

B.A/B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - MARCH/APRIL 2019**SEMESTER – 2: MALAYALAM (ADDITIONAL LANGUAGE)****COURSE: 15U2CCMAL2A: KAVITHA (കവിത)***(Common for Regular 2018 / Supplementary - Improvement 2017/2016/2015 Admission)*

Time: Three Hours

Max. Marks: 75

എ - വിഭാഗം**ക.** രേഖാ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക

1. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ നോവലിന്റെ പേര് എന്ത്?
2. ‘മുഗൾക്ഷകൻ’ എന്ന കവിതാസമാഹാരം ആരുദ്ധ്രയാണ്?
3. “വെളിച്ചമുള്ളാൻ മുളച്ചപട്ടം പാരിപെ നേരിൽ ചരിതം” - എന്നു പി. മധു വിളിക്കുന്നതെന്നിതെന്നാണ്?
4. പ്രഥമഞ്ചാനപീംപുരസ്കാരം ലഭിച്ച കവി ആർ?
5. കുറുക്കേശ്വരം എന്ന കവിത രചിച്ചതാർ?
6. യുഗളപ്രസാദൻ ഏതു നോവലിലെ കമ്പാപാത്രമാണ്?
7. ‘മീൻകാരൻ’ ആരുദ്ധ്രയുടെ ചെന്നയാണ്?
8. ‘കുടിയൊഴിക്കൽ’ എന്ന കാവ്യത്തിന്റെ കർത്താവാർ?
9. ‘ചിന്താസ്തി’ എന്ന പാഠാംഗം ഏതുകാവ്യത്തിൽ നിന്നെടുത്തതാണ്?
10. കടമാനിട എന്ന ജനങ്ങൾത്തിന്റെ പേരിൽ അറിയപ്പെടുന്ന കവി ആരാണ്?

(1 : 10 = 10)

മരി - വിഭാഗം**കക.** അരച്ചുറത്തിൽ കവിയാതെ 8 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

11. “ഈ ശ്രാവക്യങ്ങൾ വെറും കരിക്കുന്നതിനും താൻ” - സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
12. ചങ്ങമ്പുഴയുടെ കവിതകൾക്കാരാമുഖം തയ്യാറാക്കുക.
13. “ആ വിധം പരസ്പരം സ്ത്രേപറിക്കാതിരുന്നുകിൽ” -ഭാവത്പം വ്യക്തമാക്കുക.
14. പരക്കാ എന്ന കവിതാശിർഷകത്തിനൊരു വ്യാഖ്യാനം തയ്യാറാക്കുക.
15. ‘പഴയ നെയ്യപ്പക്കേസിലെ പ്രതി’- ആരക്കുറിച്ചാണ് സുചിത്രം?
16. “ഓടി വന്നെടുത്തതില്ല; പുതിയെന്ന കുട്ടി”-സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
17. ഇനി താനില്ലെന്ന കവിയുടെ ദുഃഖാരിതമായ മൊഴിയുടെ സാരമെന്ത്?
18. “പട്ടാക്കശസച്ചകവർത്തിയെന്നുടൻ മോഹിച്ചതു താൻ പിഴച്ചതോ?”- സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
19. “മംഗലേ നീനെയാരു മകയല്ലോ”? ആരുദ്ധ്രയുടെ വാക്കുകളാണിവ? സന്ദർഭം വ്യക്തമാക്കുക.
20. കുമാരനാശാല്ല വണ്ണകാവ്യങ്ങൾ പരിചയപ്പെടുത്തുക?

(2 : 8 = 16)

കകക. ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും 5 ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക

21. 'കാസ്യ' എന്ന കവിതയേക്കാരു സ്ത്രീപക്ഷവായന തയ്യാറാക്കുക.
22. 'സന്ദർശനം' എന്ന കവിത ഉൾക്കൊള്ളുന്ന പ്രണയദർശനം വ്യത്യസ്ഥാക്കുക.
23. തേർക്കുടം എന്ന കവിതയേക്കാരു ആസ്യാദനക്കുറിപ് എഴുതുക?
24. 'കളകൾ' എന്ന കവിതയിലെ പരിസ്ഥിതി വീക്ഷണത്തിൽ വ്യതിരിക്തത പരിശോധിക്കുക.
25. കുറത്തിനെ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ കവി സീകർക്കുന്ന സാമ്യകല്പനകളുടെ വ്യത്യസ്തത ചെയ്യുക. വിശകലനം
26. "മനുഷ്യനാകാൻ സഹതിക്കില്ല അതിനാൽ മുഴുവന്മായി"-
ഈ വരികൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന രാജ്ഞിയം വിശകലനം ചെയ്യുക.
27. 'ഓൺ' എന്ന കവിതയേക്കാരാബാസ്യാദനം തയ്യാറാക്കുക (5 : 5 = 25)

കഡ. നാഭു പുറത്തിൽ കവിയാതെ രംഗ ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക

28. യുമൂലപ്രസാരൻ, ആത്മഹാത്യ ചെയ്ത് കർഷകൻ വെള്ളത്തോട് സംസാരിക്കുന്നു, കളകൾ എന്നീ കവിതകളിലെ പരിസ്ഥിതി ദർശനം സംഗ്രഹിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കുറത്തി, തേർക്കുടം എന്നീ കവിതകളുശ്രേക്കാളുന്ന സ്ത്രീപക്ഷവിക്ഷണം വിശകലനം ചെയ്യുക

29. ചിന്താനി, യശോദയെന്നവർ, കാസ്യ എന്നീ കവിതകൾക്കാരു ആസ്യാദനപാഠം തയ്യാറാക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

'മോഹൻദാസ് ഗാഡിയും നാശുരാം ഗോഡൻസയും' എന്ന കവിത ഉൾക്കൊള്ളുന്ന വിമർശനാത്മക നിരീക്ഷണങ്ങൾ വിവരിക്കുക.

(12 : 2 = 24)
