

B.A./B.Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION OCTOBER/NOVEMBER 2018**SEMESTER –1: HINDI (ADDITIONAL LANGUAGE)****COURSE: U1CCHIN1A: PROSE & ONE ACT PLAY – II***(For Supplementary - 2014 admission)*

Time: Three Hours

Max. Marks: 75

I. सही उत्तर लिखिए।

1. ज्ञानराशि के संचित कोष का नाम क्या है?
2. “मनुष्य से श्रेष्ठतर कुछ नहीं। स्वर्ग और नरक भोग भूमियाँ हैं। मनुष्य जन्म में ही मोक्ष की साधना हो सकती है।” - यह सन्देश किस ग्रन्थ का है ?
3. ‘साहित्य की महत्ता’ का लेखक कौन है ?
4. आल्फ्रेड पार्क कहाँ है ?
5. समाज की भलाई के लिए किनकी जरूरत है ?
6. प्राचीन भारतीय समाज में किस प्रकार की व्यवस्था चलती थी ?
7. ‘वह पार्थिव शक्ति का ही दूसरा पर्याय है’। वह शक्ति कौन है ?
8. प्लटो ने अपनी रिपब्लिक में किस मतवाद का समर्थन किया है ?
9. ममता कालिया के साहित्य का प्रमुख विषय क्या है ?
10. ‘महाभारत की एक साँझ’ किस प्रकार का नाटक है ?

(1 x 10 = 10)

II. प्रत्येक खण्ड से चार -चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।**खण्ड-क**

11. सब लोग बराबर है इसका मामूली अर्थ क्या है ?
12. आदर्श नागरिकों के गुण क्या हैं ?
13. नेतृत्व की अभिलाषा के मुख्य दोष क्या-क्या है ?
14. अवसर पाने के लिये मनुष्य को क्या करना पड़ता है ?
15. परंपरागत सौन्दर्य शास्त्र और नए सौन्दर्य शास्त्र में क्या अन्तर है ?

खण्ड-ख

16. अन्तिम साँस निकलते वक्त सुयोधन का एकमात्र दुख क्या था ?
17. लैम्प को साफ करते वक्त अचानक क्या हो गया था ?
18. आखिर नीता जिन्न से क्या चाहती है ?
19. युद्ध भूमि में सुयोधन से मिलने पहले कौन आया और उनकी क्या प्रतिक्रिया थी ?
20. अन्तिम युद्ध में भीम ने किस प्रकार दुर्योधन पर विजय प्राप्त की ?

(2 x 8 = 16)

III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य है।

खण्ड-क

21. व्यक्ति की स्वतन्त्रता का अपहरण करना समाज केलिये कितना हानिकारक है?
22. “अपनी रेखा को बडी करने के बदले दूसरे की रेखा को छोटी-छोटी बनाने का कुत्सित भाव भी नेतृत्व की आकांक्षा से जन्म लेता है।”- स्पष्ट कीजिए।
23. दिनकर के अनुसार अधिकार भोगने का सीधा रास्ता कौन सा है?
24. विज्ञापनों ने किस प्रकार स्त्री के शोषण के नये आयाम खोले है?

खण्ड-ख

25. “जहाँ व्यक्ति का मूल्य नहीं, उसकी भावनाओं की इज्जत नहीं, वहाँ इस शादी का कोई मूल्य नहीं।”- समझाइए।
26. ‘आप न बदलेंगे’ एकांकी का उद्देश्य क्या है?
27. “मुझे मारकर ही तुम चुप नहीं बैठोगी” दुरोधन कहना क्या चाहता है? (5 x 5 = 25)

IV. प्रत्येक खण्ड में से किसी एक का उत्तर लिखिए।

खण्ड-क

28. “मनुष्य के यथेष्ट विकास का एकमात्र साधन अच्छा साहित्य है ” विचार कीजिए।
29. ‘समाज की सुन्दरता दो चार नेताओं पर नहीं, बल्कि लाखों - लाख व्यक्तियों के सुधार पर निर्भर करती है’ लेखक के इस विचार से आप कहाँ तक सहमत है?

खण्ड-ख

30. सुयोधन को एक नये प्रकाश के सामने रखने की नाटककार की कोशिश कहाँ तक सफल हुई है?
31. निम्न मध्यवर्गीय जीवन की समस्याओं को पाठक के सामने प्रस्तुत करने में चिरंजीव कहाँ तक सफल हुए हैं? (12 x 2 = 24)
