Reg. No………………………………………….. Name…………………………………………… **15U111**

BA/BSc DEGREE END SEMESTER EXAMINATION OCTOBER 2016

SEMESTER - 1: ADDITIONAL LANGUAGE: (HINDI FOR BA/BSC)

COURSE: 15U1CCHIN1A: PROSE AND DRAMA

Common for Regular (2016 Admission) & Supplementary / Improvement (2015 Admission)

Time : Three Hours Max. Marks: 75

PART A

I.सही उत्तर लिखिए

1. महावीर प्रसाद द्ववेदी द्वारा संपादित प्रमुख हिन्दी पत्रिका का नाम लिखिए।
2. गंगा नदी किस पर्वत से निकलती है?
3. मार्क्स व्यक्ति के पूर्ण विकास के लिए किसकी स्थापना चाहते थे?
4. 'नेता नहीं, नागरिक चाहिए', किसका लेख है?
5. वर्तमान सौन्दर्यशास्त्र का आधार का क्या है?
6. भीष्म साहनी के एक नाटक का नाम लिखिए।
7. किसने गालव से गुरुदक्षिणा माँगी?
8. ययाति कौन है?
9. ययाति माधवी को किसे सौंपता है?
10. माधवी किस विधा की रचना है? (1 x 10 = 10)

PART B

II. प्रत्येक खण्ड से कुल चार-चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।

खण्ड - क

11. हिमालय को देवभूमि क्यों मानते हैं?
12. परंपरागत सौन्दर्यशास्त्र और आज के सौन्दर्यशास्त्र में क्या अन्तर है?
13. अच्छे नेता कौन है?
14. जाति विशेष के लिए साहित्य का क्या महत्व है?
15. व्यक्ति और समष्टि के बीच सामंजस्य का होना क्यों ज़रूरी है?

खण्ड-ख

16. भीष्म साहनी का परिचय दीजिए।
17. गालव क्यों ययाति के आश्रम में पहूँचता है?
18. मारीच कौन है?
19. 'माधवी' नाटक में विश्वामित्र की क्या भूमिका है?
20. हर्यश्च कौन है? (2 x 8 = 16)

PART C

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य है।

खण्ड - क

21. "विकृत भोजन से जैसे शरीर रुग्ण होकर बिगड जाता है उसी तरह, विकृत साहित्य से मस्तिष्क भी विकारग्रस्त होकर रोगी हो जाता है।"-समझाइए।
22. "विज्ञापनों को पढते हुए ऐसा लगता है कि हम स्त्री नहीं, सिर्फ एक त्वचा के बारे में सोच रहे है। स्त्री त्वचा मात्र बना दी गई है"-स्पष्ट कीजिए।
23. हिमालय की महत्ता का वर्णन कीजिए।
24. "आज़ादी के बाद जब देश के सारे काम नेताओं के हाथ में आ गए, तब उन्हें पता चला कि अभी तक इस देश ने नेता ही पैदा किए हैं, नागरिक नहीं"- समझाइए।

खण्ड-ख

25. गालव का परिचय दीजिए।
26. "लोग यह भी कहते होंगे कि राज-पाट त्यागने के बाद भी दानवीर ययाति ने अपना हाथ नहीं खींचा,क्यों? क्या अभी भी दानी राजा कर्ण से मेरी तुलना की जाती है या राजा कर्ण को लोग भूल गए हैं" - सन्दर्भ की व्याख्या कीजिए।
27. "मैं तो वह माँ हूँ जिसकी गोद भरती गई और खाली होती गई।अब तो सन्तान धारण करने से ही मुझे डर लगता है। सन्तान धारण करने का मेरेलिए केवल एक ही अर्थ है, अपने बच्चे को खो देना"। सन्दर्भ स्पष्ट कीजिए। (5 x 5 = 25)

PART D

IV. प्रत्येक खण्ड में से किसी एक का उत्तर लिखिए।

खण्ड-क

28. "नए सौन्दर्यशास्त्र ने देह के सौन्दर्य को ही एकमात्र सौन्दर्य सिद्ध किया है........जितना आकर्षण आज हमारे समाज में ग्लैमर, चकाचौंध का है, उतना चिंतन और विचार का नहीं है", सुधीश पचौरी के इस प्रस्ताव को स्पष्ट कीजिए
29. 'नेता नहीं नागरिक चाहिए' निबंध का सारांश लिखिए।

खण्ड-ख

30. माधवी का चरित्र-चित्रण कीजिए।
31. "तुमने केवल एक ही व्यक्ति से प्रेम किया है और वह अपने आप से। पर मैं, तुम्हें पहचानते हुए भी नहीं पहचान पाई। मैं सारा वक्त यही समझती रही कि गालव सच्ची साधना और निष्ठावाला व्यक्ति है। तुम भी गुरुजनों जैसे ही निकले, गालव".....। माधवी का यह कथन क्या आपको सही लगता है? नाटक की कथा संक्षेप में लिखकर इसपर अपना विचार व्यक्त कीजिए।

(12 x 2 = 24)

****