Reg. No……………………………………………. Name…………………………………………… **19U213**

B. A. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION - MARCH/APRIL 2019

SEMESTER – 2: MALAYALAM (ADDITIONAL LANGUAGE FOR ENGLISH)

COURSE: 15U2CCMAL2B: GADHYAM, RACHANA, NOVEL

(Common for Regular 2018 / Supplementary – Improvement 2017/ 2016 / 2015 Admission)

Time: Three Hours Max. Marks: 75

എ – വിഭാഗം

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. ലോകത്തെ ആദ്യ ലിഖിതഭരണഘടന ഏതു രാജ്യത്തിന്റേത്?
2. മലയാളഹാസ്യത്തിന്റെ കുലപതിയായി ചെമ്മനം ചാക്കോ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് ആരെ?
3. ഭാഷയിലെ ഏററവും ചെറിയ അവിഭാജ്യഘടകം?
4. ‘ഭാഷ’ എന്ന പദത്തിന്റെ ധാത്വർഥം എന്ത്?
5. തെററുെ ങ്കിൽ തിരുത്തുക: അനുഗ്രഹീതൻ, ഐച്ഛികം.
6. ആദ്യത്തെ മലയാളം ബ്ലോഗ്?
7. മഹാഭാരതകഥയെ ഉപജീവിച്ച് എം.ടി. വാസുദേവൻനായർ രചിച്ച നോവൽ?
8. ലളിതാംബിക അന്തർജ്ജനം രചിച്ച നോവൽ?
9. ‘വേട്ടക്കാരനും വിരുന്നുകാരനും’ – ആരുടെ കൃതി?
10. പുരാണങ്ങളിൽ ഏകാമ്രക്ഷേത്രം എന്നറിയപ്പെട്ടിരുന്ന സ്ഥലം? (1 × 10 = 10)

ബി – വിഭാഗം

ഓരോന്നിനും അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. ഏതു പ്രതിഭാസത്തെയാണ് ‘കൽക്കത്ത മിറക്കിൾ’ എന്നു മൗ ് ബാററൺ പ്രഭു വിശേഷിപ്പിച്ചത്?
12. കേവലഹാസ്യം, സോദ്ദേശ്യഹാസ്യം എന്ന വിഭജനത്തിന് അടിസ്ഥാനമെന്ത്?
13. കപിലേശ്വർ ശിവക്ഷേത്രത്തിന്റെ പ്രത്യേകത എന്ത്?
14. ‘‘ചിറകു ാകണം, അതാണു മിടുക്ക്’’ – ആരുടെ വാക്കുകൾ? സന്ദർഭമെന്ത്?
15. മുഖ്യധാരാചരിത്രത്തെ പുരുഷധാരാചരിത്രം എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തുകൊ ്?
16. ഒരു സ്റ്റേററ് മതരാഷ്ട്രമായി പ്രഖ്യാപിക്കുന്നതിൽ എന്തപകടമാണ് ആനന്ദ് ഭയക്കുന്നത്?
17. ‘‘ഇതു നിശ്ചയമായും പദത്തിന്റെയും ഭാഷയുടെയും മാത്രം പ്രശ്നമല്ല. ആധിപത്യത്തിന്റെയും കൂടി പ്രശ്നമാണ്’’. എം.എൻ. വിജയൻ സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?
18. ‘‘ഈശ്വരാ, എനിക്കെന്തോ തകരാറു ്. ഒന്നു കരയാൻപോലും കഴിവില്ലല്ലോ’’ – സന്ദർഭമെന്ത്?
19. എന്താണു ഡിജിററൽ അസമത്വം?

20. പ്രത്യക്ഷ വിവർത്തനം, പരോക്ഷ വിവർത്തനം എന്നീ സങ്കല്പങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
21. എന്താണ് ഇൻഫോടെയ്ൻമെന്റ്?
22. തത്സമം, തദ്ഭവം എന്നീ സങ്കല്പനങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക. (2 × 8 = 16)

സി – വിഭാഗം

ചോദ്യം 30 ഉൾപ്പെടെ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

23. സർവോദയം എന്ന ഗാന്ധിയൻ ആദർശത്തെ ലേഖകൻ വിശദീകരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
24. വിമർശഹാസ്യം കാലഘട്ടത്തിന്റെ ആവശ്യമാണെന്ന അഭിപ്രായം പരിശോധിക്കുക.
25. ''നമ്മുടെ ഭാഷാപ്രശ്നം, കേവലം ഭാഷാപ്രശ്നമല്ല'' എന്ന് എം.എൻ. വിജയൻ. വിശദീകരിക്കുക.
26. ഇ–കോമേഴ്സിന്റെ സാധ്യതകൾ എന്തെല്ലാം?
27. വാക്യരചനയിൽ പ്രധാനമായി ശ്രദ്ധിക്കേ ഘടകങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
28. ഉപന്യാസരചനയുടെ ഘടനാതത്ത്വം വിശദീകരിക്കുക.
29. സർദാർജി എന്ന കഥാപാത്രത്തിന്റെ വ്യക്തിത്വം വിശകലനം ചെയ്യുക.
30. മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തുക.

Sita remains one of the multivalent characters in our myths. To some, she is a goddess. To the patriarchy, she embodies the perfect wife who submissively follows her husband into exile and then bears the burden of his obligations as a king. And to feminists, she is a woman who will not live a lie and who, after uniting her sons with their father, disappears forever on her own terms.

(5 × 5 = 25)

ഡി – വിഭാഗം

ഏതെങ്കിലും രണ്ണത്തിന് നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

31. മതേതരത്വത്തിന് ഇന്ത്യൻഭരണഘടനയിൽ നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന പ്രാധാന്യമെന്ത്? ചർച്ച ചെയ്യുക.

അല്ലെങ്കിൽ

32. ചരിത്രപഠനത്തിലെ സ്ത്രീപക്ഷസമീപനത്തിന്റെ പ്രസക്തി 'ചരിത്രം പെണ്ണെഴുതുമ്പോൾ' എന്ന ലേഖനം എങ്ങനെ വിശദീകരിച്ചിരിക്കുന്നു? പരിശോധിക്കുക.
33. ബാഹ്യലോകത്തോടു പ്രതികരിക്കാൻ സന്നദ്ധമല്ലാത്ത, തന്നിലേക്കുതന്നെ ഒതുങ്ങിക്കൂടുന്ന ഒരു ജീവിതസങ്കല്പമാണ് മഞ്ഞിൽ നിഴൽ വീശുന്നത്. വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

34. 'പാരിസ്ഥിതികാവബോധത്തിന്റെ സമകാലിക പ്രസക്തി' – രചനാതത്ത്വങ്ങൾ പാലിച്ചു കൊ ് ഉപന്യസിക്കുക. (12 × 2 = 24)

****