

B. A. /B. Sc DEGREE END SEMESTER EXAMINATION MARCH 2017**SEMESTER – 2: ADDITIONAL LANGUAGE SANSKRIT****COURSE: 15U2CCSAN2A, COMMUNICATION SKILLS IN SANSKRIT LANGUAGES***(Common for Regular 2016 Admission / Supplementary 2015 Admission)*

Time: Three Hours

Max. Marks: 75

*Answers may be written either in Sanskrit or in English or in Malayalam.***Part A**

पदेन वाक्येन व सर्वेषामुत्तरं लिखत ।

Answer all questions in a word or a sentence. Each question carries 1 mark.

1. रामशब्दस्य षष्ठ्येकवचनम् -
2. हरिशब्दस्य सप्तमीबहुवचनम् -
3. गुरुशब्दस्य तृतीयैकवचनम्-
4. वनशब्दस्य सप्तमीबहुवचनम् -
5. शिशुः मातरं पृच्छति- अत्र क्रियापदं किम् ?
6. भू धातोः लटि प्रथमपुरुषबहुवचनम् -
7. भू धातोः लङि उत्तमपुरुषैकवचनम् -
8. भू धातोः लृटि मध्यमपुरुषैकवचनम् -
9. रमाशब्दस्य पञ्चम्येकवचनम्-
10. वनशब्दस्य द्वितीयाबहुवचनम् - द्व

(1 x 10 = 10)

Part B

वाक्येन वाक्याभ्यां वा अष्टानामुत्तराणि लिखत ।

Answer in one or two sentence on eight of the following. Each question carries 2 marks.

11. शोभिते चित्रकानना- का ? Who ?
12. वाति चन्दनशीतलः- कः ? Who ?
13. प्रगीताः इव पादपाः- कथम् ? How ?
14. अमी मयूराः शोभन्ते- कथम् - How ?
15. साङ्गरागा नराः इव - के ? Who look like human beings with cosmetics?
16. नलिनानि प्रकाशन्ते- कथम् ? How?
17. सुप्रच्छदनायां शय्यायां निद्रां न लभे- Who says this?
18. तैरद्यापि सशल्यमेव हृदयम् - What disturbs the heart of Udayana?
19. महार्णवाभे युधि नाशयामि - कम् ? Whom?
20. किं वक्ष्यतीति ¾दयं परिशङ्कितं मे- Whose words are these?

(2 x 8 = 16)

PART C

पञ्च ससन्दर्भं व्याख्यात ।

Annotate any five of the following. Each question carries 5 marks.

21. गन्धवान् सुरभिर्मासो ।
22. षट्पदैरनुगीयते ।
23. ग्रथिताः इव पादपाः ।
24. नृत्यन्तं मयूरमनुनृत्यति ।
25. स्त्रीस्वभावस्तु कातरः ।
26. ईदृशं कुशलम् ।
27. दुःखं त्यक्तुं बद्धमूलोऽनुरागः ।

(5 x 5= 25)

PART D

Answer any two without omitting any text : कमपि ग्रन्थमनपहाय द्वौ समाधत्त ।

28. पम्पायाः प्रकृतिसौन्दर्यं वर्णयत ।

Narrate the beauty of nature near to river Pampa.

29. रामकृतं पम्पावर्णनं विशदयत ।

Describe the river Pampa as done by Rama.

30. भासनाटकचक्रे स्वप्नवासवदत्तस्य स्थानं निरूपयत ।

Critically evaluate the place of Svapnavasavadatha among the plays of Bhasa.

31. स्वप्नवासवदत्ते उदयनस्य स्वभावं निरूपयत ।

Give the character sketch of Udayana in Svapnavasavadatha.

(12 x 2 = 24)
