Reg. No………………………………………….   Name……………………………………………   **18U104**

B.COM. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION OCTOBER/NOVEMBER 2018

SEMESTER – 1: MALAYALAM (ADDITIONAL LANGUAGE)

COURSE: 15U1CCMAL1C: KATHA, KAVITHA

(Common for Regular 2018 Admission and Supplementary/Improvement 2017/2016/2015 Admission)

Time: Three Hours   Max. Marks: 75

എ - വിഭാഗം

ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക.

1. വാദ്ധ്യാർകഥകളുടെ രചയിതാവ് എന്ന നിലയിൽ പ്രശസ്തനായ കഥാകൃത്ത്?
2. 'അനർഘനിമിഷം' എന്ന കൃതിയുടെ കർത്താവ്?
3. 'പ്രകാശം പരത്തുന്ന പെൺകുട്ടി' എന്ന കഥാസമാഹാരത്തിന്റെ കർത്താവ്?
4. "നമ്മുടേത് സൗഹാർദ്ദമാണ്. എങ്ങനത്തേതെന്നോ? ബുദ്ധിശക്തികളുടെ ആകർഷണം മാത്രം കൊ ുള്ള സൗഹാർദ്ദം". ഏതു കഥാപാത്രത്തിന്റെ വാക്കുകൾ?
5. 'ആരാച്ചാർ' എന്ന നോവലിന്റെ കർത്താവ്?
6. മലയാളത്തിലെ ആധുനികതാവാദകവിതയ്ക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചതെന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന 'കുരുക്ഷേത്ര'ത്തിന്റെ രചയിതാവ്?
7. സാമുവൽ ബക്കറ്റിന്റെ 'വെയ്റ്റിംഗ് ഫോർ ഗോദോ' മലയാളത്തിലേക്ക് പരിഭാഷപ്പെടുത്തിയ കവി?
8. 'കൃഷ്ണ, നീയെന്നെ അറിയില്ല', 'ഗജേന്ദ്രമോക്ഷം' എന്നീ കവിതകളെഴുതിയ കവി?
9. 'ഇരുപതാം നൂറ്റാ ിന്റെ ഇതിഹാസം' - ആരുടെ കാവ്യം?
10. "പോറ്റുകില്ലിനിമേലിലീ നാട്ടുപശുക്കളെ-
    ത്തൃപ്തനാണു ഞാൻ യന്ത്രപ്പശുവിൻ പൊടിപ്പാലാൽ"
    ഏതു കവിതയിലെ പരാമർശം?   (1 x 10 = 10)

ബി - വിഭാഗം

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

11. "ഗ്രാമീണജീവിതപശ്ചാത്തലം മരപ്പാവകൾ എന്ന കഥയെ ചേതോഹരമാക്കുന്നു". വിശദമാക്കുക.
12. "ഇതു ഭ്രാന്തുതന്നെയാണ്, ചികിത്സയില്ലാത്ത ഭ്രാന്ത്". ഈ സന്ദർഭത്തിൽ സൂചിതമാകുന്ന മനോഭാവങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്തതയെന്ത്?
13. 'നദിയും തോണിയും' എന്ന കഥയിലെ കുട്ടൻപിള്ളയ്ക്ക് കഥയിലുള്ള പ്രാധാന്യമെന്ത്?
14. "മൂന്നര സെന്റീമീറ്റർ വിവരണത്തിലും ര ര സെന്റീമീറ്റർ സ്റ്റാമ്പ് സൈസിലും ഒതുങ്ങാത്ത ആരു ീ ലോകത്ത്". സൂചനയെന്ത്?
15. "മൂവായിരത്തോളം ജീവനക്കാർ ജോലി ചെയ്തിരുന്ന കമ്പനി പൊളിച്ച് ആമ്പൽക്കുളം പണിയുക. നാട് നന്നാവും". സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
16. "എണ്ണയറ്റന്ത്യശ്വാസം വലിച്ചു നിരാശയാൽ-
    ക്കണ്ണടയ്ക്കട്ടെ വീട്ടിൽ മച്ചിലെക്കെടാ ദീപം"
    സൂചിതമെന്ത്?

17. "അറിഞ്ഞുപോയ് രാജൻ
 നിനക്കറിയാത്തൊരാനന്ദത്തിൻ
 പരമമാം രഹസ്യം ഞാൻ ഒരു കിനാവിൽ"
 'രഹസ്യ'മെന്ന് വിശേഷിപ്പിക്കുന്നത് എന്തിനെ?
18. "ചുറ്റും കെട്ടിയ മുൾവേലിക്കെട്ടിൽ
 ചുറ്റപ്പെട്ടു കഴിയുന്നു നമ്മൾ" - സന്ദർഭവും ആശയവും വിശദമാക്കുക.
19. പാർശ്വവത്ക്കരിക്കപ്പെടുന്ന ജീവിതങ്ങളുടെ ചിത്രം 'റാന്തൽവെളിച്ച'ത്തിൽ തെളിയുന്നു ോ?
20. "പൊരുളറ്റ കടങ്കഥയോ
 പുഴപെറ്റൊരു പൂമകളോ
 മൊഴിയിൽ പകരാനാവാ-
 ത്തൊരു ഭാവനിഗൂഢതയോ" - ഭാവസൂചന വിശദമാക്കുക. (2 × 8 = 16)

സി - വിഭാഗം

ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

21. പട്ടാളജീവിതത്തിന്റെ സംഘർഷങ്ങളെ 'തോക്കുകൾക്കിടയിലെ ജീവിതം' ആഖ്യാനം ചെയ്തിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ?
22. സൂക്ഷ്മമായ ഹാസ്യസഞ്ചാരം 'മരപ്പാവകൾ' എന്ന കഥയെ ഹൃദ്യമാക്കുന്നു. വിലയിരുത്തുക.
23. നമ്മുടെ ദാമ്പത്യസങ്കല്പത്തിൽ ബുദ്ധിമതിയായ സ്ത്രീക്ക് ഇടമില്ല എന്നാണ് വിജയലക്ഷ്മി എന്ന കഥാപാത്ര ത്തിലൂടെ സരസ്വതിയമ്മ സമർത്ഥിക്കുന്നത്. ശരിയോ?
24. 'മീര പാടുന്നു' എന്ന കവിതയുടെ ഭാവതലം വിശദീകരിക്കുക.
25. 'പാവം മാനവഹൃദയം' എന്ന കവിത അവതരിപ്പിക്കുന്ന ദർശനമെന്ത്?
26. 'രാമേശ്വരം കടൽ' എന്ന കവിതയുടെ ആശയതലത്തെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പു തയ്യാറാക്കുക.
27. 'നദിയും തോണിയും' എന്ന കഥയുടെ ആശയമണ്ഡലം വിമർശനവിധേയമാക്കുക. (5 × 5 = 25)

ഡി - വിഭാഗം

നാലു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ര ു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക.

28. സാംസ്കാരികമായ അധിനിവേശത്തിനെതിരായ അമർഷവും പ്രതിഷേധവുമാണ് 'മെക്കാളെയുടെ മകൾ ' എന്ന കവിതയിൽ മുഴങ്ങുന്നത്. വിമർശനാത്മകമായി വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

29. "കവിത സാംസ്കാരികവിമർശനമായിത്തീരുന്നതാണ് കാടെവിടെ മക്കളേ, കോഴി, പട്ടാമ്പിപ്പുഴ മണലിൽ എന്നീ കവിതകളിൽ നാം കാണുന്നത്." വിമർശനവിധേയമാക്കുക.
30. "പുരുഷാധിപത്യമൂല്യങ്ങളെ പ്രബലപ്പെടുത്തുകയാണ് പൂവമ്പഴം എന്ന കഥ". വിമർശനാത്മകമായി പരിശോധിക്കുക.

അല്ലെങ്കിൽ

31. ഉത്തരാധുനികജീവിത സാഹചര്യം സാധാരണക്കാരനിൽ ഉണർത്തുന്ന ഭീതിയും ആകുലതയുമാണ് 'വിപണികൾ പൂക്കുന്നു' എന്ന കഥയിലെ പ്രതിപാദ്യം. ചർച്ച ചെയ്യുക.

(12 × 2 = 24)

****