

B.A. / B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - MARCH 2020**SEMESTER – 4 : HINDI (ADDITIONAL LANGUAGE)****COURSE: 15U4CCHIN4A: CULTURE AND CIVILIZATION OF INDIA***(For Regular - 2018 Admission and Supplementary / Improvement 2017, 2016, 2015/2014 Admissions)*

Time: Three Hours

Max. Marks: 75

PART - A**I. सही उत्तर लिखिए।**

1. स्वामी विवेकानन्द ने अमरिका के किस शहर में आयोजित सर्व-धर्म सम्मेलन में भाग लिया?
2. श्रीनारायण गुरु का जन्म कहाँ हुआ?
3. किसने रूस यात्रा पर 'रसियार चिट्ठी' नामक पुस्तक लिखी?
4. 'चिफ्को आन्दोलन' के कार्यकर्ता के रूप में किसने ख्याति प्राप्त की?
5. 'एक जाति, एक धर्म, एक ईश्वर मानव का' महामंत्र किसका है?
6. आर्यसमाज के स्थापक-
7. 'सभ्यता का रहस्य' किसकी कहानी है?
8. 'केसरी' पत्र के संपादक-
9. विवेकानन्द के गुरु कौन थे?
10. स्त्रियों द्वारा खेती जानेवाली केरलियों की एक विशिष्ट रंगमंचीय प्रस्तुति- (1 x 10 =10)

PART - B**II प्रत्येक खण्ड से कुल चार-चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।****खण्ड - अ**

11. डां. राजेन्द्र प्रसाद ने भारतीय संस्कृति को किससे उपमित किया है?
12. नई सदी का आतंकवाद क्यों पहले से अधिक व्यापक और शक्तिशाली बन चुका है?
13. रामकृष्ण मिशन की स्थापना का उद्देश्य क्या है?
14. रवीन्द्रनाथ ठाकुर द्वारा स्थापित दो संस्थाओं का परिचय दीजिए
15. मुहम्मद इकबाल का परिचय दीजिए।

खण्ड - आ

16. केरल के प्रमुख कलारूपों का उल्लेख कीजिए।
17. दमड़ी अपने बैलों को बेचने के लिए क्यों तैयार नहीं था?
18. आधुनिक केरल के इतिहास निर्माण में अय्यंकाली की भूमिका क्या है?

19. अन्तर्देशीय स्तर पर ख्याति प्राप्त केरल के पर्यटन केन्द्र कौन कौन है?

20. केरल कलामंडलम का परिचय दीजिए।

(2 x 8 = 16)

PART-C

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य है

खण्ड –क

21. चान्नार आन्दोलन का परिचय दीजिए

22. 'हम संस्कृति में नहीं, विकृति में विकसित हो रहे हैं' निबन्ध में अभिव्यक्त विचारों को व्यक्त कीजिए

23. आतंकवाद मानवता के लिए कैसे चुनौती बन गया है?

24. केरल की महत्वपूर्ण संस्कृति का विवरण डॉ.के.के.एन.कुरुप कैसे करते हैं?

खण्ड-ख

25. 'कोस-कोस पर बदले पानी, चार कोस पर बानी'-पठित पाठ के आधार पर व्याख्या कीजिए।

26. 'लोकतंत्र एक धर्म है,' लेख में अभिव्यक्त डॉ.एस. राधाकृष्णन के विचारों को व्यक्त कीजिए।

27. भारतीय संस्कृति के विकास में विवेकानन्द की भूमिका।

(5 x 5 = 25)

PART D

IV. प्रत्येक खण्ड में से किसी एक का उत्तर लिखिए।

खण्ड ग

28. दलित-मुक्ति के लिए अय्यनकाली द्वारा किये गये प्रयास।

अथवा

29. भारतीय सांस्कृतिक पुनर्जागरण में महापुरुषों के योगदान को समझाइए।

खण्ड घ

30. लोकतंत्र एक धर्म क्यों है? स्पष्ट कीजिए।

अथवा

31. 'आतंकवाद और हम', निबन्ध का सारांश लिखिए।

(12 x 2 = 24)
