20U406

Reg. No…………………………………………….   Name…………………………………………….

B.A. /B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION – MARCH 2020

SEMESTER **– 4: MALAYALAM (ADDITIONAL LANGUAGE)**

COURSE: **15U4CCMAL4A, GADHYAM, RACHANAPARICHAYAM**

(For Regular - 2018 Admission and Supplementary / Improvement 2017, 2016, 2015, 2014 Admissions)

Time: Three Hours   Max. Marks: 75

പാർട്ട് എ

ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. വള്ളത്തോൾ കുട്ടികൃഷ്ണമാരാരെ വിളിച്ചിരുത്തി ഒറ്റയിരുപ്പിനു പറഞ്ഞുകൊടുത്തെഴുതിച്ച നീ   കവിത?
2. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീതയുടെ കർത്താവ്?
3. വീണപൂവ് പ്രസിദ്ധീകരിച്ച വർഷമേത്?
4. “കവിതയിലൊരു വിതയു   ”– ഈ നിരീക്ഷണം ആരുടേത്?
5. എസ്. എം. എസ്. (SMS) എന്നതിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം ?
6. മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ ബ്ലോഗ് സാഹിത്യകൃതി ഏത് ?
7. സന്ധി ചെയ്യുക
   വിൺ + തലം
8. തെറ്റു   ങ്കിൽ തിരുത്തുക
   അടിമത്വം, അധകൃതർ, ഐക്യമത്യം, ചിലവ്
9. പിരിച്ചെഴുതുക
   അവൻ
10. അർത്ഥ വ്യത്യാസം കുറിക്കുക.
    മൂർച്ച, മൂർച്ഛ   (1 × 10 = 10)

പാർട്ട് ബി

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. റിവൈവൽ എന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.
12. കേന്ദ്രസാംസ്കാരിക വകുപ്പിന്റെ നിർവചനപ്രകാരം എന്താണ് ക്ലാസ്സിക്കൽ ഭാഷ?
13. വെളുപ്പിനെ ആരാധിക്കുന്നതിൽ അടിമയുടെ അധമബോധം പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്ന് സാറാജോസഫ് സ്ഥാപിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
14. വള്ളത്തോൾ ചെറുപ്പം മുതലേ ‘പുല്ലുപോലെ’ കവിത എഴുതി എന്നു മാരാർ പറയുന്നതിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
15. ഫെമിനിസം എന്തെന്നു വ്യക്തമാക്കുക.
16. “അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളത്തിലെ ശകുന്തളയെക്കാൾ ധീരയാണ് മഹാഭാരതത്തിലെ ശകുന്തള”– എന്തുകൊ   ്?

17. ചന്തുമേനോൻ നമ്മുടെ സാമൂഹികവും സാംസ്കാരികവും സാമ്പത്തികവുമായ പ്രതിസന്ധിക്കു വിമോചനമായി ക   ത് എന്ത്?
18. പത്രപ്രവർത്തനത്തിൽ സ്പൈക്കു ചെയ്യുക എന്നാൽ എന്താണർത്ഥം?
19. കേരളീയ ഫോക്‌ലോർ രൂപങ്ങളെ അടുത്തറിയാനുള്ള ഉപാധി എന്ത്?
20. എന്താണ് ശൈലീവിവർത്തനം? സോദാഹരണം വ്യക്തമാക്കുക. (2 × 8 = 16)

പാർട്ട് സി

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ (ചോദ്യം 22,23 ഉൾപ്പെടെ) ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

21. ദുരവസ്ഥയിൽ വേറിട്ടു നില്ക്കുന്ന ഇതിവൃത്തത്തെ ഉമർ തറമേൽ എങ്ങനെ വ്യാഖ്യാനിക്കുന്നു? വ്യക്തമാക്കുക.
22. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന ഇംഗ്ലീഷ് വാർത്ത മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക. തുടർന്ന് മലയാളം വാർത്തയും പരിഭാഷയും താരതമ്യം ചെയ്യുക.

The Lord, of course, is a giver of boons, not a seeker. Yet, when it came to the monkeys who were loyal to Him, He did ask for boons for them. In the hermitage of Sage Bharadwaja, the sage asked Rama what He wanted. Rama asked that trees should be full of fruit, even if it were not the season for some of them to bear fruit.

തീർച്ചയായും ഈശ്വരൻ അനുഗ്രഹദാതാവാണ്, അനുഗ്രഹാർത്ഥിയല്ല. എന്നിട്ടും അദ്ദേഹത്തിനോട് കൂറുപുലർത്തിയിരുന്ന വാനരന്മാരുടെ കാര്യം വന്നപ്പോൾ അവർക്കുവേ   ി അനുഗ്രഹം ചോദിച്ചു. മഹർഷി ഭരദ്വാജന്റെ ആശ്രമത്തിൽ വച്ച് മഹർഷി, രാമനോട് അദ്ദേഹം ആവശ്യപ്പെടുന്നത് എന്തെന്ന് ചോദിച്ചു. രാമൻ വൃക്ഷങ്ങളിൽ നിറയെ ഫലങ്ങൾ ഉ   ാകണമെന്നാണ് ചോദിച്ചത്, ഒരുപക്ഷേ കായ്ക്കുന്ന കാലമല്ലെങ്കിൽപോലും അവയിൽ ചിലത് ഫലങ്ങൾ വഹിക്കുന്നതാകും.

23. **തെറ്റുകൾ ഒഴിവാക്കി ചിഹ്നങ്ങൾ ചേർത്ത് വാക്യഘടന പരിഷ്ക്കരിക്കുക.**

നിങ്ങൾ ഇനി ഈ മുറിയിലേക്ക് വരില്ല അറിയാം എനിക്കത് ഞാൻ മുഷിപ്പിച്ചു നിങ്ങളെ പുറത്തു കടന്നാൽ വിചാരിക്കും നിങ്ങൾ എന്തൊരു നശിച്ച വൃദ്ധ എനിക്കു ഇനി അവരെ വേ കാണുകയേ.

24. **ചുവടെ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന കവിത വായിച്ച് പാഠസാധ്യതകൾ വിശകലനം ചെയ്യുക.**

പഠിച്ചുകൊ ിരുന്ന കാലം
ഒരു പെൺകുട്ടി ചിരിച്ചു വന്നു
അവളുടെ ചോറിനും ചൂരമീൻകറിക്കും മീതേ
ഞങ്ങളുടെ കൈകൾ കുഴഞ്ഞു
ഞങ്ങൾ ഒരു ബെഞ്ചിൽ
ഹിന്ദു ക്രിസ്ത്യൻ കുടുംബമായി.
ഞാൻ നെരുദയുടെ കവിതകൾ വായിച്ചു നടന്നു
അതിനിടേ എന്റെ ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് കളഞ്ഞുപോയി
ഞാൻ ക ു. കാർഡു തന്നിട്ടവൾ പറഞ്ഞു.

ചുവന്ന പേനകൊ തിൽ കുറിച്ചിട്ടു ല്ലോ
സ്റ്റൈപ്പന്റ് വാങ്ങിച്ച കണക്ക്.
ഇക്കാലത്ത് ഒരാൺകുട്ടിയും പെൺകുട്ടിയുമിരുന്ന്
മറക്കുന്നത് നോക്കാറേയില്ല
അല്പം കഴിഞ്ഞവർ പിരിഞ്ഞുപൊയ്ക്കൊള്ളും
ഇനി അവർ ഒരുമിച്ചാലും അത്ഭുതമില്ല.
അവരുടെ ഐഡന്റിറ്റി കാർഡിൽ ചുവന്ന കുറിക്കലുകൾ
ഉ ാവില്ല. (എസ്. ജോസഫിന്റെ ഐഡന്റിറ്റി കാർഡ് എന്ന കവിത)

25. പാഠവിശകലനം നടത്തുക.

രാവിലെ മുതൽ അർദ്ധരാത്രിവരെ അവിശ്രമം ജോലിയെടുത്ത് അവൾ തന്റെ കുടുംബത്തെ വളർത്തിക്കൊ ുവന്നു. മെലിഞ്ഞ്, വെളുത്ത് അവിടവിടെയായി ചില ഒടിവുകൾ പറ്റിയെന്നു തോന്നിക്കുന്ന ഒരു ശരീരമായിരുന്നു അവളുടേത്. പക്ഷേ, അവൾ ഒരിക്കലെങ്കിലും ക്ഷീണിച്ചു വീഴുകയോ ആവലാതിപ്പെടുകയോ ഉ ായില്ല. അതുകൊ ് അവൾ വെള്ളം നിറച്ച പാട്ടകൾ എടുത്തുപൊക്കി കുളിമുറിയിൽനിന്ന് അടുക്കളയിലേക്കും അടുക്കളയിൽനിന്ന് കുളിമുറിയിലേക്കും മറ്റും നടക്കുമ്പോൾ അവളുടെ ഭർത്താവും മുതിർന്നമക്കളും അവളെ സഹായിക്കുവാൻ മുതിർന്നില്ല. അവൾ പഠിപ്പും പരിഷ്ക്കാരവുമില്ലാത്തവളായിരുന്നു. വീട് അടിച്ചു തുടച്ച് വൃത്തിയാക്കുവാനും ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യുവാനും തുണികൾ അലക്കി ഇസ്തിരിയിടുവാനും അവൾക്കുള്ള പാടവത്തെപ്പറ്റി അവർ ഇടയ്ക്ക് പുകഴ്ത്തിപ്പറഞ്ഞു. പ്രശംസ കേൾക്കുമ്പോഴൊക്കെ തേഞ്ഞപല്ലുകൾ വെളിപ്പെടുത്തി അവൾ പുഞ്ചിരി തൂകി. ഇളയ മകൻ സ്കൂളിൽനിന്ന് മടങ്ങുമ്പോൾ ഒരിക്കൽ ഒരു നെല്ലിക്ക അവൾക്കായി കൊ ുവന്നു. അന്ന് അടുക്കളയുടെ ഇരുട്ടിൽ നിന്നുകൊ ് അവൾ സന്തോഷാശ്രുക്കൾ പൊഴിച്ചു. കാലക്രമേണ അവന്റെ കണ്ണിലും

അവൾ ഒരു പേക്കോലമായി. സ്കൂളിലെ ഡ്രാമയ്ക്ക് താനുംകൂടി വരുമെന്ന് അവൾ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ പറഞ്ഞു: 'അമ്മ വര . എനിക്കു കുറവാണ്.'

(മാധവിക്കുട്ടിയുടെ കോലാട് എന്ന കഥയിൽനിന്ന്)

26. വിമർശനാത്മക ചിന്തയുടെ പ്രസക്തി എന്ത് ? വിശദമാക്കുക.

27. വി.ടി ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെ സാഹിത്യപരവും സാമൂഹികവുമായ സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്തുക.

(5 × 5 = 25)

പാർട്ട് ഡി

ര ു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

28. നാനോ ടെക്നോളജിയുടെ അനന്തസാധ്യതകൾ ഏവ? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

29. കാലാവസ്ഥാ വ്യതിയാനം കടൽജലത്തിലും തീരദേശങ്ങളിലും സൃഷ്ടിക്കാവുന്ന ദൂരവ്യാപകമായ ഭവിഷ്യത്തുകളെപ്പറ്റി വിവരിക്കുക.

30. നവമാധ്യമങ്ങൾ ഉയർത്തുന്ന വെല്ലുവിളികൾ.

അല്ലെങ്കിൽ

31. ഇന്ത്യൻ ദേശീയതയും വർത്തമാനകാല പ്രശ്നങ്ങളും (12 × 2 = 24)

****