

**B A/B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION OCTOBER 2016****SEMESTER - 1: ADDITIONAL LANGUAGE: SANSKRIT FOR BA/BSC****COURSE: 15U1CCSAN1A – DRAMA, POETRY AND ALANKARA,**

Common for Regular (2016 Admission) &amp; Supplementary / Improvement (2015 Admission)

Time: Three Hours

Max Marks: 75

**PART A**

एकेन पदेन वाक्येन वा सर्वेषामुत्तरं लिखत ।

*Answer all questions in a word or a sentence. Each question carries 1 mark*

1. स्वमङ्गं ग्लपयन्त्यर्हनिशम् - का who?
2. विधिप्रयुक्तां परिगृह्य - कां What ?
3. एक एव प्रतिगृह्य सेव्येते - कः What ?
4. अयं जनः प्रष्टुमनाः - कदा - When ?
5. कः करं प्रसारयेत् - What ?
6. पद्मावती नाम का - Who ?
7. अभिजनानुरूपं खल्वस्य रूपम् - कस्याः Whose ?
8. संकल्पादुपजायते- कः - What ?
9. ते हस्तौ संवृत्तौ- कथम् - How ?
10. सौभाग्यं नाम किम् - what ?

(1 x 10 = 10)

**PART B**

(11-20) वाक्येन वाक्याभ्यां वा अष्टानामुत्तराणि लिखत ।

*Answer in one or two sentences **on eight** of the following.**Each question carries 2 marks*

11. दिवं प्रार्थयसे यदि श्रमः वृथा- कुतः - why?
12. वार्धकशोभि वल्कलं त्वया धृतं - किमर्थम् - what?
13. तपः फलं स्यात्किमतः परम् — explain.
14. त्रिवर्गसारः प्रतिभाति - what?
15. मनीषिभिः साप्तपदीनमुच्यते - why ?
16. नहि रूपमेव वागपि खल्वस्य मधुरा- explain.
17. अनतिक्रमणीयो हि विधिः - explain.
18. ततो वाणी तथैवेयं पूर्वाभ्यासेन निसृता - explain.
19. स्मृत्वा स्मृत्वा याति दुःखं नवत्वम् - Whose words are these ?
20. दुःखं व्यासस्य रक्षणम् - why ?

(2 x 8 = 16)

**Part-C**

(21-24) त्रयाणां ससन्दर्भं व्याख्यात ।

*Annotate any three of the following. Each question carries 5 marks*

21. ज्वलन्निव ब्रह्ममयेन तेजसा ।
22. शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम् ।
23. धीरा कन्येयं दृष्टधर्मप्रचार ।
24. चक्रारपङ्क्तिरिव गच्छति भाग्यपङ्क्ति । (5 x 3 = 15)

(25-27) सलक्षणौ द्वौ अलङ्कारौ निर्दिशत ।

*Elucidate two Alankara with Lakshana*

25. स्त्रीभिः कामोऽर्थिभिः शत्रुः कालः शत्रुभिरैक्षि सः ।
26. मदेन भाति कलभः प्रतापेन महीपतिः ।
27. गुणवद्वस्तु संसर्गाद्याति स्वल्बोऽपि गौरवात् । (5 x 2 = 10)

**Part-D**

(28-31) द्वौ अधिकृत्य उपन्यस्यत ।

*Write essays on any two of the following. Each question carries 12 marks*

28. स्वप्नवासवदत्तस्य द्वितीयाङ्ककथां सविमर्शं विवृणुत ।  
Critically describe the story of the second act of Swapnavasavadatta.
29. भासनाटकेषु स्वप्नवासवदत्तस्य प्राधान्यं लिखत ।  
Write the importance of the Swapnavasavadattam among the dramas of Bhasa.
30. कुमारसंभवम् एकं महाकाव्यं – पञ्चम सर्गस्याधारेण प्रतिपादयत ।  
Kumarasambhavam as a Mahakavya – Describe with special reference to fifth canto.
31. पञ्चमहाकाव्येषु कुमारसंभवस्य प्राधान्यं निरूपयत ।  
Describe the prominence of Kumarasambhavam among the five Mahakavyas of Sanskrit Literature. (12 x 2 = 24)

\*\*\*\*\*