Reg. No………………………………………….. Name…………………………………………… **15U110**

B A/B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION OCTOBER 2016

SEMESTER **– 1: ADDITIONAL LANGUAGE: MALAYALAM FOR BA/BSC**

COURSE: **15U1CCMAL1A: KATHA, NOVEL**

Common for Regular (2016 Admission) & Supplementary / Improvement (2015 Admission)

Time: Three Hours Max Marks: 75

എ വിഭാഗം

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ''മരണത്തെ കൊ ുവരുമെന്ന് അവരെന്നെ കൂവി പേടിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു'' — ആരുടെ അനുഭവം?
2. 'കാളിയമർദ്ദനം' എന്ന പേരിലുള്ള പ്രശസ്ത കവിത ആരുടേത്?
3. 'പാണ്ഡവപുരം' — ആരുടെ കൃതി?
4. ഏതു ബോർഡുള്ള വാതിൽ തുറന്നാണ് 'പക്ഷിയുടെ മണ'ത്തിലെ നായിക മുറിയിൽ പ്രവേശിക്കുന്നത്?
5. 'സ്മാരകശിലകൾ' - ആരുടെ കൃതി?
6. 'പ്രകൃതിനിയമ'ത്തിലെ നായകൻ താമസിക്കുന്ന കോളനിക്ക് 'അർശോരോഗികളുടെ കമ്മ്യൂൺ' എന്ന പരിഹാസപ്പേരിട്ടത് ആര്?
7. 'അവനു കിട്ടിയ നിധി'യിലെ പ്രധാന കഥാപാത്രം?
8. 'പ്രവാചകന്റെ വഴി' എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
9. 'വാരണാസി' എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
10. പ്രേമം അഭ്യർത്ഥിച്ചതിന് ലക്ഷ്മണൻ മൂക്കും മുലയും അരിഞ്ഞുതള്ളിയ മറ്റൊരു രാക്ഷസിയെക്കുറിച്ച് തായ്കുലത്തിൽ സൂചനയു ്. ആരാണത്? (10 × 1 = 10)

ബി വിഭാഗം

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

11. 'അവനു കിട്ടിയ നിധി' എന്ന കഥയിലെ നിധി എന്തിനെ സൂചിപ്പിക്കുന്നു?
12. ''നാം കൂലിക്കു പൊരുതുന്നവരല്ല. നമ്മുടെ ജീവനും സ്വത്തുക്കളും രക്ഷിക്കാൻവേ ി പൊരുതുന്നവരാണ്'' — സന്ദർഭമെന്ത്?
13. ''ആ ഉപദേശം സ്വീകരിച്ച നാൾതൊട്ട് അയാൾ എന്റെ കൂടെത്തന്നെയു ്'' — ആരുടെ ഉപദേശം? എന്തായിരുന്നു അത്?
14. 'തായ്കുലം' എന്ന കഥയുടെ ഒടുവിലെ ശൂർപ്പണഖയുടെ ചിരിയുടെ ഹേതുവെന്തായിരുന്നു?
15. ''ജഗ്ഗി ആദമായി. എല്ലാ ചരാചരങ്ങൾക്കും അവനിന്നു പേരിട്ടു''. ഈ പ്രയോഗത്തിന്റെ ഭംഗി വിശദീകരിക്കുക.
16. ''ചത്ത പാമ്പിനെ നമ്മള് കോലുപയോഗിച്ചു മാറ്റിയിടുംപോലെ, തമ്മിലടിക്കുന്ന അയൽക്കാർ ഇടയ്ക്കിടെ വഴി തോ ി മാറ്റിയിടും. അല്ലേ''? ഈ വിവരണത്തിന്റെ രസികത്തമെന്ത്?
17. ''പെൺകുട്ടി സന്ദർഭോചിതമല്ലാത്ത ആ പുകഴ്ത്തലിൽ നിന്നും കൈഊരിയെടുത്ത് ആൾ ക്കൂട്ടത്തെ നിസ്സഹായതയോടെ നേരിട്ടു''. സന്ദർഭവും സൂചിതവും വ്യക്തമാക്കുക.
18. ''നിനക്കും കൈക്കൂലിയുടെ സ്വാദ് കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. അതാണു ഞങ്ങൾ ഇന്ത്യാക്കാരുടെ മിടുക്ക്'' — സന്ദർഭം കുറിക്കുക.

19. ‘‘അതു ക്ഷീണിച്ചു നിലത്തുവീണു. ഞാനതിനെ എന്റെ ഷൂസിട്ട കാലുകൊ ു ചവിട്ടിയരച്ചു കളഞ്ഞു’’ — ഈ വിവരണത്തിലൂടെ ലഭിക്കുന്ന സൂചന എന്ത്?

20. ‘‘ര ു വാക്കുകൾ മാത്രം. ര ു വാക്കുകൾക്കിടയ്ക്കു സാന്ത്വനത്തിന്റെ നിറവ്’’ — ഏതനുഭവ ത്തെയാണി വിടെ വിവരിക്കുന്നത്? (2 × 8 = 16)

സി വിഭാഗം

ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

21. ‘‘യാഥാർത്ഥ്യം ഒരറവുകാരന്റെ ദാക്ഷിണ്യംകെട്ട ഇരുമ്പുകത്തിക്കു താഴെ സാങ്കല്പികമായിപ്പോലും കൂട്ടിയോജിപ്പിക്കാൻ പറ്റാത്തവണ്ണം വെട്ടിനുറുക്കപ്പെടുന്നതും നീതി പരിഹാസദ്യോതക മായ ഒരു മുടന്തൻ നടത്തമാകുന്നതും ഞാൻ ക ു. ഈ വിവരണത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യമെന്ത്? വിശകലനം ചെയ്യുക.

22. പിതൃ-പുത്രബന്ധത്തിന്റെ ആത്മീയശോഭയെ അനുഭവപ്പെടുത്തുന്ന കഥയാണ് ‘കടൽത്തീരത്ത്’ - പരിശോധിക്കുക.

23. വൈക്കം മുഹമ്മദ് ബഷീറിന്റെ ആഖ്യാനകലയുടെ സവിശേഷതകൾ ‘ശിങ്കിടിമുങ്കനെ’ മുൻ നിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

24. ‘തായ്കുലം’ എന്ന കഥയിലുപയോഗിച്ചിരിക്കുന്ന ഭാഷാശൈലിയുടെ പ്രാധാന്യമെന്ത്?

25. ‘‘ഒരു ദുഃസ്വപ്നംപോലെ അനുഭവപ്പെടുന്ന കഥയാണ് പക്ഷിയുടെ മണം’’, ആഖ്യാനശില്പത്തെ മുൻനിർത്തി പരിശോധിക്കുക.

26. ‘‘കഷ്ടമാണ്. പക്ഷേ, കോസ്റ്റലി ഫർണിച്ചറിലൊക്കെ - ഓപ്പറേഷൻ തീരെ വേദനിക്കില്ല. പിന്നെ ഒരിക്കലും നഖം വളരില്ല’’. ഒരു ജീവിതസമീപനത്തിന്റെ സൂചനയായി ഈ വിവരണത്തെ പരിഗണിക്കാമോ?

27. പാരിസ്ഥിതിക ദുരന്തങ്ങളുടെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ ‘കാളിയമർദ്ദനം’ എന്ന കഥയ്ക്ക് കൈവരുന്ന വിശേഷ പ്രസക്തി വിശദീകരിക്കുക. (5 × 5 = 25)

ഡി വിഭാഗം

ര ു ചോദ്യത്തിനു നാലു പേജിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

28. ഫ്യൂഡൽ സമൂഹത്തിൽ അടിയാന് തമ്പ്രാനോടും തമ്പ്രാന് അടിയാനോടും വൈകാരികമമതയു ്. എന്നാൽ അടിയാന്റെ മമതയ്ക്ക് ഒരിക്കലും തുല്യമായിത്തീരുന്നില്ല തമ്പ്രാന്റെ മമത. ഇതുതന്നെയാണ് അടിയാനുടയോൻബന്ധത്തിലെ അനീതി. ‘അവനു കിട്ടിയ നിധി’ എന്ന കഥയെ മുൻനിർത്തി ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

വർഗ്ഗീയ കലാപങ്ങളുടെ ഭീകരതയിലും മനുഷ്യന് അഭയസങ്കേതമായിത്തീരുന്ന നന്മയുടെ തുരുത്തുകൾ നിലനില്ക്കുന്നു എന്ന പ്രത്യാശാദർശനമാണ് ‘വന്മരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ’ എന്ന കഥയിൽ തെളിയുന്നത്. പരിശോധിക്കുക.

29. അസാധാരണമായ ആഖ്യാന സംവിധാനമാണ് ‘പ്രകൃതിനിയമം’ എന്ന നോവലിന്റേത് - ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

മനഃസാക്ഷിയുടെ ക്രൂരമായ വിചാരണയിൽ സ്വാസ്ഥ്യം കെട്ടുപോയ മനുഷ്യന്റെ കഥയാണ് ‘പ്രകൃതിനിയമം’. മനുഷ്യനെക്കുറിച്ച് പ്രത്യാശയ്ക്കു വക നൽകുന്നു അത്. പരിശോധിക്കുക. (12 × 2 = 24)

****