

B. A. / B. Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION OCTOBER 2018**SEMESTER – 1 : ADDITIONAL LANGUAGE HINDI****COURSE: 15U1CCHIN1A, PROSE & DRAMA***(For Regular - 2018 Admission and Supplementary / Improvement 2017, 2016, 2015 Admissions)*

Time: Three Hours

Max. Marks: 75

Part- A

I. सही उत्तर लिखिए।

1. विद्यानिवास मिश्र के निबंध किस प्रकार के होते हैं ?
2. हिमालय से उपजी कौन सी नदी का नाम 'हिमालय' नामक निबंध में है ?
3. सरस्वती पत्रिका के संपादक का नाम क्या है ?
4. 'नेता नहीं, नागरिक चाहिए' - निबंधकार कौन है ?
5. सुधीश पचौरी के निबंध का नाम क्या है ?
6. माधवी के रचयिता का नाम क्या है ?
7. माधवी का मंचन कब हुआ है ?
8. ययाति कौन है ?
9. विश्वामित्र कौन सी गुरु दक्षिण माँगता है ?
10. ययाति ने अपनी बेटी को किसके हाथ साँप दिया है ?

(1 x 10 = 10)

Part- B

II. प्रत्येक खंड से कुल चार-चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।

खण्ड क

11. अपनी भाषा और उसके साहित्य का पठन- पाठन क्यों अनिवार्य है ?
12. हिमालय का वर्णन लेखक किस प्रकार करते हैं ?
13. 'नेता नहीं, नागरिक चाहिए'- पाठ की विशेषताएँ लिखिए।
14. पूँजीवाद का प्रसार और उद्योग -व्यापार के बारे में लिखिए।
15. स्त्री और विज्ञापन के बारे में लिखिए।

खण्ड ख

16. किस नदी में बाढ़ आ जाती है और उसका क्या परिणाम हुआ ?
17. मारीच कौन है ?
18. अश्वमेधी घोड़ों की खोज में गालव किस तरफ जाता है ?
19. गालव महत्वाकांक्षी है मैंने इसलिए उसे कठिन परीक्षा में डाला। किसका कथन है ?
20. काशी के राजा को प्रजा किस नाम से पुकार लिया जाता है ?

(2 x 8 = 16)

Part - C

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए । प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य है ।

खण्ड क

21. आदर्श नागरिकों के गुण क्या है ?
22. समाज और भाषा ।
23. त्वजा और चेहरे के सौन्दर्यीकरण की इस मुहिम की सबसे बड़ी शिकार स्त्री है। व्यक्त कीजिए ।
24. जो अधिकार दिनों को प्राप्त था, वह शुद्धों और दूसरे लोगों को नहीं था । ' समष्टि और व्यक्ति ' निबंध के आधार पर व्यक्त कीजिए ।

खण्ड ख

25. माधवि ने विश्वामित्र के आगे क्या प्रस्ताव रखा ?
26. स्वतन्त्र ? कैसी स्वतन्त्रता, गालव ? उन दीवारों के पीछे मेरा नन्हा बालक मुँह खोले मेरा स्तन दूँड रहा है, और तुम कहते हो, मैं स्वतन्त्र हूँ ?- व्यक्त कीजिए ।
27. 'दान में दी हुई चीज़ को वापस नहीं लिया जाता , मारीच ' सन्दर्भ सहित व्यक्त कीजिए ।

(5 x 5 = 25)

Part- D

IV. प्रत्येक खण्ड में से किसी एक का उत्तर लिखिए।

खण्ड क

28. 'साहित्य की महत्ता'- निबंध का सारांश लिखिए ।
29. 'समष्टि और व्यक्ति' निबंध में लेखक क्या व्यक्त करना चाहते हैं ?

खण्ड ख

30. मुझे लगता है, बेटे के जन्म से पहले में कोई दूसरी ही माधवी थी, बेटे के जन्म के बाद में बिलकुल बदल गई हूँ । इस कथन के आधार पर माधवी नाटक की कथावस्तु लिखिए ।
31. माधवी का चरित्र- चित्रण ।

(12 x 2 = 24)
