Reg. No.. Name.. **18U209**

B. A. / B. Sc DEGREE END SEMESTER EXAMINATION – MARCH/APRIL 2018

SEMESTER **- 2:** SUBJECT**- ADDITIONAL LANGUAGE MALAYALAM FOR B.A. / B. Sc**

COURSE: **15U2CCMAL2A, KAVITHA**

(Common for Regular 2017 / Supplementary - Improvement 2016 / 2015 Admission)

Time: Three Hours Max. Marks: 75

എ വിഭാഗം

ഒററ വാക്കിലോ വാകൃത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക

1. 'രമണൻ' എന്ന കാവ്യം ആരെഴുതി ?
2. 'ചിദംബരസ്മരണ' ആരുടെ കൃതിയാണ്?
3. കൃഷിനിലങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുന്ന തിണയേത്?
4. 'കവിവഴി', 'ഓർമ്മക്കുന്ന്' എന്നീ കവിതാസമാഹാരങ്ങൾ ആരുടേതാണ്?
5. 'കറുത്തകല്ല്', 'ഐഡന്റിററി കാർഡ്' എന്നിവ ആരുടെ കൃതികൾ?
6. 'എലികൾ', 'ആഫ്രിക്ക' എന്നീ കവിതകളുടെ കർത്താവാര്?
7. എ. ആർ. രാജരാജവർമ്മയുടെ വിയോഗത്തിൽ അനുശോചിച്ച് കുമാരനാശാനെഴുതിയ കവിത?
8. 'ജെസ്സി', 'ചാർവാകൻ' എന്നീ കവിതകളുടെ കർത്താവാര്?
9. മറിയാമ്മ ജോൺ പാടി കേൾപ്പിച്ച നാടൻപാട്ടുകളുടെ സമാഹാരത്തിന്റെ പേരെന്ത്?
10. ജി ശങ്കരക്കുറുപ്പിനു ജ്ഞാനപീഠപുരസ്കാരം ലഭിച്ചത് ഏതു കൃതിക്കാണ് ?

(1 x 10 = 10)

ബി വിഭാഗം

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ട് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

11. ''ചിറകുനീർത്തുവാനാകാതെ തൊ യിൽ
    പിടയുകയാണൊരേകാന്തരോദനം''- സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക.
12. 'ഇനി' എന്ന കവിതയുടെ വായനാനുഭവം -ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
13. ''നഷ്ടമായോരിഷ്ടകാലം കിട്ടിയതുപോലെ
    വട്ടുരുട്ടും കുട്ടിയായി കാറ് ബസ്സ് ലോറി'' -സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.
14. ''പുഴയായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ ലോകത്തിന്റെ
    സീമ, ഉദയം, അസ്തമയം, കാലം''- സന്ദർഭവും ആശയവും വ്യക്തമാക്കുക
15. ''സ്വതന്ത്രമായവ വളർന്നതല്ലോ
    സ്വച്ഛം പലപല വടിവിൽ''- എന്താണ് സ്വച്ഛവും സ്വതന്ത്രവുമായി വളരുന്നത്? അവയ്ക്ക് എന്തു സംഭവിക്കുന്നു? വിശദമാക്കുക.
16. ''മേൽവിലാസക്കാരനില്ലാത്ത കത്തുപോലെയായവൾ
    വീട്ടിലേയ്ക്കുള്ള വഴിയേ മറന്നവൾ''
    ആരെക്കുറിച്ചാണിത്? അവൾക്കെന്തുസംഭവിച്ചു? വിശദമാക്കുക.

17. “നിന്നെ ഞാൻ തിരയുന്നു തിരകോതിനിറയുന്ന
കാളിന്ദിയുണരുന്ന പുതുമോഹയാമങ്ങളിൽ” ആര്, ആരെയാണ് തിരയുന്നത്?
എന്തിന്? വിശദമാക്കുക.

18. “രാമനമ്മയാകുവാനല്ലോ
വന്നു ഞാൻ മറെറന്തു ീ മഹിഷിക്കധികാരം!”
സന്ദർഭവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

19. “ഓർമ്മയ്ക്കു പേരാണിതോണം” - സാരവും സാരസ്യവും വ്യക്തമാക്കുക.

20. ‘എന്തു ശുത്തി, ഏതുശുത്തി’ എന്ന നാടൻപാട്ടിനെ ആസ്പദമാക്കി
ശുദ്ധിസങ്കൽപത്തെപ്പററി ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.

(2 x 8 = 16)

സി വിഭാഗം

അഞ്ചുചോദ്യങ്ങൾക്ക് ര□ ുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

21. ‘പറക്കം’ എന്ന കവിതയിൽ പറക്കലിനെക്കുറിച്ച് വീരാൻകുട്ടി നടത്തുന്ന സങ്കല്പങ്ങളെന്തൊക്കെയാണ്?

22. സമകാലീന ജീവിതമൗഢ്യങ്ങളെ ‘നാറാണത്തുപാറ’യിൽ അവതരിപ്പിക്കുന്നതെങ്ങനെയെല്ലാമാണ് ?- വിശദമാക്കുക.

23. എസ്. ജോസഫിന്റെ ‘കീരി’ എന്ന കവിതയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനമെഴുതുക.

24. ‘അരികുവൽക്കരിക്കപ്പെട്ടവരുടെ ഉയിർത്തെഴുന്നേല്പിന്റെ ഗാഥയാണ് കുറത്തി’ – പര്യാലോചിക്കുക.

25. ‘തേൾക്കുടം’ എന്ന കവിതയിലെ പഴങ്കഥയുടെ പുതിയ വായനകൾ എന്തൊക്കെയാണ് ? - വിശദമാക്കുക.

26. സൂര്യകാന്തിയെന്ന കവിതയെ മുൻനിർത്തി ശങ്കരക്കുറുപ്പിന്റെ കാവ്യരീതിയുടെ പ്രത്യേകതകൾ വിശദമാക്കുക.

27. സ്വതന്ത്ര ഇന്ത്യയിലെ ധാർമ്മികാപചയത്തെ വ്യക്തമാക്കാൻ പോരുന്ന കവിതയാണ് എൻ. വി. കൃഷ്ണവാര്യരുടെ ‘മോഹൻദാസ് കരംചന്ദ് ഗാന്ധിയും നാഥുറാം ഗോഡ്സെയും’ - വിശദമാക്കുക.

(5 x 5 = 25)

<u>ഡി വിഭാഗം</u>

ര□ ു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലുപുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

28. കാല്പനിക കവിതയുടെ സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ തുളുമ്പി നിൽക്കുന്ന കവിതയാണ് ചങ്ങമ്പുഴയുടെ മനസ്വിനി - വിശദമാക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കാർഷിക സംസ്കൃതിയെയും മനുഷ്യാധ്വാനത്തെയും പ്രകീർത്തിക്കുന്ന വൈലോപ്പിള്ളിക്കവിതയാണ് ‘ജലസേചനം’- ചർച്ചചെയ്യുക.

29. കുമാരനാശാന്റെ ‘ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത’ ഒരു സ്ത്രീപക്ഷരചനയാണോ? ‘ചിന്താഗ്നി’ എന്ന ഭാഗത്തെ ആസ്പദമാക്കി വിവരിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

‘യുഗളപ്രസാദൻ’ എന്ന കവിത മുന്നോട്ടുവയ്ക്കുന്ന പരിസ്ഥിതിദർശനമെന്ത്? - വിശദമാക്കുക.

(12 x 2 = 24)

****