

B. A. / B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - MARCH/APRIL 2019**SEMESTER - 2: SUBJECT- SANSKRIT (ADDITIONAL LANGUAGE)****COURSE: 15U2CCSAN2A, COMMUNICATION SKILLS IN SANSKRIT LANGUAGE***(Common for Regular 2018/Supplementary – Improvement 2017/2016/2015 Admission)*

Time: Three Hours

Max. Marks : 75

Answer may be written either in Sanskrit or in English or in Malayalam.**PART-A**

एकेन पदेन वाक्येन वा सर्वेषामुत्तरं लिखत

Answer all questions in a word or in a sentence. Each question carries 1 mark

1. 'रामस्य' इत्यत्र विभक्तिः का ?
2. लता शब्दस्य तृतीया एकवचने रूपं किम्?
3. वन शब्दस्य द्वितीया एकवचने रूपं किम्?
4. 'भू' धातोः लटि प्रथमापुरुषैकवचनरूपं किम्?
5. गुरु शब्दस्य प्रथमाद्विवचनं किम्?
6. 'भू' धातोः लङि प्रथमपुरुषैकवचनं किम्?
7. 'हरि' शब्दस्य द्वितीया एकवचनं किम्?
8. बाला विद्यालयं गच्छति। अत्र क्रियापदं किम्?
9. माता पुत्रं वदति। अत्र कर्तृपदं किम्?
10. भू धातोः लृटि उत्तमपुरुषैकवचनं लिखत। (1 x 10 =10)

PART-B

(11-20) वाक्येन वाक्याभ्यां वा अष्टानामुत्तराणि लिखत।

Answer in one or two sentences on eight of the following. Each question carries 2 marks.

11. विललापकुलेन्द्रियः। कः विललाप? Who lamented?
12. वायुवेगप्रचलिताः गाम् अवकिरन्ति – कै? By which?
13. मां हि शोकसमाक्रान्तं संतापयति – कः संतापयति? Who makes grief?
14. सौमित्रि कः? Who is Saumitri?
15. मारुतश्चलितस्थानैः अनुगीयते- कैः ? By what?
16. स्वप्नवासवदत्तस्य कर्ता कः? Who is the author of 'Svapnavasavadatta'?
17. पादन्यासविषण्णाः वयमिव कान्तावियुक्ताः स्युः? के?
18. स्वप्नवासवदत्ते विदूषकस्य नाम किम्? Name the Vidushaka in Svapnavasavadatta?
19. अवन्तिराजतनयां पञ्चेषवः पातिताः- कस्य उक्तिरियम्? कं प्रति? Who said this? To whom?
20. वासवदत्तायाः धात्र्याः नाम किम्? Name the धात्री of Vasavadatta? (2 x 8 = 16)

PART-C

(21-27) पञ्च ससन्दर्भं व्याख्यात।

Annotate any five of the following. Each question carries 5 marks

21. वर्णे तोयमुचामिव।
22. शोभिता विविधैर्द्रुमैः।
23. ममानङ्गप्रदीपकाः।
24. श्रमापनयनोऽनिलः।
25. 'आर्यपुत्रोऽपि वसन्तकः संवृत्तः।'
26. 'अहो अकरुणाः खल्वीश्वराः मे'
27. परस्परगता लोके दश्यते तुल्यरूपता।

(5 x 5 = 25)

PART-D

(28-31) कमपिग्रन्थमनपहाय द्वे समाधत्त।

Answer any two without omitting any text. Each question carries 12 marks

28. स्वप्नवासवदत्तस्य वैशिष्ट्यं प्रतिपादयत। Describe the importance of Svapnavasavadatta.

OR

29. स्वप्नवासवदत्तस्य पञ्चमाङ्कस्य नाटकीयं प्राधान्यं निरूपयत।

Narrate the dramatic peculiarities of the fifth act of Svapnavasavadatta.

30. पम्पावर्णनं यथाग्रन्थं निरूपयत। Describe the Pampavarnanam as described in the text.

OR

31. पम्पातीरस्थ प्रकृतिसौन्दर्यं विवृणुत। Give an account of beauty of nature on the banks of Pampa.

(12 x 2 = 24)
