

Reg. No.....

Name.....

**B. A. / B. Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION NOVEMBER 2017****SEMESTER – 1 : ADDITIONAL LANGUAGE HINDI FOR B.A. / B. Sc.****COURSE: 15U1CCHIN1A – PROSE AND DRAMA***(Common for Regular 2017 admission and Supplementary / Improvement 2016 / 2015 admissions)*

Time: Three Hours

Max Marks: 75

**PART-A****I. सही उत्तर लिखिए।**

1. वर्तमान सौन्दर्यशास्त्र का आधार क्या है?
2. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी द्वारा संपादित पत्रिका?
3. हिमालय से निकलनेवाली एक नदी?
4. 'समष्टि और व्यष्टि' निबन्ध का लेखक?
5. नेता बनने के आकाँक्षी लोगों से दिनकर का सन्देश क्या है?
6. माधवी के पिता का नाम क्या है?
7. गालव से किसने गुरुदक्षिणा माँगी?
8. 'माधवी' किस विधा की रचना है?
9. माधवी की कथा किस पुराण पर आधारित है?
10. "संसार बड़ा विशाल है, गालव, उसमें निश्चय ही मेरे लिए कोई स्थान होगा", किसका कथन है? (1 x 10 = 10)

**PART - B****II. प्रत्येक खण्ड से कुल चार-चार प्रश्न चुनकर कुल आठ प्रश्नों के उत्तर दो या तीन वाक्यों में लिखिए।****खण्ड - क**

11. हिमालय के बड़प्पन का कारण क्या है?
12. नेता नहीं नागरिक चाहिए निबन्ध का सन्देश क्या है?
13. 'समष्टि और व्यष्टि' निबन्ध का विषय क्या है?
14. परंपरागत सौन्दर्यशास्त्र और नये सौन्दर्यशास्त्र में क्या अन्तर है?
15. विकृत भोजन से जैसे शरीर रुग्ण होकर बिगड़ जाता है, उसी तरह विकृत साहित्य से मस्तिष्क भी विकारग्रस्त होकर रोगी हो जाता है, समझाइए?

**खण्ड-ख**

16. माधवी को देवताओं से क्या वर प्राप्त हुआ है?
17. ययाति का परिचय दीजिए?
18. गालव को ययाति से क्या दान मिला?
19. गालव को अन्तिम दो सौ अश्वमेधी घोड़े कहाँ से मिलता है?
20. 'माधवी' नाटक में महर्षि विश्वामित्र की भूमिका क्या है? (2 x 8 = 16)

**PART-C****III. किन्हीं पाँच प्रश्नों का उत्तर लिखिए। प्रत्येक खण्ड से दो प्रश्न अनिवार्य है**

**खण्ड - क**

21. “समूचा प्रसाधन-तंत्र मूलत एक खाल-तंत्र में तब्दील हो गया है” - समझाइए?
22. “अवसर कोई ऐसी चीज नहीं है जो रोटी-दाल की तरह सबके सामने परोसे जा सके” - स्पष्ट कीजिए.
23. पठित लेख के आधार पर साहित्य की महत्ता पर प्रकाश डालिए ।
24. “हिमालय कहने से भारतवर्ष की भौगोलिक सीमा का ही केवल स्मरण नहीं होता भारत की पवित्रता का, उँचाई का भी बोध होता है”-समझाइए।

**खण्ड-ख**

25. गालव का परिचय दीजिए।
26. “क्यों क्या मैं नाचूँ गाऊँ अपने भाग्य पर इठलाऊँ पिता ने आदेश दिया तो तुम्हारे साथ चली आई,तुम आदेश दोगे तो किसी राजा के रनिवास में चली जाऊँगी.....।”-सन्दर्भ स्पष्ट कीजिए।
27. “पर जो स्त्री मेरे गुरु के आश्रम में रह चुकी हो, उसे मैं अपनी पत्नी कैसे मान सकता हूँ। किसने किससे कहा? क्यों?”

(5 x 5 = 25)

**PART-D**

IV. प्रत्येक खण्ड में से किसी एक का उत्तर लिखिए।

**खण्ड-क**

28. हिमालय की महत्ता को समझाइए।
29. ‘स्त्री जो महज त्वचा है’ लेख का सारांश लिखिए।

**खण्ड-ख**

30. माधवी का परिचय दीजिए।
31. “तुम फिर से अनुष्ठान कर अपना पहला रूप धारण कर सकती हो। माधवी, मैं तुम्हें पाकर अपने को धन्य मानूँगा” - गालव का यह कथन न्यायपूर्ण है या नहीं- अपना विचार व्यक्त कीजिए।

(12 x 2 = 24)

\*\*\*\*\*