Reg. No………………………………………….. Name…………………………………………… **18U204**

B. COM DEGREE END SEMESTER EXAMINATION – MARCH/APRIL 2018

SEMESTER **– 4 : ADDL. LANGUAGE MALAYALAM**

COURSE : **15U2CCMAL2C : GADHYAM RACHANAYUM PRAYOGAVUM**

(Common for Regular 2017 / Supplementary - Improvement 2016 / 2015 Admission)

Time: Three Hours Max. Marks: 75

എ വിഭാഗം

ഒറ്റ വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക

1. ക്ഷണനം എന്ന പദത്തിന്റെ അർത്ഥം എന്ത്?
2. ബോധ് ഗയയുടെ പഴയ പേരെന്ത്?
3. മലയാളത്തിലെ ആദ്യ ബ്ലോഗ് തയ്യാറാക്കിയതാര്?
4. യേശുവിന് മത്തായി എന്ന പോലെ ബുദ്ധന് ഉ ായിരുന്ന ശിഷ്യൻ ആര്?
5. നിഷ്ഠൂരൻ – നിഷ്ഠുരൻ ശരിയേത്?
6. ‘തേൻ വരിക്ക’ എന്ന കഥയെഴുതിയതാര്?
7. വായിച്ചാലുടൻ അർത്ഥപ്രതീതി ഉളവാക്കുന്ന കാവ്യഗുണം ഏത്?
8. കമ്പ്യൂട്ടറുകളുടെ ലോകഭാഷ ഏതാണ്?
9. ‘പരദേശി മോക്ഷയാത്ര ’ ഏത് കൃതിയുടെ പരിഭാഷയാണ്?
10. തൂലിക എന്ന യുനികോഡ് ഫോ ് നിർമ്മിച്ചതാര്? (1 x 10 = 10)

ബി വിഭാഗം

II എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

11. മൾട്ടി മീഡിയ എന്നാലെന്ത്?
12. ജ്ഞാനോദയത്തിന് സാക്ഷിയായി ഭൂമി മാത്രം എന്ന് ലേഖകൻ പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
13. മനുഷ്യന്റെ മാററുനോക്കുന്ന ഉരകല്ലാണ് സംസ്കാരം. വി. ടി. വിവക്ഷിക്കുന്നതെന്താണ്?
14. ‘ഇവിടെ ഇന്ത്യയിൽ അത് നിർഭാഗ്യകരവും നാണക്കേടുമല്ല’ എം.ടി. പറയുന്നതെന്ത്?
15. ‘ജാതിവ്യവസ്ഥയുടെ ക്ഷയത്തിലേക്കുള്ള പല മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ പെട്ടതാണ് സിനിമയും ക്രിക്കററും’ വിവക്ഷിതമെന്ത് ?
16. ‘വൃദ്ധ കിണററിൽ ചാടി മരിച്ച നിലയിൽ കാണപ്പെട്ടു’ എന്ന വാക്യത്തിലെ പിശക് ചൂ ിക്കാട്ടി വാക്യം ശരിയാക്കി എഴുതുക.
17. ഭാഷയിലെ ചില്ലക്ഷരങ്ങളെ പരിചയപ്പെടുത്തുക..
18. ടെലിവിഷന്റെ വരവിനെക്കുറിച്ച് കമൽ സ്വരൂപ് പറഞ്ഞതെന്ത്?വിശദമാക്കുക.
19. അങ്കുശം അഥവാ കോമ ഉപയോഗിക്കുന്ന സന്ദർഭം വിശദീകരിക്കുക.
20. തപാൽ വകുപ്പിൽ പിൻകോഡിനുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്?
21. സർഗ്ഗാത്മക കൃതികളുടെ വിവർത്തനം ഒരു കീറാമുട്ടിയാണ് എന്ന് പറയാൻ കാരണമെന്ത്?
22. പരോക്ഷ വിവർത്തനം എന്നാലെന്ത്? (2 x 8 = 16)

സി വിഭാഗം

ചോദ്യം 30 ഉൾപ്പെടെ അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഓരോ പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക

23. ദാരിദ്ര്യം പ്രമേയമാകുന്ന കൃതികളോട് നമുക്കുള്ള മനോഭാവം എന്താണെന്നാണ് എം.ടി.പറയുന്നത്?
24. സ്ത്രീയുടെ പ്രശ്നങ്ങൾ തന്നെയാണ് പ്രകൃതിയും മൃഗങ്ങളും നേരിടുന്നത് വ്യക്തമാക്കുക.
25. 'മറെറല്ലാവരെയും പോലെ ആ സംഭവം എന്നെയും അന്തർമുഖനും ദുഃഖിതനുമാക്കി' വി.ടി.സൂചിപ്പിക്കുന്നതെന്ത്?
26. കാവ്യഗുണങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? വിശദീകരിക്കുക.
27. ഉപന്യാസ രചനയിൽ പാലിക്കേ   കാര്യങ്ങൾ എന്തെല്ലാം?
28. ഇ-കൊമേഴ്സിന്റെ മേന്മകൾ എന്തെല്ലാം?
29. ഭാഷാപദങ്ങളുടെ അർത്ഥപരിണാമത്തെപ്പററി വിവരിക്കുക.
30. മലയാളത്തിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുക.

    Kathakali is one of the major forms of classical Indian dance. It is another "story play" genre of art, but one distinguished by its elaborately colorful make-up, costumes and face masks wearing actor-dancers, who have traditionally been all males. Kathakali primarily developed as a Hindu performance art in the Malayalam-speaking southwestern region of India

(5 x 5 = 25)

ഡി വിഭാഗം

ഏതെങ്കിലും ര□ ് ചോദ്യത്തിന് നാല് പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഉത്തരമെഴുതുക.

31. വാണിജ്യ ഇടപാടുകളിൽ കത്തുകൾക്കുള്ള പ്രാധാന്യം വിശദീകരിക്കുക.

    അല്ലെങ്കിൽ

32. കമ്പ്യൂട്ടർ വിവർത്തനത്തിന്റെ ചരിത്രം, സ്വഭാവം ഇവ വിവരിക്കുക.

33. ഇ.എം.എസ്.ന്റെ വ്യക്തിവിശേഷം 'കാര്യകാരണങ്ങൾ' എന്ന ലേഖനത്തിൽ എപ്രകാരം വെളിവാകുന്നു? പരിശോധിക്കുക.

    അല്ലെങ്കിൽ

34. ടെലിവിഷൻ സിനിമയുടെ സ്വഭാവത്തിൽ വരുത്തിയ മാററങ്ങളെപ്പററി ഉപന്യസിക്കുക.

(12 x 2= 24)

****