The office bearers are

Chairman	:	Vinod Martin
Vice Chairperson	:	Suchitra P.
Gen. Secretary	:	Anoop R.
Arts Club Secretary	:	Lijo John
Student Editor	:	Jijesh Stanley
Uni. Union Councillors	:	Cherian Eapen and Rebinson MP
Lady Representatives	:	Nitha R and Mancy Mathachan

The activities of the student's union were inaugurated by the popular film star Jayaram. They also organised an arts festival, celebrated the Kerala Piravi day, a film festival and a cultural programme called 'Samanyayam'. Under the leadership and guidance of the college union the students took part in various cultural competitions like Talent time, Talent Scan, Mathrubhoomi Kalotsav, and other inter collegiate competitions. This year, the students undertook a novel programme whereby they revealed that they can reach out compassionately to the poor, lonely and the aged. The students supplied lunch to all the inmates of the old age-home at Thevara for ten days. I congratulate the office bearers and all students who co-operated with them.

#### 3.A2 Participation in the University Youth Festival

In the M.G. University Youth Festival 1998-99 we won the first place in 6 events, the second in two and third in five and in the -final reckoning the second runner up position. In the recently concluded North Zone competitions for this year, our performance has been creditable. We stood third among all the college that participated; with a difference of just two points with the college that came second. Special mention must be made of the following students who won the first place in different competitions.

1. Malayalam essay	:	Aneesh P. Rajan
2. English elocution	:	Mithun V Thanks
3. Hindi elocution	:	Namita Rajan
4. Cartooning	:	Anoop R.
5. Ottamthullal	:	Praveen R.

We also won the first place in Group Song Eastern and Oppana and came second in Thiruvathirakali; Bharathanatyam, Kuchipudi, Folk Dance, Skit and Vocal Solo. 67 of our students are participating in the finals starting today at Ranni. I thank all those who have worked together to make it possible and wish our team very best of chances in the finals.

#### 3. A3 Heartifest 99

The 9th edition of the Heartifest was held on 6



November, 1999. A good number of the parents came to witness the most colourful and lively cultural programme in the campus. This auditorium was packed to its full capacity and was almost bursting at the seams. We appreciate the warm response the parents gave our invitations. The orchestra, the dances and visualization of Coleridge's 'The Ancient Mariner' choreographed by Prof. C.S. Jayaram feasted the eyes and ears of the audience. The visiting American students also performed. The programme brought the staff and students together and the resulting camaraderie, was the biggest achievement. Incidentally, I would like to mention that it was during the tenure of Fr. Varghese Palamattam that we started this cultural programme.

### 3.A4 Sargapadham 99

Sargapadham is the brainchild of Fr. Jose Kuriadath. Participation by the same team in all the five events - essay writing, elocution, quiz, mock press and group discussion - is compulsory in this literary pentathlon. This year's programme began with a Symposium. The participants were Sri. P. Govinda Pillai, noted writer and thinker and Dr. Rajan Gurukul. Students from 12 colleges contested in all the five events. Sri. V.J. Kurian IAS was the chief guest at the valedictory function.

### 3.A5 Campus Ministry

Pre-degree, degree and PG courses in this college are inaugurated with special prayer sessions organised by the campus ministry under the leadership of Fr. Gilson John and Dr. C.M. Joy. Value education and career programmes were organised for the final year students. A two-day programme for teachers on professional excellence and another for the non-teaching staff were organised. Parent teacher interaction sessions were also held.

An excellent career guidance centre functions in this college. It caters to the needs of the students preparing for various competitive exams. Career counselling also is provided.

Jesus Youth programme conducts prayer meetings on all thursdays.

### 3.A6 Semester Around the World :

A team of students from St. Mary's College and Notre Dame University, Indiana, USA came to

Sacred Heart's and spent two months here as part of the Semester Around the World Programme. They attended classes on Indian culture and philosophy; its history and art and also got a feel of the family life in Kerala when they stayed a weekened with the families of some of our students. Our students also benefited by the exposure they received by their contact with these foreign students. Fr. George Koyikara was the co-ordinator of the programme.

### 3.B In the Departments

#### 3.B1 Dept. of English

A two-day national seminar was organised in memory of Rev. Dr. Dan Thottakara. The Chief resource person was Prof. Susie Tharu of CIEFL, Hyderabad. Prof. Valsalakumari of U C College delivered the annual Dan Thottakara memorial lecture. The department started an information technology centre called EDIT (English Department Information Technology Centre) this year.

#### 3.B2 Dept. of Hindi

The Dept. of Hindi was bifurcated from the languages dept. and shifted to a new room. More than 200 students wrote the exams conducted by the Dakshina Bharatha Hindi Prachar Sabha. Last year, our college was awarded the trophy for presenting the maximum number of students for the exam and for the best results.

#### 3.B3 Dept. of Commerce

The Dept. of Commerce set up a computer lab with ten computers and a printer. The M.Com students published a magazine titled 'Business Flash', under the supervision and guidance of the staff. Nine scholars are doing their research work leading to Ph.D in this centre. The media watchers club, under the guidance of Sri. Sojan T.S and Sri. Johnson John conducted group discussion on current issues. Discussions were held on the negative influence of the electronic media on the younger generation and the impact of politics in the campus.

#### 3.B4 The Dept. of Mathematics

The degree students secured 100% pass in the University exams. The long awaited M.Sc. Course



in Mathematics was sanctioned this year and classes commenced in December. The Mathematics association conducted an inter collegiate quiz and a seminar on Vedic Mathematics.

### 3.B5 Dept. of Zoology

The Dept. of Zoology celebrated the century of Genetics by conducting a seminar, an intercollegiate quiz and a programme called Gene music. World renowned Scientist Prof. Emeritus Dr. Kanungo made the Fr. Austin endowment lecture. He spoke on the process of ageing. Bio-forum, a talent club of the dept. organised regular discussions on recent development in Biology. Terminator seed technology and the environmental impact of the cyclone in Orissa.

### 3.b6 Centre for Aquaculture Studies

Under the able guidance of Dr. V. C. George, the course co-ordinator, the dept. has made great strides. As Aquaculture industry is a growing activity, requirement of middle level qualified managers with theoretical and practical knowledge will be on the increase. The course being self-financed and autonomous, it has its own flexibility regarding the course content. The syllabus is updated regularly to meet the requirements of the industry and the course continues to be in good demand. Seminars, field visits, extension lectures, aquarium fish exhibition and aquatic food festival were arranged by the department.

### 3.B7 Dept. of Physical Education

The Physical education dept. plays a very significant role in grooming our students. Besides instilling traits of diligence, and discipline in the students it helps them develop into healthy and mature citizens of the country. Facilities are provided for the all round growth and physical fitness of all students in various sports and games. 36 students represented the University and 16 presented the Kerala State in the various competitions. The S.H. College, with 48 points stood first in the overall position in the M.G. University Sports and Games and was awarded the Manorama Trophy for its outstanding performance.

The S.H. College team were the winners in seven events, basketball, Shuttle Badminton, best Physique, Power lifting, Cycling, Tennis and Judo and

runners-up in two; table Tennis and wrestling. They were placed third in weightlifting, handball, volleyball, and yoga for men and shuttle badminton, cycling and Judo for women. The basketball team won four prestigious tournaments.

Individual players brought laurels to themselves and to the college. Mr. Ajith Dennison was selected the strong man of the University. Mr. Varun Girilal is now a member of the Kerala Renji Trophy Cricket Team. Ajay Peter and Michael Vineesh became the individual champions of the M.G. University Cycling Championship. Kuku Remesh is the All Kerala Junior Chess Champion.

The 54th Fr. Bartholomew Tournaments were conducted this year also. These tournaments have the proud distinction of having been held for the past 54 years without any break. The annual sports meet was attended by a larger number of participants and spectators than the previous years.

### 3.C Associations and Clubs

Here are some of the highlights of the major activities of the various associations and clubs.

#### 3C1 NCC

The NCC army wing under the command of 2nd Lt. T.O Alphonse Ligor has 80 cadets. Babumon.V.J. is the senior UO and Sgt. Jayachandran, the UO. Sgt. Devi Avenesh represented the Kerala contingent in the Republic day parade at New Delhi. The cadets attended camps in different parts of the country.

The naval wing has 50 cadets under the guidance of Sb.Lt. Siby Mathew. PO cadet Anoopkumar and PO Cadet BR Pandey successfully completed the scuba diving course. Other cadets attended camps at Bombay and Rajasthan. Po cadet Chacko Philip was selected for the Republic day camp at New Delhi. PO cadet Tinu Varghese was selected for the Yachting Regatta at New Delhi. The NCC girls division was shifted to our college this year. There are 50 cadets in the girls division. Senior PO Cadet Priya Menon participated in the Republic day sailing competition held at INS Chilka in Orissa. The girl cadets won gold in sailing and ship modelling and silver in boat pulling during the All India Nausainik Camp at Vizag. Some



cadets participated in the Inter Island ocean sailing expedition held at Lakshadweep. The cadets also presented a cultural programme. It was choreographed by PO Cadet Vipin Abraham and directed by PO Cadet Anoop.

### 3.C2 NSS

The college has four NSS units with an enrollment of 542 students. Two mini camps, one nature study camp and two medical camps were the major events under the regular activities. The ten-day special camping programme was held at Vattavada village in Idukki district during the Onam holidays. 60 NSS volunteers were associated with the socio-economic survey conducted by the Corporation of Cochin in connection with 'Manaveeyam'. 40 of our volunteers were actively involved in the special Olympics for the physically handicapped held at Maharaja's college Ground, Ernakulam. This year also, the units continued with the long term scheme of constructing and donating one house every year.

### 3.C3 AICUF

The activities of AICUF were inaugurated by Dr. C.J. John, psychiatrist and founder father of Maithri organisation. The AICUF unit conducted several programmes for Onam, Christmas and the New Year. Exhibitions were held to create an awareness on the dangers of AIDS, smoking and drugs, Skits, audio-visual programmes and inter-collegiate debates were held. Fr. Joseph Poonely, Sr. Rosily and Mr. R.K Varghese guide the AICUF fellowship.

### 3.C4 Women's Cell

The Women's Cell organised an Inter-collegiate leadership training camp and also a free medical camp for Children at Kannamali. An Inter-University Youth Lane Women's seminar on the role of Women in the Emerging Millennium was held in January 2000. It was inaugurated by His Excellency Shri. M.M. Jacob, Governor of Meghalaya, Shri. K. Jayakumar IAS, Dr. Manu Bhaskar, Smt. R. Sreelekha IPS, Sr. Dr. Cleopatra, Prof. Sarada Rajeevan, Prof. N. Kamalamma and Prof. Monamma Kokkad were some

of the eminent personalities who attended. Student leaders from various colleges also participated. An outreach programme to interact with people at the rehabilitation centre at Channalppara was organised in February. The activities of the Women's Cell are ably guided by the co-ordinator, Sr. Dr. Elirabeth William. The student leaders are Namita Rajan, Renjini J, Tincy Paul and Uma Komalan.

### 3.C5 The Music Club

Buoyant with the previous year's laurels, this year too, the club had the honour of winning the first prize in group music in the University Zonal Youth Festival. Talent Time 99, Mega millennium Govt. show, Mathrubhoami Kalotsav, Asianet Talent Scan witnessed the scintillating performance of our club. The Kargil conflict roused the patriotic fervour of the members and they organised a soulful rendition of patriotic songs by the 30 member choir. Mr. V.T. John, who has been a guiding light and support for the endeavours of the club since its inception is retiring from service this year. The club members express their gratitude and appreciation for his good work and wish him well.

### 3.C6 The speakers forum, the debating club and model parliament

These three talent clubs work together as a unit under the leadership of Prof. K.C. Abraham. There are 32 active members in this club. Sri. V.G. Prasanth won several prizes in elocution competitions. He was adjudged the Kalaprathibha in the Ernakulam Public Library Youth Festival. The debating team of Prashant Chacko and Namita Rajan won many prizes. Mithun V. Thnaks is another star speaker. Our youth parliament is one of the best in the University. Miss. Namita Rajan and Miss Saritha Sebastian represented the M.G. University in the National Youth Parliament.

### 3.C7 Primrose Nature Club

Any one who comes to our notices the well maintained garden and large number of potted plants on the verandas. This lends a greenery and freshness to this campus, not very common in many other places. I'm happy to say that this is mainly due to the efforts of



the Primrose Nature Club. The club has managed to create an awareness of cleanliness and beauty in the minds of our students.

A Classroom beautification contest organised by them encourages students to keep the classroom tidy and neat. Regular club meetings are held on alternative wednesdays. Seminars, nature study camps at Chinnar, Nelliampathy and Kuttanad. Campaign for a plastic free campus. Oil conservation cycle rally and essay, poster. Quiz competitions are some of the highlights of the activities of the club. There are more than 100 members in this club and its directors are Sri. V.J. Dominic and Dr. Joy P. Joseph. The secretary is Miss. Julie Paul.

### 3.C8 Electronics Club

An electronics club guided by Mr. Jolly Lukose of the Physics dept. has helped the members to develop an enthusiasm for making and repairing electronic gadgets. The members have assembled devices like a burglar alarm, a fire alarm and a musical harmonium.

### 3.C9 The Economics Association

The activities of the association were inaugurated by Shri. Joseph Injodi of Rajagiri College. Mr. V.N. Rai, the chairman and MD of FACT gave a talk on Indian Economy. The secretary of the Association is Prashanth V.G. and the Staff co-ordinator is Sri. MadhusoodhanaN Nair.

### 3.C10 The Sociology Association

The association collected cloths for the poor and also made contribution to the Kargil Fund. A discussion in the light of the political killings at Kannur brought an awareness of the unhealthy political feuds and trends in the society. The 'Sociofest' gave the members an opportunity to relax and reflect and establish strong social bonds.

### 3.C11 Chem-Alumni

The Chem-Alumni arranged a 'Chemifest' a festival of the present and former students of the dept. of Chemistry.

### 3.C12 S.H. College Co-operative Society

The college has well functioning co-operative society. It has 178 A class members. Text books, Stationary, Soft Drinks and House hold items are available there. This year we installed a photostat machine for the convenience of the staff and students. Mr. Joseph John is the Secretary of the Society.

Ladies and Gentleman; let me conclude now:

A brave new world beckons mankind in the new millennium. A lot of wise, confident people predict a dazzling era for man, unimaginable at present. Technology, scientific discovery, ingenuity that has shaped countless machines, particularly the computer will change existence in a way our forefathers could never have imagined even in their wildest dreams. A defining moment in the evolution of the species has been reached. Things, as the cliché goes, will never be the same again. But for some, along with the excitement, mystery, expectation and sense of wondrous things possible, lurks a degree of terror and confusion. Vagaries of nature terrible diseases that scourge, terrorism, threat of war, corruption, illiteracy, exploitation and the like laise their ugly head and fill our minds with fear and anxiety. We must know for certain that there is a future before us and the future is waiting for those who are rich in moral ideals and not in mere material possessions. And it is the privilege of man to work for fruits that are beyond his immediate reach and too adjust his life not in slavish conformity to the examples of some present success. But 'to strive, to seek, to find and not to yied'. That is what we at the Sacred Heart's dedication ourselves to now as we stand at the advent of the third millennium.

I raise my heart in humble gratitude to the most Sacred Heart of Jesus for the countless blessings he has showered on us and express my sincere thanks to all - the Manager, the Vice Principal and Bursar members of the staff and PTA, and my students - for the whole hearted support they have given me in this noble endeavour.

I place this report before you.

Fr. John Therezhath CMI  
Principal



# കോളേജ് യൂണിയൻ റിപ്പോർട്ട് 1999-2000

എറണാകുളത്തിന്റെ ഉന്നത വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്ത് കഴിഞ്ഞ 56 വർഷങ്ങളായി തനതായ സംഭാവനകൾ നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ 1999-2000 അദ്ധ്യയന വർഷത്തെ യൂണിയൻ സാരഥ്യം എറ്റെടുക്കാൻ സാധിച്ചതിൽ ഞാനും എന്റെ സഹപ്രവർത്തകരും അത്യധികം സന്തുഷ്ടരാണ്. ഇതിന് ഞങ്ങളെ സഹായിച്ച നിങ്ങളുവരോടുമുള്ള കടപ്പാട് രേഖപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് കലാശാല യൂണിയന്റെ കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് യൂണിയൻ പ്രതിനിധി എന്ന നിലയിൽ സാദിമാനം നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

തെരഞ്ഞെടുപ്പ് 1999 സെപ്റ്റംബർ 24

1999-2000 അദ്ധ്യയന വർഷത്തേയ്ക്കുള്ള സർവകലാശാല യൂണിയന്റെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ് 1999 സെപ്റ്റംബർ 24-ാം തീയതി സമാധാനപരവും സൗഹൃദപൂർണ്ണവുമായ അന്തരീക്ഷത്തിൽ നടത്തപ്പെട്ടു. കോളേജ് യൂണിയൻ ആർക്ക് എന്തിനു വേണ്ടി എന്നെല്ലാമുള്ള ചോദ്യങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ ഉത്തരം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കൈകളിലുണ്ട് എന്ന് തെളിയിക്കുന്നതായിരുന്നു ഇത്തവണത്തെ തെരഞ്ഞെടുപ്പ്.

ഇത്തവണത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ ചെയർമാനായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടത് മൂന്നാം വർഷ ബി.കോ. വിദ്യാർത്ഥിയായ വിനോദ് മാർട്ടിൻ ആണ്. വൈസ് ചെയർ പേഴ്സനായി പി. സുചിത്രയും ജന. സെക്രട്ടറിയായി ആർ. അനുപിനെയും തെരഞ്ഞെടുത്തു. ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറിയായി ലിജോ ജോൺ മാഗസിൻ എഡിറ്ററായി ജിജേഷ് സ്റ്റാൻലിയും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. എം.പി. റിസിൻസണും ചെറിയൻ ഈപ്പനും യൂണി. യൂണിയൻ കൗൺസിലർമാരായും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. വനിതാ പ്രതിനിധികളായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ ആർ. നിതയും മാൻസി മാത്തച്ചനും ആയിരുന്നു.

ക്ലാസ് പ്രതിനിധികളായി തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടവർ

സ്‌പോർട്സ് ക്യാപ്റ്റനായി അരുൺ ജോർജിനെ ഐക്യകണ്ഠേന തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. സത്യപ്രതിജ്ഞാ ചടങ്ങ് : 1999 സെപ്റ്റംബർ 28

കോളേജ് യൂണിയന്റെ 1999-2000 വർഷത്തേയ്ക്കുള്ള യൂണിയൻ സാരഥികൾ 1999 സെപ്റ്റംബർ





28-ാം തീയതി ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ജോൺ തെരേഴ്സിന്റെ സാന്നിധ്യത്തിൽ സ്ഥാനമേറ്റു കോളേജ് യൂണിയനു വേണ്ടി ചെയർമാൻ വിനോദ് മാർട്ടിൻ സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്ത് സ്ഥാനമേറ്റു. തെരഞ്ഞെടുപ്പിൽ വിജയികളായവരും പരാജിതരും ചടങ്ങിൽ സംസാരിച്ചു.

കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തന ഉദ്ദേശ്യം 1999 ഒക്ടോബർ 5

1999-2000 വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗിക ഉദ്ദേശ്യം 1999 ഒക്ടോബർ 5-ാം തീയതി മലയാള സിനിമാരംഗത്തെ തിളക്കമേറിയ താരം ശ്രീ. ജയറാം നിർവ്വഹിച്ചു. മോഹിനിയാട്ടത്തിന്റെ ലാസ്യ ഭാവങ്ങളും തനി കേരളീയ ആയോധനകലയായ കളരിപ്പയറ്റിന്റെ ചടുലതകളും ചേർന്ന് കേരളത്തിലെ നിറഞ്ഞ രമ്യമായ പശ്ചാത്തലത്തിൽ നടന്ന ആ ചടങ്ങ് വിദ്യാർത്ഥി യൂണിയന്റെയും സർവ്വോപരി ഈ കലാലയത്തിന്റെയും അന്തസ്സ് വിളിച്ചറിയിക്കുന്നതായിരുന്നു. യുവജനസ്തു കളെ ഹരം പിടിച്ചിരിക്കുന്ന കൊച്ചിൻ മ്യൂസിക്കേ വേവിന്റെ ഗാനമേളയുടെ അകമ്പടിയോടെ നടന്ന ചടങ്ങിൽ പ്രിൻസിപ്പൽ ഫാ. ജോൺ തെരേഴ്സിന്റെയും ഡൊമിനിക പ്രസന്റേഷൻ എം.എൽ.എ. യും ആശംസകൾ നൽകി സംസാരിച്ചു.

കേരള പിറവി ദിനാഘോഷങ്ങൾ 1999 നവംബർ 1

പതിവു പോലെ ഈ വർഷവും നവംബർ ഒന്നാം തീയതി കേരളപിറവി ദിനം സമുചിതമായി ആഘോഷിക്കപ്പെട്ടു. മലയാളത്തിലെ വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന മത്സരങ്ങൾ അന്നേദിവസം നടത്തപ്പെട്ടു. എല്ലാ വർഷത്തെയും പോലെ മലയാളി മങ്ക, മലയാള ശ്രീമാൻ മത്സരങ്ങളും സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. ഈ വർഷം മലയാളി മങ്കയായി ഒന്നാം വർഷ ബോട്ടണി ബിരുദ വിദ്യാർത്ഥിനിയായ ജിഷയും മലയാള ശ്രീമാനായി മൂന്നാം വർഷ ബി.കോ., വിദ്യാർത്ഥി തോമസ് പോളും തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു. പതിവിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ഈ വർഷം പുതുതായി ഉൾപ്പെടുത്തിയ കസേരകളി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രശംസ പിടിച്ചുപറ്റി.

ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉദ്ദേശ്യം 1999 നവംബർ

ഈ വർഷത്തെ ആർട്സ് ക്ലബ്ബ് സമന്വയം 1999 നവംബർ 25-ാം തീയതി മലയാള സംഗീത ലോകത്തെ യുവവാഗ്ദാനമായ ശ്രീ. ബിജു നാരായണൻ ഭദ്രാപാ കൊല്ലത്തി ഉദ്ദേശ്യം ചെയ്തു. ഇതിനോടനുബന്ധിച്ച് കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥി-വിദ്യാർത്ഥിനികളുടെ ഫോഷൻ ഷോയും സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. ആധുനിക ലോകത്തെ ഏറെ ശ്രദ്ധേയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഫോഷൻ ഷോ എന്ന കലാപ്രകടനത്തെ അതിന്റെ ഏറ്റവും പൂർണ്ണമായ രീതിയിൽ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു കഴിഞ്ഞു. അതിനുശേഷം മറ്റ് കലാപരിപാടികളും നടത്തപ്പെട്ടു. ഒരു കോളേജ് യൂണിയനെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം വളരെ പ്രാധാന്യമർഹിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഒന്നായ ഈ പരിപാടി വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രതിഷേധകൊത്തുതന്നെ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ കഴിഞ്ഞു എന്നതിൽ കോളേജ് യൂണിയൻ അഭിമാനമുണ്ട്.

ആർട്സ് ഫെസ്റ്റിവൽ

മഹാത്മാഗാന്ധി സർവകലാശാല യുവജനോത്സവത്തിനു മുന്നോടിയായി 1999 ഡിസംബർ 1,2,8 തീയതികളിൽ കോളേജ് തലത്തിൽ യുവജനോത്സവം സംഘടിപ്പിക്കപ്പെട്ടു. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാചാതുരി പ്രദർശിപ്പിക്കാനായി ഒരുക്കപ്പെട്ട ഈ സംരംഭത്തിന്റെ വിജയകരമായ നടത്തിപ്പിന് നിങ്ങൾ നൽകിയ സഹകരണത്തിന് യൂണിയനുള്ള നന്ദി അറിയിക്കട്ടെ. വിവിധ ഇനങ്ങളിലായി ഏകദേശം 400-ൽ ഏറെ വിദ്യാർത്ഥിനികൾ ഈ മേളയിൽ പങ്കെടുത്തു.

സേക്രഡ് ഹാർട്ടിന്റെ നേട്ടങ്ങൾ

കോളേജ് യൂണിയന്റേയും ആർട്സ് ക്ലബ്ബിന്റേയും ശക്തമായ നേതൃത്വത്തിന്റേയും നിസ്വാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും ഫലമായി ഈ അദ്ധ്യയനവർഷത്തിൽ കലാരംഗത്ത് വളരെ അഭിമാനകരമായ നേട്ടങ്ങൾ കൈവരിക്കാൻ എസ്.എച്ചിനു സാധിച്ചു. ഏഷ്യാനെറ്റ് അവതരിപ്പിച്ച ടാലന്റ് സ്കാൻ, കൊച്ചി ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക സർവകലാശാലയുടെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ നടത്തിയ ടാലന്റ് ടൈം, മാതൃഭൂമി സംഘടിപ്പിച്ച കലോത്സവ്, എം.ഇ.സി. വർണ്ണം - 2000, മറ്റു കലാമത്സരങ്ങൾ എന്നിവയിലെല്ലാം തന്നെ കേരളത്തിലെ മികച്ച പ്രകടനങ്ങൾ കാഴ്ച വയ്ക്കാൻ നമ്മുടെ കോളേജിന് സാധിച്ചു. ടാലന്റ് സ്കാനിൽ ഭാവറോൾ രണ്ടാം സ്ഥാനവും മഹാത്മാഗാന്ധി



യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവലിൽ മൂന്നാം സ്ഥാനവും കരസ്ഥമാക്കാൻ നമുക്ക് സാധിച്ചു. യൂണിയന്റെയും ആർട്സ് ക്ലബ്ബിന്റെയും ആത്മാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനഫലമായി മുൻവർഷങ്ങളെക്കാൾ മികച്ച സ്ഥാനങ്ങൾ നേടിയെടുക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നതിൽ ഞങ്ങൾക്ക് സന്തോഷമുണ്ട്.

**പുതുവത്സരാഘോഷ പരിപാടികൾ**

ലോകം മുഴുവൻ പതിനായിരങ്ങളും കോടികളും മുടക്കി പുതിയ സഹസ്രാബ്ദത്തെ വരവേറ്റപ്പോൾ തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയ യൂണിയൻ നവയുഗത്തെ സ്വീകരിക്കുവാൻ പുതുമയുള്ള ഒരു ആവശ്യവുമായിട്ടാണ് മുന്നോട്ടുവന്നത്. എന്തിനോ കൈയോ വേണ്ടി ധൃതി പിടിച്ച് ഓടുന്ന ഇന്നത്തെ യുവതലമുറ അറിഞ്ഞോ അറിയാതെയോ അവഗണിക്കുന്ന വൃദ്ധസമൂഹം പുതിയ നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉദയവേളയിൽ ഇവർക്ക് അൽപം സാന്ത്വനം അതായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ പുതുവത്സരാഘോഷ പരിപാടി. തേവരയിലെ ഗവൺമെന്റ് വൃദ്ധസദനത്തിലെ അന്തോവാസികൾക്ക് ജാനുവരി 20 മുതൽ ഫെബ്രുവരി 3-ാം തീയതി വരെ പത്തുദിവസം ഉച്ചഭക്ഷണമെത്തിക്കുക എന്നതായിരുന്നു യൂണിയന്റെ തീരുമാനം. ഓരോ ഡിപ്പാർട്ടുമെന്റിൽ നിന്നും ഓരോ വിദ്യാർത്ഥിയും തങ്ങളുടെ ഒരു ദിവസത്തെ ഉച്ചഭക്ഷണം ഈ പുണ്യകർമ്മത്തിലേയ്ക്ക് നീക്കി വെച്ചു. കോളേജിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥിനികളും യൂണിയന്റെ ഈ തീരുമാനത്തോട് സർവ്വതന്താ സഹകരിച്ചു. സേവന മനോഭാവം വിളിച്ചറിയിക്കുന്ന ഇത്തരത്തിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ തേവര കോളേജ് യൂണിയൻ കേരളത്തിലെ മുഴുവൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും മാതൃക സൃഷ്ടിച്ചു.

സമന്വയം ഷോ - ഫെബ്രുവരി 25, 2000

യുവജനോത്സവ വേദികളിലെപ്പോലെ വിജയപരാജയങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പിരിമുറുക്കങ്ങളില്ലാതെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കഴിവ് പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ ഒരുവസരം അതായിരുന്നു സമന്വയം ഷോയിലൂടെ യൂണിയൻ ആഗ്രഹിച്ചത്. അതോടൊപ്പം അത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും അദ്ധ്യാപകർക്കും ആഹ്ലാദകരമായ ഒരു അനുഭവമായി മാറി എന്നതിൽ യൂണിയന് സന്തോഷമുണ്ട്. ഫെബ്രുവരി 25-ാം തീയതിയാണ് ഈ

വിഭവം അരങ്ങേറിയത്. ഇത് അടുത്തവർഷങ്ങളിലെ യൂണിയനുകളും ഇത്ര തന്നെ പ്രാധാന്യം നൽകി കോളേജിലെ മനോഹര ചടങ്ങായി തീർക്കുമെന്ന് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

**ഫിലിം ഫെസ്റ്റിവൽ**

കോളേജ് യൂണിയൻ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കായി ഒരുക്കാനുള്ള ചലച്ചിത്ര വിരുന്ന ഫിലിം ഷോ ഈ വർഷം ഫെബ്രുവരി 4,5 തീയതികളിലാണ് നടത്തിയത്. 4-ാം തീയതി ഉച്ച കഴിഞ്ഞ് ഒരു സിനിമ 5-ാം തീയതി രണ്ട് പ്രദർശനം എന്ന രീതിയിൽ മൂന്ന് സിനിമകളാണ് പ്രദർശിപ്പിച്ചത്. കഹോ നാ പ്യാർ ഹെ, ഡീപ് ബ്ലൂ സീ, പത്രം എന്നീ ചിത്രങ്ങളാണ് പ്രദർശനത്തിനുണ്ടായിരുന്നത്.

**മഹാത്മാഗാന്ധി സർവ്വകലാശാല യുവജനോത്സവം**

എറണാകുളത്തു നടന്ന സോണൽ ലവൽ മഹാത്മാഗാന്ധി യുവജനോത്സവം നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാവൈഭവങ്ങളുടെ പ്രകടനത്തിനു സാക്ഷിയായി. മുൻവർഷങ്ങളെക്കാൾ മികച്ച പ്രകടനം കാഴ്ചവെയ്ക്കാൻ നമ്മുടെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കു കഴിഞ്ഞു. ഓവറോൾ മൂന്നാം സ്ഥാനം നാം നേടി. അടുത്ത പടിയായി റാന്നിയിൽ വച്ചു നടന്ന ഇന്റർസോൺ യുവജനോത്സവത്തിലും നമ്മുടെ പ്രകടനം എടുത്തു പറയത്തക്കതായിരുന്നു. ഗ്രൂപ്പ് ഇനങ്ങളിലും വ്യക്തിഗത ഇനങ്ങളിലും മികവു പുലർത്തിയ നമുക്ക് സോണൽ ലെവലിലെ മൂന്നാം സ്ഥാനം നിലനിർത്താൻ സാധിച്ചു. ഈ മത്സരങ്ങളുടെ റിഹേഴ്സലിനും മറ്റുമായി യൂണിയന് നേരിടേണ്ടി വന്ന ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കും സഹിക്കേണ്ടി വന്ന ത്യാഗങ്ങൾക്കും ഉചിതമായ പ്രതിഫലം ലഭിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾ സംതൃപ്തരാണ്. കൂടാതെ ഈ വിജയത്തിന് നിങ്ങളുടെ ഓരോരുത്തരുടേയും സഹായസഹകരണങ്ങൾ ഈ അവസരത്തിൽ നന്ദിയോടെ സ്മരിക്കുന്നു.

കോളേജ് യൂണിയൻ അംഗീകരിച്ച 1999-2000 ത്തിലെ ഈ പ്രവർത്തന റിപ്പോർട്ട് നിങ്ങളുടെ മുൻപിൽ സമർപ്പിക്കുന്നു.

ജനറൽ സെക്രട്ടറിയുടെ അഭാവത്തിൽ

എഡിറ്റർ  
ജിജേഷ് സ്റ്റാൻലി



# NCC ARMY WING REPORT 1999-2000

## REPORT OF N C.C ARMY WING ACTIVITIES FOR THE YEAR 1999-2000

With immense gratitude and joy may I present the report of National Cadet Corps army wing activities for the academic year 1999-2000.

At the outset I wish you a happy 'New Millennium'. We are one the threshold of the New Millenium. I am proud of all ranks of this dynamic organisation for their valuable contribution to bring glory to the Corps. Let us re-dedicate ourselves to the cause of "Grooming Tomorrow's Leaders" and continue to strive to scale greater heights in the 21st century. Let us together make it the Century of India.

The N.C.C activities of the year was inaugurated by Captain T.K Suresh (IN), the Commander of the Emakulam Group on 13th August, 1999. He expressed his positive remarks at the time of the official visit regarding the activities of this Unit. The regular activities of this academic year was started on 18th september, 1999; by appointing U/O Babumon V.J as the Senior Under-Officer and Sgt. Jayachandran as the Under-Officer of this Unit. The enrolled strength of our Unit is 80. This year we have conducted 20 parades, out of which 2 parades are the Combined Parades. This Year our Battalion had imparted sufficient time and training to the cadets of our unit especially in firing practice. Our cadets got sufficient chances to fire with the LMG, .22 etc. With the dawn of the new Millenium our cadets took a Millenium Pledge on 15th January, 2000.

Our Unit is fortunate in sending Sgt. Devi Aveneesh of IDC Physics

to represent Kerala Contingent in the Republic Day Parade on 26th January, 2000 held at Delhi. Let me highlight that our Unit has consecutively sent one cadet to represent Kerala Contingent from 1997-98 in the Republic Day Parade. Sgt. Devi Aveneesh was the winner of the Cherry Blossom Award. Congratulations to Sgt. Devi Aveneesh. He participated in the N.C.C Day camp held at Pangode. This year we observed Armed Forces Flag Day on 7th December, 1999 and celebrated Republic Day on 26th January, 2000. Our cadets actively involved in the College activities like Hearti-Fest, College Day programmes etc. Our Cadets won the first prize in the Kit-Lay Out competition conducted during the Annual Training Camp held at Ashramam High School at Perumbavoor. The Exposure activities of the year were the following :-

1. 10 cadets attended Annual Training Camp held at Ashramam High School at Perumbavoor
2. S/VO Babumon V.J. has attended the National Integration Camp held at Hathras in U.P.
3. CSM Arun K.B. and Sgt. Kanu attended "Special day at sea".
4. U / O K.G. and Cpl. Titi Rajwi attended the Army Attachment Camp at Wellington in Madras.
5. Five Cadets attended at Keralotsavam
6. CSM Arun K.B. has at-

tended Shivaji Trail Treck - 2000 at Kothapur.

7. Our unit won the first prize in Kit-lay-Out Competition in the ATC, held at Perumbavoor

8. Sgt. Kanu was selected as the 'Best Cadet' of the year 1999-2000

9. Capt. Sreekanth S. Bose won the S.H. Award.

This year 27 cadets are appearing the part "B" Examination and 3 cadets for Part "C" examination. The Dream of having a Band Troop was materialised by this year. The source of energy behind this band troop is U/O Jayachandran and CSM Arun K.B. They spent much of time for getting financial help from others. Thank you U/O Jayachandran and CSM Arun K.B. Let me extend a word of thanks to Rev. Fr. Manager who has come over here to inaugurate the Band Troop. Let me take this opportunity to recollect the whole-hearted support of our beloved principal and the officers of the Battalion and the other supporting staff of the Battalion. Here I recollect the service of S/VO and other U/Os and dear cadets to make this opportunity a grand success.

May I cut-short the report and present before you.





## NCC NAVAL WING REPORT 1999-2000

N.C.C Naval Wing began its activities on the 11th week of August 1999 enrolling 100 cadets under the guidance of associated N.C.C Officer Sub. Lt. Siby Mathew. The long time dream of girls of S.H College was fulfilled when the girls Naval wing N.C.C consisting of 50 cadets was shifted to our College. Besides giving great importance to Physical fitness we also tried to bring out the hidden talents in the cadets by conducting group discussions, quiz, snap talks, debates and other cultural programmes. This surely helped in shedding the inhibitions of the cadets and help them come out of their cocoon of shyness. All these enable the cadets to enhance and also manage their qualities. For, as Rocheloucauld said, "It is not enough to have great qualities, we must also have management of them".

The talented cadets of our college participated in various camps held in All India level. Such camps develop character, quality of comradeship and help them to adapt themselves in any sphere of life. The greatness of soul consists of no so much in soaring high and in pressing forward, as in knowing how to adapt oneself.

P.O. Cdt. Chacko Philip, L/Cdt Arun and L/C Vinu Varghese participated in Annual Leadership Camp held at Tamil Nadu. This was the initial step towards the vast horizon.

Boat Pulling - which is the heart and soul of Naval Wing N.C.C came out with full vigour, when P.O Cdt. Feasto Thomas, P.O Cdt. Chacko Philip, P.O Cdt. Tinij Varghese, L/Cdt Pradip Nehra, Cdt. Abdul Qayoonn, Cdt. Ratheesh K.Das secured 1st runner up position in "Inter Collegiate Boat Pulling Competition". Among these talented cadets three of them P.O Cdt. Tinij Varghese, P.O Cdt Feasto Thomas and L/Cdt Pradip Nehra got selection for representing the Emakulam group for "Pre-Naus ainik-I". Among these 6 cadets secured gold medal in

boat pulling at All Kerala Level. P.O. Cdt. Tinij Varghese secured 11th position in All Kerala boat pulling competition and secured Silver medal in Enterprise class sailing.

It was a moment of pride for SH College Sub-unit when all the four cadets of our Sub-Unit represented the Emakulam group for All Kerala Best Cadet Competition. Among these two of them secured 1st & 11th position. Duo to the soul effort of Senior P.O Cdt Anoop Kumar V.G and Cdt Simna Mariyam, Emakulam group secured overall 1st in cultural competitions. Six cadets of our Sub-Unit represented the Kerala and Lakshwadeep Directorate at "All India NauSainik Camp" held at Vishakapattanam.

P.O Cdt Anoop Kumar V.G and P.O Cdt Brij Raj Pandey successfully completed "Scuba Diving Course" conducted by Diving School, Southern Naval Command and was awarded with the prestigious Divers badge.

L/Cdt Manoj.K. Mammen, L/Cdt Selthya Benthia, and Cdt Abdul Qayoom attended "National Integration Camp" held at Jodhpur. It was a memorable camp for Cdt. Mithun.P.Aravind and Cdt Hari Shanker when they participated in the "Whaler Sailing Expedition" held at the beautiful coral islands of Lakshwadeep. Three girl cadets participated in the "Annual Training Camp" held at Coa.

P.O Cdt Feasto Thomas participated in the "Sea Training Camp" conducted at the Western Naval Command, Mumbai. He was given training in one of the leading Frigate Class Naval Warship, INS Taragiri specialised in anti-sub marine warfare.

It was a proud moment for our college when P.O Cdt Chacko Philip got selection for the most prestigious camp of NCC- "The Republic Day Camp" at New Delhi. Officiating Cadet Captain Priya Menon and P.O Cdt. Rema Agnihotri represented the K&L contingent for "Re-

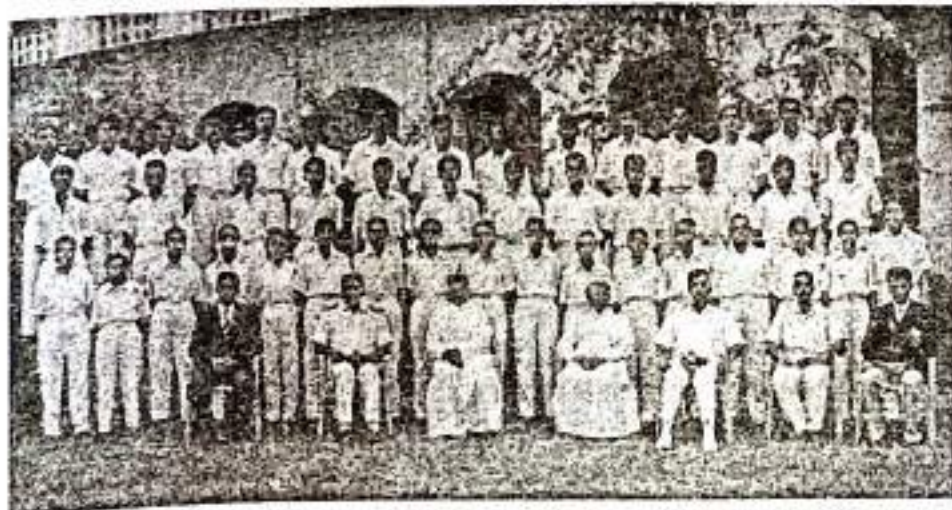
public Day Sailing Regatta" at INS Chilka, Orissa and raised the spirits of our Sub-Unit to extreme heights. It was an auspicious moment for our College when P.O Cdt Tinij Varghese participated in "Enterprise Naval Sailing Regatta" held at New Delhi and was awarded a memento from the Chief of Naval Staff.

NCC Naval Wing cadets participated in the grand cultural festival of our college Heartfest and to everyone surprise this mega show - "The Tribute" - Vandemataram was the highlight of this festival. The combined sincere efforts and dedication of about 90 cadets was the secret behind the success of this programme. Due to the superb choreography and direction by Off. Cadet Captain Vipin Abraham and P.O Cdt Anoop Kumar V.G, this programme was selected to perform for "Swagatham-2000" millennium celebrations conducted by Kerala Tourism Development Corporation and it once again proved to be "The Best". The Tribute was more than just a programme, as it was an enigma which made the blood of each and every Indian reach the heights of patriotism. It is sure that the scream of Jalianwala Bagh massacre, the "Wagon Tragedy" and the "cries of freedom fighters", still echo in the minds of each and every student. Vandemataram was an awakening call to the Indians and alerted them that India needs you.

Without adventure, civilization is full decay. It was a mighty thrilling experience for the cadets when we went for an excursion to Olippara in Palghat district. It was not one of those usual excursion which meant singing, dancing and eating (though the eating part was not ignored either). It was an excursion with a difference. We had to get to our destiny which was high up and had to make our way through the woods, wade through water, hand through ropes and finally reach our destiny. As all good things come to an end, so did our excursion.

With the aim of giving priority to the physical fitness and encouraging talented students, S.H Sub-Unit conducted sports and games fest. All the cadets who appeared for the 'C' certificate examination, of SH Sub-Unit passed this year and off. Cdt. Capt. Vipin Abraham was the only boy cadet who passed the examination with 'A' grade in the Emakulam group.

On behalf of our ANO Sub Lt. Siby Mathew we express our gratitude to our Principal, Vice-Principal, Prof. Jayaram, Prof. T.T. Joseph, Prof. Peter Thommen, Commanding Officer and all other staff of 7 (K). We are very much indebted to all concerned for their valuable guidance in making our unit a well equipped one.





# പ്രിംറോസ് നേച്ചർ ക്ലബ്ബ് വാർഷിക റിപ്പോർട്ട്

വിദ്യാർത്ഥികളിൽ പ്രകൃതി സ്നേഹം വളർത്തുകയും വിവിധ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളെ കുറിച്ച് അവരെ ബോധവാൻമാരാക്കുന്നതിനും വേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്ന തേവര തിരുഹൃദയ കലാലയത്തിന്റെ പ്രിംറോസ് നേച്ചർ ക്ലബ്ബിന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഔദ്യോഗികമായ ഉദ്ഘാടനം ബഹുമാനപ്പെട്ട പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ. ജോൺ തോറോൺ നിർവഹിച്ചു.

പുക്കള മത്സരവും, പോസ്റ്റർ പ്രദർശനവും

ചിങ്ങമാസത്തിലെ മൂന്നാം നാൾ ഓഗസ്റ്റ് 20-ാം തീയതി തേവര തിരുഹൃദയ പുലരി ഉണർന്നത് പ്രിംറോസ് നേച്ചർ ക്ലബ്ബ് സംഘടിപ്പിച്ച അത്ത

പുക്കള മത്സരങ്ങളുടെ ഒരുക്കത്തോടു കൂടിയായിരുന്നു. ഓണക്കോടി അണിഞ്ഞെത്തിയ വിദ്യാർത്ഥികൾ തേവര കോളേജിലെ ഓണവിരുന്നിന് കൂടുതൽ മിഴിവേകി.

പുക്കള മത്സരത്തോടൊപ്പം



വന്യജീവി വാറാ ഘോഷം

ക്ലബ്ബ് ഡയറക്ടറും അംഗങ്ങളും കേരള സ്റ്റേറ്റ് ഫോറസ്റ്റ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ് ടെക്ടൈൽ ബർരണ്ട്, മൂന്നു തീയതികളിൽ മഹാരാജാസ് കോളേജിൽ സംഘടിപ്പിച്ച വന്യജീവി വാറാ ഘോഷങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുകയും സമ്മാനങ്ങൾ കരസ്ഥമാക്കുകയും ചെയ്തു.

പോസ്റ്റർ പ്രദർശനവും സംഘടിപ്പിച്ചു. പ്രസ്തുത മത്സരത്തിൽ ഒന്നും, രണ്ടും, മൂന്നും സ്ഥാനങ്ങൾ യഥാക്രമം അവസാന വർഷ ബി.എസ്.സി., സുവോളജി, രണ്ടാം വർഷ ബി.എസ്.സി. ബോട്ടണി, രണ്ടാം വർഷ ബി.എസ്.സി. കെമിസ്ട്രി എന്നിവർ കരസ്ഥമാക്കി.

കാർട്ടൂൺ പ്രദർശനവും സെമിനാറും

നർമ്മഭയിലെ കഷ്ടത അനുഭവിക്കുന്ന വർക്ക് ഐക്യദാർഢ്യം പ്രഖ്യാപിക്കാനും ഡാമുകൾ മൂലം ഉണ്ടാകുന്ന പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങളെപ്പറ്റി ജനങ്ങളെ ബോധ



വർകരിക്കുന്നതിനുമായി കാർട്ടൂൺ പ്രദർശനവും ജൈവവൈവിധ്യവും നർമ്മരയും എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് സെമിനാറും സംഘടിപ്പിച്ചു. സെമിനാറിൽ പ്രൊ. കൃഷ്ണപ്രസാദ്, പ്രമുഖ പരിസ്ഥിതി വാദിയായ ജിയോ ജോസ് തുടങ്ങിയവർ പ്രസംഗിച്ചു. തുടർന്ന് നർമ്മരയേയും ചാലിയാറിനേയും കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഡോക്യുമെന്ററിയും പ്രദർശിപ്പിച്ചു.

ഷോലയാർ വനാന്തരങ്ങളിൽ കേരള വനം വകുപ്പിന്റെ സഹകരണത്തോടെ ഷോലയാറിലെ അടിച്ചിലത്തോട്ടി മേഖലയിലേക്ക് ഒക്ടോബർ 15,16 തീയതികളിൽ ആദിവാസി സന്ദർശനവും വന്യജീവി പഠനയാത്രയും സംഘടിപ്പിച്ചു.

ചിന്നാർ വന്യജീവി സങ്കേതത്തിൽ കാടിനേയും കാട്ടുരുവിയേയും, കാട്ടു മൃഗങ്ങളേയും അടുത്തറിയുന്നതിനും പ്രകൃതിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥയ്ക്ക് ഇവ നൽകുന്ന പങ്ക് മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും വേണ്ടി 36 പേരടങ്ങുന്ന സംഘം ഒക്ടോബർ 22,23,24 തീയതികളിൽ ചിന്നാർ വന്യജീവി സങ്കേതം സന്ദർശിച്ചു. ചിത്രങ്ങളിൽ മാത്രം കണ്ടുപരിചയമുള്ള കാട്ടുപോത്തും, മാൻകുട്ടവും, കാട്ടാനയും, വരയാടും, അവരുടെ ആവാസ വ്യവസ്ഥ തയിൽ കാണുവാൻ സാധിച്ചത് എവർക്കും സന്തോഷകരമായ ഒരു നൂഭവമായിരുന്നു.

പ്ലാസ്റ്റിക്ക്കിനെതിരെ നവംബർ രണ്ടാം തീയതി പ്ലാസ്റ്റിക് വരുത്തുന്ന ദുഷ്യഫലങ്ങൾ വിവരിക്കുന്ന തെരുവുനാടകം പ്രിംറോസ് നേച്ചർ ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചു. ഇതിനു മുന്നോടിയായി പ്രൊഫ. കെ.വി. തോമസ് പ്ലാസ്റ്റിക് വിപത്തിനെപ്പറ്റി ആധികാരികമായി സംസാരിച്ചു.

വൈസ് പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ. ജോർജ്ജ് കോയിക്കരയുടെ പ്രത്യേക നിർദ്ദേശപ്രകാരം കോളേജ് പരിസരങ്ങളിൽ ചവറ്റുകുട്ടകൾ സ്ഥാപിച്ചു.

അമേരിക്കയിലെ സുപ്രസിദ്ധ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഡോ. റുഡോഫ് റുഫ് പരിസ്ഥിതി ലോകത്തിന്റെ കാഴ്ചപ്പാടിൽ എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് സംസാരിച്ചു.

നെല്ലിയാമ്പതിയിലേക്ക് ഡിസംബർ 23,24 തീയതികളിൽ നെല്ലിയാമ്പതിയിൽ ദിവിന പ്രകൃതി പാഠക്യാമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ചു. 20 അംഗങ്ങൾ ക്യാമ്പിൽ പങ്കെടുത്തു.

ക്യാമ്പസ് ഹരിതവൽക്കരണം ക്യാമ്പസ് ഹരിതവൽക്കരിക്കുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കോളേജ് പരിസരത്ത് ചെടി ചട്ടികളും ലേക്വ്യയിൽ തണൽവൃക്ഷങ്ങളും പ്രിംറോസ് നേച്ചർ ക്ലബ്ബിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ വച്ചുപിടിപ്പിച്ചു.

ക്ലബ്ബ് സംഘടിപ്പിക്കുന്ന ക്ലാസ്സും ബ്യൂട്ടിഫിക്കേഷൻ മത്സരത്തിന്റെ ഇക്കോല്ലത്തെ വിജയികളായി ഒന്നാം വർഷ ബി.കോമിനേയും, ഒന്നാം വർഷ പ്രിഡിഗ്രി തേർഡ് ഗ്രൂപ്പിനേയും തെരഞ്ഞെടുത്തു. രണ്ടാം സ്ഥാനം രണ്ടാം വർഷ സാമൂഹ്യ ശാസ്ത്രവും മൂന്നാം സ്ഥാനം അവസാന വർഷ എം.എ. ഇംഗ്ലീഷും, അവസാന വർഷ ബി.എസ്.സി. ഫിസിക്സും പങ്കിട്ടു.

എണ്ണസംരക്ഷണ റാലി എണ്ണസംരക്ഷണ പക്ഷാചാരണത്തിന്റെ ഭാഗമായി പ്രിംറോസ് നേച്ചർ ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ ജാനുവരി 25-ന് സൈക്കിൾ റാലി സംഘടിപ്പിച്ചു. ക്ലബ്ബ് ഡയറക്ടർ പ്രൊ. വി.ജെ. ഡൊമിനിക്കിന്റെ നേതൃത്വത്തിൽ 150-ഓളം പേർ സൈക്കിൾ റാലിയിൽ പങ്കെ

ടുത്തു.

ഫോട്ടോ എക്സിബിഷൻ പ്രകൃതിയുടെ വിവിധ ഭാവങ്ങൾ ഒപ്പിയെടുത്ത് വിദ്യാർത്ഥികൾ ക്യാമ്പറയിൽ പകർത്തിയ ഫോട്ടോകളുടെ എക്സിബിഷൻ ജനുവരി 4 മുതൽ ഫെബ്രുവരി 31 വരെ സംഘടിപ്പിച്ചു.

ഗ്രീൻപീസ് ക്ലബ്ബ് സന്ദർശനം പ്രമുഖ പരിസ്ഥിതി സംഘടനയായ ഗ്രീൻപീസിന്റെ കപ്പലായ റെയിൻബോ വാരിയർ ജനുവരി 15-ാം തീയതി ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചു.

കൂട്ടനാട്ടിലേക്ക് ആലപ്പുഴയിലെ കൂട്ടനാട്ടിലേക്ക് ക്ലബ്ബ് ജനുവരി 27-ാം തീയതി ഒരു പാഠയാത്ര സംഘടിപ്പിച്ചു. കെട്ടുവള്ളത്തിൽ കായലിലൂടെയുള്ള യാത്ര അത്യന്തം ആഹ്ലാദകരമായിരുന്നു. 24 പേർ യാത്രയിൽ പങ്കെടുത്തു.

കേരള ശാസ്ത്ര സാഹിത്യ പരിഷത്തും കേരള വനം വകുപ്പും മാതൃഭൂമി സ്റ്റുഡിയോകളും സംയുക്തമായി സംഘടിപ്പിച്ച എൻവിറോകിസ് 2000-ൽ ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ ആയ സൈജോ തോമസും, ജോസഫ് തോമസും യഥാക്രമം ഒന്നും മൂന്നും സ്ഥാനങ്ങൾ നേടി.

ക്ലബ്ബ് അംഗങ്ങൾ എല്ലാ ഒന്നിടവിട്ടുള്ള ബുധനാഴ്ചകളിൽ ഒത്തുചേരുകയും വിവിധങ്ങളായ പരിസ്ഥിതി പ്രശ്നങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ക്ലബ്ബിന്റെ ഈ വർഷത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സമാപന സമ്മേളനം ഫെബ്രുവരി 29-ാം തീയതി നടന്നു. സമ്മേളനത്തിൽ പ്രിൻസിപ്പാൾ ഫാ. ജോൺ തെറേഴ്ത്ത് വിവിധ മത്സരങ്ങളിൽ വിജയിച്ചവർക്കുള്ള സമ്മാനങ്ങൾ വിതരണം ചെയ്തു.

ക്ലബ്ബ് സെക്രട്ടറി ജൂലി പോൾ



# ANNUAL REPORT 1999-2000

A

I

C

U

F

The activities of the AICUF for the academic year 1999-2000 was inaugurated by Dr. C.J. John, Psychiatrist and founder of Maithri Organisation on Aug. 12, 1999. These are the programmes that AICUF conduct in the college this year.

Committee - President - Aneesh A.V. - II BA Sociology  
Vice President - Anu Thomas - Final B.A. Sociology  
Secretary - Soumya Rajan - II B.Sc. Physics  
Treasurer - Aswathy Avarachan - II B.Com

1. Welcome for the new students, that is I PDC and II DC students :

A function was held in the College Auditorium in the presence of vice-principal Fr. George Koyikkara, Staff, Advisor Fr. Joseph Pooneli and AICUF president Anish A.V. former AICUF member. Mr. Robin Thomas shared his experiences in AICUF with the new students.

2. Inauguration of AICUF activities for the year 1999-2000

The activities of the AICUF for the academic year 1999-2000 was inaugurated by Dr. C.J. John on 12th of August 1999 in the college auditorium. Vice-Principal Fr. George Koyikkara presided over the

meeting. AICUF president Anish A.V. delivered the welcome speech. AICUF secretary Soumya Rajan gave the vote of thanks. Fr. Joseph Pooneli and Sr. Rosely were also present.

Programmes of the students led by Bijitha of II B.Com and Reeja Rani of II B.Sc. Botany made the evening more colourful.

3. Onam Celebrations arranging a huge flower carpet

Onam gives the message of prosperity, peace and happiness. And AICUF members tried to spread this simple message by putting a huge flower carpet in the college premises, which represented the culture of Kerala.

4. Exhibition on AIDS, smoking and Drugs

AICUF conducted an exhibition in the college to create awareness among the students on AIDS, bad effects of smoking and the use of drugs. This exhibition was a grand success and was appreciated a lot by staff and students. The exhibition was inaugurated by Fr. Domitian Mancikathan, Manager.

5. Three Day Zonal Camp on Social Awareness

A three day camp was conducted by the AICUF unit of S.H. College Thevara from 29th of October to 31st of Oct. 1999. Around 55 students participated in the camp. These students were from different colleges like St. Albert's, S.H. College, St. Teresa's, Aquinas College, Kalady Sameeksha, Bharath Matha College and St. Paul's. The camp helped the students to develop their personality and leadership qualities. The camp gave the students a lot of experiences which they will never forget. Miss. Nithya Menon P of Sacred Heart College, Thevara was the best camper.

6. AICUF Stall during Hearty-fest

A refreshment stall was put up by the AICUF unit during the hearty-fest. The stall



was a huge success due to the hard work and sincerity of the AICUF members. The money that we got from the stall was used for conducting an exposure programme.

#### 7. AICUF Christmas Celebration :

In connection with the Christmas and New Year Celebrations the AICUF members organised a get-together on 6th Jan. 2000 in the Chavara Hall. The cake for the party was sponsored by Nithya Menon P. The celebrations began with the giving of gifts to the Christmas friends. The Christmas and New Year programme was a good and unforgettable experience. The programme ended with the vote of thanks by Fr. Joseph Pooneli

#### 8. One-Day Exposure Programme among the Children of Udaya Colony

The exposure programme was held on 27th November 1999 in Udaya colony Gandhinagar. Around 20 AICUF members after introducing themselves started the programme with the prayer meeting. The AICUF advisor Fr. Joseph Pooneli took class on the role and significance of moral values in the present generation. With the co-operation and support of the AICUF members lunch was given to the children of the colony and later 'payasam' was served in the evening. Further many games were organised under the leadership of AICUF members and exciting prizes were distributed to the winners in order to encourage them. The programme provided new experiences to the members. The function ended by a pledge to help the poor and needy in all ways possible.

#### 9. Audio-Visual Programmes on Sex Ethics

AICUF organises a video visual programme in the college on the bad effects of abortion. The programme was held on 24th of January. Sr. Sindhu explained about the bad side of abortion in detail.

#### 10. Inter College Debate Competition :

AICUF unit of S.H. College conducted an inter-college debate competition on 12th of Feb. 2000 in the college. The topic of debate was "Information Technology a categorical imperative for India".

#### 11. Awareness Programme on the Demerits of Abortion

An awareness programme on the bad effects of abortion was also organised on 25th of January. Posters were exhibited in the college as the part of the programme. This was very well appreciated.

#### 12. Street Play on the Rights of Orphans

A street play was conducted on the rights of orphans on 21st October. This was open to all students of the college. This made peace, love and companion in the minds of viewers and it got the appearance of all notices were distributed by the performers.

#### 13. Other Important Programmes

I. Preliminary Chavara Speech Competition of Chavara Cultural Centre was organised by AICUF in S.H. College on the 2nd Saturday of December 1999.

II. The general body of the AICUF in S.H. College meets once at least - once a month.

III. Reji M. John was elected as the Ernakulam Zonal President.

IV. Every programmes of AICUF became very successful only because of the blessings of the lord.

The following are the office bearers for the year 2000-2001 President - Roji M. John, Secretary - Nithya Menon P., Vice President - Anish P. Joy, Joint Secretary - Sijy Joseph, Treasurer - Renju Vincent, Woman Councilors - Daliya & Haripriya.



# COMMERCE ASSOCIATION

The department of Commerce of Sacred Heart College, Thevara is renowned for its faculty and students who represent the cream of the student community. The commerce association is a body consisting of the students studying for the degree course in commerce at S.H.College, Thevara. Every year a final year student is selected as the commerce secretary to lead the association to its objectives, i.e., bringing to the fore the entrepreneurial, organisational and communication skills of the students. This year Mr. Thomas Paul of Boom final year was elected as the secretary. Keeping up the glorious tradition of the past, this year the commerce association organised several programs. This academic year was a wonderful year for us.

## Inauguration

Mr. Kochouseph Chittilapally (Man. Director, V-Guard Industries) lit the lamp on October 24th 1999, making the inauguration of the Commerce association. He gave a rejuvenating talk on 'The role of an entrepreneur in the modern economic scenario'. He stressed the facts that hardwork and perseverance pays. Luck alone does not decide the destiny of a man. His parting message was a truth for all

times i.e., 'No one can make you inferior without your consent'. Prof. K.J. Jose, Head of the department presided over the meeting and Mr. Thomas Paul, Commerce secretary gave the vote of thanks. Thereafter light refreshments were served followed by a cultural siesta of dances and a gamamela, performed by the students.

## Study Tour.

The final year B.Com students in collaboration with the Commerce Association went on a study tour to Mysore and Ooty. They went on the 10th day of November accompanied by Mr. M.M. Dominic and Prof. K.S. Antony.

The second year students embarked on a study tour to Adimali on December 1st 1999. The students were accompanied by Prof. K.X. Joseph and Prof. K.S. Antony. They visited the Eastern Curry Powder factory at Adimali.

These study tours were a nourishing experience to the students. The students learnt a lot from it without going through the usual routine.

## Crosswinds 2000

Crosswinds 2000 is the annual south Indian cultural festival conducted under the auspicious of the Commerce Association. All colleges conducting courses

in commerce take part in this festival. The foundation of Crosswinds was laid by our immediate seniors and the winds continue to blow. Last year this festival was conducted by inviting the colleges conducting commerce courses affiliated to the Mahatma Gandhi University. St. Teresas's College, Emakulam were the overall winners of Crosswinds'99.

The success of ester years motivated us to extend the invitation to all South Indian Colleges. Crosswinds 2000 is scheduled to be held in February.

## Seminars

Academic and non academic topics were suggested and undertaken by students for seminars. The department ably supported and assisted students by providing material and books covering the topics. The students also stood hand in hand and presented the topics very well giving a very good demonstration of their capacity. A talk on the topic 'Information Technology' is also in the pipeline.

Thus the Commerce Association has reached the fog end of its activities. The Crosswinds alone is left to be accomplished. We hope that the association has smooth sailing and lives upto the expectations we all have from it.

LEADER IN  
ENTRANCE COACHING &  
MANAGEMENT STUDIES

GRAB THE  
**TANDEM**  
ADVANTAGE

TANDEM

Entrance Coaching Centre, Metro Palace,  
Opp. North Rly. Station, EKM Phone : 392938



# MATHEMATICS ASSOCIATION

The Mathematics Association for the year 1999-2000 was formally inaugurated by Dr. V. Vijayakumar, Professor of Mathematics Department Cochin University of Science & Technology (CUSAT) on 7th October 1999. His talk on the 'Theory of Numbers' made the function a grand success.

In connection with the Millennium Celebrations the Mathematics Association conducted an inter-collegiate Mathematics Quiz Competition on 7th December 1999 in the college auditorium. Teams from various colleges participated in

the competition. Five teams were selected for the finals from the preliminary rounds. K.E. College, Mannanam won the ever-rolling trophy and a cash prize of Rs. 1,001/- sponsored by the Rotary Club of Cochin. B.C.M. College, Kottayam was the runner up and they were awarded Rs. 501/- sponsored by NIIT. Our former principal Fr. John Therezhath gave away the trophy and prizes to the winners.

The Mathematics Association also organised a seminar on 'Vedic Mathematics' on 7th February 2000. Prof.K.J. Jose, Director

B.Ed. Centre, Thuravoor was kind enough to give us valuable information on Vedic Mathematics.

The committee members selected for 1999-2000 activities are

1. Anitha K.S. (Secretary)
2. Lakshmi V.  
(Joint Secretary)
3. Sujith Shenoy (Treasurer)
4. Nimmy Jose
5. Sujith K.K.

I express my sincere thanks to the staff and students of Mathematics Department for their kind co-operation.

## Are You Employable ?

Whatever may be your qualification, we help you maximise your skills and make you employable.

2 weeks training includes personal counselling by international recruiter.

BECOME  
EMPLOYABLE  
at  
**Santhwana**

Institute for  
Human  
Resources  
Development

Chittor Road, Kacherippady,  
Ernakulam Tel : 536760, 352961



### A PEE VEES GROUP

A.P. Varghese & Sons  
(Civil Contractors)

A.P. Varghese & Sons  
(Transport Contractors)

Penta Fab Engineers  
(Engineering Contractors)

**A Pee Vees**  
SUPER MARKET

563 / 35, N.H. Opp. Jawaharlal Nehru  
International Stadium, Kaloor, Cochin - 25



# PHYSICS ASSOCIATION

The Physics finally made the move! On September 23rd 1999, the activities of Physics Association 1999-2000 was formally inaugurated by Prof. V.J. Antony, Vice-Principal of Cochin College. His eminence, not just in Physics but also in Psychology and Transactional Analysis was evident in the 'informating' speech he made. The colourful inaugural function with various entertainment programmes was presided over by Prof. M.A. Kurian HO of Physics Department.

With that began another wonderful year for the Physics Association. The new office bearers, Secretary Vinod M.S., Joint Secretary Rajeev V. Menon and the enthusiastic Physics students of various years of the B.Sc. Degree course were all pumped up to cre-

ate another memorable year. Right from the beginning it was decided to launch the second edition of 'Impulse' an unique science magazine entirely designed, written and edited by the Physics students. Editor Jerry Ittichen and Treasure Dibin David started working in earnest for another 'Impulse' - now the heart beat of the physics association.

Meanwhile a series of seminars were held an 'Astrophysics' by Prof. Ittichen of M.G. University, on E-commerce by the Aptech faculty on computer education by Novell and last, but surely the best a career guidance seminar on 'jobs through MBA and MCA' by Mr. Pramod Kumar, MBA XLRI. All these were organised by IInd Physics students.

By the end of March 'Im-

pulse' was ready to be released. An exclusive science magazine with a 'Physics Touch', containing science and fiction articles, interviews of scientists and various other goodies. The entire fund for the magazine was collected through sponsors. The pain and strife to bring it out was tremendous. But in the end all that melted away when it was finally released by in the Association valedictory function. In the end it was that eternal satisfaction of standing together, striving hard and doing something unique that prevailed in our hearts. We believe that through our Association activities we have developed socially and academically and for this wonderful opportunity we thank our college management and Physics Department.

# BOTANY ASSOCIATION

The Botany association of Sacred Heart College, Thevara has been working sincerely & whole heartedly for many years. The Botany Association of our college was inaugurated on November 3rd 2000, by Noyal Thomas DFO Chalakkudi. The other notable members of the function were Rev. Fr. John Therezhath (Principal), Professor T.J. Joseph (Head of the Dept. Botany).

On behalf of the association, I would like to thank Professor T.J. Joseph & Professor Roy Zacharia for the help and guidance rendered by them. The inaugural function was also a forum for welcoming the 1st year B.Sc. Degree students to the college.

The association conducted many activities during its tensure. It conducted a seminar on Micro Technique. The classes on Micro

Technique were taken by Dr. Mrs. Reta Jayashankar, Senior Scientist CMFRI. In connection with that we had a video clipping using a projector was very informative.

I wish to take this opportunity to thank Professor T.J. Joseph and other department professors, the principal & my fellow students for their support and co-operation extended towards making the above activities a success.



Destiny! I subscribe to this great theory, or what else led us to join this great institution, to be taught by a dedicated hand of teachers and to have studied wonderful friends. We were all sheperded into this by some invisible force. What else could be the reason for us to witness the end of an era and to be the harbingers of a New World, of a better society why?

**TIMES!** The greatness of the times, we now live in is that we by a quirk of fate are living to celebrate the Millennium Year. The greatness is further accentuated by the fact that, it provides us with a rare opportunity to ponder about our past. I am delighted that the Head of the Department, Shri. K.V. Thomas, has now taken pains to revive the magazine, which was hitherto in deep slumber for the past four years. It is the time we, like the rest of thk world, pondered over our actions, in the past one year.

We have had a great year. Our association had organized numerous programmes to develop the faculties of the members. The office bearers of the chemistry association of S.H. College, Thevara for the academic year 1999-2000 conducted their first meeting on 12th October '99 under the leadership of Prof: K.B. Jose to discuss the various programmes to be organized by the Association, for the academic year and the process continued before conducting each programme of the Association.

The inauguration of the Chemistry Association for 1999-2000 was held on 4th November 1999 by Dr. Babu Philip, Prof of Biochemistry CUSAT by lighting the lamp. The inaguration of 'The Chemistry Department Students Welfare Fund' was also inaugurated by Rev. Fr. Domitian Manikkathan, the Manager of the college. Prof: K.V. Thomas, H.O.D presided over the function. Prof. K.J. Thomas Jacob gave the welcome speech. The programme was followed by the inspiring class of Dr. Babu Philip on 'Biochemistry-Principles and Prospects'. There were also veriety programmes by the III DC students.

The Association had organised a 'Science Quiz' for all the students in the college on 15th November'99. There were two

rounds for the Quiz. The first was a written test, and more than filty students had participated in it. The first eight students were selected for the 2nd oral round in which Prof. K.J. Thomas Jacob performed in the role of Quiz Master Mr. Renjith Simil Joseph of 1st DC, Chemistry won the first prize. The first three were honoured by the cash prize and first two were selected to the 'College team' for 'Prof: P.J. Joseph Memmorial Science Quiz' held on 28.11.99 in the college conducted by Chemistry Dept. They won the 3rd prize in it. The members of Association also won different prizes. Renjith Simil Joseph and Rajesh S. Jospheh won the 1st prize and Renjith and Fausty David Pathiala won Illrd prize in Chemistry quiz held at St. Joseph's College and Devamatha College respectively.

The 'CHEMIFEST', the annual get together of the chemistry family - the teachers, non-teaching staff, students and former students, was held on 4th December 1999. The programme had begun with the flag-hoisting by Rev. Fr. John Therezhath, Principal of the College. The students had taken the oath to work together for the prospenty of the Department. Under the guidance of Prof. P.M. Joseph, students formed different groups and each group under the instruction of their teachers cleaned the Department, classrooms, labs, computer room, balance room etc. By this time former students attended the Alumni meeting in which they shared their feelings as a student of this college. At noon everyone gathered for a sumptious lunch. In the afternoon there were different cultural programmes by the students.

There were many different programmes in the academic year. The III year students had arranged an 'Onam Sadhya' for all teaching and non teaching staff. There were X'mas celebrations for all students by the teachers of the Department.

The Association also conducted a Computer Awareness Seminar for all the students of the department in two sessions on 12th January 2000. We also have a 'seminar contest' which is scheduled in the month of February. The Department is also conducting a Lecture on Progress of Space Research in India and contribution of Chemistry to space Research.

I utilize this opportunity to congratulate Meena M.M., Editor of this printed magazine 'Fanzine2000' has her excellent talents and endless support and for to all III BSc students who worked hard together for making this venture a grand success. We are very thankful to our Principal our H.O.D and all other teachers of our Department, all non teaching staffs and to whole students of our chemistry family for making various programmes of the Associatbn a grand success.



# SOCIOLOGY ASSOCIATION

It gives us great pleasure to present before you the report of Sociology Association for the year 1999-2000.

## Inauguration

Our Association was formally inaugurated on 14th September 1999 by Prof. V.J. Antony former principal of Cochin College.

## Clothes for Poor

Our department undertook collection of clothes for the poor and needy. We had a great helping hand from 'Roadtrack' - Rotary Club.

Kargil Fund collection was also handed over to the principal.

## Quiz

A quiz programme was conducted for the students of our department.

## Freedom of Expression

Our department brought out our handwritten manuscript named 'Unma' which was highly praised by the Kerala Sociological Society. Anish A.V. headed the editorial board which also included Mary Jasmine, Br. Binoy, Lakshmi and Boban Thomas, Jayadevan C.D. & Br. Babu, Faizal K.A.

## Exposure Programme

Both the 11nd year and 111rd year students went for an exposure programme. The 11nd years went to Thalayolaparambu - a cancer cen-

tre and 'pandi', an orphanage. The 111rd years went to Parghat, Kalchedi for the tribal visit.

Our department also had a demonstration of our objection against the political crisis at Kannur which was covered by most leading papers in the city.

The association takes this opportunity to thank all the prime personalities, Father Abraham Kallarackal, Sri. R.K. Varghese, Sri. Benny Varghese and above all our principal who was a constant source of support and encouragement to the executive committee of the association.

**With best compliments from :-**



**Celebrations in Silk, Since 1947**

**M.G. ROAD, COCHIN - 682 035.**

**PHONE : 366658, 366458 FAX : 366476.**







U  
N  
I  
O  
N  
  
C  
A  
B  
I  
N  
E  
T



VINOD MARTIN  
Chairman



ANOOP R.  
Gen. Secretary



SUCHITHRA. P  
Vice-Chair Person



LIJO JOHN  
Arts Club Secretary



JJESH STANLY  
Editor



REBINSON M.P.  
U.U.C.



CHERIAN EAPEN  
U.U.C.





**NITHA. R**  
Lady Rep.



**MANCY MATHACHAN**  
Lady Rep.



**DANIEL. S. JOSE**  
1st PDC Rep.



**FAZAL. K.A.**  
IIInd PDC Rep.



**TITTO VARGHESE**  
1st DC Rep.



**DIBIN GEORGE**  
IIInd DC Rep.



**JIJOMON**  
IIIrd DC Rep.



**JACOB K.J.**  
1st P.G. Rep.



**JOSEPH GEORGE**  
IIInd P.G. Rep.



**ARUN GEORGE. D**  
Gen. Sports Capt.

**U  
N  
I  
O  
N  
  
C  
A  
B  
I  
N  
E  
T**



# കായിക രംഗം



ജുവ്വോൾ ടീം  
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജ്യോതാക്കൾ



ബാസ്താൾ ബോൾ ടീം  
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജ്യോതാക്കൾ



പമ്പലിലിപ്പറ്റിംഗ് ടീം  
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജ്യോതാക്കൾ



# കായിക രംഗം



സൈനികിംഗ് ടീം  
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജ്യോതാകാശി



ഷട്ടിൽ ബാറ്റ്മിന്റൻ ടീം  
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി ജ്യോതാകാശി



മെസ്സീ സേവ്യർ  
സ്റ്റേറ്റ് & യൂണി. റെസ്പിംഗ് &  
ജ്യൂഡോ ജേതാവ്



താജിന്ദ് എൽ. ഡെന്നിസൺ  
സ്റ്റേറ്റ് & യൂണി. പവർലിഫ്റ്റിംഗ്  
ജേതാവ് & സ്പ്രോംഗ് ഓൺ ഓഫ്  
എം.ജി. യൂണിവേഴ്സിറ്റി



ഹനീഫ കെ.ജി.  
സ്റ്റേറ്റ് & യൂണി. റെസ്പിംഗ് &  
ജ്യൂഡോ ജേതാവ്



ആന്റണി ജോൺസ്  
യൂണി. അത്ലറ്റിക്സ്  
ജേതാവ്



വിവേക് വി.  
യൂണി. ബാസ്കറ്റ്ബോൾ  
ടീം അംഗം



വരുൺ ശിഖിലാൽ  
മൺസി ട്രോഫി  
കേരള ടീം അംഗം



ജോജോ കെ.ജെ  
ഓൾ ഇന്ത്യ ജൂനിയർ ജ്യൂഡോ  
വെങ്കല മെഡൽ ജേതാവ്



# തിരുഹൃദയ പ്രതിഭകൾ



ജയചന്ദ്രൻ  
U/o, NCC Army



ദേവി അവനീഷ്  
Sgt. NCC Army



വിപിൻ എബ്രഹാം  
Cdt. Cpt., NCC Navy



പ്രിയ  
Cdt. Cpt., NCC Navy



തോമസ് പോൾ  
മലയാള ശ്രീമാൻ



ജിഷ ബോസ്  
മലയാള മക



നായർ സരീപ് കുമാർ  
സെക്കന്റ് റാങ്ക്  
ഫോർത്ത് ഗ്രൂപ്പ്



സ്മിത ക്ലീറസ്  
സെക്കന്റ് റാങ്ക്  
ബി.കോം.



അനൂപ് ആർ  
എം.ജി.യു. ഫസ്റ്റ്  
കാർട്ടൂൺ & പോസ്റ്റൽ  
ഡിസൈനിംഗ്



മിഥുൻ വി. താജ്സ്  
ഇംഗ്ലീഷ് പ്രസംഗം  
എം.ജി.യു. ഫസ്റ്റ്



അനീഷ് പി. താജ്സ്  
ഭരതനാട്യം  
എം.ജി.യു. ഫസ്റ്റ്



പ്രവീൺ  
എം.ജി.യു. ഫസ്റ്റ്  
ഓട്ടൻതുളൽ



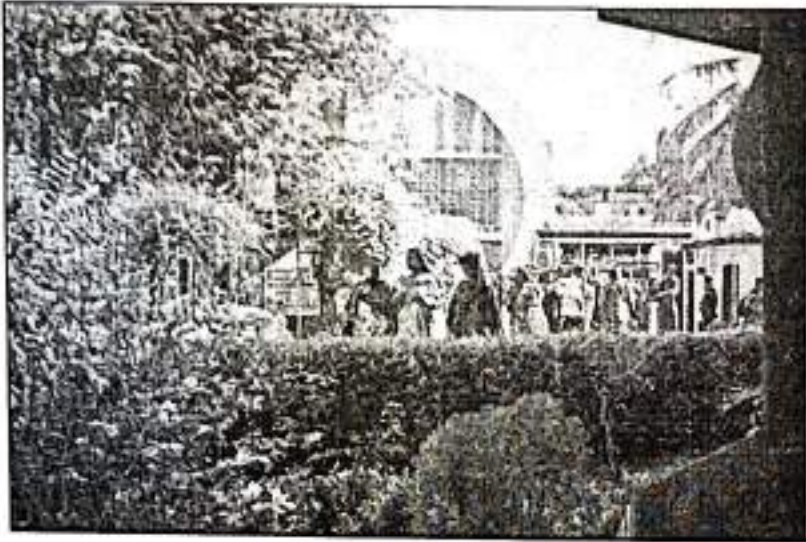


**THE VISIT OF 'NAAC' PEER TEAM IN OUR COLLEGE**

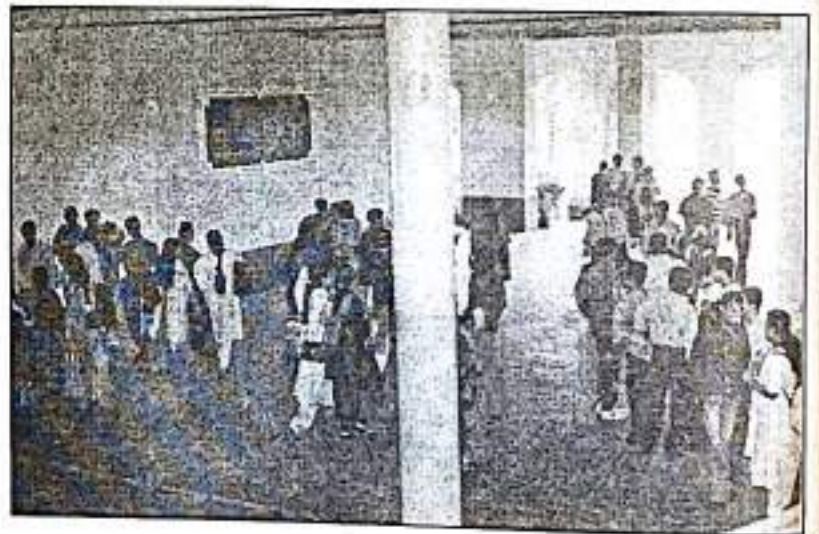




# കലാലയത്തിലെ ചില നിമിഷങ്ങൾ.....



അറിയാൻ ദാഹവുമായ്.....



അർപ്പം കുശലം ..... ഇത്തിരി കുസൃതി.....



എയ് ..... അങ്ങനല്ലന്നേ.....



# കലാലയത്തിലെ ചില നിമിഷങ്ങൾ.....



ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാരും പരീക്ഷണാധ്യയന്മാരും

ഈ സമയം തീരത്ത്.....



ഇന്നിതൊടു വിട.... വീണ്ടും കാണാൻ .....



# LOOKING BACK....

U  
N  
I  
O  
N  
  
I  
N  
A  
U  
G  
U  
R  
A  
T  
I  
O  
N



*Lighting the  
Lamp by Sri.  
Jayaram, film  
star*



*Presidential Address by Vinod Martin, Chairman*



*Inaugural Address by Jayaram, Chief Guest*



*Felicitation by Dominic Presentation M.L.A.*



# LOOKING BACK....



*Lighting the lamp by Sri. Biju Narayanan*



*Welcome Speech by Lijo John,  
Arts Club Secretary*

*Inaugural Address by  
Biju Narayanan, Chief Guest*



**A  
R  
T  
S  
  
C  
L  
U  
B  
  
I  
N  
A  
U  
G  
U  
R  
A  
T  
I  
O  
N**



# LOOKING BACK....



*Lighting the lamp by Sri. Sabu George, Deputy Mayor of Cochin*



*Inaugural Address by Sri. Sabu George,  
Chief Guest of the function*



*Editor Jijesh Stanly presenting the Union  
Report on the absence of General Secretary*

**U  
N  
I  
O  
N  
  
D  
A  
Y**



# LOOKING BACK....

C  
O  
L  
L  
E  
G  
E  
D  
A  
Y



*Lighting the lamp by our beloved manager Fr. Domitian Manickathan*



*Felicitation by Vinod Martin,  
College Union Chairman*

*Proudly Pertained  
Well Wishers on the stage*





# LOOKING BACK....

**H  
E  
A  
R  
T  
I  
F  
E  
S  
T**



*Lighting the lamp by  
Rev. Fr. Domitian Manickathan,  
the Manager*

*The tale of the  
Ancient Mariner -  
A scene from the drama*



*"Dhol Baaje" .....*

*The stream of Music*





# Q for Quality



Hindustan lubricants in collaboration with AMASCO Kuwait brings you Qwait oil, the ultimate in automotive, industrial and marine lubricants.

Processed under stringent quality control from high grade materials. Qwait oil contains additives that reduce wear and tear to prolong engine's life.

Available in 500ml, 1 Ltr, 3 Ltr, 5 Ltr, 20 Ltr, and 210 Ltr,

packings. Qwait oil's range includes SAE 20W/50 Supreme Power Multigrade, SAE 20W/40 super power multigrade, SAE 20W/40 Super HD Diesel and Petrol, SAE 40 Super HD Diesel, SAE 30 Super HD Diesel, 2T extra, SAE 140EP Gear Lube, SAE 90E Gear Lube and Grease.

**Qwait Oil**

HIGH PERFORMANCE ENGINE OIL



**Formulated with 100% Virgin Base Stocks**



Mfd by

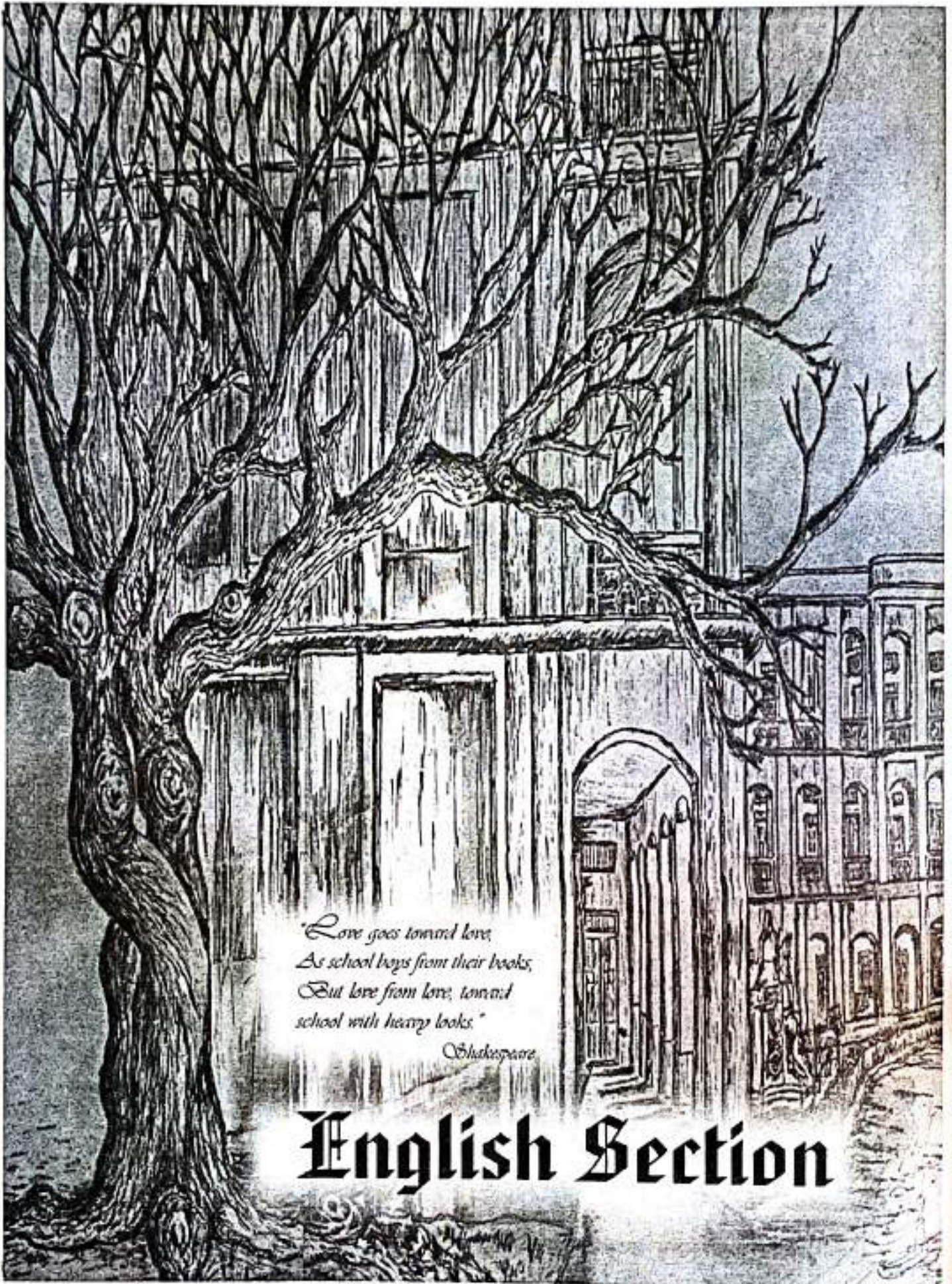
**Hindustan Lubricants Company Pvt. Ltd.,**

In Collaboration with AMASCO Kuwait

Regd. Office. Aroma Complex, SRM Road, Kochi-682 018. Tel : 0484 - 402315, 403145,

Fax : 0484 - 402837 Mktg. Office Bangalore : 080 - 2219225, 2995650





*Love goes toward love,  
As school boys from their books,  
But love from love, toward  
school with heavy looks.*

*Shakespeare*

# English Section





# Human Genome Project



**Prof. K.E. Thomas**  
Head, PG and Research  
Department of Zoology

*The* human Genome Project (HGP) is an international 13 year effort formally begun in October 1990. The project was planned to last 15 year, but rapid technological advances have accelerated the expected completion date 2003. However a draft of Human Genome was published last July. Project goals are to discover all the approximate 100,000 human genes (the human genome) and make them accessible for further biological studies and to determine the complete sequence of the 3 billion DNA subunits (bases). As part of the HGP, parallel studies are being carried out on selected model organisations such as Factorium Escherichia coli to help develop the technology and interpret human gene functions.

Zanesis collins is the director of National Institute of Health National Human Genome Research Institute. First director was J.D. Watson, who resigned in 1993 in opposition to the Principle of patenting genetic information from the project.

At least 18 countries have established human genome



research programmes. Some of the largest programmes are in Australia, Brazil, Canada, China, Denmark, European Union, France, Germany, Israel, Italy, Japan, Korea, Mexico, Netherlands, Russia, Sweden, UK and the United States. Some developing countries are participating through studies of molecular biology techniques for genome research and studies of organising that are particularly interesting to their geographical regions. The Human Genome Organization (HUGO) helps to coordinate international collaboration in the genome project.

What are the potential benefits of human genome research?

The project will reap fantastic benefits for mankind, some that we can anticipate and others that will surprise us. Generation of biologists and researchers will be provided with detailed DNA information that will be key understanding the structure, organization, and function of DNA in chromosomes. Genome maps of other organisms will provide the basis for comparative studies that are often critical to understanding more complex biological systems. Information generated and technologies developed will revolutionize future biological explorations. It may allow improved treatment methods to be devised for some genetic disorders.

How big is the human genome?

The human genome is made up of DNA, which has four different chemical building blocks. These are called bases and abbreviated AT C and G. In the human genome, about

3 billion bases are arranged along the chromosomes in a particular order for each unique individual. To get an idea of the size of the human genome present in each of our cells, consider the following analogy. If the DNA sequence of human genome were compiled in books, the equivalent of 200 volumes the size of Encyclopedia Britannica book (at 1000 pages each) would be needed to hold it all.

It would take about 9.5 years to read out loud without stopping. The 3 billion bases in a person's genome sequence. This is calculated on a reading rate of 10 bases per second, equaling 600 bases / minute, 36,000 bases / hour 864,000 bases / day, 315,360,000 bases / year.

Storing all this information is a great challenge to computer experts known as bioinformatics specialists. One million bases (called a mega base or Mb of DNA sequence data is roughly equivalent to 1 megabyte of computer data storage space.

Since the human genome is 3 billion base pairs long, 3 giga bytes of computer data storage space are needed to store the entire genome. This includes nucleotide sequence data only and does not include data annotations and other information that can be associated with sequence data.

Where can one find maps of genes that have been found on different chromosomes?

One of the best places to get maps is by accessing the Genome Database (GDB), which is the world-wide repository of human genome mapping data.



When losy cheeks with wrinkle lines,  
 Await for the winter nights  
 Along the frozen wall I lie  
 With a lingering frequance of paleners by  
 Becoking me join the cloud.  
 My ancedsted house high above.  
 Fearthers burns with fireworks  
 Salty lakes when tears grow  
 by cyclids never close.  
 Palms I join with grief and pray  
 When pricking pain of schattered dreams  
 Behold the sight of death again  
 All the cascades long lost  
 Rushes back in fierce thought  
 I wage a was with the soul  
 And rip the wounds in horrid rape  
 The fanatic, wired ways I wove  
 Reveats my sinking heart and throne.  
 The sky blue, water sweet  
 Blooming buds and singing bee:  
 The pleasures of life was five and bright.  
 All a lie, life holds no joy  
 The torrntial rain, gathered pace  
 And cleansed beauty from my way  
 Obsure says of faith lashed my shore in vain  
 But decisive force faught and reighed  
 I failed. Every task I failed  
 I toiled hard and wept to Lord  
 Gathered might to swallow his wive  
 To end my life for mercy.  
 A dream remains to be born again  
 With a boom of better luck and fate.  
 To rectify the wrongs and do away  
 And search the dew to quench my thirst  
 And make my world a better place  
 With Chess and laughtin, I shall gain

**Life**  
**Holds**  
**No**  
**JOY**

Preethy Peethambaran  
 BA Sociology



The Sudden 500 watts output of the jazz from the CD player, which could almost arise a deaf man from his sleep is the waking call for her. She is forced to get ready for her aerobics class but her heart is some where else. She yearns to study the Bharathanatyam which her parents think is out of style and incapable of keeping one's social status.

She goes out of her house into the open air just to look at the nature through there is nothing there to enjoy, just the concrete buildings and slowly buzzing traffic as its early morning. She is stepped by her father's booming voice, 'Hey take your bike, no walking business'. Her wish to have an intimate contact with the bare mother earth is shattered. She picks up her bike and goes for the morning class. She does everything like a machine.

After her class she reaches home by 8.30 her starts at ten in the morning. She takes a quick bath and gets ready for the college. She puts on her one and only silk log shirt and blouse make out of her grandma's sari, a dress which has modern assortments. She craves to have long hair, but what to do? Here again the style is in vogue. The styles is either a mushroom cut or a crop-which her mother insists to have.

She steps out of her room to be again



# RETURN OF THE Native



openly criticised by her mom. Mom orders her to change her stupid garl to jeans or to any of her frocks. Her freedom of choice is teared away from her.

It is her vague memory of her native place and her grandma that has most influenced her. She had visited them only once when her grandpa was sick. The atmosphere of serene peace had deeply touched her heart. The love that her grandma gave her, the way she cared for her, the sweet chattering of birds in the morning. The care free life styles of people.

In reality she has lost all this and is about to face a world of competition, tension and sleeplessness. She is tortured day and night with the various do's and dont's. Mostly dont's. She is under such a pressure from her parents, teachers, friends that she is incapable of having a sound sleep.

She is haunted even in her the rituals of always getting up health club, beauty clinic, college, study, evening parties and jazz music. One day when she was alone at home, she hurridly stormed the cupboard

and thumped through a pack of old letters. From this she got a letter from her grandma from her native village. Her instincts told her to take it. As a treasured prize she kept it safe in her diary.

The tension of the outside world was prractically choking her and she wanted to escape from it. Then the idea of visiting her grandma arises in her and she decides to go. She packs a small bag and leaves the house to her dream house.

Her parents create a pandemonium when they come to know that she is missing. They search ever nook and corner for her, calls her friends and enquiries about her. Still, no never. After some time they feel they too needed a break from this wild chase and plan to go to their village in order to find solace and also to inform grandma of this sad event.

They were in for a great shock. They save their daughter happily on a swing all the happiness of the world written large on her face and grandma sitting nearby singing and old song.

*A Leading Transporting Contractors in South India*

## **BHARATH TRANSPORT**

Ferry Road, N. Kalamassery.  
Kochi - 683 104. Phone : 0484 - 550963

### *Branches*

#### **Head Office**

No : I Thathamuthiyappan Street  
Chennai - 600 001

Tuticorin - 0461 - 355391, 356072  
Ramanadapuram - 0456 - 720122  
Vedaranyam - 0463 - 950467



# CELEBRATING 6 DECADES OF RELATIONSHIP BANKING



## JOIN US TO CELEBRATE



**LORD KRISHNA BANK LTD.**  
*The Bank you would prefer*



**JELSA JOS. O**  
Final D.C. Maths



Anu

**Sometimes**

**S**ometimes I feel

His eyes are oceans  
Filled with love and enough love  
I Wish I be a drop  
And drip into those eyes.

Sometimes I feel

His eyes are sharp needles  
Piercing through my nerves  
To the poor little heart inside

Sometimes I feel

His eyes are twinkling stars  
Twinkling all the day and nights  
In my heart to make brighter.

Sometimes I feel

His eyes are glowing flame  
In which I melt like butter

Sometimes I feel

His eyes are windows  
Through which I can see his dreams

I wish I be a queen  
And rule his world of dreams



# INDIA

*of my dream.....*

Nithya Menon P.

*IBA Sociology*

**T**he India of my dream is an ideal country which has reached the perfect state of democracy. There is full economic development in the country and every citizen is truly educated. The elections are free and fair, and true and ..... patriots are elected as people's representatives.

Corruption has been wished out from India. There is no selfishness or greed, casteism, regionalism or nepotism. The students study, but they don't have to carry donkey - load of books in their bags. Educational system should be such that the students learn through computer. It is a balanced and sensible mixture of study and play. Employment is guaranteed to everyone in these is no sense of insecurity in the mind of anyone.

There is full freedom to everyone. Men and women are free to move about anywhere in the country without any difficulty as fear. Women are getting equal opportunity with men in every walk of life. Women are self-

confident and independent. Women have achieved true importance and they have become the true partner of men. They contribute to the society as equal to men. Together men and women carry out the work of the society happily. No more do we hear of dowry deaths or demands for dowry as killing of female infants.

Poverty has been eradicated. There is proper distribution of wealth. Competition, whatever it is healthy. In studies, people compete but in a sporting manner. There is no mania for ..... for the sake of p.....

Population has been controlled. People have learnt the virtues of family planning. The balance between man and nature has been established. Problem of pollution, drought and floods have been successfully got over. Man has beautified his surroundings and has learnt to live a relaxed, healthy and happy life, where this world is in harmony with the other world. The cares of communal disharmony has been removed.

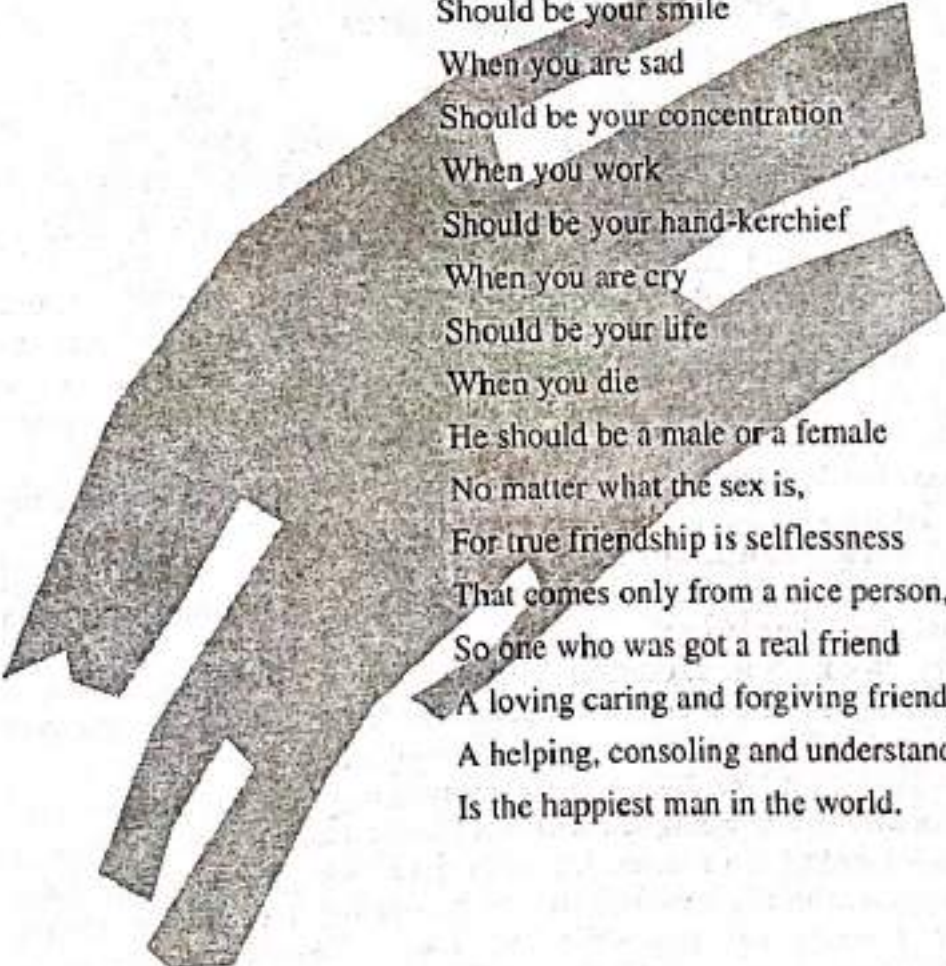
In the coming millennium, I wish, India to become a developed

country. Indira Gandhi's slogan 'Garibi Hatao' has been transformed into a policy that worked. All relationships are friendly. For eg., the teacher-student relationship. Teacher and students share ideas in a friendly manner. Apart from textual position, they discuss matter which are relevant in the society which in turn, helps in the progress of our country. Full economic development and right education have taught true secularism to the Indian of different religion. They practice their own religion and yet live happily as Indians. There is no ill feeling of suspicious among them.

India is an important country in the world-scientifically, economically, politically and militarily. It is feared, loved and respected by other nation of the world because, with all its might, India believed in the principle of live and let live. All its neighbouring countries - Pakistan, Nepal, China, Burma, Bangladesh and Srilanka - are in the best of terms with India.

Yes, this is the India of my dream!





He should be your medicine  
When you are in pain  
Should be your letter  
When you are far  
Should be your smile  
When you are sad  
Should be your concentration  
When you work  
Should be your hand-kerchief  
When you are cry  
Should be your life  
When you die  
He should be a male or a female  
No matter what the sex is,  
For true friendship is selflessness  
That comes only from a nice person,  
So one who was got a real friend  
A loving caring and forgiving friend,  
A helping, consoling and understanding friend  
Is the happiest man in the world.

Subin George  
*II BA Sociology*

# Who is a friend?





# Rain

Preetly Peethambaran

BA Sociology

**I**t was a dull murky evening. The sky was overcast with 'Black Menacing' clouds. A slight, chilly wind was blowing. The srench of rotting garbage was everywhere. I was feeling oppressed, downriden, explerised and several other things ..... the best thing I wanted ..... rain. Yes it was going to rain; atleast I thought sex. I was feeling pretty gloom and dull.... yes I was certain it was going to rain.

"Come on I got great plans for the evening. Hah! I will you stage dreaming". An irricating voice shock me from my reverie. I was about to get angry and retert, When I stepped..... No if wasn't the right reaction to suit my mood. Anyway he was my friend. 'Yeah, Anything you say" I said meekly. "Let's go an a trip", I looked up at the sky ..... the clouds were aS menacing as ever. No, they were even mare menacing. It certainly would rain. "Sure lets go".

We watched for sometime. Suddenly he exclaimed "Drat ! Forget to rake the bloody umbrella....." I penisively looked at the sky. There is a single clear patch. If will rain "Hay! you I DIOT!" "Sorry I was thinking, what did your say?". I asked you whether if would rain?

The salty breeze was blowing into my face. If stank of rot. I shifted to a side. Ah! that was a lot better, I get the smell of urine out of my nose. Standing near a too isn't the best treat for one's olfactory nerves. To get my mind of the stink I looked at the water. A mistake, infact a big mistake. The water was green, a dark dirty green. It's a green that made your bile rise up in your throat. I suddenly felt like jumping into the water. I considered is seriously for a while. Then I asked "Where are we going?" "You'll see". "Cman tell tme". "You'll soon find out". "Tell me!". This time I was not all that polite. "OK we're going to a friend's house". I didn't like the colour of the clouds; its going to rain. He continues "He is a good friend of mine..... he is dead"/

I turn my head and stare at him for a while. "Why?", my whole body ... face asked him the question not once but several hundred times over. But he doesn't seem to hear or see the question. After several akward seconds, I decided to change the ..... "How long will .....". silence. "How long will the silence. "I hate this smell". Silence. I was getting angry "I'll go somewhere else".

"He was a great soul". I stage



# Freedom! Democracy! SECULARISM *and* SOCIALISM

Nithya Menon P.  
I BA Sociology

We quite often hear the words. India is a free, democratic, secular state marching towards a socialist form of .....

We are now independent from foreign domination. We have freedom of speech, action etc. However our poor brothers and sisters do not have the primary necessities like food, clothing and shelter. Many children are not in a position to have education. The sick and ill are finding it difficult to get medical attention. How can we be proud of a nation which is free, without sufficient necessities for the needy?

We are a full pledged democracy. Our government is democratically elected. So, it is a government, "of the people, for the people and by the people". But many of the elected representatives seldom keep up their promises, and instead care for their personal betterment other than the betterment of the people. How can we enjoy the fruits of democracy in this manner?

We and our contribution pr..... that we are secular. In practice we find that everything is decided on the basis of Hindus, Mus-

lims, Christian, Sikhs, Harijan etc. and the consideration for human element is lacking. How can claim secularism when 'bloody' communal clashes are almost everyday incidents?

We declare that our aim is socialism which mean that the government will control the wealth of the nation and workers will be given their rightfeel due. But we find that the rich always dominate everywhere. They practically buy everything and everybody with the wealth they accumulate. How can we ever reach the socialist goal if we proceed this way?

Whom shall we blame for all these ills? Only ourselves. We are selfish, corrupt and lacking in the national spirit. We don't have national pride and devotion towards our brethern. We have completely forgotten the teachings of the Mahatma, the father of the nation.

Unless and until we trulu and ..... practice the teachings of the father of the nation, we can never reach these national goals. If we do not cooperate with the nation wholeheartedly, will be ever reach the great goals of the nation?

Will India ever have self respect, and can she ever raise her voice among other nation and the outside world, without her utilizes having a responsibility towards her?



SINDHU MOHAN  
IInd B.Com

# CONQUEST

*S*orrowness  
It haunts every nook and corner  
Lingers here, there  
Hooks its claws on an unknown  
To drag along into a maze  
Where the unknown is to spend  
Till the chains that bound break free.  
If it were upto me to conquer sorrow  
I would hold on to it firmly  
Kiss it tight, treat it right  
Until a gentle breeze wipes it off  
Then the secret of happiness shall dawn upon  
To sweep in one swift movement  
And place me above all  
Where the light of joy and the warmth of love  
shall keep me going on and on and on.....



# LOVE MAKES A JOYFUL HEART

Antony Dawson D'silva

Ist B.A. Economics



You show me the  
Reason for a sunset  
The meaning of a kiss  
The eloquence of laughter  
The purpose of the wind  
Blowing over the sea  
The importance of flowers  
The value of a snowflake  
The beauty of rain  
Swept against the face  
It was a new language to me,  
You taught me to love.





# INDIA

## ONE BILLION PLUS

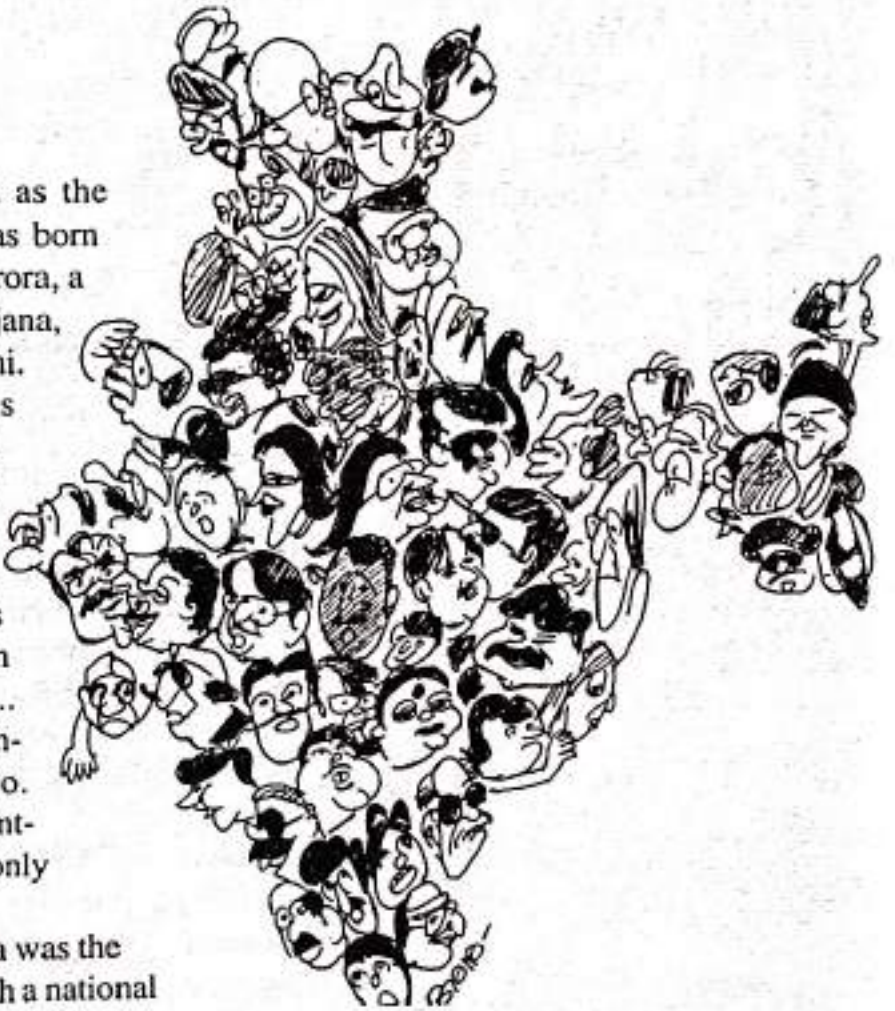
Navneetha Nair  
I B.Com

Aastha has been hailed as the willionth bauy of India. She was born on May 11, 2000 to Ashok K. Arora, a worker in Lajput Nagat and Anjana, residents of Najafgath New Delhi.

Thomas Robert Malthus wrote an essay on the Principles of population in 1798. Stating that "Famine seems to be the last, the most dreadful resource of nature. The power of population is so superior to the power of earth to provide subsistence ..... Population, when unchecked increases in an arthmatical ratio. Population of India is 16 percent-age of the world's population on only 2.4% globe's land area.

Despite the fact that India was the first country in the world to launch a national population control programme in 1952, it has been an able to curb the increase.

India's current annual increase in population of 15.5 million (1.5 crore) is large enough to neutralize any efforts to conserve the revenue endowment and environment and may soon



make it the most populous country of the world, overtaking China by 2045.

According to the National Population Policy (NPP) after 1962 while death rates declined it was not accompanied by similar drop



in birth rates.

In the government framed its first NPP which vaised the marriageable age from 18 to 21 years and emphasized on population education for younger generation.

Is India over populated? There are two arrangemets some economists say that it would be wrong to point out India is over populated. They argue that India possesses plenty of natural and a proper utilisation of resource can popularly the field of entire population. The Per Capita Income (PCI) in India has been increasing over the years; this points to the fact that India is not over populated. The density of population in India is low as compared to other countries of the world. For example, in 1991, the density of population in India was 267 per Sq.Km, whereas in Germany it was 264 per Sq.K.M. and in Japan 316. There exists a wide shortage of labourers in the country. Farmets háve to face the shortage

of labourers during the harvesting and sowing season. There are economists who have pointed out that India is indeed over populated. They argue that in India, the standard of living of general masses is still very poor. Wide spread poverty gets reflected in the consumption pattern of the majority of the population in India which s...sists on poor and in adequate diet and man fain a very low consumption of energy. A number of people have, therefore, felt that the arguments that point to India's overpopulation seem to over shadows those offened in defence of India's position.

In short, the population explosion is creating the problems of unemployment, energy crisis and environment problems. Education to the youth and programmes for creating an awareness among the people of India are the possible remedies to solve the problems.

*With Best Compliments From*

## **Murugan Transport Corporation**

**Fleet Owners and a Leading Transport Contractors**

172/1, Gopalprabhu Road, Ernakulam, Kochi - 682 035

Tel : Off : 354589, 369718 Fax : 0484 - 370978

Res : 391180, 392318



*"Experience is a wonderful thing  
the most exhausting thing in life is being insincere"*

## ***A Journey Through Life***

DHANYA MUKUNDAN  
II DC Maths



*I* was calm and peaceful  
My heart was filled with ecstasy  
It was precious and charming  
It was an experience, realisation of  
past and present  
I found answer to the baffling question  
But it said something in so eloquy  
Yes, that was the downpower of  
everything  
I felt gloomy, sad and unhappy  
The thunder storm bump against me.  
It was whispering something to me  
It said, enjoy it before it melts  
Smile at it, it will smile back at you  
Life is like a test as match  
where you win, lose or fool up.



# WICKETS AND WICKEDS

SHARAT K.  
Final BA Economics

So, what is the news today that is hitting the headlines, in the Indian dailies, and in the minds of many Indians? Is it the Kashmir issue, cross border terrorism & ISI; or, is the birth of a child that made India a 'Hundred-Crorepati'? Apart from all these, the thing that is making news is one of India's favourite sports.

Cricket has always been the language of the Indian masses and cricketers are always seen as God-like structures. But no more. Cricketers, one by one, are registering their names in Cricket's 'Half of Shame'. What a pity that such a wonderful game has denigrated into the status of being a politically controlled and money-motivated game. Cricketers have been excoriated for betraying the nation.

The match fixing scandal has given us an opportunity to remind ourselves of another sector, where scans, sandles and treachery are not new. You guessed it right. Indian Politics. For the last 50 years, India has witnessed a long list of both enduring and ephemeral politicians many of whom had plundered the money

resources that would have otherwise gone for constructive purposes. They are the real betrayers of the nation, who have sold their country for their selfish interests. These unsavoury men have done a crime that cannot be substituted by anything more big. They have let





down a country in all respects. The nation today has nothing called 'Governance', 'Justice' or 'law and order'. The citizens have lost their faith in the government and they are already biting more bullets than that can be chewed.

Ministers have come and gone and have toyed with the nation at their own will. They have, in fact, corrected Abraham Lincoln, by proving that in a Democracy, you can fool all the people all the time! Whether in governance, or in opposition, political parties in India have polluted an entire system. The very system that is the backbone of a country.

In a country, thus crippled, what importance does cricket, a mere sport, have? This is not a concocted effort to save the face of the cricketers, but a simple reminder that you live in a country where the 'Governed' is al-

ways fooled by the dirty handed politicians.

How will the 'man-on-the-street' react to these match-fixing Scandals?

It should not be forgotten that he is more concerned with running his family or a business, and least concerned with cricketers making money and losing matches. He is concerned with the condition of his country that is exacerbating day by day. He is worried about the falling standards of living, poverty and a number of other problems that has created a Dark cloud over the nation. And Rubbing Salt into his wounds, is the blatant truth, that people entrusted with governing the nation are the one's to be blamed.

So, who really betrayed the nation?

*With best compliments from:-*

# MARIA OFFSET PRINTERS

K U M B L A M , K O C H I . P H : 7 0 0 2 0 6





With fears, didn't I arrive in this world!  
 But all faces seemed smiling  
 With a smile on my face, will I depart,  
 Whilst every heart that bids me, farewell, by crying,  
 was not I created for a purpose,  
 May be no, I suppose,  
 But what does this life mean,  
 Where happiness is never proposed.  
 I wish to be perfect  
 But practically 'I cannot'  
 I learned that a smile is a magical cure  
 Turning doesn't tears to cheers.  
 So, why doesn't everybody sincerely smile  
 If this could brighten the life of the poor

# Alone

SHALEEN SIDDIQUE T.S.

II DC Botany



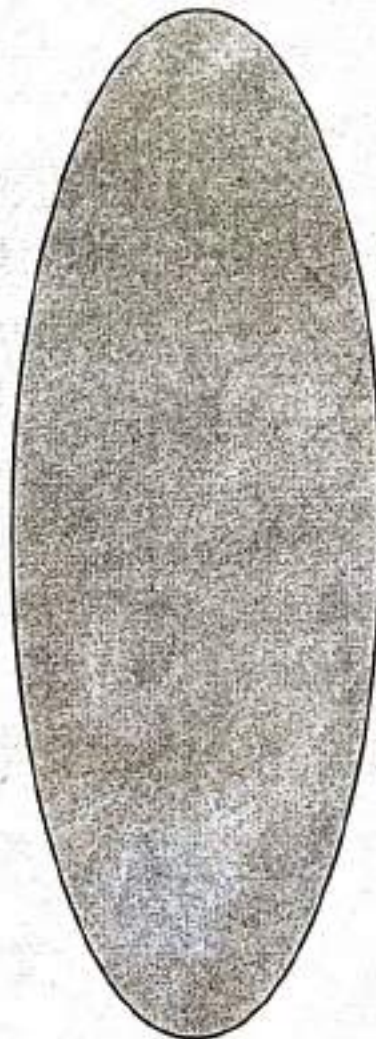
This might sound to be something related to the male-arrogance that has come to be widely discussed, abused, misinterpreted, misunderstood, misconstrued and what not. Any one who doesn't know a thing about the much talked issue of male chauvinism must either be a down-right pig head or a sublime entity whose ratiocinating exercises are on a much higher plane than that of the usual lesser mortals. And for the former let me put up a semblance of an expostulation vis-a-vis male-chauvinism so that they are not left in the dark. Male chauvinism in the simplest of simplest terms is male domination of the fairer sex and the suppression of her opinion in all walks of life.

Now let us come to our point of concern ie neo-male chauvinism. The whole thing has been existing from time immemorial but it has to be mentioned that there has been an unmistakable revival in this phenomenon of the neo-male chauvinism. what we are talking about is an attitude towards women and her rights. There is a whole bunch of men out there who vehemently and vociferously argue for the women's case. Let me put in much simpler terms. There are men who will make way for a lady in a crowded hall-way, men who set the chair right for a lady, men who do all sorts of things for women which they can do for themselves. It is this attitude, good or bad it is for you to decide, that has led to women's seats in buses, women's compartments in trains,

women's seats in Parliament and who knows what all reservations are in store for the weaker sex.

The effect of this over-protection is anybody's guess, women will be a weakling for all the times to come. She won't be able to do things on her own. So actually it is the males again who stand to gain and hence neo-male-chauvinism. Like molly coddled children, women will find it hard to find her feet in this fiercely competitive world where only the sophisticated survive. Do we need another Marx to exhort "females of the world unite, you have nothing but shackles of oppression to lose, and a whole bright new world of equality to gain". So, that inevitable critical minimum effort which is desperately needed to push the women's empowerment movement over the bumpy hurdles of neo-male chauvinism must come from the women folk and none else. It is this reality that is yet to dawn on the graceful ladies of this nation.

"God is in His Heaven and all is well with the world". Ha! ha! ha! So ladies, there are two choices, one, sit back and relax and wait for Him to bring gender equality on a silver platter. Or take the plunge and get the thing for yourself. That way, you can atleast go to sleep contended. Is anybody out there listening? If all these sound like gobbledegook or the polyphonic idiosyncrasies of an anglophilic dilettante, then this simply is not your cup of tea.



LISON JOSEPH  
*III DC Economics*

## NEO MALE -CHAUVINISM



# *A Memoir to*

# **PROF. GOPINATHAN**

Good teachers, like good writers, are often born, and seldom made. The late prof. K.Gopinathan was a born teacher of English though, to some extent, he was self-made.

After taking B.Sc degree in Chemistry from Maharaja's College, Ernakulam he joined S.H. College, Thevara in 1948 as a tutor in English on the strength of his marks for Part I. From then on his aim was to acquire higher qualification in the subject. Accordingly he took M.A. in English in 1951 from Nagpur University by private study and was promoted lecturer in English. M.A. was good enough in those days for a lecturer's post. But Prof. Gopi was not just content with that.

A man of scholastic temperament, steady reading habit and hardworking nature he embarked upon research on the British novelist Somerset Maugham and after three or four years of strenuous work got M.Litt from the University of Kerala in 1961. In this connection I am proud to say that Prof. James Russell Macphail, Prof. of English and later principal of Madras Christian College, Madras, who was my professor, was one-of the examiners of Prof. Gopi also, 'His thesis on Maugham is available the English Department Library. Unfortunately, Prof. Gopi did not pursue any further research programme as, perhaps, he was, all along, busy with both teaching and tuition work.

Prof. Gopi was such a gifted and committed teacher that even dullards understood





his classes easily. He had a special knack to explain difficult passages in simple and intelligible English. His lectures were a treat to the intelligent. His slow, apt and measured words struck deep in the students' minds. That was why he could attract a steady stream of students for tuition. Unlike many others, Prof. Gopi could control his classes effortlessly, without flying into tantrums. Very, very seldom he lost his temper.

I have heard many of his old students - some of them - nearly as old as himself - enquiring about his health and praising his teaching and teacherships. Almost all had to say only good things about him. So it was only natural that he was held in high esteem by both his colleagues and students alike.

Prof. Gopi, like Jane Austen, had a subtle sense of humour. Often his darts were coated with his veiled humour. Encased in this armour he at times joined us in unparliamentary jokes and anecdotes accompanied by his innocent grin or chuckle. Sometimes he cracked some of his own, and delighted us.

As a man, Prof. Gopi was every inch a gentleman. Hailing from the ancient Karakat Menon family of Ernakulam south he was very

soft and polite but firm in his words, deeds and dealings. A gentle smile often played on his lips. Many friends he had but few enemies. It was mainly because of his personal efforts that English M.A., after a brief break, was restarted in the college in 1976 on his becoming head of the Dept. During his stewardship the Dept. was run very efficiently. He retired from service in March 1981.

I had the good fortune to work with Gopi sir for a quarter of a century and succeed him on his retirements. Throughout a good friend, guide and colleague he was to me as to the others in the Dept. A man of regular habits he was very healthy; but unfortunately he developed osteo-arthritis a couple of years ago and underwent surgery for knee-cap replacement. Before he could recover fully, his end came. He died suddenly and peacefully on the morning of 19th July, 2000 and was cremated the same afternoon at Ravipuram.

May his soul rest in peace,

Our condolences to Mrs. Vijaya Gopinath and the two daughters, Sobha and Sandhya.

**Prof. K.J. Joseph**  
Ex. H.O.D. English



## **MINDSTORM**

The IT Resource Centre

Corporation Complex, N. Railway Station Road  
Ernakulam Cochin - 18.

Ph : Off : 392616, 391343

E-mail : mindstom@giasmd01.vsnl.net.in

- ☞ Computer Books & Magazines
- ☞ Books & Magazine Libery
- ☞ CD Information service
- ☞ Shareware
- ☞ Program source Codes
- ☞ Programmer's Professional Software
- ☞ CD- Roms- Reference, Shareware, Encyclopedia, Games, Education etc.



# NATURE

## God's Signature

*The Shining blue waves of the ocean  
 The moon in her chariot of pearl  
 Are just a few of the wonderful things  
 That, to us, Nature un.....  
 She dwells in each tiny blossom,  
 Twinkling cascades are a part of her attire  
 She paints a portrait of sunshine in summer  
 And, in autumn, she clothes the trees in fire  
 The enchanting beauty of spring time  
 With hills adorned by emeralds,  
 And the golden day that each dawn heralds  
 Remind us of simple joys of life  
 And splendid gifts of Nature.  
 They evoke in us great reverence for her.  
 And we realise that Nature in God's Signature.*

RESHMI



# SOLILOQUY OF A ROOT-HAIR

JOHN XAVIERS  
III BA Economics

The spade dugged slowly,  
Around my memory; my roots  
I stood, a tall mahogany,  
My roots deep down, penetrating.  
The roots met a core,  
The composition of minerals.  
Remnants of my forefathers,  
Somewhere, down in the mantle.  
The roots curved up,  
A salute; a mark of respect.  
The forefathers had been decayed,  
Fossils shed three droplets of tears.  
"You resemble the hair-locks,  
Of 'Virgin of the Rocks',  
A masterpiece by da Vinci,  
How sublime the roots, yours."  
My forefathers' comments offended me,  
The masculine beard looks feminine?  
My roots; the long locks, grey in tint,  
Why on earth they call it feminine!  
What's your purpose down here,  
One of the ancestors asked, affectionately:  
"My tentacles are down here to hunt,  
Pottasium Sulphate, Phosphorous, Nitrogen."  
My counterparts, limbs, branches, leaves,  
They pompously narrate stories,  
Interaction with their forefathers,  
Stars which watch them and guide.  
Roots down here suffocated,



Breathless, probably narrow-minded;  
How can I see stars, symbolizing  
Grandparents; But I see amoebae.  
Amoebae winked at me,  
Their nuclei split into pieces;  
Reproduction, continuation of the species  
Pleasure, procreation, parental affection.  
Five amoebae slid up my roots,  
My xylems got titillated.  
The xylem is my errogenous zone  
Ecstasy running down my roots.  
Hardly, I know the world abroad,  
The sun, the father - like star Helio,  
I feel him locked in between the silica,  
Filaments of energy, oozing down slowly.  
Michelangelo's chisels danced on me, playfully.  
Marbles are short of supply; I compensate,  
Tomorrow I'll exhibit myself,  
Somewhere near Lourve, chisel - marks all over.



Gautham Shenoy  
IInd PDC



# Strange Encounter

The other day I met Sunil. He had put on some weight, but he went about his wait the same way as before. He is one person I admire the most. In spite of his disabilities he was always among the crowd as a normal human being.

My encounter with Sunil, was really strange. It was my first visit to an art gallery. I know nothing about art. I had just accompanied my aunt who was fanatic about possessing portraits. Something I really know was that the paintings were really good. The portrait I liked the most was the one which had Mother Mary carrying baby Jesus. The colours used were really good. On my persuasion

my aunt decided to buy it. While making the payment I kept staring at the artist. He was a man of 21. He was seated on a wheel chair & smiling at the customers. My aunt spoke to him and introduced me to him. He asked me if I was good at painting. The answer was definitely a 'no' but his kindness teared me. I wanted to make friends with him.

The whole day I kept thinking of him. The next day I went with my cousins to 'the cafe'. There he was seated with one of his friends. On seeing me, he called out to me. He asked me if I'd like to join him for coffee. I agreed. His friend left him after some time there I was sitting all alone with him. My cousins who were sitting on the opposite table kept giggling at me. But I cared a damn. He told me of the accident he had met with in which he had lost his hands as well as his legs. Now he was bound to the whole chair. He told me how he had lost all hope and had decided to commit suicide. On his first attempt he failed and then decided to make some use of his life. He was good at painting with his hands but painting with his teeth proved to be a challenge. He didn't give up hope and now his paintings were world famous. On the first meeting itself we became so close that I prayed the day would never end. At 5.00 pm in the evening his driver came to pick him up and he had to leave. He dropped me home. I thought of him and left, but kept thinking of him the rest of the day.

Here I was, disgusted with life and playing it cool and there was Sunil making the most of his life. His will power and motivation really attracted me.

Now I met him once a month at the art gallery and at times in the 'Cafe' knowing him was really strange and it was really a strange encounter.



Navneetha Nair

*I B.Com*


# WOMEN

*A 'WO' ahead of a man makes a woman.  
To defeat her courage and patience there is none.  
She is pampered as a girl  
To the society she should be as precious as a pearl!  
She is cheerful and responsible as a wife  
And faces many obstacles in life.*

*She is loving and cajoling as a mother  
To take up her responsibility there can be none other.  
She is enchantingly beautiful as Aishwarya Rai  
Caring and Devoted as Mother Teresa.  
Bold, daring and courageous as Kiran Bedi  
and loyal as Sati Savitri*

*Even though she is a glittering pearl  
Why is she put down just because she's a girl?  
She enjoys the status of an undignified cook  
She is always put at false by hook or by crook.*

*Why? Why do the parents go wild  
When to them is born a girl child?  
Why? why do they rejoice  
Even if they have a dozen of boys.  
Why? why is she not treated equally  
in society and in the family?*



**John Xaviers**

3rd DC Economics



*Selling bank-cards, not very easy,  
Credit-phobic Hinduismi intelligentsia.  
Upon the roof sit tellers 'n' cashiers,  
Female tele-voice helps, from my office.*

*Score goes down, face goes pale,  
Senior-Executive pats on the shoulder.  
Badly missing Adobe Photoshop classes;  
Counted ten Rupee bills before logging off.*

(II)

*Eyes straight at the horizon,  
A paint-brush bristles counted hues.  
Sea-mouth between the Chinese nets,  
Hyper-link to the www Wild Wild West.*

*Cowntry lasses asail tourist-ferries,  
Bubbling along Emakulam channel,  
Singing, clapping and hip-hopping,  
Harbour looks down majestically.*

# MARKETER



# International Certification directly from **Microsoft**<sup>®</sup>

**Computer Park helps you get certified.**

**No gimmicks . No memorization . Just knowledge**

## Certification Preparation Products

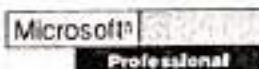
### MCSE

Windows 98  
Windows NT Workstation 4.0  
Windows NT Server 4.0  
Windows NT Server 4.0 Enterprise  
Networking Essentials  
TCP/IP for Windows NT 4.0  
SQL Server 6.5 Database  
Implementation  
Internet Information Server 4.0

### MCSDB

SQL Server 7.0 Database  
Implementation  
Visual Basic 6.0

Varghese Davis



Professional

## SWITCH TO A HIGH PROFILE NETWORKING CAREER

**Install, Maintain, Configure and get certified in Novell Intranetware 5.0 Windows NT 4.0  
NETWORK 3.1X**

### **Remote Connectivity**

How to connect to your office network from your house or hotel room?, messaging.....

### **Remote Booting**

Run Windows 95, Dos & Windows 3.11 on diskless workstations from Windows NT or Novell Network Server

### **Configuring Network Transport Protocols**

Install and Configure TCP/IP, IPX, Netbeui, IPX/SP Routing, DHCP Server etc.

### **Troubleshooting Networks**

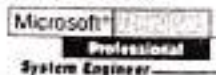
Configuring Installing and troubleshooting PCI & ISA adapter on various operating systems.

### **Network Printing**

NDS and Bindery based Printing, NT Printing, HP Jetdirect Printing etc. and a lot more ....

You will be familiarized with all these new technologies with thorough hands on training and for a surprising low cost.

Rajesh Madhavan



System Engineer

## Web Application Development Using JAVA

The hottest Web Programming language for creating Object Oriented, Platform Independent, Architectural Neutral, Interactive and Secured Web Applications. It uses the new platform independent technologies like RMI, Java Beans, Distributed Networking and Multi Threading. Also creates most advanced and interactive GUI applications using Java Foundation Classes.

Sebastian Thomas



System Engineer

### TECHNICAL COURSES

AUTOCAD ARCHITECTURAL DESKTOP, AUTOCAD, STAAD III, MICROSOFT PROJECT '98,  
PRIMAVERA PROJECT, 3D STUDIO MAX WITH CHARACTER STUDIO.

## ORACLE CERTIFIED PROFESSIONAL (OCP)

**Program covering application development track**

To design, build, and maintain the most effective applications, you have to start with the most powerful tools. The Oracle Certified Professional (OCP) Program was developed by Oracle to recognize technical professionals who can demonstrate the depth of knowledge and hands-on skills required to maximize Oracle's core products according to a rigorous standard established by Oracle.

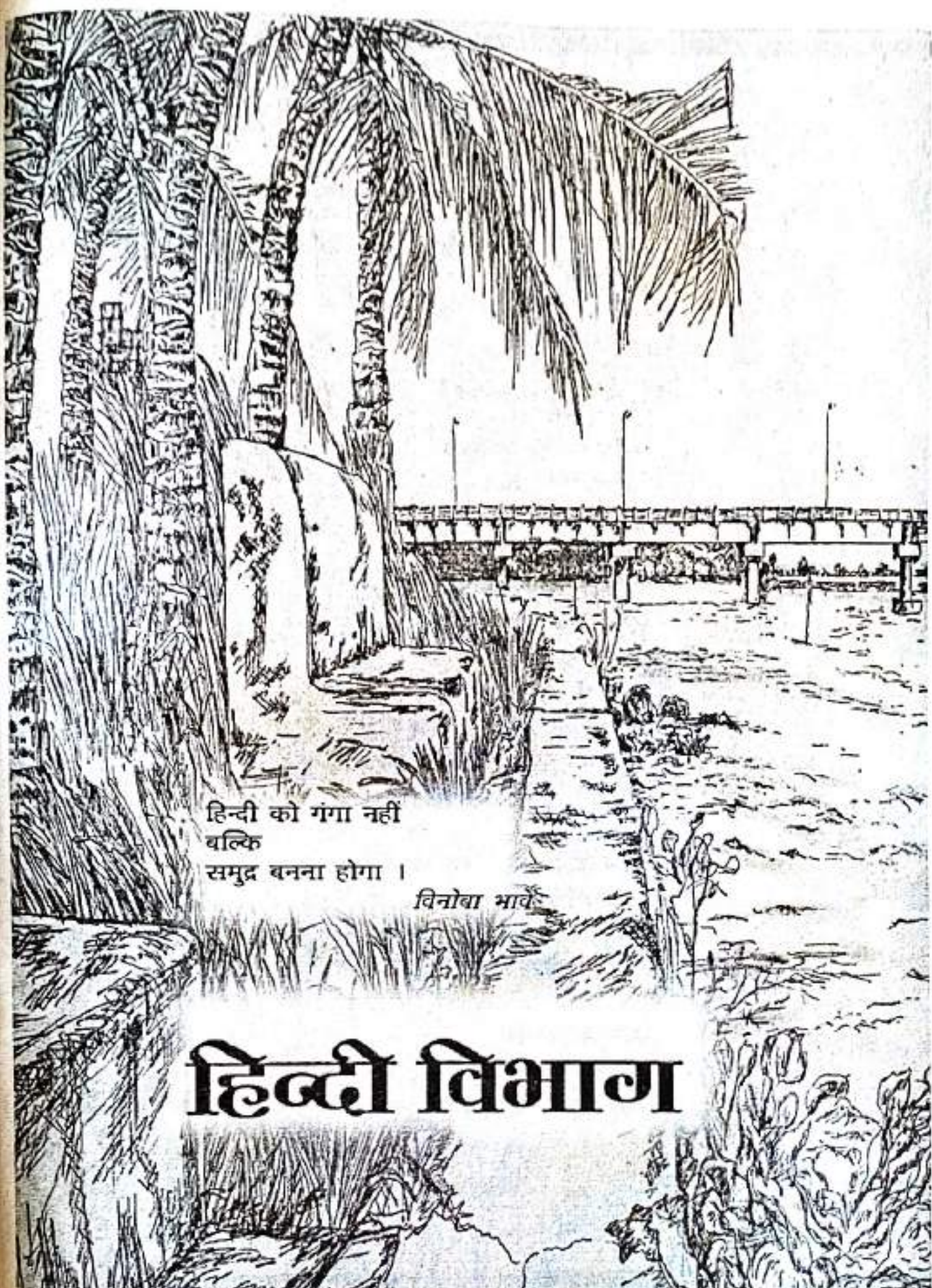
**Computer Park**  
Training Division

Paramara Road, Cochin 682018,  
Ph: 393908, 390689, 393879 Fax: 395689

**Autodesk**  
Advanced Training Center

**COREL**  
TRAINING  
PARTNER





हिन्दी को गंगा नहीं  
बल्कि  
समुद्र बनना होगा ।

विनोबा भावे

# हिन्दी विभाग



# दुख भरी पुकार

सन्तोष के. ए  
प्राणी विज्ञान निष्णात पहला वर्ष

नर्मदा की लहरें उड उडती हैं  
वह कहती है उड उड कर  
नहीं होना मुझे अलग अलग  
पास पास रहने दो दिन भर  
जिसको चाहता हूँ मैं तन-मन से  
मत खोने दो मुझे उसका प्रेम  
रहते हैं लाखों लोग पास मेरे  
जनता जो मानती है सर्वस्व  
नहीं भगाओ मुझे ऐसे लोगों से  
नहीं उडाकर फेंको मुझे अपनी जड से  
मनुष्य के स्वार्थ मोह के लिए  
नहीं अलग कर दो अस्तित्व को  
मुझमें रहती है सैकड़ों पशु पक्षियों  
न तुलना कर सकते हैं उन वृक्षलतादियों को  
जो नष्ट हो सकते हैं इस बाँध बनने के उपरान्त  
एक दिन एक महिला आई  
सुनी उन्होंने नर्मदा की दुख भरी पुकार  
और तब गुँजी तक  
नारा नर्मदा को बचाओ  
चारो ! सुनो ! यह दुख भरी पुकार !



# मेरी नयना

Jacob  
I.M.Com

दिल चाहता है तुम्हें अपना बनाकर  
आसमान के उस पार तक जाऊँ  
जहाँ रहे सिर्फ मैं ओर तुम  
और न पड़े तुम पे किसी और की नज़र  
तरसती है तुम्हारे लिए मेरी निगाहें  
दूँडता रहता हूँ घडकन तुम्हें हर पल  
बनकर रहती हो सदा क्यों तुम अंजान  
फांसला दिलों का यह क्यों मेरी जान  
न रहों तुम बेखबर ऐसे मेरे सनम  
परख कर तो देखले मुझको, तुम्हें मेरी कसम  
समागयी हो तुम अब मुझ में  
बस गयी हो मेरे साँसों में तुम नयना ।  
तुम्हें क्या पता होता कैसे मुझपर  
मेरी मासूमियत भरी मुसकान का असर  
न छीना मेरे नसीब से तुम वह भी  
नयना, तुम बन गयी हो अब तकदीर हमारी ।  
करलो कदर मेरी मोहब्बत का  
करलो इकरार, सुनले तू मन की बात  
अपनाऊँगा तुझको ओ मेरे नयना  
होगा दुशवार जीवन बिन तुम्हारा ।



# जोशीली आदें मगर भीगी - भीगी सी

यह विवरण सोक्रेड हार्ट कालेज तेवरा के परिश्रमी, जोशीले नेवल एन.सी.सी. कैडेटों के अविश्वसनीय एवं अविस्मरणीय साहस और मेहनत की रोमांचकारी कहानी है जिन्होंने एक ही निद्राविहीन रात में वंदे मातरम कार्यक्रम को प्रस्तुत करने की पूरी तैयारियाँ की थीं।

-डॉ. टोम बर्गीस

मेरी परीक्षा के समापन और क्रिसमस की छुट्टियों के इंतजार में मेरे सारे मित्र ऑडिटोरियम के बाहर खड़े हैं। परीक्षा खतम होने से पहले ही मेरे पेट में गुदगुदी सी होने लगी, और मेरा बायोडीग्रेडविल दिल खुशी से छलकने लगा।

हम परीक्षा के पेपर दे चुके सनम। जल्दी घंटी बजाओ, बजरंगबली! सरस्वती देवी! मेरे सिर से भी दुगुनी बडी कितारें, दमादिन केलिए आप को अनूप का सलाम।

मेरी जान को प्यारे दोस्तों लो हम बाहर तरारीफ ला रहे हैं। मेरे दोस्तों के मुँह से राम-राम शब्द निकल रहे थे फिर वो रम-रम हो गया, रम से बिस्की और बिस्की से स्कोच बन गया।

सर मुण्डन करके मैं भी पीना चाहता हूँ। क्यों नहीं, जब चोर पवन सागर से नमकीन बूँदें चुरा लेती है, तो ये नादान मौसम भी पीते हैं।

हा बल्ले ..... हा बल्ले! वहाँ खडी है मेरी प्रियतमा।

जब मैं मैक्रोस्कोप से कौकरोच का सिर देखता हूँ तो उसका चेहरा नज़र आता है।

अनूप तुम भी आ जाओ न, आज मेरी जन्मदिन की पार्टी है। लग गया रे जिंदगी में पहली बार। क्या मैं केक का टुकड़ा हूँ जो एक मधु में डुबाया गया हो? ये जिंदगी भी कितनी हसीन

है। हे! बजरंगबली ये कैडेट कैप्टन हमारी तरफ क्यों आ रहा है? अनूप जल्दी आओ, हमें फिल्म निर्देशक सिद्धिक से वंदेमातरम के बारे में विचार करना है।

सर मगर ..... मुझे - चुप रहो। ओ डर के मारे मेरा जीभ अपने पेट में जाकर छुप गई। कैसी है ये दुनिया, जीवन के कुछ ऐसे पल भी हैं जो मिलते ही फिसल जाते हैं। सूरज ने मेरी पलकों में सजाई उसका सूना हुआ चेहरा और तरबूज जैसी आँखें जो व्याप जैसे उड़ गईं, और आँखों हेरान सी ही रह गईं।

सिद्धिक ने जवाब दिया - अपनी टीम तैयार करके कल दोपहर तीन बजे तक यहाँ ले आना।

मगर सर - सिर्फ एक दिन में।

मैं उनके लिए क्या कर सकता हूँ। क्या तुम्हें पता है यहाँ १६ टिमें हफ्ते भर से अद्ययास कर रही हैं और तुम्हें पता है यहाँ अब आ रहे हो जब सिर्फ एक दिन ही चुनाव को बचा है। हमें पता था कि पूरी वंदेमातरम टीम जिसने हार्टी फेस्ट ९९ में प्रस्तुत किया था जिसकी मुक्त कण्ड प्रशंसा हुई थी, सिर्फ एक रात में सबको इकट्ठा करना है।

हम चार लोग, दो बाइक, एक रात वंदेमातरम टीम के ७५ सदस्यों को वुंढने के लिए पूरे कोच्चिन शहर को निचोड़ डालना था। शाम ६ बजे से पहले हमें एक चीज़ का विश्वास था कि, जब सब मिलकर परिश्रम करेंगे, तब जीत भी हमारे कदम चुभेगी।

अर्धरात्री के समय घरों में घंटी बज उठी, अंकल और आंटी ने दरवाजा खोला। वे डरे हुए थे कहीं कोई बुरी खबर तो नहीं है। मगर सिर्फ एक बात कहनी थी हमें उनके लडकों से - आप लोगों को कालेज में कल ठीक नौ बजे रिपार्ट करना है। सर मगर कल क्रिसमस है मेरे माता-पिता मुझे इसकी इजाजत नहीं देंगे।

हम कुछ नहीं कर सकते हैं। यह कैडेट कैप्टन का आर्डर है।

अनखोले दरवाजों पर संदेश चिपकाए और माता पिता की डाँट - फटकार सुनकर दूसरे कान से जाने दिया, बजरंगबली हमें दो कान दे के तुमने कितना अच्छा किया।

सबके घरों को दूँड डाला। विपिन ने हमें रात को ठीक बारह बजे बाइटिसा जंक्शन पर मिलने को कहा है और अभी तो सिर्फ पाँच मिनट बचे हैं - मैं और मिथुन सुनसान राष्ट्रीय राजमार्ग के राजाओं की तरह चले जा रहे थे।

है यमहा वै.वि.एक्स? ना रे, ये तो एक ..... जैसा पुराना एल.एम.एल. वेस्था है जो कि आपकी जिंदगी में पहली बार ९० कि.मी स्फ़तार से उड़ रही है। अच्छा हुआ कि मैंने हाथ नहीं



फैलाप परना हवा में उड़ जाता ।

रात के बारह बजे हम विपिन और फिस्टों से मिले । हमने खुले आसमान में सफेद बादलों की टुकाडियां तेरती देखा और वो तारा भी देखा - ओह! येशु का जन्म इसी समय हुआ होगा, अब किसमस का दिन आरंभ हो गया । पूरे फोचिन की धरती को जगमगाते सितारों से सजाया गया । हमने मिलकर २० परों में घूमकर अपनी टीम के सदस्यों तक संदेश पहुंचाया । पेट में जब भूख और खुशी एक साथ मिली तो पेट में चूहे दौड़ने लगे । पेट को मनाने के लिए वो सफेद ..... जैसी बेंदल को मैंने खा लिया । हमारी खुशी में चांद भी खुश था, उसकी चांदनी हमारे चेहरे के पसीने को चमका रही थी । ठंडी हवा हमारे पसीने को सूखा गई और बालों को लहरा गई । हाँ उस समय प्रकृति में कुछ विशेष बात थी । दिल तो बोला - ओ जीसस ! .... ये रात हमेशा के लिए अपनी हो जाए ।

यह दुनिया भी तुम कितनी अजीब बनाई है, एक पल तो सब कुछ छीन लेते हैं, तो इससे पल कितनी खुशी देती है । ये दोस्ती और प्यार - हे खुदा ! तू ने कितनी हसीन बनाई है । बहुत याद आते वो पल जो मैंने दोस्तों के साथ बिल...., सच्ची, इतना प्यारा तौफा लो जिन्दगी में कभी नहीं मिला ।

स्वामोरी तोड़ने हुए विपिन बोला सोने से पहले मिलों जाना है । और हम फिर चल पड़े सोप हुए अपने दोस्तों को जगाने ।

पुलीस से बचने के लिए हमने नीसेना कि पोशाक पहनी थी । पेट्रोल पम्प पर जब नशे में घुत आदमियों ने पेट्रोल देने से इन्कार किया तो विपिन कद होकर ऊंची आवाज़ में दूट पड़ा हम नेवल पुलीस से है। चलो जल्दी अपना नाम पता लिखकर खड़े हो जाओ फिर क्या था, उन्होंने सिर नीचा करके अपनी लूगी आदर से नीचे की । हाथ जोड़ते पैर पकड़ने लगे और अगले ही क्षण पेट्रोल हमारी बैक में भर गया । सिर्फ एक रात के लिए ही ३२० रु. का पेट्रोल भरवाया गया था ।

दिसंबर २५ - सेलेक्शन होने वाले हैं । हम कठिन प्रयत्न में लग गए । लया विल्लुई जन उसके बाल पकड़कर जमीन में खींचा जा रहा था । सोने की आवाज़ सुनकर चेन्नई से आए सौ से अधिक नृत्यकार डायरक्टर लोग, निर्देशक और हमारी प्रसिद्ध फिल्म अभिनेत्री दिव्या उष्णी भी हमारी और भाग

के आई । ये सोचकर कि हम उरा लड़की के साथ मार-पीर कर रहे हैं वो हमारी तरफ मारने को दीड़ी ।

बन्दर बना दिया गया सबके, विल्लाना तो रिहर्सल का एक भाग था । ये साबित करने के लिए कि दिव्या उष्णी बेवकूफ नहीं बनी वो अपनी मोबाइल फोन में सबके सामने अंग्रेजी में बात करने लगी । हमरो सहा न गया, आखिर माइकल ने मुंह खोल ही दिया ।

याद अनूप ये तो वही चीज़ (मोबाइल फोन) है ना जो कॉम्लान के साथ फ्री मिलता है । पेट भर मिला रे ।

उसका लटका हुआ चेहरा मुझे अभी भी याद है । ऐसा लगता है कि मानी जनतासेम से उसका चेहरा वाइटवाश किया गया हो ।

हमारा नृत्य देखने के बाद उस दिन के मुख्य कार्यक्रम के जगह घुना गया और हम खुशी से फूले नहीं समा रहे थे ।

जन पीला आमलेट मरेन ड्राइप पर डूब रहा था । सागर की सुनहरी लहरें साहिलों की ओर बढ़कर चट्टानों से टकराती है और टूट कर बिखर जाती है । ये लहरें हमारे सपनों की जैसे हैं जो जन सच्चाई से टकराती है तो यूँ ही टूट जाती है । ये लहरें शायद मन का आइना होगा ।

ये यादें-चीज़ ही ऐसी होती है जो छोड़ने पर भी नहीं छूटती। अब भी दिल में उसकी बात गूँज रही है अनूप । मैंने तुम्हें तीन हफ्तों से क्लास में देखा नहीं । तुम हमेशा अपने एन.सी.सी. कैम्प में व्यस्त रहते हो, और अब तुम दुबारा एक महीने के लिए जा रहे हो । आखिर तुम मेरे क्या लगते हो, मैं तुम्हें नहीं चाहती, और वो चल पड़ी ।

जब साथ देना या मैं दे न सका

उसकी मर्जी मैं समझ न सका

समझ न सका, कि उसका रूठना भी प्यार था ।

यहाँ की मरी मछलियों की असहनीय गंध लोगों के दिल में घुसे दुख को शरीर छोड़कर भागने पर मजबूर कर देती है । शायद इसलिए बहुत से दुखी लोग यहाँ सोने के लिए आते हैं । मुझे इन मरी मछलियों की गंध, परफ्यूम में डूबी हुई कालेज की लडकियों से ज्यादा पसंद है ।

भूनी हुई मुंगफालियों की भीनी-भीनी सुगंध लेकर जब हवा आती है, और ये गरमाहर भरी हवा मेरे दिल को अंदर से

Join **SCHOLARS**

FOR SURE SELECTION IN ENG./MED. ENTRANCE

Paramara Road,  
N. Ernakulam, Ph : 395498



गरम कर देती है। मुझे लगा कि लहरे मुझे वापस लौंच रही है। और जब मैंने आँखें खोली तो विपिन मेरे पीछे खड़ा मुसकुरा रहा था।

हमारे सामने दो अनसुलझी समस्याएँ थी। एक तो पूर्ण वास्तविकता के साथ वैगन ट्रेजडी के लिए रेलगाडी के वैगन बनाना और दूसरा हमारे मास्टर पीस दृश्य-क्रांतिकारी के सर को काटना और अध-कटे शरीर से खून की धारा के बहाव को दर्शाना। पर जब कल्पना जगत और सौंदर्य बोध के जादूगर प्रो.सी.एस. जयराम ने अपना चमत्कार दिखाया तब कल्पना की दुनिया सच्चाई पर हावी हुई।

एक ही रात में चार मीटर का तिरंगा, वैगन ट्रेजडी के लिए रेलगाडी के डबे, जेल, बंदूके आदि अपने हाथों से बनानी थी। लेकिन जब मरैन ड्राइव के मच्छरों ने हमारा साथ दिया, तो हमारा जोश १०,००० घोलटेज़ बढ़ गया। फिर हमारा ..... बढ़ गया घमने नींद और .....

सुबह तीन बजे हम दस बच्चे कालिज की ओर चल पड़े, नींद ना होने के कारण हम शराबियों की तरह चल रहे थे। और मैं एक पोस्ट पर पीठ को बल झपकियाँ लेने लगा। आँख बंद करके खड़े हो गए तो थोड़ा सा हम जी गए थे सोते-सोते। जब कैडट कैप्टन से ये हाल देखा न गया तो पूरा नरक हमारे सिर पर आ गया।

कैडट कैप्टन - घलो भांजी ५० पुशप्स अपने नक्कल में, शुरु कर।

जब छोटे - छोटे पत्थर मेरी ऊँगलियों में घुसने लगे तो मैं अपनी प्रिय के दाँत गिन रहा था।

हमें जिन्दगी कुछ तो दे बजरंगवली, कैप्टन को हम पर दया आ गई और उन्होंने इसलिए कप्पलण्डि मिठाई खरीदकर दी।

हम साउथ जंक्शन पहुँचे। रोड पर बड़ी भीड़ थी। हे भगवान कोई मरा पड़ा है। उस राव को हमारी जिम्मेदारी पर छोड़कर वे लोग चले गए। मुझे वहाँ अकेला छोड़कर बाकी सभी पुलिस को दूढ़ने चले गए। राव के पास अकेला रहकर मुझे अजीब सा डर मवसूस हो रहा था। ज़रा सोचो तो उस समय की मेरी हालत।

अइयों! ये राव तो हिल रहा है।

मैं अपने होश खो बैठने ही वाला था कि भगवान की कृपा से उन्ही समय वहाँ पुलिस के साथ मेरे दोस्त भी आ गए। इन्स्पेक्टर का गर्जन सुनकर मरा हुआ आदमी धीरे से उठकर, इन्स्पेक्टर को आशीर्वाद दिया - अल्लाह के बंदों को स्तोत्र - बोलते बोलते वह पागल पियक्कड़ पीया हुआ आदमी चला गया। इन्स्पेक्टर के लिए तो हम ही बचे थे। लोगों का उसपर हैसना उसमें सहा न गया और वह हम पर टूट पड़ा।

ये तेरे हाथ में क्या है? डर के मारे मैं ने अपना हाथ पीछे छुपा दिया। वो क्रोध से जल रहा था, वहाँ के सोते हुए सारे पंछियों को उडाते हुए उसने विल्लाया।

मैं ने पूछा - हाथ में क्या है?

धीरे से मैं ने हाथ उसके मुँह की ओर लाया और मंद स्वर से कहा

सर ये एक कप्पलण्डि मिठाई है।

जीप के अंदर से जब हँसने की आवाज़ सुनाई पड़ी तो उसने अपना बचा-कुचा गुस्ता अपने से छोटों पर दिखा के वहाँ से अदृश हो गया।

यूण्डि पालों ने नाटक के कपडे भी नहीं दिखा थी, उराके लिए सिपी मात्यू भर के आज्ञापत्र की जरूरत थी, पर ये तो कोट्टयम गरु हुए थे। हमारे टीम के सदस्यों का प्यार, लगन और कठिन मेहनत इन थके हुए तन और नींद भरी आँखों से भी कई गुणा बढ़ा था। शायद इसलिए विपिन और फिरटो सारा साहस जुटाकर बाइक में कोट्टयम केलिए खाना हुए।

सुबह चार बजे जब सोने केलिए भाई ने क्लास रुम नहीं खोला तो माइकल भाई को साबुन लगाने लगा।

माइकल - भाई, आप अपनी पत्नी से मिलने कितनी बार घर गया है?

भाई - तीन बार, रे।

माइकल - आपके कितने बच्चे है?

भाई - तू जा रे बंदर निनकेन्दा कोयप्पम्?

माइकल - हा, कह दो न भाई।

भाई - तीन रे

माइकल - तो भा..... ई ..... आप केलिए अच्छा यहि होगा कि आप अगली बार घर न जाए

बहुत भूख लगी थी, जी में आया कि लेक व्यू में जाकर नारियल तोड़ ले। लेकिन नारियल तोड़ते समय भाई ने पकड़ लिया और कैप्टन के आते ही हमें पूरे मैदान में क्रोग जंप की सजा मिल गई।

फिर रात में हमारे लेक व्यू का सौन्जर्य शब्दों में कई भी कवि गा न पाएगा।

फिजाओं में संगीत पुला था।

हवा घनेरे पेड़ों में छुपके अपनी रागान्धियाँ सुनाती थी। तनहाइयों को बेवकूफ बनाकर सन्नारा कही छुप गया। इस नदी की लहरे मेरे दिल के राग से, मेरे घड़कन की ताल से लहराती है। इन लहरों से उठी हवा मुझे ताज़गी देना चाहती थी, शायद उसे पता होगा कि हमें रनान और ब्ररा किए हुए दो दिन हो गए है। फटारी बाग के सफ़क के वो प्रकाश को हमारे कालेज और लेकव्यू से प्यार हो गया होगा वरना वो इल ठंडी रात में उस किनारे से तैरकर सुनहरे बनके इस तरफ बर्चों आते।

अगले दिन, श्याम छः बजे मेरन ड्राइव में हज़ारों लोग



जमा हो गए। मैंने अनीश को अपनी बाइक लाने को कहा। मैं ने बस उसे गाड़ी का नंबर और नाम कवासाकी 8 एस चैंपियन और कहा कि गाड़ी के दो आइने हैं। लेकिन उस तनावग्रस्त वातावरण में वो गाड़ी का नंबर भूल गया।

उन सौ से अधिक गाड़ियों के बीच में से आखिर दो आइने वाली बाइक ढूँढ ही ली और पूरे आत्मविश्वास के साथ गाड़ी पर बैठकर ताला खोलने का प्रयत्न करने लगा। (उस बाइक का एक आइना चोकोर था तो दूसरा गोल, जबकि मेरी बाइक के दोनों आइने चोकोर थे।)

नारायण ..... नारायण दूर से एक पुलिसवाला अनीश की तरफ भागते हुए आ रहा है। अच्यो अण्णो अनीश के बाइक खोलने से पहले ही उस पुलिस वाले का लोहे जैसा हाथ उनके गले पर था।

आह! लगता है कि अनीश अपना गुरुत्वाकर्षण शक्ति खो दिया। बल्ले ..... बल्ले अब तो वह हवा में उड़ रहा है।

फिर वह सुरेश गोपी के स्टैल में पुलिस वाले ने चिल्लाया। साले तुझे मेरी ही गाड़ी मिली थी चुराने को।

शाम को आठ बजे पूरे मैरन ड्राइव में अंधेरा छा गया। क्योंकि बंदेमातरम का जन्म हो रहा था। जब लता मंगेशकर ने अपनी सुरीली और जोशीली आवाज़ (स्वर) में बंदेमातरम् गाया तो हम ने स्वतंत्र सेनानियों के दर्द भरी, हृदय को छू लेने वाली दास्ता जो उन लोगों ने जालियाँ वाला बाग और वैगन ट्राजडी में सहा था, पूरी वास्तविकता के साथ दर्शाया। क्योंकि हम चाहते थे कि वो वही दर्द महसूस करे जो हमारे स्वतंत्रता सेनानियों ने सहा था। हम चाहते थे कि वो हर दृश्य भावहीन भारतीय के जड़ हृदय में दर्द बरनकर चुभ गए।

स्वतंत्रता सेनानी के सिर काटने का बेरहम दृश्य बड़ा भयानक था। एक गोरे सिपाही ने निर्दयता से अपनी सारी शक्तियों को इकट्ठा करके तलवार के एक वार से एक देशप्रेमी स्वतंत्रता सेनानी के सिर ऐसा काटा कि सिर ज़मीन पर गिर पड़ा और दुलकने लगा। अगले क्षण में छटपटाते कबंध पर गोरे सिपाहियों ने बड़ी नफरत के साथ लात मरके मज़ा लेने लगा। मनुष्यत्व को लत्कारने वाला यह दृश्य दर्शक से सहा न गया। एक अजीब सा डर भरे दर्द सबके गलों में महसूस हुआ। एक क्षण के लिए सारे वातावरण में सन्नटा छा गया। कबंध के उस भीषण दृश्य ने एक भयानक सपने की तरह खलवली मचादी। अगले क्षण दर्शक कुर्सी से खड़े हो गए, उनके दिमाग में हज़ारों विजलियाँ एक साथ कड़क रही थीं। सबके चेहरे लाल थे, वे मौन, चुप खड़े रहे। कोई भी न बोल सका। दूसरी ओर जब फाइट काप्टन विपिन एब्रहाम, पाँच मीटर लंबा भारत का तिरंगा लेकर दौड़ता हुआ मंच के आगे आके उन हज़ारों दर्शकों के ऊपर फैलाने लगा तो बादलों के गर्जन की आवाज़ों में भारता माता की

जय का नारा लगाकर सौ से अधिक युवक भीड़ में से आगे बढ़े और वो जहाज़ जैसा मंच में छटके तिरंगे के साथ हाथ फहराने लगे। क्षण भर में मंच के चारों ओर बड़ी भीड़ लग गई। पीछे से जबरदस्त सिसकियों की आवाज़ आई। मैं ने पीछे मुड़कर देखा, एक बूढ़ी माँ ज़ोर-ज़ोर से रोकर आगे भर रही थी। मंच में चढ़े लोग हम सबको कंधे पर बैठाकर नाचने लगे उन बड़ी बड़ी स्पीकरों की आवाज़ को भी हराकर नारे की आवाज़ बढ़ते गये। यह पूरा हृदय टेलिविशन में तत्समय दिखा जा रहा था। डिस्ट्रिक्ट कलेक्टर निर्देशक और वहाँ मौजूद फिल्म अभिनेता गण जब बंधाई देने आये तो हम आपस में गले लगाकर खुशी से रो रहे थे। और अब समय आ गया सोक्रड हार्ट के लिए ७५ सदस्यों की जय-जय कार। और वो तो विजलियों कि कड़क बन गई।

खुदा! बीते तीन दिनों में हम लोगों को कितने करीब बना दिया रे तूने। बदरीनाथ जो अब तक हमारे साथ था, अब सिर्फ उसकी यादें और प्यार ही रह गए।

एक दिन बिखरना यहाँ,

चाहे पर्वत टूट जाए,

नदियाँ सूख जाए

हमारी यह मीठी यादें और हमारा यह प्यार,

कभी कम नहीं होगा।

एक ही थाली में खाया,

एक ही कंबल में सोया,

और जय कैम्प खतम हो गया तो

सीने से लगाके बहुत रोया।

पर वो पागल तो बतन की पुकार सुनकर थलसेना में भर्ती हो के बतन के लिए लड़ने कागिल पला गया। एक दिन खबर आई की बतन के लिए उसने अपनी जान कुरबान कर दी। बाँव ब्लास्ट में उसका शरीर छिन्न-भिन्न हो गया। मर गया रे वो जिसका हाथ कल तक हमारे हाथों में था। चला गया वो प्यार दोस्ती छोडके। बहुत प्यारा था न उसका फोटो भी नहीं दिखाई टी.वी. में। जब उसकी गरीब माँ अकेले में रो रही थी तो पूरे भारतीय लोग तिरुवोणम् के त्योहार में नाच-गाके बड़े धूम-धाम से मना रहे थे। धिक्कार है तुमपर जो इस दुखी पल में तिरुवोणम मना रहे है। भगवान की कसम थे जखम मिट नहीं पाएगा हमारे दिल से। इतने शरम के बात अल्लाह चाहे कभी न हो जाए।

जब पता चलता है कि हमारे करीब दोस्त की कुर्बानी में किसी को कोई दुख नहीं है तो दर्द दिल में घंगुल मार रहे थे। दोस्तों बंदेमातरम का वो चिल्लाती जनम हमारे इस दर्द से पैदा हुआ था और उसका एक ही मकसद था - अगर केरलीयों के भावहीन जीर्ण सूखा हृदय में थोडा सा भी देशप्रेम बचा है तो उसे बाहर निकालके सबके आत्मा को मेहसूस करवाना।



# शिपाही

आया वसन्त, मन मेरा  
 झूम - झूमकर नाच उठा ।  
 लाया मन में प्यारा सा,  
 एक सुनहरा सपना  
 कभी हँसती, शरमाती,  
 कभी रोती, सकुचाती,  
 बिताए मैं ने दिन कई ।  
 फिर वह आया,  
 एक दिन राजकुमार  
 मेरे सपनों का राजा,  
 ले गया मुझे अपने साथ  
 कभी रुठती, कभी मनाती  
 कभी खिल-खिल कर हँसती

कभी फूट-फूट कर रोती ।  
 हाथ में मेरे राजकुमार के,  
 तलवार नहीं, बन्दूक था ।  
 देश की सीमा पर करता था,  
 मातृभूमि की रक्षा ।  
 पुलकित मन हमेशा रटता,  
 मैं हूँ वीर जवान की पत्नी ।  
 काल का पहिया चलता रहा  
 कारगिल में नया मौसम आया ।  
 खबर फैली बिजली की भाँति,  
 सीमा पर संघर्ष बढ़ा है ।  
 तार मिला, वीर हुआ रवाना,  
 देश भर तनाव ही तनाव ।

*With Best Compliments From*

**K. VELAYUDHAN PILLAI**

Glass Hardware, Aluminium, Thermocol, Plywoods & Picture Merchants

Broadway, Ernakulam, Kochi - 682 031

**Our Speciality : Aluminium Fabrication Works**



# धरती माँ

रान्तोप के.ए.  
प्राणि विज्ञान निष्णात पहला वर्ष

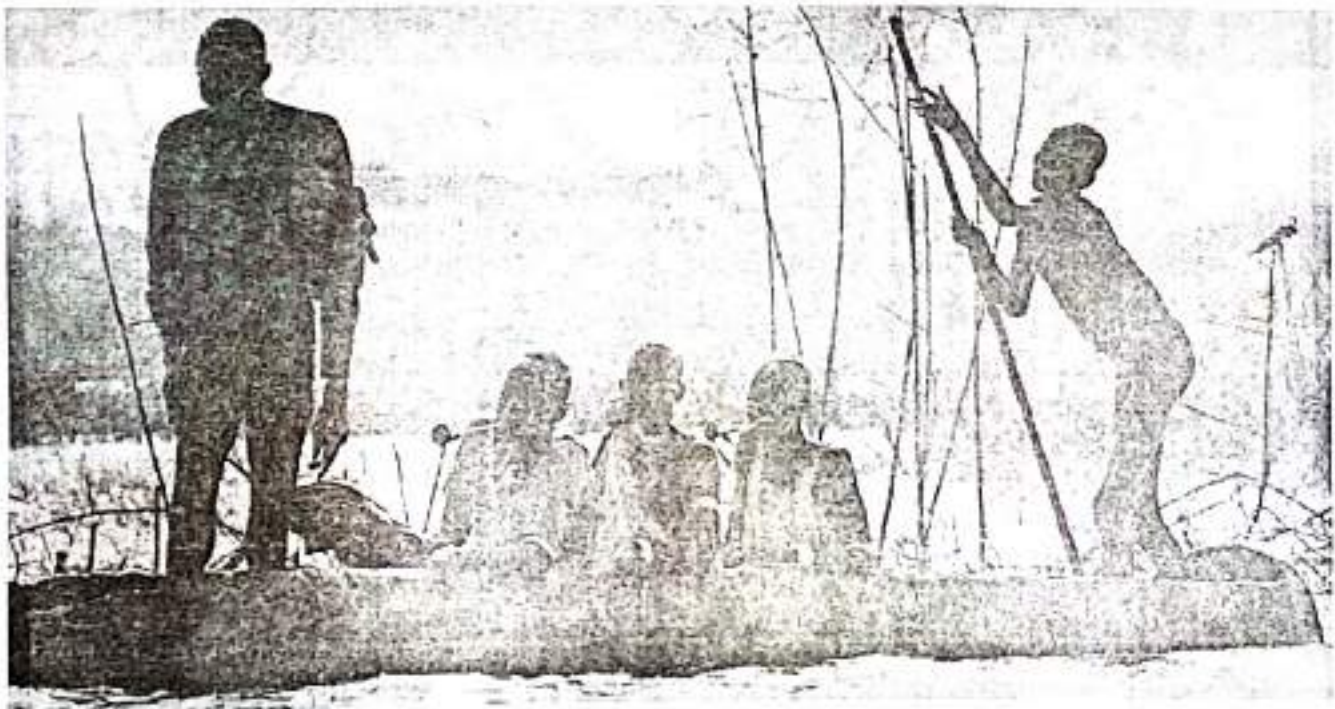
मैं माता हूँ, दुनिया के समस्त जीवों की। लेकिन मैं अतीव दुखी हूँ। क्या हो गया है, आज की दुनिया को? कहाँ गयी है सारी खुशियाँ? कहाँ गायक हुई है सारी हँसियाँ। स्वर्गतुल्य यह दुनियाँ आज उस नाम के योग्य नहीं। क्या हो गया है मेरे बच्चों को? प्राणिजगत से पहले मैं ने बनस्पति जगत को जन्म दिया था। जिन्दगी का पहला नियम उन्हें मैं ने सिखाया था। बनस्पति-जगत, प्राणिजगत और मानव जगत समरसता से रहे, यही जीवन का पहला नियम है यही मेरा सपना है। क्या यह सपना कभी पूरा होगा।

क्या हुआ मेरे बच्चों को? वे कितना बदल गए हैं? उन्होंने यह नफरत कहाँ से सीखी। मैं ने कभी नहीं सिखाया था। वह भाई चारा कहाँ। जिस भाई चारा का दावा वे करते हैं, वह असली नहीं नकली है। जमाना कितना बदल गया। इस जमाने को खुशी मिलेगी?

जीवन की सार्थकता प्रेम में है। मैंने अपने बच्चों को प्रेम सिखाया था। प्रेम के प्रचार के लिए मैंने धर्म की स्थापना की। लेकिन आज धर्म के नाम पर झगडा है; सारी दुनिया में। कारण क्या है? लोगों में अब प्रेम नहीं, स्वार्थ है। स्वार्थ सत्य से दूर ले जाता है। झूठ का सहारा वे लेते हैं। इसे भगाने के लिए प्रेम चाहिए। प्रेम से दिल में खुशी आती है। क्या कभी मेरे दिल में खुशी आएगी?

मैं बिलकुल बेचैन हूँ। मेरे बच्चा, तुम्हारी माता की प्रार्थना है। आपस में प्रेम करो। प्रेम का प्रवाह सब कहीं हो जाय।

कब पूरा होगा मेरा सपना?  
कब खुश होगा यह जमाना?  
कब खुश होगा मेरा दिल?  
कब मिलेगा, मुझे चैन?







Handwritten text or signature, possibly in Malayalam script, located in the lower right quadrant of the image.

Handwritten text or signature, possibly in Malayalam script, located at the bottom right of the image.



*With Best Compliments From :*

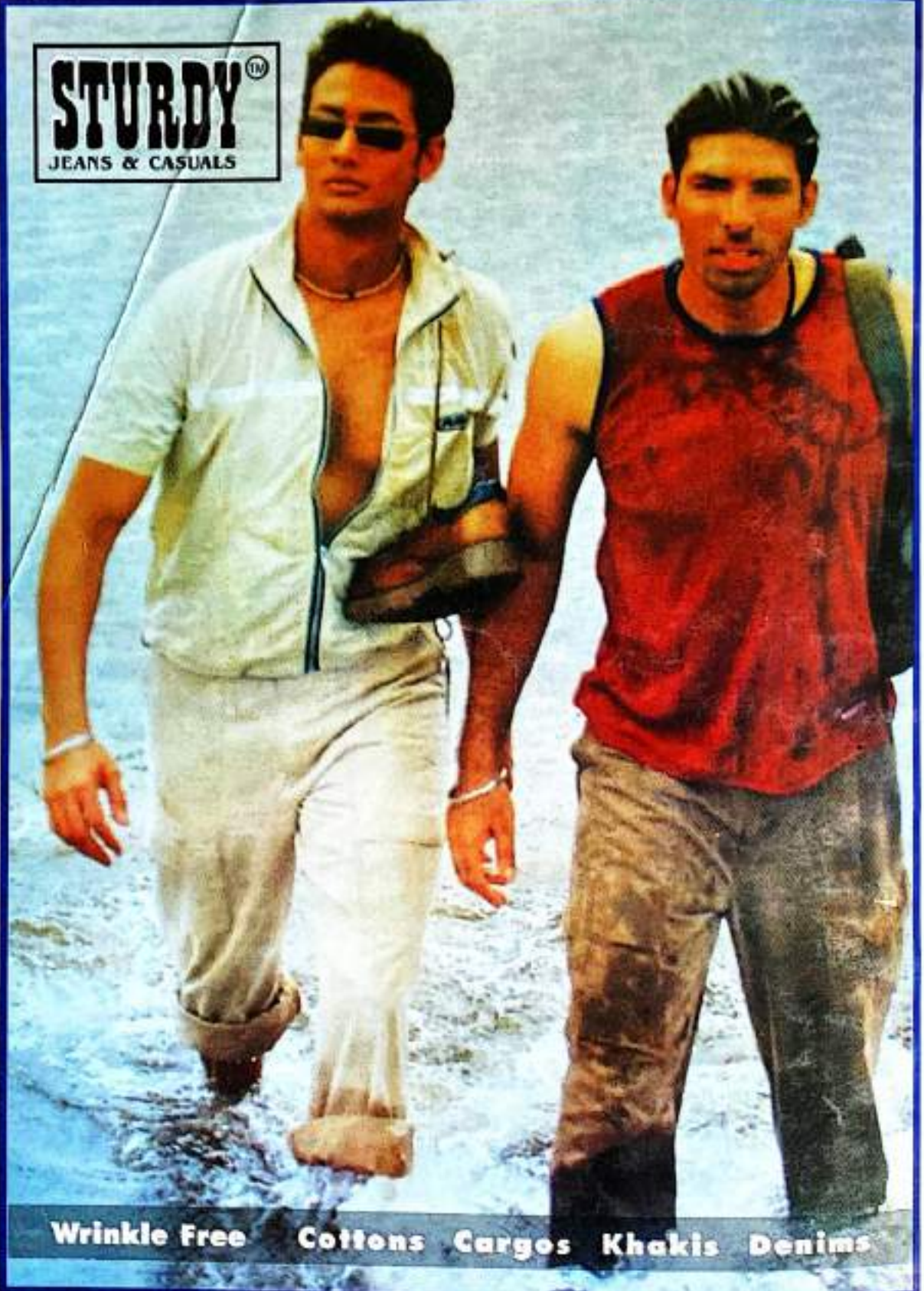
***MARIA OFFSET PRINTERS***

ST. MARY'S CHURCH BUILDINGS, KUMBALAM,  
KOCHI - 682 506 PHONE : 0484 - 700206

**Multi Colour Printing  
Lamination  
Cartons  
Publishing**



**STURDY**<sup>TM</sup>  
JEANS & CASUALS



**Wrinkle Free   Cottons   Cargos   Khakis   Denims**