17U110

Reg. No……………………………. Name………………………………………………

B. A. / B. Sc. DEGREE END SEMESTER EXAMINATION NOVEMBER 2017

SEMESTER – 1: ADDITIONAL LANGUAGE MALAYALAM FOR B.A. / B. Sc.

COURSE: 15U1CCMAL1A – KATHA, NOVEL

(Common for Regular 2017 admission and Supplementary / Improvement 2016 / 2015 admissions)

Time: Three Hours Max Marks: 75

എ വിഭാഗം

ഒരു വാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ ഉത്തരമെഴുതുക

1. 'ഗുരുസാഗരം' നോവൽ എഴുതിയത് ?
2. 'കൊമാല' എന്ന കഥയുടെ അന്തർധാരയായി വർത്തിക്കുന്ന ലാറ്റിനമേരിക്കൻ കൃതി ?
3. 'കുട്ടനാടിന്റെ കഥാകാരൻ' എന്ന് അറിയപ്പെടുന്നത്?
4. 'മഞ്ഞ്' ആരുടെ നോവൽ?
5. ദേവി കേന്ദ്രകഥാപാത്രമാകുന്ന സേതുവിന്റെ നോവൽ?
6. 'ഹിഗ്വിററ' ആരുടെ കഥയാണ് ?
7. 'എന്റെ കഥ' എന്ന ആത്മകഥാസ്വഭാവമുള്ള കൃതി ആരുടേത്?
8. സുഹ്റയും മജീദും കഥാപാത്രങ്ങളാകുന്ന ബഷീറിന്റെ നോവൽ?
9. 'പാപത്തറ' കഥാസമാഹാരത്തിന് അവതാരിക എഴുതിയ കവി?
10. 'മരുന്ന്' നോവൽ എഴുതിയത്? (1 x 10 = 10)

ബി വിഭാഗം

അരപ്പുറത്തിൽ കവിയാതെ എട്ടു ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരമെഴുതുക

11. 'ഏൻ തമ്രാക്കള് നന്നാവട്ട്' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വിശദമാക്കുക
12. 'ആ രാത്രി അവർക്ക് ഉത്സവമായിരുന്നു'- കാളിയമർദ്ദനത്തിലെ അവസാന ഭാഗത്തിന്റെ പ്രസക്തിയെന്ത്
13. 'പ്യൂപ്പകീറി പൂമ്പാററ ഉണരുന്നതുപോലെ അവൻ എഴുന്നേറ്റു' – സന്ദർഭം വിവരിക്കുക.
14. 'അമ്പതിൽ ചില്വാനം കുടിലുകളിലത്രയും ഈ വിഷാദവും സഹാനുഭൂതിയും നിറഞ്ഞു'– എന്തായിരുന്നു വിഷാദത്തിനുള്ള കാരണം
15. 'ഭൂതമൊഴി' എന്ന കഥയുടെ ക്ലൈമാക്സിനെപ്പറ്റി ഒരു കുറിപ്പെഴുതുക.
16. 'ഇലങ്കമുടിഞ്ഞു ചൂരിയൻ കെട്ടു' ആരുടെ വാക്കുകൾ ? വ്യക്തമാക്കുക.
17. 'ദൂത്' എന്ന ശീർഷകം എപ്രകാരമാണ് കഥയിൽ പ്രസക്തമാകുന്നത്.
18. ''ആററംബോംബും ഹൈഡ്രജൻ ബോംബും ന്യൂട്രജൻ ബോംബുമെല്ലാം ഒരുമിച്ചു തന്നെപൊട്ടി''- എപ്പോൾ ?
19. 'സ്നേഹത്തിന്റെ പരിപൂർണ്ണത കാണിച്ചുതരുവാൻ എനിക്ക് മാത്രമേ കഴിയുകയുള്ളു'– ആരാണ് ഇപ്രകാരം പറയുന്നത് ? സാരസ്യം വ്യക്തമാക്കുക.
20. നവോത്ഥാനകാല കഥകളുടെ സവിശേഷതകൾ വിവരിക്കുക. (2 x 8 = 16)

സി വിഭാഗം

ഒരു പുറത്തിൽ കവിയാതെ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചെണ്ണത്തിന് ഉത്തരമെഴുതുക.

21. ഷെർലക് എന്ന കഥ മുമ്പോട്ടുവയ്ക്കുന്ന ഭാവതലങ്ങൾ വിശദമാക്കുക
22. തായ്കുലം കീഴാളപക്ഷകഥയായി പരിഗണിക്കാമോ ? വിലയിരുത്തുക.
23. 'അഭിനയമുഹൂർത്തങ്ങൾ' എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു ആസ്വാദനക്കുറിപ്പ് എഴുതുക.
24. 'ശിങ്കിടിമുങ്കൻ' എന്ന കഥ എപ്രകാരമാണ് സമൂഹത്തെ വിമർശിക്കുന്നത്.
25. മരണവും ജീവിതവും തമ്മിലുള്ള ബലാബലമാണ് 'പക്ഷിയുടെ മണം' എന്ന കഥയുടെ പ്രതിപാദ്യം- ചർച്ചചെയ്യുക.
26. കടൽത്തീരത്ത് ഒരു രാഷ്ട്രീയ കഥ എന്ന നിലയിൽ വിലയിരുത്തുക.
27. 'ഈ കായൽത്തീരനിവാസികൾക്ക് അന്ന് ഒറ്റുകാരുടെ മുഖമായിരുന്നില്ല'- വിശദമാക്കുക
28. ''പ്രകൃതിനിയമത്തിലെ നായകൻ ഉന്മാദത്തിന്റെയും ബോധോദയത്തിന്റെയും ഇടനാഴികളിലൂടെയാണ് സഞ്ചരിക്കുന്നത്''- പ്രസ്താവനയുടെ സാധുത പരിശോധിക്കുക. (5 x 5 = 25)

ഡി വിഭാഗം

ര ് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് നാലു പേജിൽ ഉത്തരമെഴുതുക

29. 'സന്നിധാനം', 'ശിങ്കിടിമുങ്കൻ' എന്ന കഥകൾ പൊതുവായി പങ്കുവയ്ക്കുന്ന പ്രമേയപരമായ സവിശേഷതകൾ വിലയിരുത്തുക.

അല്ലെങ്കിൽ

കർഷകന്റെ മണ്ണിനോടുള്ള പ്രണയവും യജമാനനോടുള്ള ഭക്തിയും പ്രഖ്യാപനം ചെയ്യുന്ന കഥയാണ് 'അവന്കിട്ടിയ നിധി'- ചർച്ച ചെയ്യുക.

30. പ്രകൃതിനിയമത്തിലെ നായകൻ പ്രതിനിധാനം ചെയ്യുന്നത് ഒട്ടേറെ ആശയ സംഘട്ടനങ്ങളെയും മൂല്യവിചാരങ്ങളെയുമാണ്- വിശദമാക്കുക

അല്ലെങ്കിൽ

''യഥാർത്ഥ കമ്യൂണും ആയിത്തിരേ കമ്യൂണും തമ്മിലുള്ള വൈരുദ്ധ്യമാണ് പ്രകൃതിനിയമം എന്ന നോവലിന്റെ ഇതിവൃത്തം'' പരിശോധിക്കുക,

(12 x 2 = 24)

****