

B.A./B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION MARCH/APRIL 2019**SEMESTER –4: HINDI (ADDITIONAL LANGUAGE)****COURSE: 15U4CCHIN4A: CULTURE AND CIVILIZATION OF INDIA***(Common for Regular 2017 admission and improvement 2016/ supplementary 2016/2015/2014 admission)*

Time: Three Hours

Max. Marks: 75

PART A**I. सही उत्तर लिखिए**

1. डां. राजेन्द्रप्रसाद ने भारतीय संस्कृति को किससे उपमित किया है?
2. रामकृष्णमिशन का स्थापक- कौन है?
3. राष्ट्रीय भावना से प्रेरित होकर किसने 'सर' की उपाधि अंग्रेजों को लौटा दी?
4. 'सारे जहाँ से अच्छा, हिन्दुस्तान हमारा' - किसकी पंक्तियाँ है?
5. 'दलितों का मसीहा' कौन है?
6. दलितों की प्रगति के लिए किसने 'साधुजन परिपालन संघम' की स्थापना की?
7. केरल की एक अनुष्ठान कला-
8. शंकराचार्य का जन्मस्थान-
9. श्रीनारायण गुरु ने कहाँ शिवलिंग की प्रतिष्ठा की?
10. केरल के किस संस्था द्वारा अनुष्ठान कलारूपों का प्रोत्साहन कर रहे हैं? (1 x 10 = 10)

PART B**II. प्रत्येक खण्ड से कुल चार-चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।****खण्ड अ**

11. 'कोस कोस पर बदले पानी, चार कोस पर बानी'- इस उक्ति में भारतीय संस्कृति के किस पक्ष का उल्लेख किया गया है
12. रामकृष्ण मिशन की स्थापना का उद्देश्य?
13. लोकतंत्र को उदात्त बनानेवाले घटक कौन कौन है?
14. दमड़ी अपने बैलों को बेचने के लिए क्यों तैयार नहीं हुआ?
15. सारे विश्व को विवेकानन्द का आध्यात्मिक सन्देश क्या है?

खण्ड - आ

16. केरलीय कलाओं के विकास में केरल कलामंडलम की भूमिका?
17. केरल के सामाजिक नवजागरण के इतिहास में अरुविप्पुरम की शिवप्रतिष्ठा की महत्ता क्या है?
18. आतंकवाद का समाधान कैसे संभव है?
19. श्रीनारायण गुरु का महामंत्र लिखिए.

PART-C

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य हैं।

खण्ड - क

21. भारतीय साँस्कृतिक पुनर्जागरण में विवेकानन्द की भूमिका-
22. “कोई विदेशी जो भारत से बिल्कुल अपरिचित हो, एक छोर से दूसरे छोर तक सफर करे तो कह उठेगा कि यह एक देश नहीं, बल्कि कई देशों का एक समूह है”- स्पष्ट कीजिए।
23. ‘हम संस्कृति में नहीं, विकृति में विकसित हो रहे हैं’ निबन्ध में अभिव्यक्त सुन्दरलाल बहुगुणा के पारिस्थितिक चिन्तन को समझाइए।
24. केरल के नवजागरण में श्रीनारायण गुरु की भूमिका

खण्ड-ख

25. भारतीय साँस्कृतिक पुनर्जागरण में स्वामि दयानन्द सरस्वती की भूमिका व्यक्त कीजिए।
26. रबीन्द्रनाथ ठाकुर के व्यक्तित्व का परिचय दीजिए।
27. भारतीय आतंकवाद और विश्व आतंकवाद के बीच का संबन्ध स्पष्ट कीजिए। (5 x 5 = 25)

PART-D

IV. प्रत्येक खण्ड में से किसी एक का उत्तर लिखिए।

खण्ड-ग

28. भारतीय साँस्कृतिक पुनर्जागरण और राष्ट्रीय अभ्युत्थान में किन किन महान आत्माओं ने योगदान दिया। ?

अथवा

29. दलितों की मुक्ति एवं तरक्की के लिए अय्यंकाली द्वारा किये गये प्रयास।

खण्ड-घ

30. ‘लोकतंत्र एक धर्म है’ लेख में अभिव्यक्त डॉ. राधाकृष्णन के विचारों को अभिव्यक्त कीजिए।

अथवा

31. ‘आज संपूर्ण मानवता आतंकवाद से त्रस्त है’- आतंकवाद और हम लेख के आधार पर स्पष्ट कीजिए। (12 x 2 = 24)