Reg. No.. Name.. **18U114**

B. A. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION OCTOBER 2018

SEMESTER – 1 : ADDITIONAL LANGUAGE MALAYALAM FOR B. A. ENGLISH

COURSE: 15U1CCMAL1B, KATHA, KAVITHA, NATAKAM

(For Regular - 2018 Admission and Supplementary / Improvement 2017, 2016, 2015 Admissions)

Time: Three Hours Max. Marks: 75

എ വിഭാഗം

ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. സുഹ്റയും മജീദും നായികാനായകന്മാരാകുന്ന ബഷീറിന്റെ കൃതി?
2. പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു പെൺകുട്ടി എന്ന കഥയെഴുതിയത് ആര്?
3. "നാമീജനലിലൂടെതിരേൽക്കും, ഇഷ്ടഴയൊ-
   രോർമ്മകളൊഴിഞ്ഞതാലം തളർന്നൊട്ടു
   വിറയാർന്ന കൈകളിലേന്തി, യതിലൊറ്റ
   മിഴിനീർഷതിക്കാതെ മനമിടറാതെ" - ഏത് കവിതയിലേതാണ് ഈ വരികൾ.
4. എൻഡോസൾഫാൻ പ്രശ്നം അടിസ്ഥാനമാക്കി അംബികാസുതൻ മങ്ങാട് എഴുതിയ നോവൽ?
5. "നീ ആ സീബ്രയെ തൊട്ടായിരുന്നോ". ആരാണ് ഇപ്രകാരം ചോദിക്കുന്നത്?
6. 'എന്റെ കഥ' എന്ന ആത്മകഥാസ്വഭാവമുള്ള കൃതി എഴുതിയത് ആര്?
7. 'തീയൂർ രേഖകൾ' എന്ന നോവൽ എഴുതിയത്?
8. "യൗവനത്തിൽ സ്നേഹിക്കുന്നത് ഭവിഷ്യത്തുകൾ വിസ്മരിച്ചുകൊ ാണ്". ആരുടെ വാക്കുകൾ?
9. 'മനുഷ്യപുത്രി' എന്ന കഥയിലെ നായികയുടെ പേര്?
10. 'വെയിൽ തിന്നുന്ന പക്ഷി' ആരുടെ കാവ്യസമാഹാരമാണ്? (1 x 10 = 10)

ബി വിഭാഗം

അരപ്പുറം വീതം എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. "ആസക്തിയെന്നാൽ സ്വയം സ്നേഹിക്കുക എന്നാണർത്ഥം". ആരുടെ വാക്കുകൾ?
    ഈ വാക്യങ്ങൾക്ക് നാടകത്തിലുള്ള പ്രസക്തിയെന്ത്?
12. "എന്റെ തട്ടകത്തൊറ്റയ്ക്കിരുന്നു ഞാൻ
    നെഞ്ചിലേറ്റു കനത്തൊരു കല്ലുളി" - സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
13. "വീടോ ഒരുമ്മയോ കിട്ടാത്ത
    വിഡ്ഢിക്കൊരു പേരിടുക" - കാവ്യഭാഗം മുമ്പോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ഭാവതലങ്ങൾ വിശദീകരിക്കുക.
14. വിപ്ലവത്തിന്റെ അഗ്നിജ്വാലകൾ എങ്ങും ആളിപ്പടർന്ന് ഉയരട്ടെ. ഇന്നത്തെ സമുദായഘടന എല്ലാം കത്തി ദഹിച്ച് സുഖസമ്പൂർണ്ണവും സമത്വ സുന്ദരവുമായ പുതിയലോകം സംജാതമാവട്ടെ - കഥാകൃത്ത് ഇപ്രകാരം പറയുന്നത് ഏത് സന്ദർഭത്തിലാണ്?
15. "ആ മുഖം ഒരു ദേവിയുടെ ഛായയിലെ തനിക്കോർക്കാൻ കഴിയുന്നുള്ളു" - ഗോവിന്ദൻകുട്ടി ആരെക്കുറിച്ചാണ് ഇപ്രകാരം ഓർക്കുന്നത് - വിശദമാക്കുക.

16. "അങ്ങ് ഒരു ഗന്ധർവ്വനാകാൻ ഇച്ഛിക്കുന്നു. ഞാൻ ഒരു മനുഷ്യസ്ത്രീയാകാനും" - ആരുടെ വാക്കുകൾ? കഥാപാത്രത്തിന്റെ വിവക്ഷ എന്താണ്?
17. "ജീവന്റെ പ്രവാഹമുള്ള കുഞ്ഞിലകൾ
പൊട്ടാതെ ഇത്തിരിമാത്രം അവശേഷിച്ചിരുന്ന തടിയിലൂടെ" - പശ്ചാത്തലം വിവരിക്കുക.
18. "ഈ പ്രവാഹത്തിലെ ഒരു ബിന്ദു മാത്രമാണ് ഞാൻ. എനിക്ക് ലക്ഷ്യമില്ലെന്ന വ്യത്യാസമു " - വ്യക്തമാക്കുക.
19. "വെടികൊ പക്ഷിയൊന്നെവിടെയോ പതറുന്നു
ചിറകൊച്ചയിഴയുന്നു വിണ്ണിൽ" - കാവ്യബിംബത്തിന്റെ യുക്തി വ്യക്തമാക്കുക.
20. "എത്ര കൊഴുത്ത ചവർപ്പുകുടിച്ചുവറ്റിച്ചു നാം
ഇത്തിരി ശാന്തിതൻ ശർക്കര നുണയുവാൻ '' ഇവിടെ പ്രതിഫലിക്കുന്ന ജീവിതവീക്ഷണമെന്ത്?

(2 ഃ 8 = 16)

സി വിഭാഗം

ഓരോ പുറത്തിൽ അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

21. 'നാവികവേഷം ധരിച്ച പെൺകുട്ടി' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.
22. ആറ്റൂരിന്റെ 'ക്ലാസ്സിൽ' എന്ന കവിതയുടെ ഭാവതലം വിവരിക്കുക.
23. തോടിനപ്പുറം പറമ്പിനപ്പുറം എന്ന കഥയിലെ കേന്ദ്ര കഥാപാത്രത്തിന്റെ മാനസികഭാവങ്ങൾ അപഗ്രഥിക്കുക.
24. മനുഷ്യജീവിതത്തെ വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുന്ന കവിതയാണ് 'ഞാൻ'.വിലയിരുത്തുക.
25. 'ഉമ്പർട്ടോഎക്കോ' എന്ന കഥ പുതിയ ജീവിതപരിസരങ്ങളെയും മനുഷ്യബന്ധങ്ങളിലെ കാപട്യങ്ങളെയും എപ്രകാരമാണ് തുറന്നുകാട്ടുന്നത്?
26. ഓണസങ്കല്പത്തിന് മാധവൻ അയ്യപ്പത്ത് നൽകുന്ന പുതുഭാഷ്യമാണ് 'ഓണക്കോള്' - സമർത്ഥിക്കുക.
27. സൗപർണ്ണികയിലെ 'യക്ഷി' സങ്കല്പത്തെക്കുറിച്ച് വിവരിക്കുക. (5 ഃ 5 = 25)

ഡി - വിഭാഗം

ര ു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലുപുറം വീതം ഉത്തരമെഴുതുക.

28. 'ജന്മദിനം', 'മനുഷ്യപുത്രി' എന്നീ കഥകൾ ദാരിദ്ര്യത്തെയും അതിനെ അതിലംഘിക്കുന്ന മാനവികതയെയും എപ്രകാരമാണ് ഭാവാത്കമായി അവതരിപ്പിക്കുന്നത്?

അല്ലെങ്കിൽ

'തച്ചന്റെ മകൾ' വർത്തമാനകാലത്തിലെ സ്ത്രീയുടെ വിമോചന ഗാഥയാണ് - സമർത്ഥിക്കുക.

29. ദൈനംദിന പ്രശ്നങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിനോടൊപ്പം സൗപർണ്ണിക എന്ന നാടകം ആത്യന്തികമായ മനുഷ്യാവസ്ഥകൾ അളന്നു തിട്ടപ്പെടുത്തുന്നു ' - വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

പാശ്ചാത്യ-പൗരസ്ത്യ നാടകവീക്ഷണങ്ങളെ എപ്രകാരമാണ് സൗപർണ്ണിക സമന്വയിപ്പിക്കുന്നത്?

(12 x 2= 24)

****