

何武仙踪何可写何心何



何武仙踪何可写何心何

A Righteous Heart Seeketh After Knowledge

Prov. XXVII, 21

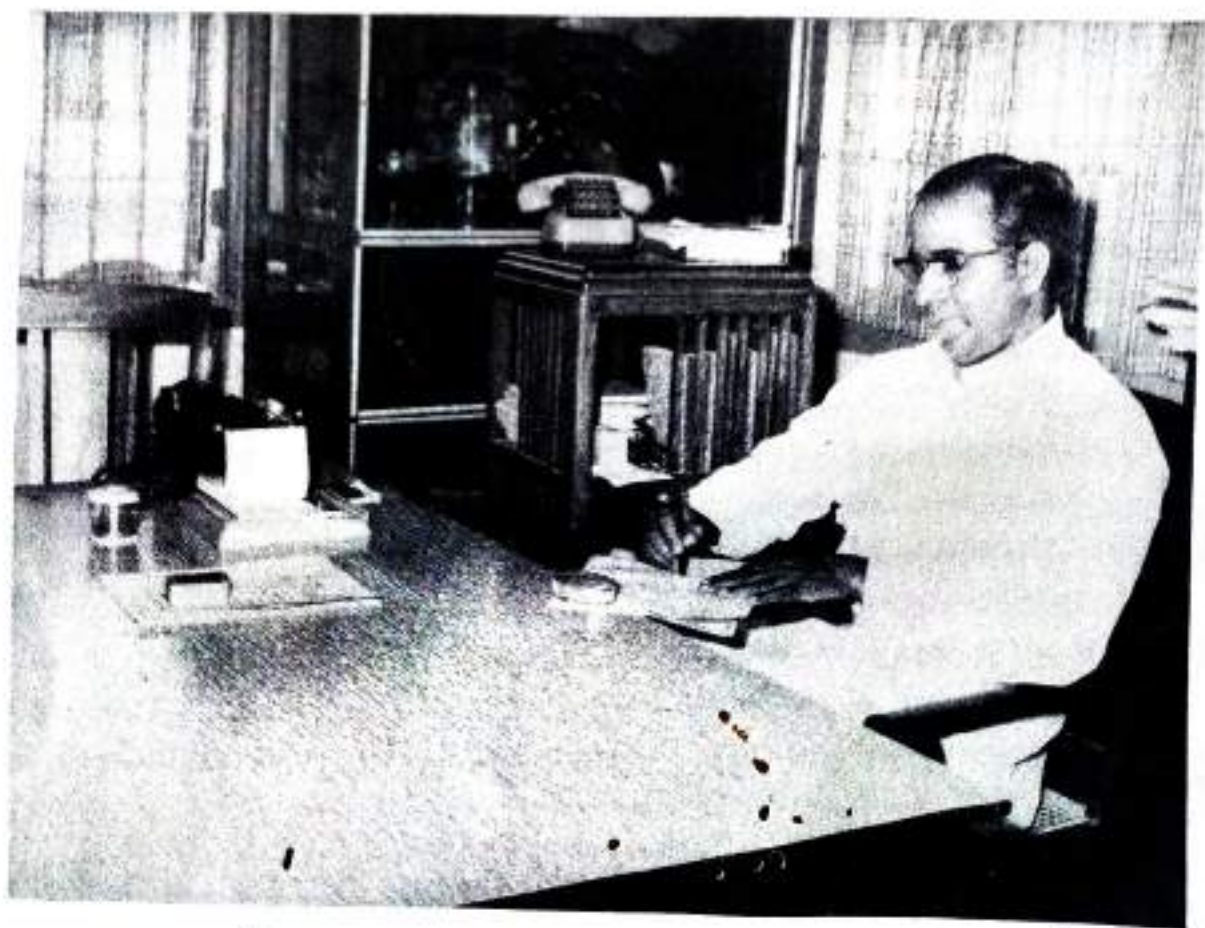


**sacred heart college
annual**

79-80

PRINCIPAL

Rev. Fr. Mathai Archangel, C M I.



MANAGER

REV. Fr. Thomas Edappadiyil C. M. I.



James J. ...

...

...

...

COLLEGE ANTHEM

*We are one in the spirit, we are one in the Heart.
And we pray that all of us may be worthy of God's love*

...

...

CHORUS :

*And they'll know we are children of the Heart, Sacred Heart,
Yes they'll know we are children of the Heart,*

*We will start new life here, we will go hand in hand
And together we'll make it sure that Sacred Heart is great,*

*We'll keep minds open, we'll see God in man
And together we'll make it sure that God is in our midst.*

*We'll keep heads lofty, we'll seek light and love
And together we'll bring to light the Glory in the world.*

...

...



Chief Editor : Christy. J. Samuel

Co-editors : Abraham Cheriyan
Senthilnathan. K.
Shobha Abraham

Staff-editors : Rev. Fr. George Kallareckal
K. V. Sebastian
J. John

Ex-officio : Rev. Fr. Mathai Archangel
Principal
Ajith Kumar. R.
Chairman
Mathachen Eapen Kadavil
Gen: Secretary

Cover design : Jayakumar. K.

This cover.....

is sublime, sensuous and amorous. Though vibrant with fervour, it has been designed with no other intention than of to carry the consecrated message of Love along with the magazine of the sacred Heart.

Dear reader,

The time has come for you to give the verdict. We are quite proud to present before you, our humble but sincere work. While moulding this little star, we have tried to our best, to be just and truthful to our promises and to reach the target desired. Our pains behind it become insignificant, if the work can be declared worthy it. In the way, we have come across many promises of the future and in building and editing, we have been careful to give a true picture of life in our institution. If ever there is an omission, the debt goes to limited resources. We shall be satisfied, if this little piece can confuse your profound mind of judgement.

We take this opportunity to congratulate V.K. Haridas, the editor of last year's College Annual which was selected 'Second Best' in the University.

Our great thanks to Rev. Fr. Principal for his co-operation and help in this regard. We are really grateful to 'Chennys Printers', Kallur and 'S.M. Process Studio', Karpuram. We are indebted to all those who have shown the goodwill to advertise through this medium. Last but not least, our sincere thanks are due to R. Anand Kumar, Shaji V. Philip and K. Senthil Nathan, who have really made this possible.


Editor

Principal's Report

Dr. K. I. Vasu, Pro-Vice-Chancellor, Cochin University, Rev. Fr. Manager, Mr. Chairman, dear teachers, parents and students, members of the Former Students Association, ladies and gentlemen.

It gives us great pleasure in having in our midst Dr. Vasu, Pro-Vice-Chancellor of Cochin University. May I place on record our gratitude to you, Sir, for your kind response to our invitation. Let me place before you a brief survey of the activities of the college during the academic year 1979-80.

The Staff

It is only with feelings of gratitude that we bid farewell to Prof. T. M. Paul of the Malayalam Department. Prof. Paul began his teaching in this college on 12-8-1961 and he retires from service on April 4, 1980. The management, staff and students wish him peaceful and healthy retired life. A few fresh appointments were made to different departments, Sri. C. M. Das and Sri. Thomaskutty (English), Sri. Tom Varghese (Hindi), Rev. Fr. P. P. Varghese (Commerce), Rev. Fr. George Peter, Sr. K. C. Sicily and Sri. A. Varadarajan (Physics), Sri. P. J. Joseph (Chemistry), Sri. V. J. Dominic and Sri. T. T. Cherian (Botany) and Rev. Fr. K. C. Chacko (Sociology).

The Results

Coming to examination results, we made a marvelous progress both in the pass percentage and in obtaining University ranks. Usha Peethambaran of our M. Sc. Zoology came out first rank in the Kerala University with record marks. Usha E. S. of the same department got the second rank. In the Social Work Department, Mary Kattappuram got the first rank. Muraleedharan of the Physics B. Sc. got second rank, missing the first rank only by two marks. In PreDegree examination our college stood IV in the university. We had a very good result in all the examinations.

Pre Degree 63.2% with 48 first class.

B. A. Eco. 71.5% with 9 second class.

Socio. 96.3% 9 second class.

B. Sc. Phy. 65.1% with 9 first class. II rank with 935/1000.

Che. 70.50% with 17 first class

Bot. 91.4% with 11 first class

Zool. 94.7% with 18 first class

B. Com. 75.5% with 8 first class

M. A. Eng. 83.3% with 6 second class

Eco. 84.2% with a first class and 11 second class

M. Sc. Che. 100% with 6 first class and a second class

Zoo. 100% with all first class, I rank with Record mark 1050/1400.

M. Com. 74% with 4 second class

M. S. W. 100% with 9 first class and 8 second class

D. S. S. 100% one with distinction

Catholic activities

Our college being a catholic college, we give stress not only to the intellectual growth but also to the integral formation of the whole man. We could conduct three retreats in all, one for the staff, another for the junior students and the third for the senior students. The retreat for the staff was led by Bro. Fritz Mascarenhas and Fr. Jose Palatty and almost all the christian staff members took part in the retreat. Now we have a prayer meeting of the staff on all Thursday evenings. The other two retreats for the students and non teaching staff were led by Fr. James Vadakkal and Fr. T. A. Antony. Students have a prayer meeting on all Tuesdays at noon interval.

AICUF

Election of the office bearers of the college AICUF unit marked the beginning of the activities of the year 1979-80. His Excellency Rt. Rev. Dr. Antony Thannikkott formally inaugurated the year's activities. Seminars, debates, competition for AICUF, ever rolling Trophy, Mock Assembly, Speakers forum etc. made AICUF unit a dynamic one. It may be mentioned that AICUF members made their presence in the college felt, by organising unique and colourful programmes.

Scholarships and Financial Assistance

We have a total number of 1965 students on the rolls, out of whom 830 are girls. In all, 411 students are enjoying financial assistance under various titles like national merit and loan scholarships, State merit scholarships, University merit scholarships, Science talent Scholarships, Physically handicapped scholarships etc.

National merit	—	16
National loan	—	18
Science talent	—	1
State merit	—	6
University merit	—	6
Physically handicapped	—	4
Labour Welfare Board	—	2
Fisheries Scholarship	—	5
S. C. & S. T.	—	83
O. E. C.	—	64
O. B. C.	—	80
Kumara Pillai Commission		129

Sports and Games

The annual Fr. Bertholomew Memorial tournament was conducted at our college as usual. We annexed the Trophy in Basket-ball defeating Baselius College Kottayam in the finals. This year we made generous contribution to Kerala State and University teams. In football K. P. Suresh III. B. A. Krishna Moorthy II B. A. Sebastian Varghese I. M. S. W. and Abraham Varghese I. P. D. C. were selected to the Kerala University team. Abraham Varghese was also the captain of the Junior State football team. Sebastian George I. M. A. was selected to the Kerala State and University teams in Volleyball. Lakshmidas Shenoi II. B. Com. Shelly Joseph III. B. Com, and Rajasundaram I. B. A. were members of the Kerala University Basketball team and participated in the Inter University Basketball held at Hyderabad. Valson Jerome II. B. A. was a member of Kerala State Junior Basket Ball team. Constantina Meyn II. P. D. C. was selected both to the University and State teams in Basket ball. K. P. Pradeep II. M. A. and Nebu I. Chacko I. B. A. were selected to Kerala University cricket and shuttle teams respectively. The following girls have contributed to the Kerala State Throw ball team. Beena Mary III. B. Sc. Elizabeth Paul II. B. Sc. Malini C. T. I. P. D. C, Rita V. G. II. P. D. C, and Shahanas B. II. B.Sc.

N. S. S.

As a recognition of the active involvement of the students in the N. S. S. programmes this year, the University has consented to start an

additional unit. Now in our college two N. S. units, with 220 volunteers, are functioning. In addition to the regular activities, the N. S. units could open a community centre and library. The community centre is meant for social and cultural development of students and the local public. The Library is functioning with more than 250 books. The annual special evening programme was conducted from 26-12-1979 to 4-1-1980 at Manganam near Kottayam. Campers completed the construction of a road from Mandiram to Vidyanagar.

Parent-Teachers Association

We have a very active parent-teacher association working in the college. There had been two general body meetings and more than 100 members each attended these meetings. The association takes keen interest in the academic life of the students and encourages them by instituting scholarships and awarding Gold Medals to the rank holders. This year the association has given two gold medals of Rs. 250 each to the I rank holders in M. Sc. Zoology and M. S. W. and a gold medal of Rs. 150 to the II rank holder in Physics B. Sc.

Former Students Association

The former students association founded on 31st July 1977 had been growing steadily. Many of its members feel proud of the association. This association encourages the students by conducting cultural competitions and instituting scholarships. As a special programme in the year the association organised an orchestra by the Blind & Deaf Artistes of St. Louis Institute for the Blind, Madras and gave them a sum of Rs. 2000/-

Conclusion

Finally, I avail myself of this opportunity to thank the teaching and non teaching members of the Staff of this college. But for their wholehearted co-operation and sincere hard work, the college would not have maintained the high academic and disciplinary standards it has been maintaining all these years. The orchestra which the staff and students will be conducting this afternoon and the play that will be staged by the staff are indicative of the atmosphere of good-will obtaining in our college today. I wish and pray that such good-will, cooperation and hard work make this college one of the best learning centres of this area.

Thank you.

Thevara
27-3-1980

Fr. Mathai Archdeacon
Principal

College Union Report 1979-80

ആയിരത്തിത്തൊള്ളായിരത്തി എഴുപത്തൊൻപതു (1979) ഒക്ടോബർ 12-ാം തീയതി കോളേജ് യൂണിയൻ തിരഞ്ഞെടുപ്പു നടന്നു. എന്തു കോണ്ടും പുതുതെയുള്ള ഭരണമായിരുന്നു ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ. മോശനവാഗ്ദാനങ്ങളോ, ആകർഷകമായ പ്രകടനപത്രികയോ കാഴ്ചവയ്ക്കാതെ തന്നെ ഞങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ട കമ്മിറ്റി അംഗീകാരത്തോടൊപ്പം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ പ്രശ്നവാസനകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരം നൽകുന്നതിനാണ് ഈ യൂണിയൻ കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നത്.

യൂണിയൻ ഭാരവാഹികളായി താഴെ പറയുന്നവർ തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

ചെയർമാൻ	അജിത് കുമാർ ആർ.
വൈസ് ചെയർമാൻ	ആനിജെക്കസ് ടി. ജെ.
സെക്രട്ടറി	മാത്തപ്പൻ ഈപ്പൻ കടവിൽ.
സെക്രട്ടറി	രാജനാഥ് പി. എൻ.
കൺസിലർമാർ	സ്റ്റീവ് എബ്രഹാം
കൺസിൽ	പ്രസന്നകുമാർ സി. പി.
സെക്രട്ടറി	ക്രിസ്റ്റി ജോൺ സാമുവൽ.
പ്രസിഡൻ്റ്	

കോളേജ് യൂണിയൻ ഉൽഘാടനം

പുഴയിലിൻ്റെ കളിയാനം കേട്ടു നവം: 8-ന്റെ പ്രഭാതം പൊട്ടിവിടർന്നപ്പോൾ, തിരുഹൃദയകലാലയം ഒരുമണവാട്ടിയെപോലെ ചമഞ്ഞതാണിരുന്നത്. റവിയറിലെ കൃത്യം 10 മണിയ്ക്ക് അജിത് സത്യപ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു യൂണിയൻ ചെയർമാൻ സ്ഥാനം ഏറ്റെടുത്തു.

ദ്രോഹം കോളത്തി ശ്രീ എം. പി. മന്ദൻ കോളേജ് യൂണിയൻ ഉൽഘാടനം നിർവ്വഹിച്ചു. ഉൽഘാടന പ്രസംഗത്തിൽ അദ്ദേഹം, വിദ്യാർത്ഥികൾ രാഷ്ട്രീയ പ്രശ്നങ്ങളെ കളിപ്പാവകൾ ആണെന്ന് ഉദാഹരണസഹിതം സമർത്ഥിച്ചു.

“...തങ്ങളുടെ കഞ്ഞിൻ്റെ മരണത്തിൽ, ദുഃഖത്തോടൊപ്പം മാതാപിതാക്കൾ ആ ശവപ്പറമ്പിൽ ഇരുന്നു കരയുകയായിരുന്നു. ഒരു കഴുകൻ അവരെ സമീപിച്ചു പറഞ്ഞു.

“വിധികളെ! കട്ടി മരിച്ചു എന്ന് കത്തി ദുഃഖിച്ചു. മരണം കളയുന്ന നിങ്ങളുടെ മൃഗതയിൽ എനിക്ക് സഹതാപമാണുള്ളതു്”. ആവശ്യമെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് വീ

ണ്ടും കട്ടി ഇനിയും. അതുകൊണ്ട് സമയം പാഴാക്കാതെ തിരിച്ചുപോകൂ സുഖമായി ജീവിയ്ക്കൂ”.

കഴുകൻ പറയുന്നതു ശരിയാണെന്നു തോന്നി, അവർ തങ്ങളുടെ വിധിതപത്തിൽ ലജ്ജിച്ചു തിരിച്ചുപോകുകയും ചെയ്തു.

വഴിയ്ക്കുമ്പോൾ അവർ ഒരു കറുക്കനെ കണ്ടു. കറുക്കൻ കഠിനഭാഷയിൽ അവരെ ശകാരിച്ചു.

“മനസ്സാക്ഷിയില്ലാത്തവർ! നിങ്ങൾക്കെന്തേന്തെ മില്ലേ നിങ്ങളുടെ കണ്ണുകളെ മരിച്ചുകിടക്കുന്നത്? അവിടത്തെ കരയാതെ തിരിച്ചു പോകുകയാണോ? കഷ്ടം കഷ്ടം!”

ഇതുകേട്ടപ്പോൾ അവർ എന്തുചെയ്യണമെന്നറിയാതെ വിഷമിച്ചു.

വാസ്തവത്തിൽ കഴുകൻ്റെ ലക്ഷ്യം എന്തായിരുന്നു? കഴിവതും വേഗം അവരെ അവിടെ നിന്നും മാറ്റിപ്പിടയ്ക്കണമെന്നായിരുന്നു. എന്നാൽ കറുക്കൻ്റെയോ? തന്നിട രാത്രി ആയെങ്കിലേ സ്വന്തമായി ആ ശവം തിന്നാൻ സാധിക്കുമുള്ള അതു വരെ കഴുകൻ തിന്നാതെ കാക്കണം.

രാഷ്ട്രീയങ്ങൾക്കായ ഇത്തരം കഴുകന്മാരുടെയും കറുക്കന്മാരുടെയും പ്രയോണങ്ങളിൽ വിഴാതിരിയ്ക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥി വർഗ്ഗം നേതൃത്വം ഉണർന്നിരിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം മാർച്ചിപ്പിച്ചു.

കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനം ശ്രീ. മേവട്ടം പത്മശേഖരൻ നായർ, കലാലയങ്ങളിലെ അസ്വസ്ഥതകൾക്കെ ഒരു ഒരു പരിധിവരെ കാരണം അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി സന്ധതിൻ്റെ പോരായ്മയാണെന്നും, ഈ ബന്ധത്തിൻ്റെ ആരോഗ്യകരമായ വളർച്ച വിദ്യാലയങ്ങളിൽ ശാശ്വതമായ സമാധാനം നിലനിർത്തുമെന്നും സൂചിപ്പിച്ചു.

കലാലയങ്ങളിലെ അസ്വസ്ഥതകളുടെ, നേസാസ്തുപരമായ കാരണങ്ങളെ ശ്രീ K S. David (സൈക്കോ ടിസ്യൂൻ, സിററിഫോസ് പീറ്റർ, എറണാകുളം) വിശദീകരിച്ചപ്പോൾ, പത്രങ്ങൾ വഹിക്കുന്ന പങ്കിനെ കുറിച്ചു ശ്രീ. K. M Roy (വർക്കിങ്ങ് ജേർണലിസ്റ്റ് അസോസിയേഷൻ പ്രസിഡൻ്റ്, കോച്ചിൻ കോർപ്പറേഷൻ കൺസിലർ) സംസാരിച്ചു. ഉച്ചതിരിഞ്ഞു മൂന്നു മണി മുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിവിധ കലാപരിപാടികൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആർട്ട്സ് ക്ലബ്ബ് ഉൽഘാടനം

കലയുടെ കനകചിഖര കിമുക്കിക്കൊണ്ടാണ് നവം: 21 പൊട്ടി വിടർന്നത്. വേമ്പനാട്ടു കായലിൻ്റെ കരണങ്ങളെ തഴുകി ഒഴുകുന്ന മനുഷ്യതൻ സാക്ഷിനിയ്ക്കും, ശ്രീ നെടുമുടി വേണു നിലവിളക്കിൻ തിരികൊളുത്തി. മധുരമായി ഗാനം ആലപിച്ചു കൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം ഉൽഘാടനം നിർവഹിച്ചത്. കൈനോവലിസ്സും നടനുമായ ശ്രീ മാടവുകുഞ്ഞി കുട്ടൻ വിദ്യാർത്ഥികൾ അനുസ്മരണപത്രം പേതമാറേണത്തിൻ്റെ ആവശ്യകതയെ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി. Prof: Antony Issac (St: Pauls College, Kalamassery) ആരെ ബഹുമാനിക്കണമെന്നും, അത് എങ്ങനെ ആയിരിക്കണമെന്നും വിശദീകരിച്ചു.

ഉച്ചയ്ക്ക് മൂന്നു മണി മുതൽ മിമിക്രി, നാടോടി നൃത്തങ്ങൾ, കൂടാതെ സമാവാസികളുടെ ഹൃദയം കവർന്ന ഗാനങ്ങളും, 'എനിക്ക് ഗുസ്തി പഠിക്കണം' എന്ന രുതീള ഹാസ്യ നാടകവും അങ്ങു തകഞ്ഞു.

1980 ജനുവരി 24ന് തേവര സുരേഷിൽ വച്ച് 'ഫണ്ടുകാമ്പി' എന്ന മലയാള ചലച്ചിത്രം 'fund raising Programme' ആയി പ്രദർശിപ്പിച്ചു. പ്രതിപക്ഷം പ്രതീക്ഷയ്ക്കു വിപരീതമായി നിസ്സീമമായി നിസ്സഹകരിച്ചെങ്കിലും പരിപാടി ഒരു പരാജയമായി പര്യവസാനിച്ചില്ല എന്നത് അഭിമാനകരമാണ്.

സമയക്കുറവു മൂലം പല പരിപാടികളും നടത്താൻ സാധിക്കാതെ വന്നെങ്കിലും ഫെബ്രു: 8 മുതൽ 25 വരെ രണ്ടാഴ്ചത്തേക്കു തുടർച്ചയായി "ജേർണ്ണലിസ്റ്റ്സ് വർക്ക്ഷോപ്പ്", 'മുളി ടോഫി' ഇൻ്റെ കോളേജിയേറ്റ് ഡിബേറ്റിംഗ് മത്സരം, ബ്ലഡ് ഡോണേഷൻ അസ്സോസിയേഷൻ, ഫിലാറ്റിക്സ് ക്ലബ്ബ്, ചെറുകഥ ഗിൽപ്രൊല, ഇൻ്റെ കോളേജിയേറ്റ് ആർട്ട് എക്സിബിഷൻ, ഇൻ്റെ കോളേജിയേറ്റ് ലളിതഗാന മത്സരം, കോളേജ് യൂത്ത് ഫെസ്റ്റിവൽ മുതലായ പരിപാടികൾ സംഘടിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു.

ഫെബ്രു: 2-ാം തീയതി Sports Secretary ആയി V. J. Augustine-നേയും SC/ST പ്രതിനിധിയായി N. V. Parameswaran-യേയും തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടു.

യൂണിയൻ ഡേ

കോളേജ് യൂണിയൻ്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെയും സമാപനം കുറിച്ചു കൊണ്ട് ശ്രീ കെ. എ. ദാമോദരമേനോൻ വിശിഷ്ടാഭിമുഖമായി പങ്കെടുപ്പിച്ചു, ഫെബ്രു: 26-ാം തീയതി 'യൂണിയൻ ഡേ' നടത്തുകയുണ്ടായി. കലാ-സാംസ്കാരിക-കായിക മത്സരങ്ങളിൽ വിജയികൾ ആയവർക്ക് അദ്ദേഹം സമ്മാന ദാനം നടത്തുകയുണ്ടായി. പ്രസ്തുത ചടങ്ങിൽ ഡോ. ജോൺ ഐസക്, ശ്രീ. പി. രാജൻ എന്നിവർ പങ്കെടുത്തു പ്രസംഗിച്ചു. കൂടാതെ ഈ യൂണിയൻ പുതിയൊരു കീഴ്വഴക്കം സ്വീകരിച്ചു കൊണ്ട് പ്രതിപക്ഷ അംഗങ്ങൾക്ക് അവരുടെ അഭിപ്രായം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അവസരവും കൊടുത്തു.

ഉച്ചതിരിഞ്ഞു വിവിധ കലാപരിപാടികൾ വിദ്യാർത്ഥികൾ നടത്തുകയുണ്ടായി.

ഈ വർഷത്തെ കോളേജ് യൂണിയൻ്റെ ഭരണ ചുമതല ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനു ഞങ്ങൾക്ക് അവസരം നൽകുകയും, തുടർന്നു ഞങ്ങളുടെ എല്ലാ നല്ല പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും, ഞങ്ങളോടൊത്തു സഹകരിക്കുകയും ചെയ്തു വിദ്യാർത്ഥിനി-വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾ ഓരോരുത്തരും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി കൊണ്ടും; ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഹൃദയം തുറന്നു ഞങ്ങളോടു സഹകരിച്ച അധ്യാപക-അനധ്യാപക സുഹൃത്തുക്കൾ ഓരോരുത്തരെയും പ്രത്യേകം അനുസരിച്ചു കൊണ്ടും റിപ്പോർട്ട് ചുരുക്കുന്നു.

കുപ്പുകേകളോടെ ജനറൽ സെക്രട്ടറിമാരുടെ മാതൃകാ ഇറപ്പൻ കടവിലി

കോളേജ് യൂണിയൻ്റെ ഭരണ ചുമതല ഏറ്റെടുക്കുന്നതിനു ഞങ്ങൾക്ക് അവസരം നൽകുകയും, തുടർന്നു ഞങ്ങളുടെ എല്ലാ നല്ല പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കും, ഞങ്ങളോടൊത്തു സഹകരിക്കുകയും ചെയ്തു വിദ്യാർത്ഥിനി-വിദ്യാർത്ഥി സുഹൃത്തുക്കൾ ഓരോരുത്തരും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നന്ദി രേഖപ്പെടുത്തി കൊണ്ടും; ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഹൃദയം തുറന്നു ഞങ്ങളോടു സഹകരിച്ച അധ്യാപക-അനധ്യാപക സുഹൃത്തുക്കൾ ഓരോരുത്തരെയും പ്രത്യേകം അനുസരിച്ചു കൊണ്ടും റിപ്പോർട്ട് ചുരുക്കുന്നു.

Association Report 1979-'80

Commerce Association

By screening thro' the activities of the college for the year, we see that the inauguration and activities of the various associations stand out and in particular that of the Commerce Association, one of the oldest associations of the college.

Our association was inaugurated by Prof. Ranganathan of the Department of Marketing, Management Studies, Cochin University on the 6th of December. His speech which he rendered to us was a very memorable one and I'm sure it still keeps reverberating in our minds. Our respected professor P. M. Joseph was the chief guest of the day. A lot of variety entertainments followed the inauguration which added to the scintillating success of the programme.

I conclude by offering my many thanks to all the staff and students of the Commerce Department who rendered their whole hearted co-operation in making it a grand success.

SAJU ISSAC
Secretary

Economics Association

It is my proud privilege and pleasant duty to present before you the annual report on the activities of the Economics Association during this academic year 1979-80. The inauguration of the Economics Association was held on the 8th Jan 1980 by Prof. K. C. Jacob. The meeting began with a silent prayer. Prof. K. C. Jacob gave his valuable advice to make the Association a lively one. The function was presided over by Union Chairman Ajit kumar. Vice Chairman Miss Annie Jacob made the welcome speech. Various entertainments which followed this, made the meeting a complete success. The activities of the Association started on 1st Feb 1980. On that day there was a debate on the subject "Is planning a failure or not, in India"? Prof. K. J. Joseph, Prof. K. V. Thampuran, Tomy Mathew, C. K. Padmakaran, K. Viswanathan and George Chacko spoke on the

subject. Fr. Joseph Kaimala was the moderator. The debate won the applause of the total audience. Some competitions were held under the Association. The first was an essay competition. George Chacko (II M. A.) and K. Viswanathan (I. M. A.) won the first and second prizes respectively. The subject for the essay was "the impact of Gulf money on Kerala economy. The next attractive item was a Quiz Competition for the students of Economics, on the 15th Feb 1980. Four teams participated in the competition. III B. A. team won the first prize and II B. A. team won the second prize. Sri. K. C. Abraham M. A. of our Dept. was the Quiz Master.

The valedictory function of our Association was held on the 19th Feb 1980. Prof. Mathew Pylee of St. Albert's college was the Chief Guest. Prof. Mathew Pylee made warning speech about our economy in general, and discussed the various aspects of the argument, "Sons of the Soil," raised by the Karnataka Chief minister. The function was presided over by Prof. K. J. Joseph. Miss. Geetha Joseph (III B. A.) made the welcome speech. Prof. Mathew Pylee distributed the prizes to the winners of different competitions held by the Association. The function concluded with the vote of thanks by the Association Secretary.

I take this opportunity to recall with gratitude all kind of guidance and help rendered by our respected Prof. Sri. K. C. Jacob and our beloved teachers Prof. K. J. Joseph, Prof. K. V. Thampuran, Sri. K. C. Abraham, Fr. Joseph Kaimala and others. I also express our gratitude to Sri. Kuruvachan M. Sc, lecturer of chemistry dept. I am very thankful to all the students and staff of our department and also to all my friends of this college for their kind whole hearted co-operation.

GEORGE KUTTY P. C.
Secretary

English Association

It is with a sense of pleasure and pride that I present before you the report of the English Association for 1979-80. It was inaugurated on Friday the 14th December '79 by Mr Sebastian Paul, Sub editor, Indian Express, Cochin Edition. After the inaugural speech, he gave an educative talk on journalism.

With the object of promoting a better understanding and co-operation between the teachers and students we made a fine one day trip to Bhothathamkettu and Edamalayar. The Association also conducted a Quiz Competition on the 13th of February '80, for the entire college. This was in time with the latest trends in competitive tests. The valedictory function of the Association was colourful. It was held on the 28th of February '80. Mr. K. J. Joseph presided over the function.

The Association extends its heartfelt thanks to all those, within and without, who have co-operated and contributed.

VERGHESE, J. KALLIYATH

Secretary

Physics Association

Though a late starter, I am very proud to report that this year's association did everything to help it keep its head high.

The inaugural function itself was a novelty. A simple one, but decorated and illuminated with the enthusiasm of the students rather than with artificially coloured papers. Mr: M. A. Kurian, a member of the younger generation of the Physics staff, but no way behind in intellect and popularity, inaugurated the association on 29th January 1980. The function was presided over by Prof: G. Ramanathan. The welcoming of the guests and fellow students was done by Rosily Joseph. The speeches, delivered by Ramanathan, Kurian and Fr: George Peter, shed light on the importance of Physics on day-to-day life. Though they remained silent, Mr: Varadarajan & sister Sisily lady, who incidentally is the first lady member of the staff, did their best to belong to the function, and enjoy it. After the secretarial speech, Mr: Davis gave the vote of thanks in which he implored the students to make use of such functions to bring out their abilities. The songs by Ramanathan, Fr: George Peter, Santhi, Joseph Syriac and Krishna Kumar added

music to the relaxing cool breeze from the Lake View. The mimicry by Vishweswaran was also very much enjoyed by the gathering.

Then after a period of silence of one month, on the 2nd of March 1980, the association conducted its prestige show, a general quiz competition for the students of all classes in the college. The success of the programme is evident from that, there were 22 teams each consisting of four members for the competition. Krishna Kumar was the quiz master. The 1st and 2nd prize winning teams were of George P. Valavi (III B. Com) and Jose Peediakal (I P D C) and they were awarded prizes on the college day functions.

I sincerely thank all the teachers and students who guided me and co-operated with me in the smooth functioning of the association.

SOBHANA. V
Secretary.

Sociology Association

The Sociology Association was inaugurated by Prof Krishnankutty Menon of our college on 10th January. In his speech he pointed out the importance of Five Year Plans. Prof. Nalina Babu presided over the function. The meeting began with a prayer song by Joe J Vattathara. Abdul Salem gave the welcome speech. The members of the department were also present at the function. The secretary gave the vote of thanks. This was followed by variety entertainments. We thank all the members and staff for their sincere co-operation.

BABU. C. J
Secretary

Chemistry Association

The inauguration of the Chemistry Association was held on the 10th of January 1980 at 3 P. M. Dr. Gopakumar. M.Sc, Ph.D, F. I. C. A. R. S. Scientist C. I. F. T. Cochin, inaugurated the association. The function began with a silent prayer. Roy Mathew of II BSc, Chemistry gave the welcome speech. On the occasion, Dr Gopakumar gave a talk about "Vapour Phase Chromatography". Prof. K. A. Gopalakrishnan presided over the function. The chairman of our college Ajit Kumar spoke on the occasion and gave his suggestions about the working of the association.

This was followed by various entertainment items. Association Secretary gave the vote of thanks.

My heartfelt thanks to all the teachers & students who guided me & co-operated with me in the smooth working of the Association.

P. RAVEENDRANATH
Secretary

Botany Association

The Botany association was inaugurated by Prof. U. Joseph on 11th February '80 at 3.30 P. M. The meeting began with a prayer song. Prof. Zacharias Mathews presided over the function. A large number of students and the members of the department were also present at the function. Prof. U. Joseph gave his suggestions to make the association a lively one. Various entertainment which followed made the meeting a complete success. The Secretary gave the vote of thanks.

We thank all the members and staff for their co-operation.

K. M. KHAJA MOHIUDDEN
Secretary

Zoology Association

സുവോളജി അസോസിയേഷന്റെ ഉദ്ഘാടനം ഫെബ്രുവരി 15-ാം തീയതി ഉച്ചകഴിഞ്ഞു നിറഞ്ഞ സന്ധ്യയിൽ യൂണിറ്റിൽ നിലവിലുള്ള കെട്ടിടത്തിൽ വൈലോപ്പിള്ളി ഡോ. ബാലകൃഷ്ണൻ നിർവ്വഹിച്ചു. അവസരത്തിൽ പ്രൊ. എൻ. അപ്പക്കുട്ടൻ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. മാറ്റം അസോസിയേഷൻ പ്രവർത്തിക്കണമെന്നതിനെക്കുറിച്ചും, അസോസിയേഷൻകളുടെ ആവശ്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും പല അഭിപ്രായങ്ങൾ ഉന്നയിച്ചു. കൗൺസിലർ പി. എൻ. രാജുനാഥ് ആശംസാപ്രസംഗം നടത്തി. അസോസിയേഷന്റെ ഉദ്ഘാടനം നടന്ന അന്നു മുതൽ അസോസിയേഷൻ കാര്യപരിപാടികൾ ആരംഭിക്കുകയായിരുന്നു. ഉദ്ഘാടനവേളയിൽ 'മാനികരച്ചേരി'നെക്കുറിച്ച് ഡോ. ബാലകൃഷ്ണൻ സംസാരിച്ചു.

ഫെബ്രുവരി 15-ാം തീയതി നടന്ന സൈലന്റ്, വാലിയെക്കുറിച്ചുള്ള ചർച്ചയിൽ പ്രൊ. എൻ. അപ്പക്കുട്ടൻ അവതരിപ്പിച്ച വിഷയത്തെ തുടർന്ന് സംസാരിച്ചവരെല്ലാം മറ്റേ അഭിപ്രായത്തിൽ പങ്കിടുന്നു. 'പ്രകൃതിയെ ശാസിച്ചു നിർമ്മാൻ കഴിയില്ലെന്നും മറിച്ചു പ്രകൃതിയുടെ മാറ്റങ്ങൾക്കനുസൃതമായി മനുഷ്യത്വം മാറിയെ തീരൂ എന്ന്' പൊതുവിൽ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ട സൈലന്റ് വാലി നടപ്പിലാക്കുന്നതിനോടുള്ള പ്രതിബദ്ധം അധികൃതരെ അറിയിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഫെബ്രുവരി 29-ാം തീയതി അസോസിയേഷൻ സംഘടിപ്പിച്ച സൈക്കോളജി ക്ലാസ്സിൽ മനഃശാസ്ത്രപരിഷ്കരണ

ന്റെ പ്രസിഡൻ്റ് ഡോ. രാമചന്ദ്രൻ "കണ്ണും ശരീരവും" എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് പരിഷ്കരണത്തിന്റെ മനഃശാസ്ത്ര റിപ്പോർട്ട് മേന്മ 'ശരീരപ്രകൃതിയും സ്വഭാവവും' എന്ന വിഷയത്തെ അധികരിച്ച് സംസാരിച്ചു.

മാർച്ച് 7-ാം തീയതി നടന്ന കൃത്യ പരിപാടിയിൽ സുവോളജിയിൽ നിന്നും നല്ല ശതമാനം വിദ്യാർത്ഥിനികളും വിദ്യാർത്ഥികളും പങ്കെടുത്തു.

അസോസിയേഷൻ ഈ വർഷം ആദ്യമായി ഒരു ഫണ്ടിംഗ് കൗൺസിലർക്ക് രൂപം കൊടുത്തു. ഈ അവസരത്തിൽ പ്രൊ. എ. മോഹൻ പ്രൊ. സ. മേനോൻ, സഹായികളും ചെയർമാൻ എല്ലാ അദ്ധ്യക്ഷകളും അനദ്ധ്യക്ഷകളും വിദ്യാർത്ഥിനികളും വിദ്യാർത്ഥികളും നന്ദിയോടെ.

സെക്രട്ടറി
എം. എം. ജെയിംസ്

Social Work Association

The Social work Association was formed, by merging the D. S. S. and the M. S. W associations and its activities were combined within the Post-Graduate Institute of social work, Rajagiri. The Association functioned in collaboration with the students Association of the institute.

The activities of the Association for the academic year was inaugurated by Mr. K. Balachandran, the Mayor of Cochin at a simple ceremony. In his inaugural address, the Mayor called upon the social work students to play their role more effectively in bringing about rapid social change, particularly in our industrial sector.

The association conducted various programmes for the benefit of the students of social work during the year. A two day tour was arranged to Cape Comorin and Trivandrum.

The valedictory meeting was held on 3rd March 1980 at a colourful function. The meeting was presided over by Mr. S. C. S. Menon and the valedictory address was given by the Hon: Chief Justice Mr. Balakrishnan Eradi. Two of our students Mr. Devasia Kurisumoottil and Mr. Anil Ramachandran attended the National Seminar on "Students and Social Action" held at the Madras School of social work, Madras.

We place on record our profound gratitude to our Director Rev. Dr. A. Moses C. M. I and Prof. K. A. Balakrishnan, the Head of the Dept. for all their timely helps and guidance. We are also grateful to the students who have Co-operated with us to make our activities most successful.

GEORGE THOMAS
SACHETHANAN K. V.

AICUF Report for 1979-'80

It is with pleasure that I present the annual report of AICUF units, Thevera of the year 1979-80. The office bearers of the senior unit were, Mr. Roy Jose (President) K. J. Antony (Secretary), Miss. Elizabeth (Vice-President) and of the Junior unit were Maxy P. Michael (President), M. V. Kuriakose (Secretary) and Anima P. V. (Vice-President).

Rt. Rev: Dr. Antony Thannykottil, Bishop, Verapoly Diocese inaugurated the Aicuf units on 3rd Aug: 1979. Rev: Fr: Principal presided over the meeting.

Rev: Fr: Joseph Kaimalayil and Rev: Fr: George Pittappily took charge as new chaplains, when Rev: Fr: Kizhakkedan left for U. S. A. for higher studies. On 30th Aug: 1979, the Aicuf members gathered together and wished him well on his leave. The main activities of this academic year are given below.

On 24th Aug: 1979 our units discussed about the "Marga Regha" of Aicuf and submitted report to the Regional committee. The junior and senior units conducted seminars together but Junior unit alone conducted a seminar on Personality development under the able guidance of Fr: J. Chathanath and a debate on "The Relevance of Two Party system in India". For the benefit of members and other interested students we started Speaker's Forum. Students made good use of them.

Other seminars were an Orientation cum Leadership (8th Sep: 1979), one day seminar on Self

Awareness (20th Oct. 1979), on Media Awareness (1st Nov: 1979). Mr. V. J. Antony's (Lecturer, Cochin College,) talk about self Awareness was informative as well as interesting. Fr: Sebastian from Jothis, Kaloor, spoke about Media awareness.

A debate was conducted in college level on 29th Jan. 1980. The theme was censorship in Malayalam Movies. Sri: K. V. Sebastian (English Dept:) Moderated it. Students dividing in to Science and Arts cum Commerce took part actively. The Arts and Commerce students won the AICUF ever rolling trophy. Our Principal gave away the trophy. A mock assembly was also arranged under the auspices of AICUF units.

We are happy to note that Mr: Rajan attended the national seminar held at Madras, Junior unit President and Secretary were the only selected college debating team and Roy Jose elected as Regional Secretary.

We are also happy to note that this unit was privileged to host the Zonal orientation camp and Regional camp.

I express our thanks to Advisers, Sri. P. J. Cyriac (Economics), Sri K. X. Joseph (Commerce), Chaplains, friends and Rt: Rev: Fr: Joseph Kottukappily, Kerala director of AICUF, who have guided and co-operated with us. We are thankful to Rev: Fr: Principal to whom we owe a lot and Rev: Fr: Thomas (Manager).

ANTONY, K. J.
Secretary

KURIAKOSE M. V.
(Junior unit)

N. C. C.

I have great pleasure in presenting the annual report of the active youth organisation, National Cadet Corps. The strength of our college unit is 60 and it is a half company attached to 21 Kerala Battalion unit. Although the strength is less, the training programme is regular and steady. Our Company commander is Mr. A. M. Chacko of the English department. The general discipline and standard of training of our unit is high.

From our unit, 10 cadets attended the Annual Training Camp, held at Trichur during Christmas holidays. We could produce some outstanding cadets. Eight cadets passed the 'B' certificate examination. S. M. Abdul Nazir, K. S. and C. S. M. Kurillose I. R. attended the Attachment camp in Madras Regiment. Lecture classes were taken by J. Cos on subjects like Weapon training, map reading, field craft, military history and organisation. Cadets got lot of chances to fire with SLR, 303 rifle and light machine gun. Our cadets participated in the Independence Day parade and Republic Day parade held at Durbar Hall ground. Under the social service programme, the cadets cleaned the firing range and its surroundings. Under Officer Varghese and Ramachandran appeared for the 'C' certificate examination conducted by the Defence Ministry.

This year's programme came to an end with the Farewell function on 26th February. Our principal Rev. Fr. Mathai Archangel presided over the function. C. S. M. Abdul Nazir, K. S. made the welcome speech. In presidential address, Fr. principal reminded the cadets of the usefulness of NCC in their future life. Captain Joseph spoke on the role of NCC in students life. Our former NCC officer, Prof. M. K. Abraham, in his speech said that the cadets should try to achieve maximum benefit from NCC. Our NCC officer Mr. A. M. Chacko thanked the cadets for their active participation in the activities of NCC. This was followed by various entertainment items. The function was over with the vote of thanks by Senior Under Officer.

My heartfelt thanks to Rev. Fr. Principal and Mr. A. M. Chacko for their guidance and help. I am very thankful to all cadets for their Co-operation.

Senior Under Officer
THOMAS. C. PAINUTHARA

N. S. S. 79-80

സാമൂഹ്യ പുരോഗതിയിൽ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തികച്ചും മഹത്തായ ഒരു പങ്കാണുള്ളത്. കറെ പാഠപുസ്തകങ്ങൾ കാൻ തിന്നുകയും അവ അതേപടി ചർച്ചിക്കുകയുമാണ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ലക്ഷ്യമെന്നും മറ്റു യാതൊരു പ്രവർത്തന പരിപാടികളിലും അവർ പങ്കില്ലെന്നും പറയുന്നത് തികച്ചും വിഡ്ഢിത്തം ചോരമാണ്. വിദ്യാർത്ഥി ഒരിക്കലും ഒരു വഴുതല്ല. തങ്ങൾ കൂടി ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു വലിയ സമൂഹത്തിലെ ഒരു ഭാഗം മാത്രമാണ്. തന്നിട ചുറ്റുമുള്ള സമൂഹത്തിലെ പരിണാമ പ്രക്രിയകളെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾ ബോധവാന്മാരായിരിക്കുകയും അതനുസരിച്ച് പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതുമാണ്. N. S. S. ന്റെ ലക്ഷ്യവും പ്രവർത്തനങ്ങളും എല്ലാം ഇതിലുൾക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ലക്ഷ്യസാക്ഷാത്കാരത്തിനു വേണ്ടി അദ്ധ്യാപകരുടെയടയിൽ ഉദ്ധ്യമായും N. S. S. നെ നയിച്ചത് ആസൂത്രകന്മാരായ ശ്രീ. അഗസ്റ്റിൻ തോമസ് M. Com, ശ്രീ. എം. റി. മാത്യു M. Sc എന്നിവരും ആയിരുന്നു.

ഇതിന്റെയെല്ലാം നേട്ടനായകത്വം വഹിച്ച നമ്മുടെ പ്രിയങ്കരനായ പ്രിൻസിപ്പൽ റവ. ഫാ. മത്തായി ആർക്കേബിന്റെ സേവനം സ്മരണീയമാണ്. ശ്രീ. ജെ. ജോൺ M. Com., ശ്രീ. അൽഫോൻസ് ജോൺ M. Com. എന്നിവർ എന്നും നിസ്വാർത്ഥതയോടെ ഞങ്ങളോടൊപ്പം ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി ഉണ്ടായിരുന്നവരാണ്.

ഈ അദ്ധ്യായന വർഷം ആദ്യം തുക്കാക്കര ഭാരതീയ കോളേജിൽ N. S. S. നേതൃത്വത്തിനു വേണ്ടി നടത്തിയ ക്യാമ്പിൽ വോളന്റിയർ സെക്രട്ടറി പി. വി. സേവ്യർ, ക്രിസ്റ്റിൻ വകുപ്പ് ലീഡർ വസുപി. ഇ., ആരോഗ്യ വകുപ്പ് ലീഡർ റോയി എം. എക്സ്, വിദ്യാഭ്യാസ വകുപ്പ് ലീഡർ ഫ്രാൻസിസ് എഡിൾ, ജയരാജ് ടി. വി., ടോമി എബ്രിം സജീവമായി പങ്കെടുത്തു. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് നേതൃത്വം കൊടുക്കുവാൻ ഈ ക്യാമ്പ് അവരെ വളരെയധികം സഹായിച്ചു.

ഈ വർഷം മുതൽ ഇവിടെ N. S. S. ന്റെ മറ്റൊരു യൂണിറ്റും കൂടി ആരംഭിക്കുവാൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് അനുവാദം കിട്ടിയതും അതിലേക്ക് വളരെയധികം വിദ്യാർത്ഥി വിദ്യാർത്ഥികൾ സേവന സന്നദ്ധരായി മുന്നോട്ടു വന്നതും തേവര കോളേജിലെ N. S. S. ന്റെ പ്രവർത്തനത്തിനു കിട്ടിയ അംഗീകാരത്തിന്റെ മകടോദാഹരണമാണ്.

സമൂഹത്തെ ഉജ്ജ്വലരാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടുകൂടിയാണ് ഈ വർഷം സ്റ്റുഡൻറ്സ് സെൻററിൽ സാമൂഹ്യകേന്ദ്രം (Community Centre) പ്രവർത്തനമാരംഭിച്ചത്. ജീവിതത്തിന്റെ ഏതു മണ്ഡലത്തെപ്പറ്റി

യും അറിയു സമ്പാദിക്കുവാനുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ അവിടെ നിരത്തി വെച്ചിട്ടുണ്ട്. മിന്നപ്പത്രങ്ങളും ആനുകാലിക പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങളും അവിടെ ലഭ്യമാണ്. മട്ടേറെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ സഹിക്കേണ്ടി വന്നുവെങ്കിലും അത് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സമൂഹത്തിനും ഒരു മുതൽക്കൂട്ടായിരിക്കുമെന്നുള്ള ബോധ്യം ഉണ്ടായിരുന്നതുകൊണ്ട് അവയെല്ലാം തൃണവൽ ഗണിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾക്ക് സാധിച്ചു.

മരണത്തെ മുഖത്തോടു മുഖം കണ്ട നിരവധി രോഗികളുടെ ജീവനെ രക്ഷിക്കാൻ N. S. S. വോളന്റിയേഴ്സിനും അവരുടെ നേതൃത്വത്തിൽ മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനു വേണ്ടി എല്ലാ വൈഷമ്യങ്ങളും തരണം ചെയ്ത് ഞങ്ങൾ ആത്മാർത്ഥമായി സഹകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. രോഗികളുടേയും അവരുടെ ബന്ധുക്കളുടേയും സംരൂപി നിറഞ്ഞ പുഞ്ചിരി പലപ്പോഴും ഞങ്ങളെ പറ്റുകും കൊള്ളിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ ഒഴിവാക്കുന്നതിനു വേണ്ടി എല്ലാ വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികളുടേയും രക്തത്തിന്റെ ഗ്രൂപ്പ് ചിസ്റ്റ് തയ്യാറാക്കിയിട്ടുണ്ട്.

കൃഷിയുടെയും കൃഷിക്കാരന്റെയും പ്രാധാന്യം മറ്റു വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് മനസ്സിലാക്കി കൊടുക്കുവാൻ തേവര കോളേജിലെ N. S. S. വോളന്റിയേഴ്സിനു സാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. കഠിനാദ്ധ്വാനത്തിലൂടെയും ആത്മാർത്ഥമായ സഹകരണത്തിലൂടെയും കടു കട്ടിയായ ശ്രമിയെ വിണ്ടു കീറി നല്ലൊരു പച്ചക്കറിത്തോട്ടം വച്ചുപിടിപ്പിച്ചതിൽ ഞങ്ങൾ വിജയിച്ചു. ഇക്കാര്യത്തിൽ അടുത്ത വർഷത്തെ വോളന്റിയേഴ്സിനു ഞങ്ങൾ നല്ലൊരു മാതൃകയാണ്.

സാമൂഹ്യ വികസനത്തിന് തങ്ങളെ കൊണ്ട് ആവുന്നതെന്തെങ്കിലും ചെയ്യുക എന്ന ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് പ്രകൃതി കനിഞ്ഞതളി അനുഗ്രഹിച്ച സുന്ദരമായ മാങ്ങാനം ഗ്രാമത്തിൽ 79-ഡിസംബർ 26-ാം തീയതി ശേഷിന ക്യാമ്പിനായി ഞങ്ങളെത്തിച്ചേർന്നത്. മാങ്ങാനം-വിദ്യാനഗർ റോഡിന്റെ പുനർ നിർമ്മാണമായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ പ്രവർത്തന ലക്ഷ്യം. പത്തു ദിവസം നീണ്ടു നിന്ന ആത്മാർത്ഥമായ പ്രവർത്തനത്തിലൂടെ ഞങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യത്തെ സാക്ഷാത്കരിക്കുവാൻ സാധിച്ചു. കഠിനാദ്ധ്വാനം കഴിഞ്ഞുള്ള വിശ്രമ വേളകൾ ക്യാമ്പംഗങ്ങൾ തന്നെ സംഘടിപ്പിച്ച വിഭവ സമൃദ്ധമായ

കലാപരിപാടികൾ കൊണ്ട് അവകൃതമായിത്തന്നെ വിദ്യാർത്ഥിനി വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവരുടെ എളിയ കഴിവുകൾ പരിപോഷിപ്പിക്കുവാൻ ഇത്രയും അനുയോജ്യമായ സന്ദർഭം ഇല്ല എന്നു തന്നെ എനിക്കു തോന്നുന്നു. ഞങ്ങളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം തികച്ചും വളരുന്നപ്രദേശം അവിസ്മരണീയവുമായിരുന്നു. കൃഷിയിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ചർച്ച ക്ലാസ്സുകൾ, സാമൂഹിക പ്രശ്നങ്ങളെയും അവയുള്ള പരിഹാര മാർഗ്ഗങ്ങളെയും പറ്റി ശ്രീ. തോമസ് എബ്രാഹാം സാറും 'വിദ്യാർത്ഥികളും ചുറ്റുമുള്ള സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളും' എന്ന വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ഫാ. വടക്കേമുക്ക്, 'ഇന്നത്തെ രാഷ്ട്രീയം, വിഭജനം, റാഗിംഗ്' തുടങ്ങിയ ആനുകാലിക പ്രശ്നങ്ങളെ സംബന്ധിച്ച് ശ്രീ ജെ. ജോൺ, 'പ്രാഥമിക ചികിത്സാ രീതികളെപ്പറ്റി ഡോ. തോമസ്', 'നേതൃത്വവും ആചാര മര്യാദകളും' എന്ന വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ച് ശ്രീ. അൽഫോൻസ 'തൊഴിലില്ലാത്ത വ്യക്തിത്വ വികസനം' എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഫാ. ആൻണി മണ്ണാർകളും എന്ന പ്രഗത്ഭർ ക്ലാസ്സുകൾ എടുക്കുകയുണ്ടായി. മറ്റൊരു തരം കാണാത്ത സ്ഥിതി വിശേഷമായിരുന്നു ഈ കൃഷിയിൽ കണ്ടത്. ക്യാമ്പ് ഡയറക്ടർ സായ ശ്രീ. ഗണ്ഡിൻ തോമസ്, ശ്രീ. എം. റി. മാത്യു എന്നിവർക്കു പുറമെ സർവ്വശ്രീ. ജെ. ജോൺ, അൽഫോൻസ ജോൺ, കെ. വി ജോൺ, കെ. എക്സി ജോസഫ് കുറുവച്ചൻ, എം. എ കുര്യൻ, ഫാ. ജോസഫ് കൈലയിൽ, ഡി. സിസിവി എന്നീ തലമുതൽ വിദ്യാർത്ഥികളും ഞങ്ങളെ നയിക്കുവാനായി ഉണ്ടായിരുന്നു എന്താണ് ആ പ്രത്യേകത.

ഞങ്ങൾക്ക് ആവേശം പകർന്ന, ഞങ്ങളുടെ തനിയെ പ്രകാശിപ്പിച്ച, ഞങ്ങളെ നയിച്ച എല്ലാ വർഷം, ആത്മാർത്ഥതയുടെ പുഷ്പാഹാരം നേർന്നു കൊണ്ട് ഈ വാർഷിക റിപ്പോർട്ട് അവസാനിപ്പിക്കുക

വോളന്റിയർ സെക്രട്ടറി
സേവ്യർ പി. വി.

THOMAS C. PATRICK

FOR LATEST DESIGN SHIRTINGS, LUNGIES, DRESS MATERIALS
AND ALL TYPES OF UNIFORM CLOTHS

VISIT

EPPY FABRICS

WHOLE SALE CLOTH MERCHANTS

BROADWAY ERNAKULAM

N. B. 5% DISCOUNT ALLOWED TO ALL INSTITUTIONS

OUR ASSOCIATES:

E. V. RADIO ELECTRICALS, Banerji Road, Ernakulam
POOTHURAN FABRICS, Angamaly
EVANS ELECTRIX, M. G. Road, Ernakulam
EPPI ELECTRICALS, M. C. Road, Kottayam
EVERLITE ELECTRICALS, Banerji Road, Ernakulam
VARKKI SONS, Hill Produce Merchants, Angamaly
ALLIED TRADES, Jew Town, Cochin
EDACHERIL BROTHERS, Angamaly
P. P. ELECTRICALS, Chengannur
UNI ELECTRICALS, Angamaly

FOR LATEST DESIGN SHIRTINGS, LUNGIES, DRESS MATERIALS
AND ALL TYPES OF UNIFORM CLOTHS

VISIT

EPPY FABRICS

WHOLE SALE CLOTH MERCHANTS

BROADWAY ERNAKULAM

N. B. 5% DISCOUNT ALLOWED TO ALL INSTITUTIONS

OUR ASSOCIATES:

E. V. RADIO ELECTRICALS, Banerji Road, Ernakulam
POOTHURAN FABRICS, Angamaly
EVANS ELECTRIX, M. G. Road, Ernakulam
EETTI ELECTRICALS, M. C. Road, Kottayam
EVERLITE ELECTRICALS, Banerji Road, Ernakulam
VARKKI SONS, Hill Produce Merchants, Angamaly
ALLIED TRADES, Jew Town, Cochin
EDACHERIL BROTHERS, Angamaly
P. P. ELECTRICALS, Chengannur
UNI ELECTRICALS, Angamaly

THROUGH THE AGES THE SPICES OF KERALA HAVE FLAVOURED
DINING ROOMS ALL OVER THE WORLD. GOURMENTS
OF ALL AGES AND NATIONS LOVED THEM.
WHETHER IT BE PEPPER OR CARDAMOM, GINGER OR
NUTMOG, CINNAMON OR CLOVES, WE HAVE ALL THAT IS NECESSARY
FOR YOU TO LOOK FORWARD TO
YOUR NEXT MEAL. ALL THAT YOU HAVE TO DO IS

TO CONTACT :

The Kerala State Co-operative Marketing Federation Ltd.,

ERNAKULAM.

P. B. No. 2301.

COCHIN - 16.

Phone : 36879

Telex : 885 - 553

Gram : MARKETFED

BRANCHES :

DELHI

Phone : 520121

Telex : 0314860
KFED-IN

BOMBAY

Ph : 346627

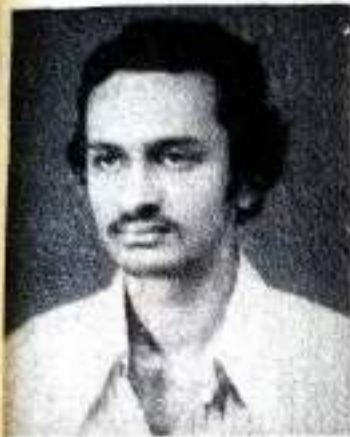
COCHIN

Ph : 24963

Telex : 885 - 433

Chairman : ARYADAN MOHAMMED

Managing Director . VINOD RAI I A S



Ajith Kumar R.

C H A I R M A N

U N I O N
E X E C U T I V E

V I C E
C H A I R M A N



Anes Jacob T. J.



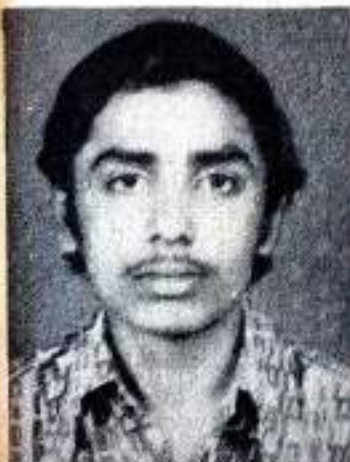
Mathechan Eapen Kadavil

G E N
S E C R E T A R Y

A R T S
C L U B
S E C R E T A R Y



Prasanna Kumar C. P.



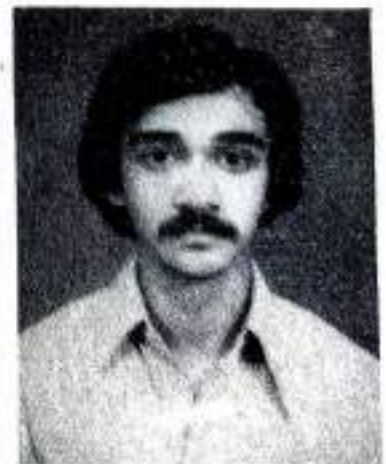
Reghunath P. N.

U N I
U N I
C O U N C I L L O R S



Cyriac K. Abraham

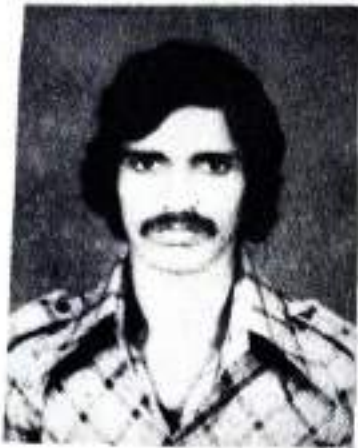
E D I
T O R



Christy J. Samuel

REPRESENTATIVES

I
P.
D.
C.



Mohandas K. M.

II
P.
D.
C.



Legi Abraham

I
D.
C.



Eapen V. Eapen

II
D.
C.



Santhosh. T. Kanadan

III
D.
C.



Shelly Joseph

I
P.
G.



Mathew Varghese

II
P.
G.



Thomas P. G.

L
A
D
Y
R
E
P
S



Rema Devi. M.



Pearly C. P. R.



Sri. Nedumudi Venu inaugurates

ARTS CLUB INAUGURATION



Not for the screen,
not for the stage'
Nedumudi Venu



'He could'nt speak out'
Sri Madampu Kunjikuttan



Expresses his feelings
Prof. Antony Issac.



'Thank you very much'
Arts Club Secretary.



Principal
welcomes with a smile



Chairman briefs his policy



Sri M. P. Manmadhan
gives the inaugural address



Sri. Vaikom Chandrasekharan Nair
felicitates



Sri. K.M. Roy inspires



Sri. K.S. David
enlight-ns



In the highest of spirits

Union

Inauguration



Chairman takes the oath



Sri. M. P. Manmadhan inaugurates

COMMERCE



Saju Issac

ENGLISH



Varghese J. Kalliath

ECONOMICS



P. C. Georgekutty

SOCIOLOGY



C. J. Babu

SECRETARIES

PHYSICS



V. Sobhana

CHEMISTRY



P. Raveendranath

ZOOLOGY



M. M. James

BOTANY



K. M. Khaja Mohiuddeen

-- Spoiled moods



" All.....glued to their Seats "



' ENIKKU GUSTHI PADIKKENDA '

SPORTS FOLIO



Principal hoisting the flag



Athletes marching on



Oath taking



Up above the world so high



On your mark, set...



Who will make it?



'Excellent Shot'

INDIVIDUAL CHAMPIONS



Paulson K. O.



Rajam C. N.



Simon K. X.



TEAM CAPTAINS



G
E
N.
C
A
P
T
A
I
N

V. J. Augustine

FOOTBALL TEAM

North Zone
Runner up





BASKET BALL TEAM
(Men)

Winners of,
Fr. Bartholomew Memorial
Trophy and winners of
UNI-Y Trophy



Basket Ball Captain receiving
the Fr. Bartholomew Memorial
Trophy

BASKET BALL TEAM
(Women)





Suresh K. P.
Repd. the Uty in Foot ball



Krishnamurthy R.
Repd. the Uty in Foot ball



K. Sebastian Varghese
Repd. the Uty in Foot ball



Abraham Varghese
Jr. State & Uty in
Foot ball



Lakshmi Das V. N.
Repd. the State & Uty in
Basket Ball.



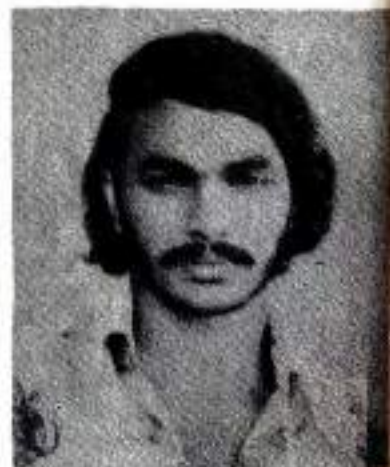
C. R. Rajasundaram
Repd. the State & Uty in
Basket Ball.



Shelly Joseph
Repd. the Uty in
Basket Ball



Valsan Jerome
Jr. State Basket Ball Player.



Sebastian George
Repd. the State & Uty in
Volley Ball



Beena Mary
Captained State Throwball



Constantina Meyn
University and State
Basket Ball



Rita V. G.
State Throw Ball



Shahanaaz Begum
State Throw Ball



Malini C. T.
State Throw Ball



Elizebeth Paul
Captain State Throw Ball



Chacko. I. Nebu
Repd. State and University
in Shuttle Badminton.
All Indian University (Winner)



Abraham Joseph
Repd. State for XII
National Junior Boxing
Championship

CELEBRATES THE SILVER JUBILEE



POST GRADUATE INSTITUTE OF SOCIAL WORK
Off Campus Dept. of Social Work
Rajagiri - Kalamassery



— Rev: Dr: A. Moses C.M.I.

Director



Sri K. A. Damodhara Menon



Chairman answers.



Dr. George Issac

U
N
I
O
N

D
A
Y



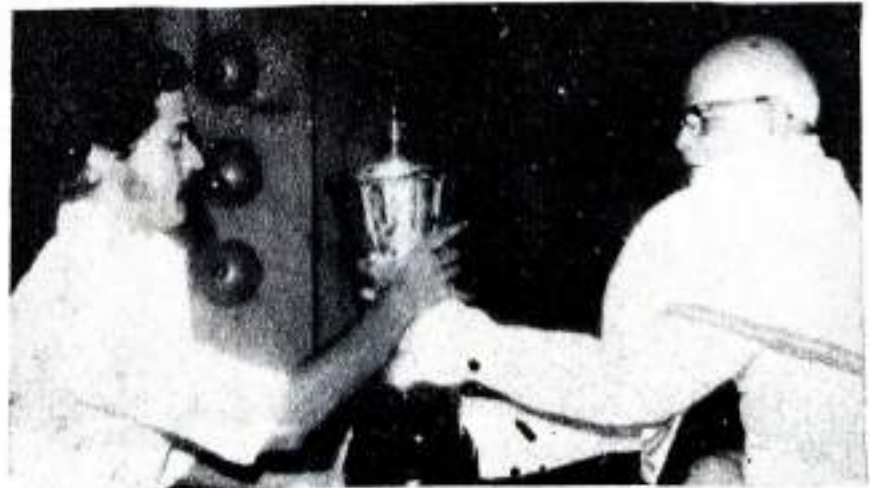
Sri P. Rajan

S
T
A
F
F

A
D
V
I
S
E
R



Prof. G. Ramanathan



Green House captain, George P. Valavi, receiving trophy from Sri, K. A. Damodhara Menon



Xavier P. V.
Volunteer Secretary

NATIONAL SERVICE SCHEME

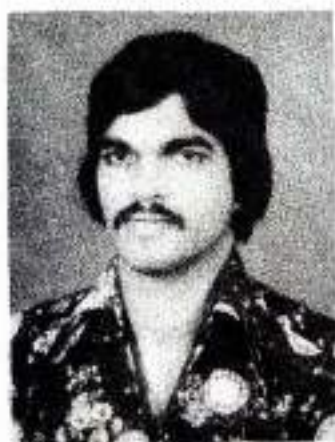




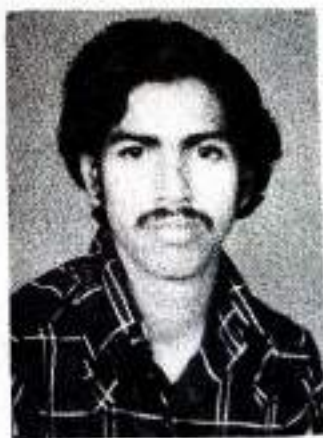
Work is worship

N.S.S. camp workers at work

Camp leader



Dilip Kumar



Thomas

Best Camper

Best Camper (girls)



Bisnu



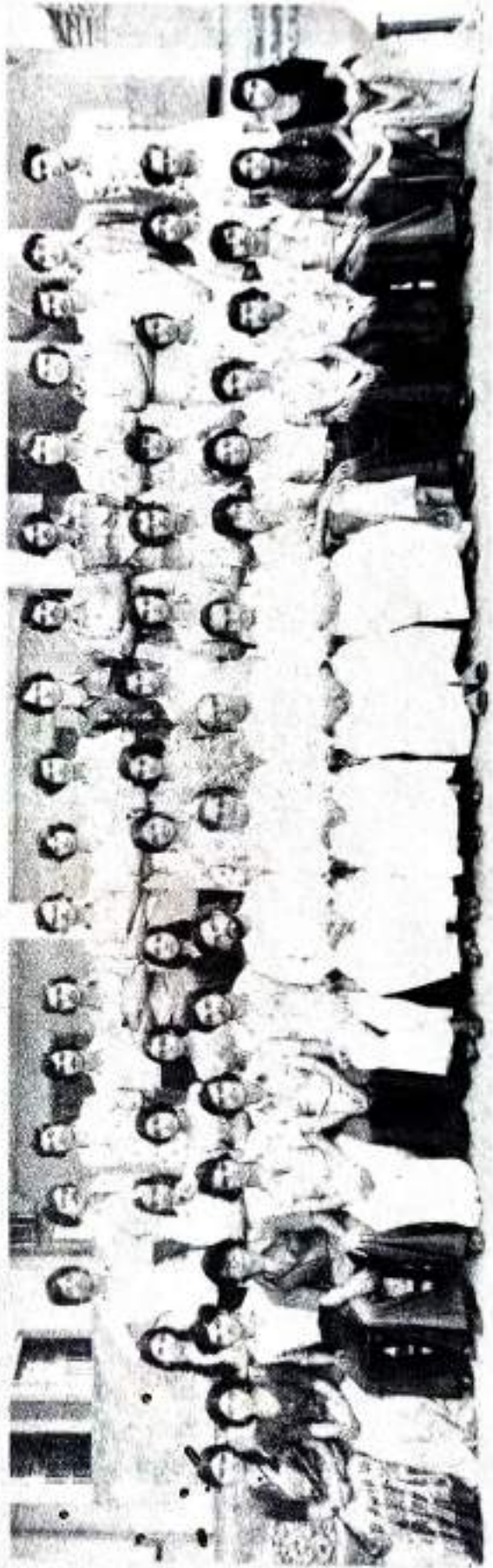
Praicy

Best Camper (girls)

ALL INDIA CATHOLIC UNIVERSITY
FEDERATION (AICUF)

Antony K. J.

S E C R E T A R Y





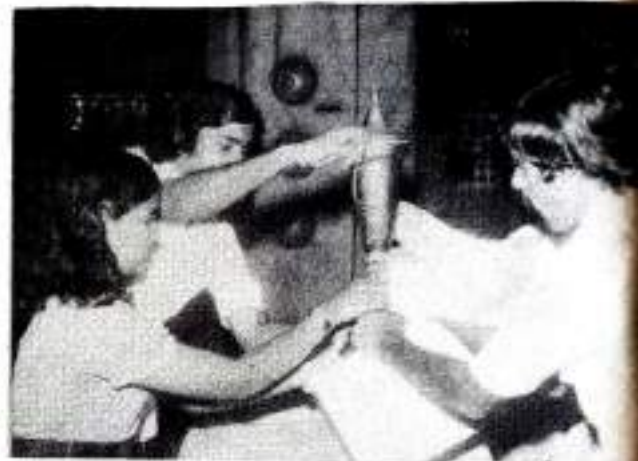
Cicily. N. Alex. -Third in Fancy Dress
(University Youth Festival)



Jayakumar M.
Second in percussion instrument
(Western)
(University Youth Festival)



V.K. Haridas
Editor of
Second Best Magazine
Uty. of Kerala



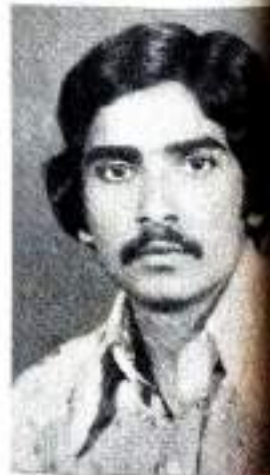
Maharaja's college debating team receiving
the "Murali Trophy" from
Sri K. A. Damodhara Menon



P.M. Maxi and P.C. Babu
Winners of
Attippeti Memorial Trophy
for debating



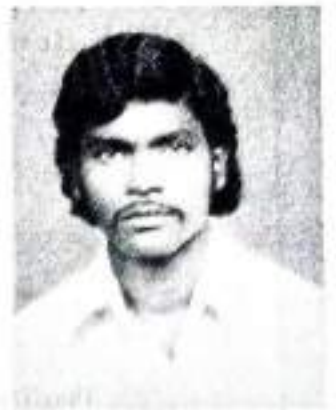
Paulson K. O.
Kerala Basket Ball Referee



George John.
First in light music



Journalistic workshop, held at the Press Club
under the auspices of the college union



Parameswaran N.V.
Representative of
SC/ST



Gregory M. V.
Best actor

It's a mad mad mad World



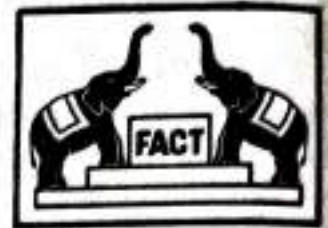
"AVATHARANAM BHRANTHALAYAM"
Presented by teaching Staff



Thyagarajan S.
Second Best actor

With Best Compliments from :

There was a time when
FERTILISER
was unknown to the Indian farmer.



Then came
FACT

the first fertiliser factory in India on the banks of Periyar in Kerala from where the
FERTILISER CULT
spread over to lead the country to prosperity

THE FERTILISERS AND CHEMICALS TRAVANCORE LIMITED
UDYOGAMANDAL - 683 501
KERALA

വൈദ്യരത്നം പി. എസ്സ്. വാരിയരുടെ

ആര്യവൈദ്യശാല, കോട്ടക്കൽ

ഇഷ്ടപ്രോക്തവും, അനാദിയുമായ ആയുർവ്വേദ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ കാലോചിതമായ പരിഷ്കാരങ്ങൾ വതത്തിലോകശ്രദ്ധയെ ആകർഷിച്ചു.

ഇവിടെ * ഫലപ്രദമായ നാനാതരം ഔഷധങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നു.
* നവീന സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടിയ ഇവിടുത്തെ നർസിങ്ങ് ഹോമിൽ വസ്ത്രം, നസ്യം മുതലായ പഞ്ചകർമ്മങ്ങളും, ധാര, പിഴിച്ചിൽ, നവരക്കിഴി മുതലായ മറ്റു സ്നേഹ സേവകർമ്മങ്ങളും നിർവ്വഹിച്ചു കൊടുക്കുന്നു.

സ്ഥാപിതം * അവശർക്കു ആശ്വാസകേന്ദ്രമായ ധർമ്മാസുപത്രി നടത്തുന്നു.
1902 * ആയുർവ്വേദകോളേജിന്റെ നടത്തിപ്പിന്നു ആവശ്യമായ ധനസഹായം നൽകി ആയുർവ്വേദ വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്നു പ്രചോദനം നൽകുന്നു.

അഡ്രസ്സ്:

ആര്യവൈദ്യശാല, കോട്ടയ്ക്കൽ

ഹെഡ് ഓഫീസ് ഫോൺ 16

പിൻകോഡ് 676503.

ബ്രാഞ്ചുകൾ:—

കോഴിക്കോട്, പാലക്കാട്, തിരൂർ, ഇരോഡ്, എറണാകുളം, തിരുവനന്തപുരം, മദിരാശി, കണ്ണൂർ, കോയമ്പത്തൂർ, ആലുവ.

കൂടാതെ 250 ൽ പരം അംഗീകൃത ഏജൻസികളും.

In the history of India which stretches thousand of years back to the very dawn human civilisation, the record of last thirty two years would be written in bold letters, even though they may cover only a few pages of a mighty book. Yet these three decades and two years are unique for India, for she has been practicing democracy in that part of the globe, where its functioning has almost collapsed. As a matter of fact our own neighbours, Pakistan and Bangladesh, with whom we share many common culture and racial heritages, and who were a part of us till 1947, has unsuccessfully experimented with democracy. The experiences of Afghanistan and Iran have been most disheartening. It is in the light of these situations, one wonders with a sigh of relief, as to how democracy as a system of administrations could survive in India.

It would not be correct to say that our political system is without its weaknesses and failings. In fact, - an objective analysis would show that we have a longer list of our failings than our achievements. But in spite of these failings, we are proud of our system which could offer basic rights and liberties to nearly one-seventh of the human race. Any critic would admit that democracy existed in India, at least to the extent that elections which form the founding Pillars of Democracy, were held in a most free and fair manner.

Thirty two years seem to be a good period for us to look back in to the balance sheet of the performance of our political system. The founding fathers of Parliamentary Democracy in India had great convictions of the extraordinary possibilities in the ordinary people of our country. A second look at our performance during the last 32 years would bring to light the fact

THE FUTURE OF PARLIAMENTARY DEMOCRACY IN INDIA

Mathew Varghese
I M. S. W (previous)

that the dream of 'Swarajya' still remains to be attained, and the promise of 'freedom' remains confined within the framework of the constitution. Unless democracy is able to meet our urgent requirements in the spheres of social emancipation and economic sufficiency, the future of this political system is at stake, as it had been the experience of many developing countries. That our achievements are a few when compared to the long list of-unmitigated failures and frustrations, given a gloomy picture of the future of democracy in India. We find ourselves engulfed in all-round chaos in the form of growing student indiscipline deteriorating industrial relations, budding unrest among policemen and worst of all the growing cancer of communal disharmony, which makes any Indian bow his head in utter shame. Again the extra constitutional coercion, through hunger strikes, ill-conceived mass demonstrations, and gheraos which often disrupt normal life, have become a part and parcel of our systems. Most people believe that these acts of rowdiness and hooliganism are necessary to get any demands satisfied. That we should find our economy brought to shambles during the past 32 years, by unbridled borrowings, chronic scarcity of food grains, an unfavourable Trade Balance, and spiralling prices coupled with a widening gap between precept and practice is a sad story of the insufficient, erratic and corrupt management of the affairs of the nation.

One of the main weaknesses of parliamentary democracy in India has been its concept of 'freedom' as understood by our people. Democracy has granted rights and liberties for self-betterment and not freedom to do anything. There should be limits and absolute freedom will lead to the betrayal of democracy itself.

A greater danger to our democracy that has been emerging in larger dimension these days, is from the power hungry, selfish politicians and their vested interests. During the last few years, we have been witnessing the most treacherous, and disgusting acts of their political opportunism in the form of defections, crossing floors and changing sides at their own whims and fancies. Defection has laid its hold on our political system to such an extent that one often wonders, whether Democracy means opportunism. Unless this growing tendency of defection is curbed by means of strong legislative measures, the future of democracy in India is at peril.

Another danger springs from the Indian tendency of 'idolworship'. This tendency is being exploited

by many politicians and they even identify the nation with the names of certain leaders. The 'personality cult' in Indian politics was encouraged right from the time of our independence, and it continues to be so even today. It is foreseeing this danger that Dr. Ambedkar, the chief architect of our constitution said "Bhakti or devotion may be a path to salvation in religion, but in politics it is a sure way to degradation". Of course, the country should be grateful to those individuals who have rendered their valuable services to the nation, but there should be limits, as explained in the words of the 'Irish Patriot, Daniel O'Connell "No man can be grateful at the cost of his honour; no woman can be grateful at the cost of her chastity and no nation can be grateful at the cost of its liberty".

This is a critical moment in the history of our nation, when we should pause for a while and think seriously as to where we are going and what is the future of democracy in India?

Our politicians have brought the affairs to the brink of chaos and people start feeling that authoritarianism would be the answer to our problems. It is no cure proclaiming lefty idols unless they can inspire the people to constructive action. It is time that every responsible Indian realize his commitments to the nation and do what he thinks is best for the country. Unless our people become aware of the intensity of our problems and act on a war footing, the future of parliamentary democracy in India is in grave danger.

MARY GRACE VIJAYA

III B. Com.

RECIPE FOR FRIENDSHIP

Choose two or three available persons. Peel away their shyness and reserve. Wash off misunderstandings with the water of frankness, and dry well. Mix together the following till they form a paste; half cup courtesy, one cup humour, one cup understanding and three cups love. Dip persons in this masala and fry in warm sweet smiles till they turn crisp and golden. Sprinkle with shared interests or hobbies. They may be served hot or stored forever if kept with loyalty and love. Aren't these friends delicious?

It was 9.30 A. M. and I had class at ten. But it was no use hurrying unless I could salvage my record book from the mass of debris in my room. I was sure to get a good wiggling if I did not submit it that day. My room presented a fine spectacle indeed. Books were littered everywhere, on the table and chairs, on the bed, on the floor. It was more like Walt Disney's studio than a student's room. I emptied drawers and shelves in the vain hope of finding my precious record book. It was already ten. By that time, my room looked like a bombed city and my dress was hopelessly spoiled. I uttered an emphatic "Oh Hell!" and turned around. Only then did I realize that my sister was watching my proceedings with an amused look.

"Are you playing treasure hunt?" She asked, "Oh, this is no time for joking, I am trying to find my record book".

"Good God! Are you searching for it in this inferno? You left it in my room yesterday. Here it is. I was going to give this to you, when I saw you in this very absorbing task. It was very amusing indeed. I thought you were imitating Hercules in his last "Frenzy".

I thought of giving her a piece of my mind, but since I was already late, I took my books and hurried out. My meekness seemed to have encouraged her. She thought it a fine opportunity to give me a parting advice. I heard her saying "Try to keep your things in order; then it will be easy to find books and papers".

That day I took the great resolution to keep my things in order. I spend three hours in arranging my room and changed table clothes, pillow covers and curtains. There were fresh flowers in the newly brassoed vases.

Everything looked spick and span. Amma came to see this great change. She remarked, "So you are going to turn over a new leaf, I wonder how you came to be like this". "I remember, when you were in the Kindergarten you used to get prizes for being the neatest boy in the school. I hope you will keep this resolution".

I too hoped, but in a few days I found that everything was in the old way again. The change was of course, gradual. I was too lazy to replace books, papers and pencils in their proper places and in a couple of days everything got muddled up. I soon found that it was easier to take resolutions that to keep them.

I sometimes, feel that I excel even the Victorians in taking resolutions though I seldom keep them. It is on the eve of the examination that I often make up my mind to study systematically and properly. That is when I have to study some six hundred pages and it is already 12' o clock. When I try my best to fill my feverish brain with isothermal and adiabatic expansions with a soothing dose of Galsworthy and Wells at intervals I make up my mind to study properly from next term onwards. But once the examination is over all these things are forgotten. When I ought to study Differential equations and Matrices, I read Sidney Sheldon and when I ought to study the chemical bonding in elements, I bury myself in Wodehouse's novels. So when the examination comes I know a lot about Lord Emsworth and the Empress of Blandings and precious little about Carnot's cycle and thiomic acids. And I get back my papers with remarks like "You have'nt studied

ON GOOD RESOLUTIONS

ABRAHAM CHENIYAN
II B.Sc Chemistry

Thermodynamics properly".
"you have'nt understood the theories of light" etc. But once the examination is over I go back to my desultory reading with the comforting thought, "I will study tomorrow".

But tomorrow and tomorrow pass and I go through "the primrose way", to a comforting mediocrity and spend my time in hunting up lost things. But with Alpha of the plough (A. G. Gardiner) I can say that to people like me belong the joy of discovery and the tranquillity of repentance. Have

these orderly persons ever known the joy of finding a path which they had given up for lost? And there is great comfort in the thought that to err is only human and to laugh at one's errors is a privilege which even the gods cannot have, for they never err!

I wrote this article and kept it somewhere and of course could not find it. So I had to spend three hours of my short span of life in this earth in search of it and now I have once again made up my mind to keep my things in order.



Phone. 31823

Grams COCHPLAST

COCHIN PLASTICS

CEEPEE BUILDINGS, CHITTOOR ROAD, COCHIN-682 018

Specialists in Manufacturing PLASTIC SIGN BOARDS.
SERVICING CONTRACTORS. PLASTIC SHEET MERCHANTS.

With best compliments from:

EXCEL TIMBERS

PUTHIYAKAVU

TRIPUNITHURA.

Phone: 7277.

ആരോക്കെയോ അടക്കി ചിരിക്കുന്നതു കേൾക്കും. പുറകിലിരിക്കുന്ന സ്ത്രീകളായിരിക്കണം. എല്ലാവരുടേയും ശ്രദ്ധ തന്നിൽ കേന്ദ്രീകരിച്ചിരിക്കുകയാണോ? തിരക്കിനടുയിലൂടെ പലതും തന്നെ എത്തിനോക്കുന്നുണ്ടാവണം. മൂലയുൾത്തി നോക്കാൻ യേശു തോന്നുന്നു. അതോ ജാളിതയോ?....

വായിക്കാനോ വായിക്കാനോ എന്തൊക്കെയോ വികാരങ്ങൾ നിറന്നിട്ടുണ്ടാവണം. പ്രസാദിന്റെ മുഖത്തു് ഭയത്തോടുകൂടിയിരിക്കുമോ? സഹതാപമായിരിക്കണം.... ചെമ്മി-വെറുതെ പുറത്തേക്ക് നോക്കിയിരിക്കാം. ആരെയും ശ്രദ്ധിക്കാതെ-

ഓടിക്കൊണ്ടു കൂറൻ കെട്ടിടങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ കാണുന്ന, റോഡിനു സമാന്തരമായൊഴുകുന്ന പുഴ- കാമുക സമീപത്തേക്കു ഗൃതിയിലോടുന്ന കാമുകി, അസ്സമത സുന്ദരിയുടെ പൊൻ കത്തികൾ ക

നിങ്ങൾ ശബ്ദപ്പെടുത്താതെ. അയാൾക്കൊരു കഴപ്പുവരില്ല. ആരോ പറയുന്നതു കേട്ടു.

അതെ
എന്തിനൊരു കഴപ്പുവരില്ല പ്രസാദം. പക്ഷേ-

ആളുകൾ തിരക്കിനെതിരായി നിൽക്കുന്ന, ഓടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഒരു ബസ്സിലിരുന്നു. വെറുതെ, ഉറക്കെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു എനിക്കും. കഴപ്പമൊന്നുമില്ലെന്ന് ഞാൻ പറഞ്ഞാൽ....

പിന്നെ-എനിക്കും ശ്രദ്ധ പിടിച്ചോ? ഹേയ്- ഇല്ല....ഇല്ല....തീർച്ചയായും ഇല്ല. എന്തോ മാർത്തികത്വം പിടിക്കാൻ തോന്നി. ബസ്സിലിരിക്കുമ്പോഴൊന്നോർത്തില്ല എന്ന് മാത്രം.

എന്താണ്. ഞാൻ മാർത്തു കൊണ്ടിരുന്നതു്?....

അറിയാത്ത എന്തോ ഒന്ന്

സവ്യ ചാർത്തിയ നേരത്തു ചുറ്റിയ സന്ദർഭം-

'പാവത്തിനു വണ്ടി മാറിപ്പോയി കേട്ടോടാ.... ഈളം പാറയ്ക്കു പോകേണ്ടതാ'....

'നിരാശയാടാ കണ്ടില്ലേ താടിയുടെ കോഡൻ?'

ഒട്ടും 'ശരിയാ പ്രേമനെരാശ്യമായിരിക്കും.'*

'കാമുകിയേയും തട്ടിക്കൊണ്ട് ആൺപിള്ളേർ പോയിക്കൊണ്ടു.' നിൽക്കുന്ന കോളേജ് വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വകയാണ്.

'മിണ്ടാതിരിയപ്പനേ! ആ കഞ്ഞി ഒന്നു മനസ്സിലെത്തേ... എന്തോ വൃദ്ധനാണെന്നു തോന്നുന്നു.

'അതുതന്നെയോ വെളിച്ചം അങ്ങളും പറയുന്നതു്. പക്ഷേ, മനസ്സിലല്ല....തലയ്ക്കും....'

വൃദ്ധൻ പിന്നെ എന്തൊക്കെയോ പിറവിക്കുന്നുണ്ട്

'രക്ഷേ'....പ്രസാദിന്റെ വിറയാർത്തശബ്ദം. 'എന്തു പറാറി?'

.....
'രക്ഷേ'

അതേ-സന്ദേഹം എന്തെന്നറിയാത്ത രോഗാളാട് തന്നെ സന്ദേഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് മറ്റൊരാൾ ചോദിക്കുക. എത്ര വിചിത്രമായിരിക്കണം!

എന്തോ വികൃതികളേറിയ കല്ലെറുകൊണ് പേടിച്ചൊടുന്ന 'ചൊക്രി' പട്ടിയെപ്പോലെ നിർത്താതെ കിതച്ചുകൊണ്ടോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു, വണ്ടി. പുറകോട്ടു പോകുന്ന നഗരം-കൃത്യമ സൗന്ദര്യത്തിന്റെ മുഖം മൂടി ചൂടി അലസയായി ആരെയൊക്കെയോ കാത്തുകിടക്കുന്ന മറ്റൊരു സന്ദേഹം വസന്തങ്ങളുടെ വണ്ണപ്പകിട്ടിൽ തന്റെ വൃത്തികളെ വൃണങ്ങൾ മറയ്ക്കുന്ന സന്ദർഭമായ നഗരം.

മുഖിത്തുനാറിയ കിറയുന്നിടംകൊണ്ടു കഷ്ടിച്ചു നഗ്നത മാത്രം മറച്ചു, കഴിഞ്ഞ കണ്ണുകളും ആർത്തിയേറിയ നോട്ടുവള്ളി ഒരു തിരുവു സന്തതി കാണയിൽനിന്നു എന്തോ പെരുമയെഴുത്തു. നഗരത്തിനുവേണ്ടി ചെമ്പു നല്ല കര്യങ്ങൾ പൊക്കിക്കൊണ്ടിച്ച് വോട്ടുപോടിക്കൊണ്ടുത്തുന്ന രാഷ്ട്രീയക്കാരനാണ് മനസ്സിലോടിയെത്തിയതു്. വർഷം തോറും ഇലകൾ നടത്തി കോടിക്കണക്കിനു രൂപ ജനാധിപത്യത്തിനുവേ

ണ്ടി ചിലവഴിക്കുമ്പോഴും ഞാനേറെത്തേ കേണത്തിന് എട്ടിലിലകം അതി പട്ടികളോടൊപ്പം മല്ലിടുന്നവരുടെ എണ്ണം ഇവിടെ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. പ്രബുദ്ധരായ മാതൃക!

ഓ! ബസ്സ് കോളേജ് കവലയിലെത്തിയിരിക്കുന്നു. ചുവന്ന പുക്കൾ നിലത്തു വിതറി, സുഖകരമായ തണലും നൽകി നിൽക്കുന്ന വാക്മരങ്ങളും, പച്ച നിറഞ്ഞ വിശാലമായ ക്രിക്കറ്റ് കോർട്ടും, സുവോളജി ലാബിന്റെ ഇറന്നിട്ട ജാലകത്തിലൂടെ മാത്രം നോക്കിക്കണ്ടിട്ടുള്ള, മടിച്ചുവളരുന്ന ഞങ്ങളും, അവയ്ക്കിടയിലെ സിമന്റ് ബന്ധുകളും നാനാത്ത ലേക്ക് വ്യയം എല്ലാം മനസ്സിലോടിക്കൊടിയെത്തി. ജീവിതത്തിലെ ഒരു വലിയ അദ്ധ്യായം ചിലവോടിയ സ്ഥലം. പക്ഷേ അന്നേത്തോറോടായിരുന്നില്ലേ?

അത്യാവശ്യത്തിനു മാത്രം സംസാരിക്കാറുണ്ടായിരുന്ന, ക്ലാസ്സുകളിലെത്തും ഉറയ്ക്കായിരുന്ന അൻ. അവസാനം, താനിരിക്കാറുള്ള ബഞ്ചിൻ മറ്റൊരു ഇരിക്കാതെ ഒഴിഞ്ഞുമാറുന്നതു് വേദനയോടെ മനസ്സിലാക്കി.

അപ്പോൾ അനിപ്പോഴും റോക്കോണല്ലോ. ഹെമീസിയും വീട്ടിലും എല്ലായിടത്തും. അനേകരുടെ ഇടയിലെ ഏകൻ.

ക്ലാസ്സിലെ എല്ലാവരോടും അടുത്തിടപഴകാൻ അ പരുമായി ലേക് വ്യയിലും തീയോററിലും, ആഡിറ്റോററിയത്തിലും പോകാൻ-തനിക്കാഗ്രഹമുണ്ടായിരുന്നു പക്ഷേ ആരെയും ശരിക്കൊന്നു പരിചയപ്പെടാൻപോലും സാധിച്ചില്ല.

ക്ലാസ്സിലെ ഒരേ ഒരു പെൺകുട്ടിയായ് അന്നോട് സംസാരിച്ചിട്ടുള്ളതു്- സുന്ദരിയുടെ നീലിമയും മാട്രോപി

ജോസി വർഗീസ്
|| ബി. എസ്. സി. സുവോളജി

കുറിപ്പ്: കളിയിലെ
 തന്നെ നന്നായി ബിരുദ
 പഠിച്ചു. അവസാന വർഷത്തിൽ
 അവസാന നാളുകളിലൊന്നിൽ
 ബിരുദത്തിന് തുറന്നു കഴിഞ്ഞു
 പഠിക്കുന്നവർക്ക് പഠിക്കുന്ന
 വേഗത്തിൽ തീർന്നു പോകും.

'രമേശിന്റെ തപസ്സ്' ഇനിയെങ്കിലും
 പൂർണ്ണമായി വന്നുപോയില്ലേ?

ചോദ്യം: കേട്ടിരിക്കുന്നതുപോലെ
 തന്നെ കഴിഞ്ഞുപോയില്ലേ? ഇതിൽ
 എന്തിന്റെ ഉപയോഗം? 'എല്ലാവരും
 തന്നെ' എന്ന് പറയുന്നതിന്റെ
 അർത്ഥം? 'അതേ' ചോദ്യം. വെറുതെ
 പറഞ്ഞു. അവർ കടന്നുപോയി.

സംഗ്രഹം:

എന്തിനായില്ലല്ലോ അതേനാണെന്ന്
 തന്നെ. അല്ലെങ്കിലും അതേയടേയും
 പുനരായി വളർന്നു. തന്നെ പഠി
 ക്കുന്നതിന് എന്തോ നന്നായി വന്നുപോയില്ലേ?
 തന്നെ വീട്ടിലേക്ക് കടന്നുപോയില്ലേ?
 തന്നെ അല്ലെങ്കിൽ വന്നുപോയില്ലേ? തന്നെ
 തന്നെ അല്ലെങ്കിൽ വന്നുപോയില്ലേ?

കളി കളിയിൽ തന്നെ നന്നായി
 പഠിക്കുന്നവർക്ക് പഠിക്കുന്ന
 വേഗത്തിൽ തീർന്നു പോകും.

'എന്താണിത്? നന്നായി പഠിക്കുന്നതോ?'

'ഇല്ല!'

കഴിഞ്ഞു സംസാരം.

കാലം വളരെ മാറിയിരിക്കുന്നതിനാലും
 നാളുകളിൽ അതിന്റെ പ്രതികരണ
 അല്ലെങ്കിൽ അതിന്റെ പ്രതികരണ
 പഴകിയതായി വന്നുപോയില്ലേ. പഴകിയതായി
 വന്നുപോയില്ലേ. പഴകിയതായി വന്നുപോയില്ലേ.
 പഴകിയതായി വന്നുപോയില്ലേ. പഴകിയതായി
 വന്നുപോയില്ലേ. പഴകിയതായി വന്നുപോയില്ലേ.

അങ്ങനെ അല്ലെങ്കിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന
 നന്നായി വന്നുപോയില്ലേ. അങ്ങനെ
 വന്നുപോയില്ലേ. അങ്ങനെ വന്നുപോയില്ലേ.
 അങ്ങനെ വന്നുപോയില്ലേ. അങ്ങനെ
 വന്നുപോയില്ലേ. അങ്ങനെ വന്നുപോയില്ലേ.

തന്നെ അങ്ങനെയാണ് മാറ്റമില്ലാതെ
 തന്നെ അങ്ങനെയാണ് മാറ്റമില്ലാതെ
 തന്നെ അങ്ങനെയാണ് മാറ്റമില്ലാതെ
 തന്നെ അങ്ങനെയാണ് മാറ്റമില്ലാതെ

'അൻ രമേശിനെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന
 രമേശ്' എന്ന സംഗ്രഹം തന്നെ

പുണ്യത്തിന് തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

സംഗ്രഹം:

'രമേശ്'. അങ്ങനെ തന്നെ തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

അങ്ങനെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

'എന്തിനായില്ല പെൺകുട്ടി! തന്നെ
 തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

സംഗ്രഹം തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ തന്നെ

With best compliments from:



Master Coaching Board

KALOOR, ERNAKULAM

Phone : 34137

നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീം എന്തു? എന്തിനു?

അൽഹോൻസ് ജോൺ. എം.കോം എൻ. എസ്സ്. എസ്സ്. അഡ്വൈസറി കമ്മിറ്റി മെമ്പർ

സാമൂഹ്യസേവന രംഗങ്ങളിൽ വിദ്യാർത്ഥികളെ പങ്കെടുപ്പിച്ച് അവരുടെ സഹായികൾ ശക്തിയെ നേടുവാൻ ഉപദേശിക്കുന്നതിനായി തിരിച്ചുവിട്ടുകൊടുക്കുന്നതാണ് നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീമിന്റെ ഉദ്ദേശം. വിദ്യാർത്ഥികൾ എന്തും സാമൂഹ്യസേവനത്തിൽ പങ്കെടുക്കണം. സാമൂഹ്യസേവനത്തിന് ഒരു പൊതുവേദി ആവശ്യമാണ്. ഈ ആവശ്യം സാധിക്കുന്നതിനുള്ള ഏർപ്പാടും ഉണ്ടാക്കുന്ന ഒരു മാർഗ്ഗമാണ് നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീം. വിദ്യാർത്ഥികൾ അവരുടെ സമയവും ശക്തിയും ബുദ്ധിയും സാമൂഹ്യസേവനത്തിന് വാനിയോഗിക്കുമ്പോൾ സമൂഹനന്മയ്ക്ക് തങ്ങളുടെ പങ്ക് നൽകി എന്ന സംതൃപ്തിയും, സഹജീവികളോടുള്ള തങ്ങളുടെ കടമ നിറവേറിയ അനുഭവവും അവർക്ക് ഉണ്ടാകുന്നു.

സാമൂഹ്യസേവനത്തിലൂടെ വിദ്യാഭ്യാസം നേടുക, അങ്ങനെ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വ്യക്തിത്വ വികാസം സാധിക്കുക; തങ്ങൾ ജീവിക്കുന്ന സമൂഹത്തിന്റെ പ്രശ്നങ്ങളും സാഹചര്യങ്ങളും ആഴത്തിൽ മനസ്സിലാക്കുക, അതേതു നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീമിന്റെ ലക്ഷ്യം.

നാഷണൽ സർവ്വീസ് സ്കീമിന് പൊതുവായ ഒരു ലക്ഷ്യവും, അവർക്കുവേണ്ടിയുള്ള പല ലക്ഷ്യങ്ങളുമുണ്ട്. പൊതുവായ ലക്ഷ്യം സാമൂഹ്യസേവനത്തിലൂടെ വിദ്യാഭ്യാസം നേടുക എന്നതാണ്. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സാമൂഹ്യചേതനയെ ഉണർത്തുക. പൊതുജനങ്ങളോടൊത്ത് പ്രവർത്തിക്കുക, സാമൂഹ്യ പ്രശ്നങ്ങളെ നേരിട്ട് മനസ്സിലാക്കി സമൂഹത്തിന്റെ ഉന്നതിക്കായി എന്തെങ്കിലും പ്രവർത്തിക്കുക, ജനാധിപത്യമെന്നതും തങ്ങളുടെ വരുത്തുന്നതിനുള്ള പ്രയോഗിക്കുമ്പോഴും സമാധാനപരമായ ഒരു തരംഗത്തിൽ ഏർപ്പെടാനുള്ള കരുത്തും ആത്മവിശ്വാസവും ആർജ്ജിക്കുക എന്നിവയാണ് എൻ. എസ്സ്. എസ്സിന്റെ അവർക്കു ലക്ഷ്യങ്ങൾ. ചുരുക്കത്തിൽ ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വ്യക്തിത്വ വികാസമാണ് എൻ. എസ്സ്. എസ്സിന്റെ ആത്യന്തികലക്ഷ്യം.

സമൂഹത്തിലെ താഴ്ന്നതരത്തിലുള്ള സഹജീവികളുടെ വിവിധ പ്രശ്നങ്ങളെ അനുഭവപൂർവ്വം മനസ്സിലാക്കുകയും, അവയെ പരിഹരിക്കുന്നതിന് ആത്മാർത്ഥമായി പരിശ്രമിക്കുകയും ചെയ്യുക എന്നതാണ് ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ ജീവിതത്തിലെ അനുഭവപൂർവ്വമായ അനുഭവം ആയിരിക്കണം. ഈ അനുഭവം വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വ്യക്തിത്വ രൂപീകരണത്തിൽ ശക്തിയായ സാധനം ചെലുത്താതിരിക്കേണ്ടതുമാണ്.

കോളേജുകളിലെ എൻ. എസ്സ്. എസ്സ്. പ്രവർത്തനപദ്ധതികൾ മൂന്നായി തരം തിരിക്കാം.

1 ഗ്രാമീണ പദ്ധതികൾ

- എ) നിരക്ഷരത്വ നിർമ്മാർജ്ജനം.
- ബി) സാമൂഹ്യസേവനത്തിനായി ഒരു ഗ്രാമം ദത്തെടുക്കൽ.
- സി) ആരോഗ്യസംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങളും, ആരോഗ്യ-വിദ്യാഭ്യാസ-പ്രചാരണവും.
- ഡി) റോഡ് നിർമ്മാണവും പൊതുജനസൗകര്യപ്രദമായ മറ്റു പ്രവർത്തനങ്ങളും.
- ഇ) വൈദ്യസഹായം.
- എഫ്) സാമൂഹ്യ-സാമ്പത്തികസർവ്വേകൾ.

2 നഗരപദ്ധതികൾ

- എ) ചേരി നിർമ്മാർജ്ജന യത്നങ്ങൾ.
- ബി) ആതുര ശുശ്രൂഷ പരിശീലനം.
- സി) പ്രഥമ ശുശ്രൂഷ പരിശീലനം.
- ഡി) അഗതി മന്ദിര സന്ദർശനം.
- ഇ) പരമ്പരയായ വൃദ്ധർക്കു.

3 സ്ഥാപനം സംബന്ധമായ പദ്ധതികൾ

- എ) കലാലയ പരിസര ശുചീകരണം.

Ding! Ding!.....far away.....
across the field the tolling of
the church bellcalling the faithful
to their knees.....to hear the
softly spoken magic spells.....I
didn't cross myself.....I am not
under its spell.....yet.

The soft wind tickled the grass
in the vast expanse of the Lake
View. They seemed to bubble
with mirth...playing hide and seek
with each other...lit up with light
of an healthy flush cast by the
sun.....reclining on his sea-bed...
with a deep sigh...it seemed caused
by the pain of having been forced
to see all the masks one wear...
to live.....

A kind of hush settled down
with dusk. But soon to be lost...
by the sounds of door bangings
by weary men returning to the ho-
stel after a tiring day...pierced
by the quite tuneless wild singing
of bathroom singers.....The hostel
was coming alive with their sou-
nds..... My solitude was shattered.
Now there won't be peace
here till mid-night. A stroll throu-
gh the city seemed more welcom-
ing. I just walked on...to become
another insignificant dot in the
busy city traffic. The busy streets
echoed with the sounds of the
cease less traffic..... It seemed as if
the whole city was screaming.
Screamingalways increasing in
tempo..deafening. But many doesn't
feel it. They are already deaf.

WHY WE

THE ROW THE BOAT

THE

MAN

MACHINE

KRISHNAKUMAR. P.

III B Sc Physics

they are the scream makers.....
always rushing blasting the horns
of their transport almost as if
they were in a contest for scream-
ing. They don't know what leisure
is..... they don't know any other
breeze other than made by fans
they aren't aware of any other mu-
sic other than rock they are not
aware of any other shades other
than synthetic. Man has stopped
listening to nature.

Nature.....who got the best
music for who cares to listen
who got the coolest breeze
for those who want to feel it. Na-
ture.....who cries..... seeing the
screaming....rushing machines ..
called people.

Am I becoming a machine? Is
that why I feel as if I am empty? ..
The persisting feeling of frustrat-
ion..... is it my soul fighting agai-
nst being machinised?.....I wanted
to cry out loud..."I am not a mach-
ine...". But the mercury lamps
just made my face look pale.

It was mid-night. The pleasure
selling machines were on the str-
eets, with a fixed impassive expre-
ssion on their faces and with a
look of hunger in their eyes. I
returned to the hostel. At last.....
some peace.....I lay awake
listening to the silence of mid-nig-
ht.....but soon to be shattered
..... with the insistent buzzing
of the mosquitoes.....

**"Teacher, he does not bid you enter the house of his wisdom, but rather
leads you to the threshold of your own mind"**

• **Kahlil Gibran**

WHY WE STILL ROW THE BOAT...?

Creation has always been the product of great thinking! The process of great thinking has always demanded hard preparation and sincere commitment. Progress is only the result of better and suitable creation - the practical application of the results of great thinking. History stand an evidence to this!

Culture is the by product of revolution. Revolution is the result of great thinking. No real culture has evolved in history without revolution and no such revolution caused without proper thinking.

Thus we can see the important role that ought to be played by the intelligentsia in a society striving towards progress. No society has progressed as a result of collective thinking for there is no reality in the concept of collective thinking. Creation has always been personal. Creation has always come by self and only by self. A society needs individual thinkers and creators, to keep the machinery running. To study the past, to analyse the present and to suggest the best for the future in all the fields. They are the blood vessels - the life source of the society.

In our country the role played by the intelligentsia is a very shocking one. To a great extent we must say that they refuse to create. In practical sense, they have ceased to function as creative organs. One cannot understand the logic in their silence, when they ought to be the drum-beaters!! Why this passive indifference instead of creative enterprise!!! Without an answer to this, there shall be no answers to the innumerable problems in the various fields of life! Without a positive change in this highly disastrous state of things, there shall be no progress in our society. The splendid concept of a 'Welfare State' shall remain utopian till.....!

V. J. AUGUSTINE
II, B. Com.

LEARN

Learn from flowers—Always smiling and spreading the sweet fragrance of beauty, health, happiness and fearlessness.

Learn from bees-Co-operation and always working with pleasure and enthusiasm.

Learn from trees — Bearing fruits and bowing their heads,

Learn from sun — Giving heat and light to all high and low, rich and poor, good and

bad, irrespective of caste, colour and creed.

Learn from moon — Shining divine pleasure and calmness even during darkness and troubles.

Learn from a river — Regularly marching towards its goal and overcoming all obstacles and difficulties in its way.

Learn from autumn trees — Patience during trouble and waiting for the good to come.

With Best Compliments from:



YUVABHARATH COLLEGE

RAVIPURAM ROAD, COCHIN - 16

for

Post - Graduate Studies In English Literature, Sociology, Economics & Commerce

Tel. (Res.) 27045

P. C. GEORGE
PRINCIPAL

Phone : 32598

Gram: "HANDICRAFT"

THE KERALA STATE HANDICRAFTS APEX CO-OP. SOCIETY LTD. , NO. H. 231

M. G. ROAD, ERNAKULAM, COCHIN - 16
(SPONSORED BY GOVT. OF KERALA)

Manufacturers, DEALERS and Exporters of Unique and attractive Handicrafts items in Rosewood, Horn, Ivory, Koragras,
Coconut shell, Papier Machie, Straw, Bell Metal, Bamboe etc. etc.

FOR YOUR CHOICE VISIT OUR SHOWROOMS AT.

MADRAS (Air Conditioned) Thousand Light, 145, Grems Road	BANGALORE (Air Conditioned) Public Utility Bldg., M. G. Road. Phone: 578131	PALGHAT (Air conditioned) Court Road	TRICHUR Round West, Phone : 20865	CALICUT Kallai Road, (Air conditioned) Phone: 77284	ERNAKULAM M. G. Road Phone: 33063	GURUVAYOOR East Nada
---	---	--	---	--	---	-------------------------

With best compliments from:

K. K. MENON JEWELLERY

BROADWAY, COCHIN - 11

PHONE NO: 31163
.. .. Res: 34815

With Best Compliments from:

Phone No: 34003

VIDYARTHI MITHRAM
MARKET ROAD & PRESS CLUB ROAD
ERNAKULAM

DEALERS IN: Books, Laboratory Equipments, Chemicals & Sports Goods,
H. O. KOTTAYAM

With Best Compliments from:

ARCHANA JEWELLERY

JEWEL JUNCTION
M. G. Road
ERNAKULAM

PHONE: 36088

M/s. K. C. PAPPU & SONS

BROADWAY,
ERNAKULAM

ADONIS TAILORING

Banerji Road,

ERNAKULAM

GEO TAILORING HOUSE

GEO BUILDING,
Broadway, ERNAKULAM

VISIT

PADAYATTIL

OPTICIANS
HOSPITAL ROAD
ERNAKULAM, COCHIN - 11

Specialist for Doctors Prescription Work
CROCKS COOLING GLASSES

മരണഗീതി

ബാബുരാജ് റി. വി.
| ഡി. സി. സുവോളജി

നീറുന്ന രാവിന്റെ ഏദയണിലുരുകുന്ന
 മെഴുതിരിപ്പുവിന്റെ വിരയാർന്ന ഗദ്ഗദ്,
 സ്മരണയിനിലെരിയുന്നു,
 ചിരിവരവി; യിടുന്ന പാടങ്ങൾ ചുട്ടവേനൽ
 അരികളിലലഞ്ഞു നീങ്ങുന്നു,
 ശ്മശാന ഭിത്തികൾ തകർത്തുപായുന്ന
 കൊടിയ മോഹമുണർപ്പിൽ ഗാഥക-
 ളിവിടെയിരിനിറ കൊഴിയുന്നു,
 നഖമുനകളിൽ വിരിയുന്നു, ശൈശവ-
 മോര കരിന്തിരി ചുവന്ന തേങ്ങുന്നു,
 നിനവിൽ ചത്തുചീഞ്ഞുകൊണ്ടു സ്വപ്നങ്ങളിൽ
 വിളയുന്ന വിഷാദ രേണുകൾ
 വിഷമലരം കൊണ്ടു വിറക്കും നക്ഷത്രം,
 ചുരുട്ടിപ്പിടയുന്ന വിഷാദവഹനിയലടങ്ങിയൊന്ന
 കരുണ സ്വപ്നങ്ങൾ,
 വിറക്കും കൈകളാലൊര പ്രണയിനി കറിക്കും
 കണ്ണീരിൽ മങ്ങി പുരണ്ടതും കുറിച്ചുകൾ
 നീറിക്കരിഞ്ഞ പാടുകൾ
 വരണ്ട രാവുകൾ, വിനീത സ്വപ്നങ്ങൾ വിറിക്കും,
 മെഴുതിരി, അഴുകലാലിലുടരിച്ചെത്തും
 പാതി മരിച്ച പ്രാണികൾ
 പകുതി വെറുത്ത ശവത്തിന്റെ തൊണ്ടയി-
 ലിടർ പൊട്ടുമട്ടുതെറിക്കും, ബോധത്തിലലിയുന്നു,
 നീലത്തിരികൾ, അങ്ങിങ്ങു ചുവന്ന പൊട്ടുകൾ
 വിട പറയുവാൻയെന്നും കൈപ്പത്തിയൊര
 നെടുവീർപ്പായലഞ്ഞുകൊണ്ടു,
 ഇനിക്കരികുവാനിവിടെയാവില്ല,
 പുകയുന്നു, വിഷം സുഷുമനയിൽ സൈരം.

—0—

ഓർമ്മകളിൽ

ദീനകർ എം. വി.
| ബി-കോ

വിഷാദിക കലർന്നൊരതലത്താലിലെങ്ങൊരുതിർന്നു-
 വീണ നയ്യ സ്വപ്നങ്ങളാലുരുത്തിരിഞ്ഞൊരു രാഗവായ്പുകൾ
 മുട്ടിയേതോ ദഃഖഗാനത്തിന്നിത്തളകളെൻ മന-
 മറിയത്തെത്തോ നിമിഷത്തിലവയലഞ്ഞു ഗദ്ഗദ്ങ്ങളായ്.

മോഹങ്ങൾ കരിഞ്ഞു വീണൊരീയാത്രയിൽ പഥേയമായ്
 കിട്ടിയൊരൊമ്പരം മുഗ്ദ്ധോവങ്ങളിൽ വിട്ടുവിട്ടിനിന്നു ഏദയം.
 കരയുവാൻ, പൊട്ടിക്കരയുവാൻ കഴിയാതെ ഞാനഴി
 യെങ്ങി ഏദയം എന്തിനോയടർന്നു വീണൊരു മഞ്ഞലിൽ

ഓർമ്മത്തൊരു പാറിയെവിടെയോ സ്മൃതി പടങ്ങൾക്കു്
 ദഃഖോവത്തിൽ ചിരക വിടർത്തിയവ പറന്നുയരവ
 പൊട്ടിയടർന്നൊരീ ഏദയവിപണ്ണിയിൽ തട്ടി വിടർന്നു
 കാലചക്രത്തിനുള്ളിൽ താഞ്ഞൊരു ദിവ്യമാം ദഃഖഗാനം.

നിറഞ്ഞു മനസ്സിലാ വേദന തൻ കൊച്ചു നാദനംഗങ്ങള-
 റിഞ്ഞില്ലാതാനൊന്നുമേ, നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു കണ്ണുകൾ,
 പൊഴുന്നനെയത്തോ വിഷാദവായ്പിൽ തെളിഞ്ഞു മുന്നി-
 ലാസുനരമാം മുഖം, അറിയാതെയെത്തോ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു ഞാൻ.

—0—

ജീവിതം വെറും മൂന്നക്ഷരമതി-
 നീവിധം നമ്മൾ കണ്ണിരൊഴുകുന്നോ

പാലാ നാരായണൻനായർ

ഭാവങ്ങൾ

രചനാഥ് പി. എൻ.
||| ബി. എസ്. സുവോളജി

അത്രകാലം നിറയുന്ന കാർമ്മോലങ്ങൾ, ചക്രവാളത്തിന്റെ ഒരു കോണിൽ കറുത്ത പൊട്ടായി പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് അവ ആകാശഭാക പരക്കുന്നു.

പണ്ടെങ്ങോ മുങ്ങിപ്പിറന്ന പരഞ്ഞ കഥ യോർത്തു, കടംവീട്ടലിന്റെ കഥ—

ഇലാവർഷം കാർമ്മോലങ്ങൾ പടിഞ്ഞാറോട്ട് കടം കൊടുക്കും,

പിന്നീട് കാലവർഷം അവ കിഴക്കോട്ട് തിരിച്ചു നൽകും. ഇരുണ്ട ആകാശം പുതിയൊരു കോരിച്ചൊരിയലിന് വട്ടം കൂട്ടുകയാണെന്നു അവൾ അറിഞ്ഞു.

മനസ്സിലായപ്പോൾ—

മഞ്ഞയും വെള്ളയുമടിച്ച കോളേജ് കെട്ടിടവും, അതിന്റെ മുന്നിലൂടെ നീണ്ടു വരുന്ന പുഴിയട്ട നാട്ടുവഴിയുമായിരുന്നു—അവയിപ്പോൾ മഴയിൽ കതിർന്ന് കിടക്കുകയോവും.

നാട്ടുവഴിയിലൂടെ നീണ്ട കാലദികൾ വച്ചുകൂട്ടുന്ന ചെറുപ്പക്കാരൻ, എത്രയോ നേരമായി താനയാളെകാത്തിരിക്കുന്നു, അവളോർത്തു!

അയാൾ—

വർഷങ്ങൾക്കപ്പുറം ഏതോ ഒരു അപമാനത്തിൽ കണ്ടുമുട്ടി.

വീണ്ടും സായാഹ്നങ്ങളിൽ നീണ്ടുവരുന്ന നിഴലുകൾക്കൊപ്പം കോളേജിന്റെ പുറകുവശത്തുള്ള കായലോരത്തിലൂടെ നടക്കാനിറങ്ങുമ്പോൾ കഥകളെക്കുറിച്ചും, കമിളകളെക്കുറിച്ചും സ്നേഹത്തെക്കുറിച്ചും വാചാലമായി സംസാരിക്കുന്ന ശ്യാംജയൻ.

അയാളുടെ അലസതയും വാചാലതയും എന്നുവേൾ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു.

വീണ്ടും, ഒരു ദിനം തന്നെ സന്ദേശിക്കുന്ന എന്തെ പാഞ്ഞ ചെറുപ്പക്കാരൻ.

അന്ന് തന്റെ മുഖത്തെ ചാവരഹിത്യം അയാളെ വേണിപ്പിച്ചിരുന്നുവോ!

“ശ്യാം, എനിക്കിഷ്ടമാണ്” എന്നു പറയുവാൻ കഴിയാതിരുന്നതിൽ അവൾ അമ്മുതപ്പെട്ടു.

തന്നിക്കിത്രയും ക്രൂരയാവാൻ എങ്ങിനെ കഴിയുന്നു!

അവളോർത്തു—

കായലോരത്തു ഇരിക്കെ, വെള്ളത്തിൽ താൻ കറുത്ത കൂനൻ ഉറുമ്പുകളെ വലിച്ചെറിയുമ്പോൾ അയാൾ അവയെ രക്ഷിക്കുവാൻ ഇലകൾ പറിച്ചിടുകയായിരുന്നു.

തന്നെ. താനോ ഇലകളെ ഓളങ്ങാൻ ആകരുമായിരുന്നു. പിന്നീട് ഉറുമ്പുകളെ കൊച്ചു പാൽ മീനകൾ കൊണ്ടി വീഴ്ത്തിയതു കണ്ടു താൻ ചിരിച്ചപ്പോൾ അയാൾ ചോദിച്ചിരുന്നു—

‘സ്മിത’ നീ ഇത്ര ക്രൂരയാവുന്നതെന്തിന?’

‘എന്തിനാണ്?’ അവൾക്കെങ്ങാതെയായിരുന്നു.

പുറത്തെ മങ്ങുന്ന പകലിന്റെ അലഞ്ഞ വെളിച്ചത്തിൽ മറവിൽ കോളേജ് ഹോസ്റ്റലിന്റെ മുന്നിലെ കസേരകളിലൊന്നിൽ അവൾ ഇരുന്നു.

— അയാളിപ്പോൾ ഉള്ളൂർ കല്ലു നിറഞ്ഞ നാട്ടുവഴിയും വീട്ടും, ഹോസ്റ്റലിന്റെ മുന്നിലെ കറുകപ്പല്ലുകൾ പടർന്നു തീർന്ന മൈതാനത്തിൽ എത്തിക്കൊണ്ടു—

വാതിൽക്കൽ അടുത്തു വരുന്ന ചെല്ലപ്പിട്ട കാലൊച്ചകൾ കേട്ടപ്പോൾ അയാളായിരിക്കണമെന്നുവന്നു ആഗ്രഹിച്ചു.

‘നിലച്ചായമടിച്ച കതകിന്’ മറവിൽ നീണ്ട അലസമായ മുടിയും തിളക്കമുള്ള കണ്ണുകളും കണ്ടപ്പോൾ മാത്രം അവൾ ചിരിച്ചു.

‘എന്തേ, ഈ ഇരുട്ടിൽ ഇരിക്കുന്നൂ?’

തികച്ചും അനാവശ്യമായ ചോദ്യമാണെന്നയാൾ അറിഞ്ഞു. ഇരുട്ടിനെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന പെൺകുട്ടി അയാൾക്കുപരിചിതയല്ലായിരുന്നു.

അവൾ ചിരിച്ചു

‘ശ്യാം, ഞാൻ കൂടുതൽ കറുത്തുവെച്ച് ചെല്ലപ്പിന്റെ കീറിയ വള്ളിയിൽ കറുച്ചിരുന്ന അയാളുടെ കണ്ണുകൾ ഉയർന്നു.’

‘—നീന്റെ തലമുടിയും, പുരികവും കണ്ണുകളും നന്നും ശരിക്കിൽ നിന്നു വേർതിരിച്ചുറിയുവാൻ വയ്യാതായിരിക്കുന്നു.’

വീണ്ടും അവൾ ചിരിച്ചു.

കറുത്ത മുഖത്തെ വെളുത്ത ചിരി! വീണ്ടും അവൾ മാത്രം സംസാരിച്ചു—

രാധേശ്വരത്തിയുടെ വീട്ടിൽ ചോട്ടപ്പോൾ ഏതോ ഒരു വെളുത്ത പെൺകുട്ടിയെ കണ്ടതും, പിന്നീട് രാത്രിയിൽ ഏകാന്തതയിൽ ആ പെൺകുട്ടി അവളുടെ മനസ്സിൽ സ്വപ്നവുമായി വന്നു പോലും!

അയാൾക്കു ചിരിക്കണമെന്നു തോന്നി.

കുറഞ്ഞ തൊലിയുള്ള, കുറഞ്ഞ കണ്ണുള്ള
പെൺകുട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ സ്വപ്നമാ
യി വന്ന പെൺകുട്ടി!

അയാൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു,
'ഏതെ നന്നെ മിന്നാത്തതു?' - അവൾ
ചോദിച്ചു.

അയാളുടെ വാചാലത നഷ്ടമാകയാ,
അവൾ സംശയിച്ചു.

അയാൾ നാളെ മുതൽ നഷ്ടമാകുന്ന
ദിനങ്ങളുടെയും, നിമിഷങ്ങളുടെയും തേ
ങ്ങലിൽ ആയിരുന്നു.

അവളുടെ തലയ്ക്കു പിറകിൽ പിന്ന
ച്ചിട്ടിരിക്കുന്ന മുടിയിഴകളിൽ അയാള
ുടെ കണ്ണുകൾ വിരസമായി ഉടക്കി.

അവൾ തലമുടി വിടർത്തിയിട്ടു-ത
ലമുടി കെട്ടിയിടുന്നതു് അയാൾക്കിഷ്ട
മല്ലായെന്നു് അവൾക്കറിയാമായിരുന്നു

നന്നായിലെ കൊച്ചു കുറഞ്ഞപൊട്ടം
മഷിയെഴുതിയ കണ്ണുകളും ഇഷ്ടപ്പെട്ടി
രുന്ന അയാൾ—

കുറഞ്ഞു പോയതിനാൽ വേദനിപ്പി
ച്ചിരുന്ന പാവടക്കോരികൾ് ആശ്വാസം
അയാളുടെ വാക്കുകളായിരുന്നു—

കുറപ്പിനു് ഏഴു് അഴകാണ്, ഈ കുറ
പ്പാണ് എനിക്കിഷ്ടം.

അവൾ നീട്ടിയ നീലക്കവറുള്ള ഓ
ട്ടോഗ്രാഫിൽ അയാളെഴുതി—

Some one like three
And like two
But I like one
That is you

ആകാശം കൂടുതൽ മോലാവൃതമാകുന്ന
തു് നോക്കി; അകലെ നിരന്നിരുന്നായി
നിൽക്കുന്ന റബ്ബർ മരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ
കടന്നു വന്ന കാറ്റിൽ ആകാശത്തിലെ
മഴമോലങ്ങൾ പിന്തറുമ്പോൾ.

അവൾ പറഞ്ഞു— 'ശ്യാം ഏനിക്കി
ഷ്ടമാണ്'

മോലാവൃതമായ ആകാശത്തിനു കീ
ഴെ ചുരുൾ വിരിച്ചു മുറയ്ക്കുന്ന അമ്പലക്കോ
യ പിന്തൂങ്ങൽ തെളിഞ്ഞപ്പോൾ അ
യാൾ ഏഴെന്നോറു

'-പോട്ടെ—'

വീണ്ടും അന്നു വെളിച്ചത്തിൽ അവ
ളേകയായി.

അകന്ന കാലൊച്ചകൾ, അടുക്കുന്ന മഴ
യുടെ ആരവം.

അയാൾ നന്നായുമല്ലോ? അവളോർത്തു

സ്നേഹിക്കുകിപ്പു ഞാൻ, നോവുമാതാവിനെ
സ്നേഹിച്ചിടാത്തൊരു തത്വശാസ്ത്രത്തെയും

—വയലാർ

MILTONS COLLEGE
JEW'S STREET, ERNAKULAM

We offer:-

- i) B. Com. Degree Course (Three Years)
- ii) Pre-Degree Course (Two Years)

UNIVERSITY OF KERALA

PRINCIPAL

കവിത

അന്വേഷണം

പള്ളിപ്പുറം പിംഗള (II MSW)



ശാന്തം സന്ധ്യ കൊളുത്തിയ സഹസ്ര നെയ്ത്തുരിയിലൊന്നു ഞാൻ
 നിൽക്കിയിരുന്നിടയിലെ ഭീപത്തിൽ പകരവേ,
 നിർന്നിഷേണയ് കൈകൾ കൂപ്പി നിന്നു, നിൽ സന്നിധിയിൽ
 ധ്യാനിച്ചു നിന്നു ഞാൻ
 നാരായണി
 നീയാം ശ്യാമ ശിലാബിംബത്തെ ഒർശിച്ചു നിൽക്കേ,
 പരമാത്മാവിനെ വിലയം ചെയ്തുമെൻ നെഞ്ചകത്തിൽ
 നിന്റെ നിർവൃതിഭാവം തെളിയുന്നു
 നിന്നെ നിഷേകം ചെയ്ത പൊതളിലെ സത്തയെ സദയം
 നിമിഷനേരം സായത്തമോക്ഷവാൻ അവയിലെ
 അവ്യക്തതയെ പുനർജീവിപ്പിക്കാൻ വീണ്ടും
 പഞ്ചാക്ഷരീമന്ത്രം ഉരുവിടുകയാണു് ഞാൻ....
 ചൈതന്യവത്തായ രൂപങ്ങൾ കൈക്കൊണ്ടു്
 മോഹസമുദ്രത്തിലാഴ്ത്തിയ ചിത്തിനെ കാലം
 പഴക്കമേറിയ കടിഞ്ഞാണാൽ ബന്ധിച്ചു നീർത്തുമ്പോൾ
 അലങ്കരിക്കാനന്ദമേതോ തഴുകിയുണർത്തിടുന്നു,
 എന്നിൽ ദുഃഖമുണ്ടു്, സുഖമുണ്ടു്, ആശയമുണ്ടു്, നിരാശയുണ്ടു്;
 അതിലുപരി നിന്നെക്കുറിച്ചുള്ള ജിജ്ഞാസയുമുണ്ടു്
 തൂണിലും തൂങ്ങലുമുള്ള നിന്നെകന്യാതെ
 തിരഞ്ഞു് നടന്നു ഞാൻ ഇവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു്;
 നാവിലുണ്ടാദ്യവർണ്ണമായു്, സ്വരമായു്, രാഗമായു്,
 നവ്യഭാവമായുണ്ടാവായു് നീ എന്നിലുമുണ്ടു്
 യക്ഷികൊണ്ടുസ്തിതപത്തെ അളന്നു കുറിയ്ക്കിയല്ലു്—
 ഒരു പക്ഷേ നീ ഞാനായിരിക്കു്;
 നിശ്ചിതനായിത്തന്നാലതനിതിയാണല്ലോ എന്നു്
 കരുതി പറഞ്ഞതാണു്, ചോദിച്ചെന്നു മാത്രം,
 സഹസ്രാബ്ദങ്ങൾക്കു ശേഷം—
 നീ എന്നിലുണ്ടോ? നീ ഞാനാണോ?

ADIEUS



Prof. T. M. Paul, (Dept of Malayalam) is bidding good-bye to the College after 9 years of service in the noble profession of teaching.

Starting his career in the College on 12-6-1961 he was promoted to the post of Second Grade Professor on 12-6-1979. Now, he can be proud of the fact that he has done full justice to his profession till 30-4-1980, the date of his retirement.

We will always remember with gratitude, the 'Big Man' who revealed to us the depth and glory of Malayalam literature.



THE STUDENT AND PERSONALITY

Why are most students so colourless, with no personality of their own. They are content with being one of the herd. Sometimes they make themselves the carbon copies of film idols.

The major share of blame must be borne by our educational system. Teachers and parents are also responsible. Students are not encouraged to think for themselves. It is considered more convenient all round that they should parrot

ready made answers from the textbook.

The result of that educated youth becomes a national liability instead of an asset. They take no initiative or interest in the common good. The ignorance of many students about essential matters is truly stupefying. They have no framework or conscience to judge whether an action is good or bad.

What we urgently need is a drastic change in our educational setup. Its size should

be paired down, and intensive courses given for students selected by aptitude tests. A form closer to the guru-chela relationship should be re-established, in which the student sees and learns from the exemplary life and personality of a high-principled teacher.

The student problems will fade away. To be known as a student will be an honour, instead of being a synonym for 'waster' and 'idler'. That will be the day. Hope we all live to see it.

ഇൻഡ്യാ കോഫി ബോർഡ് തൊഴിലാളി സഹകരണസംഘം
കുടിപാനം. നമ്പർ. 4227. തൃശ്ശൂർ.

P. B. No. 184

സംഘാംഗങ്ങൾക്കുതന്നെ തൊഴിലാളികളായി നടത്തുന്ന ഒരു സഹകരണസ്ഥാപനമാണു തൃശ്ശൂർ 4227-ാം നമ്പർ ഇൻഡ്യാ കോഫി ബോർഡ് വർക്കേഴ്സ് കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റി. ലഘുക്കുടിപാന ശാലകൾക്കു മാതൃകയായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്ഥാപനങ്ങളിൽ ഒന്നാണു സംഘം നടത്തുന്ന "ഇൻഡ്യാൻ കോഫി ഹൗസുകൾ"

ശ്രദ്ധിക്കുക.

ഫോൺ. 22275.

സന്ദർശിക്കുക

- | | |
|----------------------|--|
| 1) ഇൻഡ്യാൻ കോഫി ഹൗസ് | ടി. റൗണ്ടു, തൃശ്ശൂർ (ഫോൺ 21794) |
| 2) " " | D. H. റോഡ്-എറണാകുളം (ഫോൺ 34724) |
| 3) " " | C. S. റോഡ് എറണാകുളം. |
| 4) " " | പെരുമാന്തൂർ ജംഗ്ഷൻ, കൊച്ചിൻ |
| 5) " " | മുല്ലക്കൽ, ആലപ്പുഴ. |
| 6) " " | ചിന്നക്കട, കൊല്ലം. |
| 7) " " | M. L. റോഡ് കോട്ടയം. (ഫോൺ 3169) |
| 8) " " | T. B. റോഡ് കോട്ടയം (ഫോൺ 4104) |
| 9) " " | M. C. റോഡ് ചങ്ങനാശ്ശേരി (ഫോൺ 608) |
| 10) " " | M. G. റോഡ് തിരുവനന്തപുരം (ഫോൺ 61595) |
| 11) " " | മെഡിക്കൽ കോളേജ് തിരുവനന്തപുരം. (ഫോൺ 65224) |
| 12) " " | ജോതി ബിൽഡിംഗ്, മെഡിക്കൽ കോളേജ് തിരുവനന്തപുരം |
| 13) " " | അങ്കമാലി ജംഗ്ഷൻ, അങ്കമാലി |

കുയാൻറീൻ : കേരളാ ഗവ: സെക്രട്ടറിയേറ്റ് ആൻറ് ഷിപ്പിയാർഡ് കൊച്ചിൻ.

അഫിലിയേറ്റഡ് ടു ടി ആൾ ഇൻഡ്യാ കോഫി വർക്കേഴ്സ് കോ-ഓപ്പറേറ്റീവ് സൊസൈറ്റിസ് ഫെഡറേഷൻ, ഡൽഹി.

കെ. പങ്കജാക്ഷൻനായർ
 പ്രസിഡൻ്റ്

എൻ. എസ്. പരമേശ്വരൻപിള്ള
 സെക്രട്ടറി

With best compliments:-

Abad Fisheries

ESTD. 1931

ABAD BUILDINGS, POST BOX NO. 313

Cochin - 682 002. India

Phones:

24723 - 26161 - 27172

Cable:

ABAD - COCHIN

PROCESSORS & EXPORTERS OF FROZEN, CANNED & DRIED SEAFOODS.

THE MYSTERIOUS NINE

Do You Know ?

The most mysterious and mystifying off all number?
YES !

It is nine ! 9 !

The ancients already know it as their irrepressible number. Wherever it is used as a factor in a mathematical calculation, it is bound to come out in the result.

Hope you agree that it is the last of the digits and the highest number that can be expressed in one digit.

Let us check the mysterious number's mysterious power.

The nine digits 123456789, when added across equals 45 and $4+5=9$.

Now, take any number, reverse it and deduct from the larger number, the result will always be divisible by 9.

The difference between two such numbers is always a multiple of 9.

For Eg : 567 & 765. When 765 is deducted from 567, we get 198
When 198 divide by 9 equals 22

$$\begin{array}{r} 765 \\ - 567 \\ \hline 198 \end{array}$$

198 ÷ 9 equals 22

Now, if any number is multiplied by 9 the sum of the digits in the product will always be 9 check!

$$\begin{aligned} 9 \times 1 &= 9 \\ 9 \times 2 &= 18 \text{ and } 1+8 = 9 \\ 9 \times 3 &= 27 \text{ and } 2+7 = 9 \\ 9 \times 11 &= 99, \text{ \& } 9+9 = 18 \text{ \& } 1+8 = 9 \\ 9 \times 14 &= 126 \text{ \& } 1+2+6 = 9 \end{aligned}$$

Now when a set of numbers is copied in any transposed order, they will always produce an error of some multiple of 9.

Check :

True Set	Error
587	578
656	566
928	982
2171	2126

The difference between these two
2171
2126

45 is divisible by 9

The commonest book keeping error is a transposition.

Another thing to think of is that there are 9 Planets, there are 9 worthies given as Hector, Alexander the great, Julius Ceaser Joshua, David, Judas Maccabaeus, Arthus Charlemagne, Godfrey of Bullion, 9 months of pregnancy, 9 days of worder :- Something that astonishes everybody for the moment 9 orders of angels and the Cat 'O' Nine tails suggests perfect punishment.

Think of a number
Double it
Add 18
Divide by 2
Subtract number first you thought
Your answer is 9

K. Senthil nathan
1st B.Com

MAN-HIS IMPACT ON ENVIRONMENT

Progress has sometimes been defined as the process of exchanging old problems for new and more difficult ones.

Man has advanced technologically but he has paid a very heavy price for it in that he has created an environment which harms his own life. Our growing cities are plagued with noise, crowding, pollution and "concrete jungles". Scenic areas and parks are being devoured by urban sprawl. High-rise buildings are coming up wherever it is possible. But one may argue that high rise buildings are necessary since the population is growing at a rapid rate. Take for example, The Greater Cochin Development Authority's plan to put-up multi-storeyed buildings on the water-front, but at the cost of those staying in the interior. None in the interior can enjoy the scenery, and cool-breeze from the back-waters. Again one may argue that it is for beautifying the city. Just another concrete jungle and nothing else.

The air we breathe, the food and water we take and our wildlife is being contaminated by "our very own" modern science and industry. It seems an unfortunate truth that the type and complexity of a nation's pollution problems provide a measure of its development in industry. The world as a whole has been forced with problems of industrial and municipal pollution. As the growing population becomes more urban and as industries multiply in kind and number, these difficulties are intensified. Research and development has provided man with new dimensions in technology and agriculture, which produce benefits for him but present him an array of pollutants which are difficult to control. Rapid urbanisation and industrialisation has led to the deterioration of the environment to such an extent that if no serious thought is given now, it may reach a state when it will become irreparable and life on this planet will become a disgust. Man is digging his own grave. "Even his grave will be polluted"

In our day water pollution is an international problem. Water-borne wastes appear to be an inevitable result of all industries. With reference to

water pollution almost all types of industries are notorious in one way or the other. We can group the various industries under the following:

- (i) Textile
- (ii) Tanning
- (iii) Chemical
- (iv) Engineering
- (v) Pharmaceutical
- (vi) Food and beverage.
- (vii) Power plants.

Water is used for many purposes. Only a small amount of the water used is distributed with the finished products. Most and frequently all of it must be discharged from the plant premises. Such discharges are inevitably contaminated with harmful substances. Their usual outlet is a river, the sea or a lake. This is one of the worst types of water-pollution and most industries are set up in places having easy access to water. One of the recent episodes which give us an idea of the seriousness of this "incurable but controllable" problem is the outbreak of the "Minamata" disease. It has been so named after a town Minamata in southern Japan where due to the discharge of untreated industrial effluents containing Mercury into the Shiranir Sea, the Chirso company had to pay a total of Rs. 63 crores as compensation to those who had become victims of the strange disease by eating the sea-fish which were contaminated with Mercury. This gives us an idea of the great importance in treating of industrial wastes before they are discharged.

Industries themselves are not totally responsible for water pollution. Man is also equally responsible. The day to day wastes which man discharges from within himself is not collected and disposed off scientifically poses a great problem. Untreated sewage if discharged into water is equally harmful as industrial wastes. The waste of diseased persons will contain germs which are lethal, thus spreading a disease.

Summing up, pollution is a vexed problem which is "incurable, but controllable". Let us strive to control it and "not dig our own graves which will at this rate be definitely polluted".

JOSY JOHN
I. P. D. C.

With Best Compliments from:—



**handloom
house**

M. G. ROAD
(NORTH END)
COCHIN-11.

With Best Compliments from:



A WELL WISHER

“മാധവ” TONSIL OIL
(ടോൺസിലോയിൽ)

ടോൺസിലോയിൽ, തൊണ്ടവേദന, വിട്ടുമാറാത്ത ജലരോഷം, തുമ്മൽ, പീനസം മുതലായ ഉപദ്രവങ്ങൾക്ക് ഈ എണ്ണ പതിവായി തലയിൽ തേച്ചു കളിക്കുന്നതുകൊണ്ട് വളരെ ആശ്വാസം ലഭിക്കുന്നതാണ്.

“മാധവ” ASTHMOIL ആസ്തമോയിൽ ആസ്തമ (വലിവ്) കൊണ്ട് കഷ്ടപ്പെടുന്നവർക്ക് തലയിൽ തേച്ചു കളിച്ചാൽത്തന്നെ തൃപ്തികരമായ ആശ്വാസം കിട്ടുന്നതാണ്.

അർശോഹരലേഹ്യം

അർശസ്, മലബന്ധം, അതചി, വായുക്ഷോഭം, മുതലായവ തടഞ്ഞ് ആരോഗ്യവും ഉന്മേഷവും പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു.

കൂടുതൽ വിവരങ്ങൾക്ക് നേരിട്ടെഴുതുക.

മാധവ ഫാർമസ്യൂട്ടിക്കൽ ലാബറട്ടറീസ്,
മാധവ ഫാർമസി ജങ്ഷൻ-റോഡ്: 35267
എറണാകുളം.

വിശ്വസ്തതയുടേയും

സേവനപാരമ്പര്യത്തിന്റേയും

മുഖമുദ്ര

ലാഡ്സ് ജവലറി
കല്പപാലം

Broadway,
ERNAKULAM

T. B. Road,
KOTTAYAM

Tel. 33737

Tel. 3673

Res. 34737 (Grams: LADS)

Res. 2128

FOR
VOLTAS OPAL REFRIGERATORS, AIR - CONDITIONERS,
WATER COOLERS AND WATER HEATERS

FREEZE AGENCIES

M. G. ROAD, ERNAKULAM
COCHIN - 682 011

Phone : 36688

COCHIN ARTS COLLEGE

PADMA Jn., ERNAKULAM, COCHIN-682 011

A PARALLEL AND TUTORIAL COLLEGE
FOR PRE - DEGREE, B. A., B. Com., and M. A.

PRINCIPAL
P. N. BALAKRISHNAN M. A.

ആവിഷ്കരണത്തിന്റെ കഴ്ച പ്ലാതിൽ ശക്തവും വസ്തുനിഷ്ഠവുമായ ഒരു സുകമാര കലയാണ് സാഹിത്യം. രൂപഭാവങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി സുകമാരകളെ സിംബോളിക്, ക്ലാസ്സിക്കൽ, റൊമാന്റിക് എന്നിങ്ങനെ ഉന്നയിക്കുന്നു. തിരിച്ചറിവുകൾ, മാനസികോത്തേജനം നൽകുന്ന സുകമാരകളെ കലയായി കാണുന്നതാണ് കവിത, വാസ്തുശില്പവും പ്രതിമയും. സിംബോളിക് എന്നും ക്ലാസ്സിക്കൽ എന്നും യഥാക്രമം അവയുടെ രൂപവിഷ്കരണ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ചുവേറേ സംഗീതവും കവിതയും നാടകം വനിഷ്കരിക്കുന്നതായ കാല്പനിക കലയാണ്.

സിംബോളിസവുമായി പുലമ്പസമുദ്ര മിസ്റ്റിസിസം സാഹിത്യത്തിലെ ഒരു പ്രസ്ഥാനമാണ്. സ്വച്ഛന്ദമായ ആത്മാവിഷ്കരണത്തിന്റെ പകരത്താൽ ജീവിച്ച ഫലമാണ് മിസ്റ്റിസിസം. ഇത് ഇടശ്ശേരിയെപ്പോലെ സാക്ഷാത്കരിക്കുന്ന മനുഷ്യാത്മാവിന്റെ അനുഭൂതിയാണ്. മലയാളത്തിൽ ഇതിനെ യോഗാശക്തമായ അനുഭൂതിയെന്നാണ് പറയുന്നത്. മനസ്സിന്റെ സാമൂഹ്യവൽക്കനമാണ് ഇത് വിവക്ഷിക്കുന്നത്. മിസ്റ്റിക് അനുഭൂതികൾ ക്രമസംസ്കൃതിയിൽ സാംഗീകരിക്കപ്പെടുന്നത് സാമൂഹ്യശക്തമാക്കിയതാണ് പ്രകൃത്യപാസനയിലൂടെയോ പ്രേമത്തിൽ കൂടിയോ ആണ്. മരണീയ ജ്ഞാനവുമായി മത്സരിക്കുന്ന മിസ്റ്റിക്കുകളാണ്. സാക്ഷാത്കാരാൽ ജീവിക്കുന്ന അവർ ആത്മാനുഭവത്തെ പ്രതികരണമായി പ്രകാശിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്ന സാക്ഷാത്കാരത്തെയും ബ്രഹ്മസാക്ഷാത്കാരരൂപമായ അക്ഷയാനന്ദനത്തെയും ഉൾക്കൊള്ളിയവരാണ് ശ്രമിക്കാറുള്ളത്. 'തത്ത്വമസി' 'അഹംബ്രഹ്മാസ്മി' എന്നീ ഉപദേശങ്ങൾ വാഗ്മതമായ മിസ്റ്റിക്കൽ അനുഭൂതികളാണ്. ഞാനാണ് ദൈവം. 'ആരെയൊന്നും ഞാൻ സ'നേഹിക്കുന്നത് ആ ആരെന്നാണ് ഞാൻ എന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്ന മർദ്ദ പ്രവൃത്തികളാണ് 'അഹംബ്രഹ്മാസ്മി'യുടെ പാതകം എത്രയോ വ്യക്തമാണ്. മിസ്റ്റിക് സാഹിത്യത്തിലെ സൂചിസമുദ്രം ലോകത്തിന്റെ മിസ്റ്റിസിസവും സാഹിത്യമെന്ന ചരടിൽ കോർത്ത സാമ്യമിടുന്നതുകൊണ്ടാണ്.

മനുഷ്യൻ രണ്ട് തരത്തിലുള്ള ജനനം നേടുന്നു. ഒന്ന് ഇന്ദ്രിയമാർഗ്ഗീയ ല

ഭിഷണവും മറ്റൊന്ന് അനുഭൂതാനുഭവമാണ്. വസ്തുക്കളെ ദർശിച്ചു വ്യാഖ്യാനിച്ചു താരതമ്യം ചെയ്തു ആർജ്ജിക്കുന്ന ശാസ്ത്രീയജ്ഞാനമാണ് ആദ്യത്തേത്. രണ്ടാമത്തേതാകട്ടെ ഇന്ദ്രിയജ്ഞാനത്തിനകത്തുള്ള ആത്മാർജ്ജിതജ്ഞാനമാണ്. മിസ്റ്റിസിസത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനസ്വഭാവം ഇത് തന്നെയാണ്. ജീവനോട് പരമാർത്ഥമായ ഇടശ്ശേരിയിൽ ലയിച്ചു അഭിനയിക്കുന്നതാണ് ഈ ശാഖയെ മനസ്സിലാക്കുന്നത്.

'Mysticism is not an opinion, it is not a philosophy.....it is not purely the power of contemplating eternity it is the art of establishing conscious relation with the Absolute' Evelyn Underhill-Mysticism (മിസ്റ്റിസിസം ഒരു അഭിപ്രായമല്ല അത് ഒരു തത്ത്വചിന്തയോ, അപരിചേയമായ ശാഖയെ ചൈതന്യത്തെക്കുറിച്ച്

മിസ്റ്റിക് മിസ്റ്റിക്കുകളും സൂചികളും മിസ്റ്റിക് അനുഭൂതിയിലേക്ക് പ്രയാണം ചെയ്യുന്നത് മൂന്നു ദിശകളിലൂടെയാണ്. ജീവിതത്തെ ശുദ്ധീകരിക്കുക, ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ തീർത്ത് നിന്നു വേറേയൊരു ദിശയിലേക്ക് തിരിയ്ക്കുക, അന്നിത്തന്നെ വർത്തിക്കുന്നതും സാക്ഷാത്കരിക്കാനാഗ്രഹിക്കുന്നതുമായ ചൈതന്യവുമായി ഏകാന്തവും തീവ്രവുമായ ദീർഘധ്വനം കൊണ്ട് ഐക്യം പ്രാപിക്കുക എന്നിവയാണ് മത്സരിക്കുന്ന മിസ്റ്റിസിസത്തിലേക്കുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ. നിഗൂഢമായ ആത്മാർജ്ജിതമാണ്, മിസ്റ്റിസിസം. ഗാനവും ഗൃഹങ്ങളും കവിതയുമാണ് മിസ്റ്റിക് അനുഭൂതിയുടെ ബഹിർഗ്ഗമന മാർഗ്ഗങ്ങൾ.

സർവ്വഭൂതസ്വരൂപമാണ്. സർവ്വഭൂതാനി പാത്തനി ഇടക്കുതെ യോഗ്യതയോടൊത്ത് സർവ്വത്ര സമർപ്പണം

മിസ്റ്റിസിസം മലയാളത്തിൽ

പള്ളിപ്പുറം പിംഗള II. M. S. W.

ചിന്തിക്കുന്നതിനുള്ള വെറും കഴിവോ അല്ല. കേവല ചൈതന്യവുമായി ബോധപൂർവ്വമായ ബന്ധം സ്ഥാപിക്കുന്ന കലയാണ് — "മിസ്റ്റിസിസം" (ആവിഷ്കരണത്തിന്റെ)

"ആയിത്തീരുക" എന്നതാണ് യഥാർത്ഥ മിസ്റ്റിസിസത്തിന്റെ തത്ത്വശാസ്ത്രം. "True Mysticism is an experience and a life." Caroline F. E. Spurgeon-Mysticism in English Literature (യഥാർത്ഥ മിസ്റ്റിസിസം അനുഭവവും ജീവിതവുമാണ്. മിസ്റ്റിസിസം ആഗമസാഹിത്യത്തിൽ കറോളിൻ എഫ്. ഇ. സ്റ്റീജിയോൺ).

മിസ്റ്റിസിസം അതായത് മനങ്ങളുടെ സാധനവലയത്തിലാണ് പൂർണ്ണ വനിതുന്നത്. ഹൈന്ദവ മിസ്റ്റിക്കുകളും

ബ്രഹ്മത്തെ തന്നിൽക്കൊണ്ടെന്നവർ എല്ലാറ്റിലും തന്നെത്തന്നെ കാണുന്നുവെന്നു പറഞ്ഞാൽ ബ്രഹ്മത്തെത്തന്നെ കാണുന്നുവെന്നാണർത്ഥം എന്ന് ഗീത പഠിക്കുകയും "He who sees the infinite in all things, sees God" എന്ന് ഘോഷം പറയുകയും, ഒരു ആശയത്തിലാണ്. അവരപ്രകാരം ആത്മാനുഭൂതിയെ പ്രതിരൂപങ്ങളിൽ കൂടി അഭിസംഗ്രഹിക്കുന്നതിലാണ് മിസ്റ്റിസിസം ജാഗ്രതകരമായത്. സ്റ്റീജിയോണിന്റെ ഭാവത്തിൽ അസന്ധാനങ്ങളെ ലോകത്തിൽ പെട്ടെന്ന് കഴ്ച കഴിയുന്ന ഒരൊ സുര്യോദയം കാണാനാഗ്രഹിക്കുന്ന അനുഭവം എങ്ങനെയാണ് മറുപുസ്തകം വിവരിച്ചു കൊടുക്കുക. അയാളുടെ അവസ്ഥയാണ് മിസ്റ്റിക്കിന്റെയും. ജീവി

ജനനൻമ

സാമൂഹ്യക്ഷേമം

സാമ്പത്തിക ഭദ്രത

ഇവയെല്ലാം ഉറപ്പുനൽകുന്നു



കേരള സംസ്ഥാന ഭാഗ്യക്കുറി

നിങ്ങളുടെ നൻമയ്ക്കും നാടിന്റെ മേൻമയ്ക്കും

നിങ്ങൾ മുടക്കേണ്ടതു്

1 രൂപ മാത്രം

ഫോൺ : 65230, 65193.

ഡയറക്ടർ,

സംസ്ഥാന ഭാഗ്യക്കുറി വകുപ്പ്
വികാസഭവൻ, തിരുവനന്തപുരം

കേന്ദ്ര ഭരണസമിതി അംഗമായിട്ടുള്ള
 കോടതിയിലേക്കു love letter
 എഴുതിയിരുന്നതു്. ലെഖനൻ എഴു
 തി പ്രസിദ്ധീകരിക്കാനായി ശ്രീകൃഷ്ണ
 നന്ദൻ സ്വന്തമായി ഒരു പ്രസ്സുതന്നെ
 നോക്കിയിരുന്നതു്. എന്താണു് ഗവണ്മെന്റു
 നോക്കിയിരുന്നതു്. ഒരു ലെഖനൻ
 എഴുതി പ്രസ്സിൽ കൊടുത്തു് അതിന്റെ
 പതിനാറായിരത്തി എട്ടു് കോപ്പി
 നോക്കിയിട്ടു്. എന്തിട്ടു്, ഒരു സൈക്കിളി
 ന്റെ പിറകിൽ വെച്ചു് വെള്ളപ്പാൽ ക
 ലത്തുതന്നെ പത്രക്കാരനെപ്പോലെ എ
 ല്ലാ കാഴ്ചകൊണ്ടു് വീട്ടിൽ സാധന
 നോക്കിയിട്ടു്. ഇങ്ങനെയാണത്രെ പ
 ഹായൻ സംഗതി ഉണ്ടായിരുന്നതു്. അ
 ന്നത്തിന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു love letter
 എഴുതി കെട്ടിത്തൂക്കി അതിനെകൊണ്ടു്
 അങ്ങോട്ടുചിങ്ങോട്ടു്. പാപ്പിച്ചാണത്രെ
 നളഭരണത്തിന്മാർ കാഴ്ച സാധിച്ചിര
 നതു്.

പാപ്പിച്ചാണത്രെ പഞ്ചപാണ്ഡവരെ
 ഹോരപ്പെട്ടിരുന്നതു് മറ്റൊരു രീതി
 യിലായിരുന്നു. ഒരു ലെഖനൻ എഴു
 തി കൈപ്പു് ചെയ്തു നോട്ടീസു പോർ
 ഡിലിട്ടു്. ഉള്ളടക്കം എന്താണു് ഇപ്ര
 കാശായിരിക്കും.

ബുദ്ധിമാനപ്പെട്ട പഞ്ചപാണ്ഡവരെ,
 മേൽക്കാക്കന്മാരേ, എന്തിക്കു് നിങ്ങളേ
 ഉള്ള സന്തോഷത്തെക്കുറിച്ചു്, ജോലി
 നോക്കുകൊണ്ടും, മറ്റു സാങ്കേതിക കാരണ
 മൂലം കൊണ്ടും, നേരിട്ടു് അറിയിക്കാൻ
 കഴിയാത്തതിൽ നിർവ്യാജം വേദിക്ക
 നു. അതുകൊണ്ടു് ഈ വിജ്ഞാപനം
 നിങ്ങളോടുള്ള എന്റെ ഔദ്യോഗികമാ
 യ സന്തോഷപ്രഖ്യാപനമായി കരുതി,
 ബുദ്ധിമുട്ടുകൾക്കുചിട്ടു്, എന്റെ സന്തോ
 ഷപരിപാടിയിൽ പങ്കുകൊള്ളണമെ
 ന്നു് വിനീതമായി അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു.

എന്നു് സ്വന്തം പാപ്പിച്ചാണത്രെ

അദ്ദേഹം നോക്കിയ, ഗവണ്മെന്റ് ബോഡി
 പ്രകാശപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു് ആരുടെയോ ലെഖ
 നൻ വായിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്
 മേൽക്കാക്കന്മാരേ, ഉണ്ടായി, ബുദ്ധനായ
 മനുഷ്യൻ, ഏതോ കമ്പലികളുടെ നന്ന
 പ്രകാരം, അദ്ദേഹം വൈവാഹികം തീർ
 ക്കാൻ വേണ്ടിയുണ്ടാക്കിയതാണെന്നാ
 ന്നു് നോക്കുന്നതു്.

എന്തൊക്കെയൊരും യേശുക്രിസ്തു
 ലെഖനൻ എഴുതിയിരുന്നില്ല. ബ്ര
 ഹ്മവർഷം കൊണ്ടാണോ അതോ കടലാ
 സു് മേലിയും ചിലവറക്കുന്നതു് പിട
 ക്കുകൊണ്ടാണോ എന്നു വ്യക്തമല്ല.

ഇങ്ങനെ ലെഖനൻമാരുടെ പറ്റി
 ആലോചിച്ചു അർദ്ധരാത്രിയായപ്പോഴാ
 ന്നു് ഉറങ്ങാൻ കിടന്നതു്.

നേരം വെളുത്തപ്പോൾ തന്നെ കടലാ
 സു് പേനയുമെടുത്തു് വിനോദിന വേ
 ണി ലെഖനൻ എഴുതാനുള്ള തെക്കേ
 മൂലത്താണു്. ഹിന്ദു് മുൻകൂർ പറ്റി
 തുടങ്ങി. ഇന്നു തന്നെ എഴുതി കൊടുക്ക
 ണും, അത്ര ഗംഭീരമായിട്ടൊന്നും എഴു
 താതോ, അതാണു് കച്ചവടത്തിനു നല്ല
 തു്. അല്ലെങ്കിൽ പിന്നീടു എഴുതണി
 വരില്ല. ഓ, അല്ലെങ്കിൽ വേണം. ആ
 ദ്യമായി എഴുതുന്നതല്ലേ. നന്നായിട്ടു
 തന്നെ എഴുതിക്കൊടുക്കാം. എത്ര നന്നാ
 യി എഴുതി കൊടുത്താലും, ആ പെക്കൊ
 ചു അവന്റെ വലയിൽ വീഴുകൊണ്ടു തോ
 നുന്നില്ല. അങ്ങനെയുള്ളതാണല്ലോ
 അവന്റെ സ്വഭാവം.

എന്നാൽ തുടങ്ങിക്കളയാം. ഓ, കഴ
 പ്പമായല്ലോ. അവളുടെ പേരിയില്ല
 ല്ലോ.....അപ്പോഴെങ്ങിനെ സംബോ
 ധന ചെയ്യും. സാരമില്ല. പ്രിയമുള്ള
 പെൺകുട്ടിയെപ്പോലെ തുടങ്ങാം.
 പ്രിയമുള്ള പെൺകുട്ടി.

I Love you, ഞാൻ നിന്നെ പ്രേമി
 കുന്നു. കൊടിയ പ്രേമംകൊണ്ടു് ഞാൻ
 വീർച്ചപ്പെടുകയാണു്. പ്രേമം കരകവി
 മഞ്ഞൊഴുകുകയാണു്. നീയെന്നെ തിരി
 ചു പ്രേമിച്ചില്ലെങ്കിൽ, ഞാൻ എന്തും
 തകൺ മരിച്ചുപോകും. മരിക്കാൻ എ
 നിക്കു് ധൈര്യമുണ്ടാവില്ലെങ്കിലും, അല്ല
 യേമുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് നീയെന്നെ
 പ്രേമിച്ചേ തിരൂ. ഇല്ലെങ്കിൽ.....

ഒരു പെട്ടെച്ചിരി കേട്ടു ഞാൻ തിരി
 ന്നു നോക്കി. അങ്ങനെയായിരുന്നു.
 യായ. അതോ, ഈ ചേട്ടനു് ഒരു love
 letter എഴുതാൻ കഴി അറിയില്ല. ഞാ
 നെല്ലാം വായിച്ചു. നന്നായില്ലല്ലോ വ
 ലിയ സാഹിത്യകാരനാണെന്നും പറ
 ന്നു നമുക്കു.

എന്തിക്കു് കലശലായ കേവലം വന്നു.
 എന്റെ സർഗ്ഗശക്തിയെ വിമർശിക്കുന്ന
 വക്കാരായാലും എന്തിക്കു് സഹിക്കില്ല
 കുന്നു പോടി നന്നും പിടിച്ചുപള്ള,
 അപ്പോഴെങ്ങിരിക്കുകിലും, അവളു് കി
 ണ്ടാൻ വന്നിരിക്കുന്നു. പേരായി അ
 കളയിൽ ചെന്നു് കലം കഴുകു്.

അതേ, അടുത്തുവേളെങ്കിലും തന്നെ
 പോകുന്നതു്. എന്തിട്ടു് അങ്ങനെയൊ
 ന്നു പറയണം. മകൻ ലെഖനൻ എഴു
 ത്തു് പഠിക്കാൻ ഒരു ട്രൂപ്പിൻ ഏർപ്പെടു
 ത്താൻ. അവരു മേലും വീർപ്പിച്ചുകൊ
 ന്നു് പോകുന്നതാണി. സംഗതി ആ

മായാവിനോദം

വി. കെ. ഹരിദാസ്
 III ബി. എസ്. സി. ഫിസിക്സ്

നർമ്മദാസ്

കെ കഴപ്പമായി പെണ്ണാകപ്പോടെ ഇടത്തു നിൽക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ തന്നെ വിവരം അടുക്കളയിലെത്തും. പിന്നത്തെ പറയാനാണോ? അന്ധവന്ദനം; കച്ചപ്പടി, കിച്ചൻ മൃസീട് തുടങ്ങിയ കലാപരിപാടികൾ പ്രതിഷ്ഠിക്കാം.

അയ്യോ, മായക്കട്ടി..... ചതിക്കരുത്. നെമില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ നിന്റെ കൈയൊക്കെ സഹോദരനല്ലേ നിന്റെ മേമ്പി വരന്റെ ബ്രദർ-ഇൻ-ലാ ആകേണ്ടവനല്ലേ. അതുകൊണ്ട് റ്റിസ്, അമ്മയോടു മിണ്ടരുത്.

മേമ്പി വരൻ എന്ന പ്രയോഗം ശരിക്കും ഏറ്റവും എന്തെങ്കിലും പെണ്ണാകെ നാണിച്ചു പോയി. "ഓ, ഈ ചേട്ടൻ വരന്റെയും വധുവിന്റെയും കാര്യം പറയാനല്ലേ നേരമുള്ള. ഞാനാരോടും പറയാൻ പോണില്ല. എന്തെങ്കിലും ചെയ്യുവല്ല പെമ്പിത്തേക്കു. തല്ലുകൊള്ളുമ്പോൾ പഠിച്ചു കൊള്ളൂ*.

വൈകുന്നേരമായപ്പോഴേക്കും, വളരെ യേശു ക്രൈസ്തവർ സഹിച്ചിട്ടാണെങ്കിലും പ്രണയ ലേഖനം എന്തും പറയാവുന്ന ഒരു സാധനം പടർച്ചയ്ക്കായി എഴുതുമായി, വിനോദിനയും തേടിയിറങ്ങി. വിനോദിനും മോസ്കോയിന്റെ മുന്നിൽ തപസ്സ് ചെയ്തിരുന്ന അവന്റെ കയ്യിൽ സാധനം കൊടുത്തു.

അവൻ എന്റെ ലൊലൊറർ, വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്നു തോന്നുന്നു. അവന്റെ മുമ്പം സന്തോഷം കൊണ്ടു വിടർന്നു.

"അളിയോ, ഇങ്ങനെയൊരു ഞാൻ രക്ഷപ്പെടുമെന്നാണ് തോന്നുന്നത്. അത്രയ്ക്കു ഇത്രയായിട്ടാണ് അളിയന്റെ സാഹിത്യം. ഞാനിത്ര നാളെ അവളുടെ കൈയിൽ കൊടുക്കും. ഇതു വായിച്ച് അവളെന്നെ പ്രേമിക്കും..... ഇങ്ങനെയൊരു ആഭിപ്പാടി കടൽത്തീരത്തും, പാർക്കിലുമാക്കിയെടുക്കുന്ന അവയെ നടക്കും. സിനിമ കാണും. കപ്പലുണ്ടിമീറ്റായി കേട്ടിട്ടു തിന്നും. ഹാ! എത്ര സുഖമായിരിക്കും അല്ലേ. ഹരീ, അനാസ്ഥിതിയൊന്നാലോപിച്ചു" എന്നിങ്ങനെ ബോധിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു.

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഞാൻ വിനോദിനെ വീണ്ടും കണ്ടു. ആവൻ ഓടിവന്നു എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ഉച്ചത്തിൽ അലറി.

"ഹരീ, ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടു.... ഞാൻ രക്ഷപ്പെട്ടു. ഞാൻ*.

എന്താണോ, ഇളികനെപോലെ നിന്നു തുളുതെ കാര്യം പറ". എന്നിങ്ങനെയായിരുന്നു.

"എന്തോ, അവളെന്റെ കയ്യിൽ നിന്നും ലൊലൊറർ വാങ്ങി. പിറ്റേ ദിവസം തന്നെ മറുപടിയും തന്നു. സമ്മതമാണെന്ന്. എന്റെ ഹരീ-നിയമാണെന്നു രക്ഷിച്ചത്.... നിന്നോടങ്ങിനെയൊന്നി പ്രകടിപ്പിക്കേണ്ടതെന്നായി അറിയില്ല. വത്ര, ഞാൻ നിന്നെയൊന്നു സൽക്കരിക്കട്ടെ*."

അവന്റെ സൽക്കരണം സ്വീകരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, എന്റെ മനസ്സിലൊരു വികാരം പതഞ്ഞു പൊങ്ങുകയായിരുന്നു. അതു മറ്റൊന്നുമായിരുന്നില്ല. അന്യയെ. എന്നിങ്ങനെ വിനോദിനോടു കലശലായ അന്യയെ ഞാനി, ശനി പിടിച്ചുവൻ. ഇരുന്ന് ചിരിക്കുന്നു. അവന്റെയൊരു സന്തോഷം കണ്ടില്ലേ. എന്റെ എഴുത്തു കൊണ്ടല്ലേ. ഞാനില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അവനവളെ കിട്ടുമായിരുന്നോ. എന്നാലും എന്റെ ദൈവമേ, എന്നിക്കൊരു പെണ്ണിനെ കിട്ടിയില്ലല്ലോ ലൊലൊറർ കൊടുക്കാൻ. ഈ പരമപാപിക്കാണല്ലോ അതു വിധിച്ചത്. എന്റെ ഗുരുവായുരപ്പോ, നിനക്കെതിനാ പതിനാറായിരത്തിയെട്ട്, ഒന്നിനെ എന്നിങ്ങനെ അഡ്വൈസ് ചെയ്തു തന്നുകൂടെ.

അവനോടു യാത്ര പറഞ്ഞു പിരിയുമ്പോൾ, മനസ്സിൽ ക്രൂരമായ രൊശിയും രൂപം കൊള്ളുകയായിരുന്നു. ഞാൻ എഴുതിയ എഴുത്തു മുഖമാണല്ലോ അവർ വിനോദിനെ പ്രേമിച്ചത്. അപ്പോൾ അവർ വാസ്തവത്തിൽ വിനോദിനെയല്ല. ആ എഴുത്തിന്റെ ഉടമയെയാണ് പ്രേമിക്കുന്നത്. അതായത് എന്നെ. വിവരം നേരിട്ടു പറയേണ്ട താമസമേയുണ്ടാവൂ, അവളെന്നെയെന്ന് കയറി പ്രേമിക്കാൻ. അപ്പോൾ വിനോദിനോടു. ഹാവു! പിന്നെ ഈ ഞാനൊരു കുളികളിക്കും.

ചിന്തിച്ചു നടന്നു മുഖം വീട്ടിലെത്തിയതിനെത്തുടർന്ന്, ഞാൻ നേരെ അനിയത്തിയുടെ മുറിയിലേക്കാണ് ചെന്നത്. എന്നിങ്ങനെ ലൊലൊറർ എഴുതാൻ അറിയില്ലെന്നല്ലേ ആ മുങ്ങാമോറി അന്നു പറഞ്ഞത്. ഇപ്പോൾ എങ്ങിനെയിരിക്കുന്നു, എഴുത്തിന്റെ വശീകരണ ശക്തി ഒരു പെൺകുട്ടിയെ അനുരാഗവിവശയാക്കിയിരിക്കുന്നു. വലിയ ആവേശത്തോടെയാണ് അവളുടെ മുറിയി

ലേക്കു ചെന്നതെങ്കിലും, അവളുടെ വാക്കുകൾ കേൾക്കാൻ ആവേശം തന്നു. എന്താണെന്നറിയില്ല, വലിയ ദേഷ്യത്തിലാണിരിപ്പ്*.

"എന്തും പെണ്ണേ..... നിനക്കെന്തു പറി"? അവൾ എന്നെ കഠിനമായി നോക്കി.

"ചേട്ടൻ, ഇങ്ങനെയൊന്നാണെന്ന് ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല, എന്തെങ്കിലും ഈ പുതിയ കച്ചവടം*."

"അങ്ങി! എന്തു പറി മായേ?" അവൾ ഒരു തൂണുകടലാസ് എന്റെ നേരെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. "എന്തു പറിയെന്നറിയണമെങ്കിൽ ആ കടലാസ്സെടുത്തുവായിച്ചു നോക്കൂ*."

ഞാനെടുത്തു വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. അത് ഇടിവെട്ടുറയ്ക്കുന്ന പോലെ ഞാൻ ന്യൂടിച്ചു നിന്നു. ഞാൻ വിനോദിനെയെങ്കിലും കൈയൊന്നു ലൊലൊറർ..... അപ്പോൾ..... വിനോദി പറഞ്ഞു പെണ്ണേ.....

"നാണമില്ലല്ലോ ചേട്ടോ. സന്തോഷം അന്യത്തിലേക്കൊടുക്കാൻ വേണ്ടി, മേലൊരുത്തനും ലൊലൊറർ എഴുതിക്കൊടുക്കുക*"

"എന്റെ പൊന്നു മായേ, നിന്റേ നോട്ട് ക്ഷമിക്കണം. ഒരു വല്ലാത്ത മട്ടിലുപരിയതാണ്. ശപ്പൻ എന്നെ പറിച്ചു കളഞ്ഞു. ട്രഷ്ട്, ഞാനവൻ വെച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇങ്ങനെയൊരു നീക്കത്തിൽ മാപ്പു തരണം. ഞാനെന്തു വേണമെങ്കിലും ചെയ്യാം.....*."

പെട്ടെന്നവൾ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു.

"എന്തു വേണമെങ്കിലും ചേട്ടൻ ചെയ്യാനാണോ?*

"തീച്ചർയായും.... നീ ചോദിച്ചുനോക്കൂ*."

"എന്നാലേ ചേട്ടനെ നീക്കൊരുപകാരം ചെയ്യണം, ഞാൻ പറയട്ടെ....?*

ഉം, പറഞ്ഞാളു."

ചേട്ടനെ നീക്കൊരു ലൊലൊറർ എഴുതിത്തരണം എന്നിങ്ങനെ ലൊലൊറർ എഴുതാൻ അത്ര വശമില്ല."

അങ്ങി നിനക്കെതിനാണ് ലൊലൊറർ, ആർക്കൊക്കെയാണോ?"

"വിനോദിനോ*."

"മായേ നിന്റേ നോട്ടാണ് പറയുന്നത്?*

"അതേ ചേട്ടോ, ഞാൻ വിനോദിനെ അത്രയധികം പ്രേമിക്കുന്നു. വിനോദിനെയെങ്കിലും കൈയൊന്നു ലൊലൊറർ. I love him so much*."

ഗേവാറേ, ഇങ്ങനെയൊരു മായാവിനോടും.

With best compliments from:-



THE TRAVANCORE MATS & MATTING Co.,

PCST BOX No : 4

SHERTALLAY

(KERALA STATE)

Gram : PRASAD

Phones : Off : 28
Res : 180

BLUE BAND
STEEL SCAFFOLDINGS AND SHUTTERINGS
Shaping Constructions
Throughout the world

MANUFACTURED BY
FERRIC INDUSTRIES

Kateson Building, M. G. Road
COCHIN - 682011

Cable: FABRICATOR Telex: 885-340
Ernakulam BOBY IN

Phones : 34859
 34782
 Cochin

With best compliments from:

ADMIRAL TOUR AND TRAVEL BUREAU

Dwaraka Bldgs.

Sazmera Bldgs.

Cochin - 682 016

Kottayam - 682 001

P. M. G. Junction

Trivandrum - 695004.

Phone : 35975

Telex : CN - 463

Telegram : VADAKEKUT

With best compliments from:



COCHIN BAKERY

M. G. Road,

COCHIN - 11.

WORLD WIDE TRAVEL SERVICE

PAN ORIENT TRAVELS (PVT) LTD.

(Approved by Govt. of India)

Administrative off:

Pallimakku, COCHIN - 682 016

Tel : 34206 & 37575.

Offices :-

CALICUT

Tel: 62370

KOTTAYAM

Tel: 4335

TRIVANDRUM
Tel: 63091

Perspiration streamed down from his large forehead towards the sharp features of his face which bore a look of malice against the Nazis in general and General Gudestead in particular - Gudestead who had ruined his life and was responsible for his presence here in the concentration camps of Buchenwald....

Twenty - three days ago Albert Serman had the ill-luck of having been captured by the General, whose presence in a Jewish village sixteen kilometres south of Niruberg, had been announced by the deafening sound of the sten-guns ripping through many a body. Having taken a fancy to Serman's parents, Gudestead preferred killing them torturously in front of his very eyes. Gudestead shot three bullets across each of his parents' chests, as they had defied him by denouncing the Germans who considered themselves as the "Herren Folk" or the 'Master Race'.

Serman was pathetically unable to give them their last sip of water for which they were crying, as he found himself tied securely to the trunk of a tree. He could sense life oozing out of them as they lay beside each other on the bare ground. Gudestead refused to untie him when Serman pleaded with him to give them a decent burial. His attempt to escape from the strong ropes, enraged him and so he ordered his soldiers to shoot a bullet through his right thigh - an order which was duly carried out. Serman sagged and fell.

The next thing he knew was that he was in a goods train. The three metre by two metre compartment in which he found himself, was crammed up with about thirty five people; few whom he knew. He suddenly felt a knife pierce his wounded right thigh and he fainted immediately.

His vision was blurred and he could just make out various shapes and sizes when a soft comfortable hand, which had a soothing effect on his skin, was slowly dabbing his thigh with cotton. He turned to his right to find a young man, in his early twenties, tying a bandage on the bleeding bruise. "Your wound was bleeding profusely and I realised that a little more would ultimately lead to your death. So, I pulled the bullet out," he explained, shelving his pocket knife neatly inside a cavity over his shoe's sole. Serman's weaned face grew radiant with gratitude and friendliness as he noticed the youth's torn shirt. "Albert Serman" he said and held out his hand. "Mike Luther" They silently shook hand.

Luther had secretly practised medicine. He had cured many Jewish people whose bodies had been inflicted by wounds of the cruel nature of the "Nazi Wave". When General Gudestead had heard about this, he was furious and immediately condemned him to the C-camps of Buckenwald. That was the reason for his having landed up there.

Luther then produced an oilskin wrapper and shared his few crumbs of bread with Serman. Though hungry, the food refused to go down his throat. The stink of

vomit ejected by several ill people suffering from nausea and blood dripping from their injured bodies, mixed with each other caused a sordid atmosphere.

They had travelled for one night and two days when tragedy struck. The train, which was crawling at a snail's pace till then, had just gathered some speed when its brakes suddenly jammed down with a clang throwing everyone unawares. Luther, who was helping an old man to sit comfortably was belted off his feet in a jerk and his neck hit a small piece of metal protruding out from the compartment's walls, with a terrible impact. A moment later Serman could see Luther's body slump forward as a faint gasp es-

UNCONQUERED

caped from his lips. "Albert, my shoes."

When Serman glanced outside so find the cause of the train's sudden stoppage, he saw a German jeep containing an officer-escorted by a pair of motorcycles moving across the stopped train. So, this was the reason. Serman's face boiled with anger and vengeance as a few tears escaped his eyelids and rolled down his flushed cheeks, and a sense of respect for this noble soul, flooded into his mind. Luther, who had met eternity even while he was helping

S. SRIRAM

I P. D. C.

another. Sterman got into Luther's shoes as this devilish journey came to an end. But little did he know that another nightmarish experience had to be undergone soon.

This he well experienced in the concentration camps of Buchenwald. The Nazis drove all the people out of the compartment into a ground with high walled metal fence. All of them were lying there for four miserable days when General Gudestead came and barked some orders. "you people of the inferior race should be taken to a better place I think. So one of my engineer comrades has designed a very good place underground. All of you go there." The Jews silently obeyed

Hardly had a couple of days had passed than, Sterman understood Gudestead's cheap trick. His men came in groups and raided the already miserable Jews sparse belongings, who had little strength to put up resistance. The first batch of his men came in and took away the watches of all the people numbering about hundred and fifty. The second and third batches relieved the men and women of their costly clothes. They were left alone for about ten days when an unexpected visitor-Gudestead himself, came along with ten armed men and snatched away, all their gold bangles, necklaces, rings and even their gold filled teeth. Any one who dared to resist was beaten up without mercy.

It was after this that the real treatment of the Nazis came. Masked men swooped in the middle of the room, sprayed a little of the cylinder contents around and went out in a jiffy. A few people died instantaneously. Sterman suddenly realised with a pang that it was probably the poisonous carbon monoxide gas. He immediately tore

a piece of cloth from the remains of his shirt, tied it around his nose and mouth and hid behind some dead bodies. The same thing had happened two days later and still Sterman survived ..

It was in this frame of mind that it was working frequently for some plan or other to get out of this wretched place. He was now scanning through some dead bodies when his sharp eyes rested on something usually dark between them. His hand reached out and he could feel the cold butt of a pistol. He grabbed it immediately and shoved it in the cavity over Luther's shoe's sole, which he was wearing now. Some foolish German must have accidentally dropped it there, he thought gratefully.

Suddenly he heard some thing thud over the underground ceiling and silently fade away. He observed this sound for quite some time and understood that it came in regular long intervals. He knew that someone was in his duty rounds. Then something struck Sterman's mind nothing less than a bright and brilliant plan.

He immediately set to work. The ceiling was eight feet high and Sterman's height alone made up for six. He countered the rest by piling up a couple of dead bodies of his Jewish friends, over each other. Now he could easily reach the top. He then brought out the knife and began scraping at the ceiling. It was a tedious process. He had carved well over one foot and just a thin layer separated him from freedom when he again heard the sound of military boots. Ster-

man immediately withdrew his knife away lest the man on top should smell something fishy. In the meantime he examined his pistol and found that it contained five bullets. He then waited patiently for the thudding to recede. After it did he removed the last layer. The glowing moon-light fell through the hole.

Sterman stood there for a moment and thanked God for his timely benediction, in the form of Luther, as a wistful sigh in his memory escaped his lips. He then heaved himself out of this torturous chamber. Instantly a twang of pain knived through his right thigh and his leg slumped. But something in his mind- some greater power of determination saw him through.

He lay on the soft ground and got up. As soon as he got up, he came face with a man in dark coat. One look at that ugly face told him that it was none other than his sworn enemy-Gudestead. Sterman dived to his left drawing the pistol with quick reflexes, at the same time. As soon as he landed on the soft grass he fired three shots which found its work in Gudestead's chest. "This, you scoundrel is in the name of my innocent parents". The fourth bullet drilled its way through his neck. A shrill cry of pain and terror rang out in the cold deserted night. "That's in Luther's name".

A smile, one of satisfaction and contentment curved on Sterman's mouth. Slowly his hand brought the gun's butt to his own temple as he realised that there was no question of escape. Another shot. The last shot. Then, an eternal silence. It was soon drowned in the high pitched sound of the wind raving about this unearthly place like one possessed.

He thus died "Unconquered". ©

HINDUSTAN INSECTICIDES LIMITED

(A Government of India Enterprise)
UDYOGAMANDAL P. O. KERALA STATE

REGD. OFFICE :
NEW DELHI - 110 002
HIL'S PRODUCTS

D. D. T - HILDIT, HILDIT 50%WDP
B. H. C. - HILBEECH, HILBEECH 50% WDP
HILDAN - ENDOSULFAN 35% EC
PARA D. C. B - MONOCHLOROBENZENE
ORTHO D. C. B & CHLORAL

FACTORIES :

NEW DELHI, RASAYANI AND KERALA

With best compliments from:

VIJAYA ENTERPRISES

JEWS STREET
COCHIN - 11

SISTER CONCERNS:

Vijaya stores, Mattancherry,
Cochin - 2
Vijaya Agencies, Broadway
Cochin - 11

DISTRIBUTORS FOR:

Union Carbide
Colgate Palmolive India Pvt. Ltd.
HMT Lamps
Reckitt & Colmon India Ltd.
Malhotra International Ltd.
Hindustan Pencils [p] Ltd.
Pond's India Ltd.

KERALA CO-OPERATIVE CONSUMERS FEDERATION LIMITED

FLOWER JUNCTION, ERNAKULAM, COCHIN - 682 011.

An Apex Institute of Consumer Co-operatives in Kerala State

We manufacture :

"PRIYADARSINI" Exercise Note Books
of the concessional paper allotted by the Govt. of Kerala
and distributed among student community at concessional price

We manufacture :

"PRIYA" brand Umbrellas

We deal in :

Textiles and Groceries and all consumer items
Distribution of controlled cloth in Kerala State

Our retail outlets :

TRIVENI DEPARTMENT STORES, Statue Junction, Trivandrum
TRIVENI DEPARTMENT STORE, Robinson Road, Calicut

Thampam Thomas
President

M. Sukumara Menon
Managing Director

NALANDA COLLEGE OF ENGINEERING

(Recognised by Govt. of Kerala and by K. S. E. L. B)

Pallimukku JN : Cochin - 16

Offers the following courses :

1. K. B. C. E. E — CIVIL & ELECTRICAL
(KERALA GOVERNMENT CERTIFICATE EXAMINATION IN ENGINEERING)
 2. WIREMAN Course — EXAMINATION By K.S. E. L. B. KERALA
 3. A.M. I. E Studentship, Section A and Section B
Civil, Electrical, Mechanical, Electronics.
(EVENING CLASSES FOR A.M. I. E. EMPLOYED CANDIDATES PREFERRED)
ORAL & POSTAL
 4. DRAFTSMAN — CIVIL — MECHANICAL
 5. Grade I. E. T. E — Electronics and Telecommunication
- Experienced Qualified Engineers handle all Classes

Two years :

One year :

Four years :

Six months

PRINCIPAL
(Sd)

MASE ARTS COLLEGE

(NEAR POOKKARAN MUKKU)

ERNAKULAM, COCHIN-11

Telephone : 34852

A COLLEGE FOR BOYS and GIRLS

OFFERS : Pre-Degree (Commerce Group)
B. Com.

M. Com. Regular and Early morning and Evening classes.

M. A. (Sociology) - Evening class

M. A. (Economics) - Evening class

Experienced, Efficient staff, Atmosphere of Discipline

EXCELLENT RESULTS EVERY YEAR

Director : Prof. A. P. MATTHAI

With Best Compliments from:

M/s. TARAPORE & CO.

Engineers & Contractors

'NYASA'

XXXV / 445, Wariam Road

COCHIN - 16

Buildings, Bridges, Dams, R C Constructions, Pile Foundations & Earth Moving

PUSHPA STORE

JEWS STREET, MARKET JUNCTION

Ernakulam, COCHIN - 682 011.

Dealers in :

MASALA, MASALA POWDER, COOKING MEADIUMS,
STATIONERY ARTICLES, SOUSAGES, BAKERY GOODS, CHINEESE & NORTH INDIAN TASTE Etc.

A Child Speaks

I am deaf,
I am dumb,
I am hungry,
I am cold,
I want food,
I want clothes,
I know no language,
I know no caste,
Does no one care
To see me so bare?
All I want is a sympathetic ear.
But, what I get is an international year!

Rekha Kumari
I st B. Com.

Sweet thinking

Oh sweetie, how I'd love to be
One among thy would be I
My bliss and happiness, by Jove I
I'll surrender for thy Love!

Far away among the brambles,
Hidden low among the thorny bush,
Unaware of the troubles and turmoils,
Pompously among the green thee dwells

Dwindling and dancing in the breeze
The grandeur excites my nerves:
I shall ever keep my love in flower
Knowing thou has thy seat there.

Lissue Xavier
III B. Sc. Chemistry

A Flaw

An excerpt of the 'Great Flaw' man is;
None do except from its encompass:
Accept or reject: born and live with;
'Be in him': Be the sigh-wish!

A flaw - a signal; if uncared
Invites a doom, a history made;
Epics and Plays, Men and all,
Realized the pathos to the core and full.

Life no test; but once, and to live
Hold its streams, measure when recede.
Man of insight looks far off deep.
And his flaw - in life no handicap.

Negate one's flaw, shadows a predicament;
No escape if Unaware; nay Undone, No Exit.

Verghese J. Kalliyath
I M. A. English

Week and Colour

Monday for weath,
Tuesday for health,
Wednesday the best day for all,
Thursday for crosses,
Friday for losses,
Saturday no luck at all,
Sunday good for all and a HOLY day.

Blue is true,
Yellow's jealous,
Green's forsaken,
Red's brazen,
White's love,
And Black is death.

Suja Susan Jacob
Ist P. D. C.

Proverbs Of Success

Steady work is the road to success.
A merry heart doeth good like a medicine.
Coming events cast their shadows before.
Rome was not built in a day.
Everything comes to him who waits.
Do not cross the bridge before you come to it.

Honour and shame from no condition rise.
Evil communications corrupt good manners.
A friend in need is a friend indeed.
Reports make crows blacker than they are.
The course of true love never runs smooth.

Catch not all the shadow and lose the substance.
One swallow does not make a summer.
Lend your money and lose your friend.
Laugh at misfortunes for that is the easiest way to victory.
Every man is the architect of his own fortunes.
God's mills grind slow, but sure.
Every cloud has a silver lining.

Lalitha C. Nair
I B. Sc. Physics

Loneliness

I never saw you, not even once.
I never heard you, never before.
Yet, I can feel you inside me,
Deep, in every sense in me,
You don't come out in day light,
But you rise up with dusk, and
Make me feel life is meaningless.
I shall believe and brood over it,
Whenever I try to get over you,
You make me feel you more.
One day I will conquer you, but,
Then I will be one among-
The thousands of martyrs.

Sunil K. T.
III B. Sc. Physics

I am a Flower

I am a sweet little flower;
My mother's greatest pleasure;
My father's greatest desire;
And my sister's greatest leisure.

I was born in the cradle;
Of the glistening rainbow;
To be rocked by the beetle;
Of the third world above.

When I opened my eyes to see;
The sky was glistening like pearls;
Above the golden sea;
And it was as great as an earl.

I am a drop of blood;
Dropped from an artist's bruised
hand;

A gorgeous multicoloured art;
Brushed by an unseen hand.

I am a drop of dye:
Falling from the brush:
While busily painting the sky;
By the Artist of Creation.

Anyway I am a flower:
Blooming into gold;
But when a child sees me near:
Then I am torn and old

Lovely P. Manickath
II P. D. C.

To

an

Atheist

I looked ahead to watch the mighty golden ball
getting lost beneath the horizon;
O, the beautiful hues it passed through before
the sea gulped it in;
And then, for a while, there was nothing to dot
the sky,
Nothing for the million eyes of the earth to point out
to while scarching the heavens above.
I was just another witness to this heavenly drama
But while the curtains fell to precede the next Act,
My heart weighed me down,
Yes; I felt desolate, desperate.
And yet, why couldn't I move or go away?
Surely there was a something that held me back thus;
What could it be?
I waited to find out.
My thoughts wandered, making me oblivious of the
changes around me.
I realised too late that the curtains had risen again;
(Brooding again?)
Why not? I missed the opening scene.
Now I watched closely, tensely, while
Twilight ushered in the Evening Star
Draped in a hundred spines of silver.
And while she stood there in modest elegance,
She dominated the skies though she ruled but a
short while;
For soon, it was time for the Royal Moon to take over.
I watched as she glided towards her throne,
Partly screened by the wafery, summer clouds.
And attended by a thousand smiling stars.
I marvelled at the richness of her over-flowing beams;
And as she donned the distant palms with silver caps,
I was left wondering —
Was it all a dream?
A shrill creak awakened me.
Then suddenly, the night was filled with a host of
creeking crickets,
That seemed to console me saying 'Fear not, for we are
only the guests of this night.'
Yet I was puzzled.
I couldn't deny that
There was mystery in those strange sounds.
Those familiar yet unknown languages of the hidden
creatures of the dark.

Would man ever be able to decipher them?
I wondered again.
Yet I knew now that
There was beauty in all that I had just perceived;
A beauty that was the genuine work of those
Mighty Hands
Which guided every move behind those celestial
curtains.
I could feel the presence of the Invisible Being
Waiting to take the load off my grieving heart,
I smiled;
For I knew that I had not been alone,
How could I ever have been?
I chided myself for my selfish complaints.
And as I rose up to bid goodbye to the night,
I knew—
It wasn't a dream after all.

Mary Rosalind

III B.Sc. Zoology



Probably conceived in China, bonsai or pseudominiaturization has for centuries remained almost exclusively a Japanese art form and is still regarded as the most exquisite and most artificial of plants. The delicate and refined miniaturization of a plant can,

thanks to rigorous discipline and extreme perseverance, achieve the status of a masterpiece. Like any other tree, of course, they grow from seed, but while nature allows a larch tree, a beech tree or a poplar to develop, the devotee of bonsai keeps the roots and branches

of his chosen specimen patiently confined to a rigorously restricted universe.

Any shrub or tree forced to grow in certain specialised conditions can become a bonsai. All trees from lilac to sequoia are grown from seed cuttings or layering, and then allowed to grow taller in a very small space provided with only a restricted supply of the elements necessary for growth. The branches and roots of the bonsai plant are kept within very small confines rigorously trimmed with microscopic accuracy. Thus, the plant develops on a very small scale in accordance with the shape imposed upon it by its inexorable gardener. For example, it is possible to produce a pine tree which after 25 years will be only 8 inches high.

As with any oriental artistic creation, the choice of base is very important. A bonsai pot, is of course the plant's permanent home it must harmonize in every respect with the work of art it holds, and this demands not only subtle intuition but also a strictly disciplined imagination.

Precise and meticulous care in every detail, and finally produce a miniature marvel which will be admired for a very long time.

THE ART OF BONSAI

Condensed from:-
Family 2000 - Plants and Gardening

HOT - N - SPICY FISH CUTLETS

The centrally located
Seafood Snack Bar offers
fresh and nourishing fish wafers,
fried fish and fish cutlets.

Cosy breezy atmosphere -
over looking the blue Arabian Sea
creates a new wave for
the Go - Go - Ones of today

AT

SEAFOOD SNACK BAR

FOR THE
GO - GO - ONES

SEAFOOD SNACK BAR

Opp : SRIDAR THEATRE

THE KERALA FISHERIES CORPORATION LTD.

SHANMUGHAM ROAD, COCHIN - 682 011

Phone : 32365.

SEENA INTERNATIONAL TOURIST HOME

Tel. 36495

KALOOR, COCHIN-17

Gram : SEENA

SEENA AIR CONDITIONED MOVIE HOUSE

Tel : 36480

Gram : SEENA

A UNIT OF SIMI MOVIE ENTERPRISES (P) LTD.

SEENA INTERNATIONAL

KALOOR, COCHIN-17

Await Opening :

SIMI AIR CONDITIONED MOVIE HOUSE

MEDICAL COLLEGE; TRIVANDRUM-11

Phone: 65974

Gram : SIMI

HER MAJESTY,

CARDAMOM EXPANDS

HER EMPIRE.....

Area from 82467 hectares in 1968-69 to 91476 hectares in 1978-79.

Production from 2100 metric tonnes in 1968-69 to 4000 metric tonnes in 1978-79.

Export from 1291 metric tonnes in 1968-69 to 2900 metric tonnes in 1978-79

Export Earnings from Rs. 6.73 crores in 1968-69 to Rs. 60 crores in 1978-79.

The Cardamom Industry known to the world from time immemorial was in disarray till the establishment of Cardamom Board in 1966. The Board has been able to organise, strengthen and promote the industry in a short span of time. The progress of the industry during the last decade has been steady.

The market for Cardamom—the queen of spices—is fast expanding day by day around the world.

Anyone connected with cardamom industry can get total assistance from Cardamom Board today.

CARDAMOM BOARD

BANERJI ROAD,

COCHIN - 682 018

Telex : ELAM 0885-480

Telephone : 33837

Telegram : "CARDAMOM"

STUDENTS AND POLITICS

Campus unrest-the deteriorating law and order?

Can the glaring fact that the whole colleges in India are in the grip of some sort of student agitations, be coolly moped aside, merely by using the term-campus unrest - as it is currently fashionable in the journalistic circles? Isn't it a national concern? But why is this whole issue being simplified into merely a law and order problem? We, students, are the "nation builders", "architects of heaven on earth", "the future of the nation" and "the privileged few who should be the guide lights to the entire young population". All agreed, but why then our problems, that ought to be one among the major issues are purposely being subdued? Isn't this due to the very fact that the self-centered ruling class feared that like all other agitations by the discontented and exploited groups in the society, our agitations too, if made a major issue, would hold a serious threat to the stability of the existing social political and economic system? Isn't it their desire to justify and protect the existing system and their interests, that results in the over simplification of all complex issues by turning the general mood of discontent and turbulence in the country as deteriorating law and order situations?

Well, this is just one part of the whole picture of the situation of Indian students. There are still, students, who prefer to be left alone in their world of drugs, pleasure and other dubious activities-well this forms the majority. And then there is the other sect who claims themselves to be normal by alienating themselves from the society with their policy of absolute neutrality; the ability to wink at the reality. And with this the apparent view of the Indian students situation is complete. But the true picture is not yet complete. The first part of the agitating student, who with their magnificent heritage

of having played a prominent role in the struggle for independence and there by adding a glorious chapter in the history of the national movement, are still in the front; but little as they know that they are still, as were in the past, being oppressed, suppressed, controlled and above all exploited by some other parties, who without any hesitation use student energies to serve their own narrow class and political interests. The result is that, the student politics have degenerated and we are now more puppets in the hands of these people.

Well, this being the present situation of our students, let us briefly analyse the meaning of politics, which I feel is necessary so that we will have a better understanding of why and how should students involve themselves in politics.

Politics: as viewed by the layman

"It is all Politics". "I am not politically minded", "Politics is dirty". Such are the commonest phrases used amongst us so often casually, which highlights our aversions to that very field of politics. But why this political abstention that is wrongly viewed as neutrality? And why politics is veiwed as mere party politics or partisan politics? Isn't it really because of our lack of a true political consciousness and our too much readiness to identify politics with corruptions and violence? Well I do agree our present political field is corrupted and the politicians we find are not committed to the morale values or to the cause he has espoused, but to the well being of himself. It is also characterized by the lust for power and its abuse and many other dirty games - But are we merely to abstain ourselves from these and criticize them without contributing any creative alternatives from our part? Are we to diminish ourselves as mere spectators or onlookers?

What is Politics ? How is it essential to us?

Man, being born into the world, has to undergo the role of a society being social being along with others, since he is not all alone in this vast world. And since he is born, he has to live and thrive. But then there is the barrier or society i.e. the vast riches of the world is not being meant for himself but to be shared with his fellowmen. And this makes the very existence of the man hazardous. As he has to gain without harming the society, he is forced to abide certain laws. This very concept of co-existence makes living a group work - a mass movement and arises the need for discussing about the way to live together. Well, Politics is the language in which we discuss the way men live together in society, and since living together in society is the normal human condition, as we have just seen, the very word politics refers to what it means to be a man to be alive.

Politics a matter of ideology and human belief;

According to the definition of ideology, given by the famous sociologist Adam Schaff, it is a system of opinions founded on an accepted valued system which determined men's attitudes and behaviour regard to the goals hoped for from the development of the society, the social group, or the individual. To simplify it, ideology consists of a system which enable the members of any given society to legitimate the norms and values of that society. And speaking of politics, it serves for legitimation that is logical and practical, but at the same time containing the emotional element which are capable of motivating men and giving them a feeling of security.

But at present, the term politics is narrowed to mean merely the techniques of government, the detailed business of getting and preserving power. And this reduction of the meaning of politics from a vast matter of ideology and human belief to a specialistic profession will surely, as it has been all these days, continue to benefit those who wish to keep their own ideology from being questioned.

Political consciousness at the student level

Here in the student milieu, too, we find that politics has become a matter of public world, the world beyond our private, intimate experiences - and that we don't care to relate our closest values and beliefs with the impersonal political manoeuvring. Well, we all have these abstract thoughts and therefore the general tendency is to reject politics altogether as a specialised pursuit for the ambitious. But is our abstention the suitable answer to the ever increasing corruptions in this field? All these abstract thoughts which build up our mental barriers can be best got over by seeing that this attitude of abstention is itself a deeply political one and that it aids the now existing ideologies of the exploiting forces to be left unquestioned.

Political involvement as an education

Fundamentally, the task of education is to prepare fresh personnel to meet social needs and to replace those who drop out as a result of the ageing process. For this, it is necessary that we become enlightened and be critically aware of the existent facts and learn how to live together in the society, keeping good harmony with others. But the very word politics means to be sagacious - to be alert, shrewd and practically, wise. Thus our involvement in politics too is an education, through our experiences with its relation to others and thus to the social reality, of the structures and institutes which makes a man what he is, for a man only comes into being through his society.

The student role

As I have mentioned earlier, we are the future citizens of the country. But tomorrow is born today and hence we got to be critically conscious of the changes taking place in the society and make due contributions to this change for the progress and development of the suppressed and oppressed majority. And I think, it is quite relevant at this time, to mention that it is the poor average Indian citizen who makes a great sacrifice, to support our universities which surely is a very costly affair to maintain. So, we

are very much indebted to them in that way too and hence we are to be there out in front fighting against evil, assuming new dimensions and characteristics under the changing situations. And as we have already found that our whole political system is corrupted, we are not to leave it as it is - Abstention and alienation should never be our policy instead we should communicate the toiling oppressed class and try to identify ourselves as one among them and by linking up with them, try our best to throw away the exploiting group. For this, at first we need to free ourselves from all those forces tying us down through our truly committed political

activities and thereby free and uplift something worthy to the needy, ie; the oppressed and the marginalized of the society. And thus, with our deep concern committed, ie; committed to the task of building a new man and a new society free of corruption.

**BE BACK TO NORMALITY
AND USE YOUR ABILITY
TO FACE THE REALITY
AND FIGHT THE CRUELTY**

RANJAN JOSEPH PAIYAPPILLY.
I B. Sc Zoology

UNION BANK BRINGS YOU SEVEN WAYS TO SECURITY

1 SAVINGS ACCOUNT
Money whenever you need it. Start with as little as Rs. 5/-
Attractive interest.
Cheque book facilities if required.



2 FIXED DEPOSITS
Deposits accepted for different fixed periods at substantial interest rates. Deposits for 61 months and above earn 10% interest.



3 CUMULATIVE DEPOSITS
Small savings accumulate in a big way. For monthly instalments of Rs. 5/- and its multiples. Six different plans to suit your convenience.




4 MINI DEPOSITS
Big scheme for the small man. Save daily as little as 25 paise or its multiples. Deposits collected at your doorstep. We offer very attractive interest rate too. (Only implemented at selected branches)




5 MONTHLY INCOME SCHEME
Do you need a regular monthly income from a fixed investment? Then go in for this scheme. Ideal for retired persons, widows and others too.



6 DEPOSIT REINVESTMENT SCHEME
A long-term plan. Multiplies your money as much as seven times—by reinvesting maximum permissible interest each month. Ideal for providing for the future of children, students, companies, etc.



7 SCHOOL BANK SCHEME
Here, savings is education. Habits of thrift inculcated amongst school children. An attractive, locked cash-box given to every child who opens an account. Handsome interest too.




We Help You Help Yourself
UNION BANK OF INDIA
(A Government of India Undertaking)
For details, contact your nearest Union Bank branch.

LIBRARY - a general powerhouse

The library has its origin from the Latin word "Librus" which means book. In olden days there existed only chained libraries, that is libraries which were locked and operated by kings and lords. But by the discovery of paper and by the advent of printing, the number of books considerably increased which gave birth to a number of libraries. But now, democracy provides the right to every person for his book: not only to those in the upper intellectual strata but also to the lowest in the lower strata.

India's community has been in a state of cultural exhaustion and sleep during the early few centuries. It began to wake up about the turn of the present century. The concept of libraries and librarianship has greatly changed since the dawn of this century.

A library is a social institution. It is a product of society. It stands for the betterment of the society can be evaluated by the libraries that the society has. The mere existence of books together does not automatically give them the status of a library. Just L. S. in his book "The Library and Community" has written that a library is "a collection of books made effective".

Books are social mechanism for preserving the racial memory and libraries are the social apparatus for transferring this into the consciousness of living individuals. Libraries provide relaxation and entertainment to their patrons. In olden days the function of the library was procurement and stocking of written and printed materials

for a prospective user. But modern library is changed with the obligation of being an aid and a guide to the seeker after knowledge. Libraries, being the centre of conservation of human knowledge and cultures, have gradually assumed more functions as the primary agency for the transmission of knowledge and culture of social benefit. In due course, they also became essential components of any organised educational system and centres for scholars engaged in research. A well-arranged and up-to-date library is now a workshop for a scholar, a university for the student and a temple of learning for a layman. Today in the period of exponential growth of knowledge, the function of the library is to store and organize this knowledge for use by the present and future generations for their educational advancement. Thus the twin functions for the library are the conservation of knowledge to use.

A library is a centre which promotes mass education. Libraries which exist to put books into action are therefore essential to persons who seek to contribute to the progress of the mankind through their own self-improvement.

A good library is a means of entertaining the mind. It is a place where one can use the leisure time very effectively and usefully. On a tablet outside the St. Louis Public Library, it is re-

corded "I choose free libraries as the best agencies for improving the mass of the people because they only help themselves". Rabindranath Tagore, understanding the significance of a library in a society, said "In a library we are at the crossing of a thousand of roads, some roads lead to a limitless sea, some to the sky-kissing peak and some down to the unfathomed human heart. Which ever way you pursue, there will be no barriers". All the wisdom of the age, all the stories that have delighted mankind are now available at negligible cost in books. Milton has said "Many a man lives a burden to the earth; but a good book is the precious life blood of a master-spirit, embalmed and treasured up on a purpose to a life beyond life".

The role of libraries in the academic field is also not negligible. All education commissions have recognised the importance of libraries in academic field. The Radhakrishnan Commission has rightly commented that "the library is the heart of university work". The Kothari Commission after analysing the entire field of education, laid stress on the academic libraries and said "nothing could be more damaging to a growing department than to neglect its library or to give it a low priority". Though all education commissions have emphatically pointed out the significant role of libraries, only very little steps are taken to ameliorate its state. We can hope that libraries being the power house of society will get an elevated position in the near future.

Abe George

Librarian

ഇപിടിക്കുന്ന ചുട്ട് കത്തിക്കൊളുന്നതെങ്ങിൻ തലപ്പകരക്കു താഴെ എറിഞ്ഞെറിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന പുൽപ്പുരപ്പിൻ ഞാൻ കിടന്നു. പുകയുന്ന ശിരസ്സുമായ് പാലം വിറപ്പിച്ചു പായുന്ന തീവണ്ടിയുടെ അലർച്ച. വരണ്ട കാരറിന് പാതി കരിഞ്ഞ പകലിന്റെ തല ചെടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം.

പടിഞ്ഞാറ് പുഴയിൽ തിളച്ചു കറിയുന്ന പാവ. അതിനു മുകളിൽ വരണ്ട കാരറിന് ദേഹിക്കാനുവാങ്ങുന്ന നീരാവി യുടെ കനത്ത അടക്കം.

ആ അടുക്കിൽ പെട്ടുപോയ ഒരു വഞ്ചിയുടെ നിഴൽ. വേവുന്ന ചുട്ടിൽ നെററിയീലിലെ വിരട്ടിപ്പകുണങ്ങും വടിച്ചെറിഞ്ഞു് ഏതോ ഒരു വമ്പൻ മീനിയൻ പറകെ പായുകയാണു്. ആ വഞ്ചിക്കരൻ, അടുത്താത്ത ആഗ്രഹത്തിന്റെ പ്രതികരണങ്ങൾ-ശൂലാപ്പി വിശ്വാസത്തിന്റെ പ്രതീകം പോലെ. എന്നിങ്ങനെ ചിരിക്കുന്നു. ഉറക്കത്തോടൊക്കെ ഈ ജലിക്കുന്ന സൂര്യന്റെ മുമ്പം എന്റെ ചിരിയുടെ തിരയേറ്റു വീളുന്നു.

ഈ അലറുന്ന കാരാ എന്റെ ചിരിയുടെ ചുഴിയിൽ പെട്ടു് നട്ടം തിരിയണം.

ഇതാ ഇവിടെ ഈ തോണിക്കാരൻ പൊരിയുന്ന വിശപ്പിന്റെ വീളിമുലം ചൂണ്ടുമായി അലരുന്നു. ഞാനോ കരമെന്ന പിശാചിന്റെ നേർത്തുനേർത്തു സുന്ദര്യമായ കെണിയിലും.

എന്തൊരു പെൺകുട്ടിയുടെയും സൗന്ദര്യം ആപേക്ഷികമായി കെട്ടുമെന്നോ കോശമെന്നോ ധരിക്കാൻ എനിക്കറിയില്ലായിരുന്നു. എന്നിട്ടും അവളുടെ നീളൻ കണ്ണുകളിൽ മറ്റൊരു കാനാത്ത വശ്യത ഞാൻ ദർശിച്ചു.

ലക്ചർ ക്ലാസ്സുകളുടെ മടുപ്പിക്കുന്ന വിരസതയിൽ, ആ നിഷ്കളങ്കതാപം സ്പർശിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുമ്പം കണ്ണിനു വിരുന്നൊരുക്കി. പ്രാക്ടിക്കൽ ഹാളിൽ സർവ്വോന്നിതം നെന്തിനോ സിവിൽ. വെണ്ടി കപ്പികൾ തിരയുമ്പോൾ കണ്ണുകൾ ആദ്യം കണ്ടെടുക്കുന്നതു്. ആ ചലിക്കുന്ന മനസ്സുകളെ അടച്ചു പൂട്ടിയ അവളുടെ കണ്ണുകളാകുന്ന സ്വഭാവം കണ്ടുപിടിക്കുകയാണു്.

കാസം തുടങ്ങിയ ദിവസങ്ങളൊന്നിൻ്റെ, മെയിനിന്റെ രേഖർ കഴിഞ്ഞു കോണിപ്പടികൾ ഇറങ്ങിവരുമ്പോൾ ഞാൻ പോയിട്ടു

കേട്ട ഗാനങ്ങളെല്ലാം നന്നെക്കേറ്റിപ്പുള്ളിയായിരുന്നു. കണ്ടു മടുത്തിരുന്ന പ്രകൃതി ഭംഗികൾക്കു് പുതിയൊരു സൗന്ദര്യ പരിവേഷം. ദിവസങ്ങൾ നവോന്മേഷത്തോടെ പിറന്നുവീണ ശ്രുതി മധുര ലത്തുപാസ്യഭംഗിയോടെ കടന്നു പോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു.

എന്നിട്ടും അതു സംഭവിച്ചു. എന്റെ സാഹസിക സാമ്രാജ്യം, പൊന്നണിഞ്ഞതു്, തകഞ്ഞുപോവു്, എല്ലാമെല്ലാം ഇവിടെ, ഇന്നു്, ഒരു നിമിഷം കൊണ്ടു് തകർന്നുപോയിരിക്കുന്നു. എന്റെ പ്രേമമെന്ന കൃഷ്ണാഗ്രം സുഹൃത്തുക്കൾ നയച്ചു കറുക്കു വഴിയിലെ കെണിയിൽ പതറി വീണു.

നളമരണി സമാഗമനത്തിനു് ആൽബർട്ട് കണ്ടുപിടിച്ചു പോംവഴി വളരെ സിമ്പിളായിരുന്നു. ഒരു പിക്ചർ കാർഡു്. കൂടെ ഒരു വക്രവും.

'എന്റെ എല്ലാമെല്ലമായ ബഹുവിതനമ്മുടെ അനശ്വര പ്രേമത്തിന്റെ സ്മരണയ്ക്കു്.'

കൈയിൽ ആ കാർഡും കരളിൽ പഞ്ചവാദ്യമെല്ലവുമായി, രണ്ടു ദിവസം മുറ്റുർത്തും നോക്കി നടന്നു അതലമുളി ഏല്പിക്കാൻ.

ദുരൂഹതയുടെ കയങ്ങളിൽ

ജയകുമാർ സി. കെ.
|| ബി. എസ്. ഫിസിക്സ്

- *കുട്ടിയുടെ പേരെന്താണു്?
- *ബിന്ദു. എന്താ പോലിക്കാൻ കാണണം?
- *ഓ, വെറുതെ. ഒന്നറിഞ്ഞിരിക്കാൻ വേണ്ടി മാത്രം*.

ബിന്ദു....ഒരുങ്ങി നിൽപ്പു നിന്നിൻ്റെ മരണശോകത്തിൻ്റെ ബിന്ദു.... കവി യുടെ വരികൾ മനസ്സിൽ ശ്രുതിചീട്ടി.

മറ്റൊരു രീതിയിലോടൊന്നും ആ മുഖവും ഗാനവും മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു, എതിനെന്തറിയാതെ. ഞാൻ വായിച്ചു പൂസ്സുകളിലും ഞാൻ കണ്ട ചലച്ചിത്രങ്ങളിലും നീ നിറഞ്ഞുനിന്നിരുന്നു. ഞാൻ

അവസാനം ഇന്നു രാത്രിയിലെ... മേ
റായി വന്ന ബസ്സിൽ ബിന്ദുവുണ്ടാ
യിരുന്നു. ഉറച്ച തിരമാനവുമായി കോ
വണിപ്പടിയുടെ ചുവട്ടിൽ കാത്തുനിന്നു.

ബിന്ദു ഉറങ്ങിയിട്ടു തിടുക്കത്തിൽ നട
ന്നു വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ അടു
ത്തെത്തിയപ്പോൾ ഞാൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.
കാർഡ് കൈയിൽകൊടുത്തു. ക്ലാസ്സിൽ
കയറാനുള്ള തിടുക്കത്തിൽ അതെന്താ
ണെന്നുപോലും നോക്കാതെ അവൾ അ
തു് ബുക്കിൽ തിരക്കി വേഗത്തിൽ നട
ന്നുപോയി.

ഉച്ചയ്ക്കു ഊണു കഴിഞ്ഞു ക്ലാസ്സിലേ
ക്കു നടന്നു. പെൺകുട്ടികൾ മാത്രമേ
ക്ലാസ്സിൽ. ക്ലാസ്സ് തുടങ്ങാൻ പിന്നെയും
നേരം ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു. ഏതെ
തെല്ലെങ്കിലും കണ്ടപ്പോൾ തോഴികൾ അക
ന്നു മാറിയിരുന്നു. അവർ നന്നിച്ചുകൂടി
കൂട്ടുകൾക്കിടയിൽ ബിന്ദു

മാത്രമിരിക്കുന്നു. കൈയിൽ ഞാൻ കൊ
ടുത്ത കാർഡും.

ഏതെങ്കിലും കാർഡിൽനിന്നും അവ
ളുടെ ഭവന പതിവുവെ ഞാൻ നട്ടുണി.
സംഹാര രൂപിണിയായ ഭദ്രകാളി
കണ്ണിനു പകരം കയ്യാണു രണ്ടു പന്തള
ൾ. ക്രോധം കൊണ്ടു ഇങ്ങനെ കവീരങ്ങ
ങ്ങളിൽ രക്തച്ചുവറ്റി അംഗീകാരം എ
ന്താണാവോ? ദേവമോ ക്രോധമോ?

പിന്തിരിഞ്ഞു നടക്കാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ
പിന്നിൽ നിന്നും വിളി.

'പ്രസാദം'

നിന്നു. വാക്കുകൾക്കു വല്ലാത്ത ആ
ജ്ഞാശക്തി. 'ഇത്രക്കു വയളത്തേറും കാ
ണിക്കത്തായിരുന്നു. ഞാൻ ഇങ്ങനെ
യല്ല തന്നെക്കാലിപ്പ് ധരിച്ചിരുന്നതു്'.

വേണ്ട. കൂടുതലൊന്നും കേൾക്കേണ്ട.
ഏതെങ്കിലും തലയ്ക്കകത്തു തൃശ്ശൂർപ്പുരത്തിന്റെ
വെളിക്കെട്ട്. ഏതെങ്കിലും സ്വപ്നത്തി

ന്റെ കണികാളിക തകരാൻ ആ നേട്ടം
തന്നെ ധാരാളമായി. ഏതെങ്കിലും ബുദ്ധി
കേന്ദ്രവും ചിന്താശക്തിയും മാറിപ്പോ
യ്ക്കുകയുണ്ടാകുന്നു. ഏതെങ്കിലും കോ
ലകളും പതറുന്നല്ലോ. കഴിഞ്ഞതെല്ലാം
ജലത്തിലൊഴുതായ ചിത്രംപോലെ വ്യ
ക്തമായി തോന്നുന്നു.

ആട്ടുന്ന ചുവടുകളുടെ ഞാൻ പുറ
ത്തേക്കു നടന്നു. ഏനിക്കേറുന്ന വ്യക്ത
മില്ലെന്നും. ലോകവ്യവസ്ഥയെ നോക്കി
വെച്ചാൽ ഞാൻ ഏകനായിത്തന്നിട്ടു. അ
സഹായ പകർന്നുതന്ന കണ്യാവിന്റെ
ധൂമക്കുളം ഒപ്പമുണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ
പ്രയാണമായിരുന്നു. ചുട്ടേറു വരണ
വായുവിനൊപ്പം മുകളിലേക്കും. മുകളി
ൽനിന്നും മുകളിലേക്കു പാക്കുകയം
ഞാൻ. അലറിപ്പറയുന്ന തീവണ്ടിയെ
ക്കാൾ വേഗത്തിൽ. ഞാൻ അരികിലു
ടെ കടന്നു പോന്ന വെൺമോലങ്ങളെ
ക്കാൾ നന്മത്തു ചിറകുകളുടെ. ●



ഞങ്ങൾ ആദായവിൽപ്പന നടത്തുന്നില്ല.
പക്ഷെ നിങ്ങൾക്കെന്നും ഞങ്ങളിൽനിന്നും ആദായത്തിൽ
തുണിത്തരങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നു.
അതാണ് ഞങ്ങളുടെ പ്രത്യേകത

ടെക്സ്റ്റൈൽ ഫെയർ
ബ്രോഡ്വേ,
എറണാകുളം
6
കെ. കെ. റോഡ്,
കോട്ടയം

"പാർവീ ഫോൺ കോൾ" കോണിപ്പടികളിൽ നിന്നു തന്നെ പഞ്ചാബി വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഇവിടെ ഏതെങ്കിലും മുറിയായി. ഉണർന്നു, ആലസ്യത്തോടെ കിടക്കുന്ന എനിക്കു് എഴുന്നേൽക്കാൻ മതി തോന്നി ഇന്നു സമയം വളരെ വൈകിയിരിക്കുന്നു. അടുത്ത മുറികളിലെല്ലാം തിരക്കിട്ട മരണങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടു്. ബദ്ധപ്പെട്ടു് എഴുന്നേറ്റു. കോണിപ്പടികൾ ഇറങ്ങുന്നതിനിടയിൽ ഓർത്തു. ഫോൺകോൾ ആരുടെതായിരിക്കും?

'ശങ്കർ?'

ആവൻ വഴിയില്ല. അദ്ദേഹിപ്പോൾ മധുവിധുവിന്റെ മരണലഹരിയിലായിരിക്കും. തന്നെ കുറിച്ചോർക്കാനോ? ഞിക്കുമില്ല. പിന്നെ ആരാണ്?

'രാജാസ' അദ്ദേഹം വിളിച്ചിട്ടു തന്നെ ഏറെ നാളായി. പിന്നെ ആരു വിളിക്കാൻ ഇടയില്ല. മറ്റൊരാളെ വിളിച്ചാൽ 'മാധം' തരികുമല്ല. ആരാകിലുമാവട്ടെ സമയം ആശ്വാസം കണ്ടെത്തി.

മുറയിൽ കടന്നപ്പോൾ മാധം പുറത്തേക്കു പോയി. സ്വന്തം കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ തിരിഞ്ഞു. ശങ്കർ! വിശ്വസിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. തളർന്ന ശബ്ദം. — പാർവീ, ഞാൻ. അങ്ങോട്ടു വരിട്ടു? മിണ്ടാതെ നിന്നു. മറുപടി ഇല്ലെന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ റിസീവർ വെച്ചു കളഞ്ഞു. താനങ്ങു ഇങ്ങനെ? പലപ്പോഴും ശങ്കറിനെ കാണുമ്പോൾ വാചാലയംകൊള്ളുതാൻ ഇന്നു്. മാനത്തിന്റെ പുറം തോടി ലൊളിച്ചു.

അമ്പരന്നു നിന്ന മാധത്തിനെ കടന്നു പോകുമ്പോൾ മനസ്സിൽ വിചയകിരീടം ചൂടിയ പ്രതീതിയായി. മുറയിൽ ബെഡിൽ ആൻ വീഴുമ്പോൾ ഓർത്തു. എല്ലാവർക്കും സ്വന്തം താല്പര്യങ്ങൾ മാത്രമേയുള്ളൂ. കൂടെപിറപ്പുകൾക്കു പോലും വീട്ടിൽ നിന്നും ഇന്നും എഴുന്നേടായിരുന്നു, ഓരോ എഴുന്നേട്ടിലും ഓരോ പുതിയ പരാതികൾ, പുതിയ ആവശ്യങ്ങൾ.

— മേവിയു് പുതിയൊരു ആലോചന വന്നിട്ടുണ്ടു്. സ്രീധനം അധികമുണ്ടാണു് എന്താലും നീയിതിൽ മനസ്സിൽ അടിയല്ലെങ്കിൽ.

— സതി പ്രസവത്തിനു് വീട്ടിൽ വന്നിട്ടുണ്ടു്.

— ഉഷയു് കോളേജിൽ ചേരണം.

— നീണ്ടു പോകുന്ന പട്ടിക.

മരണ പോകുന്ന സ്വന്തം ജീവിതം. ഇതിൽ ഹോമിക്കണം.

കൂടുതൽ മുറികൾ പിടിക്കണമോ. അയഞ്ഞു പോകുന്ന പിടിക്കണം. ഇല്ല ഇനി പിടിച്ചു നീൽക്കാൻ കഴിയില്ല. ഇത്രയും കാലത്തിനുള്ളു് സ്വന്തം ജീവിത സുഖം തീക്കണ്ഡത്തിൽ ഹോമിച്ചുതായിരുന്നു.

പക്ഷെ—

അപ്പന്റെ എഴുന്നു വായിച്ചപ്പോൾ സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഉഷയുടെ കല്യാണത്തെക്കുറിച്ച് ഗൃതികൃന്ന അച്ഛൻ തന്നെക്കാൾ 10 വയസ്സിനു് വെറുപ്പമുള്ള ഉഷയുടെ വിവാഹം! അതാനോ? തന്നെക്കുറിച്ചാൽ ഇത്ര വേഗം. മരണ പോയോ? കറവ പശുവല്ലേ താൻ. ബുദ്ധിമുട്ടി അവസാനം വരെ പിടിച്ചു നോക്കി. പരജയപ്പെട്ടു. തന്നോടല്ലെങ്കിലും സഹതാപം സത്യം മാത്രമായിരുന്നു. കല്യാണാലോചന വന്നപ്പോൾ തന്നെ അച്ഛൻ എഴുന്നേട്ടു. അവളെ താൻ പറഞ്ഞു സമ്മതിപ്പിക്കണമെന്നു് വിവാഹത്തിനു ലീവ് കിട്ടില്ലെന്നു് പറഞ്ഞപ്പോഴത്തെ പലപ്പോഴും അവൾ പരാതിപ്പെട്ടതായിരുന്നു. — ലീവ് ഇല്ലാത്ത ജോലി ചേർച്ചയു് ഉപേക്ഷിക്കണമോ? പാവം! ഒന്നും അറിയാത്ത നിന്നോടു് സഹായപിടിക്കാനെ എനിക്കു് കഴിയും. നാട്ടിൽ വരാൻ ആഗ്രഹമില്ലാത്തതില്ലാ പക്ഷെ— ആയിരം കണ്ണുകളിൽ നിന്നു

ഇള ചോദ്യശ്രോത്താർ ഏറ്റവും ഞാൻ തകളൻ പോകും.

കണ്ണുകളിൽ നിറമുള്ള സ്വപ്നവുമായി നടന്ന പെൺകുട്ടി, വയർ ഒഴിഞ്ഞപ്പോൾ പാവമാട മുറിക്കി ഉടുത്തു്, അപ്പന്റെ മുറിയിൽ തലകനിച്ചു നിന്നു.

— ഇല്ലത്തു് അടിച്ചു തളിക്കു് ആളില്ലാത്തു് കേട്ടു. മറുപടി ഇളിച്ചു കയറുന്ന നോട്ടമായിരുന്നു. അഭിമാനം അവിടെയും തലപൊക്കി നോക്കി. അവാട്ടിൽ പിറന്ന പെൺകുട്ടികൾ അടിച്ചുതളിക്കു് പോകുമോ? പക്ഷെ അവർക്കും വിശപ്പുണ്ടെന്നു് മരണ പോയ അച്ഛൻ.

ഇൻറർവ്യൂവിനു് അച്ഛനോടൊത്തു് പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ മനസ്സു് മനക്കേട്ട കെട്ടുകയായിരുന്നു. പക്ഷെ തന്റെ കൊട്ടാരത്തിന്റെ അടിത്തറ ഇളകുമ്പോഴും നിസ്സഹായതയോടെ നോക്കി നിന്നു. ചുറ്റും എല്ലാം തകരുമ്പോഴും പിടിച്ചു നീൽക്കാൻ പാടുപെടുകയായിരുന്നു.

ബന്ധുക്കളുടെ വിടവു സൃഷ്ടിച്ചു ഏകാന്തതയിൽ പരപുരുഷന്മാർക്കു് ചൂടു് പകരുമ്പോൾ, തന്റെ വികാരത്തെ മറുനീക്കാത്ത കൂടെ പിറപ്പുകളെ ഓർത്തു കണ്ണുകൾ നിറയുന്നു. അപ്പോൾ മാത്രം അവരെ വെല്ലുവിളിക്കണം.

ഒടുവിൽ കണ്ടെത്തിയ തീരവും പ്രളയത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോയി. തീരം കാണാതെ അലയുന്ന തീരമാല പോലെ. താൻ തീരമെന്നു കരുതിയതു് മണൽമുരയായിരുന്നു. എല്ലാം മിഥ്യ!

വേഴാമ്പൽ

സീതാദേവി ആർ.

|| ബി. എ. എക്സനോമിക്സ് ||

ശങ്കർ താൻ കയറി പിടിച്ച വൈക്കോൽത്തൂമ്പ്, തന്നെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിയാത്ത ദുർബലമായ വൈക്കോൽത്തൂമ്പ് സ്പീസഹജമായ തന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ ശങ്കറിൽ പൂർണ്ണമായി ആഗ്രഹിച്ചു. രിക്കൽ, വർഷങ്ങളോളം മനസ്സിൽ പേറി നടന്ന തന്റെ ആഗ്രഹം; ഏതൊരു സ്ത്രീയുടെയും സ്വപ്നം, വാക്കുകളുടെ രൂപത്തിൽ പ്രകടിപ്പിക്കുമ്പോൾ, ശങ്കർ അറിയുന്നില്ല.

—നീ അബദ്ധം പറയുന്നു.
—അല്ല, ഒരു സത്യം.
—സാക്ഷ്യമല്ല.
—ശങ്കർ

'പാർവ്വീ, ഞാൻ സത്യം പറയട്ടെ? എന്തോടുകൂടിക്ക. നിന്നെ ഞാൻ സ്നേഹിച്ചിരുന്നില്ല. എന്നിട്ടെ നിന്നെ എന്റെ ജീവിത പങ്കാളിയായാക്കാം. സാക്ഷ്യമല്ല. തുറന്ന പറയട്ടെ! എന്റെ ലക്ഷ്യം നീയല്ല. എന്റെ ലക്ഷ്യത്തിലേക്കുള്ള മാർഗ്ഗം മാത്രമാണ് നീ.'

'ഞാൻ....'—പാർവ്വതി വിറയുന്നു.
'ആഗ്രഹിച്ചത് കിട്ടാതായപ്പോൾ അതൊരു വെല്ലുവിളിയായിട്ടേക്കാം. എതിർപ്പ് രൂക്ഷമായപ്പോൾ ഒരു വഴിയേ കണ്ടുപിടിക്കും. തന്റെ കണ്ണിടുന്ന ജീവിതം വരച്ചു കാണിക്കുക. നീയായിരുന്നു എന്റെ മാർഗ്ഗം, ലക്ഷ്യം-രേഖയും..

'അപ്പോൾ ശങ്കർ, എന്തെന്നു...? എനിക്കു മുഴുവ്വിടാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

'ഇല്ല, രിക്കലും അല്ല, ഞാൻ വ്യക്തമാക്കാം. രേഖയെ വിവാഹം കഴിക്കുന്നതിനു വീട്ടുകാർക്ക് എതിർപ്പായിരുന്നു. ഞാൻ ദുർന്നടിക്കാൻ നോക്കി നടന്നാൽ അവർ സമ്മതിക്കുമെന്നത് ഉറപ്പായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് മാത്രമാണ് ഞാൻ നിന്നെ അന്വേഷിച്ചത്. മരിച്ചു നിന്നെ വേദനിപ്പിക്കണമെന്നു അദ്ദേഹമോർത്തില്ല. വേദനിപ്പിച്ചെങ്കിൽ ക്ഷമ യാചിക്കണം.'

'ഇല്ല ശങ്കർ, ഇല്ല ഞാനാണ് തെറ്റുകാരി, ഞാൻ എന്റെ പ്രൊഫഷനോട് തീർച്ചപ്പെടുത്തണമായിരുന്നു. മറ്റൊരാൾക്കുവേണ്ടി പലപ്പോഴും നിലനിൽക്കേണ്ടിയിരുന്നില്ല. എല്ലാവരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി എന്തോ ഞാൻ നിങ്ങളിൽ കണ്ടു. അവിടെ എന്റെ

സ്വപ്നങ്ങളെ തിളപ്പിക്കാൻ കൊതിച്ചു. അവിടെയാണെന്നിടത് അബദ്ധം പറിയത്ത്.'

ഇന്ന് വീണ്ടും ആദ്യ മാസങ്ങൾക്കുശേഷം അങ്ങനെയായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. സ്വന്തം വീരകൃത്യങ്ങൾ വർണ്ണിക്കാനായിരിക്കും. അല്ലെങ്കിൽ രേഖയുടെ സൗന്ദര്യം പാടി വാക്യാനാവും, ഇല്ല. ഇനി താൻ അടിയന്തരമായി നിന്നുകൊടുക്കേണ്ടത്.

നിശ്ചയം ആഗോധങ്ങളിൽ വഴുതിയിരുന്നെങ്കിലായിരുന്നു. വാതിലിൽ മുട്ടുകേട്ട് ഞെട്ടി ഉണർന്നു. തുറന്ന വാതിലിനു പിന്നിൽ ശങ്കർ! പ്രാകൃതമായ വേഷം. മനസ്സിൽ ഇളച്ചു കയറുന്നതോട്ടും, പരസ്പരം ശബ്ദിക്കാനാവതെന്തോക്കി നിന്നു.

അടുത്തടുത്തു ഇരുന്നപ്പോൾ പോലും അബദ്ധം ഉണ്ടായില്ല. നിമിഷങ്ങൾക്കുശേഷം രേഖയുടെ കൈകൾ ഉണർന്നു തോന്നി. കൈകൊണ്ട് തൊടാവുന്ന അകലമേ തെങ്ങും തമ്മിലുള്ളൂ. പക്ഷെ ഗൂഢമുള്ള അകൽച്ചയായിരുന്നു. ഇത്ര അടുത്തായിട്ടും ഇത്ര അകൽച്ചയോ? അതാണെന്നു വേദനിപ്പിച്ചത്. ശങ്കർ എന്തെങ്കിലുമൊന്നു സംസാരിച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു. പക്ഷെ അദ്ദേഹം മൗനമുപേക്ഷിച്ചു. തുടക്കമിട്ടത് ഞാനായിരുന്നു. കണ്ണുകൾ നിറയാതിരിക്കാനും, ചുണ്ടുകൾ വിറയ്ക്കാതിരിക്കാനും ഞാൻ പാടുപെട്ടു.

'ശങ്കർ'
'ഉം'—കനത്ത മുളൽ.

'ഇപ്പോൾ എന്തിനായിരിക്കുവാനും. മധുവിധുവിന്റെ സ്മരണകൾ വർണ്ണിക്കാനോ? ശവത്തിൽ തീക്കൊള്ളിക്കൊണ്ടു കത്തേത്ത്. പോകൂ, ഞാൻ നിങ്ങളെ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല.' ഉള്ളിലെ അർദ്ധം ഞാൻ കടിച്ചുമർത്തി.

'നീയെന്നെ കാണാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ലെന്ന് എനിക്കറിയാം. അതുകൊണ്ടല്ലേ മുമ്പ് ഫോണിൽ സംസാരിക്കാൻ റിസീവർ വെച്ചു കളഞ്ഞത്. എനിക്കിതു പരിവേഷമില്ല. ഞാനത് അർഹിക്കുന്നുണ്ടോ? അല്ല? ഓ മുമ്പു നീ പറഞ്ഞില്ലേ. മധുവിധുവിന്റെ സ്മരണകൾ വർണ്ണിക്കാനാണ് ഞാൻ വ

ന്നിരിക്കുന്നതെന്ന് എന്നെ ഉദ്ദേശിച്ചു പറഞ്ഞതെങ്കിൽ....'

'ഒരു പക്ഷെ പറഞ്ഞാൽ നീ വിശ്വസിക്കില്ല. രേഖ എന്നു തഴഞ്ഞു. അവളിപ്പോൾ ഏതോ ധനികൻ പാഴ്സി യുടെ ഭാര്യയാണ്. എന്റെ കണക്കു കൂട്ടലുകൾ എല്ലാം തെറ്റായിരിക്കുന്നു.

'ഉദ്യോഗം— ഞാൻ അമ്മുതം നടിച്ചു.

'എനിക്കു അർഹിച്ചു ഗിഷ കിട്ടി അല്ലേ? രിക്കൽ ഞാൻ നിന്റെ സ്മരണം നിഷേധിച്ചതാണല്ലോ. എന്റെ നഷ്ടങ്ങളുടെ പട്ടിക നിരത്താനല്ല ഞാനിവിടെ വന്നത്. എന്നെ ന്യായീകരിക്കാൻമല്ല. എന്തോ നേം എന്നെ ഇങ്ങോട്ടു നയിച്ചു.'

എനിക്കൊന്നും സംസാരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ ശങ്കറിനെ ശ്രദ്ധിക്കുകയായിരുന്നു. മുഷിഞ്ഞ പൈസാര്യം കർത്തവ്യം. അവസരമായി ഇട്ടിരിക്കുന്ന തലമുടി. കണ്ണുകളിൽ വിഷാദരേഖ.

നിമിഷങ്ങൾ പോയതറിഞ്ഞില്ല. ശങ്കർ പോകാൻ എന്തിനോ, തന്നെനോക്കി മെല്ലെ പിറുപിറുത്തു.

'ഞാൻ പോകട്ടെ. യാത്ര'

'എങ്ങോട്ട്' ഞാൻ അക്ഷമയായിരുന്നു.

'ഇനിയും തീർക്കാനുണ്ടില്ല. എന്റെ യാത്രക്കിപ്പോൾ, ലക്ഷ്യമില്ല'

ശങ്കർ വാതിലിനടുത്തേക്കു നീങ്ങി, തിരിഞ്ഞു എന്നു നോക്കി. ഞാൻ കട്ടിലിനടുത്തു തന്നെ നിശ്ചലയായി കണ്ണിരാഴിക്കിനിന്നു. ശങ്കർ തിരിച്ചുവന്നു 'പാർവ്വീ കാര്യമല്ല. ഞാൻ പോകട്ടെ.' ശങ്കർ മെല്ലെ എന്റെ തോളിൽ കൈ വെച്ചു. ആ സ്വർഗ്ഗം—അതായിരുന്നു എന്റെ മോഹം— എന്റെ ജീവിത സാഹചര്യം. മഴയുവേണി കാത്തിരുന്ന വേഴംമ്പലിനെ പോലെയാണെന്നു ഞാൻ. എന്നിട്ടെ നിശ്ചലിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഞാൻ ആ മാറിമേക്കു ചാഞ്ഞു. അവിടെ ഞാൻ സുരക്ഷിതയായിരുന്നു. ബലമുള്ള കൈകൾ എന്നു വരിഞ്ഞു മുറുകിയപ്പോൾ ഞാൻ സംതൃപ്തയായിരുന്നു; ശങ്കർ.

ദുഃഖത്തിന്റെ മുഖം

തോമസ്. ജെ. എ.

|| ബി. എ. സോഷ്യോളജി

ദുഃഖം, ജീവിതത്തിലെ സ്ഥായിയാക്കാതെ വാവലിപ്പോടുകൂടി ഉദാത്തവും ഉജ്വലവുമാണത്രേ. മരണത്തിന്റെ കരിനിഴലും, വേദനയുടെ വേലിയേറ്റവും മനസ്സുജീവിതത്തെ ശോകമുറുകുന്നു.

“ഇനിയും വെളിച്ചം വരാത്ത മട്ടി-

ലിനളിൽ കിടന്നു ഞാൻ വീർപ്പുമുട്ടി” യെന്നു ചങ്ങമ്പുഴയൊടൊത്തു നമ്മളും വിലപിച്ചേക്കാം.

‘മുക്ത എന്താമെ, മുഗ്ദ്ധരോവന കൊണ്ടി,

മുക്ത വേദനകളെ, മുഴുവൻ മുത്തുകളെ,’ യെന്നു ജി. ആലപ്പി. ‘വിണ്ണിലിരുന്നാണെന്ന വൈഭവത്തെയും മണ്ണിയിലിഴയുന്ന മനസ്സുനയ്ക്കുമാണു” പി. ജോസഫ് കണ്ടതു്. ക്രമിയയിൽ അങ്ങനെയും ഉപേക്ഷിക്കുന്ന നീക്കിയ വൈഭവമിപ്പോഴും അവിടെയുണ്ടോ? ‘എന്നു നീലാംബരനോടു, അരാപഥങ്ങളോടു, വായലാർ പോടിക്കുന്നു. ‘കരയുവാൻ കൺകളിൽ കണ്ണുനീരിലാത്ത കളിമൗറ്റാവകളായ’ നാം. വിധിയുടെ ക്രൂരവിനോദത്തിൽ ഹൃദയം നൊന്തു മരിക്കുന്നു.

ദുഃഖം, മറ്റു വികാരങ്ങളെപ്പോലെയല്ല ‘ഗഹനവും ഉദാത്തവുമാണു്. മനസ്സുന്റെ സന്തുത സഹചാരിയുമാണു്, നാം. സ്നേഹിക്കുന്നവരുടെ വേർപാടു് ഹൃദയത്തിൽ ആഴമായി മുറിയുണ്ടാക്കുന്നു. അംഗവും, മാതിരിയും, മോഹംഗങ്ങളും ജീവിതത്തെയാകെ പിടിച്ചുവെക്കുന്ന മണ്ണിന്റെ മോഹങ്ങൾ കണ്ണിയിലലിയുമ്പോൾ നാം പാഞ്ഞു പോകും. ജീവിതമൊരു നീണ്ട യാത്ര. ‘ഇങ്ങനെ തീർത്തയാത്ര, സുഖദുഃഖങ്ങൾ തൻ വേദനയാത്ര’ യെന്നു്.

ദുഃഖത്തിന്റെ നീറം

മേൽമുദാസു് പാടി: ദുഃഖത്തിന്റെ നീറം, ഞാൻ കണ്ടു-കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു; ആരക കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കരണത്തിന്റെ നിഴലിൽ കൂടി നടന്നു നില്ക്കുന്നവരാകാം. നമ്മിൽപ്പലരും. നിരാശയും, നിന്ദിക്കുകയും, സ്നേഹമൂർച്ഛയും, അംഗങ്ങളെയും, ഇല്ലാപലായ്കയും ഉണ്ണുപുഴുവിയങ്ങളും, കൊടുമ്പിരിക്കൊണ്ടു് ഇരുളടഞ്ഞ ജീവിതപാതയിൽ തളർന്നു വീണവരായിരിക്കാം. മറ്റു ചിലർ പരിഹസിക്കുന്ന ഇന്നലെകളും, ഞെട്ടിപ്പിടിക്കുന്ന ഇന്നുകൾ, ഇറിച്ചു നോക്കുന്ന നാളുകളും നമ്മുടെ സുന്ദരസാധു്തങ്ങളെ മുറിച്ചെടുത്തുനില്ക്കുന്നു. മരണത്തിന്റെ നിഴലിൽ വേദനയുടെ അഴിവായിൽ ജീവിക്കുന്നവരായാണു് ആസ്വപത്രികളിൽ നാം കണ്ടെത്തുക. ചുവലിൽ ജീവിക്കാൻ മരണമോടൊന്നി അഹോരാത്രം ക്രമീകരിക്കുന്ന പാതയും, അവനെല്ലുനിലയിലെത്തിക്കാൻ സ്വജീവിതം, ആഗ്രഹിക്കുന്നതായ മരണവും, വേദനയുടെ പ്രതിഹാസങ്ങൾ വ്യാപിക്കുന്നവരായാണു് ഒരു നേരത്തെ ആഹ്ലാദത്തിനുവേണ്ടി കയ്യിട്ടുവേദനയും, പ്രിയപ്പെട്ടവർ ഏതാനാണെന്നുമായി വേർപിടിയുമ്പോൾ, മരണമു തീരുന്നില്ലാതെ ഒരു ജീവിതത്തുറ

യിലെത്തിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ നട്ടും തിരിയുമ്പോൾ, പ്രതീക്ഷകൾ അസ്തമിക്കുമ്പോൾ, ആശങ്കകൾ വിഹവലമാകുമ്പോൾ, നേർത്തുനോക്കുന്ന നശിക്കുമ്പോൾ വേദനയുടെ ഒരു വേദനയാത്രയാണു് നാം കാണുന്നതു്. ദുഃഖങ്ങൾ അകറ്റുവാൻ മരണമെന്നു കളിലേയ്ക്കും, ലഹരിപദാർഥങ്ങളിലേയ്ക്കും, മനസ്സു തിരിയുന്നു. അങ്ങനെ, മനസ്സുനശിച്ചുപോകുന്ന ബലഹീനങ്ങളായ നൃലിപകളിന്മേൽ കടന്നു പിടിച്ച ആശ്വാസം, തേങ്ങൻ ക്രമിക്കുന്നു!

വിപത്തിന്റെ ഹലങ്ങൾ

ജീവിതസുഖത്തിന്റെ അവശ്യോപാധികളായ ‘പോരതപഹരിക്കാത്ത ശാശ്വതശാന്തിയനവും മനഃശോഭയും’ തീരാ ദുഃഖാനുഭവത്തിനു ശേഷമേ ഉണ്ടാവൂ ഉദാത്തമായ പദവിയിലേയ്ക്കു മനസ്സുനശിപ്പാതെ ഉയർത്തുന്ന ദുഃഖം ഉദാത്തമാണു്. ‘വിപത്തിന്റെ ഹലങ്ങൾ മധുരങ്ങളാണെന്നു ഷെയ്ക്സ്പിയർ നേർപ്പിലാക്കി. ‘വിപത്തു്’ എന്നു പറഞ്ഞാൽ ദുഃഖാനുഭവത്തിനു, വിപത്തിന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത ഹലങ്ങൾ ദുഃഖാനുഭവവും സഹനവുമാണു്. വിപത്തിന്റെ വിദൂരഹലങ്ങളാണു് ‘മധുരങ്ങൾ’.

‘അങ്ങലോ, സുരക്ഷിതരഥത്തിൽ പോകുന്നതാണെന്നും യാത്രക്കാരും, മാനുഷർ ധരിച്ചാലും,’ എന്നു മേരി ജോൺ തോട്ടു. ‘മേഗിയീ’യുടെ നന്മെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നു. ‘അഴലിന്റെ ആല’യിൽ ജീ അലതരിപ്പിക്കുന്നതും മരണാനുഭവം. അഴലുകുന്ന കൊല്ലൻ മനസ്സുഹൃദയങ്ങളെ തന്റെ ആലയിലെ പൊരിയുന്ന കനലുകളിൽ പൂഴ്ത്തി, പട്ടുപഴുപ്പിച്ചു്, വണ്ണശോഭയും ഉള്ളുപു. നൽകുന്നതിനു അടക്കല്ലിൽ വച്ചു് ചുറ്റിക്കൊണ്ടു് ആഞ്ഞടിക്കുന്നു!

‘ഉരുക്കിടുന്ന മിഴിനിരിലിട്ടു്
മുക്കുന്ന ചുറ്റും ഭൂവനൈകശാലി,
മനസ്സുറുത്തും കനകത്തെയെന്നോ
പണിത്തരത്തിനുപയുക്കുകൊൻ ഏന്നു്”

‘കണ്ണുനീർത്തളിയിലൂടെ നാലാപ്പാടൻ ആവിഷ്കരിക്കുന്നു.

ഉദാത്തമായ ദുഃഖം, മനസ്സുനശിപ്പാതെ ഇരുശ്വാസനിലേക്കു കൂടുതൽ അടുപ്പിക്കുന്നവെന്തു് ഡാൻറെ പറയുന്നു. നിറന്ന ജീവിതത്തിലൂടെ വേണം, മുന്നോട്ടു നീങ്ങി വൈഭവത്തെ കണ്ടെത്താൻ. ബൈബിളിലെ ജാലിക്കുന്ന അളുകളിൽ തീവ്രദുഃഖത്തിന്റെ അവിസ്മാനിയാനുഭവങ്ങൾ ധാരാളമുണ്ടു്. ‘മുക്തവേദനകളുടെ ഉജ്വലപ്രതീകമാണു് ‘പഴയ നിയമ’ത്തിലെ മോശു് ‘ശിശുവിന്റെ പിഡാനുഭവങ്ങൾ പരിത്രത്തിന്റെ ഏടുകളിൽ തീവ്രവേദനയുടെ ഭീകരചിത്രങ്ങൾ വരച്ചുവച്ചു. രക്തസാക്ഷികളുടെ ചുറ്റു നിന്നാൽ പരിപൂർണ്ണ പ്രാപിച്ചു വളർന്നു’ ന്നെല്ലുവ സഭ.

“ഡോംസ്റ്റാർസ്കിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങളിലധികവും വേദനയുടെ മനുഷ്യരാണ്. കൊലപാതകിയായ റഷ്കോർഗ് നിഷോവ് ദുസ്സഹമായ മാനസിക വേദനയുടെ തന്റെ കാലകിയായ സോണിയയോട് ചോദിക്കുകയാണ്: ‘ഇനി ഞാൻ എന്തുചെയ്യണം, സോണിയ?’ എന്ന്. ‘വേദനിക്കേ അതിലൂടെ പാപത്തിന് പരിഹാരം കാണുക അതാണ് നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത്’ എന്ന് സോണിയ ഉറപ്പിച്ചു പറയുന്നു.

തപസ്സുന്റെ തീവൃത്തയിൽ സ്വയം എതിർത്തപ്പോഴല്ല പരമശിവനോടുള്ള പാവുതിയുടെ അഭിനിവേശം ഉജ്ജ്വലം പ്രേമമായി തീർന്നത്?

മധുരാപുരിയിലെ ഗണികാഗ്രഗണ്യയായ വാസവത്തെ സത്യമർഗ്ഗത്തിൽ പ്രാപുര്യം കരകൊണ്ടുണ്ടു. ശ്രവണ നാസികകളും മേരിക്കല്ലെട്ട് ചുവലങ്ങളിൽ ഏറിയപ്പട്ടിപ്പോഴാണ് വേദനയിൽ മുങ്ങിക്കളിച്ചപ്പോഴാണ്. അപ്പോഴാണ് ഉപഗൃഹ്ണൻ എന്തിനോ സമയമായി എന്ന് പറഞ്ഞു കയറിച്ചെല്ലുന്നത്. മറിച്ചു ഉത്തരമധുരാപുരിയിലെ വിസ്മൃതരായ രാജവീഥിയുടെ കിഴക്കേ അറ്റത്തുള്ള വെണ്മനോജ്ഞ മാളികയുടെ ലേർമറ്റത്തു. മിനുസമുള്ള ശിലാസനത്തിൽ പൂജ് പം വരിച്ച ഉപയോഗത്തിൽ ധനവാന്മാരെയും പ്രതിഷ്ഠിച്ചിരുന്നപ്പോഴല്ല സമയമായത് ഉപഗൃഹ്ണൻ അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നു. പാപത്തിന്റെ നിവൃത്തി മനസ്സിലാക്കി കൊടുത്തശേഷം മേതിപ്രാപിക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗം പറഞ്ഞു കൊടുക്കുകയാണ്. മരണത്തിനപ്പുറത്തുള്ള ജീവിതത്തിലേക്ക് ചിന്തയെ തിരിച്ചുമാറ്റി അവരും പ്രാപുര്യംകൊണ്ടു ഉപഗൃഹ്ണൻ പറയുകയാണ്;

‘വിപത്തിന്തൊന്നുലാഭംഗ്രഹം സഖി, മന്തിയിലോട്കണം നി.’

അതിനാൽ ഇന്നു നീ കണ്ടില്ലെ വിവേചിത പലന്തപ്യം (സുഖത്തിന്റെ അസ്ഥിരത) രതിസമാനരൂപത്തിൽ രിക്കത (രതി സമാനരൂപത്തിന്റെ ശൂന്യത)യും. നഷ്ടപ്പെടാമായിരുന്ന പലതിനോട് തട്ടിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ ഇപ്പോഴത്തെ നഷ്ടം നേരല്ല. കാര്യമോടെ ഈ വേദനകൾ സ്വീകരിക്കുക ഗുരുകാരണത്താൽ തൊടിയീട കൊണ്ട് നിന്നു കൈകലോലം. ‘ചോരണപഹരിക്കാത്ത ശാശ്വതശാന്തിധനവും, മാതൃമണ്ഡലം മുറിയായാത്തമനഃശോഭയും... ഇതാണ് ദേവാനുഭവത്തിന്റെ മധുര ഫലങ്ങൾ.

സീത

ചിന്താവിഷ്ണുയായ സീത കൃതജ്ഞത നിറഞ്ഞ ഹൃദയത്തോടെയാണ് ദേവനെ വലിയ ഉപകാരിയെ സ്തംഭിക്കുന്നത്. സീത പറയുകയാണ്: ‘വ്യഥപോലറിവേരതിരുന്ന സൽഗുരുവും മർത്യൻ വേറെയില്ല’ എന്ന് സീതയ്ക്ക് വ്യഥയോടുള്ള ഈ ഗുരുക്കന്മാർ തുടങ്ങിയതു എന്ന് മുൻപേന്നോ? പട്ടിപ്പാർഷ്ഠിയായി കഴിഞ്ഞുകൂടിയ ചുരുങ്ങിയ നാളുകളിലോ, അതിനുമുമ്പ് ശ്രീരാമനോടൊത്തു വനവാസം കഴിച്ചപ്പോഴോ ആയിരുന്നില്ല. അന്നൊക്കെ ചില ‘ആശങ്കകൾ’ അവളുടെ ഹൃദയത്തെ അടിക്കപ്പെടുത്തിയിരുന്നു. അതിനാൽ സത്യത്തെ അന്വേഷിക്കുവാൻ അവൾക്ക് സാധിച്ചില്ല.

എന്നാൽ ഭർത്താവിനാൽ പരിത്യക്തയായ സീത, എട്ടു പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലംകൂടി വനവാസം നടത്തേണ്ടി വരുന്നു. അപ്പോഴാണ്, തന്റെ ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാമായിരുന്ന ഭർത്താവിനാൽ പരിത്യക്തയായപ്പോഴാണ്, ആശങ്കയും പ്രതീക്ഷയും

കളും തകർന്നു, കടന്നുപോയു. അങ്ങി കണ്ണുനീരിന്റെ താഴ്വരയിൽകൂടി നിരത്തിനിടിയപ്പോഴാണ് സീതയ്ക്ക് പല പുതിയ അറിവുകളും കിട്ടുന്നത്. വിനയുള്ള സുഖം കൊതിക്കുമില്ലിനിക്കേൽ ഞാൻ...’ എന്നവരും ദ്രവപ്രതിജ്ഞ ചെയ്യുന്നു. ശ്രീരാമനോടു താത്രചോദിക്കുന്ന അവസരത്തിൽ പറയുകയാണ്: ‘അമ്മാൽ-ദേവാനുഭവത്തിൽക്കൂടി-പകർന്ന പ്രാപിച്ചു, പരിപക്ഷസത്വനായി അങ്ങു വരും സ്വർലോകത്തേക്ക്, അവിടെ വച്ചു നമുക്കിനി കാണാം’ എന്ന്.

ശക്യന്തള

ദുഷ്ടന്തരമായുള്ള ഗാന്ധർവ്വവിവാഹത്തിനുശേഷം കണ്യാശ്രമത്തിൽ കഴിഞ്ഞു കൂടുന്ന ശക്യന്തളയ്ക്കു അവിടെവന്ന കയറുന്ന ദ്രോസംവൃ, ഒരു ശാപം കൊടുക്കുന്നു. രാജധാനിയിലേയ്ക്കു യാത്രയാക്കപ്പെട്ട ശക്യന്തളയുടെ അഭിജ്ഞാനമോതിരം നഷ്ടപ്പെടുന്നു, രാജാവ് ശക്യന്തളയെ തിരസ്കരിക്കുന്നു. ഹേമകൂടപർവ്വതത്തിലെ കാശ്യപകർഷ്ടിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ അവൾക്കു അഭയം ലഭിക്കുന്നു. തുടർന്നുള്ള എട്ടുപന്ത്രണ്ടുകൊല്ലത്തെ അവളുടെ ജീവിതം ഒരു തീവ്രദുഃഖനരമായൊരു ഭർത്താവിനാൽ പരിത്യക്തയായ അവളുടെ വേദന അപാഠമായിരുന്നു. ഇനിക്കേൽ സുഖാനുഭവിയായ ശക്യന്തളയെ നാം കാണുകയില്ല.

വിപത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ

അതേ സമയം ദുഷ്ടന്തള, അഭിജ്ഞാന മോതിരം, മുക്കുവൻ വഴിതിരിച്ചു കിട്ടിയപ്പോൾ, പൂർവ്വകാല സ്തംഭനകരം മനസ്സിലുണ്ടായിപ്പോൾ, പശ്ചാത്താപ വിവശനമായി ഉൽക്കടമയെത്തിലേയ്ക്കിടങ്ങുന്ന നിങ്ങളുടെ അങ്ങനെ വേദനയുടെ അഗ്നികണ്ഡത്തിൽക്കിടന്നു നിറിയപ്പോൾ അലൈതകികവും ആത്മീയവുമായ പ്രേമത്തിന്റെ ഉടകളായിത്തീരുകയാണ് അവർ. ശക്യന്തളയും ദുഷ്ടന്തളയും പുനഃസമാഗമത്തിനുശേഷം ദുഷ്ടന്തള പറയുകയാണ്: ‘പ്രിയേ ഞാനു നിങ്കൽ പ്രവർത്തിച്ച ക്രൂരതയും അനുകൂലമായിപ്പരിണമിച്ചിരിക്കുന്നു’വെന്ന്. അതായത്, വിപത്തിന്റെ ഫലങ്ങൾ മധുരങ്ങളാണെന്ന്.

പാപമോത്താൽ വീർപ്പുമുട്ടിയ മഗ്ഗം-ലനമറിയം വേദനാപ്രീതിയെന്ന തന്റെ വികാരങ്ങൾ മുഴുവൻ കണ്ണുനീരിൽക്കൂടി മുഴുകിയപ്പോഴല്ല സാഹസ്യപ്രാപുര്യംയത്ര?

ഷെൽക് സ്ത്രീയിന്റെ ‘ഹെൻറി-8’ എന്ന താടകത്തിലെ ഹോനായ കർട്ടിനായ വൃന്ദസിപ്രതഡിയുടെ പരമോന്നത പദവിയിൽനിന്നു താഴോട്ടു വലിച്ചെറിയപ്പെട്ടപ്പോഴാണ് ദുസ്സഹമായ അപമാനത്തിന് അടിപ്പെട്ടപ്പോഴാണ്. ജീവിതത്തിലെ അനർഹലാഭങ്ങൾ കണ്ടെത്തിയത്. അപ്പോഴാണ് ഒരു വിസ്മയ മെത്രാനായി, ഒരു പുണ്യപുരുഷനായി ജീവിതശിഷ്യം കഴിച്ചുകൂട്ടാൻ ഇടയായത്.

പ്രകാശത്തിലേക്ക്

ദേവത്തിന്റെ മൂലം നാം കണ്ടു; മുഷിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. നിറം നാം കണ്ടു. ആകെ കറുത്തിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ പ്രകാശത്തിന്റെ പ്രകാശധാരയിൽ ‘നോവുകൾ ചെയ്തതിനിർപ്പുവായം വിരിയും. പുവിനു മുറുമുറുകൾ കാവൽ നിൽക്കേ’.

കുറഞ്ഞു ജീവിത മർഗ്ഗങ്ങളുടെ പിന്നിൽ ഉദാത്തമായ വേദനയുടെ ഒരു നീണ്ട ചരിത്രമുണ്ടായിരിക്കും. നമ്മുടെ വേദനയും കഷ്ടവും നമ്മെക്കാൾ വേദനിക്കുന്നവരുടെതിനോടു്

താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ കാണ്മാം. നമ്മുടെ ദൈവം ഏതത്രയും നീക്കംകൊണ്ട് പാവപ്പെട്ടവൻ ധനികനല്ലാത്തതുകൊണ്ട് വ്യസനിക്കുന്നു. ധനികൻ പ്രമേഹം മുഖം ക്ഷയിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതിൽ ദുഃഖിക്കുന്നു. ഉയരം കുറഞ്ഞവർ ആരംഭിച്ചതിൽ പെട്ടെന്നു ദുഃഖിക്കുന്നു. നമുക്കു ലഭിക്കുന്ന അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ നാം സന്തുഷ്ടരല്ല. അപരന്റെ അനുഗ്രഹങ്ങളിൽ നാം അസുയാലുക്കളാകുന്നു.

അത്യാഹിതങ്ങളും പ്രതിബന്ധങ്ങളും പ്രശ്നങ്ങളും കേൾക്കേണ്ടതും നാനാപാപങ്ങളിലാണ് നാം ജീവിക്കുന്നത് എന്നറിഞ്ഞുകൊണ്ടാണ് ഈശ്വരൻ നമ്മെ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ഇത്. അതുകൊണ്ട് ഏതു പ്രതിഫലസാഹചര്യങ്ങളെയും നേരിടാനുള്ള ശക്തിയും അവിടുന്ന് നമുക്കു നൽകിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ, നമ്മിൽ നിക്ഷിപ്തമായിരിക്കുന്ന ആ ശക്തിവിശേഷത്തെക്കുറിച്ച് നാം ബോധവാന്മാരല്ല. അതിനാൽ നാം നിഷ്ക്രിയരായി സ്വയം നശിക്കുന്നു. ഈശ്വരനോടുള്ള വ്യക്തിപരമായ ബന്ധത്തിലൂടെ ജീവിത പ്രശ്നങ്ങളെ നേരിടാനുള്ള ശക്തി നമുക്കു ലഭിക്കും.

അന്ധകാരത്തിനശേഷമേ പ്രഭാതം പൊട്ടിവിടുകയുള്ളൂ. ചിരിക്കാത്ത ചുണ്ടുകളും, കണ്ണീരൊഴുകാത്ത വണ്ണവും മനുഷ്യജീവിതത്തിൽ കണ്ടെത്തുക പ്രയാസമാണ്. ●

With Best Compliments from:—

PRESTEEGE

BOMBAY DYEING SHOW ROOM

M. G. Road, COCHIN-682011

Phone : 35048

പുതുമയാർന്ന പവൻമാററം സ്വർണ്ണാഭരണങ്ങൾക്കും

ഷാലീമാർ ജല്ലറി

ബ്രോഡ്വേ, എറണാകുളം

ഫോൺ : 38482

കൊച്ചിൻ - 682 031

an outlook on education

GEORGE PHILIP. K.
I. M. A. Economics

A well-laid educational structure is a good weapon in the crusade against the tyranny of socio-economic ills of a society. Education plays a prominent role in the national development and in the transportation of culture and values. It makes possible the extraction of ones dormant potentialities in a particular field. It openly challenges the crude ideas and existing realities and suggests suitable solutions. It is beyond exaggeration to say that students are the moulders of any modern society. Education is "sin qua non" of good democracy. Moreover hardly can anyone think of socialism without having a proper educational machinery. It saddens one to think that this big business is subject to deterioration and decay.

In its 'Directive Principles' the constitution puts forward some policies to be directed. Free and compulsory education is guaranteed up to the age of 14. Out of 82 crores of population more than (40%) are under the age group of 0-14. And again more than half of it (40%) happens to be under the poverty line. We completely failed to extend educational facilities to these millions. The government at various intervals, has appointed experts in the field to look into the problems and suggest suitable remedies. But we have never lacked in wise suggestion. At the same time the unscrupulous politicians are highlighting the indispensibility of education in a parliamentary democracy. When we consider the magnitude of the problem we can commend that nothing was accomplished until none.

The adverse attitude towards education is seen more among the poorer sections of the population. Some may find blame on them alone. But some practical hurdles are involved. In the rural areas many of the schools are located far away from their home. It puts a heavy strain on them to go to school. Again many of their parents are uneducated and poor. They lead large families. So the children are forced to shoulder the responsibility of looking-after their young brothers. Compulsion to go to schools is also not there from the parents. Now, the cost of education, not only comprises school fees alone, but also some 'ancillaries' such as books, umbrella, dresses etc. Almost all the parents are financially weak to meet even this preliminary. Here, in this connection, the movement of some schools in the matter of free distribution of essentials deserve to be welcomed warmly. But this alone will not solve the problem. However the success of this problem depends upon the ability of the authorities to make the 'ancillaries' cheap to them.

Consequent upon, there is drop-out from schools particularly in the primary section. It is aptly stated

that out of 100 children who enter class I, less than half only completes class VIII. Again out of every 100 girls who enter class I, only 30 completes class V and 70% are leaving the schools before they attain functional literacy. So the drop-out is 50% and it is more than 60% in the rural areas. All these mean that the present education has failed to be attractive. A major defect of the on-going system is that children are forced to sit with deep concentration in the class rooms for about 40 minutes. The authorities should see that the time for each period should be reduced and they must be provided with congenial facilities in order to make it more attractive. To make matters worse the attitude of some teachers are more harsh and strict.

The growth of a child is the growth of a nation. Primary education forms the basis for all further developments. Children are moulded here. Therefore at this time they must be guided in the right direction to develop their mental, emotional and social potentialities. Here the role of a teacher is very great. Nowadays in the appointment of a teacher his ability and aptitude in the field is completely neglected. His duty is not mere to convey the facts. There is dehumanisation in the teacher-pupil relationship in the present day. The learning aspect is completely neglected. Some even hold the view that highly qualified and experienced hands must be appointed in the task of teaching the primary students. However it is a fact that a teacher should not be a mere wage-earner; but he should be a living example.

More painful is the situation in colleges. Students are mere pawns in the hands of self-centred shady politicians. Unnecessary strikes and indiscipline has become endemic. The college campus is found to be a better place for power game. Disorderly scenes are becoming the order of the day. Due to all these the academic standards are deteriorating fast.

Educational unemployment is the perfect reflection of the fact that present education is not conducive to the changing requirements of the country. The much talked job-oriented education is still in the air. Frustration and indiscipline is seen more among the educated than the uneducated. Students consider examinations only as a passport to a white-collared job. Only a minimum mark is their ultimate expectation for which they struggle unnecessarily very much. They do not bother about the quality of education they receive.

The present examination system is outmoded and obsolete. Students are expected to sit in a crowded place, and are asked to present systematic essays on the subject in the minimum possible time. Those who are blessed with quick exercise of memory will come out with flying colours; others are thrown in the abyss of despair. Moreover no one can assess ones knowledge in a few minutes. There are even untoward incidents inside the hall.

A fair examination system must test ones ability of judgement understanding, grasping power and the presentation of the matter. The system which prevails in U. S. A. is highly appreciable. Weightage is given to oral questions than written. Marks are awarded to students on the basis of the performance displayed in three terms, consisting of three months each.

Students participation in the administration of educational institution has been the subject of controversy to many. In many of the universities they enjoy these rights. Satisfactory response will be the result if the authorities are willing. Though the high school students are not matured enough; it should be given as a right to the students in the university level. But the authorities must have the vision and courage to solicit their service.

There are many areas in which students can render useful services. Extra-curricular activities should run under their own responsibility. Again in the field of sports, discipline, conduct of examinations they can be of immense help. Students welfare scheme must be initiated by themselves. In some universities they even enjoy the right of selection of their teachers.

The serious endeavours to put practical reforms has become piece-meal. Hence most of them are impractical and unrealistic. The present education is unscientific and there is consequent gross waste of human potential. It is definitely past-oriented instead of future-oriented. It is an immediate necessity that students should be freed from the clutches of the lootwinking politicians. Otherwise it may drive them to the streets. It is high time to remove the much-maligned system of education to give way to the new and better. Only a pragmatic educational planning will be the solution to overcome the defects. The best way out is to find the deep-rooted causes to the decay and apply the right medicine.

Best Compliments from :-



MANIKANAMPARAMBIL CHITTIES

NADAKKAV P. O.

(VIA) TRIPUNITHURA.

H. O. UDAYAMPEROOR.

Phone : 99 (MULANTHURUTHY)

BRANCH :

'St. JOHN'S ROAD

BANGALORE - 50042.

GATEWAY

TO

GREATNESS

PITMAN COLLEGE

LISIE JUNCTION, ERNAKULAM NORTH
SPECIALISE YOU IN ACCOUNTANCY, COST ACCOUNTS &
STATISTICS

SIMPLE TEACHING

OVER FIRST CLASS MARKS ASSURED

CLASSES FOR B. Com. / Pre-Degree.

RESERVE YOUR SEATS FOR I.T.I. & K.G.C.E.

I. T. I. TRADES

- 1) AIR-CONDITIONING AND REFRIGERATION
- 2) FITTER
- 3) RADIO & TELEVISION
- 4) DRAUGHTMAN (CIVIL)
- 5) CUTTING & TAILORING

K. G. C. E. E.

- 1) AIR-CONDITIONING & REFRIGERATION
- 2) CIVIL
- 3) ELECTRICAL
- 4) MECHANICAL
- 5) AUTOMOBILE ENGG:

C & G. & D. E. T. E.

DIPLOMA IN ELECTRONICS & TELEVISION
ENGINEERING.

BLUE TRONIX

COLLEGE OF ENGINEERING & I. T. I.
(RECOGNISED BY N. C. T. V. T. - GOVT. OF INDIA)

THE GOVT. OF KERALA AND THE INDIAN TECHNICAL EDUCATION SOCIETY
E. S. I. ROAD - PALLURUTHY - COCHIN - 682 006.
BANGALORE - 56002

Phone : 26926

TOWARDS A NOBLER GENERATION

Joyful and peaceful it is to sports fans to witness sports and games gaining importance day by day. And true, it is equally heart-aching to see and experience the distortion of the same by indecent creeping of politics and the nasty discrimination found every where. Any way, any man with a bit of aesthetic sense, with an average reasoning capacity always will admire and prefer quality to quantity. Hence the wise man cannot but appreciate, enjoy and promote sports and games. Such are the qualities of sports that it can uplift man to a higher and nobler life; it can mould up a healthy and wealthy generation. For, almost every sports enthusiast deep down in his heart considers himself-or should be a specialist knowing the answers to all problems in life, capable of analysing any situation what so ever and makes the correct decision.

To arrive at a satisfying conclusion and to verify the verity of the above mentioned statement, let me have a peep into the aims and qualities of sports and games. Usually it is said that sports is for health and enjoyment of the participants as well as of the spectators. Proceed further, we will realise that man has the inner duty, inherent obligation to strive hard for the entire progress - towards his own fullness and the progress of the world. When the abilities and talents hidden in one are brought to their maximum by conscious effort, he is throbbing to fullness. Then that creature attains its peak point. Sports provides stamina for all these to mould up profound character, to improve in

knowledge and in human relations and to be a strong heir of health which is to be the prime outcome of sports. How happy be a man who is gifted with a sound physique and devoid of physical illness!

Of course character formation is so difficult a process. Be a sportsman in its full sense means to be a gentleman. Sports provides ample opportunities to build up profound character. The behaviour in the courts, with the officials, with the team-mates and opponents and the reactions to the spectators influence him, urges him and induces him to be a gentleman. The coaches and the responsible authorities are very keen on the character formation. The brotherly and sisterly attitude and behaviour and the spirit of justice help to create a sound morality. Thus sportsman grows both in mental and moral qualities side by side. Courage, confidence and determination, the touching stone of ability of a sportsman, are the creative cream of victory. The man gifted with these qualities will have the capacity to face any problem with courage, have enough confidence to win over and have the needed determination to reach at the destination.

Education is a life long process. It does not end with mere school or college stage-but starts with the birth of a man and lasts with death. Of the various stages of education college stage is more important. In the words of H. G. Wells, "it is a preparatory pause and inspection of the whole arena of life." It is at this stage the young men and women are engaged in extra curricular activities, especially in sports and

games. The vast field of sports supplies enough chances to have contact with men of varying character, culture and ideals. Thus the knowledge acquired through these experiences always surpasses in its quality than the bookish knowledge.

Man has the collective duty to work for the betterment of the world to create a paradise here on earth. The spirit of co-operation, co-ordination and combination are the main stay of team spirit and are the essential elements for progress and victory in any field. And if a generation is supplied with these qualities what else can block the flow of progress to fullness.

In short, sports makes an overall development in man's mental, physical, psychological intellectual, material and spiritual spheres as well. A generation with perfect character, profound knowledge, and sound physique will be the best gift to the world and sure will be pleasing to the creator.

Why do we fail to create a nobler generation and to create a paradise here on earth? We have been clamouring a lot for this, have been writing pages

after pages, have been instructing hours but always easily and conveniently to act. Words without deeds are always futile. More over we adulterated the aim of sports, distorted it, adopted unfair tactics and techniques with the sole aim of victory and cheap popularity, indecent politics crept in, discrimination continues. True mistakes are always with. To err is human but to be in the same error, to continue with the same prickly conscience, is absolutely devilish. Now it is ours, the time is ripen, to realise our fault so that we may turn to the right track and to allow ourselves to roll down justice like waters on earth. Then only we can expect a nobler generation. ○

**STATEMENT OF OWNERSHIP AND OTHER PARTICULARS ABOUT
SACRED HEART COLLEGE MAGAZINE**

FORM IV (RULE 8)

1. Place of Publication : Cochin
2. Periodicity of its publication : Annual
3. Printer's Name : Rev. Fr. Mathai Archangel
Nationality : Indian
Address : Principal, Sacred Heart College, Thevara
4. Publisher's Name : Rev. Fr. Mathai Archangel
Nationality : Indian
Address : Principal, Sacred Heart College, Thevara
5. Editor's Name : Christy, J. Samuel
Nationality : Indian
Address : Chief Editor 1979-'80
Sacred Heart College, Thevara
6. Ownership : Sacred Heart College, Thevara.

I, Fr. Mathai Archangel, hereby declare that the particulars given above are true to the best of my knowledge and belief.

Thevara
4-30-1980

Sd/-
Rev. Fr. Mathai Archangel
Publisher

ചന്ദ്രിക

ആയുർവ്വേദികൾ
ടോയ്ലറ്റ്
സോപ്പ്



ചമ്മൽ തിൻ
കാഞ്ഞിരും ആരോഗ്യവും
പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു
സംപൂർണ്ണമായ ശൈശവവീര്യം
സമൃദ്ധമായ പരു
എടുമായ പരിമളം



LAL PRODUCTS HOERNAKULAM
BRANCHES HYDERABAD & NAGERCOIL

Handwritten signature



Save and grow with..



Bank of Cochin Ltd.

Post Box No. 1938, Cochin-682 018.

For your every dream we offer a scheme.
Pioneers in Foreign Exchange Business