

B. A. / B. Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION OCTOBER / NOVEMBER 2018
SEMESTER – 1 : ADDITIONAL LANGUAGE MALAYALAM
COURSE: 15U1CCMAL1A, KATHA, NOVEL

(For Regular - 2018 Admission and Improvement 2017 / Supplementary 2017, 2016, 2015 Admissions)

Time : Three Hours

Max. Marks: 75

എ വിഭാഗം

ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക

1. ‘ബിരിയാണി’ എന്ന കഥയുടെ രചയിതാവ് ആര്?
2. ‘വിപൽസന്ദേശങ്ങൾ’ എന്ന സമാഹാരം ആരുടെതാണ്?
3. അമ്പത് സംവത്സരക്കാലത്തെ വിശ്വസ്തസേവനത്തിന് പ്രതിഷ്ഠയായി തേവൻ ആഗ്രഹിച്ച തെന്താണ്?
4. ഒരു ഇടിവാൾ മാതിരിയാണ് ആ വൃത്താന്തം ഗ്രാമത്തിന്മേൽ വീണത്- ഇങ്ങനെ ആരംഭിക്കുന്ന കഥയേത്?
5. ‘നഷ്ടപ്പെട്ട നീലാംബരി’ എന്ന കഥ എഴുതിയത് ആണ്.
6. ‘ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം’ എഴുതിയതാരാണ്?
7. കൊച്ചുണ്ണിമ്മാൻ എന്ന കഥാപാത്രം ഏതു കഥയിലേതാണ്?
8. മയൽ എന്ന വാക്കിന്റെ അർത്ഥമെന്ത്?
9. പ്രകൃതി നിയമം എന്ന നോവലിന് കേരളസാഹിത്യ അക്കാദമി അവാർഡ് ലഭിച്ച വർഷം ഏത്?
10. ‘ആലാഹയുടെ പെൺമക്കൾ’ എന്ന നോവൽ ആരുടെതാണ്? (1 : 10 = 10)

ബി വിഭാഗം

അക്ഷുപത്തിൽ കവിയാതെ 8 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

11. മാത്തിലെ രേഖകൾ പരിശോധിക്കുമ്പോഴെല്ലാം ഒരു കാര്യം എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്താറു കാണാറു ഏത്?
12. ‘പ്രകൃതിനിയമം’ ത്തിലെ നായകന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിയാമകശക്തിയായ രൂപുസ്തകങ്ങൾ ഏവ?
13. ഗുളിക ജുബ കീശയിൽ കിടന്നു. ‘ചെറുത്തു നിൽക്കുക’-വീ ഴും ഞാൻ മന്ത്രിച്ചു.- സന്ദർഭ മെന്ത്?
14. മണ്ണെണ്ണ റാവുത്തർക്ക് ആ പേര് കിട്ടിയതെങ്ങനെ?
15. മോട്ടോർസൈക്കിളിനും അവയുടെ ശബ്ദത്തിനും ‘വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ’ എന്ന കഥയിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
16. കൊഴുത്ത ആട്ടിൻകുട്ടിയെ അറുത്തുവെയ്ക്കണം എന്നു മാത്രം പറഞ്ഞില്ല, അങ്ങ് അതേതായാലും ഉചിതമായി ആയ്കോ ട്ടെ വന്നോട്ടെ, ഞാനൊരിക്കലും തടഞ്ഞിട്ടില്ലല്ലോ- സന്ദർഭമെഴുതുക.
17. തായ്കുലം എന്ന ശീർഷകത്തിന്റെ ഔചിത്യം പരിശോധിക്കുക.
18. ‘ദൂത’ എന്ന കഥയുടെ രചനാത്മനം വിവരിക്കുക.
19. ‘കടൽത്തീരത്ത്’ എന്ന കഥയിൽ സമൂഹം കടന്നുവരുന്നതെങ്ങനെ?
20. കിഴാജീവിതത്തിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യം തകഴി ആവിഷ്കരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? (2 : 8 = 16)

സി വിഭാഗം

- 21. പുത്തൻ മാധ്യമസംസ്കാരത്തിന്റെ വിമർശനമാണ് 'അഭിനയമുഹൂർത്തങ്ങൾ' എന്ന കഥ - വിവരിക്കുക.
- 22. 'ചെർലക്' എന്ന കഥയിൽ കടന്നുവരുന്ന അമേരിക്കൻ സംസ്കാരം വിശകലനം ചെയ്യുക.
- 23. കുട്ടനാടൻ പുലയന്റെ ജീവിതമാണ് തകഴി ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് - വിശദീകരിക്കുക.
- 24. അനശ്വരപ്രണയത്തിന്റെ കഥയാണ് 'സന്നിധാനം' - പരിശോധിക്കുക.
- 25. പ്രമേയം, ഭാഷ, ആഖ്യാനം, കഥാപാത്രങ്ങൾ തുടങ്ങി എല്ലാത്തരത്തിലും പുതുതായും വൈവിധ്യവും നിറഞ്ഞ കഥയാണ് 'തായ്കുലം' - വിവരിക്കുക.
- 26. 'കാളിയമർദ്ദനം' എന്ന കഥ ഭാഗവതകഥയെ അനുസ്മരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
- 27. വ്യക്തിയും സമൂഹവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം 'വൻമരങ്ങൾ വീഴുമ്പോൾ' എന്ന കഥ അടിസ്ഥാനമാക്കി പരിശോധിക്കുക.

(5 : 5 = 25)

ന്ദി വിഭാഗം

യാലു പുറത്തിൽ കവിയായെ ഉത്തരമെഴുതുക

- 28. പ്രാദേശികജീവിതത്തിന്റെ ആവിഷ്കരണം 'അവനു കിട്ടിയനിധി', 'ഭൃതമൊഴി' എന്നിവയിൽ കടന്നുവരുന്നതെങ്ങനെ?
അല്ലെങ്കിൽ
ഓർമ്മയും മറവിയും തമ്മിലുള്ള സംഘർഷമാണ് 'പ്രകൃതിനിയമ'ത്തിലുള്ളത്- വിശദമാക്കുക
- 29. 'നിനക്കറിയാമോ മരണത്തിന്റെ മണം എന്താണെന്ന്?'- പ്രകൃതിബിംബങ്ങൾ കൊണ്ട് അർത്ഥമുറപ്പാക്കുകയാണ് മാധവിക്കുട്ടിയുടെ രചനാശീതി- 'പക്ഷിയുടെ മണം' ഉദാഹരിച്ച് വിശദമാക്കുക
അല്ലെങ്കിൽ
'ശിക്ഷിപ്പുകൾ' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനം തയ്യാറാക്കുക.

(12 : 2 = 24)
